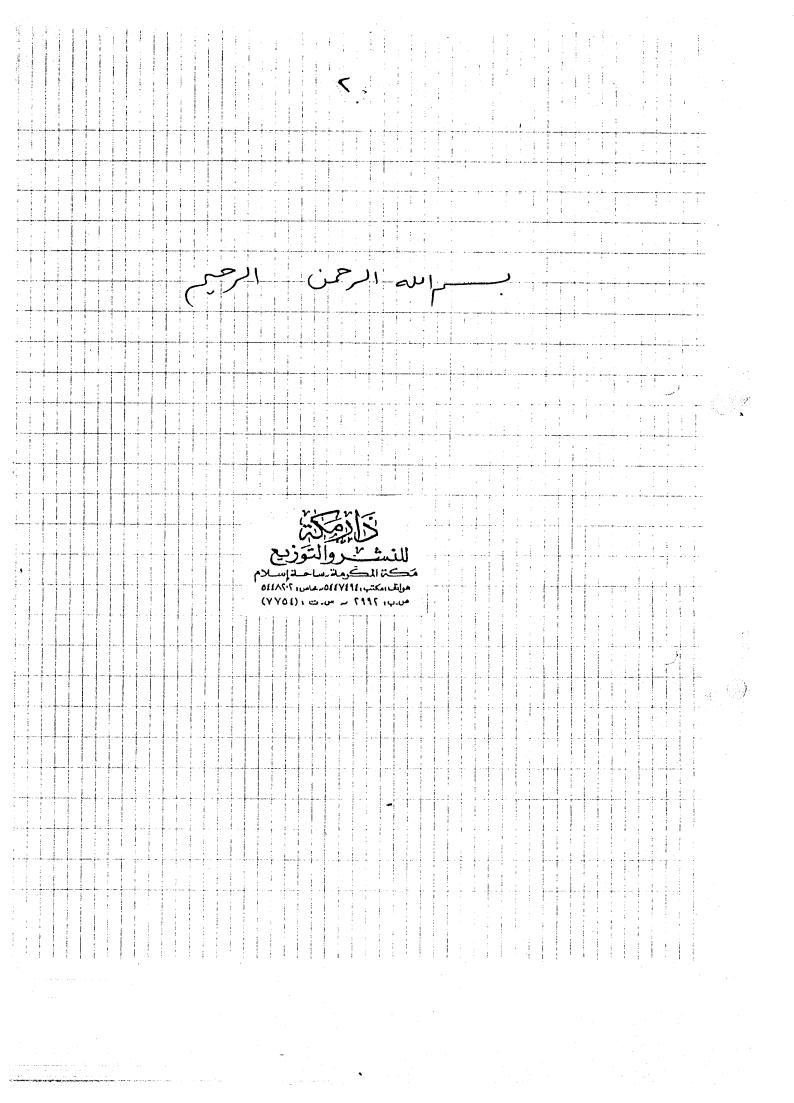
رج على المراجع المحافظة المراجعة المراج

رسب ابل فرسس ابل المسائل في مسكانان في المنطقة المنطق

اعتداد عَادِقْ بْنَ غِينَ الْبُلِادِي كَ

فيشواك ١٤١٥ه = ١٩٩٥م

الطبعية الثالثية



یادی در الحد کمایننغی نجملال و حهل و عظم سلطانل و الصمله والسمل فنریدنا عجر النی العری ، وع که وصحبه وسلم تسلیما دائماً متصلاً الی کن برت العالارم، ومعا عیم ...

وسلم تسلیما دائماً متصلاً الی کن برت العالارم، ومعا عیم ...

فندعام ۱۹۷۶ = ۱۹۷۲) ، ومكتبى يتلقى فنضاً مدالرك كل مداللاهش

والقراء والأصدقاء

وكان بعض لغدور النّناء وبعفل يتقدونه على وبعض عاول أن سُت معلومات جب هواى ، وبعض يتعلم مدر جيف نزل به

والديم انن ماولت جرري -في جميع أعالي المم كره أكون عادلاً

ــ (والعدل في القول مثل العدل في العمل م

ولكن رضا الناس غاية لاتدوق، ومن يهوى شيئاً لويرض الآيه . وقد ساعد الناس اليوم - بحدالله - انتشار العلى ومعرف كترنهم القراءة والكتابة بلاملكة فكرية ولادراية بسنون الناس الاجتماعية ، فادع بعضهم نسباً بميروان وجداس رجل في تشد التراجم بطابع المرقبسية

هذا البعن .

فقا لرجل مدبني عمرو: غن مدالانهار ، وقال رجل مدبني موسى ، غن مدبني موسى بن جمعر أو انصف أناس فنهوا عا أصولهم أو أصول غره وسفاذ اكرت اعدا خوالي في موضوع هذه الرسائل اذ اهو ، حبن تشره كماهي وذكرني ولم بعضهم لوطبعت - قد بجحد ويفالط ، وهذا تمط معرون مد الناس ، وعرضت الموضوع م عدد مداصاب الرسائل فاذاهم بحبذون ذه و يحتون عيم .

۱- بیری الفاری ومن جاء بعدنا ایما طاقید خطوطها و تعبیر نا ومدی نقا فشنا ، جل وعقولنا ، ومطا محنا ، وعبرقا تنا

ى - اقتناع مديمياً ها با نه مد صنع أصماع الاختلاف خطوها و املاكه و تعبيرها ، وبعل الله و المنطول المنطون لا عندون للبحث ويتعالمون ثلا يميزس الفاعل والمتعقول المنطون المنطون

وريمالايعلم أيهما أقدم (لدولة العباسية) ع الدولة العثمانية .
وم هذا بصر۴ أنه (نسابة)! و مَدتما سَيت رسائل مَدنسى وإلى أصماع عندما يمن الله علِهم فيترقون في البحث
الراب المنظم المنظوري المنظم
ر جلكت يي أنه: فلان بن فلان إلى عباس بن مرداس السبى! لفكذرجل جاء
بالامس مد باديته، وعفط نسيه م الصفحة! (كبيوتر).
و أخركت إلى اليقول انه سمع من بعض الناس: اني الغذ الأنب عن عبد المقطة!
اك أن عاتفاً الذى جابالجزيرة العربية وملاد العرب على سيارة لم رمجد مسربيلغي عنه
على الأنساب الدّ (عبدً للمقطة ١١١ نن أصن المقطة على عبرهم لفذا الذاكان
وربقي له عبير واقترح عليهم أن يسنواله معهدا يرس فيه هذا العلم الذي
أصبى أعقرمن ذنب الهنب.
١٠- والهن الأحماء مد تشرا برا س كرا لكم أضع بين الدّما المعدفيده فاكدة
أ مؤل الهدف الأسمى هو معرفة القراء عناوين بعفهم هدا لمراسل فيما بسنهم
والتزاول والنباجت للفوائد العلمية .
والذى اعتقده انها لاتخلومه فا نكرة ٠
واخاالوعال بالنيات واله من ورا، القصد
واحز را ان الحراده رب العالمين : واحز را وانا أن الحراده رب العالمين :
تعالم المراح
عاتهرب غيث البيلادي
ى شوال ١٤١٥م

العضرة الاخ الكرم الاستان عاتق بن فيت البلادي

معي الزهرا أرمكة المكروة

حضرة الاخ الكريم الاستاذ عاتق بن فيث البلادي

عي الإهبرا وي مكة البكيمة في رأت وربعوان تكونو بغير والنبة ماء براه و علا عند المعالم المستعملات

والقيمة سول ما يشر في مبلة العرب بي مسرس من المسمومات وحود ويعود مران الماد والمعالمة والم في جزء حباسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وارجوان تكونو بخير وعافية وبعد و فقد تلقيت قبل شهر ملاحظاتك والقيمة حول الماعشل في مجلة العرب وقد نشرت تلك الملاحظات في جز وسع الناني كمانشرت تعليقا عليها

بني لجزئ يجمأنه الاولي، وقدر بعثت لكما الجزئين في البهد السلجل في ما إلى المناه

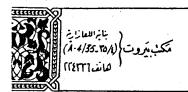
هرز لميد به الطانعت على بحث لكم عن أود به مكة نشر في مجلة المنهل أني جز " ربيع الثاني وقد أعجبت به لانسم يدل على ليعاقها طالاع ومادر تق فزادكم الله توفيقا واكون شاركوا لمو تفضلتم بأرسال القسم التاني من هذا البحث لَّعِنَ الْدِيةَ مَكِهُ مُقْدِدِينَ خَيْت عن (المناهل فلم اجد الجزار الله عا فيه المنه البحث و

التهلقة ما على إلت عن والمنهل إلى المكركتابارياس شعال الحجار فيسروت غاية السرور فالك الني اقو بنشر معجس البلاطيًا جُمَّا رَبِّنَهُ تَجِزُ آنَ مِنَ الرَّجَازَانَ ﴾ و (الملاب غامد وزهران) وتم تأليف اجزاء اخرى عن يعض اجسسزا فاالسلكة بها عداريكة والمدينة وما بينهما وما حولهما من المواضع وحبذا لوقام الاخ الكريم بكتابة القسيسيم كالمتعلقة بالفارة مكة المدن اوالقرعا والاوداية والجبال المشهورة مما ورداله لكرعند المنقدمين أو أصبيح التالما الآرية وكبيروفان ومسكوناه في م القبيلة في م كركتهر من المواضع التربيرة من عيد فيه الله المناز

أنا بـ ذ للتقليلة هذا يسل من اعرق القبائل التي لا تزال في مواطنها القديمة ومن حسن الحظرانيه وصد والهنا الجموعة كبيرة من شهر هذا ما القبيلة فيه ذكر كثير من المواضع القريبة من مكة فحيدًا الود رس الاستالي والكرم له لك الشغرالذي طبع إما سرشر اشعار الهذليين وكتبعن هذه القبيلة فروعها الحاضرة وبلادها وما يتعلق بهالشا يفيد القراواواوازاركان الكتاب لا يوجد لديكم فيسعدني تقديمه لكرمع ما تحتاجون البيع

من مراجع ولكم المفضل في لا لسبك و المرمة واكرد لمنكرخ الكرم تحياني وشكس

دى هومعم معام الحجاز» وتداكتمل صروره فيما بسر في عشرة ويدات .



بحلة لغنى بتاريخ العرب وآذابه فر وسرائه والهنكري
 هالف: ١٢٩٥ ص.ب ١٣٧ بترقيا - العرب "
 شارع الملك فيصبك - الراض - الممكمة العربة السعودية





بسم الله الرحمن الرحي

رقم / ۷۰۳ تاریخ / ۱۹ /۷ ۹۳ ۲۲ /۸ ۲۳

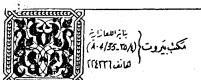
حضرة الاستاذ الكريم عائق بن غيث البلادى المحتم قشلة الدفاع - جرول - مكة

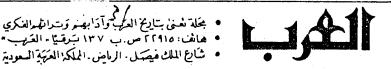
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد فقد وصلت الينا رسالتكم الكريمة المورخة في ٩/٢/٢٩ ومعها مجلة المنهل الثلاثة اعداد ، وايضا البحث عـــن اودية مكة ، والافضل بعث رسائلكم الى بيروت: العازرية ٤/٥٣ ــ وقد ارسلنا لكـــم في البريد مجلة العرب "لشهر ذى القعدة ١٣٩٢ه هـــــذا والشيخ حمـــد مسافر هذه الايام ٠٠٠

وبود أن نفيدكم أننا نطبع أحيانا اكثر من عدد من "العرب" مسبقا ، فينتج عن ذلك تلخر نشر بعض المقالات ٠٠

فلكم الشكر الجزيل والسلام عليكم ورحمة الله وبركناته

عن (مجلة العرب) عاكر عزة عبد الصعد > xax/V/cvispos







بسم الله الرحمن الرحيسم

الموا من ۱۲ من ۱۲ من الموا من ال

حضرة الاخ الفاضل الاستاذ عاتق بن غيث البلادى حفظه الله

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وارجو ان تكونوا بخير وعافية • وبعد ، فقد وجدت بعد عودتي من رحلة استغرقت قرابة ثلاثة شهور كتبك الكريمة واننسي لعاجز عن شكرك على شعورك الطيب نحو اخيك •

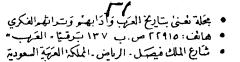
اما عن عدم انتشار المجلة لديكم فهذا يرجع الى امرين احد هما ضعف امكانيائه
 المجلة والثاني ان معاملة كثير من المكتبات ليست مشجعة ، وعلى كل حال فما ينقصكم مسن
 اجزائها محفوظ لكسسسم .

٢ _ لم تتأخرالمحللة في نشراي مقال وصلها منكم ولم تهمل شيئا إذ مقالاتكم مما يغيد قرائه على تحرص عليها حرصها على كل شيء نفيسس.

٣ ـ لا استطيع الحكم على موافكم "معالم الحجاز" إلا ان الابحاث التي قرأتها لكم تحملني على الاعتقاد بأنه من الموافقات الجيدة ، ولا الدين على أي اساس رتبتموه وان كنت ارى ان ترتيب الكتب الجغرافية على حروف الهجاء مما يسهل للقارئ الاستفادة منها وهناك موافقات كثيرة ورحلات لا تزال مخطوطة اعتقد ان الكتاب لا يكون وافيا بدون الرجوع اليها .

وكتابكم عن قبيلة حرب وهي القبيلة التي انا احد ابنائها ، لا اعرف الطريقة التي سرتم عليها في تأليفه وهل فد هبتم الى اقسام لملقبيلة التي تقيم في اجزا متقرقة من نجد لانني اعتقد ان استقا اخبار القبيلة من مختلف فروعها ووصف منازلها عن مشا هدة من الامور التي لا بد منها .

وعلى كل حال فأنا ارى ان تتريثوا في نشر الكتابين حتى تبلغوا درجة من الاطمئنان تحملكم على الله عنقاد بأنكم ابلغتم النفس عذرها بالبحدث .







۲/٠٠

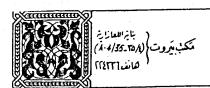
٤ ــ لم اتمكن من بعث كتاب شرح اشعار الهذليين من بيروت من لأنه ثلاثة اجزاء وقد اكتفيت بأن نقلت جميع اسماء المواضع الواردة فيه وبعثت لكم مع هذا حرف الالف وسأوالي بعث البقية اذا رغبتم وكنت اردت في تحديد تلك المواضع ، ولكنني الآن اترك الامر لكم فأنتم اعلم منسي بهسا .

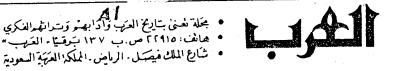
واكرر لكم شكري وتقديري وتحياتي .

حدد الجاسب

ملاحظة ؛ القبر الذي اشرتم اليه في بحث عن وادى ملل ، المنشور في مجلة المنهل هو قبر عبيدة ابن الحارث ابن عبد المطلب الذي قتل يم بدر ، فد فن في الصغرا ، قال ابن سعد في الطبقات قبر عبيدة آبن الحارث بذات أحوال بالمضيق اسفل من عين الجدول وذلك من الصفرا ، (٢/٣) ،

249/1/11 este?







بسم الله الرحمن الرحيي

رقم/ ۲۲۱ تاریخ / ۲۲۹۳ /۱۳۹۳

وصلغ ١٢٩٢/٧٥ هم الوافني ١٩٧٧/١)

حضرة الاخ الكريم الاستاذ عاتق بن غيث البلادى حفظه الله

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وارجوان تكونوا بخير وعافية وبعد ، فقد وصلت الي الحلقة المتعلقة بوادى الاخرم من بحثكم الممتعن اودية الحجاز، وانسي اذ اقدم لكم عميق شكرى على عنايتكم في البحث والتحقيق ، ارجوان تواصلوا هندد الابحاث الممتعة عن بقية الاودية ،

وقد بعثت لكم في البريد المسجل كتاب "بلاته العرب "وكتاب "المناسك " برقم ١٧٧ ــ ١٧٨ وتاريخ ٧/ ١٩٧٣ لعل فيهما ما يغيدكم •

هذا مع تمنياتي لكم بالتوفيق والله يرعاك

الخوك حمد الجاسر حمد الجاسر

·	
	الرقــــــ
	1
	التاريخ
•	المرفقات

الموضوع: "

مية الكر- رقنه الرفاع في ١٤٩٢/١٠/١٨ ١٤٩

الممتر

ا كمرم مرر كس عيدة العرب الرما مي

تحة طبة، رسد.

عولياً سنرمكر من ١٠/١٠ /١٩٢١ هـ ديراً على خطاي ساريخ ١٠١٩ / ١٠١١ م ١٠١٥ معية العرب: ١٠،١٠١ للمنافية العرب: ١٠،١٠١ للمنافية المنافية

أ شركر وائم للعرب دوام التوفيور والني ع واتم ميد في عمر ها وعمر ها عبل في خدصة التراث العرى الجيد. وعمر ها عبل في خدصة التراث العرب المجيد وانا التصفح ا دُل عرب النة الجديدة أمر أزف الحاسرة و يعدن وانا التصفح ادُل عرب النة الجديدة عسار على الأم العرب أحر المرك وأجم الرصاف الماس والنعر المبسر وما ذلك على الله العرب والاسرامية بالأسر والديمان والنعر المبسر وما ذلك على الله

سرية واعتم الفرصة هنا لوشد العرب العيدة عنالات دق وماتكدفيه وتكدم واعتم الفرصة والكري في الفرت وماتكدفيه وتكدم ملتقيد عدد فيا المرات القرية والتأريخية في عبد الفرت المدف العبارها عا درة على العطاد عدد هذه الرسالة عقوقاً واستمانة أوا فنت العبارها بسرج كل وافد عديد وفيد ادغير مفيد.

بهرع طود مدسیر مین الدیم وعلی را مراساز نا الجلیل حرای / تمیای جمیع الفا نمیرعلی شکون (الدیم وعلی را مراساز نا الجلیل حرای /

> صورة م التمية فأجل الأي موست ذعرا بجاسر رئيس التحرير ، واكا مَا العسررة بتأريخ ١٢٩٢/١٠/٩

٨	٨	والخلا
دولاه والطغتشيدوليا مذهبميثى		

1		
		القنم
		1, 3
1		التاريخ
1		_
ı		المرفقات
1	·	

الموضوع: (ررخ ۱۷۹۹ والردم وفر

مكه المكرمية /قشلة الدفاع • في ١٠/١ ٣٩ ٣١هـ

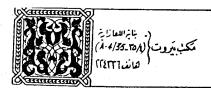
مدير مكتب مجلدة العرب بالرياض المحترم

تحيدة طيدة

قبل أكثر من ثلاثة اشهر حولنا اليكم شيكا ببلغ ثمانية عشر ريالا هى قيمة اشتراكى فى مجلة العرب لسنه ٩٦٤ ٩ه ، ولى تاريخه لم يصلنى أى عدد من المجلة المذكورة ، مارأيكم ٩ علما اننى رأيت بعض أعدادها فى الطائف ، تقبل و تحياتى ،

اخوكىم عاتق بن غيث البلادى

> صوره مع التحية للاستاذ حمد الجاهر رئيس التحرير "وقد ألمحت لكسم بذلك في رسالة سابقة •



و في بخلة نعنى بتاريخ العرب وآدَابهم وَسَراتُه والفكري • هالف: ٢٦١٥ ص.ب ١٣٧ بَرقيًا - العَهب» • شارع الملك فيهبك الرياض الملك العربية السعودية





بسم الله الرحمن الرحيسم

رقم/ ۲۰۳ تاریخ/ ۱۳۹۳/۶/۱۹۹

حضرة الاخ الكريخ الاستاذ عانق بن غيث البلادى المحترم

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ، فقد وصل الي البحث المتعلق بوادى قديد وسينشر في الجزّ الثاني عشر ، وقد لاحظت في التعليق عليه قولكم ؛ (الكديد بحث في غران لكن البحث لم ينشر) والواقع ان كل ما بعثتم به ووصل الي فقد نشرته ولم انرك شيئا وكلامكم عن الكديد نشر في الجزّ الخامس ٢٧١ ، كما لاحظت قولكم بأنكم لم تستطيعوا الحصول على كتاب "المناسك " ويظهر ان ما ابعثه اليكم لا يصلكم الدين البريد المسجل برقم ١٧٧ وتاريخ ١٧٣ من برم مسلم المعنت لكم كتاب المناسك في البريد المسجل برقم ١٧٧ وتاريخ ١٧٣ من برم مسلم ويظهر انه لم يعسل مو مع هذا لتحد من

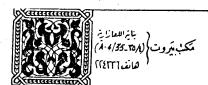
٣ _ ارسلت لكم كتابا برقم ١٦١ وتاريخ ٢٠/ ١٣٩٣ عن عدم التككن من نشر الخريطة لكونها غير واضحـــة • حرم همذا كنوم من

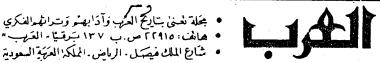
وحبذا لوبعثتم ما ترسلونه الى العرب بطريقة مسجلة ، واكرر لكم شكرى الجزيل وتحياتي القلبية واستعداد مجلة العرب لنشركل ما يتعلق بجغرافية بلادنا .

واللـــه يرعاكــــم

الخوكس حمد الجالمسو

و صل نه ۲۵/۱۹/۲۹ دم







بسم الله الرحمن الرحيسم

رتم/ ۲۲۲ تاریخ / ۱۸ / ۱۳۹۳ دردخ ۲ / ۱۸ / ۲ ۱۹۹۷م ا لموافور ۲ / ۱۷ / ۱۹۷۷ حو

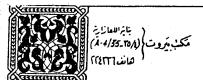
حفظها للسه

حضرة الاخ الكريم الاستاذ عاتق بن غيث البلادى قشلة الدفاع ـ جرول

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد فلك ايها الاخ الحبيب على وعلسى قراء العرب الفضل في توضيح كثير من المواضع التاريخية في بلادنا بما تبعث به السسى "العرب" من ابحاثك الممتعة ، فزادك الله قوة وتوفيقا .

ا = واري المم إسفل الوادى قبل اجتماعه بوادى نعمان كتب اسعه في الخريطة (وادى شايع) يمين وادى المراحم ووادي ما هما هم المراحم ووادي ما هما هم المراحم و المرام و المراحم و المرام و

شرق الشرايع مكان ذو نخل كتب اسمه في الخريطة (مغروق) ومنه واد يدع الشرايع شمالا ويتجه مستوب الجنوب فالغرب فيجتمع بوادى الشرايع ثم بوادى ينحسد ر من كبكب ثم بوادى عرفة ، فما هو اسم هذا الوادى وما هو الموضع الديني في اعسلاه ،
 وادى يعرج في الخريطة تبتدئ فروعه من موضع كتب اسمه (صوفه ؟) فيسه زراعة يقع غرب موضع يدعى (شرقه ؟) ومن فروع يعرج فرع يعتد من مكان سعي في الخريطة (جسروبة ؟) يرتفع ١١٥٥ مترا ، فها هراه ١١٠٨ مـروبة ؟) يرتفع ١١٥٥ مترا ، فها هراه ١١٠٨ مـروبة ؟)



بحكة لعنى بتاريخ العرك وآذابه و وتدانه دالغكي
 هاف : ٢٢٩١٥ ص.ب ١٣٧ بَرقيًّ - العرب المحكم العرب و شارع الملك فيصبك الرياض . الملكم العربي السعودية





- 1

عسرب من فروع وادى نعمان واد كتب اسمه في الخريطة (مجاريس ٢) غسرب
 الحارثسي) في سراة الطائف فما هو هذا الاسسم •

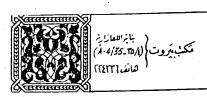
ان الخريطة المذكورة كثيرة الاغسلاط وحبذًا لو اطلعتم عليه و • ٢٠ وهي تباعلدي وزارة البنرول مع مجموعة كاملة من الخرائسط •

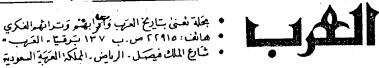
٣ ___ رأيتكم سميتم عين زبيدة التي في عرفات (المشاش) والمعروف في كتسب المتقدمين ان عين المشاش اجرتها زبيدة من الجبال الواقعة غرب الشرائع ، واضافت اليها عين الشرائسع (حنين) او عين البرود .

اكون شاكرا تغضل الاخ الكريم بتوضيح ما تقدم ومواصلة ابحاثه الممتعــــة وحبدًا لوكان ذلك الى بيروت في البريد المسجل ، وليدم المولى له كل عون وتوفيـــق •

اخسوك حمد الجائسر

ا كؤلف: جرى الرد والإيضائي حييم وأن بعض هذه الزيماء لاوجود لها ، أما كلالا كمادالفهي فقد وخمت تم ا ضيفت الى بعج معالم الجاز ، و كل علم معروط في الجي ز - في عكم أوفرها م تضينه المعمل المنار إليه ، الاشاء العرب







بسم اللـــه الرحمن الرحيـــــ

رقم / ۱۲۹۲<u>/۷۰۷</u> تاریخ / ۱۲۹۳ / ۱۲۹۳ مرفقات/ ۲

الاخ الاستاذ عائق بن غيث البلادى الموقسر قشلة الدفاع _ جرول

مكة المكرمـــة

م تصوصرًا الكتاب

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، ﴿ وارجو أنْ تكونوا بخير وعافية ، وقد بعثت لكم كتابا مسجلا برقم ٧٤٣ وتاريخ المرام ١٩٧٣) ثم تلقيت صورة كتابكم لمدير مكتب المجلة في الرياض ، واسفت لتأخر وصول اعسداد المجلة اليكم ، وكما ذكرت لكم في كتابي السابق ذكره ، كل جز ينقصكـــم

واعيد لكم مع هذا ثلاثة اعداد لمجلة المنهل التي فيها مقالاتكم عن أودية مكة المكيمة ٠

شاكرا ومقدرا ومتمنيا لكم دوام الخير والتونيـــــــق .

اخوك_م

حمد الجاسس

١١٩٩١١٥ ن ١١١ (۱۹۷٤ نازیمن کا در به بازی ا را عیب عیر ؛ ارفور فی ۱۱۱۱۷ حر

1145/114. 2/4/11/3/11

استاذى الجسليسل السعسلا مدة حمد الجساسسر حفيظه السلم السسلام عليكسم ورحمدة الله وركاتيه ٠

اتهنسى لكسم دوام الصحدة والعسافيسه ولسلابناه الكرام والاسسرة جسعساهه

خطابكم رقسم ۲۹۸ في ۲۹۱ ۳/۱۰/۱۰ هـ وصل وبعسه شلاث نسبخ منالمتها التسى سببقان ارسلتهالكم وكان وصبولته في ۱۲۹٤/۱/۵ هـ

المساخطابكم رقم ٢٤٣ في ١٩٢٣/١١/٥ م لم يصل ولم اتمكن من معرفة ماذكر نمدوة فيمه و ولكن ان كستابكم هذا مدوّر في ١٣٩٢/١٠/١٥ هيدوافس ٢٣/١١/١٠ م فسا لفرق خمسة أيام فقسط فرما يكون في الطريس ؟)) حاني الشريخ فطابك الأخر (١٧١٧/١٧١٥ د

على كل حيال الحميدالله بسيلا من السوصول • رقيد وصيلتني المجليه الجيز الخياميس العام ١٢٩٢، واشتكركم على علقتكم ووعيدكم بمناينة صنى من المجيلية جعلميا الله وصاحبيها منن يوادى الرسيالية ويليغ الاميانية في

ر. استاذى المزيز لاشك انه يهمك كل كشف المحك عن تراثنا الذهبى المخبور واخبرك انسنى بعد تشريفك لى بتلك الزيارة الكريمة قمت برحله الى الجنوب لاستكمال مواد ((معجم معالم المجاز)) ولقد اثلج صدرى وجود :- معظم الاماكن لم تتغير اسمار ها واكساب والجرير والكان ودفاق وغيم وعمروان وادام ووحرض وجبال رايمه المناف . . .

والجرير وملكان ودفاق وغيم وعروان وادام ووحرض وجبال رايمه النع ٠٠٠

٦ والقبائل التي ظننت أن بعضها قددانقرض فقد وجدت بقايا كنانمه تمسلا الاقرض منجنوب مكم على (٤٠) كيلا الى قرب الليث وقد انضمت كلها في بنسى شعبمه ودخل في بنسى شعبه ايضا بندو فهم اخدوة عدوان و ووجدت من هذيل : وقد انضمت الى بنسى شعبه إيضا و صاهله مجاورة لفهم ولايكاد ون يعيزون الى من رجعون والى جوار بنى فهم من الجنوب تقد ديار بنى ذبيان ولا المسلم بقايا بنى بغيض كل هذا بعد أن عرفت معظم بطون هذة القبائل الصغيرة به حفزنى الى تاليف كتاب باسم (معجم) قبائل الحجاز) فجعلة وبديلٍ عن كتاب (هذيه ل

⁽۱) كوره الفيد سند كا نعام، وتو عرا لبوم نعا عيس مرائين جرب عقد له (فقاء س بسي) و وكل يست عبس الغطفا فيدة عيلاهنه فحطانيم . (ا) ثم ظهر الايسة كما توهما فرانطوبين مكم واليمن).

مريد الله الرحمن الرحيسم. بسيم الله الرحمن الرحيسم

السعودية	عربية	! 2	المملكأ
لفتشية المامة	والطيران وا.	لدفا	وزارة ا

الرقم التاريخ ١٧٠٧- ٢٩٤٠ (م.....

الموضوع

وارجوان لا يظن سعادتكم اننى اختصالحجازدون غيرة ولكننى الله اعتقدبان الانسان يجب ان يكتب سايعرف لاان يكتب عن اشيان لا تجاوز نظرة كم يؤيقول الأب الجزيزة وأو بسائسل الجنورة العربية في شم يا تنى بمايعرف كل البناس وايس انا او بسداى هذو بعث القديم والحاق الجديد بده فهذا القديم لم يكن تا ريخيا لولم يقيدة اولئان قد مون فيماذنب مالا يقيدة اولئك ليظل عالما فياتى اناس يقدولون:

انده لاا هيدة لمدالايذكرة السابقون و فانظر وانت ابعد منى نظرا داى جبسل ولانغان) (فسرسان) الشامخ في صدر كليدة و هولم يذكر قديما شم انظر اى طفيل الهر الصغير قدرب هرشيى الذى لايكاد يسرى وقدد ذكر ()

تمناتي لك خاصه وللعسرب واسرتها ١٠١) الفي بدولاه أنه يعرف البي الظر (معرصام الحيل) وابنا السكم بالتسوفيس والنجساح •

ارم ۱۰۲۶/ق ۱۹۷۱۰/۱۲/خیال ۲۹/۱۰/۲۹

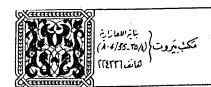
> حضرة الاخ الكريم الاستاذ عانق بن غيث البلادى المحتو مكة المكرمة - حـــي الزهرا

سلام عليك ورحمة الله وسركاته و وارجو أن تكون بخير وعافية و وقد تأخر مقال الاستاذ حتى اوشك الجزا المخصصلان ينشر فيه أن ينشهي طبعه و وقسد شراط في الذى قبله بحث ينبع و والملاحظة على (دجنة) وقد قرأت في تلك الملاحظة أن وادى تضارع يَأخذ مياه هدأة الطائف ويصبها في نخلة آليماني قودكرني هذا الاسم أذا كان صحيحا باسم جبل يترد و ذكره كثيرا في الشعب وهو تضارع و وقد عده صاحب بلاد العرب من جبال كنانة و قائلا ص ١٢ و ولهم من الجهال تضرع وتضارع وجبل يقال له سروعة وجبل يقال له ضاف) أ ه ولهم من الجهال تضرع وتضارع وجبل يقال له سروعة وجبل يقال له ضاف) أ ه .

ويغهم من هذا انه فرب مكة إلى سروعة وضاف معروفان ه ارجو من اخسي الكريم افادتي عن كل ما يعرف عن جبل تضارع ه وهناك جبل او وادى يسعس تصيل لهذيل يرد في اشعارهم كثيرا ويوضع يسمى تبشع او تيشع بقرب بلاد هسم من بهعلاد فهم في جهات يلملم ه الا يعرف الاستال شيئا عنه كال

ن صبل

اخسوك حمدالجاسر ۱۱ هذا وا دی تضاع، مبررا ، مُبوالعین . ۷) هذه ۱ لمعالم که معروف (معرصام الجان)



بحكة نعنى بتاريخ العرب و آنا مهنو وسرانه والفكري
 هالف: ٢٢٩١٥ ص. ب ١٣٧ برقياء العرب»
 شارع الملك فيصبك الرفاض المملكة العربة السعودية





بسم الله الرحمن الرحيسم

رقم / ۱۰۵۰ تاریخ / ۱۳۹۴/۱۱/۲۰ تاریخ / ۱۹۷۴/۱۱/۲۰

حهيبنا الاسداد عاتق بن غيث البلادى قاعدة الامدادات والنموين تبسوك

سلام عليك ورحمة الله وبركاته ، وبعد نقد تلقيت الكتاب الكريم المورَّخ في ١٠/١٠/١٥ ومعه البحث الممتع (وادى ملكان) فشكرا لله لصديقنا فضله وافضاله .

ا عجبت حقا من تأخر وصول المجلة اليك ، وها نحن نبعث ما صدر من اعداد هذا العام في البريد المسجل برقم ٢٩٤ وتاريخ ٢٠/١١/١١ ومهما ينقص من الاجزاء فهو محفوظًا •

٢ ــسررت من انجاهك لاكمال الكتابين ، وارجو أن نستفيد بما فيهما من علم وسعة اطلاعه

" - ارسلنا لك في البريد المسجل أيضاً "صغة جزيرة العرب" و بلاد العرب " هدية متواضع ----ة كما يقولون الرابع المسجيل ١٩٧٤/١١/٠ و ٢٩٦ وتاريخ ١٩٧٤/١١/٢٠) .

٤ - سبق أن كتبت لكم كتاباً برقم ١٠٣٤ وتاريخ ١٠٣١ ١٣٩٤ استوضحت فيه عن بعضالاماكن ولم اتلق جوابا • • أرجو أن يكون في الطريق • ومع هذا نسخة من ذلك الكتاب لم ونسخة من مجلـــة فيها كللة تتعلق في ترجمتي في الجزا الساد سمن السنة الساد سة؛ أرسلت في البريدللمسجل) • وأكرر لاخي الكريم أطيب تحياتي

اخوك حمد الجاسسير

مع فنا بيان مطوعات (دارالمانة) اذاعن ينقصم منزي عن ، رنكم الففل ١٩٥/١١٥ ١٩١٥



بحت لة تعثنى بتاريخ العرب وآدابه م وتراثه م الفي كري
 هاتف: ١٢٩١٥ ص. ب ١٣٧ برقياً "العرب "
 شتارع المتلكة العربية النعودية



· مكتب بيروت: بناية اللعازارية (٢٥/٤ - 4/35) هاتف: ٢٢٤٣٦٦

الرقم <u>۱۰۹۱</u> التاريخ <u>۱۲۹۰ ۱۳۹۰</u> المرفقات

اخي الاستاذ الكريم عاتق بن غيث البلادى المجلس العسكرى - تبــــوك المملكة العربية السعود يــــة

سلام عليك ورحمة الله وبركاته ، وني هذا اليم (١٠/٧/٥٠) تلقيت كتابك الكريم وهو غير مو تخ وسررت بما تضمنه من اخبار عن صحة الاخ واسرته الكريمة ادام الله ذلك للجميع •

ولم يغم اخوك بما يجب من حقك عليه غيران الرجل الكريم ينظر الى غيره بعينه هــو فشكر الله لك حسن ظنك بأخيك •

لم يصل مقال "آودية مكة "الذى ارسل قبل وصولك من تبوك وكريت مراجعة الفند ق فلم اجد عند هم خبراً وحبدًا لوارسلتم رقم التسجيل للمراجعة •

اما عن الطبع فقد تم تنضيد كتاب الطرائف وتصحيحه منذ امد ، ولما عانبت صاحب المطبعة عن تأخر طبعه والشروع في الثاني افاد بأن ورق الطبع لم يصل الا في هذا اليم اى يم تاريخ هذا الكتاب ، وان اصول الثاني لم تقدم اليه فكلفته بأن يتصل بصاحب الدار لانني لم اره ولا اعرف عنوانـــــه .

وسأحاول الاتصال به بنفسي ان شا الله ، •

واكرد للاخ الحبيب وانجاله وجميع افراد اسرته اطيب التحيات .

اخولعر حمد الجاسو جَالَة تعنى بُتَارِّج الْعَرَبُ وَآدَابُهُ مِ وَثُرَاهُ مِ الفِكُرِيِّ

 تَصْدُر عَنْ دَارِ السَّمَامَة للبَحْثُ وَالتَّرِجَ مَة وَالنَّثُ رَا السَّمَامَة للبَحْثُ وَالتَّرِجَ مَة وَالنَّثُ رَا السَّمَامَة للبَحْثُ وَالتَّرِجَ مَة وَالنَّثُ رَا السَّمَامَة المَرَبِّية السِّعُودية المَربِّية السِّعُودية

۱۲۰۳ ۱/ رمضان / ۱۳۹۰

اخي الكريم الاستاذ عاتق بن غيث البلادى المحترم :

السلام عليكم ورحمة الله وبركانه ارجوان تكون واسرتك الكريمة جميعا بخير وعافية وقد وصل التي كتابك الكريم المؤوخ في ١٣٩٠/٨/١٠ بعد كتابكة بعشرين يوما وها هو جوابه ٠

اسد كتاب الطرائف تم طبعه بعد تعب مع الدار اقصد الطبخير من قبلسها وارسلت لك نسختين في البريد المسجل رقم ٢٨ وتاريخ ٥/ ١٩٢٥/٩ لكى ياتى الفسح حسب طلب دار النشر •

٢ سيظهر أن الدار المذكور 6 ليس لديها نية لطبع الكتاب الثاني ولا ادرى هل نُسَلِّمه أو لا نسلمه ويحسن اذا رأَلْيت بعث كتاب الي الألم نسلمه او تنخذ الطريقة التي تضمن عدم ضياع الكتاب •

٣ ـ لم تصل لنا الحلقة الثالثة من جبال مكة وقد نشرت الحلقتان في جزء رجب وشعبان •

واقدم اطيب تحياتي للابنا الاعزا والله يرعاكم .

اخوکم حسد السجاس

 بحت لة تعثنى ستاريخ العرب وآدابه و و و را شهر الفي كري
 ها تف : ٢٢٩١٥ ص. س ١٣٧ برقيا "العرب في ست الع المسلمة المعودية
 ست الع المسلمات في في صب ل الرب الص. الملكة العربية السعودية العرب مكتب بكيروت: بناية اللعازارية (٢٥/٤ - 4/35 م) هاتف: ٢٢٤٣٣٦

التاريخ ١٧٥٧/٥

الأفياسكم الاستاذعاني

الدفقات المرحمة معروم الله ومركانه وأرهوان نكون وأركز من خروعافية المرفقات المرفقات المرفقات المربطة المراحمة المراحمة المراحة المراحمة ا

٢- العرب" الحلت من المخ المرف المرف المرب على المعتب ولاأدري على اعتمد في ذول وقد أحرت با نخرس اللم بعثوث في فيهمة

٢- يممني أن اع ف راكورة وبويرة عس و أنون كرا الأفي إذا تفعن بسيان ما يون عن الم ٤- لاأعرف شيئًا مي كتاب " نسب وبيا ، ولما دفع لعام العام سيئًا - و النفود التي أبعيم عنري اهست فرد المان المناف وفده المن مرداي الي كتبي طالب النفود و والحارية بنس فأرد الإن فالعنب أن يقول له ، هذالتي سنى د مرالاف عاتق ولا الم في المن سنى د مرالاف عاتق ولا الم في المران مرافي المران مرافي المران مرافي المران مرافي المران مرافي المران مرافي المران المران مرافي المران الم ما الحارث فرايد أن تتولوا الإعراف كا لمهم بيلوه أوين وأح ولن ابخل سنيء استطف والما عرة وي اردي ولا.

の多りのではから、こうかはしいができばしいとのできないからいここがはきであること بعضة المرنة ، والماسة فا عرفت ونه الناء تصحيحي أماه هومما اعيت فيم أن لا بكون الله على الله الم فدیسب منعه ، ومن دس ماذ کریج عن (المناوی) و هو مالای دهور المرک در اله

جَالِهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا

بحت لة تعنى بتاريخ العرب وآدابهم وتراثهم الفيكري
 هاتف: ١٢٩٥ ص. ب ١٣٧ برقيًّا "العربيًّ"
 شتارع المسلك فيصل الرساض الملكة العربية النعودية



مكتب بيروت: بناية اللعازارية (٢٥/٤ - 4/35) هاتف: ٢٢٢٣٦٦

ال قبر المنافق
وقال خصرة منى فرالس عالمز رفتي مكى فرد على أن شر التاريخ
وتال حصرة من فرالها عالمز إيفتي على فرد علما التاريخ التاريخ المال عالمز إيفتي على فرد علما المرفقات المرفقات
مرمان ما المرمان المرم
تحت تعرف (فتى البغاد) وسلمكاف - وهو صبحى طه هرب الالدسرة والتهات - ومالان رده: وزارات وي لت يمينه و با لريف بين لوالدسرة والتهاب و ماكان رده: ولا قرار و الده المن و كله مال و المعارب المالية والمعارب المالية والمالية والمعارب المالية والمعارب المالية والمالية والمالي
والمعزان وكت (ي م مد الحد الم
الما و العذان وكت الرسرة « برسالجاز « وكات تصرر في جدن : ال التي ما
رمع أن ينره من المارلدليفعل كيت وكت . ولقد كذبواعليه فيرها عابق على وكارها و كالمراب المراب المراب وكانت وكت . ولقد كذبواعليه فيرها عابق على ولارتها وكانت وكت . ولقد كذبواعليه فيرها نام المراب والمراب وكانت منه الإرافين وكرب المراب والمال و المراب المراب على
عبي يم . اوالعل والعرف علت منه الإ (نفق وعز ارة العل و الارته ارار العمل المراس المرار العمل الم
و من ف على عن الله عن
مر و مرف کا در اور می می الله ایم است می در می می کار این می این این این این این این این این این ای
أتوسم فيه النسب ، لذن المستحسنوا على وتعل صفح ذله ملك ازر دور م
اً تقريم فيه الكذب وعد الوفاء وعلى الاعتراف بالجنيل والرستفر والله على المراف والما المعتراف وعلى المان المعتراف بالجنيل والرستفر والد
10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
الركعة إلى المراكم متما له كل فروتون و الوق عبد أولايم و فرالمان. و فرالمان المراكم و فرالمان المركب و فراكم المركب
ال كو ينا يا دري ما ما عبر المعنوى مام (ح كذاك وي عالي د له الم
(am) 12 - 15
(32) (-M30) (-M1)
المولف وكانت هذه الريدية
المؤلف: وكانت هذه الرسادة أخر رسادة بعث بهات عمد ، وتمادة الحفوة ، ومكن يسى بعث بهات عمد ، وتمادة الحفوة ، ومكن يسى أما موضوع النوب فيقولاك عر الورة وكل ما حمث اننا اختر قنا كما يفتر وم كل حي ، والإلمندل أما موضوع النوب فيقولاك عر الفرقيل ما قيل الم صروم والكرب فا المتذارك مم تحول إلحا قيلا)
أما موضوع الناول، فيقد الدن من من وكل ما حمث انتا أفية فيذا كما يذير كار
و و الراسان الم مروم والكراس ما معرفه والكراسان الم مروم والكراسان
المنتزارك مهمول إمرا

SS. KA

بسف عالية الرجن الحسيد

الرقسام المستحدد الم

رة الماتف: ۲۹۷۳

وأنشئت سنة ١٩٥٥م - ١٩٣٥م بالمديب ة المنوية و ١٩٧٥م مدرب محت المصرية المي سنة ١٩٧٥م و ١٩٧٥م و ١٩٧٥م و ١٩٧٥م و ١٩٧٥م و ١٩٧٥٥م و ١٩٧٥٥م و ١٩٧٥م و ١٩٨٥م و ١٩٨٨م و ١٩٨

المحترم

حضرة الفاضل السيد عادق بن غيث البلادى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :--

وبعد فاشارة لخطابكم الموارخ في ٣٩٣/٧/١٣ هـ سعدنى أن أبدى لكم أنى تسلمت مع لشكر والتقدير الحلقة الثانية من رحلتكم الموفقة فى الحجاز وستنشر أن شاء الله ويهمنا مواصلة ارسالكم لهذه البحوث القيمة عن بلادنا وكم أنا شاكر للطفكم واخائكم وينظرا لرحلة التى نوهتم بأنكم ستكتبونها وما عندنا من الحلقات أما أن يكون نشر أوفى طريق النشر وفي هذا العدد الذى سيصدر عما قريب لرجب ٣٩٣ هـ بحث من بحوثها والله يرعاكم والله ويرب ويربي والله يرعاكم والله ويربي والله ويربي والله يرعاكم والله ويربي ويرب

ماحب مجلة المنهل كرارس المرارس

عبد القد وسالا نصارى

> x 9x1 V/cviso?

ستسميلة المهال الحسيسع

الرقسم ______ التباريخ عهم/ الممدح ٢٨ المشفوعات____



رغ الماتف : ۲۹۷۳

- والشئت سية ١٩٧٥ ١٩٣٥ بالمديث المنصة
- وفرمسوت بمحكة المحربة الىستة ١٣٧٥
- تصدد الآن بجدة الكتب والشرفية شايع عفات ي ١٧٧٦

حضرة الفاضل الاستاذ عاتبق بين غيث البسلادى المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد وصل خطابكم الكريم الموارخ في ١٣٩٥/١٢/٢٢ ١٣٩٥/ ١٣٩٥ شاكرا ومقد رالكم شعوركم الطيب بحو مجلتكم المنهل ويسعد بي ان ابد علكم ابي تسلمت مع الشكر التصحيحات وستنشر ان شاء الله مع تمنيا تنالكم بالتوفيق للم ارجو ارسال جميع بقد كسم الذي ذكرتموه في خطابكم الكريم حتى تتمكن المجلة من متابعة النشر بدون فاصل عنه المناه والله يحفظكم الكريم حتى المحلة من متابعة النشر بدون فاصل عنه المحلة من متابعة النشرة المحلة من متابعة المحلة من متابعة النشرة المحلة من متابعة النشرة المحلة من متابعة النشرة المحلة المحلة

المخليص

صاحب مجلة المنبل

عبد ألقد وسالا نصارى

(7)

سنسمالة الرجن انحسسما

رغ الماتف : ۲۹۷۳

الرقسم الرقاب التاريخ التاريخ

وأنشئت سينة ١٩٧٥م - ١٩٣٥م بالمديت المنوية و ١٩٧٥م مدرب محت المحربة المسينة ١٩٧٥م و ١٩٨٥م و ١٩٨٨م و ١٩٨م و ١٩٨م و ١٩٨٨م و ١٩٨م و ١٩٨٨م و ١٩٨م و ١٩٨م و ١٩٨م و ١٩٨٨م و ١٩٨٨م و ١٩٨٨م و

الاستفـــــــتا

يصف بعض ادبائدا ادبدا الحديث بأنه صاعبيد ٠٠ ووصفه رآخرون بأنه راكد ٠٠

واخرون يقولون انه متد هور 🔧

ولأنكم من رجال الفكر والادب المرموقين في بالديا ،،

نأمل افادتنا برأيكم الثاقب فيما يوصف به ادبنا الحديث من ذلك ؟ ثم ما مو علا جه في نظركم اذا كان دائرا في فلك احسدى الحالتين الأخيرتين ؟

وفي الوقت نفسه ارجو أن لايزيد مانتفضلون به عن مقياس نسلاث صفحات من مجلة المنهل ، وإن تصل اجابتكم في اقرب فرصة ممكسدة ، مخ وافر الشكسسر وجم التقديسسر ، وحفظكم الله ورعاكم

المخلص

Miss

عبد القدوس الانصاري رئيس تحرير مجلة المنهسل

المالة الرمان الحسيد

المنها

رغ الماتف : ۲۹۷۳

وأنشئت سنة ١٩٣٥م - ١٩٣٥م بالمديت المنورة و١٣٧٥ من مدرب محت المحرمة المسنة ١٣٧٥م وتصدر الآن بجدة - المكتب بالشرفية - شارع عفات ١٤٠٤ ت ١٩٧٦م

سعادة الاستاذ الفاضل البحاثه /عاتق بن غيث البلادى الموقسر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

وبعسد ، فلا يخفى على مدارككم هذه البلبلة الفكرية الدائرة حسول واقع أدب اليوم ، فبعض الادباء والمفكرين يرفعونه الى الاوج وبعضهم دون ذلسسك، وبعضهم يجعله في الحضيض بالنسبة لاكاب العالم أولا ولماضيه القريب ثانيا •

ازام عدم البلبلة السائدة في صحافتنا الادبية والخبريةوفي موالفاتنا الادبية والخبريةوفي موالفاتنا الادبية وفي مجالسنا العامة والخاصة رأت رئساسة تحرير هذه المجلة أن ترجع في هسذا الامر الى نخبة من رجال الفكر والادب لدينا ليقولوا كلمتهم في الموضوع ، وليبسسد وارائهم النيرة حبال ما يترامى لهم من علاج حالة هذا الادب انكانت داخلة في اطار الدائرتين الاخيرتين من الاستفتاء المرافق .

وسينشر ما تجود به قريحتكم في هذا الشأن في مجلة المنهل ان شاء الله عن موء ملا أن لا تزيد اجابتكم عن نحو ثلاث صفحات من مقياس صفحات المنهل ولكم الشكر سلفا وخلفا والله يرعاكهم

المخلوب رئيس تحرير مجلة المنهال المراكز المراكز المراكز عبددالقد وس الانصاري مِ وَاللَّهُ الرَّحَيْنِ الرَّحَيْدِ

الت ريخ ١١/٥٠ ١٨٨ ١٤٠١



رقم الماتف 3717735 6 1727735

وأنشئت مسنة ١٣٥٥ و-١٩٣٥ وبالمديسة المشوية وغمدرت بمصدّة المصرمة الىسنة ١٢٧٥ م

• تصدر الآن بجدة - الكتب الشرفية - شارع عفات ي

الموقر

اخى الاستاذ / عاتق بن غيث البلادى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠

سعدت برسالتكم الكريمة ٠٠ واشكركم واقدر لكم هاانتم أهله ، وأكبر استجابتكم الاخوية لبشاركة "المنهل" رسالتها • • واصطحابكم طريقها • • ايصالا للمعرفة وتوثيقا للفكر واثرا الساحة العلسم التي انتم احد رانعي راياتها الخفاقة المبدعة الرصينة ٠٠ ووصلني بحثكم "المستل" وارجوان يصلني منكم الكثير والكثير المستطاب والذى تفضلون بعثه للمنهل خاصة نفثات يراعكم وعصارة نكركم من تاريست وادب ورحلات و و ومعارضات و تصويبات .

~ وكم اكون سعيدا بزيارتكم الكريمة واتشرف بها • • كما اقدر رغبتكم في كتابة البحث الذي انتهم بصدوره عن آثار " والدنا " عليه رحمة الله • • وسوف اجمع واحضر لسياد تكم ما اجوره من كتب الوالسيد وارسلها لكم مع امنياتي لكم بالتوفيق والسداد وادام الله الود والاخاء فيما بيننا ابدا

وتفضلوا قبول سالف شكرى وتقديرى واحتراس ٥٥

صاحب مجلة المسنهل ورئيس تحريرها - New In (نبيه بن عبد القد وسالا نصـــاري)

المُولَفَ: طُلِبَ أواصِل اللَّمَا بِهِ فَالمَهْ العَراء ممام ١٣٩٥ م المعام ١٤١٥ هـ ان هذا العام ، من اصعب أرن بن مم اصاب هذه الجينة ،أسعد لانت رها وأب ، لا نحصا رها ، واساً دالدا فيوضوم . الرقم : ۱۰/۷۸۱۷ الرقم الرقم المرازع ا

التابع : د الالمام



أرقام اللهاتف . ۲٤۲۷۸۳۱ ۲۲۳۹۷۲۰

ALMANHAL J

بملة شهرية الآداب والعساوم والثشافة خمسون عامًا في خدمة النّف أفة والموفة

سعادة الأخ الأستاذ

باتق بن لهيث البلادي ملجه الله

الصلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

اطلعنا على الرسالة التي بعث بها اليكـــم الأستاذ حمد المجاسر (مرضق صورتها) ونامل أن تواضينا – بعد تفضلكم – بما يبكن أن يثري (الانابيش) وهي ما تجاوز عمرها ربع قرن من الزمان ،

ولكم لحالص شحيباشنا المعا

ماحد مجلة البناهل ورانيس شعريرها

المركز الرئيسي ــ مُحــدُة ــ الشرفية ٢ شارع رأس تنورة (عرفات سابقاً) ـــ برقياً : المنهل ــ الرمز البيدى ٢٩٤٦ ــ ص. ب ٢٩٢٠ الرياض ــ السليمانية ـــ حي صلاح الدين ـــ الرمز البيلك١١٤١١ ـــ ص. ب ٢٩٠ ــ تلفون ٢٩٢٣ ٤٥٤ بيابة إرمل الحيثيم

الرقمالرقم التاريخ \ / / ١٣ التاريخ \ / / ١٩ المشفوعات



(لمُكَلَّدُ لِلْمَرْبِيِّ بِهِ الْمُسِيِّعُولَ يِّهِ **جامعة الرياض** بالرياض كلية الآداب

لمومر

الله عليه درجة الدوبه عن المبدد،

فقد على خلائم ركدًا على ما تتومد به سه جهود فى بل جمع عبدالرم عن بد تراف بلادا المبية _ كانت قد ارسات الله بلائم بلاغ عبدالرم الأحدى صفحات عن حاتى الداملية والعلية والناجى _ فا رجوان كدن قد وصكي الآن _ وهاند ا ارفيم الكيم الآن الاسماق _ والفقرات التي لم اجب عمد عفعه فيا ارسان مداورام . فأ مل الم كدن فيط ما يد الذف - مناهدا فانى اتنى كم التوفيم فيا عذتم على ع تحاتى الفة _ والفيرا فانى اتنى كم التوفيم فيا عذتم على ع تحاتى الفة _ _ والفيرا فانى اتنى كم التوفيم فيا عذتم على ع تحاتى الفة _ _ _ والفيرا فانى اتنى كم التوفيم فيا عذتم على ع تحاتى الفة _ _ _ _ والفيرا فانى اتنى كم التوفيم فيا عذتم على ع تحاتى الفة _ _ _ _ _ _ والفيرا فانى المناهد والفيرا فانى المناهد والمناهد وا

اخدیم الماری الماری وزیر الماری المار

236/11/61

حالياً: دفنو ميالتوري.

این الرف الرائد / عاتمه بن غیث البلاد س ار میه عمة بالغ الفطيد والسرور تناولت اسالتك العزبرا شاكراً كم مناعركم ونُقتكم لقدطلت من تصمير ما يجب تصمح عون ما دونتموه عدقبلة بنعلى والحقيقه أسما وضعتموه هو الصحيد مدنا جيدً الاضفاد والمرائع. فقا زو تكى شلاغ وقفات و فالترا لقيله صدوب الله عبراليزيز وه : ٠ وقعه نجراً م مع الله مع د کوم ، مدست ما کل م منه او ناس اعارو ا من احداً بسمان مون العاع مهام الكوس ومن الرعامه بقيادة لفارس المشهور سعدى مشيعة والميد را مى وقد المسترا ا العامه، وعبد مشبه أنف الذكر والشخ مالح الفايز فامر لها بربعاً ف توطین بوا دی تحدوه ایم وجمع شمال دی الله عبالعزیریت بها دیو از رها وقد ورها فواد هره غ نیابه قلی جنره الوب. ، بخذ على نا دلاه أم بيوت الحيل الاجلام من لن الله الم يوت الحيل الاجلام من لن الله الم أماذكر مناجية عدا لاجدى دافل القبله وجارا في اقصار فبلهم. فإذرات العفع عنه ويوافق مذ الخواع فيه معول ويتولد منه المياء المبله عند عذ ، الا من من ذلك ، وبرفقه بيام برتب أفناذ قبله بن علم . رم جوام أنوم قد مقت رعبتك واسب سن ابن رهم الأبّان ولك تحيا يحرب الموله عاليه يزي من شبيه بن ورك

الملككالعَيْنَ البيعُوْنَيْنُ الرقسم التاريخ وزارة العمل والشئود الاجتماعير المشفوعات مســودات سنو علي 🛴 سِنْفُسُمُو ١١٤ مُرعِينُ ١٠ الجبور وهيء آلکنه ومنها بول رسمان متنب و جانح سرفایر · x ألكتمه رمنهم المهاذ جمدا فياسري الكراسيط ومنهم الغرم X اللهامقه. لا هر الدواعره الا الفقع . الم المنارطة . ولد سريد: ولد سريد: ولد سريد: ويقال ، وامارة القبيله كانت لهم قبل امارة الغرص، X الطرفا المر (النبول) فر سالة لسرام مراس فاللرزي لعوظه: سيسكم المديث المنوره أفنها ذهرين على وسكناهم في الشرسات والزرب غ العوالي وهي وطنه المعلى والمسن كالرام بيد وقد قسل عنى

و عدینته و را ه . ه ن من سا ند لدی افیا کو الحا ده لقبلت ۹ س

(The y &

كارم وأمر مد مقتصرفني القبل على امراها لأم المفال مرجع القبلك

بهنم هی الرخوی الرحیم الرقم الرخوی الرحیم کردانی الرقام الرقام الرقام الرقام الرقام الرقام التناویخ التناویخ

الماكة العربية النعودية وزارة العمل والشنون الاجتاعية الشنون الاجتاعية

إِنْ لِمَرْ أَبِرِ فَسِيْ اَ يَكُرِمُ عِلَى بِالْعِ الْحَفَادِةُ وَالْكُرِّبُ الْمُعَارِةُ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيةِ الْمِلْلِيةِ الْمَالِيةِ الْمِلْلِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمِلْلِيةِ الْمَالِيةِ الْمِلْلِيةِ الْمُلْكِلِيةِ الْمِلْلِيةِ الْمُلْكِلِيةِ الْمُلْكِلِيةِ الْمِلْلِيةِ الْمُلْكِلِيةِ الْمُلْكِلِيلِيقِيةِ الْمُلْكِلِيةِ الْمُلْكِلِيةِ الْمُلْكِلِيةِ الْمُلْكِيلِيةِ الْمُلْكِلِيةِ الْمُلْكِلِيقِيلِيقِيةِ الْمُلْكِلِيقِيلِيقِيةِ الْمُلْكِلِيةِ الْمُلْكِلِيلِيّلِيقِيلِي الْمُلْكِلِيقِلْكِيلِي الْمُلْكِلِيقِيلِيقِيلِي الْمُلْكِلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيل

والحقيقة وللتأرن وهده انه عندما الف نب حرب م مكن فيدما كالتار المراه وكتاب لانسبطرب مع فويه كتاب الفريد و فرمور إلى الله المن فيد في المناب القيدة منفود في المناب ال

مع المالي المبيع ٢٠٠٠

المأتكالع والمستعفظة

وزارة العمل والشؤيد الاجتماعية مكتب الوزير

مسورات

المحتم ا

المم الأندار عاتقدى عنيت البددى

ار جواله الت دوام العمر ورار فاهيد ١٠ بوئم جرمرام . معتشاع قول المجوالة الله عالما و فالله الما على و حنت ايفاً معمر قول المفاع وبرفقه بيام ما ساء قبلة الما على و حنت ايفاً معمر

، حرب الله د فالتر (لقبله عاع کامے الم

رد أنن اعتقد اعفات تدر ت من (هر ! - ا وقعت (ما لا) مت دملوابن على تلك الوقعه .

ا- وقعت (المريث المؤره).

۲ - دفعت (جاب).

المجنف الماق المال على المراعل المراع

Siel NY Mar

عالم من محري شبيه من ردس

بالمارين ٥٧

المثلكة العربية اليمورية وزارة العمل والشنون الاجتماعية مكتب الوزير

التاريخ : المشفوعات الموضوع

مفاره الدون الرد رعاقد المور المولاء المور الم

و صل في ١٤١٤ و کان الاستاذ عبرالدب کرب رداس می سالد من کرب رداس می می الم

بم الرائ (البع ٢٠٠٠)

الملكالع المستعونة

وزارة العمل والشئود الاجتماعية

الرقــم

مسرودات

عا تعربی غینے رسا د ع ر - جوالاسی دوام العد و ررما هید ۱۰ بول صد ، امد العد می باداری بعد التحسية: في به به وجل واس جيت افادني مد همترالفاليه ١٠ بوله جيد في من رنده در سات ناه ۱۵ و ۱ ایخ ماه ۱۷ و ۱۹ هذای و مهان و مها و بتای کی علیہ موں الموالی والمعارب ورابعالیہ و رابعول و رابورید . ولا تعلقه في المارب والصابه و هؤلا الماناليم والميدوبو وم الجيد وسعمل مون وخالفوا متون ربو الحظ برجي رسم عند مهدّ مال : در اس سانه عدر ملم وماوبوه بأنه مدقري درود فال (تعلوالنب ولا تلوا كنبط بوادا دا بنل الم هم عدامله قلامر فرية لذ ومجانعت عنم أفادلوك فسعكم أحديد المالي ادما المحرال ادما المحري بالقبله دورك الع مدناجية ركبريد ومسعدرليوردى فهم الم مدین زید مدفیه مرتبان مرتبی مرتبان مرتبی مرتبان می است است ر جار المت عسرهذ الحظ ، وهو جف كير برعار المت عسر الم روسيقط مدرلوزع فارمج له أران الرارد و لا المه موزة البرسير و ويد المحارد و لا المحارد و لا المحارد و للم المراع و المحارد و لله موزة البرسير عن و المحارد و رافدى غرب عدم وجول له رسانا مرمون اللياءسيلوم سون رقع بالمطاع مول طبع من بكر و انت رع جامع العام المعلى الم و انت رع جامع العام المعلى المع

الرقم التاريخ بحمال المشفوعات

وصل نے ۲۹۱/۸۰۰

المحرف منه سية ١

المملكة العمريت السيعوبة وذارة العمل والشئون الاجتماعية مكتب الوزير

مســـودات

الحن المعتر الم

درد به جه استو بحری دقد کانت نداشت به اف در به ورومه به در به ورومه به معد شاخ در به ورومه به معد شاخ در به ورومه به معد شرور در باد به معد المارس در الرواه المراثري و در باد به مرد در الرواه المراثري و در باد به مرد در الرواه المراث باد الروس مرد در الروس و در الروس مرد الروس مرد در الروس مرد الروس مرد در الروس مر

الملك المجانبة بالمسيع وكانت

الرقسم التاريخ التاريخ الثانة حلات

وزارة العمل والشنون الاجتماعية مكتب الوزير

العدالحيد : المعاند المعاندة ال

07 N/C0

سيم اسم الجريازيم ٩ ب الرقيم المتاريخ الحدة

المملكة العمريت السيعورية وزادة العمل والشئون الاجتماعية مكتب الوذير

برقية صادرة

SMI Eisone le /skipp FN, EMPH, Exp -: 25 ر الجرالانكولجيه الدولاددوي الحرار الحاليد العري المحرالا ing "iStimes it is recipied. Die you ا فاد ناعد ع ما كالعالم كارسالكا ؛ الفي و فقاك الم ماد 3/3. (5/4) Signally Signally Sold is the site of the sold of the Serbon Bielin. Signier, Signi 2016(-), 00 5); Le Sin, و, المنكر يدونك و أنهو نها بناه كي كيند الم 1/ / P

Mecca Mokarramah P. O. Box (679) (SAUDI ARABIA) عبدالرحيم الاحمدي

افراكس مرسان ماسانسددى المرتان مى المسائل مى الرقية لعد أند وصلت إلى معه عبدة ستار "كم بيل ا جندت وكرم باسم وأن عرفه رصانم. وك صنو المقاء والعًا في السم ليه وبن المهاف والأمال أرهد أبه بكور ذلك - الدا لمستقى و فنواله لعدائك سعم معنوخ و بغنا حمد أحمد الناس معتمال الم النعان الأدسة الى تحرثنا على لصالح سرونا وتراثنا. السيد . فأنار الم عند مسافله مزع ل بھے فیا کففنا علم رو نف شرعت نے ترویہ ما مرقی مسراعم لعالم مددنا في موزيم والمائي و في الموت المان محمو ن این الم ما به الافتاع اوفرا جَنَ تَحَيِّنَ لِمَ وَلِعُ فِيزِ لِمَ مِنَ لِهِ وَنَ لِهِ مَ ر لمهم 2/49KIVICV i SP? - Lat

(heren

> YaKINLU (JE >)/?

أَفُ لِدِم أَ لِعِ عَشَى الْعِ عَشَى الْعِ عَشَى الْعِ عَشَى الْعِ عَشَى الْعِ عَشَى الْعِ عَلَى الْعِ بدا لتبات دا ندستواند ... الحديده الذي يسبر الأمرر بيد غسر ، وَلَمْ أَنْ العَلْدِي لِلذَا نَشْعَالُ ... ورد المَهُ حر الح مسقط أسر . وسم عشريه . وأحمد أمر علقنا بالكلع الا دمارة را دو لامل وطولة لأبر ألونشفان كالدخلالها كاستنفر للد الأمدر كا بدمواً لها با لمصالمات والعسكرية .. ولله لعل لها عوداً كرسًا رمتعًا. يا أمن الكرم اشك .. المكن ما لحب ... فا يعدَّن عبداللرو.. وهذا ى مرحمد ـ ويدا سيطع أنه أ فسر ا تها مل معتر هذا ... وكنش المك باللحد !. هم الرحلات وتشويد الموثع والسكاح .. بعد عب دومال طول . فالحب لدهم . وكل ما اختراه أبدته أبابير فعَنسس اللرّ. . ودع المردايام ليفاء ماسع للمراذارم لصفاء منكى لصفات في الحاء ديم صفائه را هو اللفاء واأفي لوق .. مقال لمد لحد كان مرقعاً لما هذف من .. وعد في عنوانه حتى أسالمنوان استخصه المحرر صدا لحزد الذي ورً " vesu". asip ألمعت الدلور معليه دوعد ماجاب، مَصَامًا عَيَا فَى وأَسَوَاقُ اللهِ ولا المركة الكرمة مع تمنايًا لله ما لترضير واسترار الجاح . . وا ما فيم من نع نع الح \$1491/5/CVSP09

ANIXIV

ساد برمارم ام بلف أبوعث ر ما نیا می الزمر این کرار فرار کرار کولا ما خنداری کا نیا می مزارد کون مول اکن اسا ک صورتناخ واد م ۱ کیب با تعرب و مد ذند ۱ نون حی تاری وانا از قول از کل کلت للرف هر بیضی از رست و افغا صا علا (دی مرکستگ 1445/E/CN COM 3

42 1/18 189/8/12 1 messey 2/2 1/2 رفا مرم أبوا عن المعام المواد المعام المواد سلانات والأسوال . كون م دائم كر وصلت ب للك الرقيقة .. وفرات المحما المسرَّفة.. وجهرت ر لى أنن دفست للوان مِعَوَنه .. د أن مؤلفان العالمان فيظام احسام م مفقه - دادا به با سه به کیک نهم ویژی سروقه مناله سن الخرف و فارب من فادقه الماله مدس ال : روهٔ می روقه رفت می مودل و نکلی رای ر مع فا مر الفت مر « في المراك المعالم المراك المعالم المراك الموقة المراك الموقة المراكم الموقة المراكم المرا ما مدری مفل نے الرسائل والثورم رفیقہ کے ستوتی الل والی کا ساتھ الشفريد .. والله سرواح .. ولم فنه أهور و له بهون م ولانة مر عد الدر أ مهم أذر مل غ قلى نكر العبون .. والم ركي الحداث والإلها وي من وممل الذبه المم و لكل من السن المال والرون... وال سَوْلُونَ وَالْعِ مَسْوَدُ الْمِنْ الْمُحُونَ الْمُعْسَدُ لِوَا مالا عَل لعسكرك إلى عوم ١٠٠٠ منفلوا سوَق إليه المالحال المحروالموال المال المعالي المالي المالي المعالية المعالي

أم لنرز ابدنيث منطالم عَينَ مِنْ سُولِعًا وسد إلى عام رأ نشر عند .. يعلم دار سرة الكرمة في مستة مِنَّةُ وَالْمِنْنَانَ وَمَدِانَ حَمَّا يُو مُعَالِمَ مَا الْمُعَالِمُ الْمِنْعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم تطب له رو قامتر له شاخه دار ... <u>ا اُن العزيز الد</u>ك السالة الثانه ليدالفكرمدين الجمع أقبل كروريم ل المعان الثورة و منال الد و منال الله و المنال الله و المنال الله الله و المنال الله و المنال الله و المنال الله و المنال الله و ا ستواطئ وقدارها - الرمليك في منه أنيو البرات الرماليك في منه أنيو البيرات الرماليك في منه أنيو البيرات المرابيك فا بُه و عدل عما همه .. فلا حَد خ شيرى ما هو أَدْوى مه ترفقها الع ا نفاض : لا المنعَد أنك مِنْ الحرام بعد الله الحرائل الحرائل على الحرائل على الحرائل الحرائل الحرائل الحرائل الم تذب أحدث أهم و با في المام و با تي المام و با تي المام و با تي المام و با تا يا مام و با تا يا مام و با تا يا م ~ www. in oil ruie I مر نام نوار سنو نا ایم میارس با را در نام الله می والمعانى ترومر للفلات

بجنز (المقصودة فروجت

Abdul Maksoud Khojah

فمنسك الأح الحريم الشيخ/ عاتم بدم عيث البدارى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يطيب في أن أضع بين يديكم عملاً أدبيا كبيراً لواحد من فحول الشعراء العرب .. فالديوان الذي أتشرف باهدائه اليكم - وهو من ثلاثة أجزاء - يضم المجموعة الكاملة لشعر الأستاذ الكبير معالي السيد أحمد بن محمد الشامي . فقد صدر هذا الديوان عام ١٩٨٦م عن منشورات العصر الحديث وطبع بمطابع دار المعارف بمصر. ومنذ ذلك الوقت ظل شاعرنا الكبير يستنطق الألم ويعصر مهجته شعرا عذبا رصينا تفضل مشكورا بالموافقة على جمعه ونشره وإضافته إلى ما سبق في ديوان كبير يحمل نفس العنوان السياسق وهو " الأعمال الكاملة".

وقد سجلت في مقدمة الديوان ما عن في من خواطر حول هذا العمل الكبير ولبس في ما أضيفه سوى أملي في أن يشكل إضافة حقيقية للمكتبة العربية وأن يكون في نشره بعض الوفاء نحو هذا العلم الرائد .. سائلاً الله سبحانه وتعالى أن يمتعه بالصحة والعافية وأن تجدوا بين دفتيه المتعة والفائدة وليكون مرجعاً وذخراً للأجيال القادمة المتطلعة إلى الأصالة . ولم يكن غرضي من نشر هذا الديوان وسط أكبر قطاع من المثقفين مجرد الوقوف عند حد تذوق جماليات اللغة بل الهدف الأساسي والمستمر هو وضع مثل هذه الأعمال الممتازة بين يدي القارئ الكريم حيث كثر إختلاط الغث والسمين والوسيلة الوحيدة لإنتشار الأعمال الجبدة هي الإكثار من تداولها وتكثيف حضورها بين المثقفين لأن شجب العمل الردئ لن يفي بالغرض من ولن يدفع مضاره ويحاربه سوى بذل مزيد من الجهد لنشر الأعمال التي تليق بهذه اللغة الجميلة . وكم يكون جميلاً لو تناول أحد النقاد الكبار هذا الديوان الغني بالبحث والدرس بحتر تستزيد المكتبة العربية من هذا الفيض الغامر . مع أطيب أمنياتي لكم بقضاء أمتع الأوقات وأستمها .

عبد المصود خوجة



المبز (المقه وكافي عبر المرابع المرابع

Abdul Maksoud Khojah

رقم الصادر: ۹۲/۷۸۲

التاريخ : ١٥/٨/١١١هـ وصرن ١/٩٧٨

الموافق: ﴿ / ١٩٩٢م

aus dies

ومسلة الأفي الكريم الشِيم عانقه يه غيث السلادة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

بـكـثير من التقدير والاعزاز يسعدني ان اتدم لكم نسخة من ديوان <الاربعون> للشاعر الاستاذ السيد عبدالسلام هاشم حافظ،

لقد رايت ان هذا العمل الادبي جدير بالنشر لما يحويه من موسيقي حالمة وشعر طروب ١٠ غزل ١٠ رقيق يميز معظم عطاء شعراء المدينة المنورة الذين اشتهروا برهافة الاحساس والعواطف الجياشة ١

الرجو النيال هذا اللون من الشعر الهامس استحسانكم ويسكل اضافة الى مكتبتكم العامرة ، والكون شاكرا تلطفكم باشعاري بوصول الديوان اليكم حتى السعد بتزويدكم بما سينشر قريبا باذن الله ، كما الرجو التفضل باحاطتي بالية ملاحظة قد تعن لكم ، سائلا الله سبحانه وتعالى الني يحم بالصحة والعافية ويجمعنا دائما على طريق الود والمحبة متمنيا لكم قضاء السعد الاوقات واطيبها في معية هذا الديوان ،

وتقبلوا تحيات وتقدير،،،

٠.

2



المترا لعموه فهوس

Abdul Maksoud Khojah

التاريخ : ١٤١٥/٨/١هـ الموافق : ٢/ ١٩٩٥/١م

حفظه الله

فضيلة الاخ الكريم الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

الحمد الله الذي جعل من الماء كل شيء حي ، وأفاض به من السماء قطرات تبلل وتسقى البيادر العطشى ، وتسيل جداول ونهيرات ، يطرب لها الربيع وبساطه السندسي ، وألوان قوس قزح التي تنسجم في سيموفنية الطبيعة الخلابة .. هذه الصورة التقليدية التي ظلت تتكرر على الخليقة منذ الأزل ، هي ذاتها التي نعيشها في مختلف مجالات العطاء الانساني .. وأهمها الكلمة الدافئة .. الصادقة .. الأمينة التي تنساب من الوجدان على بيادر النفس البشرية المتعطشة ، فتنعش فيها الآمال بلمسة حديث الذكريات ، وتسيل جداول المخبة على ضفاف الوفاء والعرفان ، الذي نكنه لهذا الرعيل من الرواد الذين دأبت المنات المنتفية على تكريمهم عبر ما يزيد عن عقد من الزمان .

واستمراراً للعطاء الخير في دروب الكلمة الباسقة ، يشرفني أن أضع بين أيديكم ثلاثة أجزاء صدرت متزامنة الى حد ما ، وهي (الرابع والخامس والسادس) ، وبهذا يكتمل عقد هذه السلسلة من المجلد الأول وحتى الثامن .. وهي تمثل تسجيلاً وثائقياً أميناً لفعاليات ﴿الاثنينية ﴾ منذ عام ١٤٠٣هـ وحتى عام ١٤٠هه.. أما الأجزاء الثلاثة الأخيرة والمكملة حتى عام ١٤٠٤ه ، فهي تحت الطبع ، وستصدر خلال العام القادم بمشيئة الله، ومن ثمَّ ستتوالى هذه السلسلة ، لتوثيق ما دار في لقاءاتها خلال السنوات اللاحقة ، فتزيد باذن الله مجلداً كل عام، نسعد بمقدمه الذي يشكل رافداً جديداً لنهر الحب ، واللكريات .

وقد حفل المجلد الرابع بكثير من الأحاديث الشيقة ، التي انداحت عبر سنوات العطاء الخصب ، فأمتعنا معالي الوالد الشيخ عبدا لله بلخير بروائع شعره ، واتحفنا سعادة الأستاذ على أبوالعلا شعراً ونثراً ، ثم معالي الدكتور عبدالسلام المسدي من تونس

الشقيقة، وسعادة الاستاذ محمود السعدني، وغيرهم من القناديل التي أنارت أمسياتنا وعطرت أجواء ﴿الاثنينية﴾.

أما المجلد الخامس فقد جاء أصغر حجماً من بقية الأجزاء للأسباب التي شرحتها في مقدمته ، وكان بالامكان اضافته الى ما سبقه أو ما يليه ، ولكن أمانة التسلسل الزماني ، ورصد الوقائع كما حدثت دون تدخل من جانبي ، أملت علي أن أفرد له مجلداً خاصاً للحفاظ على وحدة المنهج الذي سارت عليه هذه السلسلة .

وتلاحظون أن المجلّد السادس ، قد ضم باقـة من مختلف الأزاهير أستُهلّت بالشاعر الاسلامي الكبير عمر بهاء الدين الأميري (رحمه الله) ، وتنوعت بقية اللقـاءات ما بين كاتب ، وشاعر ، وأديب ، وداعية اسلامي ، وكذلك ذوي الخبرة في مجالات الأمن ، وادارة مرفق هام كأمانة مدينة جدة ، ومجال الرياضة ، والصحافة ، انتهاء بتكريم معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة .

ولاشك أن هذا التنوع قد أثرى هذه الأمسيات ، ووضع لها بانوراما ، وألوان طيف متعددة ، آمل أن تستفيد منها الأجيال القادمة في ترسمها لخطى هؤلاء الأساتذة الأفاضل ، الذين جادوا بوقتهم ، وجهدهم ، لترتوي بيادرنا بوابل هطلهم ، وواسع علمهم ، وعلو كعبهم في مختلف مجالات العطاء الإنساني .

أرجو مخلصاً أن تقضوا أسعد اللحظات وأمتعها مسع هذه السلسلة ، ويسعدني أن أسمع تعليقكم على ما تضمنته مادة واخراجاً ، حتى نستأنس بآرائكم في المجلدات القادمة ، ويستمر تواصلنا باذن الله عبر هذا الجسر الثقافي .

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبدالقفر د حوجه



المتزل لمتفوق فوجت

Abdul Maksoud Khojak

التاريخ : ۲ /۱/۱۵۱۵هـ الموافق : ۳/ ۱/۱۹۹۵م

حفظه الله

فضيلة الاخ الكريم الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

بكثير من التقدير أرفق لكم الجزأين الثالث والمابع من سلسلة "الاثنينية" وهما عن فعاليات عامي ٥٠١هـ و ١٤٠٩هـ .. على ذات النهج الذي أشرت اليه في مقدمة الجزء الأول ، وهو نشر فعاليات الأجزاء المتراكمة اعتبارا من عام ١٤٠٨هـ وحتى عام ١٤١٠هـ ، بحيث يتم اصدار جزء من بداية نشاط "الاثنينية" وجزء آخر من منتهى ما وصلنا اليه لحين اكتمال نشر هذا الكم الكبير من المعلومات والذكريات ، ومن ثم الشروع في نشر ما يتم تسجيله عاما بعام دون تأخير باذن الله .. وكما تعلمون فقد تم من قبل نشر الأجزاء الأول (عن عام ١٤٠٠هـ) والثاني (عن عام ١٤٠٠هـ) والثاني

وهاتان دعامتان جديدتان من جسر "الاثنينية" الذي هو بحق _ جسر من الحب لا جسر من الورق _ وستتوالى باذن الله بقية الاجزاء تباعا ، حتى نصل الى ما نصبو اليه من تجميع ونشر كل ما دار من حوارات وطروحات في هذا المنتدى ، وتقديمها للقارىء فيستعيد من شارك فيها بعض ذكرياته ، ويستعين بها الباحث والدارس ، وتبقى للأجيال في المستقبل ، رصيدا لا باس به من المعلومات والأفكار والمبادىء التي تهم قطاع المثقفين في هذا البلد الكريم ، وغيره من البلاد الاسلامية التي ساهم بعض مثقفيها في اثراء الحوار من خلال أمسيات "الاثنينية".

في النهاية تبقى 'الاثنينية' روضة يفوح منها عبير الشكر والامتنان لهولاء الرواد.. وكلمة شكر للمحتفى بهم .. بما قدموا من جهد يذكر فيشكر في سبيل الكلمة .

سائلا الله سبحانه وتعالى أن تجدوا في معية هذين الجزأين المتعة والفائدة ، وأن نلتقي قريبا عبر أجزاء أخرى مكملة لهذه السلسلة .. وامتدادا لها .. في مسيرتها الخيرة لخدمة الفكر والأدب .. ويطيب لي أن أسمع منكم أي رأي ، أو تعليق بما يساهم في تحسين الأداء ، وبما يؤكد وصول هذه الهدية البكم ، حتى نسعد بمواصلة تزويدكم بما يجد باذن الله .

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،،

عبدالمنصود خوجه

Saudi Geographical Society



الجمعية الجغرافية السعودية

الرقم: \ع \ \ رحم الم المركب المركب

التاريخ: ٢٠٠١ ٢٠ ١٠٠ هي

المكرم الأستاذ / غيث البلادى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

أشكر لكم رسالتكم المؤرخة في ١٤١٤/٥/٢١ه ، مع رجاء الاحاطة بأن مجلس ادارة الجمعية الجغرافية السعودية ناقش في جلست السادسة والثلاثين المنعقدة في ١٤١٤/٦/١٢ه موضوع حقوق مؤلف المعاجم الحغرافية في حالة تنفيذ مشروع الجمعية الجغرافية للدمج المعاجم التي صدرت عن مناطق المملكة في معجم واحد، وفل هذا الصدد تبنى مجلس ادارة الجمعية اقتراح مناصفة الأرب الصافية من تسويق المعجم الجغرافي الموحد بين المؤلفين والجمعية الجغرافية السعودية المعجم الجغرافية السعودية السعودية .

اننا ننتظر موافقتكم على هذا الاقتراح في سبيل إنجــــار موسوعة معجمية وهو الأمر الذى سيسهل مهمة الطلاب والباحثيـــن والدوائر الحكومية في الوصول الى المعلومات الجغرافية الطبيعيــة والبشرية المتعلقة بمناطق وطننا الغالي .

والله من وراء القصد،

وتفضلوابقبول فائق التحيةوالتقدير،

رئيس مجلس ادارة الجمعية المعودياة

آ٠٤٠ محمدشوقي بن ابراهيم مكي

ع:/

الرقم التاريخ ٨/٨ و٠٤٦. المونفات (صفحة مسروبولن المارية

القصيم .



سعادة الدُخ الكرم المرستاذ عا تقد برئين البلادي مسلماله السم عليم ورجمة الدورك توليد:

السدم عليم ورجمة الدورك توليد:
أرجواله تئم دوام العافية والعجة والتوفيق ، أخ الدرم

إسجهودكم الجليلة في مجال الراسات الإجماعية والأدبية ، وبحاصة في الراسات الإجماعية والأدبية أومهم في الراسات الشعبية وترخافية على قارئ أومهم في الراسات الشعبية وقرطست ذكره مسرخال إشرافي على إعداد صفحة (مه ديوان المرينة) مجرسة المرينة وقرطست ذكره مسرط ستا ذلكريم أرد ينفضل لعلمة عهم (تجربتم مع الأدب النعبي) ليُسَرَّ وولي لذره مما بعوصفحة مه ديوال المرينة ، في سرس مستول لم ومحبيم ، وأرهو أمر ترافق صورة لشخص الكريم ، وتفضلوا بقول وافرتحياتي المخلم الخلف أخوام وصورة لشخص الكريم ، وتفضلوا بقول وافرتحياتي المخلف المولية عماد ورمودتي ، والسم مي المحلم المرينة ، وصادور مودتي ، والسم مي المراب المربة ومناور مودتي ، والسم مي المربة ومناور مودي ، والسم مي المربة ومناور مودي ، والسم مي المربة ومن الحرب ومناور مودي ، والسم مي المربة ومناور مي مناور مي المربة ومناور مي المرب

امارة منطقة عسير

الرقم التاريخ التاريخ التوابع التوابع

معادة الاستاذ الرم

من المان من المان من المان ال

من متون الميم - وتنارموا دعير كي على المعراديات من متون الميم مير المديم الماري على المعرادي على المعرادي على المعرادي على الماري على الميم الماري على الميم الميم والمعرادي على الميم الميم والمعرادي على الميم الميم والميم وال

= 53 polybe = 11000

Cor (2) 1/19p/or

~ ê wî

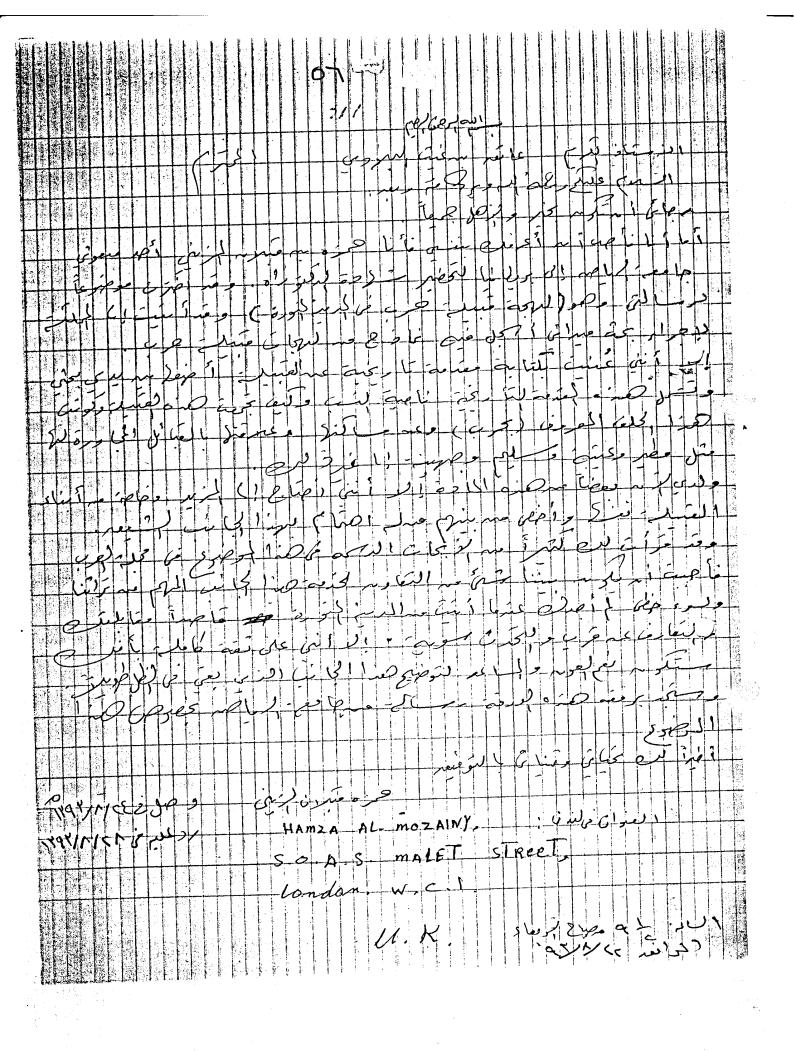
المالم المالم

1944 0/ V John 1919

الرياف في ٤/٤/٢٥١٥

مضة الذُع العَاص الدستاذ عامَو بسر عيث البلادي السيدم عليكم ورجمة الله وبركاته و بيد، اسموا ہے ایکے الأخ العزیز اہداکت الیکم دوںرے بورمعرف حشخصیت سكم سدى معرفة مسرخلال كنا باتكم في مجلة لعرب الغراد التي انابع قراء ثيل لاثفة شريد. دميضوع كناب هذا ايم الأفالكرم يتعلق بعيث مرة زُس وهم ايرك مسمنازل المعرفة في جزيرة الرب اوهجرة يمض بطوني البدر فل طهر بالتام. ون بينية معرفة علاقة عشرة زبيراكالية لمقرض شرال الأردن بعشرة رس المقيم يا مجاز كما اتضى لے سركتاباتكم نع مجدة الرب أذور دفي العدد مؤ غير الرفيدة زبير لمأن تقرن وادى مذخر الخديد) سير عدة والمدينة لمنرة وذاك لتمسير اواصر العربي روشا في الأحدة د تعريف الناس بعضهم البعض الأخر وربط المغروع باصولاكي انني ايك الأغ الغاض ادعم ديب ذيبان محدان بيرى سدعشرة "الربيرات" التي انت منطقة بيب ن في فل طير معطناً لا منذعشات السنير والتي يعلع تعدادها ما يقارب / ٥٠٠ / حسمانة شف . ويعد نكبة عام ١٩٤٨ توزع ابنا ولعشية سسرالدُردن وسورية نمعظمه في مؤردن وقليل منهم استرطا وا دعث مرا شا والله سبحانه العدر سرالزس استوطنوا دمث منذعاً ١٩١٨ و يجامعته د من اللغة الدخليزية وعمت بمرئز مع وكانة العزث النائمة طينة الأصم المعرة في حشور الح اله تعاقدت عام ١٨٨ هر مع مصلحة الأشفال لعامة المملكة بوظفة مترجم وبعد سنسيم ونصف تعريبًا نقيلت عدما ي للرئاسية العامة لتعليم البنات. دمنذذلك الحيد وكل مد يسم كنيني " الزيري) عند التعاف بيا دري ال زال: على انت مسرزبير حرب؟ فلا استطبو الداهيب بنع اوانيات . كليه هذه التي ولات اثارت لدى لرغية في الي إلى إلى التقي للتأكد سد ذلار مذابة منذ ذلاك الحسم على سؤال كل مسلم علم بالأراع ب ارتاريخ النب كوالعربية وهجانك، داخذة ا تابع مطالعة ما تلته مجلة لعرب سرايات عسقبائل اله : " اري وسراطن وهوات يا انك وشن هذا ~ 14941819 è 2000 2

00 المعضرع بالى زمناً لين بالقصر . ديعد مطالعتي مقالكم الدُخر لموما الد شيرتكم البلادية هي مش زبير مير و کم سستعفی رہ طدا قررت الكتابث ال ے بالفیائل مینازل ج دھواتی ، اوعی الاقل اوشيتم مدعلم واسع بأز روني الى المراجع التي عكس الداجر فيك ما الشره. هذا مع العلم ان العشيرة عنذنا تنقسه مد الناحية الاجتماعية نوه بيوت الثعر ولفتنون لمولثي لغنم والماع <u>۔ برو لا زالون یہ</u> را فيول المتغراض الراعة . النوسر المدن ويعمدون العلم الحديث منها ط الطب ولدت والبرجم المهنس والفنى وحوالاع في الحرقاد ه ذاك حراسهم الدكتور ابراهم الزبيري لهاست لى صنا السير بدئية ل العلى الفرير الربيريم تدمية



الى (١هَ عَرْبَكَ عَارَجُكِ) البسيه الله اثواب الصحة والرفاهي ومن تحت ازيز الطائرات الاستطلاعيمة ورنين المدافع التجريبيمة ورنين المدافع التجريبيمة و

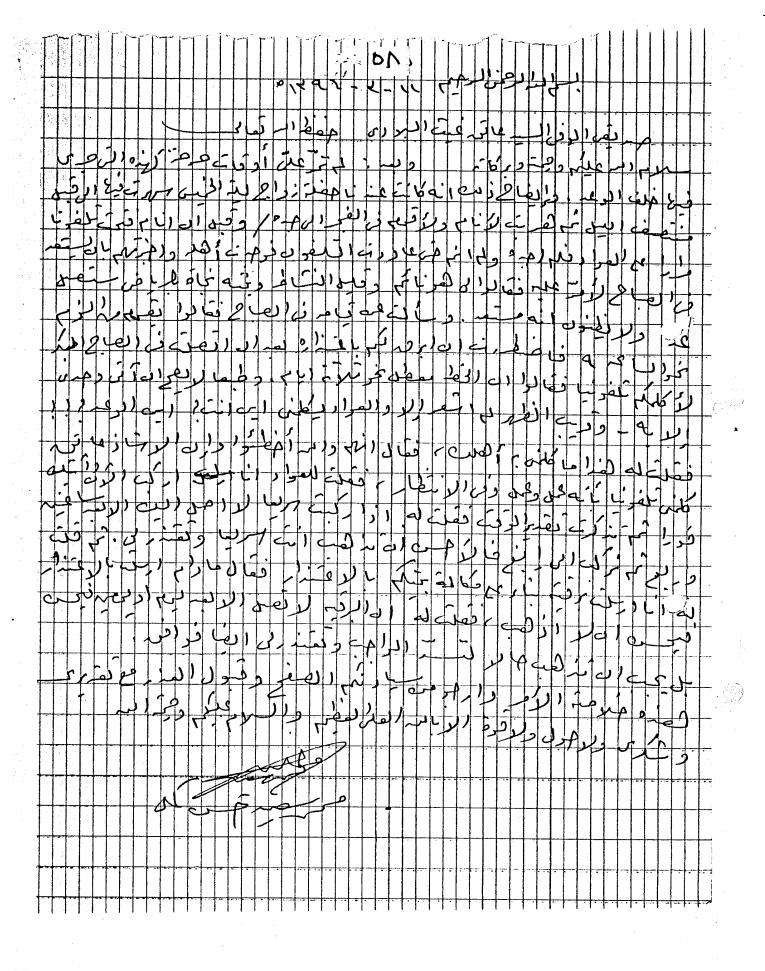
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : ــ

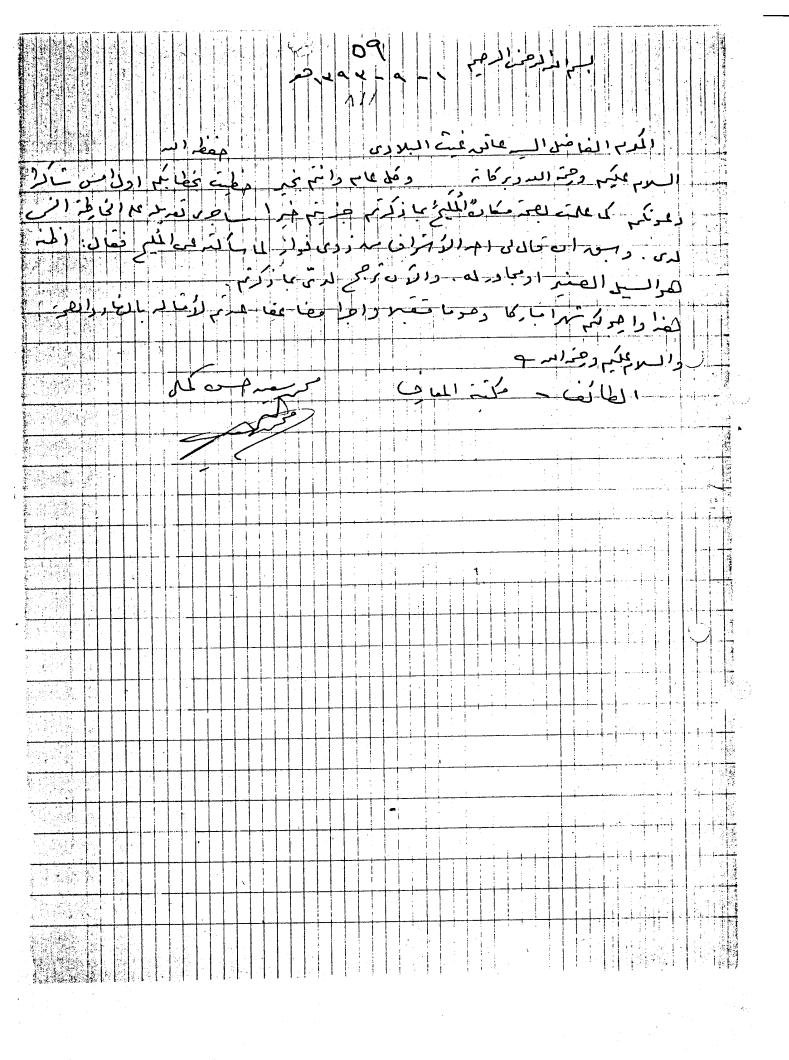
يسيرنا بان نبعث اليكم بهذه الرساله من اطلال الجبال المشرفه على البحر الميت بعد انقطاع دام لبضعة اشهر حيث كنا في فترة انتقال من مكان الى مكان اخر سعد إيضا اجرا • تطبيقات ومناوره ، سائلين في هذه الرساله عن صحتكم المغاليه وستهلين من الله تعالى بان توافيكم وانتم وجميع الجماعة الموجودين لديكم متمعين باتم السب عادة والسب رور ولنعبر لكم عما نحن فيه من تلهب ف وشوق الى كل شخص مستقيم من ذوي الإخلاق الفاضله والمسلك القويم من ابنا العم والاصدقا والاحباب . فنحن ولله الحمد في صحة جيده ومكانة ممتازه ونعمة نسال العلى القديران يديمها علينا ولكن بالرغم من هذا فالقلب يئسن والعقل تعودبه ذكريست الايام والليالي الجميله وحب روايا ابناة العم والاصدقاء والاحباب ومسقط الراس مكة المكرمه وهي الامنيسي الوحيد، لكل فرد محافظ على دينه وخلقه ، عادت بنا الذكريات والرجوع الى ايام قد خلبت عشناها فسيلى مجموعة تسودها الصفات النبيله الرفيعه في محبة والفهة ، فيالها من ايام لا تنسسى ومجموعة راسخسسه بالذهن نتصورها في كل مكان ونتذكرها بكل حين وأن في ميدان العمل في الخندق وعلى خط النار . نعسم هي مجموعة الا قارب والاصدقا • والاحباب والاعزا • ولكن في سبيل الواجب ومشئة الخالق تم الفراق وتباعــدت الخطى وازداد ت المسافية على امل اللقاء بالإقارب فيناء العم والاصدقاء أن شاء الله . وبلا سرد بما يخفيه الضمير وتشتاق اليه النفس من رغبات وتمنيات بما الفت اليه نفس كل فرد من حب عبيق الى وطنه وذويه واقارسه واصدقائه فاننا نرفع ايادي الدعاء الى الله ونساله اذا كان الدعاء مستجاب في الحال أن يجمعنا بشخصيتك الطيبه عن قريب انه سميع مجيب ، واخيرا وليس آخر بكم نامل اخبارنا عن جميع الجماعه الموجودين لديك وهل طرى على منطقة مكة من تغيير على العنوان الاتنى (ص/ب /ع ٧ الكرك س اسلحه ف الهرر بالارد ن وختاما نهدى سيلامنا الى جميع الجماعة الموجودين بمنطقة مكه والي المناع المتعدد والمراجد

محمد صالح الشهرى إلى جميع الاخوه الموجودين بالمنطقه . محمد صالح الشهرى إلى جميع الاخوه الموجودين بالمنطقه . ملحوظه ، نرجو تبليغ الاخ ناجى معجب الاولاد وياخذهم الى الاخ حسن العمرى ليفصل لكل واحد منهم شهين تترو اذا كان هذا القماش موجود والا يترك الاختيار للاخ حسن وياخذ التكاليف منهم وشميكرا

اخوكم المخلص المرزم مرزوق بخيست العتيدي

g-sas-arpy





"ofsoa ٦ فقد تشرفت بخطابك المؤرخ من ٢٦ موضي ه الذي وضعتوني منيه ضعف هجفل سيماء مكة . وأشق من الله العلق القديم أن يومنقكم منيا أنتم ما هنون منيه من مسيورج أدى هائل . وأزعم أند أسب عمل علم عن البلد الحوام سيكورد له عند الله تعالى هسد التوابي وكما طلبته من حزاكم الله عنوالم مسيكورد له عند الله تعالى هسد التواب المناطبة من حزاكم الله هيواً وأودكم بصورة عد سيرت النارية المنطوعنة مكا أزودكم بصور لخيس مد متصائري إحماها عبد مكة مسيرت النارية من المنافة الل صورة سيمسية تجوز مع معنا المنطاب من المنافة الله ما والمنافة الله واحد من أبرز سيماء مكا مكة السيني أن العق نظر سيعاديم الله واحد من أبرز سيماء مكا ميكة السينية من العمد الحديث وصورا لأديب الدكتور هجيل محمور وغزى ملكن لسعاد يمكم الكتابة اليه على عنوان جريدة المدينة عوز أحد كتابل أمر أن تراسيده على عنواله : حدة - حا معة الملاح عبد العزز سيماء العربية العرب المربية العربية العربية العرب العربية العرب العرب

مع لمسنيات لكب بالتومنيورمني حسشوديمكم الكبير . أخفك

ر محد خفرورمین میگر ۱۱ لا ۱۱ الای ا

ملاحظة : عنوانی الخاص للمواسلة مدر صدر المراسك عدة الرمار البريدي ١٥١١ م

صانف: ٦٦٢ /خاکس

محمد جفرب بحررتبدب أسى المون.

ت عرتر جمن له فی (هیں الحرام) فی تأریخ البسر الحرام) .

12 NO 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
33/203	
لَفَرُم وَالْكِنَ لِلْعَرِي لَلْنِهِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ مِعِ الْمُعَالِمِ مِعِ الْمُعَالِم مارات الله والله معلم المعالم مع المعالم مع المعالم مع المعالم معلم المعالم مع المعالم معلم المعالم معلم المعالم	وفق الدرساذا
صارات الدر المدون المستعلم فلارة من ما ما المالية من من المالية من المالية من من من المالية من من من المالية من من من من المالية من	انع سرم ساكلت الفا (لفا)
م کرم می در ایم رسی کام می از	eviles
في من الما و العامول	
رفینا له ۱۰٫۰ رلای ریال	
بر لا على المال المالي المالي المالية	الرولين ما
jui jui	1.78
	The second section of the second seco

الجرس الحام المام الحقال عاق المحام المحقال عاق المحام المحام المحقال عاق المحام المحقال عاق المحلم المحلم

دما ذاعب ما قال في رصن محاح الحوهري كنا مل كنا ب عزني من نسب شخص إلى فيت لإهازالقيطا من و حواله العدنا من رم آلدك م ما اهوح ذالمالل الل عيب يوقد من العن فد عوناك ما في الله عاليه حساره فد عوناك ما في الله عاليه حساره مرفح طريعان موقع المساحسان

د الدفعير

الحسر ليترن درت عنواندن يا حر

SAIDI BROS

عب دک احواد

استيراد .. تصدير

بحرارة والمعلقة والالات

Commerce — Comition

agent.

your Ref :

Our Ref

19Ac - Tra = 12. ~ estelles 9/

بمالله الرحمد الرهيم

مرجعكم:

الأخ العزيز التشأذ المقدم عاتعه ببه غيث البلادى أكملم

السلام عليم ورهمة الله وبركاته . أكتب إلكم هذه الرسالة مد دمثور بعد وصول إليا بأيام قليلة ، وقد ا نبعلَت إلى مد يروت خارهاً مد عصار في الدار دام ٥٨ يوماً ، ومد عجم القذف الذي عا نبناه - في الملامي وغيرها - ومد الحواجد التي نصام العدو - وا تباعه - على طول طريعم بروت - طالب الذي اجتزياه بالمحجوم ورعام يد تمالى . ولنا - غده المفاصيد - أنا وزوجي وشاكريد الديناذ فمد صاحب وارالنفاك وبسارة ي وقد آ ترخا الماري نعالى ورعانًا وأوصلنا إلى لمرالب ، ثم الدمشيد سالمين ، وبقي الدُخ أبوشاكر وزوهته في سروت وفي رعاية الله تعالى وهفظ موقد سلما _ وللم الحد _ !

لقداً نتهزت مناسخ سفرا بنه أخن إلى حدة للالتما وربزوجوا المقيم مندسنوات في عدة فحلمًا هذه الرسال إلله ب وسيوملا ليدله رووع والدرموان " - وهويترددكرًا على ملة المكونة - وقد ضمنا رغبي في زيارة الملكة العربة العودية للاهماع بكم وسعد الدغواله الأعزاراللذ ، وذكرت لكم عاجم الى مساعدتكم في مس مس مس من الله الله من الله من من الله عنارونا - كدعوى الأعمال في واركم العامرة المحصول على + المناف واركم العامرة دعود على ورس مرز مرز العامرة العامرة العامرة المعامرة المرابعا مرة الموضع اللب وارابع العامرة المحقوم اللب والمرابع المرابع ا سعه مر الما مروبية ، فأرهو أم تحقعه رغبى بما على وهبودكم ولأني لا أريد مه اله عداً هذه العلاقة الميا مروبية - معن المن الذي المن المدن ال ما لمسته فلي مد الصفار العالم الكثرة ، وما تحست بقلي وشعوري مد الألف على والنقر طال

(الدرتياع إليه .. كل دلل معلي أكلفل بخصيم رغبي دوره سواله . قادًا وفعام الله تعالى و هذا اللهُ مر ترمتم سلم «الادن بالزيارة» إلى عهرنا السه هوان وهو مرسل إلى م أو بالا الى مناشرة لطريعه الريد أومع ما فرما ، وعنواني في دوم هو عنوام. أولاد أَهْنَ (صعده الموان - دمنه - شارع غياه (الحريقة) فوق مطبعة الفيحاء) ص. ب ١٥٥٥م هان

عدى ٢٥٩ من عدد الفراح المارة الفراح المارة الفراح الفراح

ترب خياني وشكرى ، وأرجد أمر ومنا اللهم قريباً في ربع عليه الحرام ، واللام عليم وجها الله

Telepone : 229253

P. O. Box : 5254

Eygpt Cairo 18 Al-Kowah st From Al-Gish st

مصر القاهرة ١٨ شارع الكوة متفرع من ش

ماتف ۲۲۹۲۵۳

Damamscus - Syria

DUBAI - U. A. E.

دبی : ص ب۱۳۵۰ تلکس ۲٦۱٤٠

ص٠ب ٥٢٥٤

Telex Clo 11092 Atidin

P. O. Box : 1350

Tlephone : 229079 - 285020

تلغون ۲۲۹۰۷۹

Telex 46140 Eldson

لبنان ـ بيروت

Beirut - Lebanon

تلغون ۲۲۰۰۱۸ ص٠ب ۵۷۷۵

Tel.: 225018 P. O. Box: 5775

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة اللخ الاستاذ الاديب عاتق ابن غيث البلادي المعترم .

تحية طيبة وبمد

سررت بالنج السرور بوصول رسالتكم الدؤرخة ١٤٠٣/١/٧ وبسرعة استجابتكم الكسريمة وبعر لرغبتي بالاالاع على انتاجكم الدليب وصل الكتابان كذلك ، هـــكرا والفيكر ، وسوف عد عربا وتعليلا لكل واحد منهما باذن الله لينفر في جريدة الرأى الاردنية الواسعة الانتمار ، وسأرسل لكم نسخة من المقال عند نفره ، سأرسل نسخت من كتابي المعلبوع الول وهو بعنوان المعفور يا ولمنح انداباق السماء على الاردن ، وهو مجموعة من قص الالفال المستوقاة من التراث المعبي الاردني وقد قامت على نفره وزارة الثقافة والمباب الردنية ، نقلت تحياتكم الخوية للاتناذ المديق سليمان الموسسي الذي تربناني له روابالك مودة ومداقة وايدة ، واذا عبت باي محمومة مهر عبر الذي تربناني له روابالك مودة ومداقة وايدة ، واذا عبت باي محمومة مهر عبر الذي تربناني له روابالك في المؤمدة لا في يكن .

ما هي مواصفات وشروط الله دار ماة للنشر لنشر الى كتاب ٠٠ وكيف تحسب المكافآت الني تدفع لمن ينشر عندكم ٠

وتفعلوا بقبول فائق الامترام

اخوكم براجرة الجراجرة الردن / عمان /ناحية الحسين للاسكان

19.47/11/1

ص بـ ۱۱۲۱۲/ت ۲۲۲۲۵

3/2.4/c/1/2)//

ا- معام مكت- - - الرجلة النبرية- بهر قائمة العلوعات

171

عيسى الجراجرة مراسل جريدة السياسة ومندوبها بالاردن ممان ـ ضاحية الحسين للاسكان المنزل معادد معادد المسين للاسكان تلفون (المكتب ١٧١٧٥ مس.ب ١٧١١٢

تاريخ

بسم الله الرحمن الرحيم . حضرة الاستاذ الاديب النابه الاخاء عاتق بن غيث البلادى المخترم . تحية طيبة وبعد ...

سرني الالدلاع والاقتناء لمدد من كتبك القيمة ومنها الادب العمبي في العجازة ونسب حرب ، وانا في سبيل الكتابة عن كتابك الأغير " نسب حرب" ولكني فوجئت ان (مرى) هذا الكتاب الذى اشتريته من الرياض اخيرا في رسقراتي الاخيرة ناقص ، حيث يشتير دليل المو وعات في الكتاب م ٢٩٨ ان هناك المراجع التي تبدأ من ص ٤٤٥ سوء في الكتاب كذلك سوف اكون شوف اكون ممتنا لو تدبرت وسيلة لمعالجة هذا البقص في الكتاب كذلك سوف اكون ممتنا لو اهديتني بعن كتبك الاري التي تنشر حديثا الاتب عنها وقد ها هدت بعنها " مدية قد منك للاستاذ المؤرج سليمان الموسى الذي لا يكتب التراث ، على فكرة لو كانت " مدية قصل الاردن لقمت بشرائها في تستعق اكثر مما يدفع بها ، ولذلك ارجوك ان لا تمتبر طلبي استهداء بمن كتبك على انه نوع من الشعاذة المصرية للكتب فمعذرة إلى الا تمتبر طلبي استهداء بمن كتبك على انه نوع من الشعاذة المصرية للكتب فمعذرة إلى واقبلوا احمل التحية والاعترام

اخوكم عيسى الجراجرة

الاردن / عمان / ضاحية السين للسكان

٥ ب ١١٢١١/١٧١١/ ١٦٢٢٥٠

ملحوظة:

بقصد التعارف وتقديم نفسي لتضرتكم بحسب ارق التعارف الديثة اقدم المعلومات التالية عن حياتي الادبية والثنافية

نبذة عن حياة الراتب:

- _ من مواليد الكراك في جنوب الاردن ١٩٣٧٠
- حاصل على درجة الماجستير في التربية وعلم النفس بمرتبة الفرف الأولى من الجامعة الردنية ، والبيسانس في الأداب قسم التاريخ من جامعة دمعق عام ١٩٦١ ، ودبلوم الدراسات المليا في التربية وعلم النفس من البامعة الاردنية عام ١٩٧٣.
 - ماعد مدير عامه سابق بوزارة الثقافة ٠
- مراسل ومندوب للعديد من الصالات والصحف " الدوحة القارية ، والسياسة ومرآة الامة والسيقة في الكويت ، صيفتي البزيرة والمدينة في المملكة المربية السعودية) رئيس سابق لقسم الدوريات ورئيس تحرير المجلات الثقافية في الاردن وتوزيمه ، لم له كتابان قيد العلب الأول : مجموعة قص للالفال مستوحاة من التراث العمبي الاردني والثاني : هاعران من البادية ، دراسة في النمر البدوى

المؤلف الزخ على الجراجرة ممالزي، المودق غيام الفكر البرى ، وتقرم عوا نده الصغة البيعة

ب بندوران

World Of Knowledge For Publishing & Distribution

Tel. 6877290, 6877422
C. R. 33763 - P. O. Box 576
Telex 401209 SHORCO SJ
Jeddah - Saudi Arabia



عالم المعرفه للنشير والتوزيع لصاحبها: محسن احمد باروم مع ٢٨٧٧٢٠٠ ٢٠ ٢٨٧٢٢٠ من . ٢٠٥٠ تلكس ٢٠٦٠ شوركو اس جي المملكة العربية السعودية برقيا : والدفكر الساريغ المملكة العربية المعردية التاريخ المملكة العربية المعردية المملكة العربية المعردية المملكة العربية المعردية المملكة العربية المملكة العربية المملكة العربية المملكة العربية المملكة العربية المملكة المملكة العربية المملكة المملكة العربية المملكة المملكة العربية العربية العربية المملكة العربية العرب

Date

السیارشاد / معاقرسرعث لمبرد ب الحدم دا ره د دامه العلما عدر لنشر - مکه بکرمه می، می ۵۹۰

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠

بحمد الله وعون كريم منه ، فقد يستر الله افتتاح (عالم المعرفة للقدر والتوزيع) لتقوم مع رصيفاتها دورالنشر السعودية والعربياة الأخرى في عالمنا العربي الكبير في اثرا عالم المعرفة وتنميات الثقافة العربية والاسلامية والارتفاع بمستوى الكتاب العربي مفمونا وطباعة واخراجا ، والاخذ بيد القارى العربي المسلم الى كل جديد ومفيد انتجه وما يزال الفكر العربي الاسلامي والفكر الغربي فدي مختلف فروع العلم والتربية والثقافة ،

ولقد زودت مكتبة عالم المعرفة باقسام متخصصة (عدا قسمى الكتــب العربية والكتب الاجتبيـة) كقسم الوسائل التعليمية وآخر للقرطاسيــة واللوازم المكتبية ، ولقد عهدت بمسئوليات هذه الاقسام جميعها الىجهاز كف يتولى ادارتهـا على أحسن الوجوه ان شاء الله ، ،

وان عالم المعرفة الا تهنئكم بحلول عام هجرى جديد • • فانها تبتهــل الى الله العلى القدير أن يجعله عاما مباركا يحمل فى ثناياه ضروب الحق والخير والبركة والانتاج لاقراد شعبنا العربى السعودى ولامتنا الاسلاميــة

المؤلف. نشرنا هذه الرت در نؤنها تعلی معلومات لعوالف ای و رستقید منل. 7917/00/19

World Of Knowledge For Publishing & Distribution

Tel. 6877290 , 6877422
C. R. 33763 - P. O. Box 576
Telex 401209 SHORCO SJ
Jeddah - Saudi Arabia



عالم المعرفه للنشمر والتوزيع لصاحبها: محسن احمد باروم عدد ۲۸۷۷۲۹۰ من احمد باروم س. ت ۲۲۷۹۳ – س. ب ۷۲۵ تلکس ۲۰۲۰۹ شورکو اس جي جدة – المملکة العربية السعودية

Date

(1)

التاريخ

المجيدة وأن يوفقها للنهوض بما الزمت به نفسها من أهداف ثقافيية واجتماعية خيرة ·

ان هذه الدارالجديدة لترجب بزيارتكــم لمقرها الكائـــن بطريق مكة الممكرمة الكيلو (٦) على مقربة من مصنع التايد،لتلبية طلباتكــم المتصلة بمجالات عملها ٠٠

سائليسن الله في الختام أن يسدد خطانا في طريق الحسسق والخيسر والصدق في القول والاخلاص في العمل٠،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠٠

ماحب عالم المعرفة محمد بارم

بسم الله الرحين الرحيم هم الله الرحين الرحيم و ١٩١١٥ و

أخى العزيز الاديب الفاضل المقدم عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

تلقيت خطابك الكريم في هذه اللحظة بالذات وبعد أن اتصلت بخفر السواحـــل برابع مستفسرا عنه حيث فهمت من اشارتك بالعدد الذي بحثته لى ما يغيد أنك بحثته قيــل الآن ، فأفادني المسئول هناك أن الجندي الذي بعثت معه الخطاب لم يصل من جـــده

وأَطْنه وصل اليوم وها أنا أتسلم خطابك في هذه اللحظة كما شرحت لك .

أخى الكريم ــ اطلعت على العدد الذي بمئته الى وفيه مقال عن رابعٌ أما الكتابة عن الابــوا * قلم أقرأها ولم يصل الى المدد الذي نشرت به فهلا تكرمت ببعثه الى •

أما عن مجهود في سبيل رابغ والقرى التابعة له فهو مجهود سوف تشكرك عليه الاجيال المقادمة أن لم يشكرك عليه أبنا "هذا الجيل لأن هذه القرى أهملت اهمالا لانظير له حستى أصبحت مجهولة المعالم لا يعرف عنها أي شي "ولكن _ وأقول ذلك صادقا وخلصا _ ان الله أراد بها خيرا الآن أذ بعث لها وفيها ومنها ابن بار مخلص وفسي يظهرها على حقيقته _ _ أراد بها خيرا الآن أذ بعث لها وفيها ومنها ابن بار مخلص وفسي يظهرها على حقيقته _ _ جغرافيا وتاريخيا _ ويشرح للعامة ما كان خافيا عليهم بالنسبة لها _ فسر على بركة الله وأثابك ووفقك للخير دائما .

ومرفق به الصورة التي طلبتها وبيانا مختصرا عن عدد المدارس وأنواعها ولم أرد أن أتوسع في ذلك لأنك تعلم حالة التعليم هنا وما وصل اليه من تقدم وازدهار ، أما تاريخ حياتي مع التعليم فأنت أعرف بها فقد بدُّأت مع أول مدرسة برابخ اذ تشرفت بالخدمة في هذا الحقل منذ عام ١٣٤٩ ه

وثق أننى مدين لك بصدق اخلاصك وكريم وفائك و

والله برعاكه برعاكه المخلف المخلف عنه المخلف عنه المخلف عنه المحرى عنه ترجم له في كالمري من المحرى عنه ترجم له في كتاب (نبري).

المكام السيار عالمة عرب حداث علي ورجمته وبالمات ا مُستَح مُلاب - المنامُ مِداً - با تك يكي

والدعثذار للثا فير) رني يعيِّمنا الكي تدركوس وتشعروم بالشغالمنا

النديد ، دايكير ، دالذي لد لاية به ، دا سركنت ترويم ما نكست

ئي مية < اقرأ > مُو سراشياء سابته.

و لهید تبدوسر ا د لی کتاباتنا مکی ، دعد اسر تعبیک أما تسميلًا فكي تردم: بنت اباديه ادفلانه عدومة أُ عِبِتَ الرا الْمُتَوَى بِذِا المُوجُوعِ المرفعان ونما في انتار مُلا بحي انف ایمی ر کی ان ایک

2/4/1/co رؤ رؤه ايرهم الفسيه

المؤلف. كنت أحرر صفحة باسم (البادية) في جريرة (لبيرد، وكات تنركني الربية الفاصلة مررة الموكالدار والتوسطة. ورة، الله حق لولؤة، وكان مقالا يستربام (بنت البادية) الموقى___ر

ابعث لكم هذه الرسالة راجياً من الله العلى النتصلكم رسالتي هذي وانتم تبتعون الصحة الجيدة والحياه السعيدة المشمؤلة بدوام الغرج والسموري .

ام بعد لقد اطلعت على بعض المقالات الذى تكتبونها في مجلة المنهل الفرا ومن بعض المقالات في العدد رقم (٢٠٠٠ / ٣٨ عن شهر ذى الحجة عام ٩٦ هـ والذى تحدثتم عنع عن العغريات وحيث وصغتم الغفره وصفا كاملا وهي عفيرة الرداد و، والتى تقع غرب المدينة المنورة وتكلمتم عن سويقة وهي الان تابمة لاحد افراد قبيلة الردادى وهو عبد العزيز عودة الردادى دخلق عليه عن طريق البيع والشرا وحيث ان العغرة الذى سربق الكلام عنها هي الجز والشرقي من هرة قبيلة الرداده وهو الفرع (١) الذى يشمل الجز والشرقي من القرق وهؤيتكون من جبال مرتفعة تنحدر تديجا الى الشرق تحد الفقره من الشرق وهذه الهجرون عنيه بالما والعذب المعدني وبالنخيل والذى من ثمره الرطب الجبيلي الذى يسود اسواق المنطقة الفربية وغيرها من اسواق المملكة ومنن منتوجات الفرع هجرة الردادى ايضا العسل وانا ايضا معن يزاول هذه المهنة والذى لا يحتاج الى تعرف بل هو معرف بنفسه في الفرع الذى تتحدث عنه وفيه المهوضع يسمى الدور وفي هذا الموضع قبر قديم ومما سمعت عن هذا القبر القديم من الشياب هو قبر ابو القاسم الرصري وحيث ان هذا القبر مبنى عليه من الآثار القديمه والذى اسئل عنه هو قبر ابو القاسم الرصري

١ _ هل هذا القبر مذكور عندكم في المراجرة الذي تراجعونه _ ا

۲ _ وهل الفرع هجره الردادي مذكره في ذلك المراجريع' ٢٠

٣ ـ والذى احـــبان اذكره لكم هو ان هناك وادى يسمى الفرع الذى يقع في الجنوب الغربي من
 المدينة المنورة وانتم لابيد وان تعرفيون ذلك ومن سكان وادى الغرع بنى عمر وغيرهم ممن يسكن ذلك
 الهــجـــره .

المدكوره لان الخط متصل بها من زمن طويل ولاكن لانها منطقة جبيليه واستعدت وزارة المواصلات بتنفيذ هذا المسلمينة المنورة وحيث هذه المجرة اعتمدت لها وزارة الموصلات بمد خط معبد على حساب الوزرارة المدكوره لان الخط متصل بها من زمن طويل ولاكن لانها منطقة جبيليه واستعدت وزارة المواصلات بتنفيذ هذا المسلمين ووع .

وقسي ختمام هذه الرساله ادعوكم لمشاهدت هذه المهمرة الذى ذكرنا لتشاهد ماذكرنا من المناظر الطبيعيه والاماكن الأثريه ومن ضمنها الدور وسويقة الذى سبق عنهما الحديث واني على اتم الاستعداد لمقابلتكم والوقوف معكم على الاماكن الذى ذكرت لتحدث عنها في مجلتكم الفسيراء .

١ ــ العنوان المدينة المنورة / ص ــ ب ٢٠ معهد المعلمين بالمدينة المنورة

۲ ـ العنوان المدينة المنورة / سيد الشهدا بجوار فيل محمد الردادى منزل عبد الله مصلح الردادى العنوان المدينة المنورة / سيد الشهدا بجوار فيل محمد الردادى التاريخ ١٣٩٧/٢/٣ هـ المرسل / عبد الله مصلح دخيل الردادى

(۱) (جنا اسم (الغرع) بفتح الفاء () التري بالسي المهديد. (٣) نعم مذكور، واحو (مع صالم الحداث من (مذا ما ١١١١، من الذار . المكرم الاستتاذ / عاتق بن غيث البيلادى الموقسر السيلام عليكم ورحمية الله وبركاتيه: وبيعد:

يستعدني ويطيب لي ان ارسيل لكم هدده الرساله راجيسا من رب الكون

ان تصلكم رسالتي هـذى وانتـم تعتدون بالصحة الجيدة والحياه السعيده المشمؤله بدوام الفي والسيرو وبعه-: لقد تسلمت رسالتكم الكريمه والمورخه في ١٢/٨/١٦ هـ وحيث اننى انشقلت عن الرد عليسـده كثيـرا ومظـت على الـرد عليها مدة طويلة ولاكن ارجـو عـدم المواخــذه في ذلك التأخيـر والتي تحمــل ضمن عباراتها كثــيرا من الفائـده والمعـارف الـتى تعود على من يطلــيا المعلم بالفوائــد الكثيــره وحيــت ذكرتـم فيها بهــف المعالم الموجــوده في المنطقة المدنى نتحـدث عنها وهــي الفوع ديرة الـردادى وذكرتـم بعض الكتب الذي قمــلم بتأليفها ومن ضمن الكتب (هو نسب حرب) ارجو تزويدي بنسخه من ذلك الكتاب أذا امكن، وذكرتم ايفــا إنكم تحدثـم عن قبيلة الـردادي في مجلة المنهـل ارجو توضين العدد الذي تحدثـم فيــــه وذكرتـم ايفــا النكم تحدثـم عن قبيلة الـردادي في مجلة المنهـل ارجو توضين العدد الذي تحدثـم فيــــه وذكرتـم ايفــا الكتب أو تحــدثم عن الفرع مفصــلا في كتابكم (معجـم معالم الحجـاز) وهل الكتب الدني تحــدثم عنها طبعت أو تحـــت الطبع الآن ومــتى ترون في المكتبات في الاسواق .

ارجو تزويد ى بنسخه من ذلك الكتب المذكوره . واننى ادعوكم واكرر الدعوة لكم الدى الرجو تزويد ى بنسخه من ذلك الكتب المذكور واننى على اتم الاستعداد لمقابلتكم والسنة المنسورة والدهاب الى الموغية الموغية والدناه في ذلك الاماكن واننى اذكركم ان في الوقيت الحاضر والسنة الامكار على هيذه الديار والان الوقيت المناسب اذا سمحت لكم الظيروف .

وفي منتهين رسالتي هيذي اتقدم لكم بالشيكر الجزييل على تلبيتكم لدعوتي لكم والمياه والمناه والمياه والمناه والمن

الله واخسيرا اكسرر تحياتسسي واشسواقي التلبيسة الى خاصة نفسسك والسسسادة والسام خاصلة والسام خاصلة والسسسادة والسسسادة والسسسادة فالسسسادة فالسسسادة فالسسسادة فالسسسادة فالسسسادة فالسسسادة فالسسادة فالسسسادة فالسسادة في المسادة في المساد

مــــــ تحيات ابنكــــم / عبد الله مصلح الردادي

العنوان: المدينة المنورة المنورة: قُ _ ب ٢٠

= : طريق المطار معهد المعلمين بالمدينية

= : سيد الشيهدا عجوار عارة محمد السردادي منازل عبد الله مصلى السيدردادي

التــاريــخ / ١٣٩٨/٨/١٢ هـ

المؤلف: مستكور باعبداللم، فقد اطلعت با تدن المعالم، راجع-اسسنت-كتاب (على طريعماللجرة)

;-I	1	1

مِن إلديم الناص عارة ركس لها ير عاس سفيت لمبودي رفت (محدم

تحيد لمين داعياً إلدان تكون لعدا رسادة ريّاه وبد

للدَ مَلْنَ بِالْعِ لِسَمِد اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ما شكرهم تجاديم لمريع لمال عانوموم كا شكرهم دعدكم بينزديدي بسند مدكنائم -انب مبيله: وب دا د نوالد ان نراه تريا عنى

مي عاند -) نا سرتبيد تنسب الى وب - دنومد هذا المبيد بمبانة الميدان وهي

نرعيم - إحداها ن جبال العبادل [نب لا المبيد] حيث نشتيم تبيدنا [با لعبدليبم] تا بسيم لنقاد العارمد - دنسد مساكنم عدمعينه عاران ٨٠ كيلاً - رندردن بوال

ر المنع المنان مدهد المنيد [رحب المبعد ليبر] يسكم بعرية لغرمي تا بع .. بي أربع بدن نسبه لفعادرادي جاران تبعد ساكنم عدمدين ماران سر ٢٦ كسي شرتا

دية رون جواني «إلى نشم [تابعيم للنزع الدول مع مدنت لما الله نخو د مزرع فبيله : حرب -مها كلسيلم مدخلال دراست بعد ت سرت مدانا و المناه و مل يستغرب مني الكثيروم ممدأ قا ملم مدانا و ميلا و معمداً م من لديعتر مؤن برعود أي مزع مدها والتبد عبله عبان _ رحمالا نام المسري الى السرن انتمالا هذا دم المرن مدان مكان /نت معذماسك من نخا رمعریعہ تبلت - عم نسبم دالی این یوج ن حرب مذکورہ کی انہم مدحری بن عبداللہ - دیذکردن انم نسبولہ اللہ کی عبداللہ الد کلیار الدریاد اسلام المی عبدالله دلا) عن مدهد کنا عنی طرف عبد انم یا مینون دانم برهبور ا عنو اللی سعر عبدالان مدم لی ن -

ر الذي) علم يا عزيزي اراحد لديل ما يث ي رغبي من الذي ي ١- هن صدا نب صده التيم الى وب - رما ذكره ساكة أنا صين دلس الي رابع سون عدان عدا المنيم عمدة

|--|--|--|

عدد دلن تسر دهود ما زلا بمنة ها أن (عدد من مده بالحار بعنون بالعبادة ادن غياله ؟ المدى عنت دلوزك عنع عدد المن المد المدى عنل كنا مجمع عدل عد منه هدا المدى عنل كنا مجمع عدد المدى حدا المدى عنل كنا مجمع عدد الله عدد المدى عنل كنا مجمع عدد الله عدد المدى حدا المدى عند ا مُ ، مِنْ وَمَنْ مَلِ لَ فَيْ لِينَ كُلُ مَا تَسْتِهِ عِبِ أَسْهِ الْحِدِ الْحِدِ [رأنا وبصر عالت عبل المعاء را مسلم - مكن أطع عائل ما تكتب يد مقالات معب المشد لعرف المعام مذ من ما عبد ان ميم به بسوند لذي كتابيم ترياً - دمن دلوات ره بسيام عد تبدين صينه ادكاء نسيم صميًا لتبديد مرة رويد مينم مراح الم

ملولم انعارم في هذا بعد انعارم في هذا بوصول

المؤلف: راجع عن حرب جازان كما - (نبهرب).

المالين تباطر

Álkhobar, C. R. 6799

P. O. Box 409

Cable : SEBCO

Tel. 8644670

Saudi Arabia

مؤسسة تئرط للمقاولات الساحبها ، عبدالله احمدشباط SHUBAT CONTRACTING EST. Prop. Abdullah Ahmed Shubat

الحبر - س.ت ۲۷۹۹ ص.ب ۲۰۹ برقیاً : سبکو تلفون ۲۲٤۲۲۷۰ المملکة العربیة السمودیة

Date	
<i>Duc</i>	

التاريخ م رمضان ١٤٠٣ هـ

المحترم

الأخ العزيز عاتــــق تحية أخوية وبعد :

تلقیت رسالتك الكريمة المؤرخة فی ۱۲۰۲/۲/۱۲هـ وانا خارج البلاد ۰۰ فكانــــت مما قرب المسافة و عایشنی زمنا فی ارش الوطن ۰

أشكرك على حسن ثقتك بأخيـــــك ٠٠٠

أما ما كتبته فى جريدة اليوم عن أدبوكتبعاتق بن غيث البلادى فما هو الا واجب الأدباء نحو الأدبء نحو الأدب، و مسئولية الفكر نحو المفكرين ٠٠ و انك يشهد الله عندى تستحق اكثر من ذلك لأننى قد ألمت بطرف من قصة كفاحك البطولى نحو الوصول الى هذا المستوى المشرف ٠٠ فأرجو الله أن يعينك على مواصلة الطريق الذى رسعته لنفسك ٠

مع حبی و تقدیـــــری ۵۰

المخليص

(عبدالله احمدالشباط) کریا

حضرة العالم الغاضل والرحالة المقدام السيد عاتق بن غيث البلادى حفظه الله ورعاه المسين .
ورعاه المسين .
السلام عليكم ورحمة الله وبركات

اما بعد :

لقد وقع بين يدى عدد من مجلة المجتمع الكويته يحمل الرقم ٦١٦ تاريخ ٢٠ رجب ١٤٠٣ هـ وفي الصفحه (٣٨) بزاوية حركة المطابع لفت نظرى عنوان (بين مكه وحضرموت) ٠

لا أعرف كيف أن هذا العنوان قد شد انتباهي وبعد أن التهمت السطور المعرفسة على العنوان تكونت لدى فكره بأن هذا الكتاب هو تحقة نادره في هذا العصر ، واحببت أن اكتب لكم هذه الرسالة متمنيا على الله ثم عليكم أن تحققوا رغبتي في اقتنا المذا الكتسسساب لعدة أسباب أهمها : _

- التعرف على الكتاب وعلى ما يحمل بين طياته من فكر وجهد مبذول •
- ٢) التعرف على المناطق التي زارها الكاتب وهي جزئ عزيز من وطننا العربي لا يجب ان
 يغيب عن اذهائنا •
- التعرف على الغئه الباغيه التي كان يقودها ابوطاهر الجنابي وقتلت الحجيج سنسة
 ٣١٧ هـ واقتلاعهم الحجر الأسود •

ارجوان يكون هذا الكتاب رافدا "لنا لمزيد من المعرفـــه ونشكر لكم جهودكم ونحــن على استعداد لدفع التكاليف •

اكون معتنا "لوأمنتم لنا خمسة نسخ من هذا الكتاب لتوزيعها على الأصدقا ولتعريف الشباب المسلم في وطنكم الثاني الأردن على هذا الكتاب واتمني من الله ان يجدله المسرواج المنابي بنطقتا ان شاء اللسم •

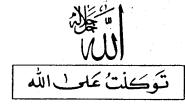
وفقكم الله ورعاكم والى مزيد من الجهد والبذل والعطاء في سبيل اتحاف القراء بما جد وطاب ولكم منا اطيب التحيات واعطرها والسلام عليكم •

اخيكم بالله محمد سالم حسين المعنوات، الزرقاء ص ٠ ب ١٧٦ معناة البترول ــ المملكة الأردنية الهاشم

الخميس ۲ شعبان / ۱۳۰۶ هـ المرانوليتاريخ 11/ °/ ۱۹۸۳

مهری اسم نسخت ۳ ارستزار بکنره الطیس م العالمة م كرك ي لاحوك ولاقوة إلا بالله

بســــمالله الرحن الرحسم وعَلَيْ وِنَتوت



التاريخ / / ١٤٠ الموافق / / ١٩٨

	^
ين عاتق سرغيث البلادة بي المحترد منظروالله	معضة المام الأقرات
+ Week W	السلامل م
الله ه مركات المعالم الله الما الم المعالم الم	2.
(in its	الملاناً عن مذاذ كالآي (له
طلع القد بالأدالة الما الأما الأما الأما القد الما الما الما الما الأما الما الما الم	معقاقة انديت سنة
و (بين مكة وحزمون) طلع والقه مريد لألا الكتاب القيم محيث الني موقط بالامل بيارة بالإخاف إلى عدى معرفة عااذا كان لامكم مكت المحملة	صافاً م اء ولم الدوس
333	30 IN a lang 15 , 61 %.
المامل على الكتاب المامل على فوا الكتاب المامل	M :000 100 b
(DDI) es Mate Tury Ti	5 15 - 131 - 24 6 21
الم دوجه بشري من المت سراهامه ؟ أبار تويدياً : ملة الأرمه من (١٥٥) أبار تويدياً : ملة الأرمي الحري . ولعالم الأيم الحريمية ركور المدرب العالمة بي المحري	31 31 31 31
العاملي العاملي	1:01/1
المقاف عي ساعترا	
not a linate	
The interest of the	
جا من براع في منتبات ملق والطائف وغيرها.	

برمه لرعن رمي ۱۹

وَدُخ لِياجِلُ

> م عبره العرو مردن م على م من ن م م مدنه ماردنيه

یجاب با زالطب مشرمن الفرادی هذا آندان وسی با در کان ۱ هما تص با کل قاری و مخنه نفکرش ساع سنورات دارمتنه خ عمان ، بيثم اللة الزعز التحييم

خُــُــُـالد سليمان معتـــوق مكة الكرمة ــ حي العزيزية

التاريخ الم الم ١٤٠٦ ٨

الموافق / / ١٩ م

سعادة / مديرادارة النشر مار مله للنروالتورع هم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . وبعد :

أبدى لسعادتكم أننى أحد الطلبة السعوديين والمتقدمين لحسول على درجة الماجستير في المكتبات والمعلومات .

وسوف يكون موضوع الرسالة "عن المطبوعات السعودية " للمؤلف يين السعوديين فقط .

لذا نرغب من سعادتكم تعميد من يلزم بموافاتي بقائمة المطبوعـــات المنشـــورة لديكم للسعوديين فقط .

شاكرا لكم حسن تعاونكم لخدمة هذا البلد الكريم ، الله الكريم ، المنافعة وتقبلوا أطيب تحياتي ، ، ،

الطالب / خالدسليمان معتوق مكة المكرمة / من ب " ١٠٩٣"

أرسنهالكائمة

	التاريخ ١ ١١٥- ١- ١٥ ١٥ و السبة ١٠٠١
	بالله الرحم الرحيم
	-السلاعمليكور حمد الله و برلائة ا
	آما دجر ا
	أ-لي هفرة الرئيسي؛-
6	أَن الله مِي قَرِيتَ أَعَب العَرَاةَ هِم أُمِ الْوَاقِ المعند
	النامفة وأننيا ما إرجره من سياد تكه هو التفافيل علينا بإرسال
	كسَّ دَمَنَّا (هَا أَنْ عَلَى الْاقْلُ اللَّهِ عَلَى الْوَقِلُ اللَّهِ عَلَى أَوْلَدَى.
	والرهاء الإرسال إلى هذالعنوان:
	الى در الأح الموسية العودية المنطقة المدرقة
	الاهاء الدهاء الدهاء الحللة بريد الحليلة
	المرومي أَمواكم طق كل المرومي إلى المرومي إلى المرومي
	مدق الله العلى المناه مدق الله العلى المناه المناه العلى المناه ا
	4 Star (interview)

Mest Ind I will مريزي الربناد/ داننف بن عنين البهوي لفرقمت برهام إلحوادي عامم بارتخ مرالح عالم دا رساً على إلى اللبن بنه راح المراكم حمارة ولام حزا على نوا كنياد لنا وما فييل - بل مها وعست فربرالعين دام هزة عنوائد لننك يا عزيزي I shill Amy long 2127/c/18 /1/2/se عززی الزخ ع عرا عن ایمی السع على ورحة الدوركائه كولمو عراد ۱۱ د ۱۱ د ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۹ ۱۹ \$15.51 C/149 ورا جدادان أنهل ع شعور لالليد ماكور اللم أن محل صداحًا الله المح خداماً تلمار / ونا شرع الويته.

بسوالدالوحون الرحيع

سماحة الشيخ العلامة عاتق منيك البلادى --السلام عليكم ورحذ الله و بركاسه ولعد
و تسب ذالله كنت ارسلت البيكم رسالة معترق على اننا ننقل كتابكم
«معم المعالم الجغوافية في السيق» المي الاردوبية
لكي لسنفيد من هذا للسناب النافع الجليل مسلموا لهند والبالستان وبنعله ديشي، وكثير من عالم الاردوبية
و هالادبية فيه النهذا لكنتاب في قالبه الاددوى كيون بوريا كبيرا و فن لعتقدا نكم تحبون هذا لعلى فالتمس من سيما في كان شهر المالح ما المراف الاداء منا لسلام وصليتي افتخار احد كان حض فيل شهر المالح ما الكراء منا لسلام العلى وصليتي افتخار احد كان حض فيل شهر المالح ما الكرائية ولف لاداء منا استلامية

وهالابيب ميه النه اللتاب في فالبه الاددوى يكون بوريا لبور ونحن لعتقدانكم تحبون هزالعل فالتمس مزيم الكران تسعد في هذا لعل وصلين افتخار احد كان حضرفهل شهر الى الحرم المكر لشريف لا اء منا سكل عمو وكان الصل بكم هانفيا ولكن الورمن هانفكم كان «مان الكلام » فارسل اليكم رسالة نانسة ارجود اسريعا والده الموقق كل خبر وعندما نحضرالي الحرم المكى النولي فني ول الاتصاليم

ودىنم. والسلام محراسرارالحق ص ب 2001 الرباض المككء العرب المسعودية

بست لمِله الزَّمْزِ الرَّحِيْدِ ك

11/

الرقـــم :

السارخ: ١٠٠١م٠٠٠

دارمكة

للطباعة والنشر والتوزيع

ماتن: كتب ٤٩٤٧٤٤٥ ماتن: كتبة ٢٠٨٤٤٥٥ ص.ب:٢٩٩٦ - برقية : دام

عفظ الله

عزيزي السيخدارا راكور

السمر علیکم ورحم: السور فارت مولیم سیلت رس لیکم غیرا کمورغه وزال ۱۹۲۷ ۲۰۱۲ ۱۲۰۲۲ ۱۲۰۲۲ و

عا قهرس غيث المهوى

ABDUL AZIZ AHMED AL-RIFAI

عبالكزيزأ حمالرفاعي

الرياض في ٩/٨ /٧-١٤هـ / / ١٩٩

سيان برخ العزر الإستاذ عاقم م غيث البردى

دسد عمیم مرحم دلد دیکاتی وکل عای دیم بخیر است ای می وصد ا خاجر مداکش البیم کوتف وصف اسب می وصد ا خاجر مداکش البیم کوتف وصف اسب می صده اسب ، وق حمیلی اشعر بخیر و مراحقیر و محیلی اشعر بخیر و مراحقیر و محیلی ای محیل ای از ای ای از ای می بوقت نفت ، دعان الی از احبر المعاد المع استر می وروز کرد ان ای احد دانی منام جها ما و وقای می الع استر می در دانی احد دانی احد دانی ای می ما نا در اندها و جنگر می کا بقدیر می استر کا در اندها و جنگر می کا بقدیر می ای در انده می می می ای در اندها و جنگر می کا بقدیر می ای در انده می می می ای در اندها و جنگر می کا بقدیر می ای در انده می می ای در اندها و جنگر می کا بقدیر می در انده می در انده

ربعلکم تندادلرم می دُلق السبب بھرمنے ؟ کنت دُبی نی کتا ہم سائم کھانے، مدتحدیر میصنع (میک ک و هرمومنع بردد و کنیر تی شعرہ مدود اب اکشیف فی افر جر تعفیق ما هدُرُ الی سان کرمنے فتر مصریت فی طیبات متا سی ۱۲/۲/مر۱۹۶۹ فقلت هذه برات برکت از نبیهنس لا واجق نیا هکم .

احب رسائدة ١٠١٧ ١٠١١ (١٠٤) د

بے الدائرین الرحیم النوم الخسس المولفعرم كي ١١٩٨١ الله مِنْ عَلَى فَ عَلَيْ اللاديا صاحب السادة والمحله للطاعه والدر لتوريه لمنه في الله الم السيدم علكي وهم المرديكانه 13 mg reception ا رجو تروري باللنب الماليم ... المالي عاتف من البلادي الري السير . عياد مندل المالي منعة لكم تميم مورم اللك المذكوع اعلاه في شيله بيلع (١٠٠) ما م المالعودة محولي الله العرى تقي (٤،٦٤) ما عيم (٤٠٠٥) وأزام لفي احولريد العادي. سالهُ وه ، وكل عام وانتم لحير عباكر الحيزي (لعيد بر فخطول اركنا ، مداعظ المولف على مشاكر الني هاجرت او نرجت من الجزي الويد ، شوع اجزاد الا اعتی المولف ع مخطی عب وات رقبائی البوریر مداعرت ۱۱۶ ای می و کسر افزت کم مخطی عن لناء را مدهد الالى أي لنب والى در المؤلف عدد دم عنا العنزي شاري إلكالم الإنضية الل عَمَدُ من رش راح عان رئي المعالم ميل ميل ميل الله سوائكم ي دار مل ساكن عن بعن كلسُائي تعن دارت مقلة في المائل كالمائل تۇمىرى (مېرسى

41 M 11:1 The Sie en can aler de Sie en can ني مكنات منطقه الهانعث العضمكية الجؤس الهائمة الني المكتم الني المائمة المائمة الني المائمة ال اوی بکیاے نکرها، ی مباکل لطائف ार्क परक्षित्रक अर। مدر الدية و النام العام المالة المال Divid line المجرادمة المحاربة celled war wing can be last المن والمنافق على المنافق المنافقة المن ص، ب ۱۷۹۹ ، عاد <u>entries copers dis</u> second 13- 121-20 de l'in / 26-les 6125 Ch. 1 Oir had a Konkin Walis hold and the Clark field will John Colon Colonia Colonia

- July 11 Dies 271 / William 121

2012 (101 mis 1) 1111, 11 14

and the same Thad a the simon of the was part of a soft

iconyly.

Muhammad Hanif Shahid

Iqual & Quaid Scholar

وامتداز حز الرمث

DEANSHIP OF LIBRARIES. P.O. Box 22489, Alyada 11486 K.S.A.

سادة السيد ١١١س وعين سعب الملاد

السلام طيكم ورحمة الله وبركاته ٠٠٠ويعد :-

مقدمه الى سمادتكم محمد حنيف شاهد (باكستاني الجنسية) والذي يعم حاليا " أمين مكتبة بمكتبة جامعة العلك سعود بالرياض •

أحيط معادتكم قلما " بأنني من أكثر الناس تقديرا " للعلامة الاسلام.....ي الكبير محمد اقبال ، وقد قمت بتأليف ١٤ كتابا " من حياة وآثار محمد اقبال كما حَفِرت كَهِندوب المؤتمر العالمي من العلامة اقيال والذي مقد في الفترة مسن ۲ ــ ۸ دیسمبر سنة ۱۹۷۷ م ، كما انتي شاركت وقدمت مدة بحوث وطلقات دراسيسية مديدة حول محمد البال ، كما أنش كنت فيفا على الأذامة السمودية في نوفمبسر سنة ١٩٨٥ م لتقديم برنامج عن العلامة محمد اقبال ، كما شاركت أيضًا في برنامج من الشامر الاسلامي محمد اقبال في تليفزيون المملكة العربية السعودية فسنسسى يومي ٢٠ ، ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٨٦ م ، وقد أشرت خلال هذه البرامج مجهودات سعادتكم وكتاباتكم حول محمد أ قبال وحيث أننى بعدد اعداد كتاب عن " محمد القبـــــال والادباء الهموديون " ومن الامانة العلمية أنني سوف احتاج الى نقل كتاباتكـــم المنشورة سواء في الكتب أو المجلات أو حتى الندوات والتي مقدت بعناسية يستسوم اقبال والتي من الفروري تسجيلها في كتابي هذا •

لذا أرجو من معادتكم الموافقة والسماح لي بالاستعانة بكتابكم هذه فسسسى كتابي حتى يكون أن شاء الله شاملا " وأجمعا " حول موضوع الكتاب والذي سيسسق الاشارة اليه سابقا " مع احاطة سمادتكم ايضا " بأنني سوف أسجل بيوجرافي مختصرا من كاتب كل مقالة في مقدمة مقالته •

أرجو الا أكون قد أثقلت سعادتكم مع رجاء الموافقة على طلبي هذا راجيـــــ لكم كل موفور الصحة والسعادة •

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته٠٠

Sul inscribing: Whis in the

ملة المرمه الأمران محرى كما ما من المورية المربومية الم

was 12 months with 1 Co > My cien seleite y cha = by al al glus chi Getilia i tologia, Fébroarist phonosons c, che de paison ison [week-12] singer [12] e- pasering L'és l'és l'és l'és l'és et p De in An, 20 Bue De Dinie menore significations mediceis o secolo de soi ossis e Mis Beisienellnellneis ما بزوج به ماعلیم ال از به لفزومع سیسر کازی ماریک الحال الذی صفی بیزدج میله بازیم

Justin Justin Jien l'églic L'ingringtinino iui ajudiens sytuació promise L is francisco la la formation of Pour of hy cité, libbs List of the wife of the sear Ljedlig Ma, réé, Mol, our meelt 53 PRINTY medies ie Dyn,

; ordaish comment circled and نجاء ما يون لوم الفرات الماعطاء مسترق الحائدي الماعطاء مسترا ما ما الماعطاء مسترك الماعل والما الماعل ان کان سدیم خطم عنی ہے ۔ بدون ماہد نقان العلات ماے مكركت ما لخبرما بجني كالخبرما مني المساماي يشعب في علوالسماول ب الما كما عام فرف المهافلات والافغذري واضح مستيني

معن المرتباذ المعالم المعالم

اسجل لقدى منه و المرم على ما تقرمون به سر بحول مضية و ما مهه من كتب لإن ال منه مثل لا تتأخى الأله العاء الله العبر والبعبر من كتب لإن المرت المتابل لعظيم «معيم المعيم ال

العرب الله أن ليسلم ع هذا (لعل مان تراء الونيا رائل مان تراء الونيا رائل مان تراء الونيا رائل مان تراء الونيا رائل

> كسين أثماً جي سير > ١٤٠٩/١/١١ ٤

P181.1717

لے بدہ المعملمی

اللام في اللان اللان م الله من اللادى ه افالروري e mi c'ai pue évon lo démosio ر مؤلفا تم والحبية بل وشي الى سرخفكم النر وعمره اكرالا اليم ولا d'éis new When nées que Die vis Elie 1-ste تدر و زال سه استرسل مسعه تعال سبخ سم بده منه كالمير . ولم وعلم ورهم بمر لفالح ير فراج الن فر تعدي فري موء عدن ١٠/٩/١١ في مدير سرت الواج

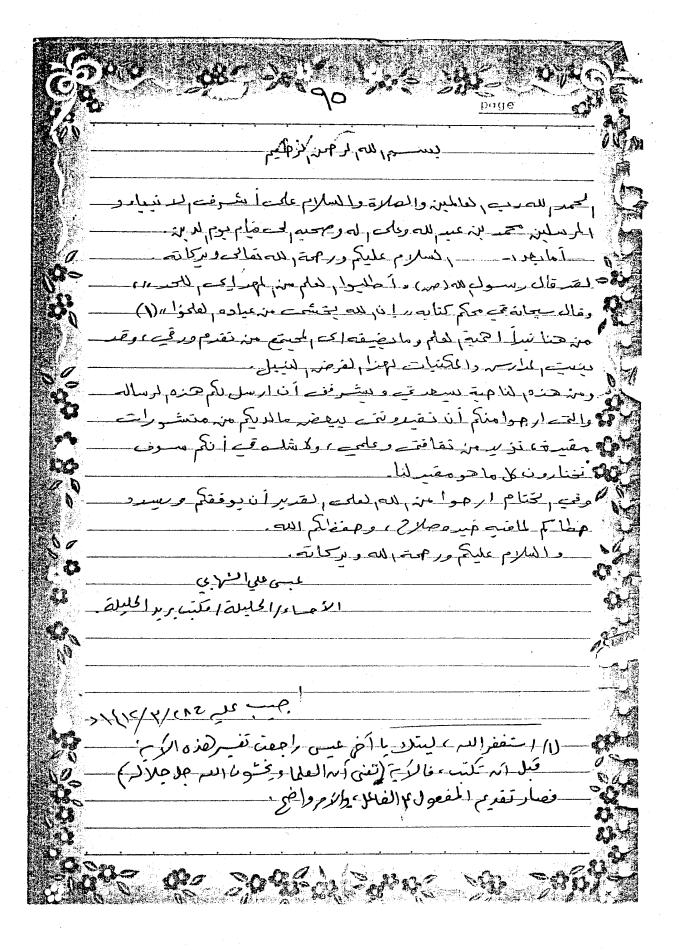
بناریخ: ۷ ذی المتعرة ۱۵۱۹ موافق: ۱ یوسی ۱۹۹۰ رقم: ۲۰۵/ب د. فرلاد رسي السندى اسناذ الجامعة الإسلامة ارساد العلوم - سرى هنكورجا - خير بعر ميرس - سند - باكستاك

سماحة العحترم- الأخ الصالح مدير دارمكة الكرمة للطباعة والنشروالتوزيع السيلام عكيكم ورحة الله وبرطانة ا

بعد إهلاء التحسيات الوافرة والمتنيات الخالعة أفيدكم علمنا الخصفة مداتصلف كعدينكم الغراد المحتوية على كتاب الأدب الشعبي في البومالمان في العجاز من مؤلفات عانق في على البلادي و في البومالمان و مشكل على هذا الاعتناء الجميل عما أود أن تحدو التي نبذة من مطبوم الغيمة لأنقرف على الأدب العرب و وكم منى خالص حيات وأطبي تمنيات

أَخِوَكُمُ الْمُنْكِكُ د. فهرارليبال ندي

أرس له الأدبياليين فألجاز



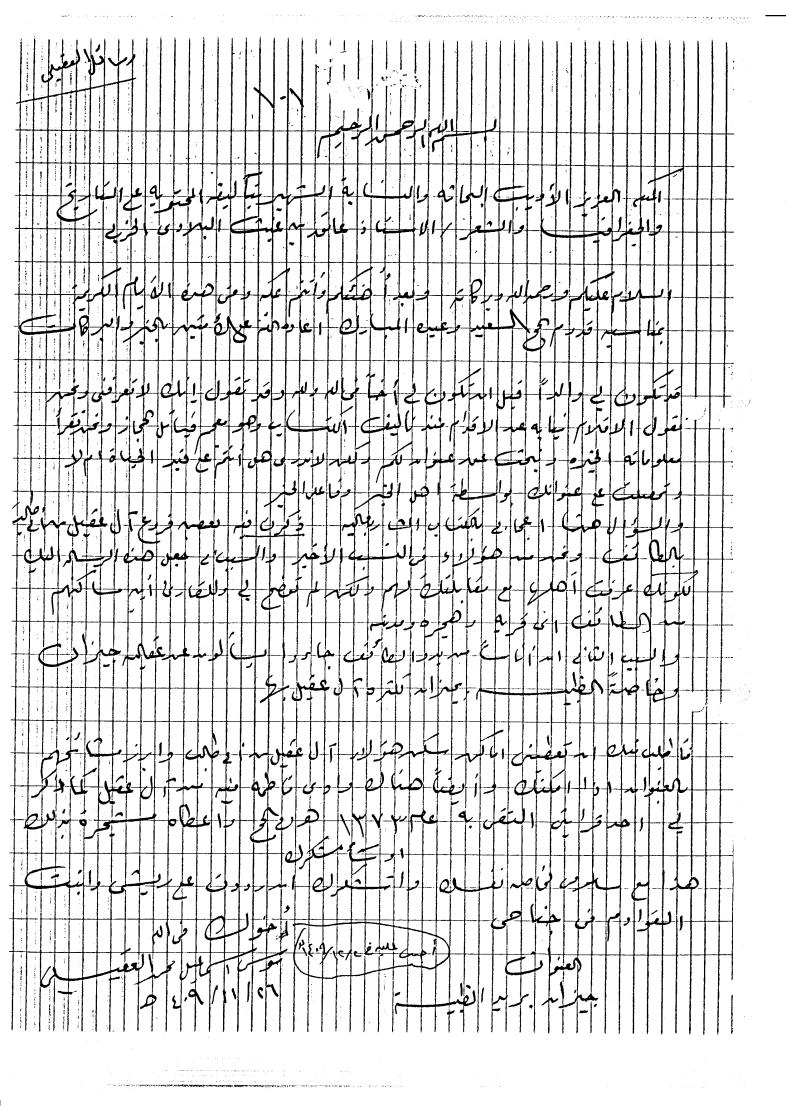
,0/ رال الكل 101.5 ری a 1 ς

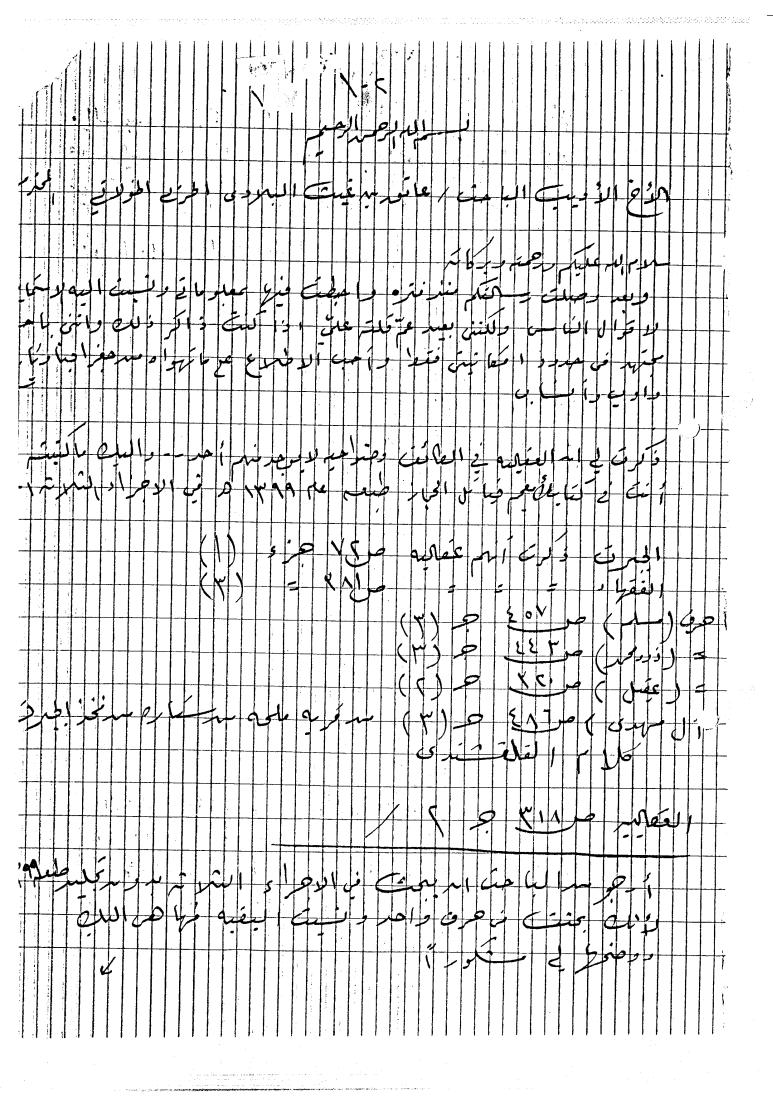
4 00 المالية المالي 17 715, Q 11 رم

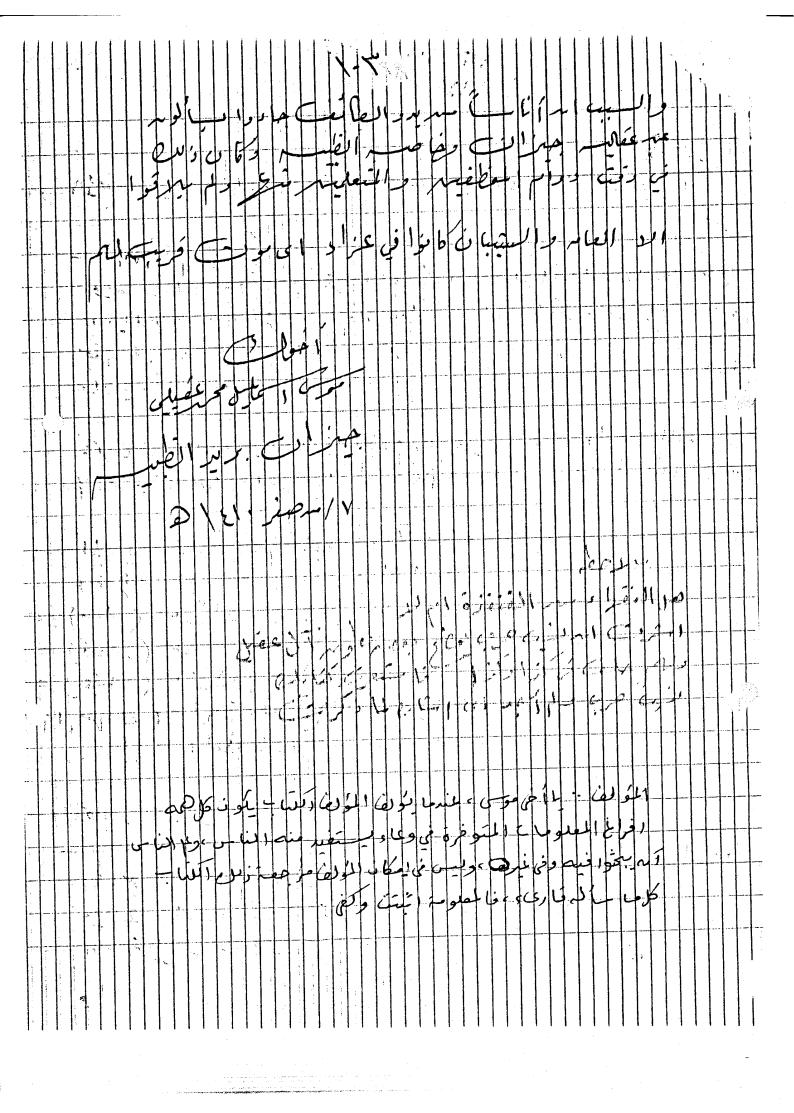
ر إن المحن الرحم. المرم الأه العزير/ مؤلف معممياك فحار ١-٣٠ المقدم/ عاتق عيت البردي المحرّم السدم عدم وحمه لتى وبركانه ولعد عفوا في عدم معرضي لرسه حالياً فيا فيصرت على ما ومريه وقرأ به على المعجم معبد دلاه معلد وسير إن الاسرة جمروى مبع. عزيزي « وفعت خ فراءة معجك الذي عيم مهاهري رخ جمع سيطان الحياز والحديث إذو حبيا ميل الرحل المرسوعه لزي نتاهی کتله لعبر مه عزل سعودی متما زلاه وال جهودل الحد والوفر حول ما برلت والمفست والبرطام هنا له ممكن معلومان عن ضاح ی زیبان ولیل مرا و آنا ۱۹۱ول ۱۸۱۶ كيت صغير عمر ومن الكيت ريساوي مني . هنسه کما تقوم م ومائم معلوم المه فورت لعفی الكنتات التي ترور حول سلام القبيل والصرنيس ب مع العلم لم تمنت ابرا عرش عربينه الى في لعرى وجس معلومال العليه لها صله لفياكن ذرام فأمل ساكر ومقراً أن نعسى الم ما كملك معر مل القبل واساله عم العيرا النَّالَى: الطَّانُنُ / عَلَّونِي مالك ميرَةُ صيافةُ المتوَّ عَالِيسُكُم

ع وارالنيم مله تم ، ليس كل ١١ سم يو جدا ليوم يرجع 1000 - (pil 1 m) 12 - 2 رر بعد الموالية المو محملہ 170 (د سان) رهودارد اسا ؤ ه محمد ما ایرف عدد سان صفیق (معمد قدا کر الح)) $\mathbb{Z}_{\mathcal{H}}(\mathcal{U})$ Jan Haling 1 []

سے ہدے کر جمہر الر جی الكرم الاستاذ الفاض عالم غيث البعردى المحدم مرفور مع هذا الخلمات شعك مصدور بمبلغ ما نه وسعون ريالا كفير كفديريه تلنب الماتسي (بما في ذلاك المور لهريد): ا عجم قبائل الحاز (٣ أجراء). بر رجیدت می برد العرب (می شمال الحیاز والاردن). پی کاریخ ملک میکنان کانونه دایع بستری بی بیان . هذا که ارجو افتارم مشكوراً بافادي عمر سب الايال ر المقيمين م را بغ. لأم والدجدى قدم سرابع الى منطبة الاجاء مر جوالی ۱۵ سنه وکانت زوجته اجدی النات سلمان آل سلمان المغرى (وهى والدة جدى تحد). كا ارجو التلم باشادى عهرب سليمان آل سليمان المغري هذا وسع جزیل التی ولامنال المرسل المرسل محمد الكبيال عرالفانوره محمد جمد الأليال وأعدر البرسروية والروايم





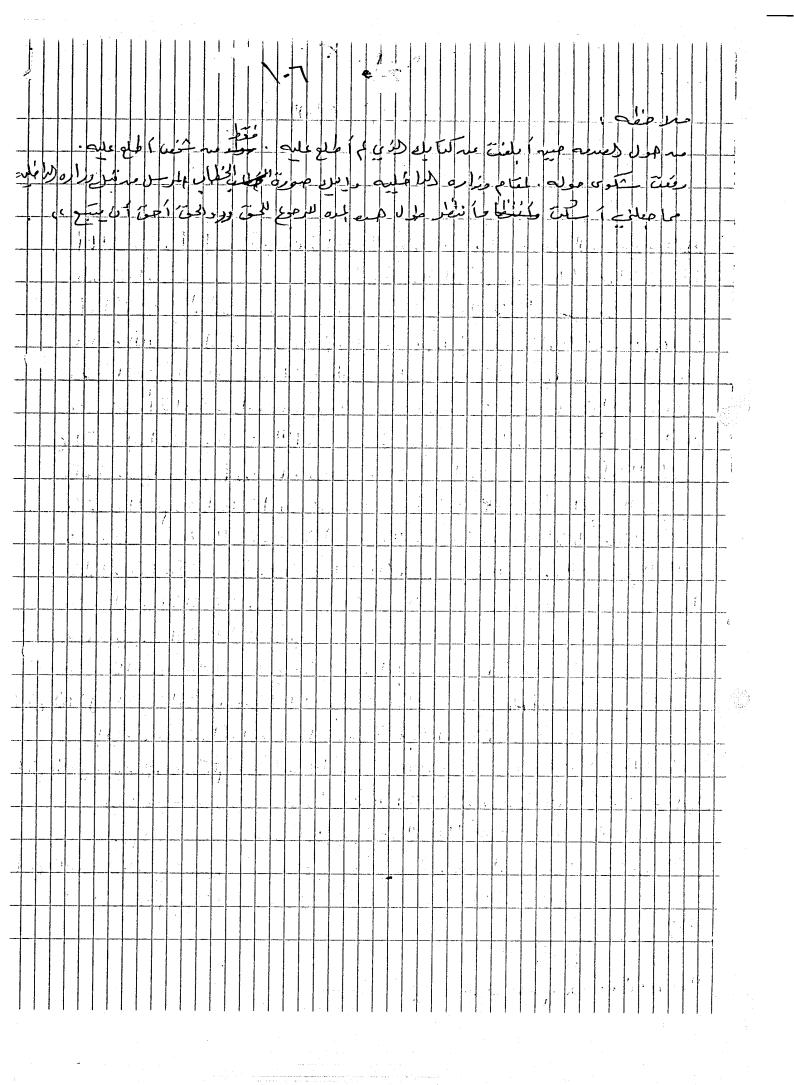


بع الله الرحن المرعي

لاً متا د الملل / الأمتاذ عاتقه بدي عيب البلادي
اللام علي و دهة الله و بركاته
المادي الهذيذ و نن طالبه بكليه التمار و أهوى القراءه-
و لعد كونت مكتبه صفيره في بيتي و دومد بها الكتب
لادبيه والدين والتاريضه وغيرها
س ی الفذین
لي نني و ما و له ما هد ؟ أن ؟ منى - كقا فتى بنعى فإننى
لا يعميني كتا ب مي عماول أده و متريه .
ومن ادات يوم اد هية إلى ٢ مد الأصدقاء فو عبد ت عنده
ك دو (أو د يه مله) من ع ليمن سا د تل فأ متعر ته منه
للنه استرده من قبل ا تم نصفه فيمنت عنه عن لل الملتبات
فلي أجده طد لني أحد الأصفاء أن أرسل إليله
سيدى الفريز/
ا رجو صل ا هدائی نه من ته به از (اودیة مله)
و بعض مزاد مؤ لها تي سا د ته
أرجو أن تشملي رعايتكم
July July July July July July July July
l'x laz rou 1, Elaz a'd
، مهور به مصر المدينه
جهور به مصر العربيه معافظه القلوبيه - مرتزطوع
مَر به المينا - بريد برشوم مى ب سالم سال
مر المرات
وليس وستعركاة (الراس) فه غرط ، والصواب (الرس)مم أرس يركل.

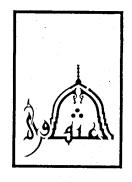
1.0 1 أنال ىلى ئ بورس الجوهري المذار مؤست دارا

the second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the second section sec



١١٤ ١٢ ١٤ ١٠ ١٠ ١٠ بسمادسه الرحمل الرحم حفية الأخ العزيز سيرمة الحويطي را تده نرالمؤرمة وصت وفهت ما فيل ورساك السراك الفاين مولف! في هذا الزم التحداله على خبره ونعوذ من شره - لثر المنقفون من ربناء الباديم ، واطلعواع أساء ى الكب وصاركل عاول أن يسبب إلى ما يوافعه اسمه وهو اه ، والغريب هوكترة الدنساب إلى الدُّسُوا ف خاصة مسر فيل قباكل كثيرة ، ومجاراة بعف اكلناب لم بالتلفيم والتحلاأما عهلاً بتفيرالنفيوم أوتقية ،ونيرذك (و کو بدمی وصلاً بلیلی - ولیلی لاتقرامی بذا کا) وانا الموذ بالله مدائد أللم أو أطلم أو اجهل أو - جهل على . ولا كم رو قوله صلالم مرم . (لعن الله من استب إلى غير أبيه) . أو كما مَال وبعد :-الموانفقرات اللي أوردته بعفلا لاتقى بم الحجة ، وبعفها وبعف ... فنا للمعليل يا أَجَا بني حويط قرابي مَن مِن النِّسْرا ف زوجكم ١٠ ومن هم الدِّسْرا م في عرفكم ٩ أشراف الجاه م فكارمل أمين صادمه و شريف . أم اسراف السب (لهجميون ?___ ٥- قودك أنكم اشراف حسنيوذ وفي رسامة أخرى أنكم من اشراع لمدينة كل جماز ا وهوُلاء حينون ا وروايتكم انت فندته في كتابى (مهم) في مبرد العرب تقول انكم ما سل إي عيدة رض لابنه . فرغم أن (ليلى لا تقر لكم بهذا كلم) الم المنتواع واجدمن لتدعوا عجيكم ٣- أدهي ما في رس لدن هذي إنك تقول وتعترف باتل لم تقرأ ذيل الكتاب! فهل عكها قلع نعدام يقرأ ه م إ ٤- خلاصة العَول: انساب الأشراف مه أول تأريخ الرسلام عَيْن لا أمناء محفظولا فومًا مد الوالفين والإخلاء ، ولهم في مستعرات يصلون في المعدار -إلى فاطحة وعلى سلامها عليهما رضوان الله ، وهذا العد هواليوم في الاربعن تعريباً. ون عرفهم أم كلون لايعد نسبه: فلان بن فلاذ، يس بستريف وزعكم أنكم من أخراف المدينة بلزمكم بالرجوع إلى شنح الدة هناك وهوالسيد: أحدجيدرمشيني --وتدن أخرهده الخطوطة نب (ألالكس) محتوماً محتمه

- ٥ - ١ ذ الم يعترن بكم نسابو ١١ لأستران وهم اليوح كثر ، فان هناك طريقة شريعة لاحقاصرا كعبر، بيأ إيه أناب كثيرون وارسلو ١ الشاما لدتيه ألاوهي المحكة الشرعة ءالت نحترم كلنا حكمه وختامة يشهداند انن الأربيالاساءة الأجدولك فنأكون وضاعة ولا أمعة ، وس للنقية عندرعية وتقبل با اخ سرمة و جمع الحويطات تمنياتي أن تحصلوا ع ما ترمدون ،ولكن ريدة خلوا الحلم الطاقة وأخر رعوامًا أمه الحد لا در العالمن .



التاريخ: ٢/٥/٢١هـ

حفظه الله

سعادة الأستاذ الفاضل عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى المكالمة الهاتفية بيننا حول طلبكم نبذة عن سيرتي الشخصية فيسرني أن أرفق لكم المطلوب ، وكذلك نبذة عن تاريخ البيت العنقاوي ، وصورة تاريخية قديمة للمسجد الحرام .

وانني اذ أقدر لكم جهودكم الطيبة وخدماتكم الجليله للدارسين والباحثين من خلال مؤلفاتكم القيمة لأتمنى أن يوفقكم الله دائما ويكلل مساعيكم بالنجاح والتوفيق • وتقبلوا أطبب تحياتي،،،

د. معماري / سامي محسن عنقاوي

نشر نب ابست العنا وي محقاً في كما ب (نشرالريا حين في كارخ (لبلالكمين)

المدُخ للأسساء والفاضل والمعدى عا تعرعب والبلادي المسلع ورعمة اله وركانة -.. وبعد: ون للكتاب ولغيم « بين مكم ولايمن » لصاطرب ف نعد م ونكثر من لأنناء اللنطعة الذي كتب عنها هذا السف ولغيم .-وعندماً تصفحتم وجدت بعن للله حطات لالى تختاج الى توضيح دخاصة دكولالعبائل ولالكيم المممم فأحسب لفادتك لشركه ولقعيع مالزم تصعيمه نني ولين ١٥٦ خول على المرابيم: نـ ولى وَسِتَ حريبِم وَجِا لُخُلُوطُ مِن اللَّكَانَ وَمِن سَكَانَا وَمِن سَكَانَا وَمِن سَكَانَا وَمِن سَكَانَا وَمِن سَكَانَا وَمِن سَكَانَا وَمِن اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مِلْمُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن المخلوف السيامة في في علامن مدينة صبياء ووادي وسساع ووادي تخلان ووادي شيمدان... ويتغرع هؤلاء والسادة والى: والزعادن، والأوالدبالي والحصامه و والمهادي وهم ينسون الى:
والمساراهم بن على بن الحج بن عبد له بن وعمد بن الج المهما وبن محمد بن راج المدان بن عمان بن وبن محمد بن راج المدان بن عمان بن وخد سار بن رحمد بن محد بن حديث بن ملكان بن عقبل ون مسين بن طلهم بن وعدبن مسين بن على ن عدب ف ون مسلم بن عد ف محد بن عقبل بن وهير طالب وف اللعنعم ٥١ ع السطر ١٧ . ذكرت من فباك عصره معم ور اللعفالي ولاف ده والعقاليم: هم سكان النظريم وهموال والعافاً وفدم من سكن النظريم. ولاب دة العقاليم: ينقسون وكي بطنين: والبطن اللاول: بنو مهد عب بن عالب العقبلي وهم مَنفَرَعُونُ اللَّهُ فَذَيْنِ ؛ وَلَفْهَدُ اللَّاوَلَ : وَلَنْ عَلَابَ وَلَفْهُدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَابَ وَلَفْهُدُ اللَّهُ وَلَا عَلَابَ وَلَقَافِرُ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّ وهم يتفرعون الى فندين وابطا: الفن اللاول: ولا محمد ولفنز ولادك : - ول موسى .--و بنو مهری بن غالب و بنوفتی بن محد بن علی هم ل بنا د الاستعقال بن المعرب الاسيل بن مهدعي بن المراهم بن فتى بن موسى من عفيل من وعمد بن موسى بن عبد الهاداب من ولمقبول ن عبد للأول بن عبد اللغفاد بن عبد للأول بن معد بن عبست بن وعدبن عرب معدبن حسين بن ملكان

لم تذكر لالعماليم فهن لالعبائل للنواجده جنوب الخلاف لالسمان فالسادة لالعقاليم لم تواجد ف وادعب خلب ووادعب تعثر وللوسسم ووآدف ليه . وهم لاربعب فروع: للفرع للأول: الاب دة المعاله بنوطاهر ... ويعال لهم «يشتهرون الرواج» ... اللفرع الانالاب: الالسادة اللعقالية بنونرين بن على ... السيد وحدين لهاهرين مساوى ن عبدي ن وحدين راج للاصغرين محبدين راج للاوسيطين محبدين راج ولذران الني عمان بن الجيد بكرين وعدس عرين محدين حسين بن ملكان من عقيل بن حسين بن طلعم بن وعمد بن عقيل من معد بن عقيل على بن معد بن عقيل على بن معد بن عقيل الله ومن ود_طالات، اللغرع الأفالات: ولاسادة العقاليم: بنو السيدعلى بن عيد الله وبن عنيل بن راجح بن محمد بن عبد لي بن وعد بن راجح اللاكهفين محند بن راجح للاوسط بن حمد بن راجح للنزان بن عمان بن الحب مكرين وعمرين عمر اللعفيلي . وهم نيغرعون لالى: نيو لالسيدمهدي . وبؤلاليد لبراهم . وبنولالسيدهد وبنولالسيدخسن . وينولالسد مقول. وبيورسير مروق والمسادة العقاليم: بنواكمال وهم: _ المنع والمرادي والمسريف العلام المالقاض وعمد المعروف __ بعا حب الخال بن محمد بن الديد مكر بن محمد بن عمر بن وعد لان موسس من الحب بكر من محمد بن عبسب من وعمد من عرب محد بن حسین ن علی بن وحمد بن عبد کے بن مسلم بن۔ عبد كى من محمد بن عقيل بن دجي طالب. وفع خمسية فتوذ : اللغن اللأول: الله دعم اللعقبلي المعن اللغن الديم المعنى المعن لانغن المناهت: آل على العقيلي . _ الفن الالب اللموسم ون البراهم العفيلي . والفن النامس والمعيل ومن واسادة ول والعقبلى عدينة جازان وصرباء ول والسيوس ون عرب لراهم بن عبست الدمل بن معبول بن وراهم بن و در المرب بن وجد بن موسس بن وبي بكر بن معرب عيست بن وج ون وعمد بن حسين بن على بن وعمد بن عبد الى بن مسلم بن عبد الله من محدين عقبل ن ديسيطالي.

م تذكر السادة العقاليم من ذباس التقييم.

فالسادة العقاليم: الله هيان العقبلى ينسبون إلى السيدهان بن عبده بن وحد بن عقبل بن عبده بن محمد بن وحد بن عقبل بن عبده بن محمد بن الحيد بن المحمد بن الحيد بن المحمد بن الحيد بن المحمد بن الحيد بن المحمد بن المحمد بن الحيد بن الحيد بن المحمد بن المحمد بن المحمد بن الحيد بن المحمد ب

هناك ف حزيرة فرس ن كثير من اللقبائل وهي تا بعة المخلف السلما في حبد آ لو تنط مدلهذا المجانب الاتأبي . ومن اللغبائل المتواجدة في حمده المجزيرة :

م: السادة العقاليم: وهم ثلاث تطون .
والبطن اللهُ ول: السادة اللعقاليم: الكعقان العقيلي والمعلق اللهُ ول: السيدعمان بن رج الماران بن عمان بن الي كر وبن وحد بن عمد بن حسين بن ملكان بن عقل بن وعد بن حسين بن على بن وعد بن عد الله بن عقل بن وعد بن عد الله بن عقل بن وعد بن عقل بن وعد بن عقل بن وعد الله بن عقل بن وعد بن عقل بن وعد بن عقل بن وعد بن عد الله بن عقل بن وعد الله بن عقل بن وعد بن عد بن عقل بن وعد بن عد بن عقل بن وعد بن عد بن عقل بن وعد بن وعد بن عقل بن وعد بن وعد بن عقل بن وعد بن وعد بن وعد بن وعد بن عد بن عقل بن وعد بن

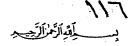
وهم ثلاث في و العني الله و الل

اللهان الاتالات: والسادة العماليم. بنو لأبوسيفين العفيلا. وهو ينسبوسه للسيد الراهيم لأبوسيفين بن عرب بن ابي بكر وسي محد بن عسب بن وحمد بن محد بن مسين بن ملكان بن عقبل بن حسبين بن طلحم بن وحمد بن حسبين بن على بن وحمد بن عيد له بن مسلم بن عيد له بن محمد بن عقبل بن وجيد بن

117 في من يتمرعون المل الربعة فريع: اللفع الله ولا عبو إعمر العفيلا العنع لاننا لحنية بين عبد لازعن اللعفيلي . العزع إثمالات أ بينو عبد الأعبر المرابع ال وجزيرة عاح ومدينة جازان . وهم: إلىادة العماليه: ال سسبیب « الانت بیم » سد ذرید الالتریف اللعلام الاعمان میرین والسادة والعفالم: ول حتمت وركتا مسر من بف والعولم من ذرية عمَّان بن محد بن عيب من وحديث عرب محرف من العيا. ولات دة العقاليم: بنوغريب من اللها علم. وهم ينسون الله الله علم من معرف المعقبل الله الله الله المعتبد المعتب ب: - من اللغباس الكبيره اللي إلها مواجد في فراسان. ا دنوعباس آ ؟ الحواخب، م الرفاعب، ع اللظافرة. _ - العب اليم إلى المواقله . وينطوم ويكذب أيضا بالسين كما ف كتب النائديخ سوالتسيقل. إلحاقيم . ٤ العبوس والسعاليم. م: ومناك فرع صغيرة سكن فرسان. منها: بنوزيان - بن مهدی للماری - العادی - العادی - العادی - الفالم الدی - الفالم الماری الماری الفالم الماری ا في صغت ٥٦ غ السط ؟ نذكر قدلم المعافره . وفي ولسط ١٠ نذكر ونهم ينسبون ولى وترجعفر بن البسطاوب ومذاليس بعوج ولانن ذكر تم في الماناس والمان دكر تم في الماناس والمان والمام جعائرة وهم مجوعت كالمناس المعازة والمائل الرئيسيم المعازة ولهاسسين . كا هل دد الدُيلة » و واهل ورسي در الحجرين » وه الطعم ، و « التوامره » و « اللقارب » و « إسباس » للسيد معفرين نعب الله كبرين على بن داود بن سلمان بن عبر هی بن موسی الجون بن عبد الی بن الحب ن بن علی ربن المنسطالب. وغ صَفَحَت ٥٨ - دكرت فبائل الحقو. ولم تذكر اللعفاليم وهم بوادع وساع دستهدان . وفي بوادع وساع دستهدان . وفي مندكر لالعفاليم

وهم كنير عبد بين مبرياء وما حولها .
وهر صغه ١٧٦ - إسط ١١ - ذكر ت فبائل وادى جازان الأسفل وذكر ست العقاليم. و لالسادة ولعماليم بوادى مانان للأسيفل. كانت لهم وَرَبِي مَدِّ اللهِ عَدِيلِم " قد لاند ترسب و تحولوا منها لالى عكال قریب ببعد حوالی دکنومز نے فریخ نسسی لاحصارہ ، و ف ولفن وديائي: وأراج ولعقيلي ولفن ودياوي: وأن مقبول العقيلي . الغن الآرب : آلَ على العقيلي . وي العقيلي . وي المعتبل المع عبد مبن وحمد بن راج للائمن بن محمد بن راج للائوسط بن العد بن راج وللزان بن عمان بن وجيد بكربن وحديث عرب محدین حسین بن ملکان بن عقبل بن خسین بن طلحہ بن رحد بن حسین بن علی بن وجد بن عیدھ بن مسلم بن عبدھ وبن محد بن عفيل بن وحد طالات . وع صغم ١٦٠ والسط و ذكر ت إلأن قرية والظيم للأسلاف الحوازمة . وهذا غير صحيح . فأول من سكن أفرية لظيم ولأسسر الك والعقبالي . عم الحديث الكرية المسروات المناح . عم الآل الحزيم عن الله عبد اللغاء . عم الآل الحزيم الله الله المناح . من صفيم ٨٨ م في اللسطر ١٨ فير مد خرست قبائل والسارحم وقلت: فبائل السارحم الخولانيم. وهذا اللغول ليسى بصحيح. فسستم وعشروم فريلم المديقون البعض بصلم وليسوا تملم عن حولان الذا لمان هنالث عنم خولانيم... فالبعض مهرهذه اللغبائل الشراف علويون وعفيليون والنعف من مذجر والبعن من قطان والبعض مدفنا والبعض مدفنا والبعث مدا المنت المسير و خبت ع منعت عمي بعلم ذكرت الصملم، سرخمن فروع بنى شدل و بصله: وسراف دروات مرنسل واسيد دروه بن الحسن سيرين معب الاحن بن عبد هي بن داود بن سلمان بن عبد ال وسم معسس بن عيد كل سم الحسن بن الحسن بن على من وفي طالب

وف صعه وه الط ع فكرت لالغازى منافستد عب ي (عملنان لالعلياولال على وف ولسط ت ذكر ت ولاشما عنم مروات عرعت ا ولسلة مثان ولعليا وولسفلى ... اما والمازي: في نسب مام بن قيس من سعد من عباده الأنصاري المزرجي الأما والشيامية : في مدنس والسبه شياخ وحمد من مي من حام و د من وجي ولطيب عبد وارحن بن عبد الى من داو د من سليماد وبن عبد هي بن موسس الجون بن عبد هي بن الحسن بن الحسن بن عبد ع صعم ٥٦ و السطريا ذكرت والسباعيم من ذبا ن المعالق د معدم لان السباعيم م و الم مران و الله دلاك والناب الم تذكرهم . مد نسس المارث بن مشام بن المغيره المزرق نے صغیم ۲۰ وادی ضمد و ذکریت بعض لالمری کا الجمو میرید خمد فیم دی وادی خمد مری و کبر مراجعو و دُفرن والى معركا لفري و الحرج والمعن . وبها فبان الم تذكرها. کا لابواری : واحدم بوری و هم برجعون مهفطان والمعالم : واحدم مصلی وهم من بنی مخزوم من مربس وفي صغيم عجم والسطر ١٠٠٠ فردح بني وهؤلاد الحواهرة: سادة من نسل السير عي بن داود عبد کے بن موسس الون بن عبد کے سرائے سن بن الحسن بن علی بن منا للانهاح والنائع إحياءن كلائه الدنونيور. مرا للایه ماح ولاد این ر حدد که ورکات . و اسله علیلی ورجمه که ورکات . مر ۱۰۱۲ مین از ا



الرقـم: ١٤/٨١ التاريخ: ٣ / ٥ / ١٤١٤هـ المشفوعات:



المملكة العربيّة السُّعُوديَّة الرناسّة العَامة لهَاية الشَّبَابُ نادي المنطقة الشرقيَّة الآدبي

لموضوع :

سمعادة الأخ الأستاذ/ عاتق غيث البلادي

السمسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،،

يستعدنى أن أبعث إليكم كتابى" الموسوعة الجغرافية لشرقى البلاد السعودية" (جزاُن) وكذا ديوان (ياأمة الحق) أُمَللا أن يحوز على رضاكم وأن ينفع الله بهما والله أسسأل لننا ولكم التوفيق والصلاح والرشاد،،

والسلطم عليكم ورحمة الله وبركاته،

رئيس نادى المنطقة الشرقية الأدبى المنطقة الشرقية الأدبى المنطقة الشرقية الأدبى المنطقة المنطق

ماالا فهام

JIA.

سع اله الرحم الرحم

کل عاکرانتم بخیر

الاستاد الباحث عابق الاكرم السلام عكيام درجمة الله

و بعب

لاسيني وانا أراجع الصفات الافيرة من موسوعتكم «معم خبائل الحجاز» الا أن اشدّ على يدكم ريشاً ساركا هذا الحيد الكبير الذي سسيد فرا عا ها ما في الكنبة العربية ...

لقد عث منام من خلال هذه الموسوعة المب الما أوساعات عائمة لدرجة عباني المجمول نعي ربط سب بعض معارفي بقيائل الجاز الأم والالدهان وألحذي والمشارفة من فقد غدا هذا العبم عنفراً ها أمن ثقافتي .. ولعل هذا ما يدفع الم القدل ان مثن هذا العمل لبيل عين أن تكون ، من وجبة نظري عمالائل أمن أن تكون ، من وجبة نظري عمالائل أمن واليم على ذكر نبذة على فرجبة عياه مؤلفي المصادر والمراجع التياعمة عيها في توثيه معلومات هذا العبم إضافة الع وبدئم الشخصي ودراساتكم الميدانة وهذا بالطبع لايفي عن وجود لالحة بالمصادر والمراجع في فاية الكتاب وهذا بالطبع لايفي عن وجود لالحة بالمصادر والمراجع في فاية الكتاب معاد اقرعت عد الافرارهميم ، الامتاذ فحدد ، ان يكون الفرمس العام العبم على اساس حرد كافح الاعلم الواردة في الحق الايمي من صفيات المجالكات وان بذكر مقابل كل علم رخم الصفحة التي ورد في ذكر من فاراكم ... منازيا سبت من أد عن أشر عد بركم ويننا وبناركا هذا الحبد الكبر ، منازيا بنا سبت وعلى الملبي بالخير واليمن والبرك وكفيعه الإمال ، انه كيم وعيب وعلى والعرب والعرب والعرب والعرب والمول والمنا النه كيم وعيد ...

دىشى

سرضطت

اكدن مننا لوارسترتوني الامن الجا البر لاطلع على بقية دراسا تكم لانباز دراسني عنكم دهن لينوان:

لا البلاد عي بدأ رها لتر وغدا علم من اعلام منه ج رزة الوب،

نیربس خبرلس

جامعترالاب م محمد ربن سعودالاسلامي كلية العلوم الاجتماعية المؤتمر الجغرافي الاسلامي الأول



التاريع 📒 : ...

التاريغ : ______المنفوعات : ______

سعادة الشيخ عاتق بن غيث الهسلابي

السلام عليكم ورحمة الله صركاته ... صعد

نغيد كسم أنه بعون اللسه مسيتم افتتساح المؤتمسر الجغرافي الاسسلامسي الأول يوم السببت ٢٢/٢/ ١٣٩٩ هـ في السباعة الرابعة عصرا ويستمر لمسدة أسبوع وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤ تسرات.

لذا فإن اللجنة التحضيريسة تدعوكه للمشاركة في جلسهات ومناقشههات المؤ تمسر المذكور . وستتحمل الجامعة نفقات الاقامة والسفر .

سائلين الله أن يوفقنها لتحقيه أهدافه .

ولكسم خالص تجيا تصبسبي ،،،

أمين عام اللجنة التحضيريسية عميد كلية العلوم الاحتماعية

محد بن عدالله عرف

مطبعة والراحياة للصعافة والطباعة والنشر مشق ـ شارع خالد بن الوليد ماتف ٢٧٠٠٧١ صب ٢٧٩٤

شركة معمود كنفاني واخوانه المسؤول الاداري : محمد فاكياني المدير المفوض : احمد كنفاني سجل تجاري ١٩٧٤ المسامي ٢٩

الاخ / الاستاذ عاتق بن غيث البلادى الاكسرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد:

ادعه والله العزيز القديران يحفظكم ويرعاكم انتم وجميع افراد اسرتكم الغالية م

اخي ، لسو الحظ لم اتلق مكالمتكم الها تغية ، وقد علمت بها للمنزل بانكم تستفسرون عن كتابكم ومتى يصل اليكم ، لقد كنت بالمنزل اعاني منذ شهر تقريبا اصابة الزمتني الغراش ، واحمد اللسه على انه من علي بالشفا الآن ، وقد كان الكتاب جاهزا كما اعلمكم المتكلم معكم لدى شركسة الشحن الا انسه بتاريخ ٢٣ ربيح الثاني ١٣٩٩ هـ الموافق ٢٢ آذار ١٩٧٩ م اى بعد مخابر كم بيوميسن استلمت رسالتكم المورخة ٢١ ١٣٩٩ والمتضمنة جواب وزارة الاعلام خول فسح الكتاب ، وملاحظات مدير عام المطبوعات حول طمس بعض الاسطر من صفحة ٨٢ و ٨٣ ، ونزع الصفحة ٢٩ ٢ كاملة ،

انكم ولا شك لا تجهلون ان نزع الصفحة ٤٩١ يجب ان ينزع معها ايضا الصفحة ٤٩١ حيث مطبوعة على الوجه الثاني ،وفي حال نزعها نكون قد فقدنا مادة اساسية من الكتاب لا يمكن الاستخناء عنها ٠

وحيث انني عدت الى قرائة الصغصة ٤٩١ فوجدت على ما اعتقد ان المطلوب من الحذف هـو موضوع (النخاولـة) • لذلك فقد قمت بحذف هـذا المقطع بكامله واعدت صف الصغحتين ٤٩١ و١٩ بشكل مفسح ونزعنا الورقة والصقنا الورقة المطبوعـة مكانها • وايضا اعدنا صف الصغحات ٨١ و ٨١ و ٨١ و ونزعنا صفحاتهما والصقنا مكانهما الصفحات المصفوفـة بعـد ان حذفنا الكلمــات المشار اليهما بكتاب مدير المطبوعات •

لذلك ،ارسل اليكم مجموعة من الاجزاء الثلاثية بالانهافية لنسخية مجلدة مصححية حسب المطلوب ، راجيا عرضهما على مدير المطبوعات واعلامي النتيجية برقيا او هاتفييا لاتمكن من اكميال التصليح وخاصية بالنسبة للصفحتين ٤٩١ و ٤٩٢ ،

هــذا وسابعث اليكم بالاوراق المنزوعَـة برفقـة سائق السيارة لاطلاع الرقابـة عليهـا • علما بانــه بعــد وصول العلم الينا بالموافقـة سوف نشحن الكتاب خلال فترة ٢٠ يوما (اى مدة لصق الاوراق واعادة التعبئة والتحزيم ان شاء اللــه •

هــذا وللعلم فقد تم تجليد (۱۰۰۰) نسخــة تجليدا افرنجيا لف قماش حسب النموذج المرسل عتبح/

مطبعة والراكياة للصعافة والطباعة والنشر مشق ـ شارع خالد بن الوليد ماتد ٢٢٥٠٧١ مرب ٢٢٩٤

شركة معمود كنفاني واخوانه المسرول الاداري : محمد فاكياني المدير المفوض : احمد كنفاني المدير المفوض : احمد كنفاني المدير المبير تجاري 198

اليكم برنقية هيذه الرسالية ، وقيد تم تجليدهم لدى المجليد الذي قام بتجليد اجزاء الكتاب ويعود السبب بتغيير المجلد المتفق معيه هيو زيادة الكلفية ، لقد طلب السيد البواب بان يكون الكتاب محبوكا وجاهزا للتلبيس وهيذا العمل طلب عليه المجلد مبلغ (٢٥) قرشا سوريا ، ويما الكتاب محبوكا وجاهزا للتلبيس وهيذا العمل طلب عليه المجلد مبلغ (٢٠٠) قرشا سوريا ، ويما ان المجليد قيد طلب اتفاقنا مع السيد البواب هيو على اساس النسخية (٢٠٠) ق س ويما ان المجليد قيد طلب اجرة تجليد النسخية مع حبكها (٣٢٥) ق س فقد فضلت ان اجليد (١٠٠٠) نسخية عليها السعر الجديد ، يارجيو اخيذ العلم بذلك _

اما بالنسبة لكتابكم (في شمال الحجاز والاردن) فانني ارفق اليكم صورة عن الرسالـــة التي بعثت بها للسيد محمود صالح سليم لتحكموا علينا بما ترونه مناسبا ، هــذا وقـد سبق انارسلت اليـه كشفا منذ ثلاثـة اشهر تقريبا كشقا برصيد الحساب فلم يجيبنا لاسلبا ولا ايجابا ،

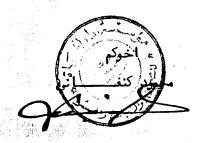
اخي الاستاذ عاتق:

أن المطبعة هي مطبعتكم ويمكنكم ان ترسلوا اليها من اشخالكم دون اى سوال ، ونحن على استعداد لتلبية طلبكم في كل لحظة ، وقد سبق ان حدثتكم ان اصابح الانسان ليست متساوية محبعضها ، واقسم لكم بان العلاقة التي تستبيننا هي اعمق من علاقة العمل ، وانني اقسمم لك بابني متأثر جدا لتأخر وصول المعجم اليكم ولكن الظروف والاخذ والرد والتصليح ادى المسمى هذا التأخير .

ان اسعار الطباعة والتجليد التي وضعت لكم لا تزال سارية المفعول ١١ما اسعار الورق فقد زاد سعر الماعون الواحد عشر ليرات سوريسة ١١٥ بمعنى ان سعر الملزمة اصبح (٧٠٠) ل س عوضا عن (٦٧٠) ل س ويمكنكم مقارنية هيذا السعر مع سعر اى كتاب ترسله من نموذج المعجم ختاما ١١رجو الكسه ان يكتب لي العمر لنتقابل خلال شهر رجب عحيث انوى العمرة وقضا وعضا الاشغال ٠

والسلام عليكم ورحمه الليه ويركا تهه

نفغ: رائلف



Jeonaly 10 الكتاب بعد مأكسر مركل الثامم. نار when the could be continued in a still the ، هانفا او د ما د مدنفناكم وحوقفة (الحانم على النصار عا) بانى ارسلسالى رفعة هذ (الله في الادرور لتوزيم لعمل العالم. والمرابع المرابع المرا Add Toma little her way he water 18 million

الشركةالسيردية للايصاحت والتسولق saudi research and marketing company

وه ع برس من ب ۱٬۵۸۰ مليفون: ۲٬۲۱۲ (۱٬۸۰۸ – ۱۹۹۳) ARAB NEWS BLDG. OFF SHARAFIA P.O. BOX 4556 C.R 7248 TEL : 34962-28708-30213 (۲٬۲۱۳ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵ (۱۸٬۸۸ – ۱۹۳) ۲/۱۵

عسادة عرببب نيوز - الشفيسية - ص بوقياً ، صاداد نيوز - تلح

1171/7/74 1711/1/ 8 / ((

يسم الله الرحعن الرحيم

الموتب

سعادة الاستاذ الكريم / عاتق البالادي

بعد التحيدة والتقديسسر مه

في تطلمنا الى عدمة صحافية متقدمة . . متطورة فسسى تكيكهسسا مستهدفة طموح القارى ، ومهتمة بمتابعة ومواكبة الجديد دائما معا يعطيسه الفكر الانسساني لعتل ووجدان الانسسان ٠٠

ولاننا عبر الكلمة الوامية والفنية بالفكرة وبالابداع . . نستطيسسم ان نقدم للقارى المربى في كل مكان : عطا المفكر والاديب والفنان . .

فانه يسعدنا أن نتمكن من أصدار مجلة شهرية ثقافية ٥٠ الابيسسة تهتم بنشر وذيوع الفكر العربى والوان الفنون المربية ، ويسمدنا ايضسسا ان تخصص في هذا الاهتمام هدفا تسمى اليه ۽ وهو ايراز الاديب السعودي والتعريف به ، وبكل البدعين بالكلمة ، وباللمسة الفنية ، ، مما يسسساعه نسأ طي الخروج بالاديب المعودى الى معرفة القارى والعربي في كل مكان . .

ولكي تحقق هذه الرسالة الواجهسة . . لا يد لنا من مآزرتكم وسسسست تشجيعكم وساهماتكم .. انتم فرسان الكلمة .. لنقدر على تجسيد هذا الهدف .

> arab news saudi business النتئوة الأوسط

BRANCHES:
RIYADH — AL KHOBAR — CAIRO — BEIRUT — GENEVA — LONDON — HOUSTON — WASHINGTON — YOKOHAMA الفروع: الريكاض الخب رالمت اهت وبيروت وجنيف المسلق هيوس تن واستنطن وكوهاما

الننتزلـةالسمورية للابصاــــوالتسولق saudi research and marketing company

ARAB NEWS BLDG. OFF SHARAFIA P.O. BOX 4556 C.R 7248 TEL.: 34962-28708-30213 CABLE: MARADNEWS TELEX: 401570 ARANEW SJ JEDDAH SAUDI ARABIA

نيوز - الشفية موب ، الاهار من ، ١٤٨٠ تليفون ؛ ١٤٩١ - ١٨٠٦ من المات الديم - ١٢٩٦٠ - ١٢٠١٣ من ٢٠١٢ من المناسبة ا

1 5

ان سطورنا هذه . . دعوة محبة الدكم للمشاركة بانتاجكم فسسسى هذه المجلسة . . التي سيسمدر العدد الأول شها فني بدايسست شهر ذي الحجة - اول نوفسير ، باسم : (الرسيسالة الجسديدة عن الشسركة السعسودية للابحسات والتسبويق . . وتطبيسع فس لنسسدن وتوزع في الدول العربيسة واوربسا واسسيركا ...

ونأسل ان تترجمسوا مساركتكم بمسا يسسعدنا ان نتلقسساه من اعسسسالكم الادبيسية ..

> مقدريسن تجاهكسم الطيسب . . وتقبلسسوا فالسسق التحيسسات . . مم

الأرثيس العسام الأ

arab news saudi business النتئوق الأوسط

RIYADH -- AL KHOBAR -- CAIRO -- BEIRUT -- GENEVA -- LONDON -- HOUSTON -- WASHINGTON -- YOKOHAMA الفروع: الربياض الخبرر المساهرة وبيروب وجنيف المسلف هيوستن والمسنطن وكوهاما ميرارم الطيب الأنفياري عبدالرج الطيب الأنفياري

اف برر ازم امر کون در زبانه عند تردر ارض دلیا از اما آن آن اما آ

برسالر حالرفيم 0 (2-1/17 éalé)! مادة الأكالك المؤع الدب والعالمة الكبرالائناذ المقرع عاقد برغش البلائ السمعييم وعماله وسط وأرهواله الكريم أرثكونوا بخروعة وسعارة و بعد فلقدا علمت هذا البعى عم طريع البرير مؤلفه القيم مع معام الجاز الجزم الثاني والثلث و انى إذ أعرب عمر نعريرى لحوثهم العيمة وجهودكم المتواصد و فرعثه لاهلم والأدب والنابخ والجفرافها - لالعن الالهائم بمثرا لخزيل تتضم الا · وأطلب مهال المريمة عون ولو فيق حي تمويل ال (لعلي على ألمل وجم إساءاله سكا أثقاع بالريث (كملعة بعنع العا) الجرى الجريرواية القرسال الع عشر وأرجوا به يعيره البرعديم وعلى المسلم بالمهم والرفاء والرق والهناء (عوامًا كثب مفرونة بالماع والعز والنفاط ما زجوم المزجمعنا مكم وبالأصابي عيها هذا وفي الوطم المفدى عافريب البرث اء البر وأي ضِمَ _ تجدونا على ا عمد راك العياك بك الرغرى وامتنافى على الهرية ا بحیار و سوم ال الصرفیم الا بناویم الاناویم الحلیلیم محرب العامودی_ این الم وعبالقروى الإنصارى و رضم محفوظهم ما

General Presidency For Female Education

Girls Colleges General Adm. El-Imam Abdel Aziz Mohamed St. Riyadh - Saudi Arabia



الْمُلْكَنْ لَامْرَبِيَ مِنْ الْسِيْعُوكُ مَيْمًا الرئاسة العامة لتعليم البنات الادارة العامة لتعليم البنات

Date: / / 19	التاريخ >> / ٦ / ١٠٠٠
O / Ref. :	الرنم: 109/ ل يح
Subject:	الموضـــوع :

سعادهٔ الفاصل الرَّثُ وَ الأوس عَلَيْهِ المَّدِّ الله و المَّالِيَّ المَّوْرِي الله و المَّلِيَّ المَلِيَّ الله و المَلِيَّ الله و الل

قدت: وهذا نأرغ مبارل لأولد نعت تخرجت مهرهذا الصريح المبارك، وقد بنفت البيوم ١٤ دنعة ، أغنت البلادني مجال تعيم البناك ،

Saudi Geographical Society

الحمية الخرافية السعودية

التاريخ: ٦٦ ع ١٤١٤ هر

No.: \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ الرقم: \ \ \ \ \ \ \ الرقم:

الموقر

المكـــرم / الأستاذ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

يسعدني أولا أن أعرفكم بالجمعية الجغرافية السعودية التي هي إحدي الجمعيات العلمية في جامعة الملك سعود وتهدف الى تنمية الفكر الجغرافي وتوثيق الصلة بين الجغرافيين ونشر المعارف والبحوث التي تتعلق باهتمامات الجمعية خاصة جغرافية المملكة العربية السعودية،

لقد أولت الجمعية اهتماما خاصا بالمعاجم الجغرافية الخاصة بمناطق المملكة نظرا لقيمتها العلمية كأفضل مرجع لأسماء الأماكن والبلدان وخصائصها الطبيعية والبشرية، ونظرا لصدور سلسلة من المعاجم الجغرافية تغطي معظم مناطق المملكة فقد تبنت الجمعية فكرة دمج جميع المعاجم في معجم متكامل لأسماء الأماكن في المملكة مرتبة ترتيبا أبجديا مع الإشارة الى المرجع الأصلى لكل معلومة.

وقد شكلت لجنة من قبل مجلس إدارة الجمعية الجغرافية السعودية لدراسة حصر المعاجم الجغرافية وادخالها في الحاسوب ، وقد أوصت اللجنة بالتعامل مع بيانات المعاجم عن طريق كتابتها من قبل مبرمج متخصص على أن تكون لغة البرنامج قادرة على التعامل مع الرسوم التصويرية مثل الخرائط والأشكال ، واللغة المتوفرة حاليا لهذا الغرض هي لغة أوراكل oracle على أن يكون البحث من خلال البرنامج شاملا للإسم ونوعية المكان أو الظاهرة والمنطقة الإدارية.

وانطلاقا من مبدأ التعاون بين الجمعية الجغرافية السعودية وكافة الباحثين في المجالات الجغرافية فإننا ننتظر ردكم الإيجابي بالموافقة علي إدخال مؤلفكـــ (معجم معالم الحجاز

فى الموسوعة الجغرافية المعجمية المقترحة في سبيل إنجاز هذا المشروع العلمي الوطني الرائد الذي سيعود بالفائدة على وطننا الغالي إن شاء الله، علما بأن الفكرة قد تم عرضها علي الشيخين حمد الجاسر وعبدالله بن خميس وقد رحبا بالفكرة ووعدا بمساندتها حتى يتحقق هدفها،

وختاما تقبلوا خالص تحياتي وتقديري ،،،،

رئيس مجلس إدارة الجمعية الجغرافية السعودية

عور عدل المراه و وم أوا فورطبعاً ۴ ادخال مع معام الحاري مدل لوموم برسب ملديدة ، أفعم الكالتعاون إلذى زع المرسل ميكن موجود الإوماكما ، وإن الحيمة كانت ندع المستشرفين و وجادا بين مع الدا المينا ب عن اذا المينا عن مذكرت .

1 علا دم 5 11 والبؤ 150 1 1-1-2

بسيسا لتدارحمن ارحسيم

عذالغزيزأم كالرفاعي

Ec. 12 الرياض في ۸ / ٦ / ٥٠ ١٤ هـ 1900/c/cv

الموقير

المدم الخ : シンクローローン

سمادة الاخ الكريم الاستاذ عدالله غيث البلادى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠ . وبعد :

أرجو لكم د وام الصحة والتوفيق ، وأتمنى ان تكونوا بخير وعافيه ، يسرني ان اهدى لكم آخر اصد ارات الدار وهو كتاب (لباب الاعراب)للاسفراييني · · وهو الكتاب الثاني فـــــي سلسلة المكتبة التراثية . . و يطبع لأول مره . وأرجوأن تجدوا فيه الغائدة الستفاة . وقرأت ان الجز العاشرمن (معجم معالم الحجاز) قد صدر حيث تفضلتم بإهدائي الاجــزا الا ولى من هذا المعجم القيم ، أرجو تلطفكم بتزويدى بنسخة من الجزا العاشر ، مع خالس الشكر ومع تمنياتي لكم بالتوفي قلسد الداد ،،،،،،

ا جهار نخریج : والدستاذ الرفاع سرعداله رترجت له فالنشرالريا جين

Riyadh P.O. Box: 1590 - Symble: 11441

الرياض ص.ب: ١٥٩٠ ــ الرمز ١١٤٤١ تلفون: ٤٧٧٧٢٦٩

جسم الله الرحث الرحيم

مفطه اسه

سعادة الله ستاذ العام عالق بن عيث البلادي

تلقبت بسرور بالغ شأ المجا بكم بإيداد كتاب: (نستر الريا حين لمي تاديخ البلد النه سين). و أحب أن أسبل لكم بميق شكري و تقديري له هما بكم بيد الله بنوا الله بنوع المسلم بعدا أي تاريخ بكة . و أنتم إن شا ، الله هير من يقوم بيدا العل الذي أعتبرة استراراً لفيا لكم النا في قا د ي تا د ي مكة و مفر ا فتهل .

و الله بمعظام و سدد عظالم ا هد لم د مادل محد نور عباش مادل محد نور عباش بسم الله الرحمن الرحيم

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

MINISTRY OF DEFENCE & AVIATION
CHIEF OF STAFF COMMISSION
MEDICAL SERVICES DEPT.
ARMED FORCES CARDIAC CENTER





لمملكة العربية السعودية وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامه رئاسة مينة الاركان العامه الادارة العامه للخدمات الطبية للقوات المسلحة مركز أمراض القب للقوات المسلحة

انف لهز را برساد عام لبلاي فرق معظم الم

اَ فِي لَعِنْ مِرْ السَّرِيُ اَن اَ بَعِثَ لِكُمْ سُخَهُ سَمَ البحث المعرَّ المعرَّ عَمْرُ رَحْ اللهُ عَلَى البرمَ اللهُ اللهُ عَمْرُ اللهِ عَلَى اللهُ الل

ا في العزيز:

هرفعا جميعا الحقيقة وأن الجملاف الرأ ب المفسد
المود قضية ، وإنه كانت بعف ملاحظا تنافيل مرافيل المود قضية وأن الجملاف المرافيل المود قضية وأن الجملاف المرافيل المود قضية وأن الجملاف المود قضية والما كانته بعض ملاحظا تنافيل وقبول النقاش العلم المواليل المرافيل المواليل المواليل

الأخ فائر الحري مشير هذه الأيام عن سا عديد وجاد في مواضيه قيمة ، فحيناً يقارع المعدى و جيناً تقارع المعدى و جيناً الم المرا م بحدالاً الم المحدالاً المخالاً الما الموسى ، والطريع، طويل و و ترودوا الم المرا ادا متوى الما المرا ادا متقوى الم

مستسسست خاکس، قم (اگ) الأخ العزير المستاذ / عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد أسبت من مناقشتنا الهاتفية قبل فترة أنك لم تتعرض لذكر الجدّيدة في: "معجم معالم المحجاز"، كما دهشت لعدم معرفتك بهذا الموضع الشهير رغم أنك من أبناء المنطقة فضلًا عن الحكمامائك المعلمة ! وإليك بعض المعلومات عن الجديدة:

(أولا) مال مدا المجاسر في مجلة العرب: (الجديدة: المواضع المسماة بهذا الاسم كهيرة وليس ذكرها من شرط المعجم، سوى موضع واحد هو عين فيها نخل وسكان، وهي واقعة في وادي الصغراء بعد بدر للمتجه إلى المدينة، ولا تزال معروفة، وقد تكرر ذكرها في كثير من المرحلات ولا تزال عامرة، وهي التي خلط صاحب التاج بينها وبين الموضع الذي في نجد الخب سجلة العرب س٢٥٠ ص ٧٩٠ وشانيا في ذكرها العياشي في رحلته سنة ١٩٧٨هـ. العرب محلة العرب ١٢٧/١٧ وكذلك ٢١٣/١١ _ وشالشا في ذكرها صاحب الرحلة الناصرية سنة ١١٢١ . العرب ٢١٧/١٧ وكذلك ٢١٣/١٢ _ وشالشا في ذكرها العياشي في رحلته للحج سنة ١١٤٨ . العرب حيث قال ١ (نُم ارتباله من بدر مارين بالصفراء بعد العشاء واستمر بنا السير حتى طلع النهار وكرحا اين عبدالسلام الدرعي في رحلته إلى الحج سنتي ١٩١١و١٢١٢هـ. أنظر مجلة العرب دريا المرب ١١٢٥٥٥٥ و وخامسا و المرب ١٤١٨٥٥٥ من المرب ١١٨٥٥٥٥ من وخامسا و المرب ١١٨٥٥٥ من المرب ١١٨٥٥٥٥ من وخامسا و المرب ١١٨٥٥٥ من العرب ١١٨٥٥٥ من العرب ١١٨٥٥٥ من وخامسا و المرب ١١٨٥٥٥ من والمدينة فلا من ذكر الجديدة النظر عحمد علي وشبه الجزيرة ، تأليف د تكار تكلو وشفة واحدة منها من ذكر الجديدة . أنظر : محمد علي وشبه الجزيرة ، تأليف د عيدالرجيم عبدالرجيم المداوي في والمدورة ، تأليف د

وقد سالت الشيخ محمدسالم بن ناصر القليطي رحمه الله شيخ القلطة أهل الصمد في وادي الصغراء عن الجديدة فقال: كانت تعرف بهذا الاسم إلى وقت قريب ولكنها الآن تسمى: حَقِي أَم (إن ، بعد أن غارت معظم عيونها وماتت نخيلها ولم يبق إلا ذلك الخيف.

وحَمَامًا فَعَلَمُ كُتبت هذه المعلومات على عجل للاحاطة.

وَتَفَهَّلِ خُالُصِ التَّحية . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أَحُوكَ إِ فَالَيْنِ بِنِ مُوسَى الحربي ـ ـ ـ ـ الرياض في ١٥ ربيع الأول ١٤١٤هـ

بتعروب والمطن والموتب الميعناع

الرقم الله الماريخ ال

المعترم.

177 800 E

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معدالمعربة ساحة اسلام

ماتف، مکتب ۱۹۷۵عه ماتف، مکتبهٔ ۲۹۸۶۵۰۰ ص.ب ۲۹۹۲ معوقی کشندام

الاخ العزيز : فائز العربي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، اما بعد ؛ فقد وصلت هديتكم مشكورين ، ورايت ماكتبتم في عكاظ ، والحقيقة انه لا وقت لدى للمناقشة خاصة انى جربتها في اول ممارستى الكتابة ، فوجمد تها بنيات الطريق ، وليست الجادة كبنياتها ،لذا فقد طلقتها من زمن ، ولكنى رايت ان اعينك في اقاط .

(- قولك : روا يا ت العوام لا يركن اليها ، الم تفكر يوما ما في هذه الاسفار التي نعب منها التراث ؟ ا من اين عرفناع أنه وبنيه بنوا الكعبة وطافوا بها قبل عشرات بل مئات الالوف من السنين ، ومن اين لنا قصة ها جر واسماعيل وانبئاق زمزم ونزول جرهم ومصاهرة اسماعيل ؟ إ بل من اين علمنا اخبار طسم وجد يس وزرقا اليمامة ، واخبار امرئ القيس واصحاب المعلقات ، وحرب البسوس وحرب داحس والفبرا وقتال قصى خزاعة وبنا مكة ، وحروب الاوس والخزرج ؟ انظر الى تلك الاسفار وناقش كل خبر إ نيان وجد تها موثقة دلنا جزاك الله خيرا ، وان وجد تها روايات شعبية تناقلها الاحفاد عن الاجداد وكد بنها الفيت تراثنا ، وان صد قتها وكذ بت ما جئنا به فتلك قسمة ضيرى إ

ان مدار التاريخ على الرواية ، وكل خبر قابل التصديق والتكذيب حتى لو نقله شاهد عيان .

٢ ـ وثيقة الممبدي كانت تحتاج الى مناقشة أعنق من هذا ، ومايدريك لعلها تثبت .

فالقوم فيما يبدو قبل حرب بقرون ، ولهم ديرة تقدر بـ (١٢٠٠) ٢٥ يعترف بها كل جيرانهم ولجيرانهم ولجيرانهم بنى سليم وثيقة مؤرخة في ٥٠٠هـ ونيف مجددة تجديدات كثيرة ، والله اعلم بالحقائق ٠ ٣٠ قولك : (لا تذكر المصادر التأريخية ان عثرة كانت في المدينة في القرن الحادى عشر) ٠

كنت ود د ت انك لم تستعجل ولا تعمم المصادر فما أتينا من العلم الا قليلا .

فعنزة كانت هناك في القرن الماشر ، وما اقرب العاشر من الحادى عشر إ

نقلت انا ذلك من الجزيرى بنص واضح في مادة عنزة في معجم قبائل الجار.

ومن أعرف من الجزيرى في تلك المقبة بتلك الديار، ،

٤- شئ كتبته انا منذ سنين انبه النجبا عملك ، وهو ان مؤرخى مكة والمدينة لا يلقون بالا لغير الحوادث الرسمية اى التى تهم الدولة والشريف ، ولم يسجلوا حدثا واحد خارجا عن هـــذا النطاق ، ثم اراك تقول لم يذكر المؤرخون هذه الحوادث ، لم تذكر المعادر التاريخية ، الخوانا اشغق عليك من هذا لان المساحث الذكي يعلم ضحى أسلافه ويتعامل معه بغهم ، وهل ترجو من العصامي او الدحلان ان يقول لك : حدثت معركة بين عتيبة ومطير في وادى الجريب ، اغارت حرب على جهيئة في ينبع وقتل كذا وكذا إالخ . . .

اذا لم يكن ما تريد فرد ما يكون ، اما انا فاقول كما قال المتنبي :

انام مل جفوني عن شواردها ويستمر القوم جراها ويختصموا

وسيختصم القوم في نسب حرب قرون طويلة ،غير اني اراهن انه لن يكتب كاتب عن حرب او ينسب

نساب الا ويمر على نسب حرب ، إلا ان يعتبط فيقع في عبطه 🦟

ا اتمنى لك حظا سعيدا ولى يقينا مريحا .

الى الاستاذ / عاليّه سم غيري المرك الحري _ وح (بحيه لفرمرأت كناسةم عجم صائل اكهاز وصاعمين أعا اعجادها وهذا اغامم عسر سعه اطلاعهم عن استان العرب رخ عره القاتل الحازي. mer fléit Til As evir de sur lit l'istra ven Ly en llies on light we card he مرعس الاولم ذوى مغرج ويقال (في المفاريخ وهو بطير تسر ولا شات من أن يقال أنوم بعقه المعنفة سنرن اک اکوامره و اکوامه و العوارات والمجاولات والداعين والخمل والعواطب والقسيدات والقوابعه والوامسه والزفاعين ellet elle (") e - - exalle عاملًا بان الحمل هم امراء ذدى هغرج (شبب) الناهجنه adan lago lluide o as 12 10 llaguro livial chal عام با نعب بعثون الان في عيس المحادث

العرب مد الموادي سيرتز غ هذم لمنه اعداد كبين مس ذرى مغرج مثل الخواجر والقيش و الحوامه وأذر لاك الان المعرب مفريك - (de lis source sold is les) r Levi y I annel more in Cubi Cipi alue zo لفائل ولدها فقتلوامت منل ولدها وقطعوا راسه والمفاروه رط لوا ملناكر فنظمت فحيظه بأن عاهور والمذكر م ولدالأمر الذي أمر نقبل و لدها. فاستميد العلميه Coil (Uga 1 Pro (2) This dus 10 20 ch / York 75) - pullie arestoient. (Dien atie, ذهب ای کامه امراء رقع تطبیعی در هفار ولدا لا می والله كل مور وفن محتماً بأن حاص ما لنامي iposé un di des pri (1 - 14 listors

عنصب الله و طبت عنه ان عقد لكو در الرمر فقيل لمِلكِ وأضَّ عَلَى جُواده د دُهب مغرداً لكمنازل القبيل . خلف ولدا لربير واجهند- الركم فقتلت واكل م كيه (معه). وزهب الرمم الحصل أنوالولي) إلى الراء مر و بطبهم وله و کلنه کان مدنا = الاوال 2) D'Al aid u Cuit are d'in التي عرف ك عناب كافت. ر فی النکور ۱ مرکم بای ل ت میم فوی مقرح e l'àl a l'él ai élip en llisso en l'èle - vlis no geeil no my ou no وتقبلوا فأقم الاجمام والنقري اختم / لين بني حرسه هان النفيعي العسم المرفق Q 12/4/8/5 Cing

الرقم الرقم التاريخ ٢٠/١٢/١٥ المرفقات المرفقات المرفقات المربع ا

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معدالمكرمة ساحداسلام ماتف بيتب ١٤٧٤٥٤ه

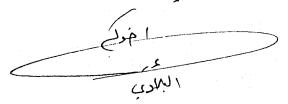
مس ب : ۲۹۹۲ - براهتين : علما

إلى حفق الرخ العزيز: محرب مولم لفرج المفرج المفاهم المابعد:

البدم علي ورحمة العربر كانه المابعد:

فلا يخفي الأخ العزيزان الباحث والمؤرخ النزيط الموس لا يكون أمامه عنه تأليف كتاب ما الرنشدان الحقيفة مجردة. وعندما الفت كتابي (معرفيا كول إن) كان الرساس وقت الفيل الموجودة في الحجاز أم متابعة عمدها جرمنا، ويبدوأن فيسلسة المفارعة كانت فدنزهت كل المحدف الموريز جذا السوى به ولذا لم تفله في لهذا العتاب.

وفدأرست في الأخت ليلى كما ترى فالصورا لمرفقة عناً عن هذه القبيلة. ولما أن اكلتاب سيعاد طبعه الهت الله يوماً مى ، فأرج جراء ما تراه م هذه الرسالة مه موا فعد أولفسي فأرج جراء ما تراه م هذه الرسالة مه موا فعد أولفسي و تقبل فا نوم اجترامي



عمرورتم المفرجي مَكة المكرمة - جريدة الندوة

التاريخ :

اللهُ عاذ الحراج (لقرير عا توسير عنيث ليلادي جفام وقواه السدم عسكم ورحمة المه ومرط ته ولعد سرني هذا العراص الجيد بيم بلخت لمان وسامتكم مم خلال قراء مل كنا بكم معم قياس المحاز واضافتو (لواعية الى تدل مجيع على خلفية واطلاع بالأنساب وأذكر على محمة ما وارت وأصف ١ ، قسلة ذوي مفرع لازالت بعض فوامسي في الحي زر لم تني وأبه عدد نواسيل تقدر بحرالي عي فها اذُ رسنم اخانة الح ما ذكرت بلخت يا دُوي مِعين العفيلات ا طوله العلقة » وهم لقطنوم اى بعن خواس قبيلة دری مفی نا هجر ۱۲ المروفه « افراله» وه مورد يف شما لا وشر ما بلاة كلاه أعروفه على بعد بواتي في ترسرت شرومرمند الفائف وبع بعد موالی ٥٠ سَرَعُمُ مُم دیار حسلة لنفتة 179

م مرسم المفجى عمر أرسم المفجى مكة المكرمة - جريدة الندوة

لتاريخ :----

ومنه سيس م محنه والمرأة لعصمية التما ورقعا لا شعر وشعرى وهوست ما ليه لمرأة لعصمية تعي قسليم لتم لمذله و لقول البيت :

ما في عصم الا التجابر دلارا و

م الدِّي ما يعتفونه

شائر للم ومقدراً اهماملم بهذا (لى نب الناري وقو ثبيت فيل ١٨ تذوب الحقا نور ولفقد البعض بهزورهم و تخطط لإدران

Piet Pros

حفظـــه الله

المكرم الاستاذ / عاتق بن غيث البلاد ي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

لقد اطلعت على ما بذلت من جهد على طهر ذلك الكتاب بالمظهر اللائق .

ولكن اسمح لي يا استاذى الفاضل ان ابدى لك ملاحظه وارجو منكم التفضل بالا جابه وهي انك اتخذت الهمداني وكتابه (الاكليل) مرجعا اساسسا لك معان المراجع الا خسرى مثل : جمهرة انساب العرب لا بن حزم وسبائك الذهب في معرفة قبائل العرب لمولفها محمد امين البغدادى وغيرها من المراجع الا خرى كلها تقول : ان قبيلة حرب يرجع اصلها الى القبائل العدنانيه ، ويقول علامة الجزيره / حمد الجاسر في تقديمه لكتاب (صفه جزيرة العرب للهمداني يقول (ان الهمذاني اذا اتوحد في الامر لا يكون قوله فصلا) أها ما رأيك ؟

ثانيا ؛ ارغب منكم ارسال بعضا من مولفاتكم لانني لااملك قيمة شرائها وهي ؛

١٠ معجم معالم الحجاز ٢- رحلة في بلا ﴿ العرب ﴿ في شمال الحجاز ﴾

والا ردن) ٠ ٣-على طريق الهجر ٥ ﴿ رحلات في قلب الحجاز ﴾

وارجو ان لا اكون ا ثقلت عليكم بطلبي هذا .

والله يحفظكم ويرعاكم.

المرسل: محمد علي الحربي المدينة المنورة صب ٢٠٠٢٠ شعيف قباً ٤

بواسطة / عبد الله مرزوق الحربي المؤلف وه باب أن صاحب البست أخر بما فيده ، وأما مراذكرت مهر النسابين فهر بدن المركزة الريار، وسي نا فك عن ذيره الكاب وأن مسميات المركزة نا قستم في أول الكاب اما عُود النيخ عمد الجاسم ولا مو فلما يقصد على المواضع ، لا كا يعيدة عن بمرد الهمداني ولم يرها .

بسم ألله الرحمن الرحيم

الى فضيلة الشيخ / عاتق بن غيث البلادي . كرمه الله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد :

يسعدني ويشرفني ان ابعث لك بخطابي هذا للاستفسار عن بعض المعلومات التي وردت في مؤلفاتكم " نسب حرب " و " قبائل الحجاز "، فقد ورد في كتابك المسمى " نسب حرب "من الطبعة الثالثة في الصفحة ٩٣ توزيعا لفروع النعمة "النعيمي " وذكر من أحد هذه الفروع" العتيقي " ، وايضا في كتابك المسمى " قبائل الحجاز " من الطبعة الثانية في الصفحة ٩٣١ ذكرتم حزئية بسيطة عن النعمة ، وأيضا ورد فيها ذكر لعائلة " العتيقي " . فعائلتي موجودة حاليا في مدينة المجمعة من منطقة سدير الواقعة في نجد وأيضا يوجد مجموعة كبيرة من عائلتي في دولة الكويت .

وأنا الآن أقوم ببحث عن عائلة "العتيقي " التي أنا أنتسب اليها ، فتوقفت عند المعلـومـات الـــتي ذكرت آنفا .

فكل ما أطلبه من سعادتكم هو بأن تدلوني على مصادر هذه المعلومات , واذا كانت من مراجع ، كما أرجوا ان تذكروا لي أسماء هذه المراجع , وأيضا مدى علاقة عائلة "العتيقي " من المعلومات التي وردت في مؤلفاتكم .

والله يوفق الجميع لكل خير

أخوكم المرة / ١٩/٤ه أيمن بن خالد العتيقي

العنوان : ينبع الصناعية ص.ب ٣٠٢٩٢

ار بس كل عنيق وعنيق مه سب واحد.

ع رعتا يف النعمة فرج صنرلا الخناس منهجالة بجم ما فالجمعة والكوب ورخاكا في النعمة فرج صنرلا الخناس منهجالة بجم ما فالجمعة والكوب ورخاكا في مدة على مدة عوائم مع هنا ، وهذا الكوبت والمبتوا أو كا د وا أن لهم وقفاً في مدة عوانهم مع هنا ، وهذا في دلالة ٢ عدم ارتبا لحمه بذين الفرع العنيرى عرب، والعم الملم .

77 اللہ الرحن، ل تق بن غيث الملادي رُلفائ*زلط ل*في ني كتابه والدّليل» مالذ رة ع تي دائم) درميم (سرحرج رأسياناسه تميم مسرة ردائماً أب ں برا سرکت عدرہ رسہ بعم

اللائن أرس أبدأ عجل على المزور منصوصاً عد حري لام - رسارا عامنا منكئ ألطمع منيما لسعيك المدعلم المأرجو إلارتريساً ما ساله عزود لو برون وليال الدون المالية المال والمرالم المرالي المالي الم يَعْسِلُ لَحْمِنَ الْمُحْمِيسًا لَمْ هَذَا جِنَاحِنِ الْعَجِنِ الْكِيرِ فِي حَرِي وَالْمُنِي مِيسَاءً إِلَّا شعبالم ؟ بماهدالارجي في نيسب الأحارة ؟ المامة Home Man Land State on the Tally adad ع با ع را كان ملا مفتل ع حرب مم كلانا في قلا > ولعلى افسروس في تَعْصِلًا لَمُلُ فِينَ مِنْ بِهِنَا لِمَا يُومِ الْرِي عَنْ الْتَمْرِ وَكُرُ لِلْهُ لِمِنْ مِنْ الْدَالْمَ مِن ماً على النوضع المراب ا in the first of th the thing was a grant of the transfer of the state of the elsely law to the second of th jegi leije in lie william et his in a mine

Lay Lay Lay اللم لا تا دلا دب الماع الدر ولمع في معروب أ سال معور البرأ ما ما وبعو ما ليلاد والعاد أمرى ممرك معارات في العادة وأمرى ممرك لذ لا رسم العالم العالم عن المال Condition of the land of the وا لهدیسی سنم الیکنی کا موصری ريال فياكى ورمتم مسروبهم very Di الاستاذ المؤلف عبداله بن جديم ترجمت له ف النزاع عيق» و ورور ما مطين إليه

Ministry of Higher Education King Abdulasis University

Faculty of Education

Mecca. Saudi Arabia



وزارة التعسليع العسابي بَمَامِعَتُ المُلَكِعُ عِبِدَالعَزِيزِ كُلِمِسٍ (لْكُرْمِيسِ) مسكمة ما المُلكتة العربية السعودية

Ref. _____

الموقر

سعادة الاخ/ عاتق بن غيث البيلادى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وبعد: يسرنى ان ارسل اليكم طيه نسخه من العدد الرابعللسنية الرابعة من مجلة كلية التربية وكذلك نسخه من السراة العدد الثانى السنية الثانيه . . آملين ان تحقق البحوث والمواد العلمية التى يتغمنها هذيين العددين الاستفادة المرجوه منها . . والله الموفية . ، وتقبلوا وافر تحياتي وتقد يسمرى . »،

عميد الكليـــــة

صد/ع

のいいいいとびりつ

157

Mohamed Ahmad Alakili JIZAN -- SAUDI ARABIA محمر بن أحمر المقيلي جيزان - الملكة العربية السعودية

Dato

التاريخ ١٠٠٠

اخی العزیز عانونی غیث البلادی می المخصی می المخصی می المخصی عاظره : خطیف رسالیک اکدیر رم ۱۹۰ ، ۱۹۰ مرد نزد، ۹ وشکر افزینو می می معصلی بارسیال شخه من کتابه « اضوا علی الادب والادبار . . . » وافد رلافولک عناسک . واجولد کی النجاح والاز دهار دلنخصل کرم النونسی .

edo 1

بستسهالته الرحمثى الزصيم



ARAB BUREAU OF EDUCATION FOR THE GULF STATES

مكتبالتربت العربى لأول مخناج

Ref.	:	- الرقـــم
Date.	D < 4. \ / \ / < 4	التاريخ
Inc.		المشفوعات
Sub.		الموضوع
1 11011-11	سعارة الدستاز الكبر البر	
عالم المقال / المقالم	· 5.	
	سعارة الدُّستَارُ الكيرِ البو	
عيت البلادي عصفه الله	عامَق بن اعلیک ورحم (نقه و برلات، ورم که وه د ارد	
عصفه الله	1 - CAR CHE	W I
	ا ر) درم الله و راكات دره	:)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
الأرمير المؤخر فورر	مر مرسا دناه	
الأرمية المؤرخة في عرا المديدة		واس
- 11 - 11 45	ر في مست هناي را ضاء الصع	
ور القعير (له نفالي ا	* * * * * * * * * *	1 /
الأرميخ المؤرخة في .م/ ١٠/ - ١٠٥ عمر الفقير داليم تعالى وأسعري	صدع ما ورث نے مرسی	سيرا
ا ما د ا د ا	المستعمل المستحرك	
1) was dear of		دار ما
عرر الفقير البه تفالى وأسعري الماسي الفقير البه تفالى وأسعري الماسي الماسي الماسي الماسي وصافي وحمد والمناسية والمن	اسطهاء اسطهاء	
وصيّاً لم ع ١١	الفليا الفليا	طاري
ع المام الإيفام الم	مرك فلفا دادة ال	
1,50	51 82 0	
5	ک - وافی را - دا	ر اوس
4 10 10 10	المربع للسقر و وال	
الألاوا والم	وأرف محلماً ١ (٠٠٠	
الوكم رياري	(100)	
خول عن إسلاك مدسما الصرأولاً وأفراً المصل سينا ، و (ت وصل الود)	عتقد أرسى وأثبت .	110
12/0	عمقد اركبي وانت	57
	م فالربوماي	الؤلف
(N 13	للرفتو را فيون	۱ ۱۱۱، میم
lat 1	مهرا لمسيئن برف فيما المرهال	مرد الجام
(2)	1000 (2)	عمل زم.:۲
المالكين	3/2000	(14)
VIJ	الحققيد، وتعومن كبار المرماض من من س	ومقين
() 2/1/5 0,2/1/6000	, 0.	

بسرانت الرحى الرم

المقدم: الباحث أنجليل الشيئع عامَق بن عبث البلادي حفظه الله ونقع به- , لحرم

الله عليم درجة الله وبركانه، وبعد،

صند عهد بعید، ونفسی تنازعتی با نکتا ن الل منا صورت نو فدم ترات الوب والاسلام ، مثلاً فيما أفهت من مصنفات أن النسب والخطط والريار .. وحِمَا علات الريافي، متداراً إلى مكت التربية الوفي لدول الخليم ، وصب التربية مضطراً للتحديث و بعد ان تناء ت الديار وقرب اللقاء.. أَفِي اللَّهِ ، في كتاب كبير ، كتاب العر » اسمية : معتم الترات الاسلامي " .. فيه كل ما كت عن ترات صحل اصلًا الله عليه وسلم) .. وم جلة ما فيه ; كت الإنساب ، الموسوعات، المعاصى، المراجع ، الإصول ، المكنيات, دور ١٠٠٠ ا كما ر ١٠٠٠ العام

دلالای ، معدم مجالم الحالی » می اصول هذا الحام ، ارو السفض الملاع نفدد ما صد من أعراب، وكذب معم قبا للانحاز ونسي هرا ، مضوعاً شرحة دمير ، از مدد جعي دامد: لا

كنا - إنوكتور، نسال الدله العولى.

الركتور / عدالله الحديد

الرماض مكت التربية العربي لدول الحليم . مكت التربية العربي لدول الحليم . ملك مدم الحبوري المحسل عديد المحبوري ا

العائن وقعت على معنى آثارم: غرب لفي الحدث (١- ٢) وردت وطبقات الت فعني معلمات ، وزارم المحفوظ ت أربع محلرات أن د -- بسم،مم، لرصی انعم

P18.1/c/10

أخي الكريم المعتريم البحائة الجليل الشيخ عانق البلادي صفله الله وننع به ـ

السلام عليكم جمية الله وبركاء ,

وصلتی رسانش اسکرین مشغوع بما تعضلت به من آثار ک الجلیلی ، معمم معالم الحمار ١ - ٢ ، سباحب ، معم قبائل الحمار ، مشكر س من مربت ، فكرمال وما درتك وارتحين الربيّ الصارقة، ولمتامينك لتغنيدُ هذه الكرم ، وأسعنت مدخ لادعامك .. وه ذلك إلا انتي مشيت ان يتراخ الزن بي ، وأنت تنظر رون ر عام حدیث -. فاصطرے الی المبارة ..

مارك، لله منيك وصيال وشد من ازرك ١٠ أنا بانظار فصول مجموعة من ملوعان الحديدة والعدين، من بقد در و وحالا شامي اللِّها - سأعيرَ بكوكَ فازج للذرك عن

اً في المفضال .. ما تذنح له (ع شار دلار، الأنه أو العلى العبيل ا عد أعال الليانين الدب التال .. دسة ذاعاً كبراً ! مكتبناً ، لوبي الله اشية . و عبدا تتغريخ الموضوع ، رر أعلام الحمار ، معاصرت إلى الأمك . عن ستم الله الذهبة م مروعتك/ معالم الحماز، أعلام فماذ، آثار اضماز ، . ، الح . احسل را أفرن ، واشكرك أكثر ، كما كسف أكثر لوزعامي لك- وأمل المارمة ا عارز ، ألا بحر) افاق ن لفيال ، حانة ، المرك م مع من المرك و افاق ن لفيال ، حانة ، المرك م المكتر آ مهمهمه مكن رربي الوبي لدول اللبع] . , أك تحية وملزم

ا فوالی

عدم (کتوری

49.1.6

كيذا أخلاصالعلاء لاهفهولانغري ولك لَقُوْمُ وَتَحْقِيهِ.

الأفح الديم الدستاذ عاتور - حفظه المر . البدم عسم ورحمة للم وركاته وبعد! فأرهد ان كونوا والأهل بخير، وأن يون عملم موفقاً ، ولعل فرجه لمِية المسلط علم ، وألب للم . ون عامل سائن الطال لسد عالله حيالح الرفسة بعد سالة الماجسة ومضوع « منطقة المناسك وحركم الجي ، نا جوم اعديم قدر الامعان بإراي إلى نعن الكب والراجع ، والحفائه معنًا لزارتم للنصب بحيثهم إلى المنطقة لدامينا مدنیاً ا فانم اهل نفل ا دلن شی نفسلم. وخِمَاماً الْمَى لُمُ الْمِيمَ الْمُوطَانَ وَالْمُعِلِلُولِ) والدرعسم وفي (اوراله) D18.5/1/cv: 00 1/1

> الاستاذ محرود شاكر باحث ومؤلف أنرى المكتبث العربية ، وكتب عث الحجا زونسير وغيرها، كالإجمل ن جامعة الدمام محرب سعود .

Alkhobar, C. R. 6799
P. O. Box 409
Cable: SEBCO
Tel. 8644670
Saudi Arabia

مؤسسة شياط المقادلات SHUBAT CONTRACTING EST.

الخبر ـ س.ت ٦٧٩٩ ص.ب ٢٠٩ برقياً : سبكو تلفون ٢٠٠٤ ٨٦٤٤٨ المملكة العربية السعودية

_	
Pate	
Date	

التاريخ / ر م

الاخ الكريم الاستاذ عاتق بن غيث البلادى المحترم

تحيه ادبيه وبعد:

لقد تسلمت رسالتك الكريمه المعبره عن نبيل مشاعرك وا"نني مقدر فيك هذا التواضع الجم • وحرصك على خدمة الثقافه والادب كهدف سام تسعى لتحقيقه هوغايه نبيله في حدواته سنذكرها للاجيال • •

وانالهاكتب ما كتبت حولك بقصد التملق ١٠٠ وحب الاثاره ١٠ و السعي وراء الشهره٠

ولكني كتبت ذلك بدافع الغيره الادبيه لاني رائيت صعاليك الصحافه ومنتجلوا الغن · · والمطبلون في الهوا * · · وصياد وا الفرص · يرتفعون ويرتفعون ويعلون الى اعلى المراتب · ·

ما أن ينشر أحدهم مقاله تغتقر إلى أغلب عناصر الأدب حتى يصبح هو الأديب الكبير والكاتب الخسرير .

وما ان يو لف احدهم ابياتا تترك الخليل ابن احمد يبكي حسرة على الشعر وزمانه • يضمنها كتيبا يسميه ديوانا •

وما أن يقول أحدهم أى كلام يغيظ شيخنا أبي عثمان عمرو بن الجاحظ يتا لم لسو أدب أهل هذا العصر ·

حاتسي ٠٠ وحتسي ٠

يرتفع · وتضفي عليه ها لات الفخار · ويعقد ون حوله الند وات · · وتتسابق اليه الانديه · وتتحلق حواليه الجهزه الاعلام عما تحويه من غثاثه وانحد ار فكرى ·

فلم لا اتالم يا اخي ٠٠

وانا اراك ٠٠ وارى امثالك ٠٠ تعملون وقعملون في صمت د ون كلمة شكر ٠٠٠

بينما الجوائز تنثر هنا وهناك والاموال توزع على المغنيين والطبالين والممثلين ولاعبى الكره بلا حساب ان ما كتبته ليسالا من باب التعاطف لا اقصد من ورائه جزائا ولا شكورا فانعم بما اسبغه الله عليك من تواضع وطيبه ·

لي رجاء اخر هو أن أحظى ببعض موالفاتك أو كلما لأن ثمنها يثقل الكاهل وينو به الكيم الخاوى •

واسلم لاخيــك٠

Janes Mins

Alkhobar, C. R. 6799 P. O. Box 409

Cable: SEBC0 Tel. 8644670

Saudi Arabia

104

مقسسة شباط للمقادلات

لصاحبها: عبد الله احمد شــباط

SHUBAT CONTRACTING EST. Prop.: ABDULLAH A. SHUBAT

الخبر _ س.ت ۲۷۹۹ ص.ب ٤٠٩ رقياً: سبكو تلفون ۲۷۰ ۸۲۴ ۸۲۴ الملكة العربية الس

Date		التاريخ
ر يبعث ليدري لحد م	مرخ العرب عابق	
	يميالحبِّه والاحدَام :	······
ن سالنا و دخت ایت کنن میر صفول بہتے ورہ	احَ لَعَد لِهِ	
الحيرة ضر وركه فرات الدلاا عنده أكزيد البرز	ورمم بلج اعاره بسرعل	
يَ (موم). ولأسوف النهالوم. مرني أند از فالله	و فضلت بنریت ای نیا	
زرماع صبر و منه فراند اند فهال اند مینمس مری	عزبو تكرب بع ما عرث ع	
ت (١٠ ١ من معلى معلى من طبيع من ريد	وسمرس الا مدار	
، اغداد نفلت ای سلافرار باید برسل بی	الدلعنها الربد عبرينا	
رر عام مطارا نفل موف ا دفع تصادف الشون	عرفريد بشي في ال	·····
مائيه الموم عرفوائد مؤيد كامنا. مَا عُدر فعُر سُلُه بَا	وي من	
بهل ارموته دران سفر المزالارس مفررها	ر من امریک مینون	
Usinging is certed new on cub	ر کینزادی مل مودی	
ورد سَارُان هَ عَنْ لِمُعْمِدُ ورَبُّ عَ		
رفيدا		
ans c		
July (Nilyus		

Alkhobar, C. R. 6799 P. O. Box 409 Cable: SEBC0 105

Tel. 8644670 Saudi Arabia

مؤسسة شباط للمقادلات

ا لصاحبها: عبد الله احمد شـــباط TDAT CO'(TDACTING EST

SHUBAT CONTRACTING EST. Prop.: ABDULLAH A. SHUBAT

الحبر ـ س.ت ٦٧٩٩ ص.ب ٢٠٩ برقياً : سبكو تلفرن ١٤٤٦٧٠ المملكة العربية السعودية

Date			18-5	الثاريخ
	ې لمخدم	ربيساز عافد بينيث بسيدي	خ إ سُر.	
			عمر عم ولم	
•		il in it is migical		
طلبائ على نشرتها	و مسالتي و لمبية	أنن را كرين اعتمالاه	والديد ربرم	······································
ا به که لمین کمنی	ے ریان وساعلیا	ش هنادی کنسے وص	فعد وحلت ا	
		س مرفق من منار دو		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	ب سعدلیت ان این طیا		Ĵ
1	·			······································
()	•	رمل المعالمة المسكر	•	
Lader used larger		م . اوُ تردراك يُسُول الإين	• =	
	eist	ره دننړه	و لا سر کر	
	Jus			
		N.		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		······································		

بسيالة القالق

Alkhober, C. R. 6799
P. O. Box 409
Cable: SEBCO
Tel. 8644670
Saudi Arabia

مؤسسة شباط للمقاولات لساحبها ، عبدالله احدشباط SHUBAT CONTRACTING EST. Prop. Abdullah Ahmed Shubat

الحبر - س.ت ۲۷۹۹ ص.ب ۲۰۹ برقیا : سیکو تلفون ۲۷۰ ۸۲۲۴۲۸ الملکة العربیة السعودیة

Date	

التاريخ ١٠٠٠

سرم برياب العامد مين ليلادي لمحدًم المحند ولايفرام:

سَكُونِ لِجَرِيلِ لهِ سِلْهِ لَهِ مِنْ . مُفَدُّ وَصَلَيْ آخُرُلُعُانِ . لَمِنَ وَالله المسيلة لهُ اللهُ اللهُ المِينَّةِ اللهُ وَوَامِ الْبِصِدِ الْمِلِيدُ مُسِيرةً لَهِينَ وُلَامِنَا مِنْ .

ا ساده و دارا معان بسه برق می محله فامله بری . ترس لهالات علی اصوار ا ساده و دارا معان بسه (محله فهاله از ش) ا رخوار الفی منان ا جارا طیبه فرسا مو تنا می بین میسا

سرس أمره ويحارعديم ترسل نسخة عجيرة من ٤ طريد لكى قاكتي من الرساء النسخة بسع ٢٠٠٠ بالأفقط لأنه السع الحفيق لكنار نها طريع المجرة. 18.7.7%

على جواد الما و ٩٢٢ /ق ٥١/٥٥ الجادرة -ليتراد

ارت: الفنه البئ تم عاق بن عند البودي را هياً بم الصحة دان الموالخير ما كر كا مم فصلم كل هين ولهي لمي هوسكم مجم المعالم الوفون والرود البنوير مجم المعالم الوفون والرود البنوير بين سكر و هوموست د بين سكر و هوموست د دام لم النباي

els!

7/23,71.2

يستسم الأه الرحمسن الزحيسم

المملكسة العربيسة السسعودية

الغرفة التجارية الصناعيسة 😁

مكسة المكرمسسة

سعادة الشيخ مراهم وأروك للرك والموزيح الموقس

السملام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعمم : .

يطيب لى أن أبعث إليكم بخالص تقديرى وأطيب تحياتي راجيا لكم دوام الصحة والسبعادة ، ويهمني إحاطتكم بأننا في طريقنا إنشاء الله الى تطوير مجلة التجارة والصناعة الفسرا، لتكون صبورة نابضة ومشرفة لأم الآرى حرسيا الله ، ومن بين الخطوات اللازمة لذلك استحداث باب اخبارى عن نشاطات رجال الأعمال الخاصة والعامة واخبسارهم الاجتماعية . .

لدا يسعدنا لو تكرمتم ارسال نبذة عن حياتكم العلمية والعملية والطرق التسبي ملكتبوها حتى تحقق لكم النجاح في أعمالكم من ونأمل أن ترفقوا لنا بهذه المعلومسات صورة شخصية لسعادتكم .

ونود أن نؤكد لكم أنه يسعدنا تزويد ثم لنا بملاحظاتكم ومرثياتكم إزاء مايحة......ق لمجلتكم ((التجارة والمناعية)) المزيد من التقدم والنجياح ، ونعلن استعدادنا التيام لنشير مايرد منكم من مقيالات أو أشكار أو آراء هاهشة بالمجلية .

ونرجوا أن يكون اتصالكم بنا مساسرا لاحاطتنا بآخير أخباركم ومشاريعكم .

نأمل سرعة تلبيسة رغبتنا ، ونساءة إليكم جنزيل الشكر سلفا علي حسسسان تعاونكم .

وتلخسيطوا بقيسول أزكسي تحيسهاتنا بسيسي سيسبب

رئيس الفرنية ورئيس تحرير المجلية محمد جمال

6/1160 200 -5 9 18.0/4/19 2 -3 of 16/6/

كفذه رساد مه ذيكم العقيد، فقيد معَم رحم السه. ترجمة له في كما ب ونشرار يا جين في تارخ السلاكوس

-- \ON () Nohammad Rabey Nadwi HEAD ARABIC DEPT. Darul Uloom Nadwatul Ulama 1810/4/4/2018/018/ P. O. Box 93 LUCKNOW (INDIA) و<u>ئس التسم العرب دار العلوم تدوة الثلبلم ل</u> *س . ب ٩٣ ـ لكهنؤ (الهند)* عركيلية الكغة الوبتم وأداح سعادة الرساد الباث الحفظ الشيح عانق عيث السلادى المحرا احسلا عديك ورحمة الله وركاته ولند فأقدم البكم أدلا إعجابي ولقدي لمهودكم في البحث عن الإماكن الأثرية والمواقع العربية في مهدالوكام والعروث شم لحيك لها في كتب وتشرها لعمد السع وح تحنيفات عظيدًا لقمة وحاصةً للدين يردن العنه سحاحة إلى موفي الدقيقة والما تنفيل والعرف انتقافية والماريخية والأدبية كوزيرة العرب وبلولقت عماكما وأباعى بهم كند الوموج بناء أعلى الداسند الى تدري ما دة عفراونية حزيرة الر سن المختران للاتين سنة . عنى مملت كتابا ممث فيرما معل لى من ما للات ودراسا مدرت منه الطبعة الحديث بإصامات وتصحيات في عثرت على عدد من مؤلغاتكم ، وقرأ كما فعالي فرك ما استدت مذ واَصَّنت ا ومحتى تعلوما في و ارْجر الى صلح ساخي حاسًا مذا ل كَتَا فِي فِي الطبعة الثادمة ان سًا ، الله الأرثالي ، وكنا لي هذا الم للنة الاردير التي هي للنة المسلم بي شد العارة الهذي التي عددم فيوا (الهذر بك أن أكرّ من ما يح ملون، ولكن أرسل الميك سنة بن الله ب كتمية من ولاباس ني ان سقى في مكتبكم الحامة ، وإن كان في فيرينتكم كارْر تكلي طذان أسا كلي لعن الأماك بإلى لم الحدّ لعد في تحديث الأماك بالخد لعد في تحديث الأماك الما الحدث لراكتيم أن موقّع الحرورة في العُشَاشية دكنت أملن موقع إ في الركن الحيولي المرم اللي قبل النعل في السفار وكنت أملن أن سوف مكة الكبرة في ضدر الألام وقبل كانت نقع في نعنس الكلام وقبل كانت نقع في نعنس المكان ، أرجو مرف را يكم ه في ذالمه مرقة وموقع سوق مكة الرئيسية في ذالم الزمن الله المرمى الدعد بينان ست فى زنان الصاغه المحكى ست سينا مرحة الله الله الله المرمى المن أن برا الله و المن أن برا الله و المراف مرافيات مرا الله و المرافية المستى و المن أن برا الله و المرافق مربية فى المستى و المن أن برا الله و المرافق المربية فى الم صرد ولانزال نعصی دین کشکر دکلی اسمی المصول عدر ، ارج ای ستزیر فیلو حدیدا بن سبکی ، حزاکی الدودفقکی دای لما فیرخیرالاکلی دالمسانی دعومها ، د) سا الکی البودا ، colot los resuring

P18.2/11/ce

بسماسه رحم المحمد المسلم على مدد المرسليد المحد المدر المدر المكردة المكردة المعلم الله المدر المدر المدر المدر المدر الله وبركات وبدر

نقد طالعة نے مبلۃ ، لمبنع الكويسة خبراً مفاده الد دار مكر الكرمة مند تمات منبذ كتاب معبر المعالم الجزائية غالبرة النبوية ، للأمهاز عامير المبنوية ، للأمهاز عامير المبنا المبلاي .

وهيت أى أعنى بهذه الدراسة الجنائية فأرج تزديرى بعر الكتاب لمذكر مع أجدر البريد الم الولايات لمحتدة الضافة الم تنحة عد ما فد مطبوعاتكم لك شيست ما اسال قيمة الكتاب ومدغم تبعثور الى بالكتاب على الهنوار المتالى ا

> A 204 CORNELL CTS. YPSILANTI MI 48197

U.S.A

وجزاكم الله خيراً .

د السم عليم ورحم اله و برلام

المر-محرف

۱۹۸۶ مروزه /۲۱۱ ه

ترسل که مَانِیمَ باضافته اجورابرسهاپ وی و ریابرر

elisales enusito عالان و العالمانط بهم الذارة بحيث والوريقة وسكام مراء برع لحالى يك لننرون ولاأرك عدا سي عُدار ما عام و علم المد معدد المالم ما مهلساعلم العاً ، وتعم تعلرك القارلوم مَلَّهُ عَمَّ لِينَا لِمِلْمِ الْحَالَمُ الْحَالَمُ الْحَالَمُ لَمُنْكَ لِمِنْكَ لِمِنْكَ لِمِنْكَ لِمِنْكَ ررج والوريعي

رسالم ابن د جمال for har mother plant also The شعه داکنشفت ما برا البند (دفیات افعراء) والما الله الله فعلى ويقعلا في المحدث والعالمة e diste dule en la die عم قبلت كسة بي في نوان و (١٩١١ - ١٥ معمولي ما المالي المروها عمر الم elidité es impropriés i all as items all igi-com no will buge their وتعزران المك المصل الدعون عميزتها بمع الطرو الله معنى لفالم سادل

وست المعالقي من الماية المناها

دارمكة

للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ۱۹۷٤۹۶ه س.ب، ۲۹۹۲ - برقیا : دام

الرقسم: التاريخ : ۲۷ م. ۲۷ م. ۲۸ م. د

المرفقات:

المعترج

حضوة المكرم الاستاذ مخوت سالم بن دحيان الصيعرى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومعد

نشكركم على رسالتكم الرقيقة التي بهشم بها الينا والتي تعاتبوننا فيها على قصر الزيارة لديار شرورة والوديعة .

ونقول لك يا ال مبخوت إن ظروف العمل لا تسمح لنا بزيارة مطولة .

ثانيا: من ناحية احصا * قبائل كندة الصيعر فانهلا يتسع المجال لاحصا * هذه

للقبيلة لانها ربما تشغل مجلدا كاملا ولكن ذكرناها غمن كتابنا المحتوى على الرحلة (بين مكة وحضرموت) .

واما عن اخذ الصور لديار الصيمر تقول لك اننا في هذا الكتاب حاولنا الاختصار

في الصور حتى لاياول بنا المجال ، ويخرج الكتاب في الحجم المعقول ،

ونحن على كل حال نشكرك كثيرا ونعدك بتلبية الدعوة عندما تسمح الظروف .

عاتق بن فيث البلاد ي

للإعلان والعلاقات العكامة وابحاث التسويق

شركة ذات مسئولية محدودة ت: ٨٨٨٩ رأسمالها ٥٠٠٠، ١٢٠٠ ريال مدفوع بالكامل

الإدارة العامة وفرع جده: ميدان وزارة الخارجية-ص.ب:هه؛ه-هاتف:٦٤٤٤٤٤ (٢٠ خطا) برقيا: تهامكوجده-تلكس: dol205 THAMA SJ (خطان)

مكتب الطائف: ص. ب: ١٢٤٥- ماتف: ١٦٩٠- ٧٣٦ (خطان)

كتب تبوك: ص.ب: ٤٧٢ - هاتف: ٢٥١ - ٤٢٢

مكتب لندن: هاتف: ١٥٥٨-٣٥٣-٢١٤٠/٣٥٣-٣٥٣/٢٨١-٣٥٣

إدارة إعلانات الطرق بجده: ص.ب: ٨٧٩٨- هاتف: ١٠٠٠- ١٨٣ (خسة خطوط)

مكتبات تهامة بجده: ص.ب: ٨٩٦٣- ١٥١ (عشرة خطوط)

تهامة للتوزيع بجدة: ص. ب: ٩٤٠٩ - ماتف: ٩٠٠٠ (عشرة خطوط)

ا تهامة الدولية بجدة: ص.ب: ٤٨٢٣ - ١١٨ - ١٧١٦ (عشرة خطوط)

فرع الرياض: ص.ب: ٤٦٨١- هاتف: ١٠٠٠- ٤٧٧ (عشرة خطوط)

فرع مكة المكرمة: ص.ب: ١٠٧٤ - ماتف: ١٥٤٥ - ١٥٥٥ (عشرة خطوط)

فرع الدمام: ص.ب: ٢٦٦٦- هاتف: ١٣٤٠ - ٨٤٢ (عشرة خطوط)

فرع أبها: ص.ب: ٢٢٥- هاتف: ١١١١- ٢٢٥ (عشرة خطوط)

مكتب القصيم: ص.ب: ٢٣٢- ماتف: ٢٢٠٠-٣٢٣

مكتب حائل: ص.ب: ١٣٢٣ - هاتف: ٢٢٣٥ - ٣٣٠

مكتب المدينة المنورة: ص.ب: ٢٨٧٦ - هاتف: ٧٥٧١ - ٨٣٨ - ٨٣٨ - ٨٣٨

صادر رقم: ٤٣١٢ التاريخ: ١٤٠٣/١١/١٦ هـ

سعادة الاستاذ عاتق بن غيث البلادي

بعدالتحية والتقديره •

يسرني أن أرفق لكـم نسخة من كتاب " تقويم النمو الجسماني والنشوّ (التطور) في الاطفال المصابيــــن بمرض الانيميا التحللية المزمنــة "٠٠ للباحثة السعودية الدكتورة ظلال محمود رضاء ١٠ الذي صدر مو خرا عــــن تهامة للنشر والمكتبات في سلسلة " رسائل جامعية "٠٠ بالرقم (١٨)٠

الكتاب دراسة ميدانيـة نظرية وعمليـة في النمـوالجسماني والعوامل المواثرة فيه • • تهدف الى تقويــــم بعض أوجــه النمــو الجسماني للمرضى من الاطفال الذين يعانون من الانيميــا التحلليّة المزمنة وميكانيكيــــــــة تخلف النمو الجسمانين • • وذلك في عرض شامل • • ولا يخرج البحث عن دائرة التثقيف الصحي •

ولكم فائق التحية والتقديــــر،،،

مدن الما وجران بسم الله الرجم عرب المائع ودارة عيدالمائع إلى المعدم عامت بي عن السروي مزلن تساب معم قباع الجار ٦٠ حفال الله المام المسلم والممة الله وركما فالمالية على ملكم والممة الله وركما فالمالية على ملكم والممة الله وركما فالمالية the asile to be the control with the control of the وليتر مُزأن كيتابك معم صبا كم المجار والمعبية بهجا عابا مثريه آلدا والميث أبني هرد مع أسرة الدالرسس اللذي ذكرت عنهم في تدال مهند ما نمة ومساح وها بوك الما أنه كا فلت (أسرة من أصل كلة فرج نسها لي آل الزبيل ، كذا قبل) المدالة الربيل ، كذا قبل) المدالة المربيل الما المربيل الما المربيل المربي علة (كذا قِل) فهدَ من أنكراما عنومتنة بسب جذه الأسوة الما لم تلقى من ع يوج لا عام و رسل عن الأبر على المراس الما المراس الما المراس ال الدامعرة المصن واجي ان أوج لان اشار في المناه الأسن وعلى المراج عاب العَارة والوَصِّ بالحرم اللِّي الشين وساوح ولك في مُترة منه المحتار الم ـ أوران أبرأ سن عن الأسرة من يع نسرا إلى قبلة أو بالذع يمل النواكس ب عد العزى بن ماى ي كلان الحيام ي خلية و يستى م لراوسون أاجاآ بالزبريون أو ذل الزبر سبن إنها دا فسهم إلى الربيل بن السوام بن عو بلدن السدى عبدالعزى بن قام بن تبدو بن تسب . اناً لدى عذه الأس وثائت نسى د الشرة أوسي الأمرة عن مختط الم سب تى زوى دُولوال سى عرالتارى وشالدًا على دلاك ، جرانى بى منارسل جنه الرسالة كما يلى شل بن أين بن محر عباس بن محر ارجوان ر ابن عبر البدام بن عمان بن أجر بن عبد اللطين بن عبد البدام بي أجر بي محر الله الماني عباليوم وعبدالله في منابع الميام المناكم ا ف ای عبدالدی می علی ی دی برالدی می دارسی می دارسی می العوال می العوالی می الع ب من أبي المساك بي محدين الحسن في عبد المؤمن بي حيد من ذابكر بي عبد المن ذالكر المن عب المؤى ب ابي المالي بي الحير بي ذا تربي المربي المربي الحين بي علي بي المالي المالي المدمن ي ما الله ب ذاكري الي الله الم الله المري الري الفرام بن جرين عباه بن عداله بن الرس بن اللوام بن جور لري المري المعداله ال قالى ئى تىران ى رە ئى تىمى ئىلىرى ئى خالىب سى را بى مالاك

بن النفر ف كنا نة بي جريمة بن مدركة بن إلياس بن عزبي نار بي معر بع عدان جرالعرب و مان المراح والعرب المحالمة المعالمة العرب العرب المعالمة العرب الع عالنا صام كنيرى الزبريون أد آل الزبر إلى عرد البودان وتكونت منه مائل تبرة حاك في عماء فروالودان الزيّية وجم ينشرون في تلك العزار بأعداد بميرة إخابهم بادية وكهرمنهم الكثراء وحر مرابات للترامزاي فوالم الح وفرأن عمر في من تست قباغ العدان وعلى مُلكِن لا) فالمرا سر هذه عن مان العمان وعرف المرسوس الما المان الما را بها هم اجمحا ب السفاية والتوميت بالمسور الحرام. لعدّ وجمان أن أعام تمرام مآن أن نقال في جنا الموجوع عدما ورد في تستان (١٠ جنار مكت) ورباء في عاركار المين أبي الوليد محد في عبد الله ابي الوليد محد في عبد الله ابي المرابر في الوليد محد في عبد الله ابي المال ملحن الجزء الثاني العبيمة الثالث المسام المالية منى الصند رم ٥٩ بى الجروالذائ في البوم رم (١) كنت، (هاندرسس المؤوَّشَ يؤون اليوم في العالم التي مؤق بر زمزم ومن الغالمة مزولة يعلم بها السوَّمَية . وفي عام ١٩٨١ وجن عدسايا ن المعربي مزولة بجا م بال الدوم. والتوصّة في المعدالحرام وظيفة سيآل الزمر المدومين اليوم وبست الراسي روليترالياب منبية إلى رتاسة السؤميّة) عدد المايا المايات المايات دى العند رم ١٠ ى الحره الناي في ندمو جهند السايدة الربايد كالمري بالإمرى مند سقاية الباس بعبالمان عَمَّ الوَقِي رَعَ (ع) تَعْتَ الرَّرِ المؤرِّ عُون ما المارى عبد المطلب بن حدامة نعلى أر العابة ذبنداي طالب خا منان في أب العاس عنه الذي درم الى المرسم معن وجاز المرسم ولم يكن معصمين فطلب ي أنهج العباس اربه عن الندوم إلى المرسم العابن مشعط عليه المفاجاء المرسم ولم يكن أن يرك له العالمة في ولا اللهم ولم يقام اللك العالمة مَكَانِتَ سِرِينِ الْعِبَاسِ مِن عِبِدَ الْمَاكِ مِانْدِ إِلَى أَنْ الْمَاتُ عَلَمْ فَرَى عِمُ فِي عِنْهِ علم مال أيول محرى ولما مرى بنوالم من الحدائة جالة أكال الملك ودن قيامهم بأ مرالسما يح متما مؤالهد عن الح آل الرس المسئولي ي المؤمّة

ي الحرم الربن ، القيام بأكال النابة بالنابة ثم طلب الزبريون في الخلفا و الساسين مُلا العتابة لم مُرَكوما لم بموجب منثور الا اندنظرة تكرة المجير مذا سنتوا معيم آ غرن في الهل باسم (الزمارية) بانتي ما ما ثم ان الأكرك العنماني بشوا آل الزبي في على النابة ولارً ال رئامتيم بسهم إلى اليوم وألى الزبر جوُلاء يعرفن اليوم لا است الريس) إنهي). حذا ما ذكر في تشاك اجبار ما قد ولا اعتدا نه محتاع إلى تعليق في ها لي والمومة خاسة عام جرما السيابي والمومة

خاسة خام جرنا الشيع. عرباس بن محدرجنوان ديس جامب السفاية والمؤمنة المسحدالمرام دفعة الله كالمرسم معن الشاية والموالديد بالمسحدالمرام دفعة العرام وأبرزمالديد من وثائنة مَديمة من العهد العثمان وهي عبارة من ادام سيومن بني عثمان سعن جام المدينة ولمائية ولمراه المراه الملال ويدى ودالعزيز المدى بتفعى محص لهذه الأمن المدينة بالمال الشين معدنة بيت الله .

سادسة ف اللذين تغنوز به جنه الأسرة الشيخ ابراهم بن يمرى عبد اللطف بن يداليوم السني الرائدة السني الرائدة السني الرائدة المست المولادي عام المراكم المستان و المراكم المستان و المراكم المستانية والمراكم المراكم المراكم والمنطب المراكم والمنطب المراكم والمنطب المراكم والمنطب المراكم المراكم والمنطب المراكم المراكم المراكم والمراكم والمركم والمرا

دَا عِنِ آ اود ان أَعَدَر بِدِ لِمَالَة عِلَى عِذَا دِاُرَجُو فِي اللهِ العَالِي العَدِرِ أن اكون فَد وضَتَ فِي إِنْهَا الحِمَائِينَ وَبُوجُونٍ . وتما أرجر سَلَ الر دعلى رسالتي جذه تَعْمَا مِشْتَة . وتقبلوا خانت المبتدر وسَكَرا

الرسل: النفيف الطيار نيل أيين بن مح عباس ديس معدة - الملآة البرسة العربة مع ، ب ١١٧٥٥

تلغون ۸۶،۶۲۸

المؤلف : تبيعنا ما ذكره الزميل فوضى الحمد ، ولا يعمل الحعلالة ظاهم

Pr. 4/1/2 31/1/231 المنفات: ألدر الادلهن برطيل عربرى الأج عاتق بن غيث البلادي المترم المراعليم ورحة (wb مي المراعليم ورحة (wb مي المراعليم المؤرج في ١٤٠٤/٦/١٣ مع مدينكم الفيمة كناب «بين مله والبين) و فد اعبت به لنيرا وأهس الله اليام و فد تقبلته ناكراً كم عوالمفكم البيله الاانني كنت على اتم الاستعداد لإرسال كتاب الجزء الاول من المراكل بدون عاجه لاسط للم بديلاعنه و عومًا شرون مرفق بور ا مطلوبكم كنا ب لاالر والاول من الإكليل) ا رعو الإواده بوصوله و في الا خير تقبلوفالص رك رالتيبه وايه عدمه (ناهن برنام و الله بخطام ودمتم leip_(109).c.cp الجهوريه العربسة الهيد

4, Rue de Tournon, Paris-6 / Frankeyt

إلى فضيلة الاست ذعاتي بن غيث البلادى لواسطة دار مكة للطباعة والنشر ساحة إسلام- ص ب ٢٩٩٢ مكة الكرمة

صاحب الغفيلة

السلام مليكم ورحة الله وبركاته . أللنيكم بمأ لنعكم المفيد معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية وكانت الحاجة إليه سنديدا و منذ قديم . بارك الله فبكم وير له شاء الله يَسَطُوَّر المعلومات في الكتاب في كل لمعبة حديدة. وصلني الكنّاب اليوم بالبريد وتصفّت قليلاً . وأتجاسر

أن ألت نفركم والى:

ر نعران السملة في أول الكتاب

 ما تقولون على ص ١٠٠ عن غزو ه ضين إنفا " لانت ذ السنة العاشرة " . والصحيح في السنة النامنة . م) أن الأنفع أن يكون في آخر كل ما دّة ما من المعلومات و مصادر ها به له أن تجسعو ها في آخراكلة ب من من المعلومات من المعلم الله و ما ما كم م

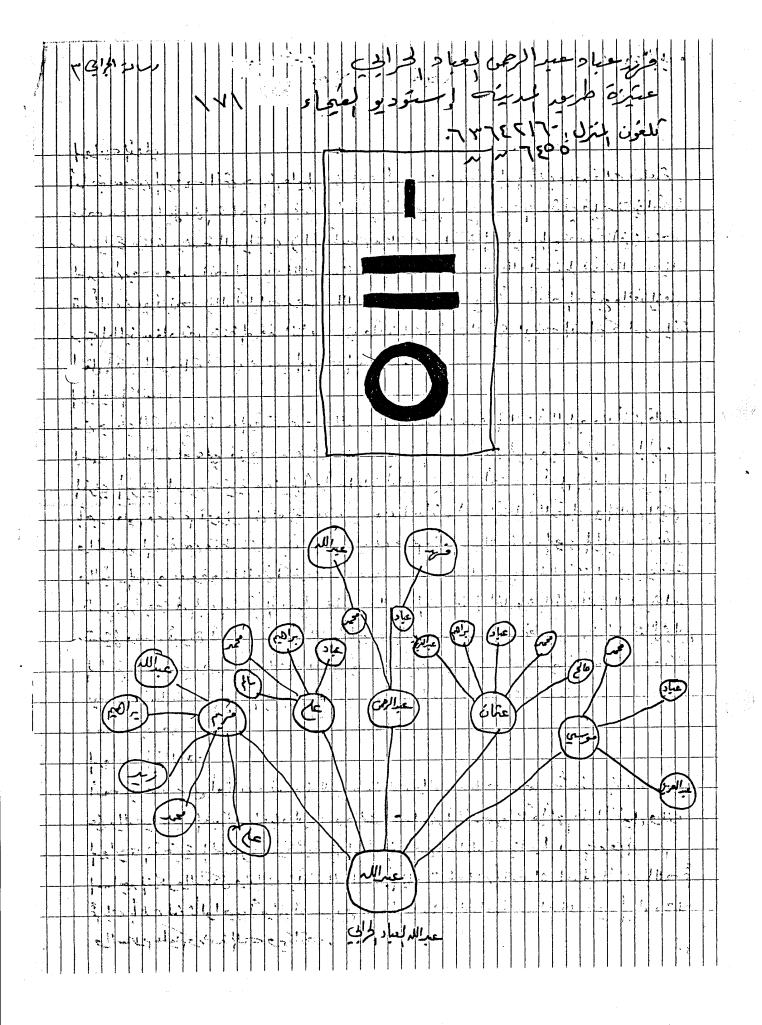
المفتقر .الى البيه محم عمدا الله

١- قولك لي فيم بسمة ، غريب ، إذ أن السملة موجودة م ص ٢٠٠٠ . ٢ - فولكح في المسينة إنتا منت صحيم

طريقة التونيوم لا عدة طرف اكتصنام لا لايسرينا.

امرًا 1 فحراً 4. سنی و برکارت 12 0 بن م هٔ او أى ځ e وكاشع وكان رهماب (محال) وكان وكان. وكحائ مبيح غ زه نرحرفا يُرْحُ فِي ذلك عے وكالماح ن رات بالمكرة نا ۵ علم وأنا أيوك لل أفرا هو کها خي ولكنَّحُ فِي يخرج يوم وقال إرن وهزاأذ كرة ووقال فيه لا مَ لدى لحبوح

13.1 ے وکان عم يقال آميل ب لَعَرَّقًا لَبَّ أَنْ جِدِهِ النَّالِيَ أَوْ الرَّابِعِ وَلِمَ أَذَكُمُ ديسان بدادة وسر دين الملهجرة الألب والتكوت ما تح 1. 1



737 737

الحرمله رسالها لمين الفائر إلى الناس الما خلفناكم من ذكر وانتى لتعارفوا ان آرمكي عندالسما تفاكم كوالصلاة والسدي على سيدالاولين والزخرين القائل والقلوامل النب يكم ما تقبلون به ارجامكي .

أما لعد: فيا أي الأخوة القراء كذه رسالة أخيلي أما لعد: فيا أي الأخوة القراء كلاه من استطاع ال في عده فجزال الله خيرة وليكتب إليه رأسة بعده فجزال الله خيرة وليكتب إليه رأسة بالمنوانه أعلاه ، و (كان الله في لون العبرماكال المعدي عون اخبط لمسلم .

رسم لله الرحن الرحيم

معادة الشيخ العلامة عانق نحيث البلادى المؤقر حفظه الله تعالى

الى الهند الطباعة - الما الماعة المراعة المراعة المراعة على المراعة على المراعة المراع

و نرسل ليا اردية لعد الاطبع

نرجومن الله تمان حميم و عافيتم

ني اكرالي

1 > 5.7 (00) 7 2 - 1 2 10, 1

ص ب ۱۷ ۱۷ دریامی سع

سعادة الا خ العلامة عاتق بن غيث البلادى حفظه المولى نعالى ح الدم عليكم ورحت وبركانسه وا

تعديلفينارسالتكم الكريمة ولاتسلواعن فرحنا بعداستلام الرسالة بجذاكم ربننا احبف الجزال ونعن سنمرون في النرجمة وبلفنا اكثرين، صفحة

ونعد مررنا بالغاظ لم تشقع لناكل الوضوح - فإلكم فمصرستها فنرجو منكم ال نشروها وسنرسل مرة أخرى .. بعدهذه الصفعات فقد نشعر خلال الترجة بفوة لنواجدكم فى ترسنا

اننا سوف نراعى مل التربيون من "منفيط و منع المسافات بين الالغاظ عند مساس الحاج ر وتزئين الطباعة ان شار المولى تعالى -

> ونرجوا نتكم منحالتعليمات البانا فيمالعداليضا سمو ويعتو الان انتخاراه مكيكم السلام والسر المُولف؛ هودلروالدخوة ِسَرْجُونُ كَمَا ب

محالسرارالت

(معى المعام الحغراضية في السيرة المنبوية) ا می اللغة الدُّردیة ، ورغ مرورسَّے نوات 4 هذا العمل ما نهرج يسلغو في هلتم ام نوقف · ال الله الم التوضيم.

29 B avenue Fontaine Argent - 25000 BESANÇON France - Tél: 81-53-21-73

الرقد : ۲۲۵/۸۶۱ ص

التاريخ : ٨ / ١٤٠٦/٨.

الموافق : ١٧ / ٤ /١٨٨٢ هـ

الموقف المعادة مديد عام دار مكّن للنشروالتوزيح - مكّن المكرّمة ، المكرّمة ، الله وبركاته وبعد ،

مع مشاعر الود والتقدير، نوسل إليكم هذا الخطاب، سائلين المولى الكويم

أن يونَّقكم ويرعاكم وأن يبارك في مسيرة داركم الزاهرة .

قي الواقع ، رانني أقوم بإعلاد وتقديم عدة برامج راذاعية ، عربية وفرنسية ، مالتعاون مع بعض الزملاء الجامعيين العرب ، وبنها عبر راذاعات محلية مرخصة رسمينا، بهدف إبقاء الحد الأدنى من التواصل بين الجالية العربية المتواجدة في "بيزانسون" وجوارها ، من طلاّب ومهاجرين ، وبين ولهنهم العربي الأم .

برا مجنا هذه ، تتنوع بين الثقافة العامة والذدب والشعر ، وبين الفكرالاسلامي والمرقتصاد والسياسة والعلوم والمرجماعيات والعلوم الدنسانية ، وهي ملتزمة ضن

خط لسلامي عن ي متوازه .

لهذا الفرض سبق أن إتَّ مهلنا بالعديد من دور الصحافة العربية التي زوّدتنا عمجلاتها وصحائفها مجّاناً ، إنطلاقاً من أننا نقوم بهذا الجهد المتعلامي دون مقابل ماديّي.

حاليًا ، نقدم برنامجًا ثقافيًا جادًا عَتْ عنوان منادي الثقافي أستعض في التقافي من المؤلف في المؤلف ولا وبية والا وبية والدقتصادية والعلمية ، ونقدم نبذة عن المؤلف والمؤلف وكذلك عن دار النشر ونتاجها المن ...

ضمن هذا الهدف أيضًا ، زوّدتنا العديد من دور النمشو العربية بالكثير من مطبوعاتها القديمة والحديثة ، وذلك بعد انتصالدتنا بها ، بل ووعدتنا بمدّنا بالمؤيد من منسشوراتها ، مماكان له أطبيب الانتر لدينا ولدى مستمعينا ، لهذا التعاوى المتبادل.

عنوانكم الخوضا فت لعناوين بقية دور النشر السعودية ، تفضّل سعادة الملحق التعليمي السعودي بفرنسا وباجيكا بتزويدنا بها . من هنا ، كان هذا الحنطاب الكم ، الذي فأمل عبره أن تتكرّموا بإعظائنا لمحة تعريفية عن داركم ونشاطات الأخيرة ، وبالتالي إرسال ما يمكن من مطبوعاتكم وكتبكم التي سيكون لها بإذن الله منفذا رحبًا عبد برامجنا الإذاعية النقافية ، لا سيما " نادي الشقافة ".

بار نتظار مساهماتكم الكريمة المشكورة ... تفضّلوا بقبول خالص قحيّا تنا وتقديرنا حوالسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركات، معرجاء إرسال لوائح منشوراتكم الكاملة أيضاً.

أرس المعلوب في 19 17:31ه.

برا جال الزعيم المنجد

بسم الله الرحمن الرحيم

الموقير

سعاده السيد : عاتق بن غيث البلادي

والدى العزيز السلام عليكم ورحمه الله وبركاته ، بعد التحيه لحضرتكم ، انا احد طلاب جامعه الملك عبد العزيز بجده ، واحد طلاب قسم التاريخ بالجامعه _

سيدى لقد اطلعت واقتنيت اغلب بل كل انتاج حضرتك ولقد اعجبت كثير بما اصدرت واتمنى لو تكمل ما تقوم به من مجهود تثرى به المكتبه السعودية الناعث والجديدة وصاحب المكانه البارزة في المستقبل بين المكتبات العربية انشاء الله _

الاستا 1 عاتق لقد اطلعت على كتابيك (بين مكه وضرموت ، وبين مكه واليمن) ولقد رايتك قد اجدت فيما قدمت ، ولقد ومركك عمرو بن غرامه العمرى وتستند اليه كثيرا ، ولمزيد من الاطلاع ارجو من سعادت كم ابلاغى عن المكتبه التى تبيع هذا الكتاب لاننى قد بحثت عنه في مدينه جده ولم اجده اوان تبلغنى عن المكتبه التى تبيع هذا الكتاب لاننى قد بحثت عنه بارسال نسخه زائده اوان تبلغنى عن عنوان المولف لاطلب الكتاب منه او اذا تكرمتم بارسال نسخه زائده عندكم اوتصوير الكتاب ، او اى طريقه ترون فيها افادتى بها من الكتاب بسبب انى اريد ان اتبع اصول القبائل بالمملكه ، الشماليه قد كفيتنا ذلك واريد ان ابحث فى اصول وفروع القبائل بالمملكه ،

عموما لانعدم مساعدتكم لنبا لما عبرف عن حضرتكم ، وارجو لكم دوام التوفيق انشاء الله واشراء المكتبه السعودية بالمزيد من اصدراتكم المفيدة .

254.2/0/ca etilas

خالد بن سعد الشهرى صب ۱۰۱۲۹ / الرمز البريدى ٢١٤٤٣ جسده / المملكة العربية السعودية

أجيس في ١٤٠٦/٦/ ور، والحقيقة دنني لاأعلى أين يساع هنا الكتاب بلام / المرساد عانق مرغیث البیلادی مفظه الله المکرم / المرستاذ عانق مرغیات البیلادی مفظه الله السیدم علیم و رجمهالاروس که ثه

وليسر .

مأنا حسور نمائق السرور بما نشرتموه بمطابعكم (دارمکه) خلقد خدمتم الحجاز بكتبكم المقيمه كلتاب مع شاع الحجار وك ب معرفعالم الحجاز ونسب عمر، كانرجوا اربال إلياكتاب سعرفطم معالم الحجاز وممون أربل اليكم القيمه وان لم بيتيسر ذلك إرشادي في إى مكتبه يساح ذلك الكتاب بلدينيه للنوره

ولكم اجرالاماي،

ا هزيم عيس بنجودالدمه عميدالفقيه المخالي لحري المدين المين المحدور المديث المحديث المحدور الحديث المعديث المعديث معرد والمحدور الحديث المعديث المديث معرد والمعديث المعديث المعدد المعد

جوب عبر بأنه يباع فم ع مَسَات بالمرسى.



غسان عبرالعزيزالقين صب ٨٠١٩ - جسدة ٢١٤٨٠ المذاكة العربية السنفودية

رعادمُ الأخ الدم الاسكاذ/عانور بيفيثُ الداري وأكونية السلام عليم درجمهُ الله ويكانه وبعد:

أسأً الله لناويم والمسلمة العنووالعائية في الدنيا والأخرة. إنه ليرف أن العب إليه مده الرسالة بعد إلى العب العب لنه مولاً والتي ومُع تمت بدي مُل فترة كناب ونا العب إليه مده الملاعي على بعض كشكم والتي ومُع تمت بدي مُل فترة كناب ونا الما من طور التي ومُع بدندالوا مباكر الحوار. والتاري طور اكت مجد تعد الأنباب كا أنه على وراية واسعة بهذا العلم. والدراية منه وجديد في نقله وروايته مدكت الأنباب كا أنه على وراية واسعة بهذا العلم. إلا أنني أنطي لننس حقاً في الإشارة إلى شي ورد ذكره في النباب المذكور واكته

هذا الحعدب أبورخسة أكولها:

أملط: أنه ما ذَر نجعني

تَاخِطُ : أبد المذلف لديه الاستعاد لعبول آلر انوفرين حيث أنه تؤلف يتبع الأسلولللي من تأليفه وسكام كذبك لابعه إلا احراكا آلر انوفرين وتبوطها وإسفالفت مأيه ، أدربا

لم ينم إليه مبذا الرأي مَل ذلك.

تاليكا: إهما المؤلف بطباعة دخر دما دب ك الراش بدل على فيم عالمية بدر ها وهر عالم ألك الأمرا الذي يحطني عائفة مرجم معلى المؤلف ورم جبعه و آجالة معذه ولمب عرفة. ما برح الذي المعرف على المعرف ولولك المرافع المعرف ولولك المعرف المعرف ولولك المعرف المعرف ولولك المعرف ولولك والموافعة والمعرف والموافعة والمعرف والموافعة والمعرف والمرافعة والمعرف والمرافعة والمعرف والمرافعة والمعرف والموافعة والمرافعة والمعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف والموافعة والمعرف المعرف المعر

ضى سعد الله أن يتجرا دينت لعير أبيه دوويه.

ما مناة عليما سبه دره أثير على سعاديم أنه بدورد في ذاهم (دُبائوا لجاز) جر
ما منيله: أسر تسلية العبر سهر سهر ثم ذرتم أنكم لايفر فوسه بينت بإلى هذه
العبلة أم جزية العرب اليوم . ولا كنة) حد المنتبيد لحذه العبلة نا جبيت أن أعلا
أسحدي عبد الله به محد العبيد و مداه المنية المنورة و مد اخبرط) برعا كمتنا ننت الحد بني العبيد سهر الذي إسمه المناه مجر والذي يرجع نه إلى مضاعة . وجرج هذا حرفه من المنافية المنورة و الذي يرجع نه إلى مضاعة . وجرج هذا حرفه من المناه المن



غسان عبرالعزيزالقين صب ٨٠١٩ - جسدة ٢١٤٨٢ المفلكة العربيّة السنفوديّة

في الحرم السنوي الربية وترق فظري ونظر) صرفائه وهما كه بهتي يمتع بأخلاطها وا عبد الرافية على الله وملاك حداً وتني المسبه كزنس. وهوايه الله مدالصا لحسد الرحيار. ولما كامد ذبك حاله وبلك سيرته ملا ارى مثله مخبر عالس علما عاصة وا بد نشأ ته الربينة وتمتعه عا نفض الد عليه مدتفرى وورع لا أراه ليك إلا الحد، ولملم مؤتد عع بنه ويؤكد هذا ما ماله العلاية الأركال السال الد الماه (المحبرة) مناب الأسر المحتمدة في تحد « العشرا المعلمة الأولى الدي ها العاملة الأولى العاملة الأولى العاملة والمحتمدة والمند بالراحد. مفته (ه). مقد مال الديما ذا لحاسد : ((وا تخذت ما عاملة عالم المعد، مفته (ه)) مقد مال الديما ذا لحاسد : ((وا تخذت ما عد الماملة على المعاملة المعاملة على المعاملة على المعاملة المعاملة المواملة المعاملة الماملة المعاملة الم

مد تلقى عنهم) نساجم.

الم سمح لحي يا) في النهم المستاحاً على ما سعد ذكره -) بر أ فررا فرا فعاده أن المستح لحي يا) في النهم المستح المعددة وبالذات من المدينة المعزفة والني المدينة المعزفة والني المدينة المعزفة والني المدينة المعزفة والدناء أولا عبداً عبداً لله العثير و والدناء أولا عبداً عبداً لله العثير و والدناء أولا عبد العزيد معبداً لله العبد الذي فام على مديرًا عا ما لمطاعدة المدولي ننمة مراحلة ما هي إلا مدئل العبيلة ننم به بنى العثير برجبر . ولا يخف على مثلكم) م الأمر تدكي به له الفاب معددة ويجدها في فاعد أولعب واحدة فا كوم. وفاكر و وفاكر و وفاكر و وفاكر و وفاكر العبد وسيما في المعرفة في المؤلد وسيما في المعرفة في المؤلد وسيما في المعرفة في المؤلد و وفاكر و فاكر و وفاكر و فاكر و وفاكر و وفاكر و وفاكر و فاكر و وفاكر و وفاكر و فاكر و وفاكر و وفاكر و وفاكر و فاكر و فاكر و فاكر و وفاكر و فاكر و وفاكر و وفاكر و فاكر و وفاكر و فاكر و فاكر و وفاكر و وفاكر و وفاكر و فاكر و فاكر و فاكر و فاكر و فاكر و فاكر و وفاكر و فاكر و فاكر و وفاكر و فاكر و و فاكر و فاكر و فاكر و فاكر و و فاكر و فاكر و فاكر و و فاكر و فاكر و فاكر

ناك : اسرة النبدي ميتفرع لا آل الربع وآل ابا الحين دال الصفير دال اللزي عما هذا لا المرب داله المنافعة من النب المنتفوا بالأمم الذي يجمع هؤلاء جمع مؤلاء حمل مؤلاء جمع مؤلاء حمل مؤلاء حم

وهو النجيدي . مظهم مد المصالح بد مُسِلة كنزة . وهد النجيدي . مظهم مد المصالح بد مُسِلة كنزة . وقد مَال في مرة معالي الشيخ /عبدالرحمد) با الحيل الذي طار ميل وريرًا المعل مِلْوُن الإنّ

معَد عَالَ في مرة معالى الشيخ / عبدالرغمة) با الحيل الذي طاء لعيل وريمرا الممل وصوف الما المعلى م أمدة سرة آل مِنها بالعقيم تنتي إلى المصاليح سعنية وأنم آل فرينا ابا الحيل.

ما اردت بذكر ما سبد إلا آن آدك على آن نربع الأسرة الواهدة تدبيق المسمط والله كا هرض الموصل آد قد منبطق نده إسم ، وحد تختلف اسحاء ؟ حاجها مدفع لذخر فياً خذ كل آحد إسماً له بينا بجع الكل المم واهد. كما أفضت ، ولا آرائي بعلى هذا مناخراً ، وطالب سترة منسى ايراً وسر لما ادمربط

به عمله لم سرع به نبه» والفيل واكثرامة متوقع عبلنا للواليام مرالمنقيد.



مالنتون خر لهاسی وحر راد . درجم الله بدمال:

عليك سَعُوى الله في كل حالةٍ ... ولا تترك النقوى إنَّا لا على السِّب فقد رمنع (بريم منام الما يأدي ... وقد عط بالشرك المسيد) بولهات تم يعدد من كيني أبدأكوب أحدالند ينمون إلى هذه المسة الحبية تقلم أرفي وتظلم سما و ها و منشقون هادها ويعيور في حياة هادنة ٢ منة معننة.

آخي اكدم: مع نقيني النابة بأكن أعلم مني ني علم الأنساب ورم ما لرجاري راباري مثلث في علم يبدر في) نه فكر انفاد إليك عصيه مرفع لك مشفله وكنى أب بدالأمانه العلمية - وإركنة مَارُنًا - أبدأد في أمرًا مقدعل إيضاء نك أنخرىنب ولاسنى كى ذلك وماكام كى أمد أضيح سِنا كى أعرف دانما احكامًا للحدرتم سباب القلماسة فياهم ما مصلوسيه) رجامكم "

ولعل مه نافلة العول أمه العبطم على أمد أم كتب مه لؤي الحدال بولايو الكريم سينا محدمهل السريلي وسلم في ماويّه بنت كعب مه العبير مرجم سيا كا أنه مديني العنيد مدكائل في غزوته ذآت السلاسل ومؤته وندا نفي معنى منم يله لرم . دمنم عبدالرهم ذوا نيكوت الذي كائل مع أجي عبدة بر الحراج إنهالها ومنم ما من وعقل ندعا حذية الأبرش جاجب المرة ومكل . رنتم دعي مكشف الذه أسر الب أبي طرية المري مفيهم كثير فهتم أعادة كت الأنباب منها

ذات ملرمو إليه ني هائيك آلسب.

كاته رجلاً سبني العنيد سال يول اله صلى اله عليه وكم عند مورم عليه لعم ما لسلام توادي المفرى يرتف رموله نفاك: (غير المنضوب علم ولا الضاليد " ووان الغرى هر الحندس المدنية المنوع إلى العلا. ولعِم أَن اسرَ الْعَبُ المعرفة الأم بالمريّة المنزية والى تدريخ مُدَيِّرُهِ إلى المدينة المنزة من عرف مُرون مَا دِية مِه مَلْهُ شَعْبَ بِالْعُرْبِ مِهِ العِلْمِ رَقَّ مِنْهُ وَاوِي الْعُرِي.

هَندا أَ خَبِرَنا مِ حَبِنًا رَحِمُ الله عليه وعلى جميع موقى المسلمر.

را ني مي الختام اذكر الدُسكاذ الكريم آند تد يخبر المفنول مهمو) مفل نه بأمر لايعلمه الفاصل . وهذا ماحث بدر اطرحد المنع بصينا سلمارعليم إذ مَال له: وأَمِلْتُ عالم تحط به ومِنْتك مدساً سَا نَفْسُم، مَلَّما م هومرهو



بيمًا الحره لم ي صفيه لايكار سيسًا سليار على نبينا وعله إصلاق وا لسلام –

طيقيل اسكا ذي الفاضل سالني هزم على هذا النحو وله منى جزل الثكر

وا في ندّ عبر إسراك ذلك في مهمة عبدة على أمل في أن أعلى منسخة في تعداة الحي ندّ من العرب الأنباء والأسخة عبدة الحيدة الأولى: لأشرب المتناكل تعداة مدموليكا . ثانيا المناسر المناكل عبد أرا في سعيداً إذا ما اشترت سنحة عبدية وادنع الممرسر الله المناسر المناللة المناسر المن

ا ساً له الله لنا وهم دالمساكير العنو والعانية نن الدنيا والأفرة وأن نشرف عيرفتكم والإهما وهم والمساكير العنو والعانية العكوب ومجعل تعارفنا ومحيئنا فعينا والإهمام على منابع ما منابع ما منابع عليه وعمة الهوبطائه . كم

عا سمعلزين عليه العسر من خراً ن مرج دی النانه أبري

یا اُخ نسان اخذناعلیاً بهذا الفیض من المعلومات (این مُشکرعلیه ، وارجوان مِشارا به الفیمات (لفامة لمع قبا مُل کی دُ اسمشارا بس

وَمَا تُوفِيقِي إِلاَّكِا لِلَّهُ

انوانق ۱۹۸۷۹۴۸

A16.4/1大やきしい

الحجمنرة السير الفاجنل فدير دار فلله الموقر السلام عليكم ورحملة الله ويوكات م اعابعد القد ألملع عايه الله تقفيلة دارا الموم سيره وهوكاب على دى قد فالحين فامنه فن روعه الافرام وسلامة لرسلوب Enlecht cist near stowleds chill his siles cé cietéla الم الميمون بشرها فاجذت الحث عزل في مكتباتنا ع الحسروانا تلى مثور للنطلع على فأنان منابعي كن النابغ وأمه فرة أُصِار العَبَائلِ العِينَ ، وإنا لدَّم النَّا المام هذه (ماله راعِماً منزل عنكم ان تبعثوا لى بيعمر المن الذي وفي اذكرها و بالتمير الذي كلادوه ساديكم و الكين هي (١) لسب جرب و (١) ماي مبائل الحاز و اله بولان في بلوالعرب ١٤١ الروله المغرية. : هذا و انامى انعظار عوالم على العرص الحر ، وفضًا الله والم طاعيد جد هذه العظمة ، و اللوعلي و كله و ركانه Hala) / Amenin Inlan (ets. (Baselo: Cela from eilo 177 of 3100 9 000

لسم المهاارجي الرحيم. آدرارنی ۱۰۱۲، ۱۹۸۷م الحمورية الزائرية الى سعادة الفاصل/ الاستاذ مدير دار مكة للنشروالمؤزيع الحسم السلام عليكم رحمة الده تقال وبركامة و بعد ، علمة المي مة - السعودية ديسوف كيشراً الا اكتب الى سياد تكم الحرمة. رسالي هذه والي يقيم لكم عن اسماليات المتقدير والاحتمام. راصا فتول طلى هذا وان نولوه كل عناية عديرة مره ا- الرجاد ارسال عَامَمَ باسماء مطبوعا تكم العممة، مع ثن كل كتاب. و فن تكاليف الارسال بالربد المسجل ٧- هل تصدر الارنشرة اوله تهتم باخبار الكتاب وصناعته في المملكة العرب السعودية والعالم الهرب وكم ممة المشراك السنوي بالربير المسجل؟ ٧- كذبت قَامَةً رجميع مؤلفات الرستاذ عانى ناعيث الملادي. وكم تنها وكيفية الحصول عليها باي ثنى كان . وعنوانه اذا سرحتم ولكم الف مشكر. وفي المنآم تعبّل سيس فانف الاحتمام ا حرقم الحلي الرحاء ال مكون الرد بالبريد المسيل. الحاج ادوكدراكه وستكوكا

بسيالة التي

الرقـــم التاريـخ ٢٠/٧/١٢ <u>١٤</u>هـ المرفقات دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع مكذالمكرمة وساحة اسلام ماننور عليه عدد المدود

ص.ب: ۱۹۹۲- برقية : دام

حضرة الغاضل / السيد: - الحاج اقويدر محمد ، المحترم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بوبعد: - اشارة الى رسالتكم المورخة في ١٩٨٧/٢/٢٠٠٠ . ارفق لكم نسخة من قائمة منشورات دار مكة وهي مولغات ارفق لكم نسخة من قائمة منشورات دار مكة وهي مولغات عاتق بن غيث البلادي وعددها ١٦ كتابا كما ترى ، واسعارها مامها ، ولجور البريد بزيادة ، الم على السعر الاساسي ،

وتقبلوا فائق تحياتي ،،،

اخوکم : - عاتق بن فیث البلادی

السعورية المهاني واطب المهاري المهاني واطب المهاري في المهارية المهارية المهارية المهارية المهارية المهارية المهارية المهارية المهارية المهارية	عليك المعادية المعاد	اصل الاستاذ عات . وبعد المساد عداد المساد ال	السلام على وعد الرسري و وعد المالي المحادة و وعد المحادة و وعد المحادة و وعد المحادة و وعد المحادة و وعد المحادة و المحادة والمواخة في المحادة والمواخة في المحادة والمواخة في وعد المحادة و المحادة والمواخة في وعد المحادة و المحادة والمواخة في والمحادة والمواخة في والمحادة والمواخة في والمحادة والمحادة والمحاد
3	المجاد	وم الاحتراعة ل صدي	ملاحظة - الرجاء ان لكون الارسال بالبر - هل صدرت لكم مؤلفات حدد

مفتورات عانق بن عنث اللادي الحرى حفظه الله إصامي مدير وار فكم للطباعد والندر رالتوزيه المالي سام على مرحه الله وبركائه ولور بعد اطلاعی علی الکش ان له .____ الدولان عادق مر عن اللادر اللادي الخار الخار المؤلف عائف به عثد ليلادي . ٧- مع ي كل الملك العرب (موريه الدن عد الاس ا صطلم علماً بانني م أجد إسماً يذكر لقسلتنا (مثيلة السطرية) أرار السطرية) الكرا لمذكوره اعلاه حيث أنني ريع نتي نسي الحرميلة الطيق أروس السَّرِي الدَّلُولِ اعلام عين يرجم لي وأمل السَّلَا الدَّلُونَ (سَلَم الطَّيه) الى الهدى الفائل (ئى نزعت علماعت مد الملك العرب الموريه رغامه مد ا حدى مرمع (مَسِله عرب) المجانب الموطن والعدنائير المن سر ملاد الجا قدماً مر (المدنية المنوع) مبل حولى (بهايمام يُعَرِيبًا وَوْسَمُ الحلالُ للقيلة المذَلوهِ اعده (مَسِله لَمَرَة) عد (المغزك) أو (المغزل) . ركانة المغزل مأجوده سم العزل وعمى الأداة التي كان تتخدم الن و الدريات في غزل وليج العرى . متعلة عرب المجانية العدمان الدنب الذي اعده ترقع ما جدلا ال مسله حراث (الاثراف) وقبله حب العزاني هي فرع مر مَسله مُرك (الإثراف) الفاء الله 1 / Car

مُستَيْ رَسِلة اللهِ عَ الْمِيدَ إِنَّا إِنَّ الْمَالِمُ لِ الْمُورِ السَّالِينَ عَدَ بَنُو الْمُطَّئ مسا هموا می (ناع الکعنه) مدیماً ان توهرن مکه الکرمه می الوث الحالمر. و مله بنوا اندها خوذه سه نباء مِنْ عَلَى انفِيَّ أَنَ الْمِدَادِنَا (لاوائرٌ (فَسِلْتُ الْطَرِيةِ) الزمير مُنْطِوا وهجام سَلِهُ الفَيلَةُ (قَبيةَ عرب الحجانية العنانية (كسن) مديد (الحرائي فو (المرتباعثوره) عَن بِي مِامِ نَعَمَّا هُم مُن وَ الْمُنَا مِي الْفِق لِم قامي وُهِ كَا مِن الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي مرون عالی دادد عالی با دونی ارد نام می مالی با دادد عالی با داد عالی با دا المن الشي إلى لك تعالى له جعفر المعم عم لهم وهو الكرامياً. علماً إن مرم الحلال للقبيل المذكوع (قبلة إلحري) بعال له (المغذك) و المعزل) و على مهذا المغزل باريم الم وُ مُوضِع وَمُ الْحَلَاقُ (الْمُعَرِّلُ) الْمُذَلُورُ عِمَامُ مِاللَّهِ لَعَبَيْلَمَا (فَسَلَّمَ الْطِير) كَامِلِي ومعضع (مم المغرَّن) ٤ المحل على العرب المالغي الاعم المحل الما موضع (ريم المفرل على الانتام والماعز على الذان المين / الروامي (لولى) الروامي (الروامي) من الدوامي الكوامي (الأرامي) من الما المن من المرامي (الأرامي) من المنافية المن منافية والمن منافية والمنافية والمناف

و صُدها مرا اعدادنا مهر مُسلت مُركِي (العربا لهي) من بيد دا لجا: فري سر (المدسة المنورم) منا مواى (به) عام لَعُرِيناً على سَوْر لَنِيْ (عرث الطبيع) إكد الدو الى العربا سيد منه الى الحد الإعلى لهم عدنان والينوم) وشي (عرة العله) بهذا الاع لنه الى انه (العربة) قد ننوا عُرِيْنِ وسا هموا ني بناء الكفية فديماً (الني تُومِدُن فك ١ عَرُمِه فِ الدَّفَ اللَّافِي) عدمً بان دم اكلان لعشدة الساب هولا لمفرل أو المفرل) وقدعلت م أُجدالاكا رب الذبير لِعِلون في الحلك: إلعِستَ (وَفَامِهُ فَيْ مَنْطَقَةُ الْرَافِي الْمُ هِنَالُهُ لِنَا ا فَارِنَ يُعَالِهِم (الْسِيطِيةَ) عَصَا وسائمكم حُرِّفًا اللفظ بدر كليه (الطَرِية الكالمِهِ السَّلِيةِ فَيْ هِذَا المُواتِعِ وفَدَا مِعِ نَبِهِ ثِعَارِنَ وَزِرْارَ . وهناك الفِيَّا فِرَعًا سمنده حرب - بن الم مع والمعزل المغزل المفيل) وديا رمسلمور منواع ن الدينة المنوره في منطقة وادي لصفراء رفي صفر للمنواد احد مرى المونيالول وجدًا الوم ايدكوراعلاه (المفرل) هولف الوكم بالمنبه لقبيلتنا رسياح لطيم المرا لفرل وبان سون أمرالي نتجه مذاجل إلي د التقعی فن اخبار الم المسابق سر برعداد عن لو آدی بی عندا لأم لزياره دیارکر العام مع عزیر سنگری داغرامی نکم ر منده نی افا دکم اله

m (1) by UFachio sei), and and مروق عير لفادر السطي ارُج في اله تقول: الله بحتث في نسب حرب فرت الرسران، وكل هذه المعلومات تعام المعلومات تعام ما في ولي أسرت وليم! وعلى حالوم (المغزل) منذ (ل) مسروو) عرب المارية المدارية ا مدلا عنوه القراء سالمرتك المراد المرا her yes or the Many of the land of entire year with a relative a morte and there is not in · interpretation

Madrassa Jamiatul uloom

FOR GIRLS (Regd.)

Mohalla Sheikhan Dheri SAR DHERI, Tehsil Charsadda Distt. Peshawar. PAKISTAN

- P-37 -32



مدرسةجامعة العلوم للبنات سردهبرى (المسجلة)

مدیر پة جارسده مقاطعة بشاو ر با کستان

حوالهنبر ۲۱

سعادة مديح داميكر

السلامعليكم ويعمة الله وبركاته، روبد! فان مدسة جامعة العلوم للنات من احدى الحيامعات الاسلامية التي تحدم الاسلامي والمسلات في المنطقة وتشتمل القسام من العلوم والفنون الاسلامية كماياتي -

وتسمل القسام من العلوم والفنون الاسلامية مهاياتي م را) قسم تحفيظ الفتران المكهم - ربى قسم تجويل القرران الكريم -رم) قسم لقيلم اللخنة العربية - ربى قسم التعليم العصم و البدارات -والعرب من حانم الوسالت ان المملى سأة مكتبة كمرة من المكت الاسلامية الكنما محروسة عن المكتب الاسلامية وتعلم اللخة انعربية والتاركياة التي يحتاج الميما الطالبات والاسائية -

فنزهوا من ساحتكم ارسا الكحث الاسلامية الفتمه الحامد بستنا-وجزا دم الله مناحة والحزام -وليالحرفي الاولح اطلاح ره -

> مالسلام علیکم، -اخوکم فخایک _

- axillow cilians -

ملهه جامعة العلوم للبنات سى دهرى - مدير مل مارسك معاطعه بشارر باكستان -

ترسل له كسب دينين .

KHALID J. AL-GHAREI

Al-Ahsa - Hofuf Al-Refah North Mudeer St.

Tel. Off (

P. O. Box 1790 - P. Code 31982

خالد بن جابر بن ابراهيم ألغريب

الاحســـــاء – الهقــــوف

الوقعه الشالب - شارع المدير

المملكة العربية السمودية) _ المنزل ه ۸۳۸۸ ه

ص.ب ، ١٧٩ – الرمز البريدي ٢١٩٨٢

Date_

التاريخ ١٤٠٩ م

الكرم العم الشيخ /عاتق بن عبث البلادي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركانه

أما بعيد:

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يطيب لي أن أتقدم لكم بالتهنئه سهذا الشهر الكريم. اعاده الله علينا وعليكم وعلى الأمه الاسلاميه باليمن والبركات وكل عام وانتم بخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مادوكلة

لنا عدة رسائل بعشاها إليكم ولم يصلنا الرد طمأنونا وعسى المائع

مكون خيرًا ، ال ٠٠٠ ؟

اخوك ومحبك خـــالد بن جابر الغريب



و اَقُول اللهُ خُونَ القَراء ، يسى في امطاي أن آجي على كل هذا الفيض ملم المان الم

KHALID J. AL-GHAREEB

Al-Ahsa - Hofuf Al-Refah North Mudeer St. SAUDI ARABIA

Tel. Off () - Res. 5828385
P. O. Box 1790 - P. Code 31982

خالد بن جابر بن ابراهيم آل،غريب

الاحسساء – الهفسوف الوقمه الشهاليسة – شارع المدير المملكة العربية السعودية

تلفون المكتب () ـ المنزل ه ۸۲۸۳۸ ه ص.ب ۱۷۹۰ ـ الرمز البريدي ۲۱۹۸۲

التاريخ ١٤٠٨ ١٠٠١ م

Date

المكرم اللَّهُ حَ اللَّهِ سَمَا ذَ / عَا تَقَ بِنَ غَيْثِ الْمِلَا دَى المعترم السلام عليكم ورحمة الله وبركانه

اما بعــد

مع اطلالة عيد 1 لغيطرا طبا رك لعام ١٤٠٨ و وبمناسبة حلول هذا العيد السعيد أقدم اليك أصدق التهاني واطيب التمنيات محوله على طبق من الذهب مزين بباقات من الياسمين والورد من الأعماق اعداده الله علينا وعليه كم بالخير والبركات والسلام

ماحوظة:

لا تنسانا من رسائله الكريمة اخول وعبك فانبي سوق أقررها وأهم بها وأهم بها وأعتبرها كعقد لؤلؤ أتجمل بها وتنسه بها مكتبى المنزلية.

لخدمة العام والفكروالأدب.

براجع ما فيل

KHALID J. AL-GHAREEB

Al-Absa - Hofuf

Al-Refah North Mudeer St. SAUDI ARABIA

Tel. Off. (

) - Res. 5828385

P. O. Box 1790 - P. Code 31982

خال بن جابر بن ابر اهيم آل غريب الاحساء - المفرن الرفع الثاليب - شارع المدير الملكة العربية السعودية تلفون المكتب () - المنزل ١٧٩٠، مرب ١٧٩٠ - الرمز البريدي ٢١٩٨٠

Date	10 12 / 1/2/ 1/2/ 1/2/ 1/2/ 1/2/ 1/2/ 1/
حفظدالله	المكرم العم التيم عاتور في غيث البلادي
	JE g WI LOG Sulep MIII
ده می	أبعث إلياء أ شواقي القاسة وما في نحو
ت مدة طويلة	المجية الأخوية وأبدئ أنه قدمف
ز در اسانک	لم أحظ فرا متر مف مفاطبتكم وعز
رات الشوق	لم أحظ قرراً من منها طبتكم وعزة ولا أدري كيف أصاء القام لأخط لله عبا
مفادمن	الى طلعتاء الرية أراف الله و دراه في د
allini	وعز وصناء ولقرطرقة باب المكارم حينما
V130	حاجتى - أعزله الله - ونظلب مناه المساء
	سَعِي لِي مَا يَ رِيمَا يَ رِيمَا يَ رِيمَا يَ رِيمُ مِنْ الْهِ وَوَوِده في مَكِنْهِ
plaigate of	المُحالِينَ وعنوان، ١١ الجامع اللطيف فافضا
¿mp or	ويناء السب باليف: الثريف محال ال
	و مثلامن بعرف مثل هذه الكتب العمالة ١
	ارشد الله بله الحياري وزادك الله عام
	ál dos elés [
	خاله ی حایراز نوی
	المن القال المالية

KHALID J. AL-GHAREEB

Al-Ahsa - Hofuf Al-Refah North Mudeer St. SAUDI ARABIA

) - Res. 5828385 Tel. Off, (P. O. Box 1790 - P. Code 31982

خالد بن جابر بن ابراهيم آلغريب الاحساء - المفرن الرنب الناليب - شارع المدبر الملكة العربية السعودية تلفرن المكتب () ـ المنزل ه ۸۳۸۲۸ ه

ص.ب ١٧٩٠ - الرمز البريدي ١٧٩٠

ما حد العلا مدال عن الو به عن الهدى أوقر الم عاب الم وعد الله ما والم عاب الله مع الله مع الله مع الله مع الم واحمل نعيد الم على الم على الم واحمل نعيد الم على الم على الم واحمل نعيد الم عما و الم	Date	التاريخ ١٨/ ١٥/١٥ ١٥.
الم الله على الله على الله على الله على الله على الم والم الله على الم والم الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	خ/عاتوربم عُن اللادي طُوقر	ر ما حة العلا مة ال
أمري الى سما حتكم أن كى الام و آحمل تحية محمولة على طبور مع الذمين من ساحًا تحيا الما معما مع و أتقام إلى معما و القام الما معما و القام الما معما و المحتمدة و المح	clevia es le min	الام دننه بخشاكم
أملاع المن من النوس من بر سائمات من معمولة على طبور من النوس من والورد سر الا عما هر و ا تقدم ال من من والورد سر الا عما هر و ا تقدم ال من من النول بي المنظمة عمر كان من من الما والمعتمد على المناه من المناه والمعتمد على المناه والمناه و المناه	الى نساكم و بعد :	ã die die esti
محمولة على طبور مر الذعب و را تقدم ال مرا و التقدم ال مرا و التقدم ال مرا و التقدم ال مرا و التقدم التحارية مرا المناطقة عرب كالمعالمة والمعالمة والمناطقة عرب التكرم على المناطقة عرب التكرم على المناطقة عرب التكرم على المناطقة ومناكم المناب المرا و على و تعدم المناب و المرا و		
الما مد والورد سرائح عما ه و اتقام إلى ما مكر بوافر التقريب و الاحترام ما من الشارية المكتمات الشارية المكتمات المترون مقرية المكتمات المترون على مروز الما كورة من المراب على مروز الما كورة من المروز المروز الما كورة من المروز المروز الما كورة من المروز المروز الما كورة والمروز المروز الما كورة والمروز المروز المراب والمراب والمراب والمروز المراب والمروز المراب والمراب والمروز المراب والمراب وا	الزَّمْنُ مِنْ مِنْ الْمُلْكِمِينَ مِنْ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ	soeli al degen
ما منه المنافر القرام القرام المنافر	الخ عما ورو أ تقدم ال	اليا مس والوردس
من التكارية القريب المراق الترميم الترميم المراق والمحرور المراق المحرور المراق المحرور المراق والمراق والمرا	170719	ما حكم بوافرالنقد
els is a liste of the signal of and it is a considerable of a list	تعالم المالك المالك المالك	المن المن القرامة
Litio of list a ship existence of the list of the control of the c	, ,	
Lita politica de l'est de l'été de l'ét		
IVI I due o sit se list e cost la		
Produce du Beard al com la com		
esté la constant de l	un évoir lu d'ésqu	18, dre 3 sho e c
Ly sign of the believe of an time is a sound of an time of a sound of an interval of an in	م و مداعر صادقة وسلام	وق الختام تحية طي
solde de la Maria de la	Illbelsing animé	19 so de Logie po
خانور العام	p Mullapsoljed	Jo Do Longe
	/فادم العام	
	مرحا برانغريب	
	The state of the s	

90 بسم الله الرحمم الرحيم درکوان جای سعادة الأخالفاضل مديرعام مطبوعات; دارمكة للشار والتوزيع لموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أ بعث إلى سعادتكم برسالتي هذه راجيًا مرالله العلي القدير أم تعل إليكم وحضرتكم بضروعا فية أخى العزيزه اعداً طلعني صديم لي على تناب بخصه عنوانه رد كناب معالم مكة النا ريضة والأثرية " تأليف الأستاذ الكبير " عاتوربم غيث البلادي » ولقد تصفعته وأعجبنى ذلك ألكناب، لذلك أرجوم عادتكم الموافقة بإرسال نسفة واحدة لي عم طريع البريد علمًا أننى قد و ضعت مبلغ ريم بي لعله بكوم ثمثًا لزا الكتأب في داخل ظرف هذه الرسالة وتقبلوا فا تُومِ تحاتى وتقديرى. ودمام ؟ المقدم الموم الغريب وعنوان كالاتا: ولاية منطقة الأحاء Englisher JaenaNV.> Vo الأصاء - الهفوف الملك العربية العوديم إ منت برفسنرً عدأن اكلاائتمهر صندوم برفيد ١٧٩٠ ملحوظة: أنكتاب غرمتوفرف النطعرال ويد

١٩٦ بعمالينالين

الأفحرى

التاريخ ١٢٩ ١/٥ ١٢٩ ه

أممد محدسالم الاحمدي

المحلكة الديرية السّعووبيّة مكة المكرمة - شارع الأندلس ص. ب م ب م عد (ع ٢٩٦٢)

Traveis perti

بلم لأساد لها لي عا تق بن عيث البلادي

لحب ونقربر

السوم علی و رحم نه وبرها م

عسرلتكم لإدبية

عربرف سبعد والد احبرتتن ع رسالت المورخة

الن في جارفيها للوصول الاكلتات وهي لادب لم شعب في لمجار وسف عرب ولاب و المن في جار وسف عرب ولاب و المن في جار وسف المن و الموت المنه و المن و

ا مولی می میسالم لاعمدی

كالمام عيد زبية المات / جنية: جريرة الجبلاد

Willeto pil Com cienneile/sling ojs المام ملك و حمل الم ورعام رمال وسشرتن مهاعد قرع حدور کشکی اوریت لاساء نسب مرب ولادب النعم ع الجار و ذكر ع له ان الشاسعنا بعد ا س فی رجه ما در کاملیک الحیل یک و به این بلروت و توف لقر سها لین ان کل سومے ولم مرسوع صدالعا فیاری من لاہ وا یا ، فرجي ليك الميك لعلى الم ولاكر الله من حال انتظاري ولا المراها ولاكر إلى منكي ارسال إرام كشورى عبرسب ما جرها و فالع لمكتب و ا فدل ان قراع عدو محد له له له المراد مرماده المرس لاسا د ما نعد ما سرار المرس و المرس

apres pt s'ou by and in the court of the court mes) 15/0, Elie u se u ner (60 0) 1 [an 109 (ا) فيدلك المحبوى هل مى مد فياكل من ومهاى في مماكل مربط هامه مع بنوالي ام مهم بن سروح و من هم المذكوروم ع نتاب لرمه المانه على منه و لرمواما دى المعنوب ال العيوى عدا والمن لك الموقيعة ولهاله وللرعبائي الوردسي عوى المركب من من المستقال علية: جردة المسرد منب

إلى الشيخ عاتق بن غيث البلادي

بعد المتيه الطيبه ومائق لأحترام السلام عليكم ورجمه المله ويكاته وبعند ارسلت هذه الرساله إلى شخصك الكريم إمياً من اللهالعلي القدير أن تصلك وانت تشمتر بوافر المعه والعافيه وهي مايشرفني أن اتعرف عليل واسمارل معلى المله وقد مَرات لك العديد عن الكتب سنل معم مُبائل الحي زولس جرب وبين مكه والمن وغدما إعياً من الله أن عدني عمك ونرى الجديد دائها وبعد يوجد عندكم كمت لى عنه في شرائط مثل كتاب لاشرى لمائى إلعرف بالانساب، وكتاب لشريف لادريس تحفه لمشكاك اونزهمناه البري كم فيمنها في الساله الفادمه وبعدما نصلكم الفيمه السلوا في الكتابان المذكورله لقدعلت أن الكتب موجوده والأفل طبع قريبا في نادي لها الادى وللم لا اعرف عنوار النادى كاملاً هذا وتضلوا نا دَى اللَّمِيُّ والنَّفِيرِ المرسل المحلوق while it is you

اجب عبي

إلى الدخ الموزيز / عاتق بنغيث البلادي تحديه لمبه وبعد السلام عليكم ورحمه الله وكائه وبعد لايسمنى في هذه الرساله الأان اتقرم إلى سعادال بالشكر والتقرير لما بذلته من جهود في خدم الرائ را يمن الله مل وعلى أن يطيل في عمرك وأن نرى الدي كل جديد من الكتب وأود أن اوجه إلى سعادتك بعض الأسئله وأرجو من الله عُم منك اجابي على ماذا يعتمد الباحث في إجاع نسب قسيل إلى جزمها مل بعتمد على الديار او يعتمد على اللهبه اوبعتمد على النقل قد لا يجد الباحث عناء بعض السمى عن بعض عَبائل الملكه وخاصه الحباز وعلى سبسل المكال فسيل هذيل و ثقيف و غامد و زهران و رجال الحروج مينه ولي وغيرهم لن المؤرضي القدامي ذكروهم وحددوانسيم ومكان القبيل لم يتغير ولسم القبيل لم يتغير لايومد صعوبه الإلاذاكان البامث ويرأن يضمل فرولهم ومحدد ا جب سے نا ۱۱/۹۱۱/۹۰۹ مر

۲۰۲ ۲۰۲ میری کل فرعے ولکن اذا نظریاً لی سرة متبائل مثل ع الإفتلاف ممَى في الأصل عَبل المفروع مثال محطان وأن كان انها من عدام ولك من ابن اس التسميه ويوم برا عبائل رئسيَّه عن غير مذج عثل واد عه وفيره وغيرهم سيسح عل هي دن عام با جسم مام لا ؟ عسيه هل هي فلوا ما هوازن ام لا ؟ الدواسر مثلاً إذا نظرت من الموطن مزه موطن قلب روجعده وكعب وصَائِل بن عامر الأخرى كا أن بعض بلانهم عَد استَوطنتها عَسِل عرضًا العضاعيم واذا اسمعت الرم عالوا من عن السالملطوم ومن وارعه ما عرب السد و بعضم بيول من تغلب با وال ed they though can stop is their by والنقل يرخل الخطاء فاحولاء بعض العلماد العَرامي الذبن نـ سوا قبله عرب إلى هلال معام معنم ابن خلده والقلقشندي وابن فرح وقد تفعنلت باليماع ذالك في كتابل نسب مرب و بعد يا عزيزي

وبن كشر والرواث الزاريع والمواهر وغرهم هل عندلت تب تفسد عل هولاء ولك بعقها مفؤور وبعيها طائي مشال على ذالك كتاب المرتوي à y l' in) , ell leur ab acadrez los de

les dite ne gene oin المعاضد معفرهم معضادي مدتمم مضم الاسم لاك ولوغروع عديره الكعبان يعفدهم كعبى مدين عام هب ذكرهم ال ابوکواره ومفردم کو اربی بنت بوسرای کیم السلط ومفردهم المطي ست مون إلى سلطسيروع مستميم نعيم وعزوم نعيس قبلت كبيره مم لكوي إلى كأن وهم ذكرهم اسس القادر مهام اح برمار ونبه الدي اسم مومود والذي هم على انهم مد الأوس والخزع سرائنمار (Rich) Ge ou blen bl al bening on hand il omby as is ille llander llage to الحيات من بي خالا Adie esica que visas le visalle esis leinale بني مالك قبلتان عنه الني مالك بنت بور ال جميده و بني مالك الى بيور الخاليفات ومعرهم الخالي يست وسال عبيده مخطات

11/2/20 fin perio ellemo ellemo esta prima ماج الخبابي المحالية -32/36/92 - 34/18/2 - 1/1/18/2 - - ina production of the production of the second of the se inthe at its Edward March and the second second ello and ello eller on alle translations

فيتر الامارة المحرة الرحي المرصم

عباعل الأعارات

Dente Hilar eg skrigg i ig erteren militet te الداقوال بعن الموض عجير إلى مَم والبعض النام ان و معُولُوم ني مم مَحَظ مر والمرون والك امع أن كل مد بنتسب إلى القلانه من ب إلى قبلة قطام التي هي ذي مم الرب لقطامة وبعض الورض يسبونم إلى الأزد ولك السابي صاحب عَام المَا مُن الله الما مُن الله الما مُن الله الموهوان وثقيف وهذاغلط لن منصور جمد بعيد دونهما كني لانته ابهليم ente III = Iliani, et Il and () بنبورال دال سربيم وركلوم الهذا العبائل ملف بني الذي نتكلم عنه في عرفي أعز الفوام ومفردهم ظاهرت وهم رب مه أصل کان بندور الا عنى الظام و تصل الولايات القالم البري عن عبر Vellaiselés Out crithis aires

à le de accept de l'en con de la prima de de ولم خدياس هذا في الكتب والملحع الزاذ ا كانه مس مرمى بنوعاء Ul and evan 16 mon on ile evan 16 weight ble war led is etting egen so light بن عامر وهم ملف يتكوم ما البعث عثر مسلمة وبما الكروهم كالري أل بوغلاج ومزدهم فلاجي ومنهم أل بزيام حكام اماره الوفهر اَل بوغلاسه ومغرهم فلاسم ومنهم ال مكتوم مكام العاره دري الزاريع (مزيوسي) _ القس_ات__ الرمسات الحيرات حدي L'and 2)661 السابيب مستغوني vilall المهرات مكري cryo Topy! وتمرم والمالم الم الزم الملاف مع كل فسله لا بجعم إو دام الم النم المرافع الملاف مع كل فسله لا بجعم إو دام الم

قبلة القواسم وهذوهم القاسي ينتسبون إلى القاسم ب شعوة المزني ولهم انتاب الى غرم عسيما المؤرض وهم حكام امارة الريارة وعكام امارة قبيلة نعيم مويفه أللأمال ديك حبية الديث المراكم سرالأس والخزع ومنهم مكام امارة عجمان. anidell coel plate lelle الديس مكا الغيم ازديور. 1-1 Lose 1-1-1 Il relow en Miccoll Visio وقبائل الامالات منه منتسم بالاملاف إلى غوافر وهناويه at only the win our all the se is it is a their spin on I wanter with end and وبن هناء مد الأزد مر بلوب بقياش ولكم هذا التعريم قد مجد قبائل تنتم إلى الغوافر وهم قطاند لهب عثل الجنب وبن ريا ويُدهم وقد تجد قبائل كمناضح في الجناح الربناوي مثل الحبوس وبني رواحد منهم وعلى الموم او الإغلب العَبَائلِ العراضِ في عَمَانُ والإمالِ في اعْلَمِهُما تميه بكر وتغلب وعبد القي وعبس وذبيان والقبائل العكما نيح كر الأزد في إمديد وطي وقضاعه هذا في الاغلب رئيم قبائل كل شم إلى كلِّم هذه المتائل ومَبائل ومَبائل ومَبائل ومَبائل ومَبائل للنالية عني لمعتبالا السالله الذكر

قبيلة الجباب الله الرحي الرحي الرحي الله الرحي ا

للك هذا الحي عسقبيلة الحباب مستخطاء الذي احتوت فه شور مال عظیم ذارآفیه اسماء الواضوم ما دیار هذه القبل الذي ذكها الهداني وورد ذكها في بعض الرشور قاولة النب الاذالك وأحر أن تحدي هذا العث العن العون We is allo at the letter of the color of the تلك الناحيه وذاكراً لك اسماء شيوخ هذه القبيلة ومشايخ مر بقية قبلة قبطان مى أجل احاطماك علم بهر اذا فکری فی حلت الی در نوب المیلت i sell Herising Isla عَالَى الكلِّي والقَلْقَشْ نِدِي والسَّمَائي فِ الدِّنسَابِ elipseenelleilusélles elle et me elipsés es est 3, incapte our homa ensure is estellaction وابوعلى الهرى بنو حباب تهن مه اود مم مذ فر ابضاً ellizaples el jesus el jesus alconsulundo e-ilisa llilano en en es esta le en esta esta les

مرق منابع وابنا مان اليوم بنت بومرال خولان شاعر م جد خولان سهام في الماجع والعواب خولاس سمي والانتهام الم خولان للهانفيه ولل اكره هذه الفقر الثانية لوكر لك الميوخ عند الحباب وعند بقتة قبلة على الذي عنوم الذي وللمالي اعرفه اذکره لك علم ازم شيوخ ابه عسجد ولي وا نواب ما الله سورى سزه م حين أل جدان مدارد مه الحباب محرس عوم بن عَنُوان عيز ال الريف مم إرده مم لباب - wimsh then my Il mil our llighty on the احدایناء حراب سم م سازیم مسالزه و مسالزه و مسالزه و مسالزه العن سعيد سنام سحين سراسي واذا عك اسراس معروف e pe viz rili esas e (2) u reg الحيخ عبد الرادي سرعدس دُقَقًان عن بني بي بي سر عد في طان وقق قرمه العسران بين خير مقيط وسراة عبيده المسرخ عبد الله سولم وهوف شريف سعكان والإن انت عدد وهم شيوخ في فان وولده و و الكوله سن ساة بسوه و فران الحيو المران المران الحيو المران المران

تفاصل افناذ قبيلة الحباب تنتسم الحباب إلى علائه افتاذ ينسيّه لكل فطن فخو ذيبه This easing in my in the وناتيم امينم هوى بالله بن د ين بن في حد و امن الين مه واله وهم افغاذ لل اعرف تقاطعهم. الغذ الثان ما الرشده البحران وهم ابناء ميران مسعمي اس سيد فنهم الى سيد لوم افئان دريدة سر وفانفر لوم مها وعن لكتم ومران ال عايب عدة المخاذ e lusty mere mere ellissiffer lochelles en عالم دهر دهعی الفنذ النائي مسم أل جبان فير ال عبيد هم أل ماري وهم all all their High blocks and many في الصف الدغري

the standard of the standard ي جن في جماء ومنهم في الخدج ومنهم في تشاري وعزب منافقة الأمواه مكان يعف بالعاير هجرة لي ونابعها عبدالله سخمان ال جرح عدة افنا ذ و شوفه ال حرب ورود كرم فرم ع - Life ال جمع بنت بوسمال جمع سحمان سرنفر ولف الزهوه is file solved as it is set to ال نام وهم من نام سمان سر نعم منه لي الرويفه عَبِ الزَّفلامِ في مَجِد حالفين في ذهب الدواسر و رقين على I sa eig (200) Med Jie Dicher eig compillible in ble in ال على ن المان الم 16 llen ing franchi re in me puti di ma d'A انتهيان الغري النان مراليات الزهو عرفه الي مسهد فِ الْبِي الذِي رَجِيالِ مِع الْقِيدَ الْبُونَ

A الهومه الذي ال زريد يعال ecostil se PS الراوسه ل مقرع وال مقاح

20 1-0 x-C14 1/1 Me lkele unilen afelig jes milude We and the son in the وادء والم لجنوب لري ما و شالة عسم والحادر قاعدة الحباب الأمواه مع ضاحي تثلبت emllèce His fire elevalez elevatiles و و ادی رشاد و ادی احد و ادی حول و و ادی مری ولذنيك وملحة الحباب ومادي سروم ومادي لفنا والرفقه والقصب وقرال وسراوافع المؤكرها الهان العمَره والحرو الذر والختلف وعمَق disell metal Et ses lles et ses lies elles et les les et les les et les les et or Man alleron ال تملان مم الهوجه ال تملان مم الهوجه كذالك المربخ اسراب مرسى والريز استعدم لعلية ولكد حكر الله وروله افضل مداي حكر والرجل والإملام والرحل والإملام والمراك و المالا من المالا من المالا من المالا من المالا من المالا و والمراك و والمرك و

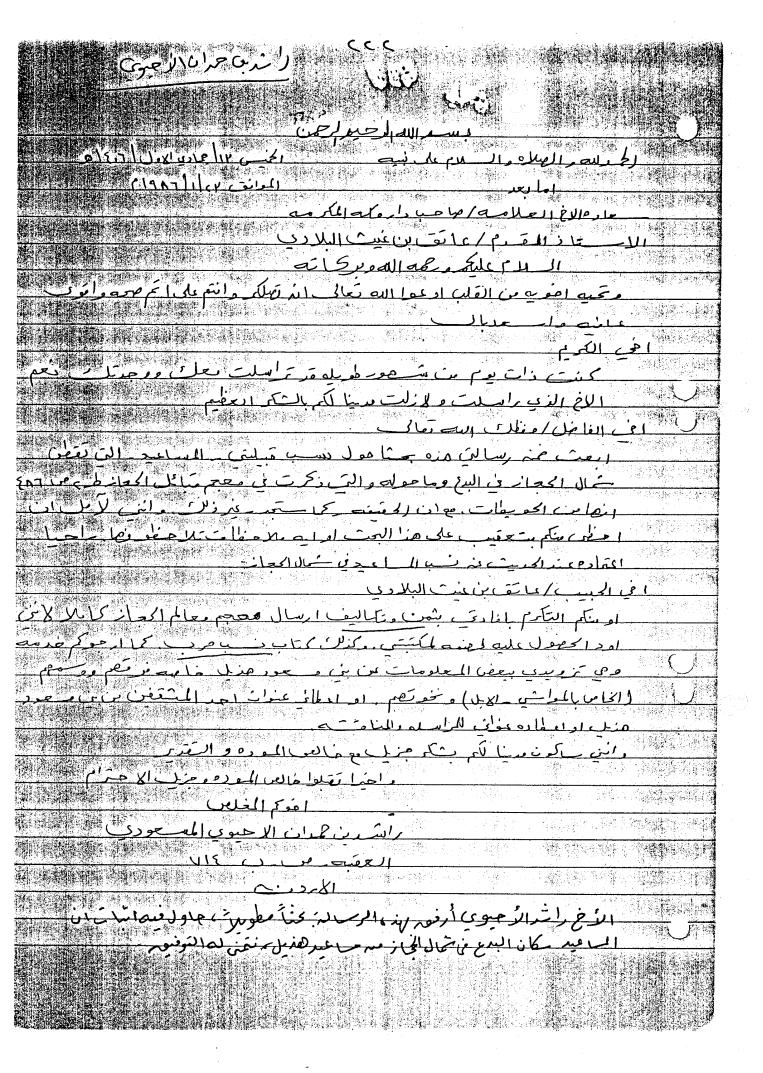
! { 17. ± 1 and more properties in the state of the state of the

الله وله جمال المن المؤرخ / عامل بن عيث الدلادي عنام (الله الله الله الله الله الله الله ال	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
المريد المراق الما تعالى والمركب والم	190 July - medicely au	
المريد المراق الما تعالى والمركب والم		
ضيه كهيد ار موادان تهاكل وائم في استعدها المهيد ال		
البعد		
لله على الكرام الله على الله على المرام الله على الله على المرام الله على	Jose 1, G (7, 5, 7, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	
لله على الكرام الله على الله على المرام الله على الله على المرام الله على	أن أن من الترويلة الإرباء عن والترويلة المراجع الترويلة المراجع الترويلة المراجع الترويلة المراجع الترويلة الم	
واسي ان يكن هذا المباغ المسدود تيده كتابم المرسوعة عدم معالم العباد الكري والرجا أي حال كذا المباغ	المائح كالمائح	
واربوا في حال كفاء المنفي - وه ت ميه غند مع مالم الحجاز - ان تتكملا المحسال الاكت والا لا و وه كه المكر وه المكر وه المحرف المرو - الحداث البحو - الحداث البحو - الحداث البحو - الحداث البحو - المحسون المكتمل والمحدود المكتمل والمحدود المكتمل والمحدود المكتمل المكتمل المكتمل المكتمل المكتمل المكتمل المكتمل المكتمل والمحدود المحدود ا	權能 - 學家 가는 그는 가장 그는	
و التالي و مي _ إلحان برد المباغ - على المباغ - على المباغ - على المباغ - على المباغ - المبائل البود الدين المباغ - المبائل البود الدين المباغ - المبائل المبا		
المعالى المحال المعالى المعال	级 基 的数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据	
او دی و که المکتر ده ار ما و که و البین ار ما و که و کاب ی که و کاب ی که و و کاب ی و معرف کاب ی که و کاب یک که و کاب ی که و کاب یک و کاب ی که و کاب یک و کاب ی که و کاب یک و کاب ی که و کاب ی که و کاب ی که و کاب ی کاب ی که و کاب ی که و کاب یک و کاب ی کاب ی که و کاب ی که و کاب ی که و کاب ی کاب ی کاب ی که و کاب ی	经复数部分 经证据基本 法证券的 人名西西尔 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	
البرو المراه البرو		
سن وی ه والیون من وی مرس ت من وی مرس ت مر کمانا به کم من بن مرب عد کتاب علی بری بخد ودال بن و برن الاکتب فاعکست ع مرده و بول الیک کا والد به و دی بلارد و با المحد و بالد و با المحد و	#####################################	
بين ويحه واليون و آخر لمناب الم منم بن بدي هد كتاب على برى جند وولات في وعرف الانتجاء فره و مول الركاء الم عودي بلاردون و الده ولي الحقيف الحقيف من من الدعاء الكم عودي بلادون الحقيف من المناء الكم عودي المستوول العيمة عن من 111 الرياب المرابع المنافق المنطودي الرياب المنافق المنطودي	###### - T. (1984) 100.00 - 100.00 - 100.00 - 100.00 - 100.00 - 100.00 - 100.00 - 100.00 - 100.00 - 100.00 - 1	
سِن م ک مر مصر من الله على من الله على من الله على الله	[유럽·도리왕·교육·경우] [10]	
و آفر كذاب لكم و مغ بين دي هو كتاب على يرى بين دولان في معرف الدكت في في في المورد و مهول الدكت و الإدرون و المولد للم مغ مند مند من الده مي المورد	(2) 사용하다 보다	
ر الارد من المدعاء الم مؤرند من المدتم و الارد ما والمدال المدكن من المدتم و الارد ما والمدال المدكن مؤرن و من المدكن المدكن من المدكن		
و لا الحدث من الدعاء الله متو تزير من الده و في المؤين المستحدي المعين المستحدي المعين المستحدي المستحدي المستحدي المستحدي المعين من من من من المنا المنابع المستحدي		
المده ولي المدون المدو	사꾸 가꾸 가는 사람들은 사람이 되었다. 그는	1 1
العبيد الاحيوي المستودي المست		
العبّد عدان الاحداث ا	اهدکے الحب	
ارست بر الله حداث الاحدوي والله حداث الاحدوي المراب الله عودي المراب الله عودي الله ع	براشدين عدان بن باست الاجعوي المسعودي	
راشد حداث الاحيوي المام	VIE	
راشد حداث الاحيوي المام	경우 등 경우 등 경우 등 하는 것으로 보고 있다. 경우 등 경우 등 경우 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등	+
ري ۱۷۱۰) \ المسعودي وي المسعو	الماء في جدُّون	
ري ۱۷۱۰) \ المسعودي وي المسعو		
ري ۱۷۱۰) \ المسعودي وي المسعو	중앙 전 경영 전 경영 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전	
ري ۱۷۱۰) \ المسعودي وي المسعو	راشد حداث الاحيه ي	
		9
	휴대 시간을 받았다. 이렇게 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10	
	AND	1.8

13 7/3

مد الله الرحن الرحيم الاشنين ، جادي الاولى ١٤١٤م ١٠/١٠/١٩٩٣ سعادة الشيخ الباحث/عائق بن عيث البلادي حفظ السورعاه السلام علكم وح قالله وبركاته وقيد لمية من اعما عالفواد الذي يكن كم النقدير والاحرام والمحب رسلاعبر اشرسالت داعل العلى القرير ان تعلكم في فير الكفاك دينا ودينا رائم على خرجاك واهمأ بآل وأئم مه واقوى ايهان وبعد الحي الفاطك اسك لهادتكم البحث المرفق حول نسب المساعيد آملا منام كل معرجة و نفر سواء القفتم معي او خالفتوني فالمؤمث مراة احيد ذلك ال المنه تتجه لامدار كتاب حول إلك اعد واهم المات دول ای متله هر صدت نظم المبت الای ائت ان اعرف على فانف من احل الاضمامي بعلم الانساب واتم احدهم لذا فانني اعمن على سعادتام موافات علافظاتام او اطافاتام داعيا الولي بعال أن عزيام عن نصحتاً والذي النهجه- ضر الخراء مع خالعی عرفان و شاری و تقری والسلام علكم و حمة الله و ركات احوكم المحس رامرين تحدان بن راسر (Keres) Burseco WII. seel من کالا الارد د أرس الأخ المسعودي الرُحيوى ملفاً فيه ٥٠ صغة عن سب المساعد و فتعذر الضافة كالهذا العنوه الرسائل، فندعوله بالتوفيور، وأن نرى زيل في كما ؟

cel
به الله الرحن الرحمة
الاشن ١٤١٤/ م ١٤١٨ م ١٤١٨ الاشن
عادة الاج الأريم المشيخ / عائق بن غيث البلاي حفال
السراع عدا كدرجه المعاركات
ويحيث فيست أمل من المولى تقال ان تعلك وائتم وجمع من بطرفام عل
ور د ال و اهدأ بال د انم محدة و افوك إعمان و بعد
فلغة تلقت ما لغ مديثام النصنة المؤلفة من كتابيام المراب الم
فلقة تلقت برريالغ مديثًام النميذة المؤلفة من كتابيكم اليلت المهد المؤلفة من كتابيكم المانية مراكز و وفقائم لمانية مراكز و وفقائم لمانية مراكز المراكز و وفقائم لمانية مراكز المراكز المرا
Cid-lie
اقدى وعن الافرة منا بتألف كتاب عث ائر العقبة وتوحيها وساون
اقعي اللريم اقعيم وبعن الافوه ها سألف كتاب بن عشائر العقبة وتواحيها وسيكون محيي عن الافيوات/الماعيد وانتي اود من حادثكم انادي بما توفر لديكم من
معلومات حول الأسور العالدة!
الم الما الله يعتقل ما الاصوت والساعيد مناسبة ١٥٧ جب وعي مناسبة
الاسلاء والعراع و مرون شهر جد بغراء و نديحون فيده احتفالا بالمناسبة
ع الحيفادي شهر شمان الذي تستقوته القصر واداما ولد لاحدهم ولدي هذ
الشم فان المعانمة وتعوم عنده ويام من شوّال (ت البيع) ونما سونه الويذ بحون
كل عام فدارًا له بنما يزعون نهل هاش المناسسين ما حفل بعما مباكل هذي
عامه وسوم معود حامة الات ش بالحد ال المايد من بن مور هذل وند
ا ناماله ا د لام نه منه لا دار ملاحاً ا
الى اجوامن ماريكم افادي عن سات مانل هذل (اسم الوسم و تالم ووقعه)
و جامة مبال بي مرمود بفرد بي و بن عمر والفرح م ما ملت
٣ مل توفر لديام معلومات عن مساعد/عيسة مهم جماعة الدهسة ذك ان
الماسد في الدع يردون ويؤكدون ان صاعبر عشبة هم من الدهساك من
in a like a like a le since son son la company of the company of t
هذا ما رجوا من معاديًا افادي حوله للإفادة منه فيها ماكيته في الكتاب
الذي سيورس ماز العقبة و مام ابتواءا وانتهادا حالف المشار والتقوير
معزاكم الله خير الحزاء والسمام دسام ويركم أيه
اخوكم المعنى
رايث د بن ح دان الاصوي المعوري
Carried 1816
والمعذرة ما أخ رائي الأنامير العقب على العقب على العقب المائيرة ما أخ رائي الأنامير المنازد / العقب المائيرة ال
بأشهرهذا الكيمن الرسائر عاجر من الرد/.



الاربعاء الزوالعُقدة/ ١٤١٨ (199c/0/14 الاستاذ/عائق بن غيث البلادي وفظ و الله مَعَالى السمام سكم ورجة المحوركات وب مقد مردت الحي برانتكم الكرعة و مقد افاوي الله نعالى ما فيها عن معلومات فو اكم لله يعالى في الحزاء وعذا لتأخري في الروب سنس لبطعة ايام الى عمّات مرحيا من معاد تبليغ مربي وتحياي للاخ الكريم عدد الشيبي المفني وصنا لو زود تني بعنوانه عيمًا كتب البرب ان مساعيد البدع نفول انهم من عيسة ما خالردت معرف هل مهامي هذا القول أومن شيوخ القوم او من افراح هم وهل القائل بهذا رجل ام رجال ولم امّ عد ان هذا القول لم يعدين احدهم اربعهم الحم الأما فَدِّر لان مقابلة العاض من عشبة وطامة النفعة منهم الاستداعى المساعيد متزويدي بايت معلومات بنهم وبمن رواية ارتحالهم من شمال الحجاز والحراتهم بعتية كام رجو اذاما قرت لديكم اية معلومات حول مايد هنل عدا تلان المن ^ مرة في معجم مبائل اكجانه في ان سَكَرِموا سَرْويدي بها ارس كلمة اللاد ووادر ما مصفرًا الليد عمى الاولاد من الكين متواولة في اوساط هذل وحمانهم ام انهالست موجوح (هذا النفي) معل السياعيد عندكم عين وشهرة في القضاء معل لهم مزارات تزار في العهد لم ابو ةَ العدوة الا الممية وما عي واجه المال المحية الفدعة عن درا هم الاول ومل كان (هم وجود مديم في ولدي اللي و تولحيه اقلم التي اثقلت السفال عليم ولكن الخيريين لا ببخلون ععلوماتهم ولني بانظار ردكم الكريم مع ذالعي ال كروالدها , لكم راشد الحيوي المسعودي <u>س:ب ۲۱۴ - امتيسة - الاردث</u>

40, 100 Lan الحداله رب العالمي والصدة رالهم الم سيد المر-

الدفع الفاض صاحب طرمكه للنشر والثوزيع

المقدم الكرم عافق بن فيث السلادي

السنزم يستم رمه اله دركات

أخي الكريم

مقيَّه لسدة ادري كيف اشرى حسالتي وأنا اجرينس اكثبط اليل طالها كتابيل " ر صلات مي سلاح العرن ' في سمال الحاز رحد و الاردم) ومعم معالم الحجار ، مراحل الله اشي لمرج طذا اشرا فرج ولكسر لا بديما لامله بر

ا غيد اكليم

بين يدي هري كي الله وهي معم قباله الحار والدون الشعبي في المحار والمعرف المحرو والاول كام هده من على واله الله فيزً عها والا فيرهم معلت عليها عمرات قريب كى رًا عله الكرم معمر ألم الموانه لم يخ لى الكتابية اللدس الجليها الاسم منك حِنْ مَال كي الرمعم معالم الى _ كان سعره ٤٠٠ سال و لم كسر المبلغ متوفراً معه جسرعورثه والكاء الاخرلم عدم

كل ذا رسعين لوسرا لناليل هذه الرساله على المعلى هذيب الكتاسير مع التي مهنية لـ شادري كين ار العطا العرن الذب المون الذب رلولا الظروف اللاسه التي الجاها لاست الله عمل ولعله نعلم التكاليف والرسوم اللاصفه الى تعنفها الما التكاليف والرسوم اللاصفة الماصفة ع الوث الذي المر نفسي في ما مه شريدم للحصول با هذيه الكماسيم * 4 2 de Lue 1 ,

r-5/11 -301

ادى نسسى المي الم المعراله - زوركا - الدا نه الحكم الامر حول هذا الموضوع وأود الاستام الحاني ذكرت كتابه معم ثال الحجائ * نب قيله الزينه الى مزية السه العروية وليس الى ميل عي عرب كا اوضاد كل في في المان من المان الم ortheicone in military!

× نب الشرارات المصنوب من كلي القطانه " العزيزي بل بالكي سوس الرف امراً انتي بالسفاد لاسال مور هذه الفالات الداردت ماکت لحے رسا سلا فور وجول سالس الحے ، دامر أ ما نحب ساكون سيداً مِن عراسي ولاح عرد الشكر و ما (عن) لمه المسعمام سرائد الاموى الحامعة بلارونية - كليه المقتعاد رالعليم الادارية شمسم العلوم إلسياسيه المؤلف. هذا رأى مَرِم لرهيا 112 v. cp - meel را شه وهو: ان مساعیرمنطفته السرع/ من عيسة ، نم تحول إلى ان هذه الفسلم ما سا لير (فد مل، نمن له التوفيوم. D18.01 , he may

PARO Me V

بسم الله لرحن رارحيم

الثلاثاء ١١/رسيم الاول/١١٤هم الموانف ١٨/٩/

سيعارة الاخ الفاضل

الاستاد/عاتق بن غيث البلادي حفل الله تعالى الرستاد/عاتف بن غيث البلادي حفل الله وبركات

وعيه لمسهوريد

مُلَقَد سبق وأن ارست اسكم سالة بتاريخ الاربعاء الرذوالعَعدة ١٤١٧م ولم التقرة ها اصلاب العلى العدّير ان يكون المانع فير

الحي الكريم

منذایا تلله نیما کنت الخالع کتاب حورة الارض لابن حومل المستوفی فی سنة ۷۲۷ هر مجدت معلوست هی من اقدم المعلومات حول بنی حرب فی الحجاز وعلاقتهم بالحسنسین والجعنزیین حیث کان بنوجرب حلفاد للحسنسین موجد الجعافرة و هذا النف اورده یافوت المحافرة و هذا النف اورده یافوت المحدد ی در ۱۳۵۱ مع خلاف سیر فی کلامه علی و در این وجد مرفقا برای هورة عن المهنده ی معدد التی احتوی کلامه علی و در این احتوان کهون مفردة و کمتاب حورة الارض هو من منشوط سی کیاره المحلومة التی احتوان عام ۱۹۷۹ مفددة و کمتاب حورة الارض هو من منشوط سی دار مکسته الحیاة ببیروس عام ۱۹۷۹ افتاه کی الفاهی

ارجو ان نبى على اتصال واذا اردتم اي شيخ من عندما فائي على اجهة الاستعداد للال راجيا تزويدي بايت معلومات حول ساعيد هزل ومساعيد النفعة فيماورد في الكب السعودية عدا ماوردي كتبكم الهوفرة لديب اخى العزيز

آرجو تبلغ تحياى للاخ علية الشيم المفرفي الهذي املا الاستفسارينه مرة اخرى حول وسم المساعيد وهو المفرقان على العذذ هل يكون يشكل عودي ام بسكل العقي ام بكلها مع تقديم خالف شكرى وتحياى له وفي فتام سالن حذه استودعام الله تعالى الزب لاتفيع ودا نعه والسمن علكم ورحه المادم بركاته

أحركم المحب

المسكد. من حمدان الاحبوب المسعودي

الاردن رالعقت عن ١١٧

ما و المراق المراج و المراق المراج و المراق المراق

بسمد الله الرحن الرحن المرابع عيث الملاوي حفظ والله تعالى
عادة الاج الريم المستح /عالما بن عيث الملاوي ومناه حالي
- also all as police pull
منقبل الله من السعاديّام الصياع والنياع والنكاوه والحل عليم العيد بخير الوافر
فلقد تلقت بالغ ول عادة والسرور سالتكم الأرم المرساء بتاريخ ١٤/٧/٥٣ و ما سنف عالم المرساء المرس
ماستفدت عاميل امادكم الله تعالى من وفي على
اخي الأرم
البالنب المالا المالا المريده المقارة لا وتوفرت لاي ال الوسم
واحد مكن لا يوس قطع الشيك باليقين مع اليقين ربعون ولله بقال ان كما اليد
معرمى اسد منك ومناما في الحيد ان اطلعان علي قريبا
العذا فانني اريد معرب سات بني مهاهلة و فروجهم من المساعد و العرّج و فيرهم كبني عمير
ا المستعمد المصنال و
مَانِي عندما قابلت بعن ماعبدالبدع وسألنهم عماهو سجل في معيم مبائل اكجار
وقولهم انعم من عنيه نفوا ذلان وقالوا بل ان مساعد عيدة بطي ما ارتحلوا
منذنص بعيد والبن على اثر دم وقالوا: انهم من الدهيات الماعد
والدهيات هؤلاء بفي من ساعيد البدع ومن فروعهم: ذووسالم وذوروس
والعفصان والحداس والدهيئات مولاد لم يرد لهم ذكري معجم مباشل الحجاز
اماال اعدى عبيبة مع مسيلة موجورة افل ان اول من زكرهم هو المغيري
قال في المنتخب شير الى اختلام مع عتية والحَامَم بال حل من تعفان
وس بلون موالعثرة ال جل البطن المعروف في قعطان وصهم ال معود والإسارة
في العبود و يلمق بهم الما عدم عيسة وينقل عنهم ان المقافعة وقعت سنهم
في زمان عجير بن عظيب الم عودي وجعفر بن عبود ولمقاطعتهم سبب مر [المستخب
من ١١١] ثم ذكرهم مؤاد حرة في مَن جريرة العرب طي من ١٥٩ وذكر المم من عشا رُ
النفعة وقال: رالما عد وكيرهم الدهينة 11 ا.ه وذكرهم محد حس سعد كال س
بمون النفعة [العب سنة ٣ سي ٨] وذكرهم جمود من طاوي الفتافي مقال: رالم الميد
(سعودي) قوم الدهينة ومنهم الطهاب اهل النير شرق عفيف وجنوب القاعية ال
[العرب سنة ١٣ س ١٨] وذكران الطعنيان شمال النير [من ٢٥ من المعداك بق]
218 (isc) = 3) (isting 1) (ist is
و متدر مم الما غير هذار و متد وجد علم في معجم مبائل الحجاز ان العقال يقيمون في كلاخ
من هذا ارجو اذا تقورت لديام الان اوستقبلاباذن وله تعالى امه معلومات حراهم ان
تزرد سي ا
٣- الجعد افادي عن وادي اللث وتحديده ومن بقطنه الان والمعقود وإدى اللث الذي يقرب شمنور لانني لم احد له ذكرا في عقعم معالم اكحار واودية مكة وقلب اكحار وفيرها
يقرب سمور الاسي لم احد له ذكرا في معجم معالم اكدار واودية ملة وقلها اكدار ومرها

.

من کشبکم و تعدد کره مفتر نا سه منصر و تعدم و ترخ قول ساعدة من جؤیده الهزلی
ستأرضاس بف الليث ايمنه الليث ايمنه الليث المنه
اللامني لم احد ما سِعَلَى بالليث [قلب الحيازه، ٥] وفي شرح هذاً البيت قال البكري:
روالليث هناك " [معدم ما استعجم جهم ۱۱۱ سيم شمينيم] وله ذكر كثري شعر
هنيل قال اي لميد في صمح الافيار طع عموس ١٥٠ : د بعد البديء البهاع موجدي
واديا واقع بالقرب من شيخير و الله من الق يخبرو ان باع العالم الح هذا
العهد بين بالر عففان و بلاد الروقة فرب للاهذب الاوارد مادكره باقور
ع مناك روايات مدمن في بعق الكت كتاريخ حبل الله والبلقاء ان الم الميد قدموا
<u>من وادي اكريم في الحجار معل هناك واحبهذا الأع ذلان ابن لم احد في العدم</u>
· على الحريرة التي آمل ان تعين معلوس عنها وعن بعدها وعربها من سوله والحريرة
الثانية وبعدما وقريح سن الحورة
وختاما ادعو الله بقال ان يعرفقاكم لما في الخير واود اعلامكم انه اذا احتجبتم لية
معلومات عن مبائل حرب في سيناء مانن على استعداد لتقديم المتوفر منها فين
مائل حرب منا : المواكمة ومم ثلاث مَا يَل مي اولاد معيد والعوارمة والقرارث
ولعم استدادي الديار المعربة وهؤلاء يقفنون بلاد الفورصوبي سينارو هم سن حرب
بالخلاف ورد دلك على لسانه الرحاله بيركرات في مطلع القرن المامي والى دانيهم
تقفى بارد الله متباة مزينة وهم من مزينه الدين دخلوا ف حرب في اكجار
وافيا لان والعب والمعب
دالسراع داکم و حدالله و رکانه
2181c/cia/c.cii/ 1000
راشد حمدات الاحيوي
المسعودي
سنب ۱۴ ستيد الاردمت
المعام الله ذكرها الرخ رشرهنا أرى المعول عليه فيلا (مع معام الجاز)
و رون ما أو رد (منا فيه علط و فعط
تنع ذين في رمع معام الجي زم وستم الصواب الهاب الله.

الرقسم : بسدون

التساريخ: ۲/۲/۹٠

(لمُملكَثَى للعَربِيَّةِ اللَّيْجِوديَّيَّةِ وزارة (القِقِت

مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة

--- عادة مدير عام دار مكة للنسو والتوزيد عام دار مكة للنسو والتوزيد عام دار ١٠ عاتية البيد الدي)

الموقر

السيلام عليكم ورحمة الله وبركا تسييه ٠٠ وبعد :_

فانطلاقا من مبدأ التعاون الأكاديمي بين المؤسسط تالتعليمية ودور النسو في بلدنا الحبيبة من أجل رفع المستوى التعليمي الى ارقى الدرجات فا ننا نبعث اليكم بعطا بنا هذا عارضين على سعادتكم طلب المسط همة معنا في اكمال تجهيز مكتبة المعهد المحي الثانوء للبنا تبمكة والتى ما زالت في طور الانسط وتحتاج الى الدعم الخيرى المديد لعدم وجسود ميزانية عامة لها أو للمعهد بصورة عامه م

نرجو من سعادتكم التكرم بتزويدنا بكل ما تجود به اريحتكم السعية من منعورا تكر الصحية والدينية والثقافية العلمية ، ويا حبذا لو يترأسها مجموعة د المين رويحة .

> عا كريان لكم حسان تعاونكم المشمسر معنسا وجزاكم اللاسم عنسا خيسر الجسسسزام مه

مديرة المعهد المحي الثانوي للبناتبه حداد د الحسلام عبد اللطيف البحسري

ترملهم فنح مماانزنهم

وزارة الصحة البيانية المارة الصحة البيانية المارة الصحة المارة ال

دلا سفِها ۸ ے عبدالعزیز محمد العبادلة 120 cc ا الاج عا توس عن السلوى المام عسي عرب كات وجس المام المام عسيم وعرب المام المام عسيم وعرب المام المام عسيم وعرب المام ال أخديم لوجول اللف المسه مد طرف بالريد وثكرًا لم وادد الراحدكم أنضا الراكت القاليم ذكر بح الصارك لفري ومهم لإشان وأجه الضاع ذلك ومدى العملقة سرس الفرعي العبارله المائن واللية في ١- وعنه سر شاري الاردم شا دي الدول المولم المولم المولم المولم المولم الله - المحام مساكا مل ٣- معم قيا كل العرب القديمة أكريثه م روما كاله ٤- عد شاك الحار المفاق عالم المورة رتماء مقدمة لداسة العثائرالاردنير - د. المعصيري لعباري ٦- صبي تباكل المعكر لهرس لعود ٧ - هدا كار ٧ - كار ول الاطالة لعرسم - معيد الحي والدرآسات العرسم ٨- تماء دولم الامالة إلى أعرب الداسة الموكم عيم ١- كتاب عديم الزمير في المها علوله releipt and intiction -1. Unel 26 view 21 - 20 20 of will-11 cup of de mp- ordisast in de of الزه في عرف تما كالعب - العبين ا - التاء بلونا فلعب الم الدائع ١١- تناء مج الاعث ١٤- كرم الاب ١٥- سائل الاص في عض ان بالعرب / القلامقندي ١٦ - شاء العيم عبالتاري- هم وشفي المس ١٧- تذا الأرالع ميه العام المحمد - الوثيم عساسم مرسع ١١- لتاء الدر السيه مولان ما لحسه والحسد للكريفة عمد محمومالي المروعي ١٩- الرجله اليمانية - كف على المرات GLSJI- nel elela-c.

مكا ذكرة في كتاب صبي الرالعان المهانت والم التشروان للاولويم

وهم مراع فامر وهد عداله مبدالا شراف العادلة ومنه ظهرت هذه لعذري .
و كما أرجو الإفاده عد كيفيدا لحصول على مرره صرر وكما أرجو الإفاده عد كيفيدا لحصول على مرره صرر مقد ما أله العادلة والموجود عيشة الحرم المكراف وعزاكم اللم كل مرد والدي الديم اللكري والى الديم اللكري والديم اللكري والديم اللكري والمنافلة والديم اللكري المؤد عمرالله والمواد عليم والله والمواد عليم والله والمواد عليم الله والمنافلة والمنافلة

ا لرا به عدد العبادلة

me /cc

ا خ المرم الأسّران العبادلة علم لا كان جدّس بعد القرن العا سرالهرى عفا بوهم: طبراله بن هن من من أي نمي الناني، توفى سنة = ١٠٠١ ه ومن نسد الكرش العبادلة في المجاز، وذور عون في الاردن ومعر، ويس كل عبدي من نسبه مثري شرفه جيزان مهر مرب ٣٠ العبادلة وكانت لهر لطفة لجي فاليمن، وقدو قل العبادلة أو العبادلة وكانت لهر لطفة لجي فاليمن، وقدو قل من العلط إذ نسبتهم في معجم قبائل الجي زيل عبد دلة الكرشواف، وظهري فيما بعد خطل هذا القول، وهذاك الرئيرة منتشرة و ظهري فيما بعد خطل هذا القول، وهذاك الرئيرة منتشرة في الفيائل محدا الهر عبد الداكمة المرتب المراكبة والكراك المرتب المراكبة والمناكبة المرتب المراكبة والمناكبة المرتب المراكبة والمناكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمناكبة والمناكبة والمراكبة والمناكبة والمراكبة والمناكبة ولمناكبة والمناكبة وال

P. 17.
 الرقــم
 التاريخ
المرفقات

دارمكة

للطباعة والنشر والتوزيع معد المعرمة ساحة اسلام

> حاتف، مکتب ۱۹۷۷۹۶ه کچنهٔ ۲۰۸۵۶۸۰۰ صس.ب: ۲۹۹۶ - بوفتی از کلای

معنی الشی عامقر سرفیتی الک منظالم معرف میم السبته به شعب ۱۲۸ و موجب الله المسودانی کرنسی آمد از میکی مکم کیک لی و انسی کنت ناملا مدرس ۱۲۰۰ مکم کاهلا ولعلی اعود ایر مدی الله مسکم المی اعود ایر مدی والله مدین میکم

Suit of first

777

المالحالري منے رف صل عابعر رسلادی ي ويد ويد ا ا طعت على لدي كم الم المن عزرة (مين ع ا بعد بر دُد، ت در سرم الداني وها مر سعد المدومات مراحم: لعدة نسمة ما (لقعم) ١ و الصبح لحم و من وسوم الارة شي فيمه ست مها مربدول واشراهار مصود مرمها رم اولا مهرضاے وا مرح فیسا درائیس ، کا ماہ درائیس كذيب ليخه وهورك ما كاء مرك للالام وملاها 2 ا حن وقد ا عرصه الله عرصد لا مقد و والم الملاق المرسام ولفيلوا ما لعم المعتم مرسام 50/10/1/08/2 ك ير عد الافلاع و به معكر بر ك

بسم الله الرحمن الرحيم الله الله الأسستاذ العلامة عاق بدعنيث البلاوي حفظ الس سيلام عليك وسحمة البي وبرط نص وبعد، مقد عقدت العزم علم جمع تراجم معاصرة بغية إخراجها ني كتابين كيوب أحدهما تكالية لكماب الأعلام للزركلي رحمه الله والتخريون تكملت لكماب معي المؤلفين لعمر رضا كحالت رحمه سع. وقد رأيت أن من الأفضل أن يكتب أصل السرجمة صاحبها لتكون أكشر وغت لذاكتبت إليك راجياأن تتفضل بكتابت ترجمتك ومٰیِھا ما یلی : ١٥ لاسم عاملا ٥ إسم الأب 🔾 مكيان الولاوة ناريخ الولاوة هجري ميلاوي : ٥ الدراسات 🗅 الأعمالي التي مارستكھا 🗧 ۞المؤلفات ٥ من طم تأثير في حياتك : ت نموذج من تشعرك إن كان لات تظم ﴿ نَمُوَذِجَ مِنَ خُطِكَ مُتَوْمِيعِكَ إِنْ كَانْتُ لِسُرْجِمِهُ طَبَاعِهُ © الملحی طائے التی ترید وکرھا : © صورتان سشخصیتان هندح المبلومات سوف تخفط ويسجل منها ما أنقله بأمانة ودمة في الكتابي اللذب أعل ملى تأليفهما. وفق الله الجحيع لما يحبه ويرضاه والسلام عليك ورحمة الله وبرطائه 01414/0/ 5. SS' < 1994 / W - E أحمدالعلامينة أربد - الطيبة ص.ب ه > ا لأروب

مُفَد بَسلمت رسالتك بكرميث لمؤخِر في ١٥١١/١١١ معها ترجمتك مشكرت لك روك الكريم. أُ لهاعت بِدُخ ، دُسِنا وْ حِسنَ اُ وَهُمْ جَرِاْ عَلَى سَيْ مَدَرَعُمَلُكَ وشعرك ريغب في الحصول على نماذج ميد شعرك لينسشر ولك في كمنا به شعراء ، لدعوة , لامهلامية في العصم، لحديث رحوكت متسلسل ا داجزاء حدر منع عشرة اجزاء . . . يقول أجدُوي أن أحلل اسرينا (لعلاونة) مدمنطقة العلا من المجاز نزحت مد هناك مدسنيد طويلة فعل ما نيكروند صحيحاً ؟ ا موك الك هذا لأنك معني بنارع. الحجاز ومتبائاس حفظرى سدورعالي وبسمام عليكم ورحمية اسے دیرگائے آحمد لعلاوني ٨ شعبان ١١١١٥ ١١/١١ع ١١م ١٠١٠ - اربد - الطيبة ص، ب ٥٥ يا أخ أحمد! ليسه في امكا فا المستفل بتأ رخ منطقة ما - أن يعرف صرنزح منها-الو وفد إله الدّ بأ عدا مرى ١٠١٠ أن يكون بين - يديد مرجع موتّع رفي علي ٥ - أن يكون الممن بذلك الأمر عنده علمه أومن عا صر ذلك الحرث فيروسناه و دون ذيك يظل الناسيخ عدس وتخمين . اننى بن عظا تسعيداً ، والعلم أصل العضرور وكفاهم حبأ ونسبأ

بسم الله الرحمن الرحيم

المكرم المقدم عاتق بن غيث البلادي صاحب دار مكه لنشر والتوزيع ومؤلف كتاب معجم قبائل الحجاز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اتشرف بأن ابعث اليكم بهذه الرساله مشفوعاً بها نسخه من كتاب كنزالأنساب ومجمع الاداب لفضيلة الشيخ الجليل حمد بن ابراهيم الحقيل الطبعه الثانية عشرة لعام ١٤١٣هـ توضع نسب اسرتي من قبيلة ثقيف من فخذ الحمده « أل عبد السلام »

في الصفحه العاشره من النسخه .

أمل ادراج اسم اسرتي ضمن كتابكم الموضح اعلاه إن امكن ذلك عند اعادة طبعه في احدى صفحاته التي تخص قبيلة ثقيف.

هذا ولكم مني ولجميع العاملين معكم كل عبارات الود والإحترام والتقدير.

والسلام عليكم

المرسل نقیب / ابراهیم موسی آل عبد السلام ص . ب ۳٤٧٣٦ الرياض ۱۱٤٧٨

المؤلف: رأيت انف المسّار إليه، وسوف بلحه- (سرسّاء الله - في مع قبل الحارد.

N 1810 016/

P 40/4/4.

CAN -

الحفاية اسرا عادة مرفيث للادي طاحب وارمكه الم مرافطياء وليشروليوزيع المرقر رسمنه وجربه ورطه وس برمنه فطاي هذا منع عاً نسخه مركما ب كنز بونساب وفي برواب لفضل المريخ عمد المراهم طقيل يوض منت عَيلة ثقيف لعينانية ونحؤزها بلطعه لها نيم مشرو لعام ١٤١٧ه الصفحر ٢٠١ ١ ا هند ع بأمر أسرة مزعت عهر مواطنول بوحليه واستقر ا يُد في جيزي مزي مدينة رياخ و لمدريخ في لمنطق المناع المن لوصع وظرمف معملة على فنخذهم لخيرً مصر ثقيف لوصود معركتين قد صحلت عليهم في ذلا ا له قت ف أز منه متفاوم بموكم بلولى مصلت بسيم بخشرة مرتقيف برريف زير الحرر المانيد المرابي عني المراب المواديد المراب ال جعلت بينم وبين بشريف لعبولي في عرود المناه نقريباً وفي تلك إسعز رعل صدتك ورساه ميدارو لى ي (را ليور) و بها بقام واستقام و لم يورف و تلك انطقر الحاسم عبد المع من المعرف قد اختفة ولم يطلقها إلى الملاكم ومزاعم لي تخصروم بيره , حفاره ودرستم عبله وعلى وعبر رفوس ل. ولهو عالم عليل عافقاً لكتاب لر ما حركم وقد اشير صلعة لتعلم لتراب في زن العصور لعبر عرف تشكن في مرم فله لشرم لعلى المحالا A) Took Acol Sieper Best ACON ACOV ACOV

والدى لعرير بشيخ عاتور هني ليلادى المدى الساعلة وحرة بسرورط ترويعب وطلی فطایا اورفی ۱۷ و ۱۷۱۵ مرکم عار توجراتا اسریوه وعلى مار حظ على وغاره إلى ماري برا و والم ا و د بق ضع بعض لنقاط التي كشيرا - روى وصرف ل مالندى عاري لحده هد لعدلي و العقيم امر لذي عاريم هو إثريف زىدىرىسىرىسىداسى اسىلىراسى نىي وھولىدى للأشراف آل زير في الم من مرد مي في في الم من وفرور عمر وقال ما درهم وهم في هرود بررسير بعد برفي طروكم عمطانه وهذا الكرم اخزته مهكا بع قبائل لطائف وا شراف لجاز مرئاليف الشريف محدسر من آكر الديس مورسر من المراس من ا صرًا سَسَمُر مَنْهُ وَمَا لِنَسِيمُ لِلنَّارِيُ لِذِي ذَكِرَتُهُ وَمَا فَأَلَا مِصَدِ انه ف أول شوال تؤجم بشرف صير الله في المراق الم وادي بطائف فاسترخاه طهره بشمانتي لف درجم ا ما النسب للعبدلي ني خام ورول فأ نا قصد بشري وي مرسم كارسان اعرمار من المرسائل من المع المرسائل المرسا

Allelles V. 3/2

7/ /// k //?
ملاحظه : لقد قراءن في عظامك (معم قبائل الحجاز) صفحه (١٠٢١) مناه الدين ا
مانصة : ان العاطالة في هما أشواف الدياز منع سالطبي لحج في القرف الناسوعش
مانصة: ان الفياطالة في هما أشراف الدجاز منع سلاطبن لحج في القرن الناسع عشر المنابل أبرم المعاهدة مع برطانباسه ١٨٨٦ (الفيلاطب ومنع الملك أحمد عبد الكربج العبدات أبرم المعاهدة مع برطانباسه ١٨٨٦ (الفيلاطب ومنع الملك أحمد عبد الكربج العبدات المعدد ال
فأنت في هذا النب ما يتحمل سلاطين لحج من الأشراف وهذا ليس صحيح
- is con this is by tell my few gal tell a shall be do a sell a
-con 1 de la
م الله في الله في المحافظ الفيام المعانية على حميد ملاسة على المعانية على المعانية الله في المعانية الله في المعانية الم
تعاليف الحمدافيل ب الهاب مطال العالم
م مو به حد عندنا أذا أن بر منه نسخة أرسلا للك القصرة عدا وحوب تمحيح
النطاء للبن غيرك لك و والفطاء في عالمة المفح القبائل المدار منه الما
وان اسكرك على صودك فرنا لبن منه الكليا كان البن في في معلومات عبيال
والردوع المالمحاد المحدة المؤثوف عالى المالية في عالم المالية المالية في عالم المالية المالية المالية المالية في المالية
أنكر عرارة الأع العزير أحمد الدعم تقبي هذه المعلومة عوقد صح الكان أن أن أن الكان أن الكان أن الكان
الخطاع مودة (لطبعة إلى لينة برت عادي وجرى الشويه عندة بعض ما تقدم اللها الما الله الله الله الله الله ال
Hedibeen list Missile (ima e e) eccolle & come illientes
The while a soulk is in a
ico de
Made Maria Marcia
14 × 3/11
The state of the s

e) (20) 7/1001 1/21 69/20 1) med ein 215 21113 أع والثي دف رها ا - العالم المركب · ale # ا و رفال لا بعنبوا م الرواسدة: ذكرتهم في بين محتمواليمن: ص٥١٥ ع٢٥ و الألرف عنس غير ذيل -

مببّر محو (انحر

الرقسم : ٢٦/ ١٠٠٠ التساريخ : ١٩٥ / ١٨٥٥٥ المشفوعات : كَتَا بِ

سمادة الاستاذ عاتق بسن غيست البلادى المحترم السلام عليكم ورحسة الله وبركاته و ومعد :

يسعدندى أن أبعدت لكم برفقد م بواسطة البريد الرسسسى م بنسخة من كتصاب اخبصار البديندة المنصورة للعملامة ابسن شبسة •

وأجدها مناسبة للاعراب لكم عن اعتزازى بالتعرف على وأجدها مناسبة للاعراب للاعراب المكتبال والمحمد الكريم والجهدود التى تبذلونها لاثرا المكتبات بالمزيد من ولفاتكم القيمة المنتي تغضلت باهدائسى بشيى منها وأرجدو لكم المزيد من التوفيدي والمحدندي القيما بأيدة خدد من التوفيدي والمحدندي القيما بأيدة خدد من التوفيدي والمحدندي القيما والمرابع والمحدد والم

وتقبلسوا خالسس تحياتسي وتقديسسرى المع

المحاص ال

عنوانه. ۱۷۰۰ المدينة المنورة هوالف: ۱۹۰۹ ۱۸۷۸ ۱۹۹۶ السيدهبيس، هبيرالعل نشر كنباً كيترة ۲ صاب ويو فرمل محاناً 1 تا برالد

(6 6 60 % 15.6/6/c. i m mi , لم المراحد (عم مه ١٨٧) المسنز من بهام المؤج الدشاد عيث السردى المام على وجوزيد ويمام و ويعد : اره و در در ام لعاده دا لتوضور در م من عظم له جذام عزرى له شاذ غيث لقد سورا بدكشت الم خروع معصد لعبائل وهام قبيل لإرع ونظرات مِنْ مَعًا مُ لِنَصْبِم عدعتر مُصربالنب لعزوع المواعد والرع المفاء مَن لنا سم الدهر معجم عُما كرا لي إلى إلى إلى الما والماء مربع عَمل الواعه : الرقيم 1 السنه 11 دُول بيل 11 النُّوام 1 دُول مرزم الأولى الم principle / lidery // Ibaly // lises = casus // libery ولاً لظم المعددهم ٩ محود قد مقط منهم عما اللناب بيعه الفروع والمعت وموع افرى نائم الله منوالى الذب هم سموية المولى والله منالى فالله الديره ولام الما كالموسمة ليمار عمار لوك في عربه عدما المراه على المراه على المراه على المراه على المراه المراع المراه المراع المراه ال وسعمة المرى ذكرت لم على عطاى المؤلج في ١٧٠٠/١٠ في موصر المعافي عدمًا وسر إعلام السر ب عد قسل إعوار الم مجرعم عوالي حالف للسائد في كنا-الما المعانية والى للرام رهذا لم اذكره لم مما جعل بعض لم سماي عمد نصواء بل الم بعضي مدا سفرى في وما هذا أملى فيتم لذا ارجو لصحي ذا المحرف وللما لنجرع المحري المجرع من المعرف وللما المجرع المحري ال هذا دارع و امد المنى على ما ب روي ما من مروي من المعلى ما والمروي ما ب من المعلى ما والمروي من الريسار والوقي

19/20 (27 pp/1 mp/1 m).

السي على ورجة له وبركاته مسرن أذ أبعث إله مهذه الرسالة بالحاباً للم وما تناطم الأدى _ والماريخ وحفظ ترائ الأمة العرب الكرسونة ، ما نيز الحال لقر أن مِدّ تعركم و بيوَى هنكم لذ مة بلدكم و أ متنا العربة - الإسماس i عى لِنَاصُلُ الْوَسَادُ عا مُعَدُ أَكُوم لَهِدٍ تبريامس مين عد مكسكم الخالدة التي خلدت كارى ما للنام مساحت - سام ألى عدة إنه ع د الله مرسالة العارفيد في هذ - إلى عدة فلم مُ الله مِن مذامه سود عظى . ثم عاددت الكرة العام لأن __ وهو العام المنص في مهرمضان حيثا أكرمن إلم نا داء العرة وكان-الرمَّنَ ضِيعًا عِداً ، فَضِرَة ، الله مة لمذكورة وبعد عميد عميد م أ هذ إلا أن إله هدائ فذ فلت شارعاً مد ل عدة المذكورة منانت كناك نا صديت بعد أن هدائ بسر ويترفت على موقع بلكسر مِسَلَم محو دور ان على ما استقد روجدت سارتكم لا البوكس ١١ را لهذ -رَبْ مدخل لِيسَ . وكان الحي من هدود تام مغرضة أنكم نائحون ليسا جررمان إلبارله وإجانكم لليالير للاركة . وكان الجؤهار أ عا وله أن أسرى عند ا لهنود الذن معلون في الما حر حول سَلَم __ ولكن إنسطع . وأفادوا بام لكنة تفتح تعيف ساعات مر الل إماناً عنه أستعنى الانتظار طوريًا في برمياطي برود ول لأننا مَدَ خططنا أمنعود إلى المدنية المتورة - عدراكة إن فل

الصلاة رائل.

وغادرت المكان وأنا عزين لانه لم تسعى العزجية أن البين بالعديد الاستادياند والذي عاش نم وطنا الأردن نترسَد مد حياته. أيا الإنتاذ لِعًا ص : إنا عائلة بسرة ها عرسة من موضي الأول على ضفا ف العزان غرى مدينة روالرقة » وحول قلعة رد جعر » الت كانت تعرف مناء ورمر » عيساً ساتعاً . وبعض من هذه رفايه ما مد مناطر و ديرال ور على لغرات أن أ . وقد ها مرت هذه العائلة مد مناطرالزات المذكورة ال عال ملطس ريكنة 'رجاً استر وعزال عرال الطرت هذه إلعالمة نصين رحل صم منع إلى شرمد الأردن واستر جا ك رتدكان زمن العرة الأولى مذالغرات بحدود (٥٠٠-١٠٠١) عاكم تعرِّماً ، ومَد سَالًا كما ر إلى عه كاري عاللنا ، وأسان رصالم · إلى أي م الله عنه ما عابوا إجابات فعلم نعتظف منك ١) إنهم عالم - تَدُ مَن ((المراوحة) وتدخرنن للحرية إهال ملطه الاالراومة)) وقد جاءوا مدمناطم در الزور راسم لايعرفون إلا اسم أكارم ليسلم كرة ((الحيور)). رهذ- العَيلة موزعة ن بدد فدوا في زوالوا مدوررا وسين منا بك مين الورق ونلطب

والمنة المؤرة ، أي عولا ورَساً من في عامرة ال الوامر ورد و من حننا ال مناطعه فلطم و بوردن --ا ذر إن جدنا لا مطلعه ، كان آ فر يمنى لوت « لا مغربا ال مد هذه العالمة ((المراوحة) وقد ترك طفلاً طعر أa) cie i m 1 11, die ai 1 1 jei 11, seip 1 ر مد حاولت الانطال با بند - ال عم بلنعًا عد (و فن م لعرباولاال الماناد ان والده مرضع إمانة من عنقه الإ يحدث الا مول أ رسيده الورقة لأنه توجد عائدت مد مرية لا عورًا ، i صولاً غد طسم ولمع إلى مثل بعض هذه العائدة و'انا د'ان : على طب دان الرعامة كانت منه سوار أل الحاز أراف : والوامد وسورا و إن الدينة ك يم ما ملكم لنزة · me lis intil ; als is - 1 de ومن الآن لم نفع إلى أن ما طع ودلل واجر ، ومَدَنَتَ بتحسد بعض عالموت « المراومة » مدند كم نب « حرب » مُوجد = ع ن يعني إلى مِسلم " مثل)، ويعنى إلى عيس men mal ered Il in acklo فأرجو إنا رَنا - طِال عركم - وفنه بانتظار الرد وإرسال كائمة لنا المتبكم المطوعة م مكتبتكم مع إرسال جورة عد عدومد الصفات

٧) معضهم ميوَل إنهم أ مهر ً كانوا كنون جول « مَكَةَ ١) أو ترساً فنرح م انتقلوا إلى مناصر لا المدينة المنورة على ماكنن أ فيزالعمارة والسلم. ا ميول أحرهم وهوعل إطلاع بالكت والدراسات ما نناعا ثله - نتنی ال سَلَة و قدر ٤ سرکس سام سرهازن س مساعمان . وأن الجور ع إنها مه بني وقد) مه کعب و سیدل می زمیری بدیوان الاعظم آن (عبر)) مه بن قدر سکعب مزن در الحبور ، لبوا سر بن عفر و ملكم والمقوا لأنباء عموسهم عنا صعف أقرهم وعدوانهم أُمَّا عد ررمع " فيول إن رموع " مدين فار معمداً في ذلك على كنار ((الإنان) عشمات مات (مروح) فعنولاً على لا رسل نني على لا رسل نني الحزام عندم (غار الدني المخاوع عندم (غار الدني المخاوع عندم (غار الدني عالم مدعا للات قرار الدن عالم مدعا للات قرار الدن عالم مدعا للات قرار الدن عالم المديد ولكم الم يدر الدن عالم المديد ولكم المديد الدن عالم المديد الدن عالم المديد الدن عالم المديد نستى الم و 2)) ه ان رجلاً سر فر نه (عفرنا) سنامل سهائلم ندعی (ه (الصعوب) أو(الصعب) على ما أظهر اسم (صاع العلى لعنواوم) ز هد ال ((العكو)) وجاء بورقة تنعن عامون (عربا) ومدًا فاد أن عالمناكات حول (مله) وانتقلت إلى

مر مَسل و همي » رأن اللك و رهبون ز و جهاني منزوع مذه الصنى تك	التَ مَزَمَدَ سِلاد إلعرب »
سم ورحم لله وسركامة أخونم	والسور عا
[ncovn]v.vd	
>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
وها انا یا آخ جبر اُضع معطلی (ما) اکترا د لعلای تحد ما ترید، اُما اذا نسبسنا کل قبیلت اِلی اُی اسم نجبره فی اکتب یطا بوراسی کو فلسنا می حاجة الی	
فى الكنب يطا بوراسي فلسنا في حاجة الى مرونين أو ن بين .	

بسم الله الرحمن الرحيــــــــم

سعادة مدير دارمك للصاع دلسر ولسورع / المعترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

نظرا للسمعه الطيبه التي تتمتع ون بها في الوطن العربي والقائمه على حسن التعاون والامانه بينكم وبين عملائكم ونانني اتشرف بأن اكون احصو عملائكم وارجو ان تبعثوا لي بدليل للمنشورات والكتب التي تقوم وتوزيعها لااتمكن من اختيار الكتب التي ارغب في الحصول عليها مع ايضاح كيفية د فع قيمة ما أقوم باختياره ،

ولكم اطيب تحياتي ١،،،،١

المرسل عايض غضين الحرب المرسك المملكة العربية السعودي المدينة المنورة

(A77 / / / /

أرسدا المطلوب في حيده وسنكور باعا نف عم جما طنده.

ہے اللہ (عنی (رمم

ال سَافَ الْكُرَمُ الْمَا الْمَالِمِ سِرِ عَنْ الْمِلِرِي. الْحُرُمُ الْمِلِمِ الْمَالِمُ الْمِلِمِينَ الْمِلِمِ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمُينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمُينَ الْمُلْمُينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمُ لَلْمُينَ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لْ

إنن أحد قبيلة المحاورة مرجب ويذما كنت جهاراً كنت أكم أهم من لا أحدة مرجب المديم مرانه لا وجد أحد مرجب المديمة هنا لا وجد أحد مرجب المدينة الما ويت المسلم بالرغم مرانه لا وجد أحد مرجب منان لا آخرة من المعارف المنافرة ال

اريس كان عارزان المالك م الحان دالوالد في لومه ٣٠ ١١١ سني في دوقه ١٠ المحادلة في السيم ٥٠ ليالم في الحي ير الخواور وفريك في الليك ١٠٠١ في الدُام والديد والصهور: ومَسَرُوع آلْدُ اللي مَ مَر مَلِكِ الشَّاكِ بِإِسْتَهُا، لِإِسْرَافِ ر متر ال مر كسال مع وسلة عزيم عروى له وعم لاارب - Line of A do my a willie also aid as for an وسم على م في لا تعن معلى قسلت وم يكون مم لا شراف عول ورود الماء عن المن المؤرة والنقيرهم انه كان الم لحرى أكن وأفلا ناعَه سناة ل عَنِينَ الحرى من إلى ريالها الشينة تريين الحرفي سنما إلى الحرى تشرى في الردغه ، والردغه هم دليرغي المالله مالماد مرب خوم البر وفي احد لله الكثنة الحرى إسرية علم وكم ا معابله المالوسم بن من من الحرى نواماة السيم وعلى المنور (مع بابه ۱۱ المن في قوى نيم ۱۱ الحاور وهم الأروات. المستعدم في اللك لدم ألولي . ولت أدرى إذا كانت هذه النقيم Nel réver لذلا وجت نفى نى شاھت لىم وجود الله العسم عن أجل قبلتي المال أعمت المالمت الله على المالي تفي مهذ اللغي سر سر بسر تدك الكت كنا بكر (نبي عب) ودكن الانه لم الم لفسل الحادرة اى ذكرني محتوا شهر الولفيس الماكوره انكره ا

السِيم مله و المنى فيادت شرائه ويكن لم الهم ما الحت منه و الكن مند المدين على معمر مَبالُه المله لرب لسروم للؤلف عمالى م وهيت المعلم عَبَلَةَ الْحَامِ فَ وَ الْعِيْمِ ٢٢ مِمْ لِفَى الْأَنْ عِمْ اللَّمَا عَ عَمُ وَكُومًا com m'n cis m iés elt (الحاورة سرع مرع وارى الله المراد المرادالله المرادالله المرادالله الله المرادالله المراداله المرادالله المرادالله المرادا لي والملومه هذا العادي للرجع وه كارنا . ومَد يَسَادِر إِلَى وَهُلِدُ ويَتُولَ ما فِي هُلِهِ الْجَاءِرِمُ الْنَ تَسْتَ عَالَا فِي مُ واقول الا مراد العسلم نفر آل على المعات على المناد النابط المعالي المنال المنا ريد جر شر ما المارة في مينه وره وي اصار متزية وكله اللاهم كل في يز له به ما لا وصل عدهم مع هذه الى و الى ١٠٠٠ منزك رشني القبله هو محر بن غنايم الحوى واولاده بيكنون غاننى اتی رو المذکوره ازماه فی کسم مرمولوش وادی لوق سيد سم لعنفذه جوال ١٧ كندير كان مان عاليم عليه المن . (وه ای بنخ فی سر نیام اطری ینبع (واریًا لام نرس لسم زرت Devision Julies وي النهير انول اله كان يوم عزب شان أعلى ها و العسله مِنْ يَعِمَا مَرَاتَ عَادات مِن مِنْ لَيْ مَا مِنْ مِنْ الْمِيْنِ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الم خلال من العلم الله بنوال من الته من الله بنواد الله بنواد من الله بنواد ا مي رام ها و العادات و النهاليد و الاعتال بشعيده نفري أشاله وعا دانا وي انسان و المان الما

EST.: 1954

Cable: "SALMINJABRI Doha"
Tel. Off. 421502
C. R. No. 515
P. O. Box No. 253
DOHA - QATAR

Arabian Guif

مؤسسة الجابري التجارية

سالمين عبدالله الجابري وأولاده استيراد وتصدير وتجارة عامة

A L - JABRI TRADING ORGANISATION

Agents, Importers, Exporters
General Merchants

تأست: ١٩٥٤ برقيا: سالمين جابري درحة تلفون مكتب ٢١٥٠٧؟ س. ت ١٥٥ مس. ب ٢٥٣ الدوحة قطر _ الحليج العربي

Date 1911 / 1 / 9

الى السادة: دار مكسة للطباعة والنسر والتسوزيسع المحسترسين السلام عليكسم ورحمسة اللسم وبسركساتسم تحسية وبعسسد

يسيرني ان ارسيل اليكيم هيذه الرسيالة بعيد قيرائتي لعيدة كتيب ميين

طباعتكم الجيدة حيث انهني ابحث عن كتاب بعنوان (قبائل حضرموت

ومكة أو بين مكة وحضرموت) وقد وجدته في احد الكتب على الغلاف واتمني منكم أن تردوا على وتبلغوني بسعره وكيفية ارساله وماهسي الكتب التي عندكم تتكلم عن حضرموت و

مدذا ولكد الفشكر

وتقبملوا فسائق الاحتسرام

الطالب:

عبــد النـامر سـالمين الجــابرى ص٠ب: ٢٥٣ ـ الـدوحــة

ارس المعلوب ف جبند/

واعتصبوا بمبل الله جبيعا ولا تغرقوا

الرقسم ١٠١ بع ١٦٠ التاريخ : 200 مرفقيات ۽

ر ابطة العالم الإسلامي

مكتبالا مين العام المساعد

حفظها لله

الإخالاديب الغاضل الاستاذ عاتق بن غيث البلادى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تلقيت ببالغ التقدير هديتكم القيمة (فضائل مكة وحرمة البيت الحرام) الذى قمتم بتأليف وقد استمتعت بقراءته واستغدت ما جاء فيه ، واننسسي اذ اشكر لكم هذا الجهد البوفق في خدمة بلد الله الحرام وبيت الله الحسرام وهو ماسيعود بالنفع أن شاء الله على طلبة العلم حاضرا وستقب يسرني انابعث لسماد تكم كتابين صدرا لي حديثا هدية متواضع مسية ارجو ان تنال القبول وهما: (في نبيال ، بلاد الجبال) و (سوانح ادبية) . وفقكم الله واثابكم خـــيرا ،،،

الامين العام الساعد لوابطة العالم الاسلامي محمد بن ناصرا لعد ...ودى

3/3

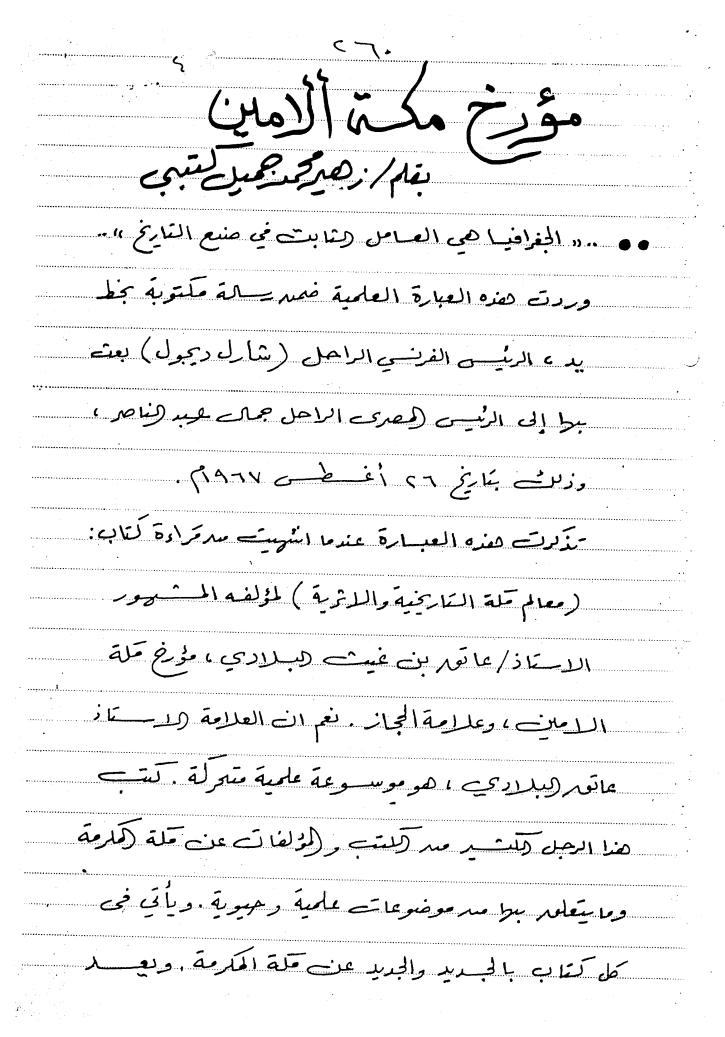
أ هونا العبودى (الجندي الجهول) قدنا قت مولفا تم المائة كتاب ، ولو أن هذا ع فيرسّرونا من من نكان له سنة ن غيرهذا وع كل جال مشكور أبوناصر، والنص لانحصل في الرسا سنجده فالأخرة الرت ، الله من كان عمد للرنيا فقط فعد مان ، ويس العبودي مد هذا النوع، والآمر أيتصى كل ناد يخطب كما يقول لمثل.

بست مالله الزخن الرحشيم	
الرقع الرقع المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدد ا	
عادة ورياد وي وبير وفض/عاقد عيث وبلادي منظمانه	
وسروعد الاعتداد تعام وحمة الالله ومرط ته: أما بعد المسلم وحمة الالله ومرط ته: أما بعد المسلم العلمي المسلم المسلم المسلم العلمي المسلم	
الرآيات الله الباهرات)، وهو سيعبر ملسا يضم الح	
ا كلايمة العرب (لعوريز) و روف تلون الفائدة منه كسرة الأن ا الماء الله عناه مناها الله الله على مقان وأنسانا	
المريث مدرموضع (للقاب خايد ركيات الدخى أمس الحاجة ركيات	Ç.
و فرصة علون (لفات (كس لوتزج الى ا عبى (للفات (لحد أو الله المرى الله الله الله الله الله الله الله الل	
آدر لم شری متقدیم کی که القیمه کا وغیمه ا	
الم كريد من (كرقي و التطور >	
With a sistal ca	

المملكة العربية السعودية / مكة المكرمة /ض: د

بستسم الله الرحن الرحسيم

/م/نـ		- زهيرمخ جميل كتبي س	
1212 / 5 /14	التاريخ: ــ		
······································	<u> </u>	معادة الدستاذ الذربيب (كم	•••••
سلمه البه	وی رالبلادی	رماد	
		رسدام علیم مرحمة ا	
و درصلت اطعت م	ه القباهه ، وح	وصلتن رسيستم واناخي	
تعلى فيعث رمير		البريد ، فوجهيت الدامر الر	
(هذا (كرد .	
رامساز ومس	يرمت وعاكم ه		
		أدبي سوف يورخ تىم	
, , ,	>/,- >	تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
کمیز ومرفور سه	ور والنحاح (اتمنى تهم التوفد	
آلة نقصيرا الات	وارجونمي ج	الممات التي تخصني المتوفد المعلومات التي تخصني	
هاتفی (کمترکے:	المدانم على ٥	بي هاتنساً لنزميكم،	
	0 4 7 7 7 11 7		
		F	
طبع	بدور	مع کریں (مع	
	-		
_الكاتب (لصحفه			
NI H.			
900			



الدُديبة والشقامية بتوسييع العلامة العسم (كمؤرج الجغرامي لجائزة (كملائ ميصل (لعالمية أوجان زة الدولة (كِتقديرية. تقرير للعماله وجهوده الجبارة والثاقة والمفترض ان تقوم بلا مؤسسات ثقافية معلمية، وليسى جهود فردية مسرجل مثل هليساذ عانقر هيلادي و ومن يقرأ كتب رمؤلفات "علامة الحجاز " (لاستاذ وبلادي تعينه على تفهم رفعوامل التي تضافرت على بناء مضيته وثقافته وفكره مسلك وكونت _ تولياته واخلاقه الراقية الفاضلة. ثم هيات له نحي النهاية أن يحيل مكان الريادة في لشرمد (هجاللات التي جال ميرا بفاره وثقامته وقلمه. يقرل عمير (ردب الدن كليزى: (ويلياً) شاكسبير) ني مسرميته المشهرة ..[هنري (يثامن] .. , لقد غامرت ... كأنني واحرمام ريصية الالصان على معم المعج مثلهم أماول تطويع ليس منتفنح بالمدواء

مَى مَوْلِمَا تَ يَسَيِّ مِنْ لِللَّالِدِي مُولِعً شاعره هفكرية بالتسامي بين كل اقاليم بلاده ، فكلما توفرت لديه (معلومات والوقت عن منطقة معينة تجده يلتب عنو بعمعه معوضوعية وحبيادية . ان تلاوة (ليلادي للقران الكيم زاده افسبااً من مصاحة أليه وبلاغته، مُعندما تقرأ انتاجه تجد مُصاحة ولاسايد، وجمال ولبيان، وجودة رطح . كما الله التب ب ركستر مد مطالعة اللت الراث التي سنت مرضى عليه ملتبة داره وللبيرة _ اجلات أربية تعلومى ندوته الأسبوية والتي تعقد بداره كل يعم اشناب كل من يقرأ كتبه: [مضائل ملة وعرمة البيت الحرام ، معجم معهم الحجاز ، وبين ملة واليمن ، ومعهم مكة التاريخية واللثرية ، واورية ملة المدمة، وأخلام ركبر، وقلب الحباز، و نسب حدب، معمم قبائل الحباز، والرحلة النجدية،

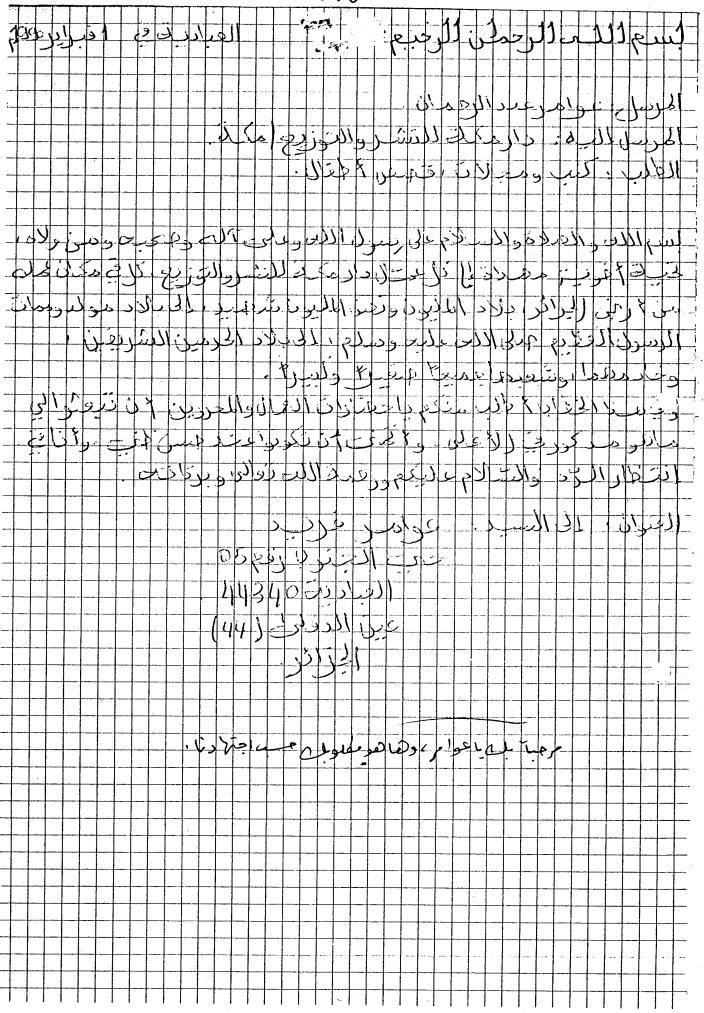
• • ان الدُمانة العلمية هم جزء لاستهزادم اخلام (ليرلاي،
ويعر على انبط تستأدي صاحبط كلما جهل عنياأن
يعرفه، وكلما أحس نقطا أن يستلمله أط ذلك نمي
سبيل معرفة المجهول والناقص ويؤلد السبلادي
في كل انتاجه أن التاب ريعلم ليس مطلبا في حد
ذاته ، وإنما هو وسيله إلى غاية تتمثل في إساعة
العلم والمعرفة واليثقافة مدأجل رقى (دلانسالر.
من أجل هذا نجد الد ركيداري يزوركا اصحاب لمعارف
والمعلومات والمعرفة وايضا الأماليم الي ممكر أن يستقي
منها الحقائف والمعارف. ما ألته مد فالدة اللتجوال (كمستمر
والعَيْم بالرحلات الـ ثاقة الربعض (أماكس مِسارة.
فأجابني فالكلي: " لقد استفدت مركل جلة ممت
بوا في ـــــــيل طلب (لعام ر (كمعرف قرايت معظم كيلوان)
وعرفت أصلوا، رعمنت لحرفاً مد مهارتهم لايُعمَاعيم
وهساسة ولايتصاريم ولأدبسة والمامت ببعض

رنی الحنت می اضع اما ملم ما قاله (رادیب (لمعرف ... [حمیاتی] ...
الراحل/ أحر املانے فتی کتابه (لمعروف .. [حمیاتی] ...
حمیث تمان:

كَ صَاعَونِ وَأَنِ فَيَّ أَصَاعُوا لِيومِ كَرِيهِ وَرِيرادِ نُعْرِ

(١) صناالعَولاعترض عيب الشريف عا صرب ناهف المجاري · أنظر ص ٦٩٧ ·

C10



Saleh M. Jamal

مرالم مختاجي ال

Date / /198

التاريخ / / ١٤٠هـ

بعاد. مرنع الرسارق فيرشي كالمراه المركة السيطي رهي والعربيك لزير مالموروالكونيم المارم معود ا رمو المسروازات أف مي ارجاء اثر وانفرين ها صربته الم الم ن سكري في في منه رهز العلم در الررب مِلَهُ رَجْرَةُ النِيَ لِعِبِيم " مِنْ مَرْنَةُ الراكبَ لِينَ الرسَرَةُ إِنَّ إِلَيْنَ الرَاكِ الرسَامُ الرسَامُ البن يصرم وأمانه سريوليعاء عدائة بيل و لأس تفالحداء لوشير ع خرصة الغربة الارد شرقرارة هيئه را معي معرف الله على المعرف المع باستی اسرومه مراته امرفیه فرمه الغرارة بدن وي الرجائة إلى المحاري من المحاري من المحارية ال سار ما بران ما به سام ان الله ما بران ما من ما بران ما والمنارم لتحميد إن مرالساد والتوايام التحميد إ فع المراد المواجد العالى من المار وافتراع لريد المرادة Geodina Monticulation de Legues de publició م كتياليم وكتف الميانزال كتبان وكتيان وكتيان المريد نعة فالرما دي لسرته ركت تمام ترج الرم دي رتسرا المرامل نك الحريث ولم ت فيرسا سيدارا سيد العلى في الإسران العلى الم الم المؤرِّم فارأتُساء سيرمها ما ما ربط مرسر مصر الما مه بدخ المعرف و معرفات وه وضعه الله وتحلين ربا كار منعوات خلو الترجيم معم عبد أنا نقول ليوزع الأم الح شميعول الما ألم التي تنتي للين الله و المن المن والم الله و المراكب والم سائي م تعرب

مكة المكرمة - مكتبة الشقافة - ماتف مكتب و٢٥٥٤٥ - سيارة ١٠٩٩١٩ - منزل ٢٢٥٠٤٥ - من ب والموتكة حركم المكارمة - MAKKAH - ALTHAKAFA BOOKSHOP - TEL. OFFICE 5425545 - CAR 5109919 - HOUSE 5424524 - P.O.BOX 5815 MAKKAH

رحمله إنا طارمه يا صاحب العلب الكيروالفيرالأبيض .

الله العنالهم عف المار معادة الارب اللي الما الما العن من عاتم البلادي در رسار للطباعة والنشر والتوزيع عكم المكرمة ساحمًا بدى ها تف فليه ١٩٤٧ ١٩ سلام عليكم ورعمة الله تعالى و بركانه و بعذ برا الكافالغ ير موصلت على الرأسي والعين وصعوا لي الطبيعات عينوان كامل كي الولى واسلسم ، كانيا مرا أ كليله العراره ٥ سنب مرع وبين مكر وعفر موسة الذن في مكسي ولم يوفيدن de l'Intaide d'es prisons de sus cut ap LLI س مرسي يمي من على بن الحديث عطيه بن عديث عديث الوالغ عين م ين عامرين واكل بن الفوت بن ميدان بن قفن بن وب بن رامري اعن بن المهرين ميرن بادب في عرب مون قطان هود الم على سَن عَرِيشَ أَنَا عَلَى مِنْ مِحْدِمِنْ عَنْ مَا عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ الْكِدِمِنْ عَظِيدِ مِنْ وَ بن ابو الغرج بن معفر س سامان سام درود بن على بن ع is en soulat schucarei a los como la cialets me ci Jailoceur

وها تدمن هدان منه بلغت الكرى والعبغرى والأفرى الكرى هم اليعفر م والعبفرى هن اروه العبلجة والهُوى ال رصي الجارية الهلاله لأن الصغرى والأخرى هي الجذفين لن مرولنا و کمناعه ۱۰ دان مداوالدی. المرسل المولك على بن مى الغربى د - Lyus: il il - ie Le 1- (le) . هذا نوع مه الرسائل الى نصل إلى فالإنساب! رجل مس عمر بعدالی قحطان عم هو مسرقرت ا ورين أي هذي المناس فاتاني الماني المناسبة الحمد للم عن فوت مثل هذا .

(Sie) J.S.

LAN (AS) (AS) الاخ الغر لقد قرأت في مجم إلجاز شمل للهاتي و کم لعیسی ی ما منی ذکر و خلت فی احد کرات على ان سے لمشیم کی نی لامن رف ل غيرك انه العسله هر هوازن فيل فر و لعد الملعت على في شري في دة حروان aniel on pis as a con pla, is کتاب کرور شا کر بان : ع برسری . البدايه والزايد لا بن نشر اجوا الاستادة والإنادة マノショル cyプ جزيت خيرا باعرفقد اخذت على 21 50, 6 مربه الموهداكم اتحف مه القراء مربه مُبِدَّع أوى من سام

المنية بر المنية بر حيم 15/2/6/2 مارأيت كنابا المحكنز

الرنب للكبي، ولكهافرة اسمالمفلومة صحيحة ، وهاهي أمام القراء والع الشكر. روفعه قبرط ذى عدمد

c 1:1

ينمان الخالفان

ڔ ؠؚڲڒڵڮۯؠؠۼ۪ڮؘٮٚڒڵۼؘۯڒڵڣۣٳٮؚڒ ٢٠٠٠، ٢٠٠٠

ص.ب • ۲۱۰ الرياض - الملكة الربية السعودية

P. O. Box : 210 RIYADH - SAUDI ARABIA

ABDUL KARIM A. AL JASIR

Date 1997/7/11

التاريخ ۲۸/۹/۱۶۱۳ هـ

البوقير

الاخ الاستاذ / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛

أشير إلى أتصالي السابق بكم بخصوص إفادتكم عن ثبوت أنتساب عائلتنا « الجاسر » إلى فخذ الدهيم من بني علي من قبيلة حرب ويسرني أن أبعث لكم برفقه صورة من الصك الشرعي رقم ٢/١٢١ وتاريخ ١٤١٣/٧/٢٤هـ الصادر من رئاسة محاكم القصيم المثبت لذلك .. ولعلمكم فقد نشأت عائلتنا بمدينة بريدة بالقصيم وتعتبر من أكبر العوائل الموجودة والمعروفة ببريدة خصوصاً خلال النصف الاول من القرن الرابع عشر الماضي ومن أعلامها الشيخ / إبراهيم بن حمد الجاسر / المتوفي سنة ١٣٣٨ هـ والمعروف على عهد الملك عبد العزيز ، ومن مشاهيرها الكثير من رجال العقيلات ؛ وقد أنتقل كثير من أفراد العائلة من بريدة إلى مدن الرياض وجدة والخرج وعرعر كما يوجد بعضهم بالكويت والعراق ويبلغ عدد أفراد العائلة حوالي خمسمائة وخمسين شخصاً منهم الكثير من المتعلمين والاطباء والتجار .. وبناءاً على ذلك أرجو الاشارة إلى أنتساب عائلتنا لقبيلة حرب عند قيامكم بإعادة طباعة كتابكم [نسب حرب] .

مع شكري وتقديري لاهتمامكم .. ولكم تحياتي وتقديري ،،،

أخوكم

عبد الكريم بن عبد العزيز الجاسر

وكلعام وأنتم تخبر

و حدالعدل و بدنین ما در دارخ عدام م وا مل ایه بینشری مسب حرب

عومي صاعب لعلامة المبير والمادي الحديد المعدم عات غيث ليبردي الموت السيزاعليم وجمه إله وركائه

ولعِد منذ الدّكت المالياً بالمريم إلى معيد بجامعه الم لغرى «كليه الشريعيد العالم وانا أناج ما عجاب والبار ستديديد لمغا لا يهم الشيقه على صفحات محلة إنهل لغراء ودلاك في حمياة علام الغزولادب إشيخ عبد القدوس الأنفاى عليه حمد إله » والعدليد اتماى للداسة الخامعي عدت الدوله قيطر ومع عودي احمل كل مقالة كنشقوها وذلك للترود سرعكمة لعنياض را دكم اله علماً منفع بكم طهر، لعلم ومع معدى عَلَم لِسِتَضْعَتَ أَيْضًا أَرِ ا فَقَرَى جُلَّ مَا أَلْفَهُوه مَدَكَتِ أُودِيرُ وَيَارِئِنِهُ وَطِلاتَ غَيراً بَرَلْنَاءِ حِلْة ز كه والحدر وغد تعدرعاي الصول عليم و عالم نني الأسرا وم سالة الماحسة رفع على الأنسياب وبِمَا أَنَى السِيْفِرَ فَا يُرْءَ كِيرِهِ صِرْحَةِ الدِيِّكِم وَعُوْ لِفَاتِكُمْ وَقَدْ أَسْرَتُ اليها خُكُنْرِوسِرِمِغُواتَ لِرَسِالَةَ وسون نناقش رسالتي بعد حمراً شهر في عامعه ليترز الرلطانيه والرساء إله سا بعث لكم بنسخ الله العِرِمنا قَسْنُها و ذلك نضلًا لما و لفا لهم ويوتهم الفتيه التي إسففرت منظ الفائدة الكبرى . أحسستاذى البجل عصد اللب التي يحت عنزا في الربق (قبصر المنف يتحير المستنبه) إلا كناب إمشجات الزبسيري) واعتفدا مدملتية يخي لعلامه عائور تفنيني دمن اللب فاوتكن لاستاذ يتصورها وأرسالها الى لعسنى ارشف منهما رشفة الماحى لي بلاء ، ثم هفاك سؤال ارجوم اليجاثة الرجابة عليه وهذا إلؤال خىدالايورانى تهمن ع بحسى وسوالى حو اثناء ننفلى ئے بعصدمد لدول المؤنفيہ كدوله مالے وبلاد ليكرور وجدت في معصر لفرى عرب شَعَامُ ورالغه لعيم دهم مد تلك ليما ورهام الاشراق لمسندم) قدار جوارسى مشيخ صف لقيليم فعلت له الى مسرت ننمو مدفعًا لوا تحدر أجفاد على سيراي طالب أبناء إلى عيرناهوات والي الهدى درسيجم بداي كوسي النيس بدخور بداي معقد وي سرحف لمالك سرعبداله سرعال سرحي سيمتع كيد إله سركيد إله سر المسرسرعالي سرحي الملف وف دار] سرعلي سرعيد إله الملف الدوع بم عاله سراف سراف سرع لى سرحد سراف رس محمد المان سراف ب إسريب على سدأي طالب رض الدعنه إ- دع ودعدع القبيام السويقيور نبة الح السويقية الموجودة نع ببرد خبع حدا وقد إخنص كاى أفسى الطرور في أي عدر اوبات الحدث فحدثني نفسى لل مراحور مؤلفاتهم لعلها فسرى لى مسرخركار واستاد مصادر النبائة تواترا وله لى كالهدى محرسة حرر تراج لعوص ع ص ١٥٠٤ ع مسلمة استادى ارجوالمهائ نيزة اوعدخل ادخل به الرفعال اي آمل اعطي بنيك عدرا بي لهدى ونسله وهلهم مدر الحسنيدا ولسيند وقعد وحدت قصدة طول مداً وجدته فالملتة الريطانية أنسترها المين المأل سرح رسرتجي لصالح نبل احمد ميد) وزيد في المالاد مفيع لعصيرة.

وابوالهماى هذا لذى حوجها هاشى نشأ لمندقوم نقد منى اذات ع الشيع في إورى غرد مع المعرالمعر نحوص معرد والقيع عصا لمسير وهومها جر مدينيع ليلاد التكرورا عمود قدج ودموسع إسبوطي مرافقاً لهما المفعلي إلى الهدى تحمد

وهذه لمقصية وحينًا غلناء اسمه [نسب الشرق غيردا فريفا كذب قدم عداً المره الف فالمناء شكم عدقًا المره الف حفداً لكنَّا و شكل عدفيا كالملسرًا فاغ لسودائه وببرد لمنكرور ومصر وفي لمغرب لعري العَصية طويد وهناك محطوطة كيره في بعدد لتكرور فرمان تعول أنه لما خرج البرلهدى مدنيج استقربه لمعال في مصر ثم لغرب ثم في بعدد لتكرور وذلاه في العرب العاسر وهناك المجتمع الشيخ محدد لعندا دى آحل المفائي نيدة كامله ا وحرد منط لعلى استطيع موا مهله بحثى ولكدر وناه خطياً وحيث التي المررحا و ال تركيا بحثا عدر لعصد لما مع وا دا فعلتم ولك فالور ساكراكم ومقد التي المررحا و ال تركيا بحثا عدر لعصد الما مع وا دا فعلتم ولا والمها

العنوارر ساوی دولے عبدلحیار قای احماری من - یا کہ الله ومنم لیدسلمانہ فالسن عبد لعماری میں اللہ ۱۶۰۹ کا کا اللہ ۱۶۰۹ کا الله ۱۶۰۹ کا اللہ ۱۶۰۹ کا ال

ا كفيفة أن معلومات المن أسرائوسرات مي افريقيا محدود ق و و كلك في العاد قان جميع الأسرا لا تحية محتفظ عشرات نضيف ريه و بالمتحرار كل مولود يولد له ، فترتضية ان بهي أما الذي يرعون هذا النسب وليدون في شيء فأول علامة زوره عدم وجود و تأفيه انسابهي.

ولک ما الحیل وقد صارالان معظے الرعاق سیرکٹرمنے۔ یونی وصلاً بلیلی!

بحله لحمد لمم المنح مفي فيهن لرسا دروس والألف الكسر عا نوي سينيث لبسورك السرعيس ويزالروها وله وله : سرى وتدافلية على مؤلفاته لوجو لل لو وعاشين عدم منه ساسه المعارف في وقع فيانها في زور الموه بيدة الما المان في مانها في زور الموسكة الماسكة المان في المان الى زعما لاوالهول وارجواستمع في ديعه المدوق نه والطاب وروها مم نيا بك لماستم طالها ره ١١ بالشه لكنا م سه حرى ذكرتم المرسيد المواجه هي مروع موسي سالم ولم مذكرموم هُمَا لِنَمَادُ وَلَعِلَ لِمِسْ فَأَوْنَ عَمْ يَعْضُ وَمِعْ فَالِدُ إِمْ الرَّالِمُ الرَّسْمُ الْمُعْمُ الرَّسْمُ الرَسْمُ الرَّسْمُ الرَّسْمُ الرَّسْمُ الرَسْمُ الرَّسْمُ الرَّسْمُ الرَّسْمُ الرَّسْمُ الرَ دار من هذا مداند المند ولعن أجرابًا وها الفيد ويًا وعم معلوما في شخص وسم الشيخ به سنوى بدل سلم فعد على لجسر سنيم ا مُسم الم موح مسلم المواعرهي : ربي العطاويد وهرفنفرس المنه وجمده ومله ريا المسرى (لتوامرة) وسكنوسية لخل ن عد على إن الحايا وسِلْورا لففرة إن النولم وسِلُوم لففره طالباً (لا إنفي رسانو بهل لنف ثرب الففرة وعم غيرا ليفه النابعيم لفسب ١١١ ده في برس رسافه لين المروط لأ رسم عائد مشف الموعى العوم المرتم وتعاديد الم ما كدا لمواعد عديما "هم جهال لفعرة وللدلاساء ليزه ارتحل مفاهم الإامال حيلة في الحبيرة والمعامدة المحال المعامدة لم المراحد والمعام والعبر عرها ولذ عدد الهامره لهمهم المالية المالية المحالة المحا (>) بالث لذا مع ماكا لى زاع عنا را بسر الومزار لم لصر لعر لذك اورام الم الاام فامين العد شال بس في عدد من عند الله را ساد لدي رزم لا دراع الما در و ما مساولها و منت المع ربي ما مد الموسد المرسلة المسالية الما أن أن أن المسالية المسالة المسال وَسَالُهُ الْمُ الْم الذمة لم أنوا سِكُورة إملام رحلوالا أكدك بالورد مربي فيلم إمراد رهى مجموع المهدماد الأميلم ستنما ربه أصد الوهد ١١٠ أصد الناخ روه المسد الزعوف وهنه بسرة إن كا لا بعره م وسنالدى زاره والماكوم فدالفت بيها لصودس ماكل ليه وزوع للزيد (٢) بالنب الناسي طيعاله و عند المرام و عدد المرام عدد المرام الرام و المرام ال

ثم لا معينه موادي أعلى المحيث ثراب عُ واجلنا إسريطون إعسال مدلرم من طريم لعروة لا رائع عرضا ساراً إلى رم هرشا ثم انحدينا شرعًا الا رم مداكم الحوادي المعنا المرابع مداكم الحوادي ما لحواجد ما يو جدالا المرابعا مرهما أى رجلنك ما) لعبال (مفرالدورم) ما ليسيره ما لمفور مؤلوى مدر ما لمحكرنا ل في ما لعفير ع و فاشت جفة رجم منع مع المنام الله موقيناها لوعوره إلطامه

رساً من افی فعد فی رود افید شیوس م موسی ردی ال جرم و رطع و رون الله ارس نوز رها نولنا مع عمر المحرة وجهالا المع عرب عزره عالما الع عَمْ أُورِ لَ وَالا أَنَا مُدَالِيِّهِ مِنْ مِنْ إِلَا مُنْ مُونِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُعْ مِلْ اللَّهِ مُعْ مُلْ اللَّهِ مُلَّا اللَّهِ مُلْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مُلْ اللَّهِ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهِ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهِ مُلْ اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مُلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ اللَّالِمُ لَلَّ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ اللَّهُ مُلْ اللَّالِي سرد راجو سم الما أفيده في الولوال

il & Brief will by helpe is Ceprus al sie pullut, مد والنَّفَا مَهُ مِا مِنْ مَا لَنَا كُرسَدُ اللَّهِ مِا لَكُوا لِمَا لِي مَا أَذَارِ الْمُرَارِدُ لِمَا م الن وسرى الما تعق شم اى رد اواسف اروانا عمامُ اسفار له هم مي مه اذا لم مرون ممنا وللسطرون العب معلى لا غرام عن اوائل عبا ١٩ ل Maildrail l'illusione le les les les la l'alle le l'alle le la l'alle le l'alle le l'alle le l'alle l'al

ر فياماً ارجرار نبعبل نسيا ي لم بالوسوروالر تفيلي

عالمي محرف

1 him for a 20 > 123 18/100 705 mil

14-14/61

مع عفائل یا عبدالس اجزت بس الاعتبار وفروع الموارعة اضيعت في الطبعات الجديدة. شاكرون دون.

aber (sylling por le zingriebloille)

abs 19 Wiad 19 Clay Will Con Jable

Up our 5 6 Coto is & to shill and 195 up to 5

الله جبرارا الله جنت واردعال البير x و والخبيت الله علم القالله الله عبدالله على الله على القالله (ولا عن سوى البيرية) القالله (ولا عن سوى البيرية)

وذالله انه عان بحلبها للخاص والعام و على منها الر الول ولنبحه وذالله ما أقول ذالله بالذي الذي الله ما أقول ذالله بالدياك بل مى الحقيق الن عرفها من عاصره

و مين أي بحد رجال البلادية ويوده باقائ أي الما البراي المرا و المرا البراي البراي المرا ا

الخطأ مى عبين كى كائرى قرر ما بدليت من البي بي بولفالا الخطأ مى عبين كى كائرى قرر ما بدليت من البي بي بولفالا و فيا مهذ نسب عرب وزنا م) الآن كى أفر د الرابعي فنهانا الخيا برونسب لمرب من مؤلفا تلامع المرحى كى شحسلا بعن الفتنا عبل و قرا د تبل و عبلات منارق الحينون الفتنا عبل و قرا د تبل و عبلات منارق الحينون

adriello : "alist plus juliello of i giello adriello : "alist plus juliello of anim go gi con sone adriel sello also mil sellist cois

and the second second

الحد لله و أمل على حدرسول الله و عالم الله و عالم الله عالى على الله عالى و برارد فر المراه الله عالى و برارد فر الله عالى و برا له عالى و برا له عالى و برا له عالى و برا له عالى و برا عاله عالى و برا عالى المراه الرسالة ولا أدرى إسماله أم لا و برا المراه المراه

عفر لو عنيري أرجو من الله نفاى أن أق بلك و أسفى عليا و شأن أي أجر لا بالله في جواك النصف من عام 1499 هـ وي عي الفيالمة جده و عد صارة المعزَّ , والعثماء Janes 2 gaing , all in land alie ; it is find a line of the sing مرى من أجا مدة إن لم أخطأ م تعيناعن الناريخ و اسهار الدُمة كن وين < حول بسسعود عبرالعزير رهم الله للحراز ما ملة إلى المريث خران الرجل الرَّجا مدى و وقائع ومنابخ من جرب وقال كذاوكذا وهذ هوالعصع وللن اللاي قال كذا وكذا وهذ غير صحيح (واعزى بإعات فاءى النسان فنسيت بر منه لفت انتباها إلى ذكر اللارى و هذ الأسم عالى عنبه الني ترب مه الله كان بجب و عِزْ قَدِيلِةُ اللَّارِيةِ كَثِرًا عِنَّ ، فَقَاتَ مِنْ هُولَمَا اللَّارِي قَالَ وَالْمَا مُؤَلِّنَ لُهُ كَتَبًا مُ تَعْرَفْنَا عُمْ عِنْ إِدَارَة عَلَى البناء بحدة للزب ما فو عدد شابا يدى الماأين معود القاص عند ما مي الذي مِنت زام اله فأعطائ معدد أن محلة العرب (مناع الجاسر بلهجة السور انبيب وقرع عال تحلومًا للجاسر فيه ما فيه على عاسم البلادي ومناني زهنست مي البلادي ولا إكتماوالحقيقة لي المادي ون البلادي ولا إكتماوالحقيقة لي المادي عَوْلَمَاءَ عَا قُعْ لِيهِ ٩ و رَمَا عَنْ مُ شَادًا لِلهُ إِنَا زُرُورِ مِنْ فَأَلَى الْحَصَاعَةُ زَمِينَ الى مانية هنالد وزعيز على معنى معالى الحمار و من و المع عوت عالى بس فين و حرت أمرة وأبك إحيانًا وأخد الله الله وأفول إنه رفع رأس عرب وي يوم عرا النظاه زرت مسق الحموم مرة نائية فوجيت سب عرب ونا عى هم ما الساعة منه مكا في فرا كر يع المراح الموكان ولا أورما ويدا إمراهم ا العميق وإن كنت من فلال عزا اي فالكتابين عرفت عنه عضا لنو ما الكتابين و قلة إلى عنه استراكات عدد النوال قاعدة الدو مثنات وزنا المعين م من قول في عاس قبين عنيَّالد مرضاه ، حزن والنه إن كرز الوعوار لها تني كره الله الدوسين فاسى ٥٥) كاروس لا مين و نافي تقول ما عاما ه بيتي والما

من الذِّهِ من في وجدة من غير مجرود و إلا ظليك (ولا) (وي الفري أشر على و على الفري أشر على الفري الفري أن الفري الفري

في صفحه ١٤١ من نفس الكتاب نسب عمية قبالي بحفظه الله مه الخولوري المراسية باليهم عنواري من السيخ بالى، والطيئرام عن به المرابير المؤول الخولور من السيعزان با ما أصله وإيها علفا و أعنى بلكة من مل نسب بن السيغ (باسبعات لا قطع الله لسا نلا ولا أخفى جنانك ولا تسربنانلا) هذا الدعاء عند وصوى و كرطفيل وما عن يقوله بلال رهنا لله نعا مى عنه و م المطفيل الدى عن الدوالة ما كا كنت أرعى الذبل و تلاوالة ما كن ولا أكن بقول هذا لا مع عد عبل اسمه طفيل هناله ولكن طفيل الذي الموالي عربيه ولا أدرى أذكر هذا الحبيث و جميرة والدى قال هنيه قائل لا أعرف بل قال في عربه المرابية و المنتال الدى المرابية و المنتال الدى المرابية و المنتال الدى المرابية و المنتال المرابية والمنتال المرابية و المنتال الدى المرابية و المنتال المرابية و ال

عور فطن وهو ظن قرب من اليعني بالعام نومين م) والعبد ما والتواوير وما التواوير (ما عند بسالسنم وللومن التواليري المره التواوير) (ما عند بسالسنم وللومن التواليرية) من والدي و إنا مغير فيسًا

de la Ale Mal All sibile, à le prélie le pre وبد اسع من وإن لم يوافعن مُقنعن مشكولًا والرق ومن عنبه

۱- النومة الى مجمع الدوريش لرست بدى مركوبي بل مى بين نفاذى و ورويحدى، ظينها مع الجره فل) والأو لدج لعلمه الجرء من اليل، قاله أبوسفيان بدالحارث عدة السلام. لحمرك إن هيكأسمرليلة * لتعلي هيك الله عبل محر * لَكُ كُم لِي الْجِيرِان ; ظلى ليه * فَهذا ; وَإِنَّا مِينَ ; فَمَرَى قَالَ مَنْ ﴾ فَحَرَّ مِسْتُ فَهَا الْحَرَا رسول الله رض المان الدين بسروك بيشار الدين ألم الإغامه فسيعوه ا وقار بوا وأبسروا واستهينوا بالفروة والروعة ومشي منا الدلحية وواقا الزارى ريخ قال النووى رهيه الله، والدلحية رُجر الليل عران سم معر من السل يسى الدرج ولم أسمع من قال المدلج وقال قائل الله لايسن المدرج ولا عرقان رمان * فوم إلى منا فت الخطار مجلى عن مالها * والنتاء عن مرح وار الليك و خرقان رحمان شهال الليث وردعليه قائل! لو ين ديرناع ديرة و الليك وخرقان ديرناع ديرة >- العدُّليس فالساعل بالعن العديد إذ هو ما دين عبال تعن جبال العد وهذا والمثل القائل على عن من مناون جيال العدر والشب لين سنوف عبال العد يُوبِقُول فَا كُلُوم ؟ كَاتْ مِنْ مَنْ فَتْ جَبِالَ الْعِدْ - وَالْعِدِ جُرَارِ مِلْ لِمُلْكِ عون العويرا و روى أكثر رون عادً و أطولها عن المائو يميه و روى وقالها المائو يميه و روى وقالها المائو يميه و روات وقالها عن المائد الما العوباء ليلاونرارًا مياح زارعت الأفران على الما وبدا حارم جي العوباء ليلاونرارًا مياح زياله جي العرب على البير إيوالله

٧- الفصك ليس بعر العربل (مو عنه عاد) مرجلتين والغصن معرب إلى مدالح الذا مح الأهير لواريامل إذا فرنتن في الخبيت و بالعصن مع CACION agust Julle ٤- المطدلف ليس طعور الفند فيزة بل من عنه عين الله السام المينية عران ورئ بدالله عني الله عنية

المراح ا في مدارج كلية وكان هذا در مل مبيند زراد عن غرق بين العوست بدها دى وكان لله وكان هذا و الرجل الوابني وكان لله الما الوابني وكان لله الما الوابني وكان المارج فحا والرجل الوابني وكان المارج فحا والرجل الوابني وكان المارج فحا والرجل الوابني وكان المارية الدوسي قال له بان صيفار سر جهاري قولك قابلي الملة عندا كهاني و جهار الدوسي و جهار الدوسي و جهار الدوسي و جهار الدوسي و جهار المسار (و به الدوسي و به الدوسي و جهار الدوسي و به الدوسي و والدوستى برئ وغار إمن ولما المحتمعا في سنجر سرما كارتيما كل يوم اكى الم الم والله والله والله والله والله والله المارى فقله أو شجه ولك الدوستى تفيرو مه بدم الم المرب وسمى غرابهم خولون أنه قال القابدة الى ذكرت عفى إبهاتها ونعاروى في مالح كليه و الذي نعونه و هو العنب "نعار بوعى في مالح الخار و و الذي نونه و هو العنب "نعار بوعى في مالح النار ولا ما كن سنت لها النار و ومن قال وَرَبِي عَوْرُانَ فَقَدْ كَانِ فَاللَّهُ وَمِنْ مُنَادِي وَهِ مَا وَى روز حَى والعَصَةُ عَرَقُمَا وَمِلَ كَلِيهِ مِنَ الْعَبْرُةَ مَثَلُ السَّفِياعُ والدرا والقوارس ومن مَن ما حَلُون فَيْهِ ذِنه وَى الدولين طلق المطيرية وعار راى فو مه عربولا رُم الله و فت كر ولاه و لم عرفه من انهم رُمْ عَوْ البنه و معموه ولاً عنه و و المعلوه ولا عنهم الماله و المعالم الله و المعالم الله و المعالم الله و الله و معالم الله و ا . و بولد المنه وا نت م الم بينوي لا بالله بارى تشيك الفي سئول. و عد فاء لل تحیای و سا دق رعوی کی لی سر السعیری ما ۱۱۱۷۲ عیای و سا دق رعوی کی کی الله سر السعیری

zwolzte) ? Telandes isteral es implification of the circle with the contraction of the circle of the contraction of the contraction of the circle of the contraction of the contraction of the contraction of the circle of the contraction of the almo suico ación de ordina de su de la como They selled to cold the cold t ter all the win Alex of the collins of the contractions of the con of 5/12/10 () in the of the sign of the sign of 5/12/2 égant à Menos sois dépons l'ajes écris une m'unes écopos 14 6000 15 676 600 60 1 4000 600 1 3/16 00 10/10 00 10 16 16 00 150 1年からのしているいはのでんしいいいのでんしいというとして、こうのからいない Employed 6 still a self in Signification of the self o 100 4 260 ed 1, 10 55 1060 po 10 10 10 10 10 10 10 10 15 10 10 15 10 15 10 15 10 15 10 15 10 15 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 i Aoreans com de sie grandité, les élagos en sico é itespora esperantistica in a site of the s July Miller Coll of the Karoline Harman Jack 1949.

(94 1 1260 WE مِين عردة السنوالقا فل قالو مميد وقلنا مم مير من هل استهام كان كان و ان عبير صاحب القيدل و في النوع من النفر ما من ما هو مناهزا وعَنَّا وَنَا وَمَن رَى الدُيلَ عَمْ مُهَا ور راك ذهني الله من كان البلاديه وهم وصراء فقلت ا دن ما با ظن با من ما الا الولادلات والل لباقال سَاعرهم ترى جسن مقالم ه معاب والواحسين الل يقدم عو العان والل ليا زِ قَبْل الْعِنْمَان ما بِبِحْل عالم いしいからまりいいいりまりいいりまりいいいりのかり alle wolf antion cost. مر می بن افرین الفری ساکم همره الفهدی رس اکرونه (2'/11/11) صافت: ۲،۹۲۲۶ بایم کتورب رده البری بطن صائم ب الحین الری الم فوم زرالوسیق و تانی فی کا مدان الدین البین از الوسیق و تانی فی کا مدان افغاله ملانه مناك كانت

ب الله الرحن الرجيم للكرم الاستاذ/ عاتق بى عنيث البلاد ب السرم علكم رحمه الله وبركاته نرسل إليكم فروع تعبيله تخلف نرجوا منكم استدراك واللص مي الطعات القادمه سواة كتاب نس عرب اومع قبائل الحياز اومع صعالم مُخلَّف من منها على مسروع من عرب الخولانية يسكنون الأكحل و خفر عقر عجر عرب عجر ولم والموادمين ثم انتقال كثير منها الى بحدا وينقسون الى ثلاثه المساح الطنون والموالك الطنون ا من مطلق من حسروع من جرب يسكنون جده و المدينه وصنهم من بقي عن ديارهم خضره والاكول والمناكيه وينقرن الىعده اقساح التعاوين والعرامين والمعدى والشباع والصادير والوصايف والسوافر والصرر والتمامير والمروف والنباتات الموالك: من مخلق من مرج مذهرب يسكنون الحناكيه ومنهم من المديني والركحل من الموالك والموال الموالي من موال الموالي من مراح من المراحي والعظم و مما الم يتفرعون الحروة مروع منهم المهذا و الرجابله و القرصان والشراحًا والخزاز الوالوبران المنوابت: من محلی من سروع من عرب سیانون المنی تبده اعالی وا دالرق م وقریه مریفیان مزوا دسیا هوی ومن شیو غلم گرین دبیان بن فادن ا المنالی و فرحان بن جناوی یل دانان المخاص ا فیرعریفیان

الثلاوين: مد والنبه إليهم من العنون ون مخلف من ورح من العرب القصلي وسي من العنون ون من العصلي وسي والألحل ومرسوا المدينه و ونهم من القصلي وسي من العقم والتحميم للله مدى بن جمير الفقيم بن عامراً لمخالق مدير عاليه سير طه ونطقه القصم على المدين و في عنه و في ويتم عونا لي تلاك المرس و في المدين و من عالم المدين و في المدين و من المدين و من عالم المدين و المدين و من ال الفرع الي عبدالله مل حميد المخلص ومنهم العواجس والدهيمات العرامین : معفره هم عرامای ، مذالطنون من مخلق من مروع من حرب یسکنون خفره و لهم تره مهند و المحفره ما قری الحناکیه و یسفره و نام الح فرعین دوو مرزوی و دوومروی و دوومروی و دوومروی و منام من عروی المخالق . المعدى: مطنومن الصنون من عنف من مسروح من حرب كنون المديثه المعان من عروف بن نافع الوافر؛ السبه إليه سام ي عن الطنو ي مي مخلف من مروع من عرب يسكنوي الألحل وخض و لهم عرعين دو و تصدير و دوو عرار المامير؛ والنب إليهم تمار كا مدا الطنون من تخلف من مسروع من عرب ومن المتامير ومن عرب ومن المتامير التيني ما يف ب عوض المخليل الخزازا: وقورهم جزى امن الموالك من مخلف من صروح من حرب يكنون الاكل ومنهم في العيشه و جائل مرية وعون الى مرعيث الجيعان وقيهم اماره الخزازا امرا لعيثهم الشيم بطحر بن لاعق بن ممنزل المخلفي والتسالا فرالعا يروشينها الشيخ سعب معوض القاف المخلفي

واللهم الرحن الرحيم المكرم السة ذالكبير: عاتق عيث البلادك المعمّرم السيام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد بأض العزمز نفيدسعادتكم بأنن الطلعت على معظ هوالفاتات كانسب سوب ومعيم قبايل العباز وسرتن كثيراً وعبه بها الله أننى وجت ميع تبايل سرب ومعودها، الله فعذب لم أجوها في معرلفاتكم هذا المؤلي جعلن *الضطو أكتلكو* هذي الرساله أوضعلا منواء مغذى اللبرة ومروحا وهم كالركب : السم القبيله التي لم مُذكرها في مولناتاك السميم (المعدادية) وفروهما حسم () أل عبراله () الهرسُهُ () المراعبة () الحوامِرة () المحاسنة () ذي عيد "يرص عون سليان المعرى: أميرشمل مشعان بنه عوقر العوفي السكن سابقن جبل ورقان بم الحجاز : ونزحو ال منولى المرنة المنورة مسكنو منطقة الغيل والسَّمَوةُ وهم يستكنونها، الوقعت الحالمي: وأنفيدكم بأن قبيلة (المعادية) ينسبون الى جوهم المعروب [والمعارية هم بن الصواعر من عوف بن مسروح بن حرب الراوك: سيعيوعيوعبوالله المعوك العنوان مرور منطقة المونة المنورة

N11/18 621.

صاحب السعو العلكي أمير منطقة مكة المكرمة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،، وبعد ،،

حفظه الله

أشير الى خطاب سعوكم رقم ٤/٥/٤٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢ والعاقا لخطــاينا لـعوكــم رقم م/و/ ١٥١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢ والغاص بالععروض العقدم من شيخ قبيلة الشيوج بحــرب حول ملاحظاته على كتاب (نسب حرب) للكاتب عاتق بن غيت البلادي .

نغيد حموكم أن البهة المختمة لدينا قامت بسؤال المؤلف وأفاد أنه حاول تقصيب العقائل المجردة من الاهوا والفضائن وان كانت لاترفي كل الناس لان رضيى الناس فياية لاتدرك ، وأضاف أنه منذ مايقرب من (١٥٠) سنة جاء رجل من المشيابي مين زهيران ونزل خليما ويدعى (زريعه) فأنجب ولدين أحمى أحدهما عبد رب النبي والاخر عبد ميناف ، والاول بقى بعد وفاة والده في خليمي تحت رهاية قبيلة الثوابي من حرب (وهو جد صاحب الشكيوي) لذا يرى المؤلف أن المذكور ليس من حرب مع أن نسبهم لايغيبهم ،

كما أود احاطة صعوكم الكريم أنه تم تعميد الجهة المختصة باستبعاد الموضوع معسل الاعتراض من الطبعات القادمة ،

وتقبلوا خالص احترامي واجلالي ...

وزير الاعلام سالنياسية

فيمل عبدالعزيز العجيلان

م/صادق

صورة للمطبوعات / الرقابة العربية مع الاساس ر=== لمطبوعات مكة لابلاغ المؤلف بذلك ،

=== للمطبوعات _ القيد ٩٢٠٥

الاخ اسام مدرز وری به مربط ب

الولف: تم تنفيذ ذين ح فياً.

مقالر لبريات مي منتشك الكوارد منتسب كلا ما / ١/ ١/ ١٠ يا ١٨

. -

مُ سَادُ لَهُا مِن / ماتق مر منت البلادي ل دم عقل ورحه المتأويركا ثرويعد. اني (مد المعبين بأحمامكم ومؤلفاتكم بن لتاريخ العزي الأميل ولنساء لعري لعرقه الق ما ت تنعه تديميًا ني لعمر المدنية الحديث الم الحي يَ مَا كَ عِلَى اللهِ) مر مؤلفات ل المحمد وهو مد الرحله النوريد» منه كتاب شيق معًا من خلاله المرفق أن لسيادتكم مؤلفات من وهي بابن فله وطفروس يسب عرب بالإنهانه الالمعمد للعالم في المعلم في المسال المناب الم المعمل في السّال المعمل المناب الم إنه و ن مو استنا كمان در بي ما محصورت لقد رأسته منه المد للوسواء في مدينه بشروره ولالزَّمَل و مؤارَّ ولكن لم ا متفع عُرادته لمدم لتغري) مَذَ ال وَقِد عَرارَ مِنْهُ مِقِينَظاتِ مُكَانَ فَعَلُّ رِامُهِ ورَفِيتَهِ لَلْفَايِهِ . مِيوَالُ عد على ؟ جَامَكُا كُارُى أَ مِد تَلْكُ لِلنِّي هَا في مرنده عبده فيالت مَنْكُرمُول تُأْعَانُ عنول مللنه و لوزع الى دى مهم منه و فلم مالي مكاى و و حميم Cill Send aux im s/cold.

بسبم الله الرحن الرحيم فالصلاه والسلام على سدنا محد

معالى الاستاذ عاتق بن غيث البلادى مفظهالله البلام عليكم ورحمةالله وبركاته يرنى ان ابعث برالتي هذه الى معاليكم لقد مصلت على كتاب نسب حرب ومعجم قبائل الصهار وسعدنا مدا بقرائتهم لاننا نحب المملكة العربية السعودية تزانا نقرأ المجلات والصمق والكتب السعودية ونتمع لاذاعة الرماض وتبجه عاداتنا وتقاليدنا ولهجتنا مثل السعوديه كما عدناجد اللتطور الهائل والتغيه الشامله التي تتعقّقت في الملكه العربيه العوديه وتوسعه المرمين الثريفين ذالك الانجاز الحضارى العيلاق الذيكان بعون الله على اليرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز اطال الله في عمره ومتعه بالصحه والعافيه ولثعب وحكومه العوديه اطيب الاماني وبعد صين اننا من قبيله التراجم. بن ترجم من قبيلة حرب العرب الحمازيين كما هو معروف عنا لجميع الناس والعكوم على مرور الثاريخ في بلدنا حجازة في قنا بصعيد معرواله يومد ايضا بعض قبائل من قبيله حرب ومن قبيله جمهينه وان اجدادنا قادمون من المعاز المؤيرة العربية الى اقلم قنا بصعيد مصر الموافق عام ١٦١٤م تقريبا في عهد الدوله العمانيه عام ١٠٠٢ ه واقامو في منطقه سمية صماره الممازيه نبة اليهم ولموطنهم الاول المماز بدى معرفه المزيد عن قبيله التراجمه كما رض في شراء بعض الكت والمعاجم التي توجد في رارمكه للطباعه والنش فاهي الطريقه برعاكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

? 199E T/17

الراس محراحمد محود القاوى الشهير عبدالهادى احرفحرد القاوى النيوان بمهوريه معرالعربية الصعيد قنا قوص عبمان العنوان بمهورية معرالعربية الصعيد قنا قوص عبمان مليون ٢٠١٠) معمان

الأخ محر ببادل معنا بعدهذه الرسالة دسالوكتيرة واقتنى معظم منشورات ، ولعد وجد التراجمة مي نسب حرب ، له تمنياتنا .

3 2 2 Cell 217 3131Q

الأستاذ الغامل / عامق برغيث البلادي - عفظ الدر اللام عليكم ورحمة اللم وبركات ولعد:-في السَّامِة ذُودٌ أَنْ أَشْكَرُ وَارَكُمُ المُوقَرَةَ عَلَى حَسَنَ تَعَاوِلُوا وَعَلَى مَا تَقُومُونَ مِبَ سَم جهود عظيمة في مشر تراثها العريق، ومسأل الله لناركم الإخلام، في العلم العن عي الحقيقة قد كنت أسم عن الأستاذ المقدم «عاتو السروع ، في المجالس وأقرأ عنه - "كت البس الحريثة « تال البيري ... ذكرا لبيادي ... » متى سفطت عيناي على كتابس مركتم ها « المطرفيم العرق» و « بسركة إليم » فلم أجه مؤلَّماً عادياً بل رحالة سراكراز المأول ورجل لم عاع طويل في علم السبب فازودت طمعاً على المعمول على مجري أخرى-سركت ومرحب على كتاب « ينس عرب ، الفريد في معنونه العظم في قيمة العلمة. وقد تساءل يا شيع لما ذا كتابل هذا بالذَّات السبيد : الأولَّ ذَكَ تَهُ الْعَالَ أما الثاني فلاني إب أب تلاف القبيلة العظية وابر بنتوا:--وما عدنان لي بأب وأم ولام مربياً وجدت أبي وها لي منذ ضمّة ليد بالقطيرة انصباً اهتمام بعلم النسب والب هو بحثي المسترفي ركفار رروایات العائلة وعل أس ذلاتے نسبها نما جذبنی إلی علم النسب وعم أي عال علم الناسب الم علم الناسب النام التالیس رالفَعُهَاء رالحرث منهم فنهم . ربع عذه المقدمة الثقيل أميل إلى العزه الأسام مده الرسال الطول وهو ى العقيقة يتعلق بعدة مطالب، ربعن هذه المطالبة إنما هديده، سرنتا في متواجل استر مراج السنسد مي تعن عم متنفس لوا سم هذه السطور وان أعلم با أستادي الفاض أند مقلل حسوم مشافال كثية ولعلات تتملي قليلاً وتعسب الأحر عدالله عزوجل. - * المطلق الأقل : السمع بي يا أسّاف أبر أقيم وأقول أبدكسك كانت تفتقدها المكتر الوبسر رس رأس هذه ریکت کتابان الرائح رر نس حرب ، ویکن معمل کی معمال کرانگا رسین أمرقد أمريته في الكتاب غني سر كلالئ عبه أجل « عرب» ذكرت أنه ١١ عرب به معربه هو - المرب به معربه هو - به طولام » معالم المعالم المعالم

مركفات نع فراية المفاف خالفته بسوك نسب خواره برمادن الذي يرجع إلى كهلاه ولكن الحماني ومن الحمانية المحافية المحافة هذا من مركفات المحافية المحقة ومن المحافية المحقة ومن المحافية المحقة ومن المحافية والمولية المحلومة والمناس والمحافية والمحلومة والمحافية والمحلومة والمحلة والمحلومة وال

الطلب الثاني: معَرِل «القلقشندي» عِمالا و تكار «قرارتُ المحالدي السَرَفِ عَبالاع الإمان السَّا الإمان السَّا ال المحال على الإمان السَّا المحال على الإمان المحال على المناه المحال المحال

* الملك الناك: وحت في عق كت : « مرآة الحوين » « السقفة الانقاظية في الرحلة المحجازية »

« نيل الحج للواح إلى مكة والمسنة من كل فلح » « معم قبائي العرب» عدومة وليقة بسه بسم سوب »

والا شاف على الحج و الحجيم وتذكر هذه الكت إن للقبيلة (وبالتوريالأهامة وللها تذكر التم عوا ليُ وريب المراب العثمان والتنويد وسيات سر الدون الوائد الموائد من الحام أنه المراب الوائد من الموائد من العلم أنه المولف توفي عي الخلاف العالم المداخ الموائد من العلم أنه المولف توفي عي الخلاف العالم الموائد من العلم المداخل توفي عي الخلاف العالم المداخل الموائد من العلم المداخل الموائد من العلم المداخل الموائد عن من الموائد من العلم المداخل الموائد من العلم المداخل الموائد الموائد من العلم المداخل الموائد الموائد من ال

لا المحلية المرابع: ما ميؤسف أن في بن روب، تشيخ ورياع كم عليم ولان وأسرول.

المحلية المرابع بيم على وتن في عبد ذلك ع رما مدى النشأ العلم الشرعي بسم عما هرة مولا.
والمدينهم عود تركي أحد المقارب مرافقها ق أنه التشيع في بني عبالم في عمر زمرل ؟

* المطلب الخاس: موقعة را لمحللة 11 سيد (وب) و (عنزق) ذكرتوا بنعاصلها في رئسه مرك 1 من ولك إلى رئسه مرك 1 من ولكني رجدت من رفيتر فعا ويري أنه ليس لها أجل فها هو تعليقاً م

المطلق السادس: أما «سروع» فعضًا سند. ولكدم هو «سالم» صاحب الجذم المحدم الكريم عدم الكريم عدم الكريم الأمارة ربني عجد ؟

النظي السام : أسة (المتيم) مد أعياد مرعواء النافل والحاج بمنطقة النافل والحاج بمنطقة النافل والحاج بمنطقة النافل والمتاد عرفاف النافل والمتاد عرفاف الناسق الموسق و مع رفعال تسلك القبيلة وكينه و و عدة أبناد عمورا في فريقا و المدر شيئاً الرفية و عماره و إلى المحاج المراب المعادة و المنافل الأستاذ يقبل بالصبر كعادة و عدامل إلى المحالي الأسام في الناجة و عنوا و لعن الأستاذ يقبل بالصبر كعادة و عدامل إلى المحالي الأسام في الناجة

مست الرمايات الموثقة والمستوارة في تقول أند نغراً سالهم عبل أكثر مد عرفيد مرازماد لزعوا سالمدينة عاصب القاسم _ هوزمن كما تعلم با أستاذ نزع فيدالكثروء مرادي المالم) ننو نب رابق م النائق - رَبُو السابِ لينوا رهة مد الزن نو(نزرا) نو العصب ر لهم فيها آراهن زراعية من (التيمية) ورالعامية) و في تلك المنطقة برجن تدعى رسل المتميم» مسونة إلى - والى ذكرها الليخ محديثا مرالعبودي ل كتاب مع بالدالقاسم ويكن هواه الم " فيها في نسبتور وذكر كلوماً لايليم رخن في صد الرعليم لا لأدلة إله ف والله ون معم سرالالم قرر المحد عام سعيد عالم معملي المتي م رعنية ١ خوافه مد وا فعر و لا أمد السفية لم يحدم إلا الرَّجِع إلى المدينة ... فنشد محرب عامد الرجال ومدمع توعين وسكنا بساكيرا بناكسرا ينسع بؤتث به أربعيم نفساً رصالان بين أخر وسر كرز رجا لات الأسرة الأعاب مديم عاب المتي الماليان ا مع دا عصم المشهود في كان رمر فيم العرب المؤلف في المارك ولا أنه أ فطا ُ ومِ عَال أنه 1 il we will a girlly a grandy of the william of a plan of the will of the same of the sam رأيفًا رحميسه معاراس المتين وقد ذكرهما عيد عنها بالعامن مي كتاب ررمنها و الطلب الم من مر قبائل الري ١١ في بالم قبلة ورب وقد ذكر ود و تما معا تري الجللة - in and i cied we will a sellen many the in topic is it سكم ما يُل كلام مجيداً للحساب و يعل ما لتجارة و لعين و تجار عائم في ذلل الوقعة بروود عنده بهنائعالي والمنوا أهم ما برا ويوثر بعلف رمائة أهدة ووده وقد وفي في في مر _ حفيه كاب هذه الرسالة - وآخر مد أ ذكر هر عمير العائلة بر ابراهي برقبه الحسم برعل بر تحر ذا سعاد مفرقد مقول أحرام ؛ (كاند الأا أقبل على تمنية بما مع سر تمارة ربينا به فعد شي الماجيم أهلها ، حاكم المتميم } بوسلوليسم !!) مع أبد كلد الفقر مهمناً ، ولد مكارة فطهم عند الجميع معال عن عدفة وفعا ذله برنسي ومم يعرف عنه أكد كلير ذا علم بأهالي عشرة الذيرين در عربه « وله في عَنْهِ فَ مِزَاع نَحِيل منها ها نظه الذي غرس نخيله بيريه وقد رأى أصَّم كذا الحا لَط وُهُ طيبة

مبجوله (مسجدالتيمي) الذي بحار بيتية . بت الطيد . والبيث الحالي مكم هوجيل آ- تري الماحل الطاحدية وكوهدا في "هي الطنطي الذي معدمة أمَّدم الأحسار في عميزة وقد ذكر والقاحني في كتابه "الموسوعة في ايخ فيد ابراهيم بوعللسه ويته لا نزال عاراً بأهل را مفاده - رسيطه كان هذه السلم ر وتون رحم اللم يوم أنحمة أنخار عدم من الما الم عدم في الثانة والثمانيم عالم لكيم. ما تحسيب الذكر أثبه نخوة التم عمر بروانا أخرصنعاد ١١ وذلات عندالقتال ولغرساله التم مَعِف لا من للرحل المرها . وأنها فإنن راكة مرهذه النخرة فقال لم أوكا إله مسر العائلة أو وا معوفة عند التم ير الذي في المدينة. والوسم الستم للا لمس على سراله ثلة هو السب الوهونيس وم الأصل الذيم سنرم التي فقد أورد صاحب رمراة الحرميد الأرسم القائل رميزا وي الأحلام. ر بعد تن ما خَرْت عَامِنُ أقول: لا أعلم عد التم عمياً سوى أنهم مد الرُّماسة ومفلوا في من محد _. ذا كلفًا في ولدمحد مذكور منه لا أبد الأعلاة ليب لم ذكر وكذلاك بعق ما أويت في سب وي، فالقبوة سنارسه أسار عرسنا في المدنية كبرة ريدأسف وله أندو بأنه لا فني للذع عبد أحلم. ما علم أنه لديم ولديد ولكثر وانن لمام منه و فصوصاً أنني عاد في السعي لكنامة بحث في (التمم) * المطل الثامن: أورد هاه، رسائل ل تاريخ المرنة ، حت أم المتم شركاء أو أرعن راعب مه صلى اليان وذكر كلاساً عنها عبل هي مَا تُرَ عَرَا لاَن ؟ اصاحة إلى أنه دُه وي الرّعال والتعقل وجد أرجاً غز المرينة متعى «الهجنسان» وفهت سه أنها منسوة نجرنا «هجنب الهتمي» الم * المها التاسع: بالسنة لدمار «التمم» ذكرت أنه وادي الحيهم «اجنم» وهناك رابان لرسا عنظرية تنير أسه رياهم رالعلاه مدجت فركتابل العظيم رجم معالم الحالاه أبرالعلامقع ر دادي هد آصر وافد وادي الجفت الذن لا منا فأة ، ولكن أشر له الدلام بقية صناك رمْي الزكارة لا يسعى إلا القول مأن لك يا أستاذ القدّح المعلَّىٰ في منسب قبيلتك نلا تتغل على الذك أرتلمية ك أو بالأوك ابد عمل م رأسال البر العلي القدر أبريس لي زيارة لطينة الطبية على صاحبها رُفعن إنصلاة وأتم الشكم معلى أصحابه الغرالميامين معلينا با أجم الزاعس ولت أخول في المد/ باأم راكان مطانس وجهد ومكن لوتفرفت الرداع كأرس الم خذ ذيل وقي ظه، ولكن ارجو أن م عيد معايد مد قد خيب التمي تحدث والمطاب مكاكالا فالطبعة ٥٠٨٢١ : ١٢٠٥٥

موضوع الدرس _____ (5 ____ كالطبق / / ١٤ هـ وضوع الدرس

سعادة لاسكاذ العزيز عانقرس غيث الملادى Le shingspiller diche فقد اطلب على لتا بكر (معرقباع الحاز) - الصعد اللانب لعام 4.3/ هولدى قراء تى له فإن لدى عده اسئلم وطلبات مه شخص الك عام الرجوان يتسع مسك ورفتكم للاطبه على الومي أولاً ذكرة عمض له غالنق الخامسة مانفه (ومرالمامس مالمس ليعمرالقبائل أنساباً ليس لربي دليل الميوا ، لقولي عمرالسوال وبنى رئيد وصطير والقيمة ومخوذ لله سانظرهاغ موادحا وساعهم على ذلك علو مداله البيء تركور الباديد) وريادتها فشبوذاله على إد عاء الاكتشاف والاستنباط، ما صابوا وا فها والم. ٩٠٠ ومِنْ أَن وَن وَلِيهِ وَ لِعَالِقَ سَبِيعَ أَوْ الْمَا وَ أُولِهَا فِياً elis à génétione d'hél our re i ballneur ر بنا جه قبلت معلى ولن رشيب لذا فيان ارجوف را ال عاتقر توخير مؤلاء المعاص برالذي المنسوا أنسابًا لها تدير القبيلة به بالذات (مطروبني رشيد) وما عي الاشياء التي أخارا عيارمام لا شياء التي أطابو إبها؟ وما عي مرا جعهم ؟ كانداً لا طفت أنك تذكون بعمرا لعادر عند نهاره لعق (لاسروبا يعف الاسر لا تذكون كندها وسلما عذا هي مواجعكم فيذلك

موذوع الديوم

اللَّا ار حومه سعادته ان تزودون بكتب ومرا عه عركاما متعلم بالقبيلسير الذكورسير وهما قبيله مطير وقبيله بنرسر سرا فإذا لم تشكنوا مه ذلك خارجوا عنك ان تذكروا ي الكتب واسماء مؤلفها كان ير تحدثوا عما سما القبيلسير.

الما أرجوا مه سعادتكم ان تخبرونى عما جلها القبيلس ومن مرجعها) ووق ظهر تسميتهما الهذب السمير السمير على المناسر القبيلس ومن مرجعها) ووق ظهر تسميتهما الهذب الدسمير السمير على المناسر المناسر المناسر القبيلس ومن مرجعها) ووق ظهر تسميتهما الهذب الدسمير المناسر المناسر القبيلس ومن مرجعها) ووق ظهر تسميتهما الهذب الدسمير المناسولين المناسول

العائن العام الماله الماله المراه الكري المراه والمراه والمراه والمراه المراه والمراه والمراه المراه والمراه المراه والمراه المراه الم

براسه اعدام المسادة

والمكرم ولاح لعذز رلفات و لمؤرخ المحبه الذرعاد ر لما تدم الماليوي ومعالم لسيوم علمكم وجمة لاه دركاته، ولعد ا ا خلف على كنا سلم (٦) مبم مَمَا كل ، لجماز (١) و دير مَله بليمت بدول في طبعة لناسه و لناى غ طعة لدول . نعد اومدى نى لنابل لاول ئى لعاف ١٦٦ وتم وسلمة لى ينه يضد سيام ترة ليلهاء دما حولي لند يعيد جنوع لليث ، في اوردت ا نَصَا مُن لَعِيد أبد ا صله مد لد شرف العبالث، بينع ، تم ذكرت مي موسيم رواية تبني لمالت. في معدا حارة إلى . وملا عفائ على هذا إلى عامل . را فعالم الى ستد و احدهم عرشى قبيله كبره سرقيائل منفية جذان ولس اهدا la pla le 1 Cul riers pris الما عليه عليه من قدية الدَّسَّان الى الله الله الله عام و مام مام و مام ٢- الذنبان , لحان ليواسر المهان فالمهائه مد لمف الراهم لدرور به لمارس سر إلى ما يما هم مه للدريه لمحان مه لجس التي سه لجس ليط ساله به من من بخ د ز منظ و جهت ع , دم ها به على مد يد إسا الم - who we'd want would a we'le wo or I woo he we will et سر على سر عدائه لولم سرمد دليا كرمه موس لقائي سر لمدلا برخي سموى لجون wife who was real well and with my wiet while a لهذا كنم ن الم ن ولها ن عديد لمحق ص بدعته. معد وهم شنع لمانة الذى وَ تُدرِي وَنِ لِنَ وَالذِي لَم مَدَرَ مِه لِنَدُ لِمُؤْلِ وَمِنْ لَلِمَهُ وَلِي اللَّهِ اللّ ، و دلالمونع على لعا ، قيا تل رلفا لف و بَرَق , لحار لا يف مر مرمعور مرهم الله ليوم برو مريد) ٦٥ ولا فرك لك إتى لويه غنه لدّ تأن لى سر لمذكان هذه برسانه * إما لنا لم أوديه منه بليمه عمر مفاي علم كالمائي. الله عنه مله والدُسَرْن , لى سَه منه ولا في كما لك سه مله و لهمه بع لعلم إنا المرد وترجيع لفاكل عن المتلائه مدكينك معرضًا كل لجهد وسم مله ولمم و ودويك ٥ _ ذكرت ن كناء ودر منه بله صعله عد مرسك مد لذ شراى ذرى حدد درا على هدى سردى سعيد مر هسيد مناده أما لعوان عريد مالى معدالحسر مد مع الدكر مع مناده كُلْ تَقَدُّم ، فَعَقِبُ لك مِن مِن مُنَادَةً هم الدَّسَنَاقُ دُونِ هَوا مَا سُعَ لِهُلَ اما دُونِي هسد سكامه , لين فهم مع عقب على الدكر مع مَنادة والدابي معدالحسيد

نون لسب على مديم منابع مه درك مه مفاعد سن ٢٥٠ ه و ملفه و وي الماسم اما إست مسد سه عملان سر سبت سر ابي عي عمد سراي سوليسسه ملي لنشر will net levi a Nan in visi in ve le vous i mostion الدولاد عنه هم ابراهم دعلى ديركات والوالعام واعد ٧- ذكرت في نف بلكاء في لعنى الصحف المشار إله (ذووي كات سر عمسه) ولم نقبل عنهم معلومات وهذا فعا إذا مر لعباب عنه لريف كرف سر مسر مر عبلان صى المعرم تون اليوم مكل الوعنى لينانى وليس العراب منهم النوم لل من ركس وجواهم الد الأستمان المناويل ع مدمم لله م لِعُورَ لعد مدية إلعنفذه في العدامل مرَّ مديد إلى موالي السريَّة ے ذری حراز او کرنان نے مرب دونہ . واما لما مورم سے لیارہ ولرت ولعادله عودون عود الله (طولال)، و بلناعه عول لوارس، وال رس لعواله و ذري سرما و دُوي عرد و الهاكيت علم دوادي خاطه ، و دُوى جراك ما طوى ... ٤- وردى كما له الله ما الله عند عديثا عد المؤترى لفاله أنهم على ليف تعلیه سر مفاعد سر عبدالکریم سر موس سر عسی سر سای سرای ایرام سرموس الحويد عد علياتد مه إلى مدم لحسد مداى طالى . ومى سامدلين med mand wo rolled made and is it is les it were سر سلما مد عد مع سامه لذكر سعد الفاء ٨٠ موس لفائ مع عدامه لوان سر موس کور سر عدامه کون سر اکس پلتی سر کسر لیا سرال عالی سرای عالی . هذا ما لد هفت وارهو القدل في طعات كشك إما وم مأذه بعد ، كما زمومنكي الله سام م المناه على المناه عدال على المناه عدال عدال المناه الم ميعه بد مجيم لما يه ورضاه والسرام عليكي وجهة الهودكانة. حراني 18 Les (Les 11 - 11 - 12 - 13) الأع فيرالدا بارتي (Les survey survey 1961 bas (Les) النيء إدلة لنعلى ركوعه لعدى واستادهم

ا کم ق الكرم الاخ العزيز الشريخ عاتف بن عبث البلادي لسلام عليكم ويحمة الله وبركاتة نشكركم على مجهودكم الذي قمتم به في احلتكم بين مكه وبراء الغاد على دري اليمن القديم تعذا ومن خصوص السادة السليمانيون اص الطبقة التاسية من الأستراف هم أولاد داود بن سليمان بن عبدالله ب موسى الحون بن عبدالله المحمل بن الحسل المتوىن الحسل الس على بن الحي طالب كرم اللهرجه ورصى عنه بزجوا الله لقم منا بعدد لمعمة رقص ٣٠٠٠ من كتارك المنكوراعلاة . وكذلك الإنصال بالمجلة قرا مدورها متاكرين ومقدرين كم المراجع تاريخ مكه لاحمدالسياعي صفحة. ١. ٢، وكتاب الحواه اللطاف مخطوطة محمد بن سيدراليمه 14 mly; -صفحة ١٦١١ هذا وتقبل تحات محمدعا الفدح السيد ا درويش عزه آل عزه السيد ٣- اسن احدالفدح السسيد الر فرات المعوم ا

بسم الله الرحن الرحم ١٢ ٢

اخي العزيز الاستاذ عانق بن غيث البلادى المحترم يحفظه الله ورعاه البلام عليكم ورحمة الله وبركاته بمناسة العام الهجرى المديدكل عام وانتم بخيرا عاده الله عليكم بالهي والبركان فيعذرة للتأخير حيث ان طريقة أربال الحوالات النقدي الى خارج مص تمر بأجراءات صعبه ومعقده للعايه ولا تتم من فروع البنوك في مدن الصعيد عندنا إلا بموافقه البنول الرئيسية بالقاهره وان القاهره تبعد عن بلدنا صماره بهافة ٥٧٥ كيلومتروهدا سبب التأخير فنرجو التكرم بقبول الامتذار ولكم بحزيل الشكر مرسل الى معاليكم مبلغ ١٥٠ مائه وغيين ريال عودى محوله على شركة الراجعى المصرفية للاستفار فرع مكه المكرمه وذالك تمنا للكت الآتي بيانها كباب اغلاق البدو 117 س الادب الثيني في العماز ٠٥٠ نه اودية مكه (((م على طريق الريموه 411 م فضائل مكه وصوفة السين المعرام 107 م في قل صريره العرب رحلان ومشاهدات CNO هذا بيان ، ما نطلب من إلكت من دار مكه للنشر والتوزيخ والى رساله قادمه أد عوالله القدير الأيديم عليكم الصعمه والسعاده والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ني يوم النفيس ٧ من محرم ١٤١٥ ه الموافق ١١ من يونيه ١٩٩٤ م الشهر عبالإدى اعرالفاوى المرسل اخوكم فراحموهودالقاوى جمهورية مصرالعربية قنا قوص عمازه cilco (ICV تلنفون ۲۰۱۶

ا ُ خونا الفاوة له معنا مرا سيرت عديرة ، وهو مد اب حين الفيس ، فعد الشركالجزيل .

الآخ المقدم / عاتق بن غيث البلادي ... الموقر ؛

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد؛

بعد إطلاعنا على مؤلفاتكم المختلفة ومنها كتاب ((معجم قبائل الحجاز)) والذي يعكس مدى إهتمامكم بذلك الموضوع وإطلاعكم الواسع في مجاله، مما شجعنا على اللاستفسار عن بعض النقاط التي دارت بخلدنا حول إحدى العوائل التي سكنت الحجاز ونزحت بعد ذلك إلى شرق الجزيرة العربية منذ (٣٠٠ – ٣٥٠) عاما، والمعلومة التي أردنا التحقق منها هي: –

* إنتقلت عائلة من آل سفر من ينبع إلى شرق الجزيرة العربية منذ حوالي ٣٠٠ إلى ٣٥٠ عاما تقريبا ، وقد ذكر أحد المراجع التي حصلنا عليها وهو كتاب – صهوة الفارس في تاريخ عرب فارس – أن هذه العائلة قد انتقلت من ينبع إلى برفارس – شرق الخليج العربي – عن طريق الزبارة ، إحدى القرى الساحلية بدولة قطر، وقد حدد المرجع نفسه أن هذه العائلة من المغيرة من لام طيء لاغيرهم والذين ذكرتهم في معجم قبائل الحجاز صفحة (٧٠٥). ولكن بعد البحث والتحقق تبين لنا أنهم ليسوا هم آل السفر من بشر المغيرة الذين يقطنون الأفلاج ولكنهم من آل سفر من المغيرة من غيرهم سبقوهم في العهد، وبناءا على ذلك أردنا منكم التكرم بإفادتنا عن النقاط التالية : –

- ١ - هل لديكم أي معلومات عن هذه العائلة أو تاريخ هجرتهم من ينبع إلى شرق الجزيرة ؟؟ - ٢ - هل يوجد في الحجاز أحد من آل سفر المغيرة من غير آل بشر ؟؟

-٣- وهل يمكنك إفادتنا عن آل السفر من المغيرة الموجودين بشرق الأردن ؟؟

مع بالغ الشكر على إفادتكم وتكرمكم ؛ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛

1/1/94

أخوكم: / د. محمد بن سالم بن حسن الأنصاري جامعة قطر -كلية الهندسة/ قسم الهندسة المدنية ص.ب ٢٧١٧ - الدوحة / دولة قطر

ملاحظه : مرفق حورة عن قحة هجرة آل السغر من ينبع كما رواها حاحب الحهوة.

المالحالية

الرقسم الناريسخ ٥٥ *صفر ١٥١٤/٥.* المرفقات دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معد المعرمة . ساحة اسلام

> ماتت، کتب ۱۷۱۷۵۵ه ماتت، کنهٔ ۱۳۹۵۵۵۵ مس.ب ۲۹۹۲، برقب نسما۲

ا في العزيز: د محديث الم مؤنهاري السيرعديك ورحمة الله ويركاته الماليد:

وصلت رس لتكم الرقيعة المؤرخة في ١٩١٧١) وقد ا وي والا اثنا و هذا النار في لرجل في مهد المولاي عربي اللب ن سه الهربائي ما ما الست ممن أخذ با لتغريب ولت مه شروسيزا لمستشرقين ، كان علا الكوثل م أن يكون الكار في هريا ، والى جا نبيه المليلا دي ، ابن ترهبون يا معلى هذا الحيل ؟ أم تروا أنا حرنا لعبة الأمم واضحوكة عائزه ع الموا يا معلى هذا الأنفاري لطنتك نفرا نيا وضحوكة عائزة ع المراك لطنتك نفرا نيا من لسل الأنفاري لطنتك نفرا نيا مسنى لى

و قبل الأجامة على أسئلتكم ، أقول: كيف يكون هذه الرسوة مه بني لا) وتكون مسرينه ع فينو لام كانت ديارها شريم المرنية إلى الشعراء إلى العَصِيم ، ولاك المفيرة عاصة كانوا بالشعراد، ويسمى ساحوالى ز، فان كانوا مهرينه فهم مهر جهينة أو حرب وامه كانوامه لام فلسوا ويهينه .

ر جابة استرتكم: 1- ليسادي معلوم عن مثل هذه . ٢- أعرف بهي السفرمهر حرب في سا حدالم از فرب سنبع

۳- الموجود ون نمالاً ردى لد أعرفهم. اتمنى لاه التونسر في عثل ، والسرى عسم ورحمه- (لسم. اُخوكم عامدً إلسلام M. A. S. Abuzubied

i Jordan : Al-Aghwar Al-Shamalia Al-Mashar (- P. O. Box (6) محمد احمد سعيد ابو ربيد الاردن بالاغوار الشالية المشارع - ص.ب (٢)

الذُخ الكريم الأديب الوسفاذ معير وار حكة للطباعة والديث الملوث

نحيك واحتمامة وكعديرا ولعد

هُوَانَ بَانِيمَام بِعِنْ المَفْرِيَانَ الصادِفُ بَاشِرَافُ وَأَرِيكُمُ لَلْظِياعُهُ الْعَلَمُ الْمُعْلِمُ عُد مرسری حبثاً ذلال ، ومدًی میلادا محیاز نج العصر الایویی ، والمثنی شاغ لوه واصواد عل الادن والادباء فار منطقه حازات ، مرکاری ملک ،

وانني اذ الصنفكم على مجعدكم الطباعي الجبّار الأرهو منك ترويدي با لمعبُوعا 2 الرخرى الصادع بإثرافكم الدامك للنام لفريق فيك في الصعف الأرديك مرواعمًا دها في كفايا في ومؤلفا في ، ومذى !

ا. نئو حري

۲ - معجم عُباسُ الحاير

٢- شعريزيد بن الطنولي ، للانورنا عرب معدالرسد

٤ - ٧ رعبود ميم احماء لمني ، لمحد عباطه مليباري .

٥ - على حريعم المحيف.

٦- معلم مكة الما معني والأثرك

٧- اشال الغران لايق في الحورثة . للوكور تا عرب معد الرسيد

٨- عشور النائمين . لأحد صمر حمال .

9- معجم معالم الحجائر

رك نقدرى د شكى ، وأعِن بك لكاون شينون ؟ مع الاردن

مل های ا ماری ماری

بالغ ابا زبیر، شاکر مین ومقدرس بارده الله فنیره .

Charl 1.19

[1948/J/7 2/ إنا فل مدر دار ملة الطباعة ولمت رابورج تحية طيبة مباكة ، وبعد أدام الله داركم المرقره د فرآ للعلم وأحله، وأعانكم على نشر هذه الأمانة لعظم مهاتي عملته وها علی عوانقکے ، وذیری بنت یاکتان المیند علی اختلاف مواصیعه و لقر ایک کتاب معطی بدی، صادر عهر وارکے ہوئرہ ۔ اُلا وھو کتاب ر سر ملة وهنست و ملات رئاهات المعتم عاقه به عني الملاي ، و سرت به المعتم على المعتم ا المنكية والمعارض المنافة بالليم المودة لديم والمن تنمون في يت الموصوح معقوى الدن بولاسيما أنسان لمِنائل والأسر الموعودة فاعمرين وأنا از ل لك بعمد مناويم لكن لتم أجو إللاي المكانة موهودة لديك أمل ١ الشامل نا عاري هميون لصاصه علوی سم لحابع الحداد _ حن لشارم و افره على المؤلم لياري لين المؤلف. عارز الدله الكشرية plane " f'hépatitel [] (1) عدد الا الس . را علوی به طاهر الحدار العله الحازية الموريد V مضمت والامات لرام مهانش د عمسالم باعبار De sila faulus " adreed aid - (De la De l عناء ودمتر ذخراً للعرب ولاسلام ر وتنفلوا بعبول وامز لاحقه مهة:

ملاحقه مهة:

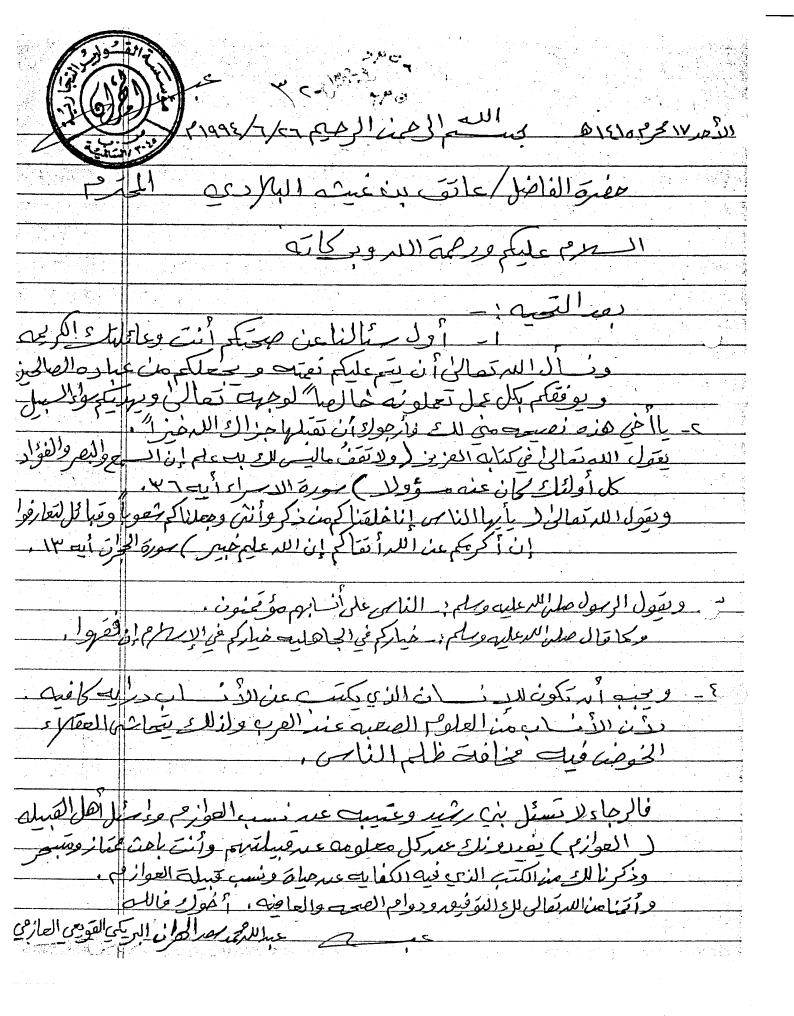
ملاحقه مهة:

أرجع لتكوم طارال عنوام المبتائي المبتائية المب

سمالته العن العم لغاضل الدستاذ/عاتورت نيث البلادى رصاحب ومديردار مكه للنشر ولبوزع لمجترم us que ais لمدّ سين كثيرًا الدّ تكويد أنن سُخصياً مناحب دارمله للنشدولبوزع بما أتاح لي هذه المذمه لذكب لشخصات الكرم هذه الساله رؤلا أبئ كنت مَل فَكُوهُ وَرُ مَرَأْتَ كَتَا بِكُمُ الْمُفْدِولِهِيمُ وَبِيمِ مَلَهُ وَمَفْرِمِنَ رَجِلانَ وَبِشَاهِاتَ) وأعجبت له لَيْراً، لرحه أيتى ا سنع ته سم عند الحلامم لذى وحدته عنده ، وهذا مشئ عرب ، والحكاية هم ائتى دخلت إلى محل عنا الحلام لدُّم مد شعراتي ، موهدته وامنعاً محرم كن لمعل فيها المنبور المنتظر موجدت هذا اللها ب فيم هذه المحرم اَ ذَذَ مَا أَصْفِهُ مِا مَا أَ فِيهِ كَثِمَ أَ وَلَمُ الْشَمِّ لِلْوَمْنَ وَبِعِد الْهِ عَرْجِينَ سِرعِند معذا الحلام عنت في سكتات الله سليّ علم أحدة سَاناً و الت بعمم المهمّي فلم أظت بشيء نعدت الى صاحبى را سعَّى منم الكتاب، واغا أذكر لك هذه النف لك يُستحوا الي توفير مثر صنا الكتاب لميتم ولميره عندنا مناغ عما سعم طرب و دَولا على إذ ا كام بالدمكان را ما الحين : كَتَا بِكُمُ الْمِيْرِ رَسِيعَلَم وَفِينَ) وَالْحُالِمُ الْمِيْرِ ماضي المسائل العبير وحاضها مرخلال بهشاء الموفقة تلاف وألمر ما شين

0

دأتا رانتيامي مو مديثك مم قسله لصيع، من العبيله الندم لبريم ، د لا الله الذي أنسب الى عده (لعبيله رَفانًا مه مَوم بيًا له بيت محرس سے عیصه مرد دورا مر سر آ د علی مر لیت سر کھیمیر ، دورا مر سر آ د علی مرد لیت سر کھیمیر ، دورا مرد دار در اور نا واضارنا الدمتيون لكنى نلا منه م أحد ذكرة لهذه المديره في عياز الصبعر التي محدث عنها الكتاب، والحد بقال أركتاب عذا هو إلندًا الرصد الذي ومَعَنَ عليه بدى وبيمَدَث بهذا المنتفسل عبرهذه العبَائل لبرويد و مروعها معت زها، معذا إذا استشنت كناب (أدوار بنارخ طفذي) الذى منه شن مم المتفيل ولكم لدينان كتاب (بيم مكه دعه مودت) مه معنا عادت رسالتی هذه لشخصکم الکریم ، حیث وجدی نے کتابکم دهذا سعة الخرمام مر أ ل حُرام مر أ ل سلم مر على بر ولم يغل لعب ذلك مقلت لعل المؤلف لديه معلومات لم لعِمْني , لُلَّا ب .. تا رحد یا تا د عاتور استرا کی نے صنع الما له رلدنده کما سرولی رحل الله العلق عبت عمر محراس به دینه به دوفا به و تروجه مه لاد الى ساحل معامدت مى دا سى مفالة وأعقب ذريه ما زالت كل عمل ا عم الى الذَّه عن رمذا اذا كانت لدلغ اى معلومات عم هذه لمعشره



إن هوازن إجمعة على بن كلاب وصارت لهم القياره بعد مقتل زهر بن جذيه أنظر ما هو مأشر عليه بالأعمر في هذه الأوراق

Y W Z

للعلامة الأخباري النسابة أبيجع في محكم دبر حبكيب ابن امية بزعروالها شي البغدادي المتوفي سنة ٢٤٥ رواية وواية

وَقَدَاعَتَىٰ بِتُصِحِيحِ هِمَذَا الْكِتَابِ الْدِكُورةِ إِيلَزِهِ لِيخْتَن شُتِيتْر

منشورات دارالافاق اللديدة بيروت

404

كتاب المحد

فأماحير فكان فيها التبابعة والملك، وكان أمرهم أجل من أن يكونو اجرارين • ولايعد الرجل جراراحتى يقود ألفا •

ن ووالآكال من وائل

وهم أشراف ، كانت الملوك تقطعهم القطائع ، فأما مضر فكانو القاحالا يدينون الملوك إلا بعض عيم عمن كان بالياسة وماصاقها ، فذو و الآكال: (قيس) بن مسعود بن قيس بن خالد ابن عبدالله ذى الجدين بن عمر و بن الحارث بن هام بن مرة بن ذهل ابن شيبان ، وكان كسرى أطعمه الابلة و عانين قرية من قراها ، و (يزيد) بن مسهر بن أصر م بن ثعلبة بن أسعد بن هام بن مرة بن ذهل بن شيبان ، و (الحارث) بن و علة بن الحبالد بن يشربي بن الزبان الحارث بن مالك بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ،

امن اجتمعت عليه هو از ن ولم تجتمع هو از ن كلها في الجاهلية الاعلى في الجاهلية الاعلى هؤ لاء الأربعة نفر من بني جعفر من كلاب

جعار بن كــــلاب، بمد قتله زهير بن وهم: (خالد) بن جعفر بن كــــلاب، بمد قتله زهير بن

(١) قال عد بن حبيب في المؤتلف و المختلف : بل هو «مالك بن شيبان بن ذهل» كما نقله وستنفاد .

۹۱/ب

- جذيمة بن رواحة و (عروة الرحال) بن عتيبة بن جعفر و - و (الأحوص) بن جعفر و (عامر) بن مالك بن جعفر بن كلاب من اجتمعت له رئاسة قبيلة من قبائل العرب

إنقادت (مضر) كلها بالبصرة (للأحنف) بن قيس السمدى يوم قتل مسمود بن عمر و العتكى .

واجتمعت (تميم) كلها بخراسان عسلي (الحريش) بن ملال .

واجتمعت (مضر وربيمة واليمن) بخراسات على (وكيع) بن حسان بن أبى سود الندانى يوم قتل قتيبة بن مسلم ابن عمر و الباهلي .

واجتمعت (بكر بن وائل) فى الجاهلية على (بحهبل) بن ثملبة اليشكرى، وعلى (عمرو) بن شيبان بن ذهل، وعلى (عمرو) ابن قيس الأصم يوم الزويرين، وعلى (الكاح) يوم قتل بذات الرمرم، وعلى (بشر) بن عمرو بن مسعو ديوم الشيطين، وعلى

(١) راجع الورقة (١٠٧) لنسبته .

(٢) راجع كامل ابن الأثير (ج ١، ص ٢٠٠٢).

مام

نالمسلادی یک

والتحالي المحالة المحا

ات العرب

في الجاهلية

تأليف

محداج رَجَاد المولى بن على محمد البجادي محدابوالفيضل براميم

المَ عَا نَقَ الْحَدَثِ الْحَدَثِ الْعَلِيمِ عَفُوظَة لَلُولُنِينَ

هذه النسخ تولاك على مقالة تقال لبني كلاب سابقاً وهي صفة للعوزم عند القبائل ومازالت تقال عنهم حمر الان.

وإعلم باأخي العزيز بأن التاريخ يشبت كثيراً ما ففي عن الناس. (وأَ مَنَى لكِ السَّوْفِقَ فِيما تكسَ عن هذه القبيلة التي لم يكتب عن نسبها الشيئ الصحيح وذلك لعدم سؤال أهلها عن نسبهم وإعلم إنناسنتري كل ما تكب عنها بما رض الله وفتحنا للح الطريق وعلياء مجملة البحث وفق اله تعالى وسنمال بعا رض الله وفتحنا للح الطريق وعلياء مجملة البحث وفق اله تعالى وسنمال بعا وضي الله لَبَنِيه : إن هذا الحار لَطَلَيمة عليهم فأو يُقُوه ، فقالت أخته كُلِنها : أيزوركم خالُكم فتُو يُقوه وتحرموه ؟ نم حلَبُوا له وَطَبا^(١) ، وأخذوا منه يمينا ألا يخبر عنهم ، ولا يُبذرَ بهم أحداً .

فخرج َ يَطِير حتى أَتَى بني عامر عنْدَ ناديهم ، وأَتَى شجرة فأَلْق الوَعْبُ تَحْبُها والقومُ بنظرون ، ثم قال :

أبتها الشجرةُ الذليلة ؟ اشر بى من هــذا اللبن وانظرى ما طَمَّهُ ؟ فقال أهل المجلس : هذا رجل مأخوذُ عليه ، وهو يخبركم خبراً ا

فأتوه ، وذاقوا اللبن ، فإذا هو حلوص لم يَقُرُصْ بمد (٢) ، فقالوا : إنه ليخبرنا أنَّ طلبَنا قريب .

فرك خالد ورك معه ستة فوارس من بنى عامر لينظروا ما الْخَبَر . واقتَصُّوا أَثُر السبر ، حتى إِذَا رَأُوا إِبلَ بنى عبس فَرَلوا عن الخيل ؛ فقالت نساء بنى عبس : إِنَا لنرى حَرِجَة من عِضاً هِ أَوْ عَابِة من رماح بمكان لم نَكُن نرى به شيئاً . ثم رَاحت الرَّعاه فأخروا بِمثل مِذَا الحَبر ، وأخبرت رَاعِيَة أُسِيد بن جذيعة أُسِيداً عِثل ذلك .

مركز أن أسيد أخاه فأخبره بما أخبرنه به الرّامية وقال : إنما رَأَتْ خيل بني عامر ورماحَها . فقال زهير :كل أزَّبّ⁽¹⁾ نَفُور ! وأين بنو عامر ؟ أمّّا كلاب فـكالحيّة (٠٠)

⁽۱) الوطب: سقاء اللبن (۲) يقرس: يحمض (۳) العضاء: كل شجر يعظم وله شوك ، والحرجة: الجاعة منها (٤) الأزب من الإبل: كثير شعر الأذنين والعبنين . قال في اللـان: ولا يكاد يكون الأزب إلا نفوراً لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات ، فإذا ضربته الربع نفر، وكان أسيد كثير الشهر . وقد ذهبت الجابة مثلا (٥) كلاب وكعب وغير وهلال . علون من عامر بن صعصعة .

إِن تُركُنَّهَا تُركَنْك ، وإن وَطِئْنَهَا عَضَّنْك . وأما بنوكب فإنهم يصيدون اللَّم في روس الجبال ، وأما بنو هـ لال فيبيمون اليطر .

ثم آلى زهير لا يبرحُ مكانه حتى يُصبح ، وتحمّل مَن كان معه غير ابنيه ورقا، والحارث ، وكانت لرهير مظلّة دَوْح يربط فيها أفراسه لا تَر يُحهُ حذراً من الحوادث، فلما أصبح صهلت فرس منها حين أحسّت بالخيل ، وهي القمساء (٢) . فقال زهير : مالها ؟ فقال رَبِيئته (١) : أحسّت بالخيل فصهلت إليهن ، فلم تُواذّهم بهم إلّا والخيل دوائس عَاضر (١) بالقوم عُديّة ، فقال زهير لأخيه أسيد _ وظن أنهم أهلُ الين : يأسيد ؟ ما هؤلاء ؟ فقال : هؤلاء الذين تممّى حديثهم منذ الليلة ، وركب أسيد ومضى ناجيا .

ولح

رأمر

فلم '

الخر

شدي

ب قب

. بابی

1)

۲)

1)

1)

وتع

ثم إن زهيراً وثب وتَدَثَرُ (٥) الْقَمْساء فرسَه وهو يومئذ شيخ قد بَدَّن (٢)، وقال لابنه ورقاء: انظر ياورقاء ما ترى ؟ فقال ورقاء: أرى فارساً على شقراء يُجهِدُها ويُكدُها بالسوط قد ألح عليها. فقال زهير: شيئاً ما يريد بالسوط إلى الشَّقْراء (٧). وتمرّدت القمساء بزهير، وجعل خالد يقول: لا نجوت إن نجا بجدّع (٨).

وَلَمَا تَمَنَّطَتُ (١) القصماء بزهير ولم تَتَمَلَّق بها حَذْفَة قال خالد لماوية الأخيل

المؤلف: معلومات فيمة باكخ عبرالم. إجربت غير.

 ⁽١) اللائي: الثور الوحفى
 (٢) النساء: اسم فرس زهير
 (٣) الربيئة: الطلبمة
 الله ينظر القوم لثلا يدهمهم المدو
 وقد زهموا أن ربيئة زهير كان من الجن

⁽٤) دوائس: يتبع بعضها بعضاً ، والمحضار: السكتير الحضر ، والحضر: ارتفاع القرس في

عدوه (٥) تدثر فرسه : وثب عليها (٦) بدن الرجل : أسن وضعف

⁽۷) ذهبت مثلا ، والشقراء هي حذفة فرس خالد (۸) يسني زهبراً (۹) تمنط الفرس: جرى حتى لا يجد مزيداً في جريه .

יצייטיקיט ا) (قبيلة العوازم) من القبائل العربيك عدنا نيكة الأمل (من هوازن) نسب قبلة العوازم الدنت بدائي مرهاالأعلى (هوان) با معنو قبلة العوازم بالدنت بدائي مرهاالأعلى (هوان) بل سيقتها قبائل عديده منها على سيل الثال: ١. قَائِل: رُبِيدَ ومِنْ مُ وَنَهِي وَسِيمَانَ) وَغُرُوعَ مِنْ عَذَالِمِ ومن مولان ومن على أطلمه اسم محطان على هذه المقائل في عصور متأمّره مدالفرن الدريع الرحري وقعطان عروف عندال ابن أنه بنعابر بين كالخبنه أفيد بندامبه نوح. وعصر قعطان موغل في الفر في بدر مات تحول دون هر فات أمواله. أنظر أمار تلك القبائل في كتاب (جير للاس المتعفرة) لليخ الطبعة الثانية عن من من المن الطبعة المناهدة عن المناهدة عن المنافعة المناف الدين عسائر عن معالله من عود التوجيء. ع قبائل طئ إنت بته إلى عد أمد فوعم الوهو شعر انظر عن ذلا عكاله معر الأسرالمتفرة المن عرالياس بكنفي بنا القدمن الأمثل ونصور إلى قسلة المعوازم الووازيك ومن المصادر والمراجع الى ناست قسلة العوازم في هوازن @ قال في (مَا لَ العرب) وسَقَوْاع ذَاماً كَيْ وَادِي مَعَانِمُ مِنْ هُند بن هلالمن الفران اله وع ازم هذا من هوازن لا نده ن من الفران الم ى وفي مدلة (لغبة العرب الذب أنستاس الكرماح الكانون الأول منه ١٩١١) العوازم على عازم على غير قياس كغوارس وهوالا يرجع فارس وهالا ي والعوازم أهل عرم وجد و (جنهاد) ٧- يقول المسترق المحاله الفنائدى مورج أوغست فالبن مي كنا به مهوره من مثال الزرة العرب غي صَبَعِينَ العُرِنَ الدًامِعِيثُرُ مِن اللهِ المعن أنب أوغيسُوس عادرت الحوف ترافقني عائلة الرويه من قبيله صغيره أسهاعوازم (في الهام لعلها هوازن) إنتر م المحموازم وكان لها كأثير مثر يدفي إلما فإلى البعيد

المؤلف: هذه الرس له معروض للأخوة إلبا جنين والقراء، وطنوان ابن هرآن قدتقدم في أول رس له له، (ومن المناقت ينتقل لنور).

٤ وغي كتله الا كال في رفع الارتياب عن المؤ كلف والخشكف في الأسماء والكما والأر سَأَلَهُمَ الدَّمر الحافظ اللهُ ماكول المنوى منه ٥٧ عط ١٨٢ م الحبال الدي diendicio as men circle ciliale en dipolar de silla معالما معلا و مناحدة المان المان طعلام من مناح المع ما منافع المعالمة عندا الماعد و وزَّ المارم بعين معرفه الماري : فرو ، ازم بين هذا المان من الماري بين من الماري الما is alon in de elevande de elevande de ١- ذكرماً رُخ الكورية الدين على الورز الرئيد في علمه لا الكورية) إن عازم بمعطاء أر لعلون قبلة العوازم المفروفي اليوم من هوازن (علق الكويت عزي عوه الجلد الأولى) ٧- أنظ المنجدي اللغه والأدر والعلوم بيروك بع كانون الثاني عام ١٩٦٥ العام ١٨٠٠ ٨ - كاناكوسية للوكنور في رئي الفيل ص١٧ مسب قسلة الحورا الفيل ص١٧ مسب قسلة الحورات ف عيم عيد الرالم على الريطالي ماري ١٦١٦م ١٩١٦م . وذكر الدَّمنا العبير عن العبير في العراق العوارم) عول الما عال العبيدة الذيب نه هوا مع احمة نسبه قبلت العوازم ومنهم الديغ عبالعزيز الرئيس في الموازن و محد عد من المستر في العراز و برواز ن مساسين الماري (انظرينا على الموازم معدي) وذكران في عبالعزيز أورثيد في علمه (الكويية) الجزر ال ادمي المجلد الأول 1951/2000 Michaelon of sles in Pile Javeilo CIV CIEC هر رقويع) و لغياض) و فرفاضل) وهؤلادهم الجرود الأولائل الى تنسب البرج عمع طور وأفياذ قسلة العوازم المع وفد الموال وهذا تفصل منا لذ فناذ البطون الثلاث لـ (القوع و الموالين - الميكات ع رغاض وهم: اللاعماء المساعده - الجواس العربية - القرات - المالية العم - العبارمه التومه المواجيه العبابيد الصواويع العبول الطاهين الهوائين العارى -الزاف م الواريه - المالاويين - الذيبات القعاص الفقوع القعاعيب، العضادين البليمية النواعي الفرشد الطباعين) ملافظه: إما والفيال الماع من اللين مع البهم كل من نسب لقبيلة الموراً على المساعمة) وهو لا و رمع البهم كل من نسب لقبيلة الموراً على المساعمة) وهو لا و رمع البهم كل من نسب لقبيلة الموراً المساعمة)

(h)

409

1 e Esta llagion a planta وقال ١٤ النام الأول مالد محرالفري في كبرولا يول بجوعبها عن عامرة ألد في شا عَال أَسِوعِهَان النابليسي فَلِي كَمَا بِكَ لِتَارِيخِ الفَيومِ) الْ سُوعِطاء فَي الفَيومِ) مُوارِد أَسِها عِ الْمِطُونُ وَالدُّ فَحَادُ الْكَلابِيكِ مِنْ

الم معرب من المرب بالمن أهرب المن المرب المن المرب المن المرب المرب المن المرب المن المرب المن المرب المن المرب المن المرب الم Cm Malsken) sled de sille ئىلىرىد اعداد (سوعطاء) هالا وساعة rares ou derxous les Don hourd elegion de de de de de man jus ellon رم المرافع الدم المعارفة Locus Kaul ع و بنوعطاء، هر برداری وعوفی و فالری و مالا و) العوازى ويعال لهم عيما ألى عطاء وينوعط المهن الدروي ومن بني دراد عالي في عنف عوف بنه مرادلات اعي موسيم مراد المهمالا عي (الداع مرومنه وعفل بسعوف el Midio raint cavallis au alife applicappelpalingie 2001 انظ عن هذا الست المسال من المال المالية المال pearla que selle en cel cu al Dealla Lavion, U! appelle ques cincil ! now intel فاصفلوا ومان عوا موارق علا المعوارة وهو يوم كان بسام و سن بني أما فكان الظفر ليني الما فك محمد الما في جرون الظفر ليني الما أن الما من الم فكانالظم للنائد رُنهُ عَبَالِهَا لِهِ عَالِمَ الْحَالِي الْمِعِلَّالِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِي الماكيمة ومجلة العربي .

ailo ((are 1) valide d'and invite protidé امام وفروع با فرى تحتل ما سن مرة لنه وعالسها الحائط الق عرف هاع منهم الحدث ال العرف باله عدود مناهف الفرن النابع الجري ويور (قِسلَهُ العوازم) و كمام (الألف فه العامضة من ما المرف في ٢٠ وقالوال بياز مالح بن نام الطب عفي كابه (تا يخوي مرا على الماضه: ١ الفن النامع الحريم على ولا من المعنالا يعنى الذي الرقم واطلال مع والحرار والمال مع والحرار والمال مع والمراد على المراد على المرد على المرد على المراد على المرد على المرد على ا المائرة) الرك على هذا الهاك عنها في عرب العلى المائرة عنها في المائرة Lasello ode de de ples es cultible pleas Edeler Letal سن أهالي المرافانيس و المحزيين أمرهم امؤيراً في وَذَلاء فِي العَمَّدِ النَّاقِي مِنَ الْمُونِ النَّاقِ الْمُونِ الْمُونِ الْمُونِ الْمُونِ الْمُونِ الْمُونِ ا العسلة هذه الذّاري أن المعانة وانتزاء وعمر بلادمن العطيان.

ultralative lo cultipolo contral de su vicelai 1 المر الاماأورد يا فوت الحم عميم معياه من ذكر had med where inder in the popl الزين ذكر لم فوت وعود بطون صنور في بلاة سلم ، وقال ذلك ذ سالم بن إن كارلس كلاب دولة في الاسلام في الماس وقد عقم عليها To Pelear Mich de bules sant ! di out Mue & je i late في وهذا واضراك في حوار والذي لان على من عام يوم الذار به ومنبه عطاء سمر بعد الذي إنت سم الله بطون وأغناذ بل كلاب alue de proposione que culi os il pulo roi se de ci, e العوازم أنظركناء (مدينه عريماري) منه ١١١١ و١٨ و ١٨ و١١ و وهم دربه العوازم وضلع العوازم ضلع الفرشه - ع و بنقل عدا ، هل مامع وحر مدار إن درم العوازم الضمة العوازم كواهذا الطريو عنه طاتغله عليوان معمر وطروهم من ملاع ، وعندما معت باديات العواز الموجود مالية نحد في عوالجاء تم في مام وذكرات المسهاى مطرسي القبل ماعليدة لجد الى مامي ، وعي زار عن المعرون المعالم المعرفية المعالم الم المحمل المعالم مداريط فقال ما معددها ما عنى من تعليها ١١١ - نام ماروا و نخنا و نوفوا المارين ما عادين عملها عدمة أن أوال العارين ملها م قلتموأنامقابل للى دله اط وسرنا ورا رالاعليم و دبول بسرد باكرتزاس مليلها العاناروم على فسلوا مناوردنا السر لامره الحما ١٧ وعروق العناماس رسم وسنبور الداريق ما يورعوبلها ما تريموسوا بدعلى حال برها ٧- ووردنا رغبا لارمى السال جالها ١٩ لكن مس الكافريات بينا م كبار ثاليها قليل معسكم رعود من الحو المدوق مخيلها ٩- وورد الهربير بو رأ الروي ما باغي جم الركايا تبي تها

, when I cite cie in in the place i bed one on I relationalis فاين ب المؤرخ النب يوم ي أن دلاك مدى عام له ١٥٨هـ) وهذا النبيفية العقد التاني من العرب المن المن المعلى المعلى المن المعلى المن المعلى المعلى المعلى المعلى المن المن المن المن الدائمة أرجح من المامة دد أن الماهث مع معلى المن المنازلة التاريخية المنازلة التاريخية المنازلة ال إنهم من عائد ونسب عائد عنه كثر من علماد النسب معروف إلى عائد عن قيم الفروع قبائل بني عاص أنظر تدفية المستفيد لا بن عبد الفاد ، و قصدة ذات الفروع في نسب بني إساعيل ذكرها ما مي كتاب لا كنز الأنب اسم ومجلة العرب بن معاوی بن بکر بن هوازن > وقال - و عرف النامی افغاذا دوی عزم مذ i) sel iled'ois et / - un pincs of asser o iso م الى مَرَالِد وردها فريوا لها الم منا ولا غلينالية المعات د قاق طعينها عام عديد باجتوال محال وهذه قوسيه أخرى عدم ولايتك العطان من والعلم الظا المعالم المعالم المعالم والعرب المعالم والعرب المعالم والعرب والعصر عزيد فاطراب المعالم المعال ع بفيل فرنج وسيف و شافا ٨ والعصرون وطما عليه ظلال ٤- مفرا بون منواع الداماج a lovering while of alconing الم على على وادى العين ومال و إلى انقطع دخانواشف طابح الله على البطاء على البطاء على المنطقة المنطقة

ملافظه هاه ۱۵ فأما الزين ذكرهم الدكتور/ العدين عبد العربي المزين من كتابه اللويسة والعربي المعقلي الطبعة الكائية سنه ۱۹۹۱ م صغيه ١٦٥ م) والذي ذكرهم الشيغ المحديث العربي المعقلي الطبعة الكائية المطانين الطبعة الكائمة سنة ب١٩٨١ م مديع وفي شعرمليما المربي من المعلقة الأولى وهم وتروا في منتصف الغرب المعادس المعلقة الأولى المعلقة المعلق (\) وهم بقال لام أله عطاء إعتزام الى مرهم ، عطاء بن ربعك بن معمون عبرالم بنه عبد بن أبى بكر بنه كلاء، و ذلك لكريد تشرون من بن كلاب المذكورين في لا قِيمَال لم ألا عُط و دَغَلَتَ مَي الْعِلَا وَإِنْ غِنَا دُمِنُ قَبَا لَ أَمْرَى عَرِيدِ كَسُرِ مِنْ الْمِا لَلْ الْعَاصِ وَعُوجِ صنهم أفناذ إلى قبائل كشر أهرى معاهده البوم وذلك يعرف أهل الأنساب من القبائل نسب قيلة العوازم الرق وكما قال الرول: صلى المعليم على الناس مقيمتون على أن ابع. وذلك لا يوفع حرف أو نسبه العي قب ان مبرص الى ورق وقول يفالموالناس على ماهم عليه والفي المرة إثم أن الله المام وكافال الرول على الله عليه وملم - من أبط به علم إلى المراك على المراك على المراك على المراك الم و فقبيلة العوازم قبيله الذن منقله لا من قبله مربه ولامن عسا ولا نفي دخول بطون من قبيلة عرب في العوازم لان قبيلة عرب عزيل وهيه وصيب جدا عند العوازم ، وقبيل عسب فيها بطن روق وهومن عزيد وغزيه من مشر وم من معاويه ومعاويه من مر و بكر من هوازن و ما اعبناه ميناه ومان معروف معروف معاويه بن مع الم بن موازن و ما اعبناه ميناه مينا وبرغي بأننا نربط معهم بالإسلام دسه الله عزوجل وقال شاعر الذابع الأولى/ مَالَد فَحِد الفرج . إِنْ أَنْسَ لِلنَّارِ فَي لِدَ أَنْسَ مُوقِفًا لِدَلْ عَظَا في صِدَقِي إِذْ تَصَلَّبُولَ بداة وأغلاق المضاره هذبت - هو التيم في فعلها فسرند فظلواعل إفلاصهم وولا قيم ولي الم إلا ولا فلا مذهب rella Aleklui -وما العارفي عند العديء عد العداء هناك على العفراء بات عموعهم وثادوا سوت الحرب فسرا وطنبوا وقد أربلوا نو الدويث بداره فأغروه أن الحمل بالعقل علمه وباقوا أله في المارقين أمامهم - وليت له غير العوازم مأرب فأرضاهم القوم الميامين في رفس _ بفريات من الحق يرض ويغضي فولوا ولم يلووا فلا الإبن منعن أباه ولا يلوى على إبنه الأب

أماديم عبر الرعن بن عبد المعن عبد الموجري. فيرى إساله فان من عاعته بن و الل ذكر ذلك في كتابه ر در فادت عن ما في ترجم علماء نحد لا بنه بسام من التبسوال والعلمان أعداب مرينة مله عامر يو ن دروائلون ولا فيطانون لا شائر في ذلا عي . Disalciel le copé dé impaishe de la تعضت لنسب قبيل العوازم قصدت من تدوين هذه المعلومات بهزاد مكل لتسرسل محية البحث لمن يح الكتاب عن هذه القسله كالدّ يفوتن التنويا إلى إذ يوجد العديد من الكتب الله لم أذكرها قد عرب برأ ذكرك هذه القبيلة فعلى المامث أن لا يكفى الرجوع إلى ماور من كنت عي هذه السطور والله ولي التوفيل of the craft in soir coile/Ell station in start all aboute من الرهاء ذكر شهارة أمر الرهم وملئاة as filles adla licas eiles lines les la la contra la la contra la إطله العلى مستنفه رقم ٧٧ من كالم قبيلة العواز في إن (deciré una partir de la proprésidade وعرف ذكرى/عبالبرقي الهان وزلاء لعرف إمرامي مع صفة النفوس من قبيلي العوازم، وأما في غرد الكفارما فع من ذكر إلى ومزال الله فرا والسام إخواد فالسراعي الرأن Mice

P.O.Box 3045 Salmiyah Code No. 22031 Tel. 5714747 KUWAIT



س. ب ه ٢٠٠٤ السالمة الرمز البريدي 22031 تلفون ۲۱٤۷٤٥ الكوبت

1990 / 1/ m

التاريخ ٢ / شهعبان ١٤١٥م

المحترم

حضرة الاخ الفاضل / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحيمه طبيبه وبعد: ـ

الحترم حفرة الغافل الكاتب الباحث / عاتق البلادي

ا ول سبوًا لي عن صحتكم الغالية علينا واسباً ل الله تعالى ان يديم عليكم نعمة الامن والامان والعقو والعاقيه ائت واسترتك الكريمة وعلى بلدكم الطيب وجميع المسلمين

ثانيا ـان الكتابه في الانسـاب تحتاج الى باحث متخـمـص يعايــش القبائل ويرجع الى المراجع ويمحسص ويفسسر ويدقيق ويتحقق وهذا مثلكم وذلك بمااطلعناعلى كتاباته الممتازه والدالة على باعكم الطبويل بمعرفة انسباب القبائل العربيه حديثها وقديمها - لاكما يفعاه بعض الكتاب الذين ليسمس لهم دراية في انسساب القبائل الموجوده ا لأن بالجزيرة العربية حيث لم يبذلوا الجهد المطلوب الكافي للخوض في مثل منوضوع حسساس كموضوع الانسساب انما اخذوا بسبهوله ما غطوا به جنزا من كتابا شهم وهيللاسيف تغيطيه غير موفقه وغير مقبوله حيث احتوت على اخطاء عديده في الاسماءوا لانساب وهنا محل الاستغراب والتسائل كيف يجوزلهما ولمن لايملك دراية كافيه في الحمديث والنشير عن الانسياب وهو من العلوم الصعبه عند العرب يتحاشي العقلاء النوفي فيه مخافةظهالناس

ثالثا .. واما عن قبيلة العوازم فانماما أرسلنا لك فهو على سيبيل الايضاح لاعلى سيبيل العيص ما ورد كتب التا ريخوا لانسياب ما يثبت صحة نسيبها وا رجيا عها لبني كلاب بن ربيعه بن عامر بن صعصعه بن هوا زن بن منصور العدنانية • واستأل الله لك التوفيق في البحث

> والسلام عليكم ورحمة الله وبركماته وتقبلوا بقبول فائق الشكر والاحترام مبدير عبام الموسبستة

وخلوك / عبيداللية محتمد ستعد الهران

مجلـــــة تعنى بتـــاريـخ العـــرب وآدابهم وتـــراثهم الفكـــري
 هـاتف ولاقط: ٤٦٢١٢٢٣ ـــص. ب ١٣٧ الــرمـز البريــدي ١١٤١١ الــريــاض
 شارع حمد الجاسر ــ حي الورود (السليمانية) المملكة العربية السعودية ــ برقياً «العرب»



الرقم ٢/١٧٠٦ التاريخ ١٤١٥/٢/١٢هـ المرفقات

ونقسه اللسم

الأغ المحشرم عبد الله بن محمد بن سعد الهنوان

سيلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وشكر الله لكم نقد تلقيت تصاصدة جريدة "القيس" ونيها الكلمة التي كتبتوهسا عن تبيلسة العروازم و ولا أريسد التعليق على كلمتكم بشيء مادمتم قد اطلعتم على كتساب "العدوازم" وتراتم كلمتني حنول القبيلسة وانهم كفيرهم من قبائسل العسرب يتكونون من ألفان متفرقسة و ولا شبك أن كلهنا ترجم إلى أصول عربيسة أصيلسنة و

وفسق الله الجميسة لما يحبسنه ويرضنساء •

والسيسلام عليكسم ورحمسة الله وبركاتسسه كم

اخوكم عرالي كراب حمد الجاسو

وشكــــــرا

(۱) حایت هو جيل اسبو د تعلقل من حملیت با جسی ضعاین مشهور من جهال تسمسشي وتالي مشسيسها درهام حسمى ضريه وغريه قلطلعتنابها وادى الرشامع مقرها قريەلىنى كىلا ب⁾ ضه بداوی علق وهیام انظر كتاب وطالعنامع الخاول خاول أسياقر الف سنه الغامضة من تاريخ نجد وكسنه يلاقينامع الخلول ع . صفحه (۱۹ یه ۲۹) وفي فرعة الوادي تسعرض لنجعنا لعبدا لرجينا لشويدا قوم اظداد من سيسلايسل لام جبونا وجيناهم بزافات غبلمه ا ولاد عازم لظديد كعام تعسشت ظبهاع طويسق من فعل ربسعي وطلال يستشهد قبلها وس

ومن البشعر القديم

ياطيلال المسمى كماانيك منيف

شنفت فنعبل التعبوازم بجمع الشريبف

حينامع مزيينه وحرب اصلنيا

ان عبددت كيل البجيدود التصحباييج

جانا التشرييف وكتسرنا اجتموعته

وعبود كيستين كشين النجراينج

```
((قبيلة العوازم ال عنطا * ))
```

((جائها من هنوا زن بن متصنور ودخلت فيها بطنون من سبليم بن متمنور وبطنون من قعنظان))

((انظر كتاب انساب الاسروالقبائل في الكويت ص ١٥٢ ـ ١٥٨ ـ ١٦٩ ـ ١٦٠ لدكتور احمد المزيني طبعة الكويت الطبعة الاولى سنة ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م))

(انظر كتاب ديوان السلطانين ص ٤٣ ـ ١٣٤ ـ للشيخ محمد احمد العقيلي الطبعة الثانية سينة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م مطبوعات تهامه السعودية))

((و قبيلة العوازم تنتسب الى / عازم بن هند بن هلال بن نفيل بن ربيعة بن كيلاب بن ربيعة بن كيلاب بن ربيعة بن بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هنوازن بن منصور العدنانية))

(﴿ وعروشهم العطاء انتساباالي / عطاء بن ربيعة بن عبدالله بن عبيد ابوبكر بن كلاب بن

بن ربيعة بن عامر بن صعصعه بن معا ويه بن بكر بن هوا زن بن منفور]) انظر جمهرة النسب لابن الكلبي

ص ٣٢٥ ـ الطبعة الأولى سنة ١٤٠٧هـ ١٩٨٦م تحقيق الدكتور ناجي حــسن) وعطا ابن ربيعة انتسبت له بطون بني كلاب بجميعها ولذلك يسمون بني عطاء والعطا الآن فرع عبدالله بن كلاب

هما هل بيت لنهم با سوشرف وذلك انتسلبت له بطون بني كلاب بجيعها) انظر تاريخ الفيوم لنابلسي ــ انظر كتاب الاكمال لابن ما كولا الطبعة الاولى سنة ١٤١١هـ ـ ١٩٩٠م لبنان دارالكتب العلمية انظر تاج العروس للزبيدى)

وقبيلة العوازم تتكون فخلاين رئيسيين وهم (القوعي _ وغياض)

وهي كلاتي (القوصة ومنه العشائر) وهي كلاتي (قوى غياض ومنه العشائر) الكنافر بنو خنفر المحائر) ٢- المحنافر بنو خنفر المحائر المحنافر بنو خنفر المحائر المحا

شكمانة (دوى غياش وعشما لرهم)

ہے ٦۔ الصوابر ۳ _ الملاعبه £ ـــه أُ العمادين . اً) القعامرة - ب) الشغااغير 🕶 ب) القعاميب → ت) العتول -- 🕳 ت) البطاحين وسيك ع _ المساعدة 🖚 ث) النهوا:شين ے ج) العتارمه → أُ) البحاري ے ح)البلیمیہ 🛶 ب)القرب ے خ) البطاحين 💝 ت) الللمعان -- ۷ _ الجوارية ك) السحاليل سا ۸ ـ المواسجية <u>ه ـ المساحمة</u> المنافسات المنافسات المنافسات المنافسات

الخنافر به الخنافر به الخنافر به الخرافشه الخرافه الخرافشه الخرافشه الخرافه الخ

	٠ ٠ بــطن الهدالين مـن القوعـه
	(۱)) دوی خسما سر/ ومنهم الجامع وفیهم امارة القبیله والامیر عید بن جامع وذریبته
لمجلس '')	والامير للعوازم بالـسعودية حبيب بن جامع وفي الكويت قلاح بن جامعامير للعوازم (وعشوا (الوطني السسابغ في دولة الكويت مشهم الفارس جبر بن جامع •
	((٢)) ذوى قايد / منهم الفارس عيد راعي الجنفاء
	ومن الهدالين اسرة الغيشام منهم الغارس درعان بن غشام .
<u></u> .	واسرة الدهيم مشهم الفارس علي بن الدهيم واسـرة السـودان بالقصيم في السـعودية .
	ومن الهدالين اسبر متحيفره كثيره في الكويت وفي السبعودية
	وهذا البطن منتشر في الكويت والسعودية بالمنطقة السشرقية
	ومنهم اسعرة الوندى بالأردن في منطقة ما عين •
	واسمالي فيالمكويت •

_ ((_1_)) _ د و ي فرح/ وفيهم الا ماره وهم، في النفيشانوا ميرهم / عبدالله ابن عبد

- ((۲۰)) د وی میا رک /
- ((۳)) دوی شامه /
- ((٤)) القحمان /
 - ((ه)) دوی بولان /
 - ((٦)) العامي /

ومن البريكات الدكتور / راشد حمد الرشود مدير منطقة الجلهراء الصحيبة ومساعد الامين العام للمكتب التنفيذي لوزراء الصحبة لمجلب التعاون الظليجبي . • •

ومنهم عضو مجلس الامنه سنة ١٩٦٣م ، وعضو المجليس التأسيسي سنة ١٩٦٢م حمد ظيفه الحميدة ، ومنهم اسرة الهران في الكويت والسعودية ولهم تاريخ في حريملاءً انتظر تاريخ حريملاء

لصالح الطعيب سينة ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م ومازالت اثارهم موجوده الى الان فيها ومنهم المحامي

صالح فهد الهران والدكتور حمد عبدالله الهران ومنهم مسئول بها لدية الدعية وتوابعها /عبدالله الهران ،

ومنهم عضو مجلبسا لامنه سابقا مبارك راعي الفحيماء والعنضو عنايتين بجبلوش

ومنهم الاسترالتاليه ﴿ المهيني _ البزيع_ الدليمة _ المعجام _ الملحية _ الخميشي _ الكميخ _ . من البريكات استر متحتضره كتثيره فالكويت والــسعوديــه

واسبرة ال شبيخ مسباعث _ والبريكي _ و المخانجي) ومنهم الشاعر المعروف / عبدالله المنحوف • وهذا البطن منتشر في الكويت والسعودية بالمنطقة الشرقية

بطن الشقف من القوعه

- ((۱)) المحجان وفيهم الاماره
- ﴿(٢)) الشنيتير منهم امام مسجد العميره بمنطقة ساوى بالكويت الشيخ لافي الشنيتير .
 - ((٣)) النامي منهم الشيخ صالح النامي امام وخطيب والقافي راشد النامي
 - ((٤)) بنوا لامسفر ر
 - ((٥)) الوسمي منهم البراهيم الوسسمي قائد لوا * التحرير يوم تحرير الكويت
 - ((٦)) النبهان
- ((٢)) العبجران منهم الشيخ مساعد حسين العجران امام مسجد المصيليت في ملوى بالكويت
 - ((٨)) الصويلح ومنهم مختار منطقت سلوى بالكويت
 - ((٩))) الحريثي منهم اللقاشي صالح الحريثي

ومن الشبقفة اسر متحيضرة كثيرة في الكويت والسبعودية

وهنذا البطن منتشر في الكويت وفي السعودية بالمنطقة الشرقية

((١٠)) ال عقيل منهم الشيخ بدر ال عقيل امام وخطيب مسجد النياط في سلوى بالكويت _

بسطن المسسسسا عسده من فياض

- ((۱)) اللمعان وفيهم امارت البطن
- ((٢)) السحماد ومنهم البطل الشمهير الذي قاد قبيلة العوازم في معركمة (حمض) ضد الدويمش وكان النصر طيفه وقبيلته في تلك المعركمه عندما ضايق الدويمسش قبيلته في الكويت وهمو البطل القائد مسمسا عبد الحماد ﴿ انظر تاريخ الكويت لعبدالعزيزالرشيد سنة ١٩٧١م ومنهم عفومجلمسس الامه الحالي بالكويت / سمالم الحماد
 - ((٣)) المدعج منهم الدكتور عبدالمحسس المدعج وزير النفط الحالي بالكويت
 - ((ع)) الفريه ٠
 - ((ص)) البحاري منهم الشاعر المعروف محسلم حميد البهيري . .
 - ((١)) الدواي منهم الشاعر المعرف شاعر هوالاق سمالم بن تويم الدواي
 - ((^Y)) العميان •
 - ((٨))ينو عمليرة منهم في الكويت ومنهم حاضرة في اقليم سلدير باللعودية ومنهم عضو الملجلسير البلدي مرزوق اللطلمار بالكويت
 - ((٩)) الفنيمات
 - ((_{۱+})) دوى العضيرى ٠
 - ((۱۱۱۱)) الدويهه ...
 - ((۲۲)) العبهول
 - ((۱٤٠)) الدهام
 - ((١٥)) السحاليل منهم الحياج في الكويت السعودية بالقصيم في الرس وشـعبه ... وهـذا البطن في الكويت والسعودية بعالية نجـد مريبين يك

ومان المسلاعدة اسلم الرشليد منهم الدكتو / حلمد فاللح الرشليد وهم غير السرة الرشليد الذي منهم مورّخ الكويت / عبدالعزيز الرشليد . <u>بطين التومية من خيافير من غياض</u>

((وهم بنو جندل))

((۱)) ذوى سلعلد ومنسهم السجندل وفيهم الامارة ومن ذوى سلعد ذوى صليفيف منهم دغيم اميل النسقيرة ومن الجندل الشاعر المعروف مرزوق مناحي فلاح الجندل ومن ذوى سلعلد الشعلفان • (۲) د د من شده الشعلفان • (۲) د د من شده الشعلفان • (۲) د من شده الشعلفان • (۲) د من شده شده الشعلفان • (۲) د من شده شده الشعلفان • (۲) د من شعلفان • (۲) د من شع

((۲)) دوی حقیض

((٣)) دوى دوينان ومن دوينان دوى فريده ودوى زايد والدابن الفئم ومنهم ظاهر الشمالي فارس معوف

((٤)) دوی مبا رك

ومن استرهم في الكويت (ابن حنجير) و (الدريبع) و(ابوقتديله)و ﴿ دُوي حماد) ،

((ه)) الفرشه مشهم وزير الشخون ووزير الكهربا والماء سابقا / خالد الجيميعان

((٦)) النواعمه ٠

ومن هذا البطسن اسلر متلحلضره كشيره بالكويت

وهدا البطن منتشر في الكبويت والسعوديه في المنطبقة البشرقية

. (((٢)) ابنو خرفش (الآخرش) منهم اسرة المانع في الكويت

((۱)) لا ي توليه

VICOKEUK CO.

بسطن اللا بيسبات من خشا قر من أغسيا ص

- ((۱)) دوی حرکان ۰
- ((۲)) دوی الحیضیه د
- ((٣)) الفنيني ، منهم الوكيل المساعد / على حمود الفنيني بوزارة الكهربا والما ا
- (الكويت)

- ((٤)) الهدبه •
- ((ه)) الفراع ((٦)) الصجيلاد •
- ((۲)) المحجلاد ((۷)) المجين منهم السلطان
- ((A)) البديه ومنهم الشيخ على سعود الكليب طرير الفتوى في بيت الزلاة ويمام وخلسب مسجد محدد كمدخ العازمي في منطقة ملوى بالكويست ومدا البلن الحدد في السعودية بعالية نبد

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	·			
	غـيـا ش	ن خخنافر منن	، الشلاويسن مس	سطين	•
Ů				الحجيلان منهم	((1))
en de la companya del companya de la companya del companya de la c			er er der de	وی جوہیہر	7 ((1))
				دوی الشــریم	, ((4))
	(نغیی)	يه بنجد في	ت وفي السبعود	لسلويلم في الكوب	1 ((٤))
	-			لرشـيد ــــ	1 ((0))
القميم ويالرس)٠	ي قلمل بن عقيل ب	(ف		لعصار ۔ ۔	י ((ר <u>)</u>)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		er de sant de seu .	قوی عسزام ۰	· ((Y).)
				لأوى عنجناج 🔸	((X))
ــشاعــر سـرور الاطـرش	ومنهم البطاءال بعراء البرس)	یہ بالقصیم فی کستاب (شہ	كويت والسنعود باره واشتعاره	الطرشان في الن انسطر عن اف	((a)) [/]
يلان	والطامي والحجم	ويت العبوشان	سعرهم في الك	ومن ا	e e e
<u></u>	لقميم	إ لـسعوديه با	ـر في الكويت و	وهاذا البطان منتش)
	<u></u>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
•					
	. •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	·				
					
		•			
				the second second second	

. بطن المعالبه من خنافر من غياض ((۱)) الفنوات . ((۲)) الشحاتيان . ((۳)) دوى ربيعي منهم العبيدان منهم اسره في (الموح) في الوشم بنهد ((۱)) الشتالين منهم امير المعالبه مقبل الشيلي . ((٥)) اللهوه منهم الشاعر المعروف سيعود الملاوى . ((١)) المحابيح . ((١)) المحابيع . ((٧)) دوى المحليبي . ((٨)) الدقيسان . ومن المحالبه وزير الكهرباء والماء ووزير النفط السابق الدكتور حمود الرقبه وهذا البيان منتشر في الكويت والسعودية في عالية نجد .

بطن الفقوع من خسنا قر من غياض

((۱)) دوى الغياضية وفيهم الا مارة •

,

((٢))′ العوينات منهم السحرة في الكويت

ومن هذا البطن استر متحضره في الكويت واكبثر هذا البطن بالستعودية

في عالية نـجـد

3 (1C) P

يطن مظلوم خنافر من غيا ش

 	· · · · · ·	 <u>:</u>	ومنتهم	<u>'ســـره</u>	االجوا	 <u>† `</u>)

لاوى قنيان وفيهم الامارة والامير الحالي راشيد عوض الجويسسرى وهو عضوا لمجلس الوطني السائق... ونائب رئيس المجلس الوطني الكويتي

- ((٢)) القراشه ٠
- ((٣)) الحبانية ، منهم عضوالمجلس الطني السابق بالكويت / مرزوق الحبيني . ٠
 - ((٤))﴾ الكريبان
 - ((٥)) العبابيت
 - ((٦)) المراوحة •
 - ((٧)) الهدوان وهم في عوالي القصيم في السعودية -
 - ((۸)) الكنان •
 - ه العكالا • •
 - اً (۱۰)) دوی خضره ا
- ((١١)) الصواويغ ومنهم استنزة الصواغ في الكويت ومنهم بالسعودية في عالية نجند
 - ٠ المشالحة ١ ((١٢))

وهذا البطين في الكويت والسعودية بعالية تجدت

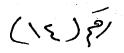
MOOKEUK CO.

بطن الملا عبة من غياش

- ((۱)) دوی مستعد منهم این مانع قائد فیا ضفی وقعة (نقیر) ومنهم امتیر شاچ بالستعودیة / راشید بن ستیف ب
- ((٢)) ذوى معتقه منهم امير(الحياة)بالسبعودية وهو / شافي بن فهد بن معتقه ٠
 - ((٣)) دوی السیفر ۰
 - ((٤)) القعاعيب منهم مختار منطقة السالميه بالكويت / محمد حزام الاذينه
 - ((a)) دوی هاوم •
 - ((۲)) دوی هلیمه ـــ
 - ((٧)) دوی هلامـه ــ
 - ((A)) الطباجين •
 - ((۹)) ذوی زاروط ۰
 - ((۱۰)) ذوی خیشمان
 - ((١١)) القعامارة منهم ذوي شعيلية منهم الشاعر المعروف / عايد القعمر •

ومن هـذا البطـن اسـر متحـضره في الكويت والسـعوديه وهـذا البطـن مشتشـر في الكويت والسـعوديه بالمنطـة الشـرقية

ومن المارعيه عضو الحلب البلدي/ مخلد الملعبي العازمي



المواسمه)

بنطن الموايجيسة مسن فسياش

- ٠ عيى الما ((١))
- ((٢)) الغنفاليه •
- · العسيادين ((٣))
- ((٤)) السيمران منهم ضبامير المواييجية
- ومنن المواينجية الغارس المشبهور دهيلينس بن هادى
 - ((ه)) البــشرات ·

وهذا البيطين منتشر في الكويت والسبعودية بنبجيد

4°C

(10) (

لطن المسلسلحمة من غياض	صُ	غسيسة	من	حـمـه	لمسسا	1	حطين
------------------------	----	-------	----	-------	-------	---	------

((۱)) الفترج - وفيهم الامارة والامير ناصر بن حبينان

ومنهم الشاعر مشحين بن فهيد

((٢)) الفيوائم

ومن المسماحمه الباحث المعرف /عبدالله مقلح الغبيشان بالكويت

((۳)) دوی عویسمر

((3)) دوى مقبول ((0)) الغريب منهم أعمد فهو الغريب موسيعام جمعية المالميه التعاويه

((٢)) الشبوث

((٧)) دوى عبيدا لليه

, ((X))... **دّو**ی ســـویــراح

- weitel ((9)

((۱۰)) دوی خنفسره

((۱۱)) دوی بسرکسیبه

ومن هنذا السبطن اسسر متحضره كشيسره

وهذا البطن منتشر في الكنويت والسنعودينة بالينمامية وفي منص بالتصعيد

ومن المساحمة الشاعر المعروف / سعود الغريب

ومنهم عقو ، مجالس الأصل سنة ١٩٦٣م بالكويت / سالم عانم الحريص

ومنهم عضو شيئون الجنسية بالكويت / سيالم مبارك الحريص

ومشهم / مرزوق الحريص من شهداء حرب الجهراء سئة ١٩٢٠م

رقم (١٦)

بطن الصوابر من غياش

- ((۱)) الدريع وفيهم الامارة •
- ((٢)) دوى فانوس كانت لهم الامارة سابقا
- ((٣)) العنضادين وهم حاضره في نجند بالرياض والغلط ومنهم السنهيان
 - ومنهم الدكتور / نبيل عبدالله سبعد العنضيدان •
- ((٤)) القرشسات وهم حاضره في الكويت وبالسعودية في نجد بالغاط ،
 - ((o)) البحجة ومن لقوابر الشاعرا لمعروف / مجيل الحشاش · · · ·
 - (٦)) الجباران ومنهم عفو مجلس الامه الحالي / را شـد الهبيده
 - ((٧)) الضفادعية منهم الداهيوم اسيرة متحيفرة في الكويت
- ((٨)) * "الشبخا غير صنهم هليك عايفًا الشنخان في المدينة المنورة بالسبعودية م
 - ((٩)) الدريوييش في نجيد وفي الكويت ،
 - ((١٠)) الهنواشنين منهم البحاري وذي شبلهوب ...
- ((۱۱)) العتول منهم ذوى زايد وذوى حمدى وذوى زهران وذوى رشيود في نجيد وفي الكويت ه
 - ((١٢)) المغاليث في نجـد وفي الكويت
 - ((۱۳)) العليثات في الكويت •
 - ((١٤)) الوقاتين منهم ذوى سيماح في الكويت وفي نجد المناسب
 - ((١٥)) البطاحين

ومن الصوابر في قريات الملح بالسعودية اسبرة (مزكي بن عايد المصبح واسبرة ستسلامه بن ولمان ويوجعد حي باستم العوازم في قريتهم •

واسترة الدواس في التكويت م

ومن هذا البطن اسر متحضره كثيره في الكويت وسلعودية ، وهلذا البطن منتشر في الكويت والسعودية في عالية نجلد

ومن الموابر الباحث المعرف/ عبدالليه سبعد العفيدان من اهل القميم بالغاط بَالسعودية.....

يطنن الجواريسة من غياض

- ...((۱)) الهنشيبان وفيهم الأمارة منهم سنويام الهشيبان بالمدينة المنورة بالسعودية ...
 - ((٢)) الجافور مشهم الشاعران المعروفان / فهذ وفهاد الجافور بالكويت
 - ((۳)) الفرير
 - ((٤)) السزويد

ومن هنذا البطن استنز متحيفره

رحم (۱۸) بعض الاسسر المتعفرة من العوازم ال عطاء

<u> </u>				·	
•	اليلد	ا لمنطـقه	عفف	اسم الاستان	الرقم
	في الكويت	فاحية صباحا لسالم	لهدا لين	الجامح امراء القبيلة	(1)
الشرقية	البسعودية المنطقة		/	ولنهما ما ره	
يالرياني	فئي الكويت والسعودية	ا ل محقیه وسلمی	لبريكات	ا لهران	(٢)
	ي حريد ولهم تاريخ في حري	49 -3		(80)	(1)
and the second s	en la serie de la companie de la com				
en de la companya de La companya de la co	السكويت	ســـلـوی	المساعدة	المدعيج	(٣)
	· · · · · · · / · · · · · · · · · · · ·	/	. /	الحماد	(٤)
	/ j	الشعب	ا لـهدا لـين.	الحشان	(0)
	<u> </u>	مًا حية صباحا لسال	البريسكات	الرشود	- (1)
	<u> </u>	سيلوى الدسمة	الفرشه	الجميعان	(Y)
ية بالسفا نيه لهما ما ر	في الكويت والسعودي	غرب الغطاس	البريكات	النفيشان	(A)
ىية بعالية نجد	في الكويت والسعود		القراشية	القريشيي	(° °)
با لكويت	في السعودية ومشهم ب	الغاط القصيم	ا لموا بين	القرشيي	(1.)
با لريا ش	في السعودية ومشهم			ا لعضيدا ن	(11)
·	في الكبويت .	الدسمة	ا لمحالية	الرقبه	(11)
هذه الكريسس	في السعودية. حــــ	القريات	ا الصوائير	العطاونه	((17)
لمرح هجروفوجام	في السعودية حــــ	. /	الهدالين	العود ه	(18)
	في السعود رحم		الصوابر	الصمود	(10)
	الا رن	ما غيين	ا لـُهدا لـين	الوندي	(11)
	. مـمـر	الصعيدا	ا لمساحمه	ا لحمدا ن	(۱۲)
	الكويت	الدسيمة	البريكات	الحمصيد ه	(14)
****	الكويت	المتصورية	المساحمه	ا لرشدان	(19)
	الكويت	الشعب	المساعدة	الدويهيس	(٢٠)
		الدسيمه	القراشية	المرتسكسي	(11)
		ساوي	الشقفه	الا صفر	(77)
en e	· / / / /	الصباحية	- ,	ا لنا مي	(TT)
		غرب الفنطاس	المساعده	البحري	((TE)
		ساوی	ا لمساحمه	الغريب	(70)
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· ···· / · · ·	الدميه	الصواير	الحقان	(۲1)
		الجهراء	التومه	ا بو قلا نیله	(YY)
e de la companya de l	/	الدسيمة	الشقفه	القراوي	(11)
	i /		المساحمة	ا لعلوان	(19)

MCOKEUK CO.

407 (19) É

	····			• *	
	البلد	لمنطقه	354	اسـم الاسـرة ال	الرقم
ي بسفا رةا لكويت	لكويت مثهما لدبلما س	الشبعب	الشيقفه	المقسمسوص	(٣٠)
<u> </u>	بسجيده بالسسعود	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		- -	
	ا لـكويت	الجبهراء	د بیب ع	الغراع	(71)
			جوا سيره		(77)
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		المسباحية	اللتومسة		(٣٣)
ية المنطقة الشرقية		غرب الفنطاس	لهدا لين		(٣٤)
	۱ ليکويت /	المباحية	. /	الغشام	(40)
e de la companya de l	- 4	1 لرميثه	,	الشحالي	(m)
		الدسعه	aplif	ا لـدوا س	(TY)
	, /	ساوي،	الععاعيب	الا د ينه	((YA)) "
en e	·	الدسيمة	لمساعده	القريه	(٣9')
م بالكريت	ا لسعودية ومنه	الجوف	لبريكات	الجويد	(٤+)
سه بالرياش	الكويت والسعود	الدسيمة	لمسا عده	الدهام	(٤1)
	ا لـكويت	ساو ي	المساحمة	السنافي	(73)
•		1	/	الحريسعن	(٤٣)
e de la composition della comp		النسمه	/	الجروان	({ { { { { { { { { { } } } } } } }
		مًا حية عبدا لله	البريمكات	الكميخ	(50)
		السالمية	المساعدة	العبهول	(٤٦)
ة بالقصيم الغاط	ا السعودية	ا لرميشيه	,	ا لعميره	(EY)
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	ا لـكويت	ساوى	الشيقفه ٬	الصويلج	(84)
e many		الرميثية	1 للدييبات	الفنيني	(83)
1. k - 60 20 4 - 7 - 72		ساوی	ا لمسياحمة	النبتلان	(0.)
الامير رسالم لطحيح	ا لكويت منهم مستشار	الدسيمة	المساعدة	ا لطحيح	(01)
**************************************		ساوی	القعاعب	ا لقعا بي	(01)
	السعودية ومنهم ب	الرياض	الموابر	القويضي	((07)
ما را ت	الكويت ومشهمها لا	بيان	الشقفه	ا لبا دي	(08)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		سلوی	ا لـهدا لـين	الوئدة	(00)
لكويت	السعودية ومنهم با	المدينة النوره	ا لجوا ريه	ا لـهفيبا ن	(۲0)
	ا لـكويت	ساوی	,	البا فور	(oY)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	/ /	بيان	المساحمة	الغبيشان	(oA)_
	1	ساو ئ	الشقفه	ا ل عقيل،	(09)

McoKeuk Co

رقم (۲۰) ۲۰ س

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
البلد	ا لمنطقه	الفضد	پسمالا پسسره	الرقما
الكويت	ا لرميشيه	ا لشـقفه	الوسيمي	(1)
	سـاو ی	/	الشـنيتير	(٢)
	· / /	الجواسره	ا لمعيوف	(٣)
			ا لــــعيد	(٤)
/ ومنهم في البحرين	مشــرف	البريكات	ال شــيخ مساعد	(0)
السعودية ومنهمفي مبكنة المكرمه	شـقرا ٩	ا لهدا ليين	الدغيشــم	(٦)
الكويت ومنهم بالسعودية المنطقة الشرقية	الصباحية	/	الغشام	(Y)
	ا لدســمه	الشقفه	الحبيب	(٨)
7 7 A Lingui, 147		/	النويشير ي	(٩)
/ ومنهمها لسعودية المنطقة الشرقية	غرب الفنطاس	البريـكات	المهيئي	(1.) -
الكويت	الظهر	/	راعي المنحة	(11)
/	غرب الفنطا س	/	الد ليمه	(11)
to the second of	الرقه		الخميشي	(17)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	غرب الفنطاس		المطيع	(18)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الساطيات	الفرسك	البربلع	(10)
	المنصوريك غرب الفنطاس	المساحمه	الممثوله	(17)
			الطواري	(1Y) /\
	الرمسية	الدسيات	الهديك	(11)
الكوسة وفي العودية لهم هجة وثاج	الملوى	die 11/1	الغريب	(191
ولهم فيها إماره والأمر فيها صاعد الملعبي			Ciell	(رد،)
ولهم إماره في الحناه وأمرها فهد بن معتقه				
وأمركواك على الج خلف بس معد الملعبي				
				-
وهناك أورُ مه أخر سرة اسريك				
اس هران اعرضنا عنه ادست عا				
يزيدعن ما تتي صغية .	The second secon			
		and the second		
*				

JAN 03 '95 08:08PM AL-SHTEWIL LIBRERY,966 4 6422612

(2)

2

بسم الله الرحين الرحيسم

تسكن هذه القبيله قريتهم المصروفه (جماجهم) الواقمه جنوب شرق مدينة القريات على مسافة خمسين كيلو متر وأميرها الشيخ /محمد بن عايد المصبح العازسمي .

يراً س هذه التبيله ويعرف عليها رسميا الشيخ /محمد بن عايد المصبح والشيخ ظاهر سحيسان الحمود يوجد عدد كبير من هذه القبيله في مدينه العربات من الموطعين والسجار وسعاد سار --رد بعد ينة القربات يسمى بشارع العوازم ه

يقدر عدد هذه القبيله بالف نسسمه .

ساهم رجال وشباب هذه القبيله بخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم المملكة المربية السعود يسمسه فمنهم الدكتور والضابط والمدرس والمؤظف والمعرض وضباط الصف والجنود بالقوات المسلحة السعودية والامن المام والمؤسسات المحكومية الاخرى كذلك يوجد مدرا مدارس كذلك يوجد عدد كبير من شباب هذه القبيلة بالجامعات والكليات والمدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية والمعاهد العلمية و

و عن عادات وتقاليد هذه القبيله فيهي لا تختلف عن عادات وتقاليد القبائل المجاوره ليهم ويتسكون بدينهم الاسلامي الحنيف ويكرمون الضيف ويحسنون الجيره ويحافظون على الشرف ويحينون المحتساج وقد عرفت هذه القبيله بالسممه الطيبه الحسنه والاخلاص والموالاه للحاكسم،

مرمن عايد بين المعبى العازي دواسطة عبريس معد الهران.

(۱) خال أجرهم: انه بقيد صوابر مركبر بن منصور - والخرج بيت لأكتر من هذا .

التاريخ

ينشر فيه ما قات تاريخ الكويت الذي طبعناه في بنداد وبالاخص البحث عن القبائل البدوية هناك وعن احوال البيوتات الكبيرة فيها وما يسمح الوقت بنشره من حوادثها المستجدة ثم نتبعه بما نعتر عليه من تاريخ نجد والاحساء والبحرين وعان وقطر وما جاورها من البلاد

العوازم

العوازم قبيلة بدوية معروة اليوم بهذا الاسم في الكويت ونجد والاحساء كانت سابقاً من بادية الكويتواخيراً اقتطعها جلالة الملك عبد العزيز آل السعود منها وضمها الى جنده وفى الكويت اليوم من هذه القبيلة جماعة متحضرة لمم. فيها حي يعرف (بحي العوازم) هناك

أحل العوازم

العرب المنتشرون البوم على ظهر البسيطة منهم من يرجع نسبه الى قبيلة من النبائل الى اثبت التاريخ وجودها قديماً كيابر والمجهان وغيرهم ومنهم من لا يعرف المرجع الذي انتهى اليه منها

اذاً فتبيلة العوازم من اي التسمين يا ترى أبرى رجال هذه القبيلة اليوم ان لم اصلا عربياً قديماً يرجمون البه وهو إما قبيلة حرب المعروفة في الحجاز اليوم، بهذا الاسم والتي ذكرت في كتب الانساب ايضاً واما (هوازن) القبيلة المعروفة ويتولون ان اسم العوازم محرف عن (هوازن) والتحريف كذيراً ما يقع في مشل قلك الاساء ويتولون ايضاً ان اسم المائة النام الشنفا احد بطون قبياتهم هو نفسه اسم (نقيف).

عن تاریخ اللوست.

كتاب فيماك الحوار عمل طبعة سنه ١٩ ١١ه ١١٥ والمهم والمعد المعلى الأسماد عمر العمل عموالكر والمراد والكرار والمدي و

والعوازم أنفسهم يدله لون على نسبتهم لحرب بمختلف الأدلة ، ومنها :

ا - ان محسن الفرم كان يوزع الآبار على القبائل التي تجاوره ويمتنع عن عصم الموازم ، حيث يعد ها من حرب ترعى في حماها وتشرب أرادها ،

الموازم من الموازم اليوم عيد بن جامع أن الموازم م من عدب ويرجعهم إلى حرب، كا الموازم من الجد الأعلى لمن ينتسب منهم إلى حرب، كا لله مقابلته لمدد من أمسراء حرب وإثبات ذلك من قبلهم في عدة المامان.

الرافدين بن شمال الخليج من العرام أمير بني على من حرب أنه كان يستقبل الحبجاج الرافدين بن شمال الخليج من العوازم ويرحب بهم ويكرمهم أثناء إقامتهم في المكافئة التي تربطه بهم خلافاً لما يفعله مع حجاج المكافئة التي تربطه بهم خلافاً لما يفعله مع حجاج المكافئ الأخرى ،

الله ألازمات خلافاً لما تنتهجه حرب مع أية قبيلة أخرى .

و المرازم في أية مصادمات أو مناوشات مع قبيلة حرب

هزي هيه العسرة برقم ي من الرساله ذكرة في صفحه رقم ي من الرساله كتاب قبيلة العوار م

قصيدة المحدار

(للشاعر الجبيهة .. وهو شاعر قسديم تحدث عن هجرة العوازم من نجد وما وقع لهم في الطريق ..)

أولاد غيّاض ومن بات ساهر على الله على النار يلحق ما بقي من شعيلها قلته وانا مقابل للي دَلّه يبرد بها كبد تزايد مليلها حنا وردنا (السر) لا سرّه الحيا عليه الخلايق ما يهود عويلها ووردنا (رغبا) لا سقى السيل جالها كبار نثايلها قليل حصيلها ووردنا (البير) بير بها الروى وردنا (البير) بير بها الروى

ens.

11.

775

وصبّحنا دواوير. على جال ملهم الله صويلها سويطية مسا يسمع إلا صويلها

سرنا وساروا ونخنا ونوٌخـــوا

وذي قربة ما عاد يَرْبَح عميلها

وسرنا وسار الله عليهم ودبروا

بايــانًا روم تلظّى فتيلهــا

وعروق القنا ما بين ربعي وبينهم

يَشْدِي ''' مواريد على جال بيرها

لَكِينَ حسّ الكافرياتُ بيننا

رعود من الجوزا صدوق عيلها

مَهْبُولُ يَا بِيَّاعَ جَبِرٍ جُوادِهُ

يا عنك ما يلقى منايل يجي لها

يحدُّها في ماقف المــوت ساعه

حــتى ان زوال العمار يزيلها

MI

(١) تشدي : أي تشابه .

17.1

كتاب الكوسة والغزو العفلق الطبعه الثانية منه ١٩٩١ تأليف الاكتو// اتعد عبرلعزيز المزيني (الكوست)

قبيلة العوازم

نسبها:

هي إحدى القبائل العربية التي ظهرت في الجزيرة العربية خلال العصر الإسلامي الوسيط، وهذه الفترة شهدت تكون كثير من التجمعات القبلية التي برزت بأسمائها المعروفة لدينا في العصر الحديث، مثل قبائل حرب وعتيبة والظفير والسهول والدواسر وغيرها من القبائل العربية الأخرى. حيث أن كل من هذه التجمعات القبلية لا يجتمع تحت جد واحد بل هي قبائل تكونت من بطون وأفخاذ قبائل عربية من القحطانية والعدنانية. وعلى هذا المنوال جاء تكتل قبيلة العوازم التي ورد ذكرها في منتصف القرن السادس الهجري كبطن من بطون قبائل همدان اليمنية ذات الصيت والشهرة (١) حيث نعتقد أن هذا البطن ربها يكون هو النواة الأولى لتشكيل القبيلة بعد ذلك، على نفس الخطى التي قام عليها تشكيل قبيلة حرب حيث كانت نواتها الأولى بطن حرب الخولانية التي هاجرت من بلاد اليمن في منتصف القرن الثاني الهجري واستقرت بالحجاز مختلطة بالقبائل العدنانية هناك. وقد لا يستبعد أن العوازم هاجروا من اليمن أثر الصراع الدموي الذي شهدته مناطقهم في إقليم حجور نتيجة للنزاع المذهبي بين السنة والإسماعيلية والذي قاده الأخوين المتنازعين الخطاب وسليهان أبناء السلطان الحسن بن أبي الحفاظ الحجوري". حيث ورد ذكر العوازم في شعر سليمان، وهو سنى المذهب، على أنهم من أنصاره وعزوته ". وقد

⁽۱) انظر الهمداني، الإكليل ج١٠ مخطوط، ورقة ٤٩، دار الكتب، مصر وقد ورد في المطبوع حازماً، فهو تحريف أو تطبيع، انظر أيضاً، ديوان السلطانين ص٤٣.

⁽٢) انظر محمد بن أحمد الشامي، تاريخ اليمن الفكري ج١ ص٣٨٩ وما بعدها، بيروت ١٩٨٧.

⁽٣) ديوان السلطانين، تحقيق محمد بن أحمد العقيلي ط٢ تهامة ١٩٨٣.

تكون هجرتهم الأولى إلى الحجاز بعد هذه الأحداث الدموية حيث استقروا بين القبائل العدنانية.

أما جل القبيلة وثقلها فقد انحدر من عرب الشهال العدنانية وبالتحديد من قيس عيلان، حيث تكون الجزء الأكبر منها من هوازن بن منصور وجاء بعضهم الأخر من صلب أخيه سليم.

1

ولا شك أن الجمع بين الأصول القحطانية والعدنانية ظاهرة عامة انسحبت على كثير من التجمعات القبلية التي برزت في تلك الفترة كما أسلفنا، وهي الظاهرة التي انسحبت أيضاً على قبيلة العوازم بما جعلها وطيدة الارتباط بالنسب مع بعض القبائل الحجازية التي تشكلت من الجانبين القحطاني والعدناني، مثل قبيلة حرب وعتيبة، وهذا الاعتقاد هو ذاته الذي جعل المؤرخ الأستاذ عبدالرحمن عبدالكريم العبيد يرد بطون العوازم إلى عتيبة وحرب بالتحديد(1).

العوازم في الكويت:

يبدو أن قبيلة العوازم ممثلة بكثير من بطونها المعروفة كانت متواجدة منذ القرون الأولى للإسلام في المنطقة الممتدة بين الإحساء جنوباً إلى كاظمة شهالاً وهي المنطقة التي أجمع الجغرافيون على اعتبارها جزء من إقليم البحرين الإسلامي. إلا أن بطون هذه القبيلة كانت آنذاك ضمن بطون قبائل عامر بن صعصعة بن هوازن العدنانية، الذين كان لهم حضور واضح في هذا الإقليم إبان حكم القرامطة له في الفترة الواقعة بين القرنين الثالث والخامس الهجريين ". وبعد أفول نجم القرامطة في نهاية القرن الخامس الهجري هيمنت بطون بني عامر على هذا الإقليم، فبرزت أسر

⁽١) انظر كتاب قبيلة العوازم لمؤلفه عبدالرحمن عبدالكريم العبيد _ عضو شرف جمعية التاريخ والآثار _ جامعة الرياض _ كلية الآداب صفحة ١٤٠.

 ⁽٢) انظر الظاهري، أبو عبدالرحمن بن عقيل، أنساب الأسر الحاكمة في الإحساء، منشورات
 دار اليهامة ـ الرياض، ١٩٨٣، القسم الأول ص٩٦ وما بعده.

من هذه القبيلة ظلت تتوارث السلطة والزعامة على هذا الإقليم حتى دخول العثمانيين إلى المنطقة في منتصف القرن العاشر الهجري. وبسبب الدور الذي لعبته بطون بني عامر في تاريخ هذا الإقليم ظل اسم جدهم هوازن يردد على السنة مؤرخي المنطقة ونسابوها، فكانوا ينسبوا القبائل المتفرعة منها مثل العوازم إلى جدهم الأول هوازن ".

وتجدر الإشارة إلى أن أول ذكر للعوازم في المنطقة كان عام ١٥٨ه. حيث يروي الشيخ عبدالله بن بسام في كتابه المخطوط، أن الأمير زامل بن جبر العقيلي أمير الإحساء آنذاك قام بغزو العوازم على اللهابة (۱). وظل اسم العوازم يتردد في المصادر المحلية بعد هذا التاريخ كقوة لا يستهان بها في هذا الإقليم وإحدى القبائل الرئيسية هناك حتى أنهم كانوا المسئولين عن مقتل الوالي العثماني في الإحساء محمد أفندي عام ٥٥٥ه (۱). وظل العوازم متواجدين في المنطقة حيث انقسموا إلى حاضرة وبادية، فلما هاجر العتوب إلى شمال الخليج واستقروا في القرين (الكويت) كان العوازم يمثلون التجمع الرئيسي في هذه المنطقة.

ن

ريخ

ات

⁽١) ابن بسام، كتاب تحفة المشتاق ورقة ٩. اللهابة ماء يقع على بعد بضعة أميال جنوب الحدود الكويتية السعودية.

⁽٢) انظر عبدالرحمن عبدالكريم العبيد، قبيلة العوازم ص٨٢، وينقل عن ابن بشر، إلا أنه أخطأ في تحديد العام حيث جعله عام ١٢٥٤ه. انظر جريدة القبس، مقال للدكتور محمد عيسى صالحية نهاية عام ١٩٨٩.

هذا ولا يسعنا إلا أن نشكر ابن القبيلة الدكتور عبدالمحسن مدعج المدعج أستاذ التاريخ بجامعة الكويت على هذه المعلومات الطيبة والتي تعين كل باحث في إلقاء الضوء على قبائلنا العربية.

⁽٣) انظر عبدالعزيز الرشيد، مجلة الكويت، المجلد الأول، ج٤ ـ ٥، ديكسون، الكريت وجاراتها، ص ٤٠ مارس ١٩١٦، محمد وجاراتها، سكان الكويت ص ٢٧٧.

الرقسم الرقسم التاريخ المرفقات

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع متدالكرمة ساحة اسلام ماتن عند ١٤٤٧٤١٤

الخيرمة:

وبعد أير القارى العزير وهذا غيض من فيض مما بعث به اخون عبدالله بن هران ني دفاع مستميت عن نسب و تأريخ قبيلته التم لا عيم كل الحمه وفي هذه الكثرة سرارا كل ومرفقا تها فواكر عمة ومعلومات عن قبيو (العوار)

وأرجومن القراء مناقت ذيل والإدلاء بما يتري البحث ، بعيداً عن العوا لمف والرعم ال بم الموروت ، بل مناقت عليه قوامها انصوص التأريب ولحكم بميزان العدل . 471

حفظه الله

بسم الله الرحس الرحيسم سعادة الفاضل أستاذنا الكبير /عاتق البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبرناته: -

طيه ملخص عن قبيلة العوازم في شمال غرب المملكه التي مقرها قرية جماجم ومحافظة القريات

تُرجو أن أكون قد سهلت عليكم بعض الشي عن هذا القسم من قبيلة العوازم على أمل أن نقرا المستكتبون انشا الله مع تمناياتي لكم بطول العمر والتوفيق انشا اللسه .

والسلام .

اخوكـــــم /

مزكي بن عايد المصبح العازمي

القريات: صب ٢٦

، حرسرود رمه، ت

وهذه رسالهٔ مزکی نسترها لایلان فیه جدیداً ایما أسوهٔ بزملائه، فیسی هو بستر (اللائم) . بسم الله الرحمن الرحيسم

قبيلة العوازم في شمال غرب المملَّة العربية السعود يـــــــــــه

سبم المخاده المحل المرها المحبح العازمي (مزكي بن عايد المصبح العازمي

X1. 12. 2

يسم الله الرحين الرحيسم

الحمد لله القائل: (ياايها الناسأنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلنا دم شعوبا وقبائل لتعارف....و أن أكرمكم عند الله اتقاكم أن الله عليم رخبي....ر) .

أما بعد فأن الآنساب من العلوم التي لا يستغني عنها الناس وقد رأيت أن من الواجـــب ايضاح ما توصلت اليه من معرفه عن قبيلة العوازم في شمال الملكه العربيه السعوديه من حيث مسكنها ونسبها وافغاذها وصلتها في قبيلة العوازم التي تنتشر في أماكن متغرقه في الجزيره العربيه والكويــت والاردن ومصر والسود ان واليمن وكون الناس مأمونين على انسابهــــم،

عازم بن هند بن هلال بن نغیل بن ربیعه بن کلاب بن ربیعه بن عامر بن صعصعه بن معاویه بن بکر بن هوازن من عدنهان .

والعوازم في شمال الملكه العربيه السعوديه التي تتخذ من قبيرية جماجم ومحافظة القريات مقيرا لها هي جزءًا من قبيلة العوازم في جميع انحاء المعموره .

يقول المستشرق الرحاله الفلندى جورج أوغست فالين في كتابه (صور من شمالي جزيرة العــــرب في منتصف القرن التاسع عشر من أب أوغستوس) .

غادرة الجوب ترانقني عائله بدويه من قبيله صفيره أسمها عوازم (في الهامس لعلما هوازن) أظنن أن عوازم هذه من بقايا قبيلة عدوان القديمه ذات النفوذ الكبيروقد أنتشرت بأسم هوازم في قسم واسمع من نجد وكان لها تأثير شديد في الماض البعيسيد ، الح

وقبيلة العوازم في شمال غرب المملكة تتكون من خمسة أفخاذ رئيسيه هي كتالسي:

- أولا __ فخذ العطاونه وتنتسب الى جدها الاول مصبح الصابرى من الصوابر من ذوى غياض من العوازم) .
- ثانيا __فخذ الحمود وتنتسب الى جدها الاول مصبح الصابرى من الصوابر من ذوى غياض من العبوازم (هـــوازن) •
- ثالثا فغذ أل معيش وتنتسب الى جدها الاول مصبح الصابرى من الصوابر من ذوى غياض من العوازم) (هـــوازن) •
- رابعا _ فحد العوده وتنتسب الى جدها الاول عاقل الهدلاني من الهد الين من القوعه من العــوازم (هـــوازن) .
- خامسا _ نخذ الطقيقات وتنتسب الى جدها الاول عاقل الهدلاني من الهدالين من القوعه من العوازم) . (هـــــوازن) .

ا لمؤلف: التركيز ع أن كلمة (هوازن يه عوازم) يس فيه ما يفيد ، ويس كل يظنه باجت الومستشرف فيتشبث به.

البطون المنحدره من هذه الافخـــاذ :

١ - العطاونه ومنها بطن أل سعيد وبطن ألسالم وبطن أل عايس، ووجل كالمرورام

٢ _ الحمود ومنها بطن أل بخيت وبطن أل عمود وبطن أل قميش وبطن أل مسهي وبنطن أل خضر.

٣ _ المعيش ومنها بطن أل مشحن وبطن أل معيـــل .

١- العود ومنها بطن أل جهيم وبطن أل فريســـح .

ه _ الطقيقات ومنها بطن أل طحيطر وبطن أل حمدان وبطن أل عواد وبطن أل بسراك.

الاسر المنجدرة من هذه البطون:

من العطاونيه : بطن أن سميد ومنها أسرة أن مصبح وفيها مشيخة فخذ العطاونه ومنها أسرة عايد وأسرة عيد وأسرة حاميد .

ومن العطاونه : بطَن أن سالم ومنها أسرة المناصير وأسرة الفنام وأسرة الطويلع وأسرة السليم واسرة المرتعيين وأسرة عايـــــد .

ومن العطاونه : بطن أل سويلم ومنها أسرة الرشيدات وأسرة العتيق وأسرة الخضـــر،

ومن العطاونه : بطن أل عليس ومنها أسرة عبدان وأسرة ناصر وأسرة حمدان وأسرة حامد وأسرة سالم،

قد يسئل البعض من أين أتى مسى العطاونه الأيضاح ذلك نقول أن العطاونيييية

هم أولاد سليمان وسليمان هو ابن لمصبح الاول وشقيق لحمود ومعيس،

وقد حصل على أولاد سليمان قضية دم مع أبنا عمومتهم الحمود الامر الذي أظطر

أولاد سليمان إلى النزوج إلى بني عظيه القبيلة المعروفة وبقوا مده من الزمن حتى

أولاد سليمان الى النزوح الى بني عطيه القبيله المعروفه وبقوا مده من الزمن حتى أصلحوا مع ابنا عمومتهم الحمود ثم عادوا وعلى أثر ذلك أطلق عليهم أسم العطاونسه

من الحمود: بطن أل بخيت ومنها أسرة بخيت وفيها مشيخة فخذ الحمود .

ومن الحمود : بطن أل عمود ومنها أسرة عبد الله وأسرة مطلب

ومن الحمود : بطن أل قميش ومنها أسرة جليل وأسرة عنيزان .

ومن الحمود : بطن أل مسهي وسها أسرة سالم .

ومن المعمود : بطن أل خضر ومنها أسرة مزيد .

من المعيش : بطن أل مشحن ومنها أسرة عيد وأسرة عننان وأسرة لا همان وأسرة عقيل ومن لا همان

أسرة مقبل وأسرة سلمان وأسرة هلوب.

ومن المعيس: بطن أل محيل ومنها أسرة مطلق .

من العوده: بطن الجهيم ومنها أسرة العرضه وأسرة العويص وأسرة الرطبيه وأسرة البشريه وأسرة سلفان و ومن العوده: بطن الغريج ومنها أسرة اللطوط وأسرة النزيله وأسرة الحمدى وأسرة المعارك وأسره الدالي المعارك وأسره الداعييا والعداعييا والعداعييا والعداعييا والعداعييا والعداعييا والعداعييا والعداعييا والعداعية والعداء والعداعية والعداء والعداعية والعداء والعداعية و

ومن الطقيقات: بطن أل حمد ان ومنها أسرة لا فسيسب ومن الطقيقات: بطن أل عواد ومنها اسرة لا في المواد وأسرة جارد . ومن اللفطقيقات : بطن أن براك ومنها أسرة حمد ان وأسرة سيالم.

اسرة ال خلب تابعه لفخذ الحمود ومنها المحمد واسرة سود ان .

وهناك اسرة أل بنيه تابعه لفخذ العوده ومنها أسرة لافي وأسرة سليمان .

ويقد رعد د قبيلة العوازم اليوم في شمال المملكه بأكثر من الف نسمه وتتخذ من قرية جماجم مقرأ دائما لمها وذلك منذعام ٣٦٦ (هـ وقد أقيمت عليها قصور الحجر وطين في عام ٣٧٠ (هـ في عهــد الملك الراحل /عبد المعزيز أن سعود طيب الله ثراه وعلى عهد أمارة معالي الامير /عبد العزيز الاحمد السديري رجمه اللـــه .

يقول بخيت الحمود رحمة الله

هاجرنا والمتكل باللمسمسم على جماجم بنينا قصـــــــور أميرنا والكبير اللمسمسم أبو عبد الله صباح النـــــور وتقول الشاعره العازميه /مظله الخميس رحمها الليه: ياعفيه عايد وبو سحيم ان يوم وطنو ربعهم بيه الم يوم عند ها ناحو المسلم وان ولولا هم محد أ سكن فيمسلم ويقول الشاعر نصار ناصر العوايشييه: ياحلوا من زاع يامظلـــــه ويمر هجرة عرب عايـــــــــ يملق البيت والملــــــه وزها بنا للسفـر زايـــــــه

وشيخ قرية جماجم اليوم هو /محمد بن عايد المصبح العازمين:

ويساهم رجال وشباب هذه القبيله بخدمة دينهم وطيكهم ووطنهم الملكه المربيه السموديه كما ساه أبنائهم وأجد ادهم من قبل مع مؤحد هذه الملكه الملك /عبد العزيز أن سعود طيب الله ثراه .

1- كتاب قبيلة العوازم للاستان /عبد الرحمن عبد الكريم العبيد وظمنه ماورد عن المستشرق الغلندى .

٢_ كتاب /عبد الرحمن الشمدين /القريات قاعدة وادى السرحـــان .

٣_ بعض المسنين من القبيلــــه .

٤ - انساب الاسر والقبائل في الكويت للدكتور/احمد المزيني •

٥- كتاب قبيلة الشرارات (بنو كلب) ·

コインド

ألس لعقى المرايقي لنبيت

الرقم: ۱۰ / م أ رور

بسنم البلية الرحيمين الرحبييم

سعادة الاستاذ الاديب المؤرخ النسابه / عاشق بن غيث البلادي حفظه الله السعادة الاستاذ الاديب المؤرخ النسابه وسركاته

لقد أطلعت ياسيدي الغاضل على مؤلفكم الضخم (نشر الرياحين في تاريخ إلبلد الامين) وسررت بذلك كثير افقد هرعت الي المكتبه حينما علمت بنزوله الي الاسواق وكنت متشوقا الي رؤيته وتصفحه لاني قد سمعت عنه من قبل وكنت اتمني يا سيدي الفاضل ان غيضوا علينا من علمكم وتجمعون أهل مكه المكرمه والمدينة المنورة سويا لان الارتباط بين هذين البلدين كبير من حيث الناحيه الدينيه والعلميه والاجتماعيه والابيه وغير نلك •

واود ان امول وليب الكستبي في مكم المكرم كثير وهناك عنوائل عنيده فنحن وغيرنا كستبيه حسنيه هاشميه وهناك عنوائل مجاوره في مكم .

لقد أوردت ياسيدي الفاضل في موسعتك في الصغمه رقم ٥٨٩ الجزء الثاني ان السيد محمد حسين الكتبي نو نسب حسيني وهذا خطأف السيد الكتبي من نسب حسني وهدو من الادارسه وعلي ذلك فأنا ليس من أسترة المذكور ولكني لي علما بذلك وقد وددت أن ألفت نظركم الكريم لذلك ٠

وما يهمني ياسيدي ان انكره هـو ما نكرته عن أسرتنا في ترجمة ابن عمي الاستاذ زهـير الكتبي فأنك لم تتعرض للنواحي النسبيه فنحن هاجرنا من مكه وهـي موطننا الحقيقي فنحن من أسره هاشميه قرشيه

المدينة المنورة ص . ب ٣٧٥ ت ٨٤٨٤٠٣٩ ـ ٨٤٨١٤٨٦

الس لعقى بالكيم المكيم المنافي

الرقم: ١٠١/٩ (ارح

التاريخ: ١٠/١٥ / ١٥ ١٤هـ

(1)

ينتهي نسبها الي الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما فقد هاجر جينا من الحجاز سنة ١١٤ ه حينما كان مطالب هو وأبنه بيدمها وقد يشكل عليك ما كتبه الاخ زهير في ترجمته فزهير ترجم ولم يبحث ولم يبدقق ولكني والحمد لله ترجمت وبحث ودققت بالمراجع المعروفه وشهادة الثقاب من الناس نوي العلم في الانساب الشريفه فنحن هاجرنا الي الهند وتمكنا هناك واصبح لنا الباع العظيم فنحن كما تغضلت من سلالة كلها علماء وقد جمعنا بين اثنين والحمد لله هي شرف النسب وشرف العلم •

ولعلك تعرف العلامه الغقيه المحدث السيد أبي الحسن على الندوي الحسني

ولقد أرفقت لكم جميع الالله والبراهيين في رسالتي وهذه بعض النقاط التي أردت توضيحا لعملكم تستدركونها في طبعه أخري • كما الى ادهو مّراءة ترجمت الشرخ ممونور الكتبى الحفى في البزء الثانى مراء • ومَيقه . ولكم منا فائق الاحترام والتحييه

السيد أنس يعقوب أسراهيم كستبي

* برفقت مرّجه لحياتي / أضيفت الرّجة المزلورة إلى سودة نشرالها جين است دان عاقد، ويكرليداز هل هذه المولات

المدينة المنسرة ص. ب ٢٧٥ ت ١٤٨١٤٦ م ١٤٨١ المنبر النبر النبر

(11) (3,11)

ا لمتقدمة

100/-1/9 rel/cel/yem

المسر الشيخ: عانق سينسي للإدي الموفر السلام لما يح والله ليهوم الم والعبر مزسورا کی هذی ایرمالد لنعریفی بافنال التسراف السكونين الذي سكوت ي منطف الغنفره ولو سرم مرذكروى رجماريس مك واليمن ولوكن لتوجنع وزياده ا لمعلوم مس نقول السساده السلمنوبور كا منظر منفسمون إل أنخرد مرتبره مي منطفه لتنفعده وهم : أل الفرح : أل عمرُه : أل محديكان والإسب والرئير في سبب و الزواكره في بيس ما به لمنطفه أُعا: العرم ع وأل سرحمزه وأل العندلي والكل فل تا بعين إلى العنتقيره هذا ما مراء نوهموه هي مربل شراخ المسليون مدالطيع ان بن مال الرافر الرك الرك المراك العدور المراك ا

بسنم اللب الرحيين الرحيسم

المحتسيرم

Sec. 31.

حضرة المكسرم المقسدم / عاتسىق بن غيست البسلادي

السلام عليكسم ورحمسة اللسه ومركا تسه وبحسب

مسؤالنا عنكم ومن عزيز خاطركم الطاهر وبعد ياعزيزنا الاديب انده صدر كتاب من تأليف عن جذور قبائل حرب وانده لفخراً لنا أن يكون واحداً من قبلتنا يؤلف ذلك الكتاب واننا نقضر بكم في جميع اعمالكمم الطيبية التدى بحسن تستحقون الشكر عليها .

الا انه یاعه زیری عشدی ملاحظه علی ذلك الكساب و خموص قبیلة الغضول من قبیله البسلادیه آن ابنا و قسویهان بن فضل بن حسن بن زیاده هم ثلاثه اولا وهم كالسی السلادیم بن قبویهان بن فضل أنجب العویضات و

٢ _ معيك من قويعان بن فضل انجب القد فسه ٠

٣ _ عكام بسن قويعان بن فضل انجسب السواعسد، والسعادين .

و الملاحظيه هن ان معيكيم لم يظهر استميه في الكتياب المذكور وقع سبق وان اتصلت بكيم شخصياً بخصوصه واجبتونا مشكوراً ان اكتبالكيم رسياله توضح لكم ذليك . وهذه الرساله بها التوضييح اتمنى ان تصلكهم وانتهم تتمتعيون بوافير الصحيه والسعاده مع قبيول وافير احتيراميسيسي ...

المرسيل

حرر في ۱۱/۱/۱۹هـ

ملحوظه / عند صدور الطبعه الثانيسه من الكتاب بعد التعديل ارجوا الاتصال بنا معجزيل المسكسر ؟

الاخ البكويم الاس تأذ /عاتق بن الله حمة الله وبركات الكريم أن یا ضات)) ائـل (((الأن الع یا ضات â ((o · ·)) ٠ (٢) الع 7) نوال الدام/ حاليا ا: المدينة المنوره اتلا ون رقم (۹۰۱۸۱۳) العرب الحرك 409 V9 200 25

21/2 KV.

بدُه لعزر عانعر ساس فا جرالنفين وريش المن والنفي فارز المؤلف. ألف الأخ مسائد البهجة - وما أكثر البلئ اليوى في مجا لا بعن والتأكيف الف كما با عن مزيدة ، وتمامل م مؤلف (نبحب) فتصدى له الله جن الرصين والمنقب الدقيعد فائرً اكبدراني ونقض ما جعلك البهيمة غجز الهالا، خيرً ولعذا بمنهم وف (وكم من عائب قولد صحيماً وأفته من الفهم السقيم السبي

بعلم: فامرين موسى البيراني الحري

بسم الله الرحمن الرحيم ملاحظــات هامــة علــــى

كتاب: قبيلة مزينة في الجاهلية والاسسلام

اطلعت بالمدفة على نسخة من الكتاب الموضح اسمه بعاليه لموّلفه الاخ الاستاذ: مساعد بن مسلم البهيمة الحصني المزني الحربي ، وقد سررت جدا لمدور مثل هــــذا الكتاب باعتباره رافدا هاما من روافد مصادر تاريخ قبيلة حرب وأنسابها ،فمزينــة تلك القبيلة العريقة تعتبر اليوم بطنا من بطون قبيلة حرب لا أحد يجادل في ذلـــك ولكن مع احتفاظ مزينة بنسبها وتاريخها ،

ولذلك فان قيام أي مخلص من أبناء القبيلة بكتابة مالديه من معلومات عـــن الفخذ أو البطن الذي ينتمي اليه لا شك يمثل مصدرا أكثر دقة وتفصيلا ، ولو قـــام من كل فرع من القبيلة أحد أبنائه بتأليف كتاب مفصل عن ذلك الفرع لتكون لدينــا في النهاية موسوعة متكاملة عن نسب القبيلة الأم وعن تاريخها وبلادها وهذا هـــبو المأمول من أبناء قبيلة حرب وغيرها .

وكتاب الاخ مساعد بن مسلم يعتبر من الكتب القيمة بشكل عام من حيث الفكـــرة والاسلوب والاخراج ولعل هذا أقل ما يقال فيه ٠

غير أنه من المؤسف حقا وجود بعض المآخذ على مثل هذا الكتاب القيّم والمتعلقة ببعض النقاط التي كنا نتمنى لو أن المؤلف لم يخض فيها ولم يتعرض لها بهــــــذا الاسلوب الذي قلل من قيمة الكتاب بل أساء الى صاحبه أولا والى القبيلة ثانيا .

وسوف نحاول فيما يلي ايراد بعض الأمثلة على هذه الملاحظات والرّد عليهــــــا فنقول وبالله التوفيق :

أولا : لم يوفق الموّلف الى الطريق المحيح والاسلوب العلمي في الرد على ما يعتــرض عليه مما ذكره البلادي فضلا عن عدم اهتدائه للرأى الصحيح فيما يتعلق بنسب حـــرب الى قحطان ،على النحو التالي :-

1- أنه لم يكتف بمخالفة رأي البلادي بل عمد الى تسفيه رأي البلادي وحكم بعدم صحة ما اورده الهمداني حيث قال: ((والحقيقة أن البلادي لم يتحر الدقة في ذلسك والتثبت وهذا هو الذي نأخذه عليه)) الى أن يقول: ((ولم يكلف نفسه البحدد اللازم لهذا الموضوع)) انتهى ما اخترناه من كلام المولف .

وهنا نقول ان الذي لم يتحر الدقة هو الاستاذ مساعد بن مسلم ـ سلمه اللــه ـ

وليس الأمر كما ذكر للاسباب التالية :

" أن البلادي قد اجتهد في تحري الدقة فِعلاً فلو رجعت الى كتابه لوجدت أنه قسد، استعرض عددا لا بأسبه من كتب النسب حيث يتضح ذلك مما أورده في مقدمة كتابه فها هو بعد أن سمّى بعض هذه المصادر واستعرض ما فيها يقول بالحرف الواحد : ((وهناك روايات كثيرة في كتب المتقدمين والمتأخرين لو أورتها لأخذت حيزا كبيرا من هسسذا الكتاب)) .

أقول : لكن البلادي اختار من هذه المصادر أقربها الى الصحة والواقع وهـــو ما ذكره الهمداني الذي هو ابن الجزيرة والعالم بأنساب اليمن بالذات فكان قولنه هو الفصل ، كما أن الهمداني قد دعم أقواله بشواهد وأدلة منطقية كافية كالقصــص المفصّلة والمووّيدة بالاشعار والاخبار وبأسماء الاشخاص والأماكن بشكل لا يتطرق اليـــه الشك لمن ألقى السمع وهو بصير ، وياليت الأخ مساعد بن مسلم أورد لنا (الشواهــد الأخرى من التاريخ) التي يذكرها لكي توّيد ما ذهب اليه ،

أما ما ذكره الأخ مساعد من أنه نقل عن الامام الجليل ابن حزم وعن البغـــدادي والقلقشندي ومن حذا حذوهم من أن حرب ترجع الى بني هلال بن عامر بن صحصعة مــــن العدنانيه فهذا الذي يحتاج الى دقة وتثبت فكيف نعول على قول الامام بن حزم وهـــو فارسي الأصل اندلسي المولد والمنشأ في نسب قبيلة عربية شرقيه يمنيه لم يذكرهـــا الا في سطر واحد .

وليعلم الأخ مساعد أن أولئك النسابة الذين ذكرهم قد نقلوا ما كتبه الحمداني على علاته ثم نقل بعضهم عن بعضوقد صدق فيهم قول الاستاذ سمير عبدالرزاق القطـــب موَّلف كتاب أنساب العرب حيث قال حرفيا : ((وَهُم كثير من الموَّلفين في أنساب العرب حيثما نسبوا قبيلة حرب الى العدنانية ومنشأ هذا الوهم :

- ۱نهم رأوا هذه القبيلة تقطن مواطن العدنانيه القديمة وهي أقوى من يقط بين
 بين مكة والمدينة •
- ٣- أنهم رأو أن بعض القبائل العدنانيه قد انضمت اليها ودخلت فيها مثل مزينة ٠
- ٣. أن كثيرا من المؤلفين عن الانساب يكتبون وهم بعيدون عن مواطن القبيلة •
 والصحيح أن حربا يرجعون الى خولان من قحطان)) انتهى ما اخترناه من كلامـــه
 ص٧٥ •

وأخيرا وليس آخراً فان التمسك بهذا الرأي الخاطيء لا يقتص على تسفيــــه آراء

البلادي وحسب بل يتعداه الى علما * أجلاء سوف نسمي فيما يلي بعضا منهم :

- ١٠ ملامة الجزيرة الشيخ حمد الجاس ٠
- ٢- فضيلة الشيخ والنسابة عبدالله بن عبدالرحمن البسام صاحب كتاب علما المنجسسة .
 خلال ستة قرون المناب عبدالله بن عبدالرحمن البسام صاحب كتاب علما النجسسة .
 - ٣- العالم والباحث اليمني الاستاذ احمد حسين شرف الدين في كتابه دراسات فــــي
 انساب قبائل اليمن •
- عـ الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل استاذ التاريخ وأمين جامعة الامام محمــــد .
 ابن سعود الاسلامية في تحقيقه لتاريخ ابن ربيعة وتاريخ الفاخري .
 - م المرحوم الشيخ فوَّاد حمزة في كتابه : قلب جزيرة العرب الطبعة الثانية .
 - ٣_ ، الاستاذ والشيخ حمد الحقيل في كتابه كنز الانساب الخبعة العاشرة ٠.

وأكتفي بهذا العدد آملا أن يكون كافيا لاقناع الأخ مساعد بن مسلم ، وانــــي لاتساءل هل كان قد اطلع على رأي هوّلاء عندما عارض رأي البلادي ولا أقول الا :

هٰإِن كنتت لا تدري فتلك مصيبة ﴿ أَو كنت تدري فالمصيبة أعظم ٠

الا أن يكون المؤلف أعلم من هوّلا ً بالانساب • .

ثانيا: يقول الآخ الموّلف أنه في حيرة من أمره : ((اذ لا يمكن لقبيلة عدنانيــــة أن تحالف قبيلة قحطانيه يمنيه مع وجود قبائل عدنانيه بجانبها قوية مثل بنى أسـد وبنى تميم وبني سليم ، فهلا اجتمعت هذه القبائل العدنانيه على اخراج حرب وردهـــا الى اليمن)) ،

أقول: والصحيح أن الأمر هنا لا يحتاج الى كل هذه الحيرة فالحلف بين القبائل لا يخفع لنسبها وانما تحدده عوامل القوة والفعف والشروف السياسية والاقتصاديــــة والجغرافية للقبيلة في ذلك الوقت وتلك القبائل التي ذكرت لم تكن في أوج قوتهــا ولم يكن بينها تحالفات قائمة اذ ذاك حتى تتحد ضد تلك القبيلة أو غيرها عانتهــى الأمر على ما انتهى اليه وكل شيء بمشيئة الله .

ثالثا: يقول المولف في موضع آخر: ((وهنا يتضح غلط الهمداني ومجانبته للصواب حيث قال: ان حربا ستمائه ومزينة خمسة آلاف فمن غير المعقول أن تهزم بنى أسحصد ثم تهزم مزينة وعلى آثرها سليم وكلها قبائل عدنانيه أصلها واحدوعدوها المحسدي يخرجها من ديارها واحد قوامه ستمائة مقاتل ١٠٠ ثم أين ذهبت الدولة الاسلامية التسي كانت حاكمة في ذلك العصر)) ٠

وهنا يجب التنويه على أن هذا الكلام على اطلاقه غير صحيح ، فالهمدانــــــي والبلادي لم يقولا أن حربا كانت في يوم من الأيام ستمائة رجل وقبل مغيب شمس ذلله اليوم تغلبت على عنزه ومزينه وسليم وبنى أسد ، بل قالا إن حربا كانوا ستمائه رجـــــل عندما اشتبكوا مع ناس من عنزه وانتصروا عليهم ثم ناصبتهم مزينة العداء اي بعـــد ذلك والله أعلم كم استغرق ذلك من السنين لكن الأمر انتهى باشتباك القبيلتين فيما بعد وكان عدد مزينة خمسة آلاف ولم يحدد عدد حرب ، وبعد هذا الانتمار بمدة غيـــر معلومة اشتد العداء بين حرب وبين بني الحارث وبني مالك من سليم _ وليس كل سليم _ فاشتبك الطرفان وكان عدد القوم من سليم أربعة آلاف وانتهى الأمر بانتمار حـــرب أيضا وتغلبها على تلك البلاد والمعروف أن الانتمار يصنع الانتمار ، وقد استفرقـــت كل هذه الحروب التي أدّت الى اشتداد شوكة حرب ما يقارب قرنين من الزمان حــــــث كل هذه العمداني : ((فلما غلبت بنو حرب على تلك البلاد وقهرت غيرها تعلقت بهـــــا قريشا بأمهارها ، الى أن يقول : فلم يسرها _ أي تلك البلاد ـ أحد الا بخفارتهـــم وكان المقتدر بالله يبعث اليهم بالمال في خفارة الطريق)) ،

فاذا ما اتفقنا على أن حربا نزلوا الحجاز في حدود سنة ١٣١ ه فان حكـــــم المنقتدر بالله انتهى سنة ٣٢٠ ه والله أعلم ٠

أما فيما يتعلق بتساؤل المولف عن دور الدولة الاسلامية حينئذ فهو قد أجــاب على نفسه بتناقضواضح اذ نجده يقول في ص ٣٥ : ((ان قبائل العرب لما قامت الدولية العباسية رأت منهم ضعفا عن عرب الجزيرة حيث تركتهم ينحر بعضهم بعضا ويسبي بعضهم بعضا أدى الى تحالف القبائل التي كانت في الحجاز كلها)) انتهى ما اخترناه من كلامه .

واذا كانت كل هذه الامور لا تقنع الموّلف فأين نحاب عنه قول الله تعالى : (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله) ، وهنا يتضح أن قد تسرّع كثيبرا في حكمه على بطلان قول الهمداني ولم يفهم ما عناه الهمداني من أن تلك الانتصارات لم تتم بين غشية وضحاها وعلى يد ستمائة رجل فقط وهنا لا نقول الا كما قال الشاعر : وكــم من عائب قولا صحيــا وأفته من الفهــم السقيـــم

رابعا: يقول المؤلف في صفحة ٣٥ من كتابه : ((والذي يهمنا من هذا كله هو أمـــر مزينه ، فبعد أن قسمت حرب الى هذا التقسيمووزعت هذا التوزيع فلا ضير على مزينــة العدنانيه أن تذكر نسبها بوضوح وأن يكون لها تاريخها الواضح الجلي الذي لا يستطيع

أحد أن ينكره •)) انتهى ما اخترناه من كلامه •

ولا شك أن هذا استنتاج في غير محله وسوء فهم واضح من المؤلف فلم ينكر أحسد من حرب _ سواء البلادي أو غيره _ نسب مزينة وأرومتها وعراقتها كما لا يستطيسسسح الأخ مساعد بن مسلم انكار دخول مزينة مع حرب في حلف جعلهما قبيلة واحدة . فالحقيقة التي يجب الاعتراف بها وايضاحها أن البلادي لم يهضم مزينة حقها ولم يسقط نسبه ولنستعرض بعض ماجاء في كتابه نسب حرب ص ٩٨ ومابعدها الله يقول: ((مزينة والنسبة اليهم مزني والمتأخرون يقولون مزيني ، قبيلة عريقة كانت تسكن نواحي الفيئ السبي العقيق ١٠ الخ)) ، وبعد أن أورد البلادي ما ذكرته أهم كتب الانساب عن مزينسسسة وديارها قال في موضع آخر: ((وقدم وفد مزينة على رسول الله (ع) وهم أربعمائسة رجل ، وقاتلوا معه في غزوة حنين وعددهم ألف)) ، ويضيف قائلا: ((وقد اشتركوا في فتح مكة مع خالد بن الوليد ، قال رسول الله (ع) ؛ الانصار ومزينة وجهينة وغفسار وأشجع ومن كان من بني عبدالله موالي دون الناس والله ورسوله مولاهم)) ،

كما يقول البلادي في موضع آخر : ((وقد برز من مزينة في الجاهلية والاســـلام رجال غير خاملي الذكر منهم زهير بن أبي سلمى وابنه كعب ،ومن مزينة النعمان ابــن مقرن قائد معركة نهاوند المعروفة بفتح الفتوح)) •

وأقول ان المراء هنا ليتساءل ولل يعتبر كلام البلادي هذا عن مرينة انصاف أم اجحافا ؟ وأخيرا فليست هذه كل الملاحظات أو الشطحات التي ذهب اليها مؤلل الكتاب ولكننا اكتفينا بأهمها وذلك رغبة في عدم الاطناب والا فاننا لم نتجلل المصفحة الله من ذلك الكتاب الذي يناهز ٢٠٠ صفحة وكما لا يفوتنا في النهايللي أن نؤكد أن ما اوردناه ليس دفاعا عن البلادي لمجرد الدفاع فنحن نؤمن بأن البلادي بشر وأن كتابه ليس قرآنا منزلا و الا أنه يجب على كل منصف أن يعترف بفضل البلدي على قبيلته فهو السباق الى طرق هذا الموضوع وهو الذي حاول قدرجهده أن يستنبلط نسب قبيلته وأن يعرف بتاريخها وفروعها فان أصاب شكرناه وان أخطأ وجهناه وأعناه بالقول والعمل الى المواب ليس بهذا الاسلوب الذي انتهجه مؤلف كتاب مزينة ولكن بامداده بالمعلومات الصحيحة ووالله من وراء القصد و

فائز موسى الحرسي

الختا):

لورجع ابهيمة إى ديوان الصمايي الجليلوت عرسيرولداكم (حان بن نابت) لوجر ان مزينة ذات سير واخلاصر يعرف حسان رض الاستند. وبدأن صدرت الطبعة الأولى ، ارسل عبدالدس هر ان هذه الرسادة مرأيت أن الحفواء واقول لأخيتا، يس بالامكان أفضل مماكان .
بو تمنياتي له بالتونيع والداد .

Date: 1240/2/\. انوالمترو - ١٥١٥ ه مصرة الأكرالاً مسادعات بنعيث المردي لمحد نعنى لائ اليو قنون في كل كالماتك و في الم ما الحي إن السالت عن لحم م منان أحرس ولاتغراب الناس والله امق أن تحرياه Adept)) objection of the william of the sound of the موبرعام مؤسمة القوار الكارب ومسؤل مليه منطقة الرعيه والمناطق لنا بعه لوا

من. ب: ٢٠٤٥ السسلليسة - الرمسز البسريدي : 2031 كسويت - ت : ٢٨٩ ٥٧٥ - السسالميسة - شسارع الدرمنة عسمسارة الريس - الدور الاول P.O. Box : 3045 Salmiya Code No. : 22031 Kuwait - Tel. : 5735489 - Salmiya - Domenah St. Al-Rays Bldg. First Floor

رقم الصغمة	العنـــوان	الاسيم
T K-	1	حمد الجاسر
۱۱ قرم	مجلة العرب _ الرياض _ ص.ب ١٣٢ برقيا العرب شارع الملك فيصل _	عزة عبد الصمد
P (- (7 - 77 - AA- YF (- 0 · 7 -	_	عاتق بن غیث البلاد ی
707-177- 73-93-10- 70-	المنهل ـ جدة ـ الشرفية ـ شارع عرفات } } ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	عبد القدوس الانصاري _ توفي _
0 0	المنهل ـ جدة الشرفية ٢شارع عرف ٤٤٠٠ رمز بريدى ٢١٤٦١ ص ب ٢٩٢٥ هـ ١٤٢٧٨٣ ٢٤٣٩٧٦٥ - الرياض ـ السلمانية ـ حى صلاح الدين ـ رمزبريدى	نبيه بن عبد القد وس الانصارى
٥Y	١١٤١١ ص ٢٩٠ - هـ ٢٣٤٢٤٥٤ -	دكتور / منصور ابراهيم الحازس
-TY -T0 - T)	جامعة الرياض _ كلية الاداب _ عضو مجلس الشورى الرياض _ وزارة العمل والشئون الاجتماعية _ مكتب الوزير _	عبدالله بن محمد بن رداس
P	الرياض ـ مكة المكرمة ـ ص.ب ٦٧٩ ـ	عبد الرحيم الأحمد ي
۸ ۸-۹ ۸- قریم ۱ ۹ -۳۹ -۹۲ -۹۹ -	ص،ب ۹۲ ـ جدة ،	عبد المقصود خوجة
) •) -	الجمعية الجغرافية السعودية ـ ص٠٠٦ ه ٢٤ الرياض ١ ه ١ ١ ١هـ ه ٣٧ ه ٢٨٤ ع ـ فاكس ٢٨ ق ٨٨	أـ د ـ محمد شوقی بن ابراهیم مکی
1.1	ص٠٠ ٢١ ه - بريدة - القصيم .	عبد الرحمن بن عوض الحربي
1 8 9 - 1 0	ا مارة عسير ـ ص٠ب ٠٠ ـ الرياض	على ابراهيم الحربي
۱۰۹ ۱۱۱ قریم	5.0-A-5- MALET STREET - ۱- NPON - W- C-1 — U- K- مكتبة المعارف ـ الطائف	دیب زبیدی حمزة قبلان الزینی
11r	مكتبة المعارف ـ الطائف مكتبة المعارف ـ حارة فوق ـ الطائف ـ	ملازم ـ مرزوق بخيت العتيبي
171	جدة ـ ص.ب ه ۹۱ ، ٤ - رمزبرید ی ۲۱ ه ۱۱ - ۲۱ مربرید ی ۲۱ ه ۲۱ م	دكتور محمد خنر عريف
- 170-177		حمد الخليل
177	صعیدی اخوان د مشق ه ۰۰۰۰ ۲۲۹۲۵ - ه ۲۲۹۲۵۳ -	احمد قدامة
-		L. :

رقم الصفحية	العنـــوان	الاسم
- 171 - 179	الاردن_عمان/ضاحية الحسين للاسكان _ صب ١٢١١٢ - هـ ه ١٦٢٢٢ -	عيسى الجراجرة
	جدة _عالم المعرفة للنشر والتوزيع _صب ٧٦ه _	محسن احمد باروم
184	a • + 7 7 Y Y X X - 7 7 3 Y Y X X -	
1 7 9	•	سليمان سليم
1 8 1		لؤلؤة أبراهيم الصنيع
1 8 8	المدينة المنورة _صب ٢٠_ معهد المعلمين	عبدالله مصلح دخيل الردادي
101-YA7-PA7- 197-797-	الخبر - صب ٢٠١٩ - هـ ١٦٤٤٦٨ -	عبدالله احمد الشباط
١٥٣	الزرقاء _الاردن _صب ١٧٦ مصفاة البترول _	محمد سالم حسين
) 0 0	مكة المكرمة ـ ص.ب ١ ه ه ـ	سقاف محمد بن عقيل
) o Y	الاردن عمان عماب و و و الاداعة الاردنية و	محمد عودة العمرو
109	مكة المكرمة ـ صب ١٠٩٣ ـ هـ ٦٢٩٠٣ ه ٥	خالد سليمان معتوق
171	الاحساء الهفوف بريد الحليلة رمزبريد كا ١٩٨	يونس محمد الحافظ
175		على عبد الرحمن الربيعي
-570/777/170	ص،ب ۱ ه ه ۶ ـ الرياض	محمد اسرار الحق
P 5 1-037-	صب ۹۰ ه۱ الرياض (۱۱۶۶ - هـ ۲۲۲۲۹	عبد المزيز احمد الرفاعي
فين	عمان/الاردن/التربية والتعليم/قسم شئون الموظ	محمد يوسف سليم السطرى
-T 0 T - 1 Y T	ص.ب ۲۹۲۹ - هـ ۱۹۲۲۶ -	
	الرياض/ جامعة الملك سعود /صب ٢٢٤٨-	محمد حنيف شاهد
177	٢٨٢١١ –	
JYY	منطقة القصيم _ الادارة المالية للشرطة	حمدى الحربي
17.1	الرياني/ص ٢٦٠٨٣ / ١١٤٨٦ -	عبدالعزيز جمعة ابوتيلخ
	المنطقة الشرقية/بقيق /شركة الراجحي المصرفية	هاشم صالح الراشدى
**************************************	- 0771X0E-8	
N 1 -	الجامعة آلاسلامية _ ارشاد العلوم / هنكورجا _	د کتور / فهر اد ریس سند ی
)人。	سند / باکستان ـــ	
1AY	الاحساء /الحليلة/مكتب البريد -	عيسى على الشهابي
19•	جدة/ صب ۲۰۱۸ رمزبریدی ۲۱۶۸۲	عبد العزيز بن عاتق الزبيدى
	الطائف/حدادبني مالك/مدرسة حيانة المتوسط والابتدائية -	خاتم حامد احمد الذبياني
191	والا بمدائية ـ	محمد احمد محمد الكيال
٦٩٣		

رقم الصفحة	العنـــوان	الاســـــم
194-190	جيزان بريد الظبية	موسى اسماعيل محمد العقيلي
	مصر/القليوبية/مركز طوخ/بريد برشوم /ص.ب	ابراهیم سعید ابراهیم حط
199	177.17	
	تبوك/ مؤسسة النقد العربي السعودي/ ص٠٠	سلامة حسن سادمة ابوراس الحويطي
7 • 1	1144	
7 • Y	جدة/صب۱۲۲۲/۱۲۱۱ ما ۲ هـ ۱۳۰۱۱ ۱۲ ما فاکس ه ۱۲۲۰ تا	د / معماري/ساس محسن عنقاوي
P 1 7	. 1	محمد بن على الراجحي العقيلي
***	الديام/ صب ١٤٨٢/٨٤٣٨ عن هـ٧٣٧٣٤٨	عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد
777		منیر کتبی
	الرياض/ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية	محمد بن عبدالله عرفة
770	كلية العلوم الاجتماعية _	
	مطبعة دار الحياة للصحافة والطباعة والنشر ـ	محمد كنفاني
	ر مشق/شارع خالد بن الوليد/عب، ٢٧٩ -	
779	هـ ۲۲۰۰۲۱/ سوريا ـ	
	جدة/الشرفية/صبرهه٤-هـ ٢٦٢ ٢٨٧٠٨	هشام على حافظ
777	الشركة السعودية للابحاث والتسويق -	
770		دكتور/عبدالرحمن الطيب الانصار
777	مصر ـالقاهرة	محمد عبدالحميد مرداد
	الرئاسة العامة لتعليم البنات/ الادارة العامة	الشريف/ منصور غازى العبدالله
7 7 9	لكليات البنات / الرياض ـ	
	الجمعية الجفرافية السعودية /الرياض/صب	دکتور/محمد شوقی بن ابراهیممکی
	٢٥١١/١٥١١-هـ٥٧٣٧٦ عاكس١١٥٨٧٦ ٤	
737		د كتور/ محمد بن فهد بن عبد الله
7 5 7	_	دکتور/محمد نور غباشی
	الرياس/رئاسة هيئة الاركان العامة /الادارةالعامة	09 0 0 0 1
701-789	للخدمات الطبية للقوات المسلحة /مركز امراض القلب	
404	الخبر/ المنطقة الشرقية _ هـ ١١٣٧٦ ٥٥	ليلى بنت محمد العتيبي
770	مكة المكرمة/ جريدة الندوة/ ٢٤١٤٤٣	معمد موسم المفرجن
	المدينة المنورة/ص٠٠٠٠ شعبة قبا م /بواسطة	محمد على الحربي
Y 7 Y	عبدالله مرزوق الحربي _	
		1

رقم الصفحة	العنـــوان	الاســــ
779	ينبع الصناعية _ صب ٣٠٢٩٢ -	ايس خالد العتيقي
177-750	م ص ۱۹۸۰ الرياض ۳۳ه ۱۱ -	راكان بن عبد الرحمن السالس الحربو
777		عبدالله بن صديق
	جامعة الملك عبد العزيز/كلية التربية / مكة	دكتور/ معمود اسدالله
740	ص ۲۰۱۷ -	
7 Y Y	جيزان	محمد بن احمد العقيلي
P Y 7-1 & 1-7 & 7-	الرياض/صب٨٠٠ ٣- هـ ٢٢٢٤ ٦٤٤	دكتور/عبدالله الجبورى
7.10		محمود شاكر
ق ۲۹۰	الجادرية / بفداد / ٩٢٣٠ / ٥٥١ / ٢٥ العرا	على جواد الطاهر
YP 7-110	دار الثقافة للطباعة / الزهر/هـ ه ٥٥٥٢٥٥	صالح محمد جمال
799	الهند / صب ٩ / لكهنو/كلية اللغة العربية -	معمد الرابع الحسني الندوي
۳ - ۱	امریکا / کورنیل ۲۰۶ - س - ت - قرم	معمد احمد حسان
7.8	شرورة ـ صب ه ۱۳ -	مبخوت سالم بن دحیان
r • Y	تهامة/ جدة/صبهه٥٥٥هـ ١٤٤٤٤٤	محمد سعيد طيب
711	جدة/مينه١١٢١ ـ هـ ٢٨٠٤٣٨ -	نقيب طيار/نبيل امينبن محمدريس
717	اليسن/صب ١٥٩٠ ـصنعاء ـ	يحيى عباسعامر
710	فرنسا / باریس ٦ / ریو دی تورنون -	محمد حميدالله
	ي عنيزة / طريق المدينة / استديو الغيما " /	فهد عباد عبدالرحمن العباد الحرب
٣٢٠	هـ ۲ (۲) ۲ ۳ ۲ –	
T TY	فرنشا / هـ ٨١٥٣٢١٢٣ -	جمال الزعيم المنجد
779	جدة/صبه ۲۲،۱۰۲۲	خالد بن سعد الشهري
0 £ Y - T T 1	المدينة المنورة / معهد الحديث ـ	عيسى بن جودالله الحربي
٣٣٩	ص ۱۰۱۹ جدة ۱۸۶۲ -	غسان عبد الزيز القين
781	منزل/٦٢٨ط ١٥٥٥م ٥٥٥ البحرين -	حسين بن ابراهيم بوحجي
7 3 7- Y 3 7	الجزائر ير/ ولاية اقرار - صب ١١١ -	الحاج اقويدر محمد
	باكستان/مقاطعة بشاور/مديرية جارسك/مدرسة	جمعة خان
707	العلوم للبنات/ سرد هيرى ـ	
	الاحساء/الهفوف/ص٠٩٠١/٦٨٢١٣-	خالد بن جابر الغريب
007-Y07-P07	« -٥ ሊግሊን ሊ٥ –	
-	مكة / عين زبيدة / قسم الاشتراكات / جريدة البلاد ـ	N. N. H.
- " \	الدوحة / قطر / ص ٩٠ ه ١٤ -	الحمد محمد سالم الاحمدي
-٤•٦	- 100 (صالح فهد العبابي

رقم الصفعية	العنـــوان	الام
ξ 1 1-ξ · 9-ξ · Y	صب ۲۱۶-العقبة ـالاردن ـ	راشد حمدان الاحيوى المسعودي
£ 1 \- £ 1 0 - £ 1 m		
P (3-77 3-		
073	المعهد الصحى الثانوي للبنان ـ مكة المكرمة ـ	دكتورة/ احلام عبد اللطيف البحرى
8 7 9		عبدالعزيز محمد العبادلة
888		عبدالرحين الراشدي
- { T Y- { T o	الاردن _اربد _الطيبة _صب ٢٥ _	احمد العلاونة
٤٣٩	صب۲ ۲۳ ۲ ۳ الرياغ ۲۰۸۰ ۱۱۶	نقيب/ابراهيم موسى ال عبدالسلام
£ { { - { { } } }	صب ۸ه ۲۰ الرياض ۲۸ ۱۱۶	عبد السلام بن موسى ال عبد السلام
{ { Y-{ { e	ابوظبى /ص، ٨٣/ الامارات المربية المتحدة ـ	احمد عبدالله احمد
{0}	المدينة المنورة/صب١١/ه ٨٢٥٣٩٤٨	حبيب محمود أحمد
703-Y70	المدينة المنورة /عب٧٨٤/هـ١٥٢٥٦٨٨	عبدالسلام محمد فرحان الورعي
77.3	الاردن/عيان / صب ٧٨ه١٨١	جبر خالد احمد الجبر
673	المدينة المنورة /هـ ١٤ ٨٣٣٧١-	عايض غضين الحربي
	الرياض المديرية العامة للجوازات الحاسب الالو	حمدى بخيت عبدالله سعيد المعوري
	هـ۲۲٥٥۲۷۶ منفوهة	·
٤٧٣	شارعالعشرين ـ	14
{ Y o	الدوحة _ قطر _ صب ٢٥٣ -	عبدالناصر سالمين الجابرى
٤ Y Y	مكة _ رابطة العالم الاسلامى _ الامانة العامة _	محمد بن ناصر العبودي
P Y 3-1 从 3- O · Y	مکة _صب ۹۰۱۸ - ۵- ۱۱۲۲۱۳۵-	زهیر معمد جمیل کتبی
	الجزائر عين الدخلق ؟ } المباديت ٢٠٤٠ عص	عوامر فريه
٥٠٩	الجنوب رقم ه -	
٥١٤	القائم_السارحة _ جازان هـ ١٩١٣٣١ -	على بن محمد بن يحيى الفرجي
0)0		عبر القثبي
0) Y	القصيم - صب ٦٧ ج٢ -	نامر الفهيد
۱۹۱٥	الرياض صِب ١١٤١١/٢١٠ هـ ٢٩٥٢٢٦	عبد الكريم بن عبد العزيز الجاسر
٥٢٣		سلوى عبد الجبار فارس العماري
	جدة/ الفيصلية _ مكتب العمدة/عايض بن بدأح	هاشم بن المسين المجنون
170-970-130	-17189.7.	65 . O
- ०६ ९	المدينة المنورة/ المرور/ هـ ٥٦٤٦٤٦-	سميد عيد عبدالله
00)	وزارة الاعلام _ مكة المكرمة _	فيصل عبد العزيز المجيلان
٥٥٣	, , ,	محسن بن عبدالله الصيمرى الكندى
Į		!

	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	الفه
رقم الصفحية	المنـــوان	الاســـا
0 Y Y - 0 0 0	مصر_قنا _قوس _ حجازة _ هـ ٢٠٢٦، ٢١٢٧ -	محمد احمد محمود القاون
	الرياض ش_الشميسى _ بقالة الاحساء _ دوار	على بن محمد الغائز
०७१	ام سلیم ـ	
		الشريف/عبدالله بن محمد بن عبدالله
(الليشدادارة التعليم _ توجيه الطلاب وارشاده	المجايشي
٥٧٣	& F77173YY 173YY	
0 Y 0		محمد على الفدح
	، الدوحة ـ قطر ـ صب٩ ١ ٢٧ ـ جامعة قطر ـ	د كتور/ معمدين سالم بن حسن الانصارة
٥٧٩	كلية الهن <i>د</i> سة _	
۰۸۳	الاردن_الاغوار الشمالية _ص٢ المشارع _	محمد احمد سعيد ابوزيد
7 0人9-0人0	سلطنة عمان _ ظغار _ ولاية مهاط _ صب ٧٠ ١٠	عبر بن عبدالله بن عبيد مخروس
711-098-091	مؤسسة القوارير التجارية _صبه ١/٣٠٤ السالمية	عبدالله محمد سعد الهران
Y 7 1-7 7 Y-335	الكويت_ ٢٢٠٣١ ـ هـ ٢١٤٢١٧٥ -	
7人9-7人Y-7人o	القريات ـ ص ٦٦ ـ هـ ٦٤٢١٩٣٠ -	مزكى بن عايد المازس
790	المدينة المنورة ـ صب، ه ٢٧ - هـ ٦٤٨١٤٦ ٨٢٠٦٧	انس يعقوب ابراهيم كتبي
Y • 1	جدة -صب ۱۱۱۳۳ه ۲۰۵۰۸ ه	السيد حسن احمد الغدح
Y• ٣	رابغ _الدفاع المدنى _هـ ١٢٢١٧٤ ٢٢٢٩٧٨	شدید رویجی البلادی
Y • 0	المدينة المنورة ـ هـ٣٦٣٣٣٣ لـ ١٨٨ -	فارس فيحان نفل الحربي
Y • Y	الرياضـ ص ٢٠٠٦ / ١١٦٤٢ -	صويلح عيسى موسى
	-	

774 4.5 6.7 6.4 د چیکی کی در الاستان ا

رست ایل قرمسی ایل

الأنساب والتاريخ والجغرافية

إعداد

عَارِقُوْ بَنْ عَيْنَ الْبُلِكِ وَيُعْنِي عَالِمُ الْمُؤْمِنِي عَلَيْتُ الْمِنْ الْمُؤْمِنِي عَلَيْتُ الْمُؤْمِنِي عَلَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِينَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنِ الْمُؤْمِنِينِ عَلَيْنِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينِ عَلِينِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْمِي عَلَيْنِ عِلْمِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي ع

فيجادى الشانية ١٤١٨م-١٩٩٧م

بسماسالرعن الرحيم

_ ィ ー

عن دار مکت سنتر والتوزیم صب (۱۹۹۲) صاف ۱۹۹۲ های أرجوما الأجوة الذين يراسلوننا أن يراعوا .

۱- أن مكون الله بع وجه والمهرم الورور، لتظهر رسائله في التصوير طهوراً مناسباً

٥- أن يكون الحبر فامعاً ما أمكن، نف ما لمغرف

٣- أن تكون إلى اليمين حاشية مناسبة للتخريم أفناء مفطالها .

٤- جيذا لويكو ن الورور غيرمسطر، لحين مظرالمعدور

٥- كما برالينوان واضماً لامكام مراسلته من قبل اجنوانه المتواجدين على ليذا المنبر، ولسهولة استعاره عند صدور المجلد الذي فيه رسالته.

7- هذا كناب (رسائل وسائل) خالشرط فيدا ن يكون المنتورس لة موجهة إلى جامعه ومؤلف، تنم للقارىء المعجد في أن يرفوه بالرسالة مايب من معلومات مفيدة ، ومن دون هذا الشرط متعذر النشر لأدن الشرط ما فع ما خالفه،

أَسْرُكُمُ مَقْدُماً عُواللهُ مَذُورًا وَالْقَصِيرُ .

اعتذار: يسى با مكانى الردع كل ما يعسنى من رس أن ، فهي كثيرة ، ووقت مشخون با لعل ، وكنن أرجو أن يكون نشرها في لهذه المجددات تعويضاً مجزياً .

ق تبنیه: الحقنا بأخراکت و لیرا باس، الرسین والصفحات الی وردت میرا رسائلهم، فارجوم اجعته ی ماله البحث على رسالة أومرسل.

الحديد رب العالمين والصلاة والسرع سيدا لأولين والوخرين سيدا محدوم اكه وحجبه وسلم شيماكتراً. أما بعد: فأيه القارىء الكرم، ففي عام ١٤١٥ م قدمت ال (رسائل وسائل) في دلان ب والتأريم والجغرافية ٠ شه ظلت رسائل و فوانده تری حت تکون دی مایغری اصرار قدر آخر، ولعل غيره بتبع كلما دعت الفرورة وتكررت التعليفات والأستلة · وانت ترى في هذا الجيد - كماغ سابقه - أن رسائل جيشم القراء مَنتَ كايريدون، والسعة عايم، فما لا أعلوم أ فدم كمعلومة ما قارىء يتحل صوله لا و خطأها · ومل و جدما رسائل خوا نصابه أو غير حقيقة فالباب مفتوح للراد،

و المنرع المتحنه لنف ، ولا لفسة دون فسه

ولكن أرجوس الأحية أن يستفدوا منه بالحد والانفاف ولا تدعوهم حرب القول ا) الشطط، ولصفى حور الدُخرس .

والله أَسَال أَن مِعلم عملاً خالفاً لوجهد الرمِم، وجدمة نؤجرعلا لهذا البدالعظيم.

(و آخر دعوانا أنِ الجرس رب العالمن).

World Assembly of Muslim Youth Eastern Province



الندوة العالمية للشباب الإسلامي المنطقة الشرقية ص. ب ٣٩٥٤ – الأحساء ٣١٩٨٢

الرقم : <u>الا</u> التاريخ : بعاريم/ لا إلا ج

سعادة المكرم /

مدير دار مكة للنشر والتوزيع سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد،

فبمزيد من الاهتمام و التقدير نتابع جهودكم الكريمة في مجال نشر الكتاب الإسلامي ، و رفع مستوى الوعي الثقافي لدى أبناء هذه البلاد ، وفقكم الله وسدد على درب الخير خطاكم .

أخانا الكريم

تتبنى الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالأحساء مشروعات متعددة و برامج متنوعة ومن ضمنها مشروع نشر الكتاب الإسلامي في الداخل و الخارج عن طريق التوزيع المباشر ، وعن طريق الإرسال بالبريد وهو يهدف إلى :

- ١) نشر العقيدة الصحيحة بين شباب المسلمين .
- ٢) عرض الصورة المشرقة للإسلام وبيان محاسنه .
 - ٣) رد الشبهات التي تثار حول الإسلام.
- ٤) التعريف بأساسيات العلم الشرعي (فروض الأعيان) .
 - ٥) توجيه الشباب المسلم وتحذيره من الإنحرافات.

ورغبة من الندوة في توسيع و تنويع موارد الدعم لهذا المشروع فقد رأينا إتاحة الفرصة لدور النشر المحلية لتساهم في هذا المشروع ، وذلك بأن تتبرع كل دار نشر بما تراه مناسباً من الكتب من إصداراتها أو غيرها ، و الندوة تقوم بتصنيف هذه الكتب حسب مستوياتها و إيصالها إلى من ينتفع بها وهذا يدخل في باب نشر العلم وهو من الصدقات الجارية بإذن الله .

أخانا الكريم

إن مساهمتكم في دعم هذا المشروع بالكتب تجعلكم تشاركوننا القيام بالواجب في صد موجات التغريب و التشويه التي تقوم بها المؤسسات المعادية للإسلام، وتفتح لكم باباً من الخير في توجيه الشباب المسلم أجزل الله لكم الأجر و المثوبة.

الندوة العالميةللشباب الأسلامي في الأحساء كاتف: ٣٣٣٧. /٥٨ ـ فاكس : ٣٢٢٣ ـ /٥٨

World Assembly of Muslim Youth Eastern Province



الندوة العالمية للشباب الإسلامي المنطقة الشرقية ص. ب ٣٩٥٤ – الأحساء ٣١٩٨٢

الرقم : التاريخ :

ملحوظة

إذا ناسبكم هذا العرض ورغبتم في التبرع ، فيمكنكم المشاركة و التكرم بإرسال هذه الكتب عن طريق الشحن البري ، ولامانع لدى الندوة من تحمل نفقات الشحن من منطقتكم إلى محافظة الأحساء .

و للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف الندوة ٣٥٨٠٣٣٧٠ أو فاكس ٢٥٨٠٣٢٢٣ .

وختاما نسال الله تعالى أن يجعل تبرعكم حسنات مطاعفة في موازين أعمالكم . والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

أخوكم مدير المعرض الدائم للندوة في الأحساء صلاح بن علي الأوفي



يعلون - ٣- نتوما فضائل مكتر ٣- نتوما فضائل مكتر ٣ - ٣ - ١ القرآن ٣ - ١ - ١ يا ٢ الله البحار ٢ - ١ يا ٢ الله البحار ٢ الأعجيد - ١ مع الكلى ـ الأعلى ـ ا

الندوة العالميةللشباب الأسلامي في الأحساء هاتف: ٣٣٣٧. /٥٨ فاكس : ٣٢٢٣. /٥٨

بسلمدارجن رحيم

المحال ا

الروت، ۲۸۴/م السّاريخ: ۲۸۴/۱۸۰۶ و المرفقات:

سمادة المؤرخ الأستاذ عاتق بن غيث البلادي المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يعتزم ناديكم ناصى مصة الثقافى الأصبى إصدار عدد خاص من دورية البلط الأهين عن الحج

نأمل من سعادتكم المساهمة في هذا العدد بما يجود به قلمكم من كتابات قيمة لهذه المناسبة .

على أن تصلنا مشاركتكم فى اقرب وقت حتى يتسنى لنا الاعداد لهذا العدد .. شاكرين ومقدرين لكم كريم استجابتكم .

رئيس نادى مكة الثقاني الأدبى

بر واشد الواجع

ノト 1

بسلمدارحن ارحيم

ناخ مین انتخار از کرن ناخ مین انتخار از کرن نامی مین آمید مین مین از کرن

سعادة الاستاذ / عاتق بن غيث البلادي

سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

یسرنی أن أبعث إلیكم بآخر ما صدر عن نادیكم (نادی مكة الثقافی الأدبی) من كتب وهی كالتالی :ـ

إسم المؤلف	عنوان الكتاب	١
الاستاذ / عبدالحميد مرداد (۱)	رحلة العمر(المرحلة الأولى)	1
معالى الدكتور / خالد العنقرى	من معالم التنمية العمرانية بالمملكة	۲
الاستاذ / تميم الحكيم	تمثيليات إسلامية وعربية	٣
نادى مكة الثقافي الأدبي	محاضرات النادى (الجز، الثاني)	٤

راجياً الله تبارك وتعالى أن يعم النفع بها وأن نوفق لكل مايخدم الحركة الادبية والفكرية في ربوع بلادنا الحبيبة وتقبلوا خالص تحياتي ،،،

رئيس نادى مكة الثقافي الأدبي

د/ راشد الراجع

استفنا لهذه الكسّ القيمة بيدلشكر والدستنا ن والله يحفظني.

عاتوالميلاي

(١/ صواب إم الؤلف: فحربت عبدالخير، مرد اد.

-9-

بسلمدارجن ارحيم

فاخوا المحالية المحالة المحالة

الروت، ما / ع / مي السّاريخ: ۱۰ / ۱ / ۱۷ ه المرفقات:

سلمه الله

سعادة الاستاذ / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعدن

نحيطكم علماً بأننا رأينا اختياركم عضوا في لجنة الاعداد لموسوعة أدباء المملكة في جزئها الخاص بمكة المكرمة علماً بأن اللجنة تضم في عضويتها اضافة الى سعادتكم كلاً من :

معالى الدكتور / راشد الراجح مشرفاً عاماً.

الدكتور / محمود حسن زيني عضوأ .

الدكتور / محمد مريسي الحارثي عضوأ

الدكتور / صالح جمال بدوى عضوأ

الاستاذ / معراج مرزاعضوا

الاستاذ / تميم الحكيمساذ / تميم

رئيس نادى مكة الثقافي الأدبي

ريس دي دي الداري

· - | · --

الْفَالْفَالِينَا

دارمكة

للطباعة والنشر والتوزيع معد المعربة ا

الرقسم التاريخ ٢/١/٢٥ ١هـ المرفقات

ممالى الدكتور راشد الراجح / رئيس نادى مكة الادبي الثقافي سلمه الله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

اجابة لمذكرتكم رقم ١٤/١/١٥ في ١٤/١/١٥ هـ الواردة الينا بتأريخ في ١٤/١/١٥ هـ الواردة الينا بتأريخ في لجنة الاعداد لموسوعة أدباء المملكة .

الفيدكم انتى اوافق على ذلك مع تقديم جزيل الشكر والدعاء للجنة بالتوفيق.

عائق بن غیث البلاد ی

بسلمدارجن ارحيم

المحال ا

الروت، ۱۹۱<u>۱ کو ۱۶</u> ۱۸ المرقات: ۱۸ مورسیا ۱۸ مورسی ۱۸ مورسیا ۱۸ مورسی ۱۸ مورسیا ۱۸ مورسیا ۱۸ مورسیا ۱۸ مورسیا ۱۸ مورسیا ۱۸ مورسیا ۱۸ مو

سعادة الاستاذ/ عاتق بن غيث البلادي

سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

بناء على إقتراح إدارة الأندية الأدبية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالأخذ بتوصية الأندية الأدبية الخاصة بمشاركة ناصى مكة الثقافي اللاحبي مع بقية الأندية في تأليف موسوعة الأدباء السعوديين .

وبما أن مهمة النادى إصدار مايخصه من الموسوعة بحيث يشمل أدباء المنطقة وكتّابها .

نأمل من سعادتكم تعبئة الاستمارة المرفقة بدقة لايراد ترجمتكم ضمن هذه الموسوعة .

شاكرين ومقدرين لكم سلفاً كريم استجابتكم ولكم خالص تحياتي ،،،،،، شاكرين ومقدرين لكم سلفاً كريم استجابتكم ولكم خالص تحياتي

د./ راشد الراجع

تهالمطنوب

- 15 -

مُحَمَّرُ مِنْ الْمُفْرِيِّ مُحَمَّرُ مِنْ الْمُفْرِيِّيِّ مُحَدِّدُ الْمُحَدِّمِةِ مِنْ النَّهِ

التاريخ ١٢/٨/١٢) ٥٠

- 14-

و فى كلا الى لىسى كىف ولما د ؟

هل و طِعم عما السيار لرملائم (ما رعبة و تنفسائلم الميانية أم لازلم وأجلوم (كورا وما ومعاده م

مَا الله وباء ورطان (فاكر و القائم (لذى بأنى سيحة ما ورات شخصية ١٠١٠ البعن على تؤييرته بوالديان ١١١١مم رؤية

مُا عَمْنًا لِمِنَا نَتِنَا كُرِكِمًا يَا صِمِلِ فِيلُ سِنَوْلِ -الصحافة وانسس يوزارة الإعمام > كاما كفيراً بأن يومه كما سنا في كل عرص روي وغير دولي عولكن يبدول أنهم يرون ((خدم نفس م بنف ع كت إى الصوفي الله علمال العدائي ١٨ عرى الأعرة مع لقذه است، يقول: إن ع سيدى مؤلف معرى قد طاع كتابل من نسب عرب فنعل منه نقداً حرفياً (۷۷) ص روب كني هذا الاين الفيور (على استاذن مولون سل المولف؟ فنفست محرد على بغراب فاذا سترت رجدى العمى مثل هذا الخبر قلف من عم

عن عزم ما سب ا تنسیق فی مکت تناوب - تاریخ ایک ام ویدات می عدم نسیان م ان الاستا ذخه موسم المفرج الذي كافح من أحل الأدب المعمد الأدى ع هذا الرحل يستحد التكريم ، ويستعدام

الاثنين ٨ جمادى الاخرة ١٤١٧هـ الموافق ١٩٩٦/١٠/٢١ م

سعادة الاستاذ الفاضل / عاتق بن غيث البلادي حفظه ا لله ورعاه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحیه طیبه وبعد ، ، ،

اود اعلام سعادتكم ان بحثاً يعد حول السرقات العلميه وقد تبين انكم احد الذين سطي على مؤلف له الا وهو كتابكم نسب حرب ونجد ذلك في موسوعه القبائل العربيه لمحمد سليمان الطيب(المجلد الثاني: الجزء الاول -يتالف هذا الجزء من ٨٤٨ ص ط١ لمحمد سليمان الطيب (المجلد الثاني: العربي - القاهره - مصر) وذلك وفق ما يلي: -

- ١٠ تم نقل الماده من صفحة ١٩ ٢٥ من كتابكم نسب حرب ليصبح مكانها فـــي الموسوعه من صفحة (٦٧٣ ٦٧٩)
- ٢٠ تم نقل الماده من ص ٣٣ ١٩٧ من كتابكم نسب حرب ليصبح مكانها فـــــي
 الموسوعه من ص (٦٨٠ ٨٤٨)
- كل ما ورد عن حرب في الموسوعه هو لسعادتكم مع الاشاره الي ان المذكور اشار في بداية النقل ان النقل عن كتاب نسب حرب لكن الذي لن يخطر على بال احد ان النقل يعني ان ١٧٧ ص في الموسوعه هي مستلة من كتاب نسب حرب ،
 - ٤٠ تعادل ال ١٧٧ ص من اصل ٨٤٨ صفحة ما نسبته ٢٠,٨٧٪ من الجزء الاول –
 من المجلد الثاني من الموسوعه
 - ويبقى ان نشير الى ما يلــــــى :-
 - نمن المذكور كتاب الاستاذ عبدا لله بن عبار العنزي (أصدق الدلائل ط٣)
 كاملآ في موسوعته واضاف الى ذلك ما لم يرد في هذه الطبعه من قصائد وردت في ط ٢ من اصدق الدلائل ص ٠ (٣٤٤ ٣٥٦)
- ٢٠ بلغ ما ضمنه المذكور لابن عبار ٣٩٥ ص من اصل ٨٤٨ ص أي ما نسبته ٣٥٣٪
 من الجزء الاول من المجلد الثاني من الموسوعه ٠

- من خلال هذا تبين لنا ان ما يخص الاستاذ عبدا لله بن عبار والاستاذ البلادي
 هو ٥٣٩ + ١٧٧ = ٢١٧ أي ما نسبته نحو ٨٤٪ من الجزء المشار اليه .
- خمن الذكور الجزء الثاني اجزاء من مؤلفات للسالي عن ثقيف وابن منصور
 عن ثقيف وهذيل و عتيبه وغيرهما عن قبائل اخرى •
- أثير نقد حول كتابات المذكور في المجلد الاول من الموسوعة ومن ذلك ما نشر في مجلة العرب ولعل اطرفها ما كشف حول تزييفة نسب الحويطات السي الاشراف (انظر العرب سنة ٢٩ ص ٩٨٥ ٩٩٠) حيث نسبهم الى الشريف حويط بن طراد من اهل القرن الحادي عشر للهجره!!! كما نشر نقد لما كتب المذكور في بعض الصحف العربية كجريدة اللواء في الاردن وجريدة اخبار الحوادث المصرية ،

من خلال ما سبق بيانه وبما انكم احد المعنيين بهذا الامر فأننا نامل مـــن سعادتكم التكرم ببيان فيما اذا كان المذكور قد استأذنكم في هذا التضمين الذي لن يخطر على بال احد وما رأيكم حول هذا وحبذا لو تكرمتم بتزويدنا بنبذه عن السيره الذاتيه لسعادتكم ونبذه عن كتابكم نسب حزب وكيف بدأتم مشروع تاليفـــــه .

وفي الختام نرجو التكرم بتزويدنا بقائمة مؤلفاتكم واثمانها بما في ذلك ارسالها بالبريد ليتم عرضها على مكتبة بلدية العقبه الاختيار ما يلزم للمكتبه منها بيبقى ان اشير الى انني حاصل على بكالوريوس في الصحافه والاعلام من جامعة

اليرموك سنة /١٩٩٣ وهذه الدراسه مما يعنيني امرها وانني بانتظار التلطيف بردكم المفصل حول ما ورد في رسالتي هذه

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠٠

وختاماً لكم خالص المحبه والتقدير

المخلييص

عطا لله عبد الصالحين الخوجــه الاردن - العقبه ٧٧١١٠ ص ٠ بادية العقبه

دارمكة

للنت روالتوزيع عاتق بن غيث البلادى

التاريخ ٢٤/١/١٤/٥/١٤/١/ ٩٩٦/

مضع الدين العزيز: عطاالله بن عبد العباطين الخوجة المن مفغداله.

السرعسي ورحمة الله وبركاته وأما للد. فقد وصلت رس لقامكرم المؤرخة في ٨ جمادي الأخرة سنة ١٤١٧ه=١١٠/١١٩٩٦/ المركم عنوم انكارنم الإجري }

و مَدَوْمِتَ مَهُ:

ا- إن صاعب موسوعة قبا كل العرب سطاعتى كميّا بي نسب حرب، بما وضحتم عفظكم إلابه ، وقد أ خبرت أنه سطاع غيره من مؤلفاي، مثل معم قبا كل الجي ز ، ورجلات في مبلاد العرب. ومكن هل هذا الؤلف هو النري سطو وستغرد با سطو ، لقد الصبح في هذه الفترة التي تستسم ب كغوض في التاكيف كل يسطوع كل! خا لأخ حب شراب سطاع عدد من مؤلفا ي بلغ النقل من بعفا فوقد ١٨٠، منا (مع المعالم الجغرافية في السيرة النبوية) و (على ليجرة) وغيرهما وحماً الكيار ملوا فقد مطاالتي حداكا سرع نسيمرب، ونقل فاكتابه قيا تُل الملكة منل لعذه النيم، أي فوقد ١٧١٠ غمض بمع فيائل الجازيقريب من ذين والذين قالوا: لعذا غيرمعقول. قلما المح : ا فرأوا و قارنوا ، وما سمى إلها جن با حِنْ الركبيحث وليقار، ورسم لها الحقائق، والحقيقة وان كانت مرة الآالام يحة للفير، هذا لأه لالفيائر الحية كولين لكل ما أسله بالقلي-٢ - يسكان الرين العوم النبيب الغيوري الحور، لدل استادن منك صاحب الموسوعة ١٠ فأذول: لا والله، ولم أره ، ولم ساست ولم يه تغنى .

٣- تطب أبقا ك الله نبذة عن سب تاليغي كتاب (نب عب وقدا رفقة لل صورة القدمة ، فغيرا الجواب. ع طبیت ترجم محیای المتواضع ، فإلیكم صورة ممانشر تصى (نشرافرم هین م) تأریخ الدر الامن).

٥- تم إليكم مَا ثُمَة بموَ لفائي عن دار مكة ، بين ١٧ غان الكب أما أجور البرير فهي ١٠٠٠ ورا المرار فهي المان الكب الما أجور البرير فهي ١٠٠٠ و المنافل المرار ٢- وستغر العات الغطن أن تنسب الحويطا ع إلى الأستمان والى من إلى جه في العرب الحادي عشر الهجي الذي كانت الحويطات فيم قبيل عبه درك الحاج ، أكديم ل عاكن هذا المؤلف تنقص الفطانة!

وعدة الرنساب إلى الأشراف اصمت كالحمي، ولايط البي ١١٠١ لا الذي (٠٠٠٠) .

مَى كَنَا ي رِحِلات فَى مِلادا نعرِب الطبعة الأول تكذيب حرى لهذا الدوعاد، ثم مي معجر عَبا كل الحجاز، تم منع ذي فى الطبعة الله نين مدكل منها ، وفي (رسائل وسائل) المجدد الأول ، قدن المحويفات: (لا تدخلون الجرل الطاقة ال ورسالتُم كلذه ستنشراس والله في المجلم المناني ، وهوكنا ، نسفره معدوراً بافعل القراء والكذاب

لعم امكا نيض لطبع. مكة الكومة ساحة اسلام/هاتف رقم (٢٧٤٦٨) و خياماً تعبلوا فاكورتمياتي > والسرع عليم ورحمة العرور كات .

أ عوكم: علىملاي

[10,0 106 Sopoli John Giolina Les al Solo de Tre ه وناه ا خرز و د 1050 Ge - بہ علی بہ ترحم

هذا المقال جام بقباتل للباب قبطان عن قبائل المباب و عزين القارب سوف أعطيرى نبذه فوجزه عن قبائل الحباب و فروع بها المؤخط الموريات والنقوى والتريف فرذ المقال من المصاد رائم فوق بها جول ذلاع أما قبيلة الحباب فهي أحدى قبائل المصاد رائم فوق بها جول ذلاع أما قبيلة الحباب فهي أحدى قبائل قحطان الرئيسية. و هم جرنا حبا ب به عالم بها مسلم و تنقسم إلى قسمين كبيرين هما أل مسلم بن حباب وأل هويج بن حباب فسلم خلف رشيد بن مسلم وجميل بن مسلم فأبناء رشيد هم الرشدة نسبة لجدهم رشيد ورشيد خلف على وعلى خلف سعد وسعد خلف أربعة أبناءهم (۱) جبران (۲) الشريف (۳) على (٤) فاضل.

أولاً (فروع أل جبران الرشدة)

منهم (۱) أل عبيد (۲) أل غائب (۳) أل ملهي ومن أل عبيد :-

(۱) أل جابر بن عبيد ينقسمون إلى قسمين هما: — (۱) [أل برمان] جابد بن برمان وأل برمان ينقسمون إلى أربعة أقسام رئيسية هم أل جليد بن برمان وأل خدام بن برمان وأل حسن بن برمان وأل صالح بن برمان ، (۱) أما أل جليد بن برمان فينقسمون إلى الأفخاذ التالية هم (۱) أل حسين بن مسعود (۲) أل كردم بن مسعود (۲) أل محمد بن مسعود (۱) أل علي بن راقع بن جليد وينقسمون إلى قسمين هما أل حسين بن علي وأل مزهر بن علي (۰) أل صالح بن جليد (۱) أل وقيان بن جليد ، أما أل خدام بن برمان فهم من سكان وادي راحة ومنهم أل ملقوط (۲) أل حسن بن برمان ينقسمون إلى قسمين هما أل جمعان وأل درع بن هادي (۱) أل سالح بن برمان وقد انقرضوا جميعاً في عصرنا الحالي والبقى لله سبحانه وتعالى

هؤ لاء أقسام وأفخاذ أل برمان الرشدة الحباب ونسبهم أل برمان بن جابر بن عبيد بن جبران بن سعد بن علي بن رشيد بن مسلم بن حباب. (٢) أل معيض بن جابر من أفخاذهم أل عاطف وأل مساعد وأل دشان وأل مسفر بن معيض الملقبون بأل عمرة.

(٣) أل سلمان بن عبيد ينقسمون إلى الأقضاذ الآتي ذكرها (١) أل علي بن صالح عايض بن صالح (٣) أل مسفر بن صالح (٣) أل علي بن صالح الملقبون بال حدلاً (٤) أل مهمل بن مناع يلقبون بأل ريعة (٥) أل مهجي (٦) أل سريح؛

(٤) أل غازي بن عبيد أبناء غازياً أثنان هما: - مخلص بن غازي وقوت بن غازي أل مخلص ينقسمون إلى عدة أفخاذ هم (١) أل عايض بن مخلص منهم أل مسعود بن عايض وأل مهدي بن عايض يلقبون بأل عايضة وأل مقذف بن عايض (٢) أل يحياء بن مخلص (٣) أل ناشر بن مخلص ويلقبون بأل هظبة هؤلاء أل غازي.

(°) أل عطيف وهم أل جمعان وأل رفدة وأل مسعود بن هادي وأل ملحة وأل سعيد بن محي.

(٦) أل جليل ينقسمون إلى فنذن هما أل سلمان سما يفن برجليل و العيرسما يفن برجليل

⁽Y) أل غايب المشار إليهم سابقاً من فخوذهم (١) أل دعكن (٢) أل ملفي ينقسمون إلى الأفخاذ الأتية أل صللح وأل محسن وأل جمعان وأل أسلبان (٣) أل صقعة (٤) أل هقشة.

(٨) أل ملهي أحدى قبائل أل جبران الرشدة ولكنهم قليلون الافخاذ. هكذا تم الشرح عن قبائل أل جبران الذين يقول فيهم الشاعر

ذيب بن فرحان الحميداني في أحدى العرضات الشعبية.:-

أل جبران هل المدح جدى شيخهم ما يجعل الفرض مائل مثل نور من سرى به تقدى شوكة الميزان بين القبائل يقرعون العرو للى تشدى لين تلفى بالحمول الثقائل

ثانياً (فروع أل الشريف الرشدة)

- (١) أل سالم بن الشريف ينقسمون إلى ثلاث قبائل هم أل ملحف وأل دوكر وأل عايض بن مهدى
 - (٢) أل مسفر بن الشريف ينقسمون إلى قسمين هما
 - (١) أل ملفى (٢) وأل ظبية.
 - (٣) أل معيض بن الشريف.

ثالثاً (أل علي بن سعد الرشدة)

ينقسمون إلى قسمين هم آل معين و آل سيا يع وينقسمون أل معين إلى قسمين هما أل معين إلى فلازت أفخا و هم آل بشيرى أل مداوي ها آل فسن أل معين إلى سيايع فهم آربعت مخوذ أل مداوي أن مدايد و أل هيف وآل مسيفر و أل عاطف هؤ لأقبيلة أل علي بم معالم مردة وبياني مسيفر و أل عاطف هؤ لأقبيلة أل علي بم معالم مردة وبياني رابعاً (أل فاضل الرشدة)

أل جميل بن مسلم

هم أل حميدان وأل زيد وينقسمون أل زيد إلى قسمين هما أل العبد والزهرة أبناء زهير منهم

(١) أل جميح

ينقسمون إلى ثلاثة أقسام هم أل حسن بن جميح وأل عوض بن جميح وال مفرّح بن جميح وكل منهم خلّف أبناء:-

أولاً: أل عوض بن جميح هم: (١) أل محمد بن عوض يلقبون بأل هجّله (٢) أل مستور ينقسمون إلى الأفخاذ الأتية أل سعيدان وأل ذفال وأل مفرّح بن مستور (٣) أل حسن بن عوض وهم أل سعود وأل عايض بن دليم.

تاتياً: أل مفرّح بن جميح قسمين هما أل ما نع وأل جفير إن ثالثاً: أل حسن بن جميح يعرفون بأل شعلة ونسبهم أل جميح بن عامر بن حفاف بن زهير بن زيد بن جميل بن مسلم بن حباب.

أما أل عاطف بن عبير فهم ينقسمون إلى قسمين القسم الأول ضمن قبائل الحباب في وادي ملاح والقسم الثاني منهم مع أل جميح ويلقبون بأل حمد بن عزمة.

(٢) أل ملحان من أفخاذهم

(۱) أل درع (۱) أل مسفر بن حسن (۳) أل علي بن حسن (٤) أل مبارك (٥) أل ظافر بن علي وغيرهم.

ونسبهم ملحان بن زهير بن زيد بن جميل بن مسلم بن حباب.

(٣) أل حسناء وهم أبناء معيض بن عامر

ينقسمون إلى قسمين هما أل سعيد وأل شايز ومن أفخاذ أل سعيد (١) أل راشد (٢) أل عايض (٣) أل عوير أما أل شايز فمنهم أل مشعاب وأل حسناء هؤلاء أحدى قبائل الزهرة نسبة إلى زهير بن زيد بن جميل بن مسلم بن حباب.

(٤) أل ناصر

هم (۱) أل علي بن هادي (۲) أل مسعود (۳) أل عقيان ، والبعض منهم في المنطقة الجنوبية ضمن ربعهم الحباب و هم فخذين هما أل علي بن هادي وأل عبدالرحمن وهناك منهم عدد أفخاذ في الأفلاج وضواحيها وهم الأفخاذ الأتي ذكرها (۱) أل محمد ويعرفون بأل وافية (۲) أل صالح (۳) أل فارع (٤) أل مسعود (٥) أل دهيمان (٢) أل شتوي ، ويعود نسبهم جميعاً إلى هادي بن ناصر ، أما أل عقيان المشار إليهم سابقاً فهم في الخرج والرياض نسبهم ناصر بن حفاف بن زيد بن جميل بن مسلم بن حباب.

(٥) أل عمران

أحدى قبائل الزهرة وهم من سكان وادي راحة مذى عرفوا ونسبهم يعود إلى عمران بن زهير.

أل العبد الحباب

ینقسمون إلی فرعین أساسیین هما أبناء عباد بن زید بن جمین بن مسلّم بن حباب

(١) أل رشيد (٢) أل غانم

وينقسمون أل رشيد إلى قسمين هما (١) أل محمد الملقبون بأل عمشاء (٢) أل فايع ، أما أل عمشاء فمن فخوذهم (١) أل حسين (٢) أل فرحان (٣) أل عميان ، أما أل فايع من فخوذهم (١) أل رميح (٢) أل هادي بن دوكر (٣) أل حفنان

(٢) أل غانم المشار لهم سابقاً فهم ينقسمون إلى قسمين هما (١) أل برقع (٢) أل لحاف ومن أفخاذ أل برقع (١) أل لجذم (٢) أل الشحيمة ومن مقاطن هذه القبيلة العطفة الحمراء وقراء والعوص والكباشي وجبال السود سلسلة جبال لونها أسود يتخللها أودية وشعاب فيها غابات أشجار ولها قمم مرتفعة تقع هذه الجبال غرب الأمواه وشرق شمال من العرين وهناك قسم من قبيلة أل العبد في وداي ملاح ضمن ربعهم قبائل الحباب.

أما أل حديدان المشار إليهم سابقاً فهم ينقسمون إلى عدد من الأفخاذ عنرهم أل عا يهم به جزام ي وأل عفر ي وأل عفر وي وأل عفر وي وي الم عن المنظم المن من المنظم المن المنظم ال

أل هويج بن حباب ويقال لهم الهوجة وهويج له أبناءمنهم (١) محمد بن هويج (٢) غراب بن هويج (٣) سعيد بن هويج (٤) عمر بن هويج

أولاً: أل محمد بن هويج يقال لهم أل زربة وهم فروع متعددة هذا بيانها:

- (١) أل شنان و هم (١) أل رقعان (٢)أل مهمل (٣) أل مسعود (٤) أل شميلة
 - (٢) أل حتيث وأفخاذهم (١) أل مفرّح بن سالم (٢) أل علي بن سالم (٣) أل قتيم بن سالم (٤) أل ضليف (٥) أل فيصل (٢) وأل هملة (٧) أل منصور منهم أل الهيمس.
 - (٣) أل محمد بن شامر بن محمد بن هويج بن حباب ويعرفون بال الكرمة.
 - (٤) أل مالك ويلقب سائم
 - (°) الصنجان هم ثلاثة أفخاذ (۱) أل شويل (۲) أل أبوجماح (۳) وأل قنّاع.
 - (٦) أل سالم بن معيض هم (١) أل مارق (٢) أل مانع بن فرحان.

(٨) العواسجة أحدى قبائل أل زربه الحباب

تأنياً: أل غراب بن هويج بن حباب قبيلة كبيرة وتنقسم إلى ثلاثة بطون هم (١) أل حنيش (٢) أل عاطف (٣) أل محمد بن علي ولهم أفخاذ عديدة والبعض منهم في نجد منذو زمن بعيداً.

ثالثاً: أل عمر بن هويج بن حباب ينسب إليه عدة قبائل منهم الفحوس والمراقصة ومن أفضاذ الفحوس سكان وادي رشاد (١) أل عرار (٢) أل ملحة (٣) أل حزقة وهم أل علياً

أما أل نملان فهم أحدى فروع الهوجة الحباب وهم من سكان وادي ملاح ونسبهم أل نملان بن مرقص بن محمد بن عمر بن هويج بن حباب.

ومن قبائل الهوجة أل الجابر وهم ستة أفخاذ (١) أل حسّان (٢) أل معيض (٣) أل مسفوه (٤) أل صالح (٥) أل يحياً (٦) أل مقنع ومن قبائل الهوجة أيضاً (١) أل البقعاء (٢) أل الحمري (٣) أل الهويج (٤) أل عيفة وغيرهم

رابعاً: أل سعيد بن هويج بن حباب ينقسمون إلى تلاث قبائل كبيرة هم (١) أل مقرح (٢) أل مفتاح (٣) أل مكاذب ، وهذه الثلاث القبائل تسكن في تهامة قحطان

بلاد الحباب قحطان

بلاد هذه القبيلة بالمنظقة الجنوبية من المملكة العربية السعودية في وادي تثليث وفروعه من الأودية الرئيسية والفرعية وسوف نذكر أشهر القرئ والهجر والاودية والجبال في بلاد الحباب حيث انني من خلال إطلاعي على كثير من الكتب القديمة والحديثة لم أجد الشرح الكافي الذي أقتنع به التجاه هذه المنطقة أما بلاد الحباب فمنها أولاً:-

- (۱) اللّجام وادّ من أودية تثليث فيه هجرة لأل حميدان وتبعد عن الأمواه شمالاً حوالي ٢٥ خمسة وعشرين كيلاً.
- (Y) هجرة الحمراء لأل حسناء الحباب تقع في الجانب الغربي من وادي تثليث.
- (٣) الأمواه التي تقع في وادي تثليث وتبعد عن مدينة تثليث القائمة حالياً حوالي ٨٠ ثمانين كيلاً جنوباً وسكانها من قبائل الحباب وكما يسكنها من غيرهم قبيلة المشاعلة من الجحادر وقد سميت الأمواه على اسم بئر قديمة وصارة في الوقت الحاضر قرية كبيرة تشتمل على عدد من المرافق الحكومية المتعددة ويقام بها سوق يوم الأربعاء من كل أسبوع.

أما الجبال الشامخة في جنوب الأمواه فمنها جبل [درع] يقع على ضفاف وادي الأمواه من الشرق وله شعاب تنتهي حول سفوحه منها قتادة وقتيدة والأجوف وبني غم يس وكلتاً وفر عدرع وغيرها ، جبل [سنام] من الجبال الصلبة ذات الوعورة والأنفراد يقع بين وادي

الشعبة والمسناة وهو بيعد عن الأمواه جنوباً ٢٠ عشرين كيلاً تقريباً ، جبل [بذيان] يقع على ضفاف وادي الحنوء من الشمال الغربي ويحيط به نجد السدرة ووادي الشعبة.

(٤) من الأودية وادي السايل واد من أودية الأمو اه في الجهة الغربية منها وفيه هجر لأل العبد وأل ملحان وجميعهما من الحباب.

ومن روافد وادي السايل [الجنادل _ الحذايين _ مكراء _ المستظل _ والشعيبة وغيرها].

- (°) الكفاة مجموعة من الأودية منها ثجر الأسفل ومررو حجيلاً وعين وينبي معارة والعمق وكل هذه المواقع شرق الأمواه.
 - (٦) النعضاء.
 - (۲) رحوب.
 - (۸) يساف.
 - (٩) مدي.
 - (١٠) الحنكة.
- (١١) ثجر واد يوجد به عد ماء قديم وهو المقصود في قصيدة قيس خليلي إن حانت وفاتي لله فارفعا بي النعش حتى تد فناني على ثجل وقال الهمداني ثجر ماء بين نجران والهجيرة وثجر المقصود هذا يقع جنوب شرق الأمواه انتها.
 - (١٢) أم الشب
 - (١٣) وادي الفرع وفيه هجرة لأل شنان الحباب
 - (١٤) شداء لأعلى وسرراء لرسفل

(١٥) وادي الوهلان من ورافده لحيفة ومريخة ووادي لحوض يقع على ضفافه من الشرق وجبل [أهرمان] الذي ذكره الاستاذ عبدالله بن خميس في جبال الجزيرة وقال جبل أهرمان في أمارة الأمواه والصحيح ان وادي لحوض من ضواحي ملحة الحباب والجبل المذكور يقع شرق لحوض ولكن سيله ينحدر مع الوهلان فذكرناه من روافده.

(١٦) وادي خراف من روافده الوشيجة والسريحة وبني حنظل وغيرها وفيه هجر وسكانه من قبائل الحباب وهو يمتد بالاتحدار من الجنوب إلى الشمال ومن الجبال فيه ضور الرشادة يقع بين شعيب خباب والمقراع والضوير ومن الجبال في وادي خراف أيضاً جبل [وظبه] من الجبال المرتفعة.

(١٧) وادي الحنوء من روافده بني هرابة وسروم وأم جنبين والعيّص وبني مقتبل وقطينة وغيرها وهو والإخال من المزارع وهو مفيض سيل وادي الخنقة الاتى ذكره

(١٨) وادي [ملحة الحباب] وادي يتجه من الجنوب إلى الشمال متوسط الحجم تقترب منه الجبال الشامخة ذات القمم والارتفاع العالي وفيه هجرة قديمة منذو قرن من الزمن فأكثر وفيه مزارع وبيار غنية بالمياه الجوفيه وهو يبعد عن الأمواه جنوباً ستين كيلاً تقريباً ومن روافده لثاء وهو مفيض سيل وحية وطريف.

أما الجبال المحاذية لوادي ملحة الحباب فمنها جبل [هضبة اللبن] وهو من أطول الجبال ارتفاعاً في هذه المنطقة يقع بين وادي ملحة الحباب ووادي احجان.

وأيضاً من الجبال في ملحة الحباب [جبل الصعب]، [وجبل وظبة]، غير جبل وظبة المذكور في خراف، [جبل احيمر] يقع على المدكور في حراف على المدكور في على المدكور في على المدكور في على المدكور في خراف المدكور في على المدكور في المدكور في على المدكور في المدكور في المدكور في المدكور في المدكور في على المدكور في المدكور في

ضفاف وادي ملحة الحباب من الشرق وهناك عدد من الأودية يعود سيلها إلى وادي ملحة الحباب منها لاتام والمصقوع والأغدرة والرمرام ووعير وفظلان وغيرها].

(١٩) وادي إحجان فيه بعض الهجر ومن روافده البلس وشرف وبني جهيفة.

(۲۰) وادي [مرمى الحباب] فيه عدد من الهجر المتناثرة وبعض المزارع ومن ورافده وادي وسطوالفليج والسريحة والشباك والعطيفة وقفيلة ولحيفة أما لجبال في مر ملى الحباب فمنها [جبل ضرس]، وإجبل شرف]، وتقع شمال مرمى الحباب، وهي من الجبال المشهورة وورد ذكرها في معجم جبال الجزيرة العربية أنظر حروف المعجم وأيضا [جبل الصعب] غير الصعب المؤجود في ملحة الحباب و[جبل سمحان] من الجبال المشهورة وهو مستطيل على ضفاف وادي المضيق من المشرق ويقدر طول هذا الجبل من الجنوب إلى الشمال حوالي ٣٠ ثلاثين كيلا وله شعاب غربية منها بني جارة وبني نغرة وشراء والمصاغة وسروم غير سروم المذكور في الحنوء وغير سروم الفيض والأسنام والورخ وغيرها أما شعابه الشرقية والتي يعود سيلها إلى وسط مرمى الحباب فمنها بني مكمن وكتان والكهف والأبراة والنامة وهذا الجبل سمحان فيه أثار قديمة منها البيار والحفور والمناجم والنقوش وغير ذلك وحسب اعتقادي أنها كانت لبني هلال قبل رحيلهم من الجزيرة العربية إلى المغرب العربي.

وفي بعض الروايات أن أول من سكن هذه البلاد بعدهم هي قبيلة الرشدة الحباب.

(٢١) وادي المضيق من الأودية الخالية من الهجر والمزارع وهو ينحدر من الجنوب إلى الشمال ويجتمع سيله مع مرمى الحباب قبل مفيظهما في وادي الخنقة ومن روافده الغربية بني وبرة والقصار والمصراع وبني خليف وقارض. أما الجبال الواقعة على ضفاف وادي المضيق من الغرب [جبل يبس] من الجبال الخشنة سوداء اللون إجبل لبوة] يقع بين المضيق وقارض.

(٢٢) وادي الخنقة من الأودية الرئيسية في بلاد الحباب ينحدر من جبال السروات وفي هذا الوادي عدد من الهجر المتفرقة ونذكر فيما يلي بعض منها أولاً المجزعة والمصبخ سعاع والشط والغبيب وحرشفة والرهوة والبتيراء ونمران والرونة وغيرها. ومن روافده الشرقية وادي مرمى الحباب المشار إليه سابقاً وبني حاجة ووادي نعاض ووادي نحوت فيه هجرة لأل برمان ومن روافده وادي البطحة ووادي الأجفر ومن روافد وادي الخنقة الغربية وادي الحصاة ووادي لطيف ووادي دهور ومهذل وثواة والغبيب وبني حرشفة والرسبة وابوعروق وغيرها.

أما الجبال في ضواحي الخنقة فمنها [جبل العريضة] يقع بين شعاب البهيم وسرمان وبني صبحة وبني نتيش [جبل معيدين] ، [جبل المرماة] ، [وجبل أبو خيال] ورد ذكره في معجم جبال الجزيرة العربية في صفحة ٢٤٢ وما بعدها حيث قال أبو خيال يقع في بلاد الحباب وهو بين نعاض وبني وبرة والقصار ونحوت. [جبل غفر] يقع جنوب قرية المصبخ.

أما سكان وادي الخنقة فهم من قبائل أل جبران الرشدة لاخلط لهم في هذا الوادي.

و اللجريخ المركز المحري عفيل من روافده نجد المنارة وبني صفّق وبني ريك، ولمررم وبني نود فيها هجر لأل جبران الرشدة.

(٢٤) قرية وادي حمران وسكانها من قباتل الرشدة الحباب ومن روافد وادي حمران منها [القمع]، [بغبغ]، [الهجيج]، [وادي فارية] فيه هجر وينحدر معه سيل قرظة والكريف.

وادي الخوايس ينحدر من صُبَّر العشة ومن روافده حواري و عنقال قوالزاحمة ونملان ومبهل والضروة وغيرها وهو واد كبير خصب التربة وفيه مزارع وهجر وسكانه من قبائل أل الشريف الرشدة الحباب وهذا الوادي يتّجه من الشرق إلى الغرب ثم يمر سيله بوادي القصب.

(٢٦) وادي البياض ومحمضين فيهما هجر ومزارع وسكانهما من قبائل الحباب.

(٢٧) العذار سلسلة جبال متصلة تقع بين الحمرة والعشة ويتخللها أودية شرقية وشمالية من أهمها وادي المقام فيه هجر لأل علي بن سعد وأل الشريف وكل القبيلتين من الرشدة من الحباب.

(٢٨) الحمرة كانت ولاتزال تعرف بحمرة الحباب وقد سميت الحمرة حيث جبالها صلبة ولونها أحمر أما أوديتها فمنها [المنشر] ، [لوزة] ، [عقق] ، [الحنكة] ، [يثال] ، [ثلة] ، [المختلف] ، [الصعيد] وغيرها. والحمرة ليس للرشدة وحدهم فقط مثل ما ذكر ذلك الدكتور محمد بن عبدالله أل زلفة في مؤلفاته در اسات من تاريخ عسير الحديث ص ٨٠ وكتابه بعنوان عسير في عهد الملك عبدالعزيز دورها السياسي والاقتصادي والعسكري في بناء الدولة السعودية الحديثة ص ٧٤

دراسات وثايقية عندما تطرق في كلامه إلى نسب أل مشيط وقبيلتهم أل رشيد حيث قال قبل هجرتهم ورحيلهم من قبيلة الرشدة القحطانية وبلاها الحمرة وكل ماذكره عن نسب أل مشيط فهذا صحيح أنهم من الرشدة من الحباب قحطان ومعروفاً رحيلهم في القرن الثاني عشر الهجري أما الحمرة فهي للحباب جمعياً وحيث أنهم استعادوها وأستولوا عليها بالقوة في القرن العاشر الهجري ومن الاشعار الشعبية القديمة الدالة على هذا الموضوع قول شاعرهم:

وحالوا دونها جمع الحباب قروم في الحرايب ما تهاب

خذينا الحمرة بصباح يـوم ألا يا سعد من ربعه قروم

(٢٩) وادي ملاح يقع جنوب الحمرة وسكانه من جميع قبائل الحباب قحطان وفيه عدد من القرى وهو ينحدر شرقاً من الحمرة وينتهي في حبونا.

(٣٠) وادي رشاد يقع جنوب ملاح وسكانه من قبائل الحباب وينحدر سيله إلى الشرق وينتهي في حبونا أيضاً.

حـــدودهـــم

يحدوهم من الجنوب قبيلة وادعة ومن الشرق قبيلة يام ومن الغرب قبائل عبيدة ___ وشريف وولد عمرو سنحان ومن الشمال أخوانهم الجحادر في وادي تثليث ، أما أل سعيد من الهوجة الحباب في تهامه وهم أل مقرح وأل مفتاح وأل مكاذب ومن بلادهم وادي قاعة فيه هجر ومن روافده [اللج والصوح وشعير والمتوه]، وادي الغايل فيه هجر منها [العفارة والرحبة والعينة]، وادي طريان فيه هجر منها وظة والجو الأسود] وسكان هذه المواضع قبيلة أل مفتاح بن سعيد، أما المواقع التي يسكنونها أل مقرح بن سعيد في تهامه فمنها [الغول وشيبة والدافعة ومرحض] وغيرها، أما منطقة أل مكاذب بن سعيد في تهامة أيضاً منها [المسناء وروي والجوة] وغيرها.

وهذاك العديد من الحباب في مناطق أخرى غير الجنوب فمنهم في صبحاء بنجد والعارض بالأفلاج والخرج والرياض ومنهم في دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة وقد استوطنوا هذه المناطق منذو القدم.

أما مشيخة لحما ب من السابق فري تعود إلى ثلاثة مصابخ فقط وهم الشيخ ابن برمان ولشيخ ابن سي الآث والشيخ ابن مرا (ن) هؤلاً مت والم الحياب المعرفين -٧٧- (انته عزاره انه ١٧) نعم

بسمالله الرحمدالرحهم

ار بنا ذ الفامنل / عابع بب عني البلادي ا لندم عليكم و رحمة كبروريهم :

سرنا اله نبداكر سالتنا هذه بتحيثكم على ما متدم يموه لعلم بإكساب مد هبهد كبير واسطماح رائعة تعكس مدى القيمًا مكم بقبا ثل العرب وأنسابل ىلى مىر القصد - وقد ومع بسر الينيا العديد مسكتبكم ولنا (إذا جسمعتم لنا) عصد التحفظات على ما عباء من معصد كلك الكب مدا خبار عبر دقيقة عرفبيلتنا حَبِلة زعب (الزعبية) للنشرة ض الجزيره العربة مديودات ما الحل هذه الدوعا) أنكم ومن كتاكم (نسب عرب) طب ١٩٨٤ م - ١٤٠٤ م صفحة (٧٨) ذكرة بأبرزعب عبيلة المدكرت ونؤد هنا أكه نفعَل للم بابر زعب لازالت سرأكر الف كل في حشوم الخرار و لعرب واللوت وقطر و باردم و بدوريا و يمرها وهم الصِّلة التي د مُعت ثُمناً عَالماً للدخاع عد حا رصا (الحربي) ودخلت حربًا مع شريف مكة مثل ثلاثة مروم تعربيًا انتهت الي تشبت هذه القبلة (وليس ربی رند کارصا).

معنی کنا یکم (رجلات من ملإدالعرب) من شک له انحی نے والاردیہ کاطے ۱۶۱۲ھ - ۱۹۸۲م ذكريم حَاكِل الأردم المهمة مدلم تنظره ألي واجدة مسداكهم كلك العكاكل عددًا من كا مُعلياً معن حُبلة زعب (الزعبية) المنتشرة في الرمث ولوا تركا واريد والسلط وحرش وتنرط وتخيطكم علماً بأم هذه القبلة كانت منذ مرّو " قللة ت كم مثل مثل مبلة حرب في منطقة الحياز وهي فبله عبلانية حسينة ما شية لديع مد المفاعط والمسكرات والمارخ المونقدما شيت دلك.

اينا إذ يضنع هذه الحقائم بيه يديكم لنرجو أنه ترفعوا ما ومَع مدخلم مَى كَتَبِكُم عَلَى فَعَذَهُ الْعُبِيلِ . والمحمد ندل أنه شخصكم الكرم وامَّا لَيْكُم الأدبة تحتم عليكم المزيد مسالب من كارخ ووامع هذه العبيلة. كا ترحو مدح عذكم الرد على فعدُ م الرسال في بعيدُ الراكي : ردلة قطر - الدوهم من . ن/ ٩٠٣٥٨

> السيد/ محدىدالار الرعبي السار عبدالعزير المسعد الزعبى

(يبع لصعنه التاليم)

ーペハー

شارس مكم حسد تعادنكم وهزاكم ليم كل هير . تاليًا اسماء مراجع معصادر ممكم العودة إليل للتأكد صرنسب هذه العبيلة معناطهم انتشارها :

اسم المؤلف اسم المرجع/ المصدر السيد الشريف مرسلي مصطغرالكيلاني ا - مسجدات الطالب في نسب آل ابي طالب (محفولمة) > _ مصبم صَبائل العرب العديمة والحديث (الميز ء المثأن) عمر رحنًا كحال ۲ - مدمعه أنب العرب (۳) الككؤرخاشع المعاجسين ٤- كارنح سرم الارد مع وعبائله اللفتننة كولوميل فردرك ج. بدك ه - القبائل العرب وسلائل مصبطن الدماغ ٦_ هامع أنب حيائل العرب بلطاء السرحاني ٥- ها مع كرامات الأولياء (الإيرالثاني) موسف الماميد السرعاني ٨ - كا - نع علماء دهشعه فرام مرابع عشر لهجرى (لجزولهاني) مومطيع الى فضا+ نزار الباظة ٩- حسرالقائل ؟ (الخزرالرابع) عدالترمير محديد حميس

نرجو أنه نرى بصبيعاً لهذه المعلومات في كتبكم القادمة التر نشظ عا يشخف مديم حزيل الشكر.

وائه تبلغونا عدموعد صدور كتبكم الحديدة حرّ نمكد صهرار صد الابسوامه مرحزاكم الله حديد ، دوسام مليم ورحمة لررويدها شم

السيه/محرعبدالله الزعبي السيه/ عبدالعزيزا كمعدالزعبي

وصن في ١١٩١١ / ١١١١ ١٥ م ١ ١٩٩٦

التاريخ ٠٥/١١/١٢/١٨ المرفقات

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع مكة المكرمة وساحة اسلام

هاتف، مكتب 3٤٤٧٤٩٥ مكتبة 3٤٤٨٩٠٥

المحترمين

الدُخوس : محد عبداللم الزعبي ، وعبدالعزيز أسيدالزعبي

السين عسك ورحة الله وركاته الماللا: را لتكي غيرا لمؤرخة وصلت ف١١٦/١٢/١٤١٥= ١٩٩٦/٥١). ولعلى أجب ع ساؤلكما عالمي.

١- قولكم : أى لم أذكر قبيرة الزعب أوالزعيم في كما بي (رجير تفسير لانوب) أقول ما كان وصل إلى على أن قبيلة الزعب بهذا الانتف رفي ملادات م الابعد صدور ذين الكتاب، وفي حالة طبعة

مرة إُخْرَى المعمَ الرسّاء الله مذكرها كما سُبَعَى ٢- قولكم الإجلانية حسنة ما يتمية . أ قول: أما قبلة زعب الشهيرة في ترم الحزيرة العرب والله ذكر في (معجد قباكر الجاز) فه نختلف اثنا ما من النساس المها فرع منا (بني تيكم من منفول) العِسلة الحيازية العريفة . (مفصلة فالمع المعلم المؤكره في الم الأكره في المردن وماذكره اله باغ ما لغه زعب الأردن جاء و إمن العرام، وانهم من ذرية السيدا بحيلاني ، فاذا نبت فيدل ۴ أن الزعب زعبان: زعب السلمية القيدية ، وزعب منا خرة ها شيخ مهندة جيلانية وهذا للسن غرساً - اله نسبت - فالقبائل تنسب مى كما ينسا مى الرجال ، فقد يكون الحسنى - مما سنه زعبة ، فا نجب بني زهب هودلاد.

به ومع ايماننا بالقول القائل : إلناس مأمونون ؟ انسبابهم. فهذا في جدود ما كل نعرف > أما زعب الجزيرة فتَّابِتَ نسبهم في مُسلِيم. ومن ذكرهم من الحدثين: عبدالفدوس الألفيادي في كمّابِه وبنوسيم، و ابن رداس فَى كَمَام (شَاعِرَت مَكَ البارية) . وذكرنا عَنهم ملخصاً في معجقبًا لل الحجاز ، لكا نقرم .

ولهناك رجل بعد بمناعن زعب الجزيرة كلن من الإمارات المقدة ، ولم ينكران زعب من مسيم. وهناك برجل ليد سالكن مناعًى تبيلة شيم، لاأعرنه ومكن قبل في ذيل ، فلعله يلقى

ضوءاً عالموضوع.

ع- رسا لتكما هذه ستنشر الهران دالدر في المجدد الناني من كما ب (رسائل وسائل في الدنساب والناريخ والجنرافيام وهوكت ب بنشر مخطوطاً باعكرم المرسلين، فينا حش القراد بعضم بيضاً فيما يرد فيه . وع كلهال العلم أكثر من أن يحاط به . (وما أوتيتم من العلم الأفليل) صرفه الدلعظيم.

وجَاماً تَعَبِّلُ فَاتُعِهِ نَتْدِيرِي وَاحْدَايِ .

عاتعهین غیث (لسمادی

عزيز ناوائت اذنا الفاصل/عالقد بدغيث البلادي المحرُم دار مكة للنشر والتوزيع مكة المكرمة _ ساحة إسلام

Q 1 2 2 3 1 3 1 3 1 3 0 - 2.7 1 3 0

au. 4: 7 pp) _ - - - - 2: (30VV)

تحد طية ربعد،

السعامليكم ورحمة ليروير كائر ...:

نبدأ رسالتنا هذه بالإعتذار السديد عد تأخرنا في الرد على رسالتكم الوارده تبايخ ١٥/٥/ ١٤١٦ ه وذلك لا سباب خارجة عهم إرا دتنا ولعل هذا التأخر من خير لنا ولكم باردم الله حث نذكر كم صدح ديد بوعد كم لنا بالتطرّم وب كل واف ل لعيلتنا زعب (الزعبية) كا ينبغي عند طبع كتابكم الحديد المشار اليد في رسالتكم المذكوره .

استاذ ناالعامل

النب لعدلكم أنه فبيلتنا هي زعبام زعب سلمي فيسية وزعب متأخرة مسنة عبلائة ها شية فليس لديكم ولدى أي مه المؤلفنيه الذسير إسلناهم والذس بعيتقد بعضهم هذا الاعتقاد أى دليل قاطع على يعنا الزعم اللهم الا تعصد الكب العدمية الت ذكرة ذلك خطأ منل وخلطاً مع مبيلة أجره عم زغب السلمية ورغنم اله زعب الحزيرة ليس لدميط وثامقه ومحفاء كاكوكدلسبيط الراسمي مقرابتل مدرعب السكام اير أنه ذلك ليس دليلاً صدّفعا وذلك لأم هذه العبيلة المنتشرة في مشرع الجزيرة حالط حال المي منا كل المنطقة التي عاشية فترة مد (صناع البراث والحهل الموروث) الحبيث منعدة الرابط التارين الما شرمع نسبل الجيلاني المروكد وهو ما ذكره معصدكار السيد في العبلة مما أحسر بو معصدالنسابيد الشعبيدين الشام وأما بالنسبة لما ذكرته عدالرجل الإماراي المؤلف الذي لم منكر أثر زعب مسرسليم خنود اله مخبطك علماً مابُه صيلة زعب المعطورة من الإمارات شخيلف عد زعب الموحوده مي مرم السعورة وقط والكوت وذلك لأماليسية في الامارات " زعابي والماالنبة من زعب الجزيرة وزعب الشام هن "زعبي " وهنا ما قد يعطيكم دليلاً على صلح الفراب بيه زعب الجزيرة مزعبية الثام على عكس زعب ربوبارا كالذميد ربجا مكونف مسرسليم (يتبع الصفحة المتالث)

التى محدثتم عن من من و زجع مسهارتكم الدكر بدوا التمحيص والهجث فن صنا المحال لعل الله بفتم عليكم فتحاً مبيناً الله سميع حريب محبب الدعا درب العالمين .

ورسوم ملكم مرجمة إمروركانه الح

ره و د نم

السيدمحد بمسبالله الزعبي السيديد

المؤلف

نعة ف ويعترف على العارض الأن ب ان تطابع الدسما ، لدى دليلًا ع الاستراك في النب ، خاذا لدى لأخوة الزعبين ما يفعد سن الاسمين رغم أن الديا رواحدة ، فيا لقول قولم ، أماخ جالة عدم وجود اد له فسيطل الاستباه قائماً ، ذه أن زعب سيم ظل اسم ا) عهود متاخرة في شرم منحد، و من هذا الذكر: قول تعلى الناعرة : (زعبية يا عم ماني بهيه) جاء ذه في في اب (نا عرات ما الباديم) نا ليف السنيم ابن رد ا من ، ولين لدي - في الوقت الحاضر ما الأقل - ما ا قوله غير هذا .

لبسم الله الرحمن الرحيم الحمييّة والصلاة والسلام على يول الله ولعد: فضيلة الشيخ عانقه بمغيث السلادي العاتب والمؤرخ مفضه اثرته السلام عديكم ورحمة الله و بركا يه إَكْتُ إِلَيْكِ هِذِهِ الرِّسَالَةِ مِعَ الْعَذَرِ - عَنَ الْتَأْخِرِ فِي الْكِنَابِةَ الْبِكُ أُوالْزُ بِأَنَّ ولكب كما قيل: الكتاب نيابة عم الزبارة ... وأسأل الدَّه تعالى أن مجمعنا على الخيرية لديبا والآخرة واخواناً على سرر متقا بليدي مستقرحمته وكما حَال ابِم زيروم : إن علم قدعز في الدنيا اللقاء بذففي موالم المشرطعا كم وكمينا المن لا الله على الأعلى القليلة التي كنا نجتمع ضط بدارك وكعامق إذا سأكت عني فأنا بخير والحميرة فقد أخصيت وراسة الثانوية من مكة الكرمة ثم التحقة بعُلية التربية بلغائف مَع جامعة }م القرئ ، م الد إسان الإسكامية والحرائه الداسة تسير يخير وقدكتين إليك لأرد لك بعصر الحبيل وبفاء العهد والصداقة بينا فأسأل الله أن تكويم في أتم النعمة > = بلغ سلامي لك ويلدُخ : أبو فمر «عميل عودة او الأسياد : «أبو إبراهم والذَّخ : « الطيب السوداني ١١ وجميع مم يسأ لي عنا وتقبل خالص تحیاتی ، والسم عسم وحمة الله و برطائ ؟ اسنك بطال، يم الأحد ١١ بالثانة ١١٤١ عنوان لمراسلة؛ الفائف - كلية التربية \ المعظمة: هن صرر كتابك: هدي (لحما) ؟ نادي الجوالة

لسم المله الرحما الرحم الحديده والصلاة والسلام يوسوك الله فصيلة الشيخ عاتورم فيث البلادي السلام على ورحمة و مركاته فقد الحلف على تقابل ، حسي الحام في تأريخ السد الحرام ... وقد اجنوى على عرد صر شعراء مَلَة الكرمة على سرالعصور عديني - أيت نعصاً مم شعراء سكة لم يردوا باكتاب ع انطباور الشرط عليم عمر ، ١- الشيخ . فحد بن عدايلة السبيل إمام وغطيب الحد المسجد الحرام طله على ما إعلم د سيان شعر وله قصدة وفي بها حمامة الشيخ عبدته م عمد حمه الله وطلعها . أسريط الناعي لناعلم الحدى ﴿ أَصِرَاً نَقُول أَمْ مِصَاراً تَحَادُر * انظر الحِلةِ العرسية ذو العَمِية الذَكِم عرف الناظريم عم سَائر علماء تجد وعوادن السنم لحمد به شمان العاضي ١١ ٥٥ ٦- معالي الكيتوب إشرالراج مدر عاصة أم الفرى «سابقاً » وسيَّس نادي كول الأدبي خله رشعر مرا ذكام غير مضيخ عظه شعر في دار التوجيد منه لل مسيل المنان. * و دارنا قد مصن في سيرها قدماً ﴿ تَعْلَمُ النَّ وَ خَلَامًا لَعُمْ النَّ وَخَلَامًا لَعُمْ النَّ وَ عريفك كتاب : وار التوجيد نقوش في ذاكرة التعلم والمجتمع - إصدار لجنة الاحتفال بمرور خمسها عاً على أسب وار التوجيد منك ٣- الدينور يوسف الشقني له شعر وسرذين قصيرة ، الطائف الميمون - إصرار لحنة السَّمْ على نبياحي بمنها نفن نے۔ الدُ سِنَاذ : رسم عاری النفقی سرسی شانویة عبلے (منور أ قمت له . سية شعرية على مد الديتو- قالية ما شراعل وعليه مير بنا دي الطائف معم الشوع الموافع ١١١٨ ١١١٥ ويم ما لفن تحياك . ١ عو الرد والإجاب والله محفظ ويرعاكم ب الله ب، حسم عائدة عض النقى كلة الترسمة بملها نف 2.11

دارمكـة

للنت والتوزيع عاتق بن غيث البلادي

مفظرانه

الدس ١ مرم . الهاب حس عمالله النفغي

السرعيم ورحمة الله ومركاته اأمانيد:

فقتوصلت رسالنا المؤرخة ١٥١٧/٧/١٥ وفهمت ما فيها نجز الدخيرا عالمنيه والتنويد ويناء عذلا أتول:

١- استين السبيل م أر له شعرا"، وماعلمته شاعرا"، ولست معزمة أن أ قرأ كل ما يستنر في العذا الزمد الذي م ليعري ما ينشر ، لذا فلم أر تلاح المجلة .

٢- الدكتوراراع، إرسة إليه المرسيان، تم عقب هاتفياً، فلم عقل المرا.

٣- الدكتوريورف التعنى، ترجمت له في نشراريا حيى ص١٠٧، وكانت ترجمته بخايره، ولم يذكر له شعر ٢٠ فين أن أدري أنه شاعرم

٤- سعدانتعنى ماعرفت وما سعت سيساً من شعره ، وهذا خبر منك عربت عليه خيراً... وهذا هوا لرد والإجارة كما طست ، علما أى لاأ غرف الفرور بينها ... وتعلق العربة كما ت

والدرع عديكم ورعمة الله وركاته.

أخوكم

الموكم

د الله دي.

وكنت الكومة

- 60 -

مكة الكرمة ساحة اسلام/هاتف رقم (27277)

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ الفاضل/ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد: فقد وقعت عيني على تعريفكم للأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة ضمن كتابكم «معجم قبائل الحجاز»، فرأيت في تعريفكم بعض الأخطاء والعبارات التي أساءت الى الأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة.

وقد لمست من خلال مقابلتي بكم في ليلة الخميس الموافق ٢ رجب ١٤١٧هـ، في منزل سيادتكم، سعة صدراً فيما عرضته عليكم من الملاحظات حول كتابكم، وفتح باب المناقشة حول هذا الموضوع.

لذا رأيت أن أوجز لكم ملاحظاتي في هذه الرسالة، وآمل أن تُستدرك هذه الأخطاء في الطبعة الجديدة لكتابكم «معجم قبائل الحجاز» وقد أبديتم -حفظكم الله- تراجعكم عن جميع الملاحظات التي أبديتها لكم وهذا من إنصافكم، وعليه آمل أن يصلني تراجعكم الخطي عن هذه الأخطاء والملاحظات.

وها أنا أنقل نص كلامكم من الطبعة الأولى والثالثة، ثم أتبع ذلك بالتعليقات:

نص تعريفكم بالأشراف الهواشم الأمراء بنبي فليتة

«فَليتَة: حي من السادة يدّعون أنهم حسينون؟!، والهاشميون يسكتون عن ذلك؟!. يسكنون الدوح بمر الظهران

وجرول بمكة»^(۱).

"فَليتَة: ويقال لهم: سادة فَليتَة، فرع من السادة يسكنون مر الظهران حول الدوح، ولهم حي في مكة بجبل الكعبة، ويقول الشريف مساعد بن منصور: إنهم أبناء حسين بن فَليتَة بن أبي فليتَة القاسم بن أبي هاشم " بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن الأمير أبي هاشم بن الأمير الحسين بن محمد الثاني " بن موسى الثاني بن عبدالله الثاني بن موسى الجون. أي أن عدادهم في الأشراف بني الحسن بن علي رضي الله عنهما. والسائد عند المعاصرين أنهم حسينيون، والأشراف لا يزوجونهم وفي المعاصرين أنهم حسينيون، والأشراف الميزوجونهم وفي مساعد حسين بن علي رضي الله عنهما. غير أن قول الشريف مساعد صريح أنهم حسيون" أنهى النص.

⁽١) «معجم قبائل الحجاز» الطبعة الأولى.

⁽۲) وأسم أبي هاشم: محمد.

⁽٣) تصحيف. والصواب الثائر، كما ذكر الشريف مساعد -حفظه الله-في كتابه «جدول أمراء مكة».

^(*) انظر «معجم قبائل الحجاز» (ص ٣٨٢)، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ، الناشر: دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع.

قولكم: «حي من السادة، يدّعون أنهم حسينيون، والهاشميون يسكتون عن ذلك». والهاشميون يسكنون عند المعاصرين أنهم حسينيون».

أقول وبالله التوفيق. لم ندعي يوماً ما بأننا من أبناء الحسين بن على -رضى الله عنهما-.

وقُولك: "والسائد عند المعاصرين أنهم حسينيون».

أقول إن السائد عند المعاصرين أننا حسنيون-نسبة الى الحسن بن علي رضي الله عنهما-، وليس فقط عند المعاصرين، بل والمتقدمين واليك الأدلة على ذلك:

أما المعاصرون:

فهم أربعة عشر علماً من اعلام بني هاشم الأشراف من مختلف فروعها، كلهم ينسبوننا الى الحسن بن علي بن أبي طالب -رضي الله عنهما-، بالإضافة الى شيخ قبيلة الأنصار، وعلامة الجزيرة العربية حمد الجاسر، وإليك أسمائهم:

- ۱ الشريف علي بن أحمد بن منصور الكريمي، من أعيان الأشراف، وكان أميراً على رابغ ومن حوله من ديار حرب في عهد الشريف حسين بن علي، ثم لازم الملك عبدالعزيز -رحمهما الله.
- ٢ الشريف محمد بن زيد الغيثي، من كبار أعيان الأشراف.
- ٣- الشريف شرف بن هيزع الغيثي، من كبار أعيان الأشراف.

٤ - الشريف شرف بن عبدالله الناصري^(۱)، من كبار أعيان الأشراف.

٥ - الشريف نصير بن عبدالله الناصري (٢)، من كبار أعيان الأشراف.

٦ - الشريف ناصر بن كريم الكريمي، من كبار أعيان الأشراف.

وذلك في وثيقة أمليت عندما أدعى السيد الشريف محمد بن هاشم بن محمد الهاشمي الأمير وهماً بأننا من ابناء أبي الفتوح، وهذا نص الوثيقة:

«حضر لدي أنا الشريف علي بن أحمد بن منصور الكريمي السادة الأمراء، السيد أحمد بن زيدان بن زيد، والسيد عطية بن يوسف بن زيد، والسيد شكر بن عبدالشكور من ذوي من ذوي مبارك. والسيد شكر بن عبدالشكور من ذوي يوسف. والسيد سعد بن عاشور بن عبدالله والسيد جعفر بن عبدالعزيز، والسيد شحاد بن محمد، والسيد محمد نور بن سعيد بن هندي من ذوي سعيد. والسيد عطية بن سعيد بن راجح، والسيد حامد بن عبدالله بن راجح، والسيد حامد بن راجح، من ذوي وقرروا قائلين أننا جميعاً نلتقي في الجد الجامع لنا السيد وقرروا قائلين أننا جميعاً نلتقي في الجد الجامع لنا السيد

⁽۱) نص الوثيقة ينص على هذا الأسم بهذه النسبة، وهر من الأسراف النواصرة من آل بركات. (تنبيه أحينا الفاضل الشريف حشيم بن غازي البركاتي -حفظه الله-).

⁽٢) نص الوثيقة ينص على هذا الأسم بهذه النسبة، وهر من الأشراف النواصرة من آل بركات. (تنبيه أخينا الفاضل الشريف حشيم بن غازي البركاتي -حفظه الله-).

علي بن سالم بن علي بن محمد بن المرتضى بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جندب بن غشمر (١) بن محمد بن حسن بن محسن بن عبدالله بن حسين بن فليتة بن أبي فَليتَة القاسم، غير أن السيد محمد بن هاشم بن محمد الأمير يذكر أن حسين بن فَليتَة المذكور هو ابن السيد أبي الفتوح حسن بن أبي محمد َجعفر بن أبي جعفر محمد بن الأمير حسين بن محمد الثائر، وقد أفهمناه بأن حسين بن فَليتَه المذكور هو ابن أبي فَليتَه القاسم بن أبي هاشم محمك بن جعفر بن محمد بنَ عبدالله بن الأمير أبوهاشم بن الأمير حسين بن محمد الثائر، وأن أبا الفتوح هذا يلتقي مع حسين بن فليتة في الأمير حسين بن محمد الثائر، وهذا طبق مالديناً من مشجرات ووثائق ولكن المذكور أصر على أن نسبنا ينتهي إلى أبي الفتوح المذكور وأنه سيؤكد هذا في كتب التاريخ وخشية أن يتجرأ على الأقدام على مثل هذا العمل فقد أرتأينا الحضور الى مجلسكم الموقر بصفتكم من كبار الأشراف الحسنيين والعارفين بالأنساب للذهاب معنا الي بيت المذكور لأقناعه وبناء على ماورد اعلاه فقد طلبت حضور الشريف محمد بن زيد الغيثي والشريف شرف بن هيزع الغيثي والشريف شرف بن عبدالله بن ناصر الناصري والشريف نصير بن عبدالله بن ناصر الناصري، والشريف ناصر بن كريم الكريمي، لمداولة الرأي في الموضوع، وبعد الأطلاع على الوثائق التي ابرزها الطرفان والرجوع الى مالدينا من وثائق ومشجرات وكتب التاريخ التي نذكر منها الآن

⁽¹⁾ في الأصل غشم. والصواب ماذكرناه.

«الجداول المرضية بتاريخ الدول الأسلامية» للسيد احمد زيني دحلان، و «جدوال أمراء مكة وحكامها» للشريف مساعد بن منصور آل عبدالله بن سرور، و «عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب، للسيد احمد بن على الداودي الحسني، و «الجامع اللطيف في فضل مكة واهلها وبناء البيت الشريف» للشيخ جمال الدين محمد جارالله بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة القريشي المخزومي. تاكد لنا أن السادة الأمراء الهواشم آل فَليتَةَ المذكورين القاطنين بمكة ووادي فاطمة ينتهي نسبهم الى حسين بن فليتة بن أبى فَليتَهُ القاسم بن أبي هاشم بن محمد بن جعفر بن مُحمد بن عبدالله بن الأمير أبوهاشم(١) بن الأمير حسين بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله الثاني بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب، وأن نسب حسين بن فَليتَة هذا لا يتصل بأبي الفتوح وإنما يلتقي معه في محمدَ الثائر وأبي الفتوح ليس له عقب مكة وأعمالها. وبعد ذلك قرر المذكور قناعته اخيراً بصحة ذلك وعدل عن اصراره. والله الموفق. حرر في ١٨٠/١٠/١٥هـ». انتهى نص الوثيقة.

٧ - الشريف شاكر بن هزاع العبدلي، قائمقام مكة المكرمة سابقاً.

٨- الشريف شرف بن عبدالله بن جساس، شيخ قبيلة
 ذووحسين الأشراف، بوادي فاطمة.

⁽۱) واسم أبي هاشم: محمد

٩ - الشريف مشهور بن شرف بن عبدالله البركاتي، شيخ قبيلة الأشراف النواصرة البراكيت، بوادي فاطمة.

١٠ الشريف سعيد بن عبدالله بن ابراهيم الراجحي، شيخ قبيلة الأشراف الرواجحة بوادي فاطمة.

۱۱- الشريف عبدالله بن سالم البركاتي. من كبار أعيان الأشراف بوادي فاطمة.

١٢ - عبدالعالي بن عبدالله الأنصاري، شيخ قبيلة الأنصار بالحمه م.

وذلك في مشهدتم تقريره لإستفسار من مقام وزارة الداخلية حول ماذا تعني لفظة «الهاشمي الأمير»، وهو موقع من هؤلاء الأعلام، إضافة الى شيخ قبيلة الأنصار (فقرة ٧-١٢)، ومصادقة محافظ الجموم بالنيابة. وهذ نص المشهد:

«نشهد نحن الموقعين أدناه إن السادة الأشراف الأمراء هم فخذ كبير من قبيلة الأشراف الهواشم تعود في أصلها نسباً إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وهم من أشراف مكة المكرمة ووادي فاطمة بالجموم. وكلمة السادة الأمراء هي لقب وليست نسب يكنّى به هذا الفخذ واسم أشتهروا به منذ مئات السنين من أبائهم وأجدادهم دون معارضة من أحد ولا ينتسب لهذا الفخذ إلا من كان منه. وقد أشير إلى هذا الفخذ والمتفرع منه عدة أخماس ومنهم خامس ذوي محمد بن يوسف، وهم من سكان وادي فاطمة ومنهم في مكة المكرمة ولهم صكوك شرعية قديمة منذ عهد الدولة العثمانية. ولهم صكوك شرعية غي عهد الدولة السنية المملكة العربية السعودية. وبلفظ عهد الدولة السنية المملكة العربية السعودية. وبلفظ (كلمة السادة الأمراء) مع الإحاطة أن كلمة «السيد» تم

حذفها من الوثائق الرسمية بناءً على توجيهات مقام وزارة الداخلية وتم إضافة اسم الهاشمي بدلاً من كلمة السيد، وفي هذا مايدل على صحة اللقب لهذا الفخذ وما يتفرع منه من أخماس وما يدل على صحة اللقب الذي اشتهروا به «ليس إلا»، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المصادقة

اصادق على ماذكر. الشريف شاكر بن هزاع العبدلي، قائمقام مكة المكرمة سابقاً.

اصادق على ما ذكر بالسماع ومعروفين لدينا. الشريف شرف بن عبدالله بن جساس، شيخ قبيلة ذووحسين الأشراف، بوادي فاطمة، ١٢/١٣/ ١٤١٥هـ.

اصادق على ماذكر. الشريف مشهور بن شرف بن عبدالله البركاتي، شيخ الأشراف النواصرة البراكيت، بوادي فاطمة.

اصادق على ماذكر. الشريف سعيد بن عبدالله بن ابراهيم الراجحي، شيخ الأشراف الرواجحة بوادي فاطمة، ٢٥/ ١٤١٥هـ

المذكورين معروفين ومشهورين لدينا بهذا اللفظ. الشريف عبدالله بن سالم البركاتي. من كبار أعيان الأشراف بوادي فاطمة. اصادق على ما جاء بعاليه ومعروفين لدينا، عبدالعالي بن عبدالله الأنصاري، شيخ قبيلة الأنصار بالجموم.

نصادق على مصادقة المعرفين فقط.

محافظ الجموم بالنيابة . جُزء بن محي العصيمي ١/ ٣/ ١٤ ١ هـ» . أنتهى نص المشهد .

17-قال العلامة الشريف مساعد بن منصور آل عبدالله بن سرور، في كتابه «جدول أمراء مكة» في الملحق الخاص بمشجرات أمراء مكة من عام ٥٩٨هدالي عام ٥٩٨هد: «سادة فَليتَة والأمراء بمكة ووادي فاطمة من عقب حسين بن فَليتَة بن أبي فَليتَة القاسم بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن الأمير أبوهاشم - ويقال لعقبه الهواشم - بن الأمير الحسين بن محمد الثائر بن لعقبه الهواشم - بن الأمير الحسين بن موسى الجون، بن موسى الثاني بن عبدالله الثاني بن موسى الجون، بن عبدالله المحض بن الحسن المشى بن الحسن السبط بن علي عبدالله المحض بن الحسن المشى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب» . أ . هد(١)

18-وقال العلامة الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبدالله بن سرور، في كتابه «قبائل الطائف وأشراف الحجاز»: «الأمراء: ويعرفون أيضاً بسادة فَليتَة، يسكنون «وادي فاطمة»، وهم من عقب فَليتَه بن القاسم بن محمد بن عبدالله بن أبي هاشم، قال صاحب بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن أبي هاشم، قال صاحب عمدة الطالب: «إن أبا هاشم هذا يقال لولده «الهواشم» ويقال لهم «الأمراء» أيضاً وهم ببطن مر». كانت امارة مكة فيهم قبل آل قتادة، لازالوا يعرفون بالأمراء حتى

⁽١) انظر المشجرة التي في ملحق كتاب اجدول أمراء مكة».

وقتنا الحاضر». أ. هـ^(۱).

١٥ - قال العلامة الشريف احمد بن محمد بن صالح البرادعي الحسيني، في كتابه «الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية»: «أبناء أبوهاشم محمد بن الحسين الأمير محمد الثائر. يقال لولده «الهواشم» ويقال لهم «الأمراء» والآن يقال لهم بمكة «سادة فليئة» نسبة إلى جدهم أمير مكة سيأتي ذكره فيما بعد إن شاء الله كانوا يسكنون ببطن «مر الظهران» المعروف الآن بوادي فاطمة الخزاعية وليست الزهراء أعقب أبوهاشم عبدالله، ثم عبدالله أعقب محمد ثم محمد أعقب أربعة أبوالفضل جعفر وعلي، وعبدالله، والحسين الأصغر فأعقب أبوالفضل جعفر بن أبي هاشم والحسين الأصغر فأعقب أبوالفضل جعفر بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن أبي هاشم في الحديث. وعمر أكثر من مائة وكان قد أولد بخراسان في الحديث. وعمر أكثر من مائة وكان قد أولد بخراسان ومنهم أبو فليئة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنهم أبو فليئة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنهم أبو فلي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأصغر ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأصغر ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأصغر ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأصغر ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأمير المسخر ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأمير ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأمير ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأمير الأمير ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأمير المنان الأمير ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأمير الأمير ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأمير الأمير الأمير الأمير الأمير ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الأمير المنان الم

ومنهم أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم الأصغر ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الشجاع فليتة المتوفى سنة ٧٢٥هه، ومن ذريته كما ذكرنا آنفاً سادة فليتة الموجودين بمكة وهم من ذرية رجلين أحدهما زيدان (٢) والآخر بركات (١) وهما أبناء زيد بن

⁽۱) انظر كتاب «قبائل الطائف وأشراف الحجاز» للعلامة الشريف محمد بن منصور بن هاشم (ص ٦١).

⁽٢) في الأصل: سليمة. والصواب ماذكرناه. انظر (عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب) لابن عنبة (ص ١٦١).

⁽٣) وهم الشريف البرادعي -رحمه الله-: والصواب: أن زيدان هو ابن زيد بن مبارك بن محمد وليس بن عبدالرحمن بن مبارك .

عبدالرحمن بن مبارك بن محمد بن عبدالكريم بن علي بن سالم بن علي بن محمد بن مرتضى بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن حسن بن محسن بن عبدالله بن حسين بن الأمير فَليتَة بن قاسم بن محمد بن جعفر [بن] محمد أبوهاشم بن عبدالله بن محمد بن الحسين الأمير بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله الكامل بن الحسن المنتى بن الحسن السبط بن على بن أبي طالب.

والأمير عيسى أخو فليتة فولد الأمير فليتة عدة رجال منهم تاج الدين هاشم أخد مكة سيقاً من أخوته وعمومته وكان أخواه يحي وعبدالله نازعاه في الملك فقتلهما عليه عليه ومنهم قطب الدين الأمير عيسى بن فليتة، ولي مكة بعد أن طرد ابن أخيه قاسم بن هاشم. ومن أولا الأمير تاج الدين هاشم بن فليتة أمير الحجاز في زمنه قاسم ولي بعد أبيه إلى أن طرده قطب الدين عيسى ومكثر بن عيسى ولي مكة بعد أبيه ونازعه أخوته ثم استمر له الملك عيسى واستولى على مكة إلى أن غلب عليه الأمير قتادة بن ادريس وقيل ان آخر أمرائهم على مكة مكثر بن عيسى، ومن ولد علي بن أبي هاشم الأصغر تركة ومكثر أبناء الحسن بن علي المذكور ومن تركة آل تركة ومن بني مكثر المكاثرة بالحجاز والعراق ومنهم آل مطاعن بالحلة وكانوا المكاثرة بالحجاز والعراق ومنهم آل مطاعن بالحلة وكانوا

^{(&}lt;sup>1)</sup> وأما بركات: فهو ابن عبدالرحمن بن مبارك بن محمد. وليس ابن زيد.

⁽١) في الأصل: جنيد، والصواب ماذكرناه.

ثلاثة محمد وادريس وأبوالقاسم وولد أبي القاسم بن السيد ناصر الدين مهدي بن أبي القاسم بن مطاعن باقي إلى اليوم قاله ابن عنبة في زمن تأليفه وأهل البيت إلى اليوم الذي ألفت فيه كتابي هذا لهم اسم بالحلة والعراق ومن الهواشم الذين يقال لهم الأمراء بنو مالك منهم محمد بن مالك وابن عمه مبارك بن علي بن مالك، وآل مالك بخراسان من ذرية مبارك بن علي بن مالك الهاشمي. ومن ولد عبدالله بن هاشم سروي يقال لولده آل سروي، وكان للحسين أبي هاشم الأصغر جعفر.

قال مؤلفه (۱) -غفر الله له - ليس من الهواشم أولاد أبي هاشم هذا بمكة إلا السادة الأمراء المعروفين بسادة فليتة والباقي بالعراق (۱) وخراسان». أنتهى كلام

المؤلف (۲).

١٦ - قال العلامة حمد الجاسر، في كتابه «معجم قبائل المملكة العربية الشعودية»: «الأشراف: منهم: الأمراء: ويعرفون بسادة فَليتَة في وادي فاطمة». أ. هـ(١).

وأما أقوال المتقدمين:

⁽¹⁾ أى الشريف البرادعي.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> وأما أهل العراق فيعرفون بر بنومطاعن. انظر التعريف بالطبقة الثالثة من الأشراف الهواشم الأمراء (ص

⁽T) انظر «الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية المشريف البرادعي، (ص ٢١).

⁽³⁾ انظر كتاب (معجم قبائل المملكة العربية السعودية) للعلامة حمد الجاسر (ص ٢٤).

۱۷ - قال فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٢٠٦ه، في كتابه «الشجرة المباركة في أنساب الطالبية»: «فَلِيتَة (۱) بن القاسم (۱) بن محمد (۱) الأكبر بن موسى الثاني (۱۱) بن محمد (۱۱) بن موسى الجون (۱۱) بن عبدالله الرضا (۱۱) بن موسى الجون (۱۱) بن عبدالله الحسن (۱۱) بن الحسن (۱۱) بن علي بن أبي طالب (۱۱) ». وقال: «مجد المعالي أبو عبدالله محمد بن أبي عبدالله جعفر الأمير بمكة ابن أبي هاشم محمد الأمير بمكة ابن

⁽۱) انظر «الشجرة المباركة في أنساب الطالبية» للرازى، (ص ٨).

⁽۲) المصدر السابق (ص ۸).

^(۳) المصدر السابق (ص ۸).

⁽٤) المصدر السابق (ص ۸).

^(°) المصدر السابق (ص ۸).

^(۱) المصدر السابق (ص ۸).

⁽۷) المصدر السابق (ص ۷).

^{(&}lt;sup>(۸)</sup> المصدر السابق (ص ۷).

⁽٩) المصدر السابق (ص ٧).

⁽۱۰) المصدر السابق (ص ٦).

⁽۱۱) المصدر السابق (ص ٦).

⁽۱۲) المصدر السابق (ص ٤).

^{(&}lt;sup>۱۲)</sup> المصدر السابق (ص ٤).

⁽۱٤) المصدر السابق (ص ٣).

⁽۱۵) المصدر السابق (ص ۳).

⁽۱۱ المصدر السابق (ص ٣).

عبدالله بن أبي هاشم محمد الأمير ابن الحسين الذي ذكرناه.

ومجد المعالي أمير مكة، والإمارة اليوم في ولده، وله من الأولاد ثمانية: الأمير الأجل أمير الأمراء بمكة أبوهاشم القاسم.

أما القاسم، فله من الأبناء ثلاثة فَليتَة الأمير بمكة»(١).

١٨ - قال اسماعيل بن الحسين بن محمد المروزي، المتوفى سنة
 ١٦ هـ، في كتابه «الفخري في آنساب الطالبيين»:
 «وللقاسم بن مجد المعالى (٢) فليتة الأمير بمكة» (٣).

19- قال العلامة المؤرخ ابن الأثير، المتوفى سنة ٦٣٠ه، في كتابه «الكامل في التاريخ»، عقب ذكر حوادث سنة ١٨٥هـ: «وفيها، توفي قاسم بن أبي هاشم العلوي الحسني، أمير مكة، وولي بعده ابنه أبو فَلِيتَة (١٤)، وكان أعدل منه، وأحسن السيرة». أ. هـ (٥٠).

٢١ قال النسابة ابن عنبَة، أحمد بن علي الحسني المتوفى سنة
 ٨٢٨ه، في صفحات متفرقة من كتابه «عمدة الطالب في
 أنساب آل أبي طالب»: «فَليتَة (١) بن أبي فَليتَة قاسم (٧) بن

⁽۱) انظر «الشجرة المباركة في أنساب الطالبية» للرازى، (ص ٨).

⁽٢) واسمه: محمد بن جعفر بن محمد، قد تقدم ذكره في الفقرة (١٧).

⁽٢٠) انظر «الفخري في أنساب الطالبيين» للمروزي، (ص ٨٨).

⁽ئ) الصواب: فليتة. انظر الفقرة ١٨,١٧، والمصادر التي تلي فقرة (١٩).

^(°) انظر كتاب«الكامل في التاريخ» (١٠/١٠).

⁽٦) انظر «عمدة الطالب» (ص ١٦١).

⁽٧) المصدر السابق (ص ١٦١).

تاج المعالي محمد (۱) بن أبي الفضل جعفر (۱) بن أبي هاشم محمد (۱) بن عبدالله (۱) بن أبي هاشم محمد (۱) بن الحسين الأمير (۱) بن محمد الثائر (۱) بن موسى الثاني (۱) بن عبدالله (۱۱) بن عبدالله (۱۱) بن الحسن المناسبط (۱۱) بن علي بن أبي طالب (۱۱) (۱۱) . [بتصرف بسير].

وقال: «وأما أبوهاشم محمد بن الحسين الأمير بن محمد الثاير، وولده يقال لهم «الهواشم»، ويقال لهم «الأمراء» ايضاً وهم ببطن مر».

وقال: «ومن أعقاب أبي فَليتَة قاسم بن محمد بن جعفر: قاسم بن محمد بن جعفر بك أبي هاشم الأصغر ولي مكة

⁽۱) المصدر السابق (ص ۱۲۱).

⁽۲) المصدر السابق (ص ۱۲۱).

⁽٣) المصدر السابق (ص ١٦٠).

⁽٤) المصدر السابق (ص ١٦٠).

^{(&}lt;sup>ه)</sup> المصدر السابق (ص ۱۵۷).

⁽٦) المصدر السابق (ص ١٥٦).

⁽٧) المصدر السابق (ص ١٤٩).

^(^) المصدر السابق (ص ١٤٨).

⁽٩) المصدر السابق (ص ١٣٤).

⁽١٠) المصدر السابق (ص ١٢٣).

⁽۱۱) المصدر السابق (ص ۱۲۰).

⁽۱۲) المصدر السابق (ص ۸۷).

المصدر السابق (ص $\Lambda \Upsilon$).

الصدر السابق (ص ۸۷). الصدر السابق الصدر السابق (ص $^{(12)}$

بعد أبيه، وأولد جماعة منهم الأمير الشجاع الفارس فَليتَة بن قاسم أمير الحجاز بعد أبيه». أ. هـ(١).

قلت: لقد نص ابن عنبة بأن فليتة من بني الحسن بن علي بن أبي طالب، ولم يكتف بذلك، بل أتى بالشهرة المعرفة لهذه الطبقة من الأشراف الهواشم بقوله: «وولده يقال لهم «الهواشم»، ويقال لهم «الأمراء» وهم ببطن مر» ويعني «بمر» أي «مر الظهران» ويسمى الآن بد «وادي فاطمة».

والأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة، مازالوا يُعرفون بالهواشم الأمراء أو بني فليتة منذ مئات السنين الى وقتنا الحاضر، وسل -حفظك الله- من شئت من صغار الأشراف فضلاً عن كبارهم من أهل الفضل والمعرفة القاطنين بوادي فاطمة أو غيرهم ممن لهم معرفة بأنساب الأشراف. هل يعرفون فرعاً من الأشراف يلقبون بالهواشم الأمراء» في وادي فاطمة غير "سادة فكيتة"؟.

۲۱- قال تقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي، المتوفى سنة ۲۲ه، في كتابه «العقد الثمين»: «فَليتَة بن قاسم بن أبي هاشم محمد [بن أبي هاشم محمد [بن عبدالله بن محمد] (۲) بن الحسين (۳) بن محمد بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن عبدالله بن موسى

⁽۱) انظر كتاب «عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب» لابن عنبة (ص ١٦٠–١٦١).

⁽٢) سقط. تم استدراكه من ترجمة جد الأمير فليتة ، محمد بن جعفر. انظر «العقد الثمين» للفاسي (١/ ٤٣٩).

⁽٣) في الأصل الحسن، والتصحيح ترجمة جد الأمير فليتة محمد بن جعفر. انظر «العقد الثمين» للفاسي، (٤٣٩/١).

بل جزموا بأننا من الأشراف بني الحسن بن علي، وليس من بني الحسين بن علي -رضي الله عنهما-.

وأما قولك: ﴿والأشراف لا يزوجونهم).

أقول وبالله التوفيق. هذا ليس بصحيح، فالناس منذ القدم لا يزالون يعلمون تصاهر الأشراف بعضهم من بعض، من مختلفي القبائل الشريفة، فهذا أخي مصاهر لأشراف ذوي عنان، و ابناء عمومتي صاهروا الأشراف آل منديل و الأشراف العرامطة، والأشراف الحُرث.

وهولاء الأشراف العنانية، والأشراف الحرازية، والأشراف المسابرة، والأشراف البركاتية، والأشراف الشنابرة، والأشراف الحرف الرواجحة، والأشراف الحرث، والأشراف العمور، جميعهم صاهروا الأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة، وهذا معلوم ملموس مشاهد لا يحتاج إلى تدليل.

وقولك: (وفي جدول أمراء المدينة: أبوفَليتَة قاسم بن مهنا. عداده في بني الحسين بن علي رضيَ الله عنهما. غير أن قول الشريف مساعد صريح أنهم حسنيون».

أقول إن الشريف مساعد بن منصور في كتابه «جدول أمراء مكة»، والشريف أحمد صالح البرادعي في كتابه «الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية»، لم يذكرا أبو فليتة القاسم بن مهنا الحسيني -نسبة الى الحسين بن علي رضي الله عنهما-، ضمن تعريفهم بالأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة، بل ذكرا

أبو فليتة القاسم بن محمد بن جعفر الحسني نسبة الى الحسن بن على -رضي الله عنهما-، والفرق واضح. وقد بينت ذلك في أقوال المعاصرين والمتقدمين من النسابة والمؤرخين.

مصادر التعريف بالأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة

إن المصادر التي اعتمدت عليها -حفظك الله- في تعريفك بالأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة، كُلها مجمعة على أننا من أبناء الحسن بن علي -رضي الله عنه ما - أي أن تعدادنا من الأشراف الحسنيين. أضف الى ذلك كتاب العلامة الشريف محمد بن منصور «قبائل الطائف وأشراف الحجاز» فانها يقرر ذلك أيضاً.

وكتبه

الشريف ابراهيم بن منصور الهاشمي الأمير ٣ رجب ١٤١٧هـ جـدة جـدة هاتف/ ١٣٦٠٤٥٠

المرفقات:

صورة من الوثيقة الموقعة من أعيان الأشراف ويمثلهم الشريف علي بن أحمد بن منصور الكريمي -رحمه الله-.

صورة من المشهد الموقع من شيوخ قبائل الأشراف.

-76-

لدى انا الرب بے ہم امر بر معتقب الربمی البادة الاراء ،السدام واكسيد الحقيمة به يومت به زيد واكسيد أميد به يومت به زيد اله دول مبارك واكسيد الشكر الله لمند الشكور من دوى يوست والسب التيان عاشور به عبدله والبيد جعفرين عبدالعزز والدشحاديه ممسر واكسيد محسد نزرين سعيد به هيدي البه دوى سعيد واكسيد لمطيع بهرسعيد به مأجح والمسيد عامد به عبداله به رامح واكسيد عين به احمد به راجح الهدوي هوس واكبير لمطيع به محدمه سائم بن جعفر و قرروا قا توبدا مًا بمبعا نبيتى في الجدا لحامع لنا إلسيد. بع بن سائم بديع بمعمظ لمرتفى _ يه سيد الله به احمد به احمد بداحيد الله المعديد عن به محمديد عن به معدلله بدهيم بن قليته به أبوفليته لعام غير أبرا لبدمحده «هاش به محدد لأمير يُذكر أبر حسير به فليتع المذَّورُ هوابه السيداي التتوح عِسه به أبوممند عِعكر به أبو عِعفر محمد بديلً مير عيبه بدمحدد الثائر وقدا ولهناه بأبه عينديد فليته المنكور هوانه أبو فليته لعامي به أبو هاش محديد جعفر بدمحد بد سيألد ببهالأمير ابرهاش بديدُندِ عيد بدمودالنازُواُنداْنا نفتوه هذا يلقن بع عبيد بدفليته في بلامدِ عبد بدمواناتُ وهذا طعد بالدينا مد متوانت دوتائمه وتينها لينكوراً صر عع أند مستبنا يشهى الى الي الفتوح المفكر، وألف ٨ سيركد هذا في كنب لناميخ وعشية أسبع لي الأنعام عع شق هذا بعل فقد أرسانيا الحصد إلى مولك لم وَ بِعِنْكُمُ مِهُ كِنَادُ الْمُرْانُ الْمُسْتِيرِ وَالْعَادُ فِيهِ بَالْأَنْسَابِ لِلْدُهَا بِيعَنَا الْمُدُورِ لَا قَطْلِيهِ _ دخاه بع ما درد للاه فقد طلبت حفور لتربيك معيد به زندلغيثي واكثريف شرق بن هزع الغبي والثريغ <u>بری به عبداند به نا صراک امامری واکریک تعیریه عبداند به نا حدالیا حدی واکتریک با حدید</u> - كريم ١ ككريمى لمدا وله إرأى في لموضوع ويعيد الأطهاع عع لوكما كور إلى ايرزها لطرفان وا لرجوع إلى ما له ينا مه دنا نعه دمنوات ركنب إننازح إنى ندكر سيا يكن الجدادك لمرضية شاربخ إلىول بك سيوييه للبيدجديد ذبي دعلان وجداول مراء مكة وحكامها للري<u>ن أسا بعي</u>ه منصد آل بسائلا به حردر <u>ولمت بطالب في انسياب</u> آل اى طالب للبد مد بديع الدا ودى لحسى والحامع اللفيف فى فقل مَلة وا هيها وخاء لِبتَ بريف _ ﴾ المشيخ جمال الديد محد عاراً لل به محد أورالديد بهرًّا بي بكرَّيْهُ أنه به ألمهن لغريش المغرُّومي ، تأكد لنا أبدأ السادة بإراء لهائم آل فليه المذكررير إلقا لمنيه بمكة دوادن فالحد نيهن نسيج الى عب بدفليته بديد ا بو فلیته انقام بدابو هاش به محد به میعنی مرحد به حد به سداند به طایر ابوهاش به الأمر حیده به المائرية موسى المنابي به عبديدا لياني به المستناف به الحسيد المحتى به الحسيد المثنى به الحسيد لسيط على الله مع بدا له طالب وأن نسب عسه بد فليته هنا لانيس بأبي الفتح وا تما يتنفى معه في مميدا لشائر وأبي الفَعْنَ لِينَ لَهُ عَقِيدَ عَلَهُ وَا مَالِهَا ، ويعد ذَلِكُ قِرَر المَدَكَرِ فَنَا عِنْهُ إِلَيْكُ وَلِكُ المُرْجِدِ (4.1.10012



بسلالمه الرحمي الرص

المحدلاء العالمين و صر الله وم على بد الأولين والأخري ، أما بعد . ما نه في ليلة الخيس الموا فور ، رحب ١٤١٧ دد ، قد عضال مكتبى أخوة من الرحبة السادة الدِّمراء الهواسم (سادة قلينة)، وهم السيده فالأمير، والسبد إبراهم بن منصورالأمير، والسيدعدالرحيم الأمير، وكانوا يستكون مما كتبت في مع قباكرالجا ز تحت عنواني: (فليتت والهواشم) في ما دي الفاء والهاء. وبعد برط مالديهم من الضاحات وتخيص المعلومات ، ومراجعة للددم المراجع ، قر قرارنا ع أُن تكون الكتاب عنهم في لهيعات المعج المقيدة است ء الله ۴ النحواليّا بي : أكولاً - في مادة الفار- يكون الغص: سادة فركيتة: فرع من السادة الأشراف يسكنون مر الظهران في الدوح الكبير، ولهم حي في مكت بحيل الكعيدة، ويقول الشريف ما عدم منصور. انهماسنا دهسین بی فلیدته بن آری فلیدت القاسم بن کری ها شم بن جعفر بن عمد ابن عبدالله الأمير بن ها شم الأمير الحسن بن محمد التائي موى بن طبدالله التاني اب موسى الحوَّى أي أن مادا دهم في الدُسْراف بنى الحسين من على رصى الله عنهما ، ويميزون نَانِياً - مادة الهواشم، تبقى كما في ، ويضاف في أخرها : وله اليوم بعثين بمكة و بمرالظهل بغرية الدوح الكبير، يعمنون بسادة فلِيتَث، وقد ذكروا. وقد صح المري أن أي قول بنا في ماذكر أعلاه لاصحة له-والله أعلى . والخرد عوانًا أن الحدلله رب العالمين .

> عاتورس غيث (لبلادي يوم النّلانّاء الموافور ١٤١٧/٧/٨

مفظرا ليب

أخ الجيب أبامعاذ

الدم عليم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فبالدث ره ای ماد کرت ی انه فرنشر منتوره قبل سنوت شکله فی نب بعقی ا منشراف، ویزهم من الاسرالحاکمة ، و لهبت من إيفنا حما أعرف .

خاقول وبالله ۱ لتوفيه، إن اشراف الحاز- خاصة - ان به صحبح غير خولة، ولديم منجرات بتوارئو ۷ برتم الأجفاد عن الأجداد ، حمّا أن بعض يحفظ هذا النب، فهرى بن فلال ، إلى بي وفاطحة عيسما رضوان إليه .

و به سبس المنّال لا الحصر ، فا لملك الحسين معلى الأردن ، وهواليوم رأس بنيها شم وعمود . ستم ، منسعه كا لمنّا بي :

الحين بن طَلَال بن بساله ب الحين بن عي بن محرب عدالمين بن عون بن محر بن بدراله بن الحين بن بدراله بن الحين بن عي بن عركات بن حرف بن علان بن رُ مَبِنَة بن محرد اي ثمي الأول بن الحين بن علي المي يم يم الذي من عاد بن عداله و الحين بن عبدالمرم بن عيسى ابن الحين بن عبدالله عي بن عبدالله المركبر بن محمد النائر بن موسى المرق بن عبدالله لمحمد النائر بن موسى الحرق بن عبدالله لمحمد النائر بن الحين المنتى بن الحين المنتى بن الحين المنتى بن الحين المنتى بن الحين السيط بن عي وفاطح ، رحى الدعني .

وكل طن أوتشكيل في هذا السب الريصد رالد عن منا فعدد ساس ذي هوى.

المصادر. خدر صدة العكلام، سجرة الريء مقاتل الطالسي، جهرة السابالعرب، جمرة نب قرات ، قبائل الطائف واشراف الجاز . وغيرها كثير .

ا ُخوك عاتورین غیث البرادي مکدَا لَکرمَ نے ۸ رجب سند ۱۶۱۷ه = ۱۹ نونج بر ۹۱ (و ا غا الأطمال بالنیات)

(١/ وطون هذا لا جمالاً شراف ذوى عون ، ويسى هوعون (لرفيعه. (١) هوجدالاً شراف العبارلة في عكمة والأدرى و معر. ديهم جدم بيا كل لايشراف ذوي حدث ، فيما ولء الليث (٤) مؤسس د ولدًا لأشراف القناديين في الجاز. (٥) مؤسس دوله الاستماف الهوا شم ممكة ، قبل قنادة .

ے برای ئ V. 2 5 C184

بسم الله الرحمن الرحميم المكرم الشيخ عاتق غيث البلادي الموقر السلام علكِم ورحمة الله وبركاته : وبـهد

اطلعت على الطبعة التاتية والتالتة من مؤلفكم نسب حرب وقد وجدت فيه ما نصه ،

(٢) الدحو: والنسبة اليهم دحوي وهو القسم الثاني من البلادية ومن فروعهم أ- الرزوق والنسبة اليهم رزقوي ومساكنهم حول وادي الفرع ومن فروعهم: ١- ذوو ماطر ٢- ذوو صالح ٣- العضة ومواليهم الضباعين ٤- ذوو رحاء

ب- الخوالدة: والنسبة اليهم خويلدي ومنازلهم مع الغنمة ومنهم المصاليخ. وحيث ان الصحيح الثابت منذ عدة قرون وكبار السن يعرفون أن: -

ب -الخوالدة والنسبة اليهم خويلدي ومنازلهم النويبع والحامضة وام العيال وصدر خليص ومن فروعهم:

أ - المصاليخ والضباعين والحمران والزنودة والفريم يلون بعضهم دون بقية الفخوذ .

ب - ذوو راضي وذوو عيد والمهاذيل وذوو سمران يلون بعضهم دون بقية الفخوذ

ويتضح مما سبق أن الضباعين خوالدة وليسوا من الرزوق.

آمل ملاحظة ذلك وتعديله في الطبعة القادمة حسب ما وعدتني عند لقائي بك في احدى المناسبات بحضور الشيخ عبد الرحمن عطاالله البلادي وجزاك الله خيرا واعاتك على هذا العمل الكبير المفيد .

المرسل: مقبول بخيت مقبل البلادي العنوان جدة مدرسة جابر بن حيان الابتدائية

المؤلف: نعم كان النص في الطبعة الثالثة من نسب حرب كما قال الرستا ذمقبول و لعل من روى لي هذا دون مستوى الرواية ، وبما إن (الناس مأ مونون م انسابهم) فيعتمد قول الاستاذ مقبول الضبعاني ، فهومن نفس العشيرة .

الا وما أفة الأخبار الآرواته م م م م م م م

لىب دالدرارحى دارحى

ولأع للأدب ولأربب الماحث عانمه الملادى المحت دلسلام علیم ورجمهٔ رالم و در کا تر قرات بدمی مؤلها ول و المتهوشی وا حدیثی اوقات حای سے می ۔ ولکن لی ملحوظ فارجو ان تنقلط بعدر به و نفی را نهر و ثناف کیری ایل یا ره اولادیس ت فيم عمر أيام عن من ولم نذكر ووحه -المهلة ملك المحركة الثيرة بين المداري الواجح ويعام رمال عوق فند أعرب أعلم من قبيلة ترم والم إكامير مثل ما موسى التربي و وا نفر سر مال و قد قتل ها مد m find a reallist on alogo (Com a carallelear leil مع مو ماه ع مسر کار رما لام عورمالات کے ولد زدرى المالم ندكرن العك أموروآ أوقيلاً ما أم إنك له ذاها آهادً للذي والندوين . أرجو الردّ عليّ وبط الصورة بشكل أولمنح وأقرب. وتقبل فا فعد ۱ مرام القارى الناش و دفت بخبر فرود محل فلا يحل الديدى - القائم - فهرابن عقبل ١٠٠٦ - ١٦٢٢.

دارمكــــة. لنــــــــــروالتوزيـــع

الرفسم المستسبب المسترق المرقب المرفقات المرفقا

للنــــــروالتوزيــع عاتق بن غيث البلادى

المحترم

عضة الدِّخ الكريم: وبدين محد الديري

السيع عسكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد ..

فقد وصلت رسالتكم الكيمة (مبلاتاً يرخ)، والتى تذكر في الوقعة الهيلية ، ولم تمدد الزمن أو العهدالذي وقعت فيه ، فلوحدد ته كان أفو د للتأريخ .

وتساءل عن عدم ذكر هذه الموقعة أسهواً أن قصداً أم تهوناً م

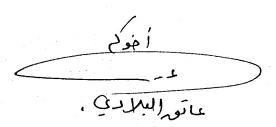
ما قول ملخ الكريم، لاذا ولاذالا، وكلما فى الأمراكل م تصل الى على ،

(وفو مرکل ذی علم عیم).

ورس تشكرهذه سينشر-إسف الارمي الجيدانياني من كماب (رسائل وسائل) وبالمهم. وهوكتاب نعدره بخطوط القراء عصور إلى.

وتعديا أخ فهداً به كل الرسائل التي تعل إلى مها فيل نقد أو توجيد، تنت من هذه المجدات تعدراً كذما ندة الكلك ، ونستر أ للعلم ، واجزامة للرامي .

بادك الله فيكم وزادكم علماً ، والسلام عليم ورحمة الله وبركام.



مكة المكرمة ساحة اسلام/هاتف رقم (2727)

الرقـــم : ٧٩٨٨	الملائت بالعربي السيعين يترا
الـــارخ: ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	الرنايت الغانة برغايا الشباب
المشفوعات :	وكمالة شئون الشباب
الموضوع:	الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

سعادة / مدير دار مكة

المحترم

ص . ب ٢٩٩٢ مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

يسعدني بمناسبة أصدار الرناسة العامة لرعاية الشباب للمجموعة السابعة من سلسلة كتب هذه بلادنا وهي :-

٤٣ - كتاب منطقة رمان حائل للاستاذ / عبدالرحمن زيد السويداء

ع ٤٤ - كتاب مدينة الربيعية للاستاذ / عبدالعزيز بن راشد السينيدي

٥٥ - كتاب مدينة الخرمة للاستاذ / عبدالله سعد الحضبي السبيعي

27 - كتاب تنومة بني شهر للاستاذ / صالح بن علي ابوعراد الشهري

٤٧ - كتاب مدينة الوجه للدكتور / محمد أحمد الرويث في

٨٤ - كتاب مدينة سبت العلايه للاستاذ / عبدالله بن محمد القرني

إهداء سعادتكم هذه المجموعة التي تستعرض تاريخ بعض مدن وقرى المملكة وتعكس نهضتها وتطورها ... راجيا ان تأخذ مكانها ضمن مكتبتكم العامره..

ويسرني دعوتكم بعد الإطلاع عليها لتزويدي بما ترونه من ملاحظات يمكن مراعاتها في الإصدارات الجديدة التي تحرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على ضرورة أستمرار إستكمال بقية المدن الآخرى في بلادنا بإذن الله .

شاكرا لكم اهتمامكم المعهود .

ر ر ولسعادتكم تحياتي . ،،،

مدير عام النشاطات الثقافية <u>0</u> با / ٥ عبد الرحمن محمد العليق

~ VW ~

دارمكــة

للنشر والتوزيع عاتق بن غيث البلادي

المحترم

سعادة مدرعام انشاط النقاني/الاساذ عبدالرحما بن محمدالعليور

البرا على ورعمة (لله وبركاته امًا لله المالية المنه المالية المنه المالية المنه المالية المنه المالية المنه والمنه المنه والمنه و

ر فونم عاتعه بی غیث السلادی

مر عظم ان ذر منل هذا مقعود منه افادة . ابعارىء بما يعيد رف الساحة الفكر به .



سعادة الاستان/ عانوم س عيث البلدري حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: .

‹‹ محلة المنهل >> و ‹ مؤسسها >> الاستاذ عبدالقدوس الانصاري و رحمه الله وظلا، ولازالا موضع دراسات متلاحقة من قبل كثير من الدارسين والباحثين، فقد قدما (المنهل والانصاري) الكثير في محال الفكر والادب والعلوم والمعرفة.

.. وهذه دراسة بعنوان (عبدالقدوس الانصاري من رواد الادب والفكر العربي والاسلامي) من تأليف الاستاذ/ أكرم جميل قنبس وهو أديب سوري.

.. هذا الكتاب يأتي ضمن مجموعة من الكتب ألفت عن المعفور له (عبدالقدوس الانصاري) وعليه وعناسبة قرب حلول الذكري الرابعة عشر لوفاة المؤسس (توفي ٢٣/٦/ ١٤٠٣) فانه يسعدنا ان نهدي الى كريم اخوتكم هذا الكتاب تحية وفاء وتقدير.

وتفضلوا بقبول خالص الشكر والتقدير

جيه بن عبد القدوس الأنصاري

التعليور: جزى الله لؤلف خيرالجز اوخراسه سعى المهدي، ورحم الله لمؤلف منه

البردي

المركز الرئيسي: جُدة ــ الماكة العربية السعودية ص.ب ٢٩٢٥ زمز بريدي ٢١٤٦١ برقياً : المتبل هاتف ۱٤٢٨٨٥٢ فاكسميلي ٦٤٢٨٨٥٢ فاكسميلي

نِيْدِ الْمَالِكُونِ الْمَالِكُونِ الْمَالِكُونِ الْمَالِكُونِ الْمُحَدِّمُ الْمُحْدِمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحْدِمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحْدِمُ الْمُعِمِي الْمُعْدِمُ الْمُعِمِي الْمُعْدِمُ الْمُعُمِ الْمُعِمِي الْمُعِمِي الْمُعْدِمُ الْمُعِمِي الْمُعْدِمُ الْمُعِمِي الْمُعْدِمُ الْمُعْمِي الْمُعِمِي الْمُعِمِي الْمُعِمِ الْمُعِمِي الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعِمِي الْمُعْمِعُ الْمُعِمِي الْمُعْمِعُ الْمُعِمِ الْمُعْمِعُ الْمُعِمِ الْمُعِمِي الْمُعْمِمُ الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمُعْمِعُ

الروتىر : <u>2 \$</u> المتاريخ : <u>4 / 2 / ۷ / ۶ }</u> مشغوعات : _____ الحكت العُمِيت التحووية بمَانِقَى تَعَفِظ الْغَرَى الكِرَيّ بَكَتْ الْكَرَى إشراف : ودارة الشِيرُون الاسِيدلامِتروالأوقاف والدعوة والإرشاد سندخيص دفست م ١٦٠١

سلمه الله

فضيلة الشيخ عا تورفيت السلادى

فيطيب لي ان ارفق الى ففي الجمعية العمومية لتحقيظ القران الكريم بمكة المكرمة التي يسر ها انضامكم اليها تشجيعا لابنائكم مست حفاظ القران الكريم دعما لكتاب الله عنز وجل تعلما وتعليما ، حفظا وتجويدا تحقيقا لقول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) الذين نأمل صادقين ان تكونسوا منهم ان شاء الله تعالى .

لذا آمل التفضل من فضيلتك تعبئتها وحشها الينا في اسرع وقت معكن شاكريسن حسن استجابتكم وكريم تعاونكم وبالغ رعايتكم لحملة كتاب الله تعالى ، جعلنا الله واياكسم من حملة كتاب الله عنز وجل والعاملين بنه ، والحافظين لحد ود ، واحكامه ، والمشاركين في نشره وتعليمه .

وفقكم الله لمافيه خير الاسلام والمسلمين ٥٠

نائب رئيس جمعية تحفيظ القران الكريم مكة المكرمة

الشريف منصور بن عـون العبد لـــي

ーVフィ

يشأن الخزالجن

الرقم:	المملكه العربيه السعوديه		
التاريخ:	لجمعيه الخيريه لتمفيظ القرآن الكريم		
المشفوعات :	بمكة المكرمه		

دعوه

العضور إجتماع الجمعيه العموميه العاديه السنوي العمومية العادية السنوي العمومية العادية السنوي عادة الأراب في المراب في الله الله الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسر الجمعيه الخيريه لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمه دعوتكم لحضور إجتماع الجمعيه العموميه العاديه السنوي والذي سيعقد في مساء يوم الأحد ليلة الإثنين الموافق ١٠/٥/٧٤١هـ بعد صلاة المغرب بمقر فرع وزارة الشئون الإسلاميه والأوقاف والدعوه والإرشاد بمكة المكرمه حي البيبان وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي: -

- ١ مناقشة التقرير السنوي للجمعيه والتصديق عليه .
- ٢ الاستماع لتقرير مراقب الحسابات عن الوضع الحالي للجمعيه.
- ٣ مناقشة وإقرار الميزانيه العموميه والحساب الختامي والتصديق عليه .
 - ٤ إنتخاب أعضاء مجلس الاداره للدوره القادمه .
 - ه مناقشة وإقرار رسم العضويه والاشتراك السنوي .
 - ٦ ما يستجد من أعمال .

لذا نأمل حضوركم ومشاركتكم والله يحفظكم ويرعاكم ،،، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

نائب رئيس الجمعيه د / الشريف منصور بن عون العبدلي مع الشكر، تم الحضور في جوقراً ي يستنتهيه كل مؤمدًا، فنحدالله ع و جود مثل هذه الإعتماعات في معد الرسالات.

- ۷۷_

الموعو



Kingdom of Saudi Arabia King Abdulaziz Public Library - Riyadh

RANGE THE PUBLISHED THE PUBLISH THE PUBLISH THE PUBLISHED

لكذالعربت الستعودت	المير
: عبدالعزيزالعامة	

BLEIS		
	DE STATE OF E	التسا
	ابع :	

No	•••••		
Date			
Enc.		······	

المحترم

سعادة الأديب والمؤرخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في الأسبوع الماضي قام أعضاء اللجنة التحضيرية لمعرض المؤلفات النادرة عن المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية بزيارة لمدينة مكة المكرمة بهدف التعريف بأهداف المعرض وأهميته ودعوة المهتمين والمثقفين للمشاركة فيه ، ولقد أثلج صدورنا استقبالكم لأعضاء اللجنة المذكورة واحتفائكم بهم وترحيبكم بإقامة المعرض واستعدادكم للمشاركة في فعالياته بما يتيسر لديكم من مؤلفات نادرة . كما سرنا كثيرا مبادرتكم بالاتصال بعدد من المفكرين والأدباء من أبناء المنطقة من ذوي الاهتمام بالمؤلفات النادرة ، وأشعارنا على الفاكس رقم ٤٩١١٩٤ .

فبالأصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي من أعضاء اللجنة التحضيرية وهيئة العاملين بالمكتبة يسرني أن اقدم لكم خالص شكري وتقديري متمنيا لكم دوام العطاء الفكري والأدبي اسهامًا في بناء صرح النهضة الشاملة للمملكة .

البولكم خالص تحياتي وتقديري . ، ، ،

مدير عام مكتبة الملك صد العزيز العامة ويصل بن عبد الرحمن بن معمر

141

17/40/6

الرياض: ١١٦٢٢ فاكس: ٤٩١١٩٤٩

ص.ب: ۸٦٤٨٦ ماتف: ۹۱۱۳۰۰

تلكس: ٤٠٦٤٤٤

P.O. Box: 86486 Tel.: 4911300 Telex: 406444 Riyadh : 11622 Fax: 4911949

بساليه الرحمن الرهيم دو را اکتبت

ان دورا لكتبة في تنمية ونرسيخ الحس الوطئ وتوجيه النشء والنباب التوجيم العيم ، أمر لا خِلَف فيه عا مترن ، ولدشك أن المكبّة تؤ دي دورها حسب المنهج لذى اعرت بموجب ، والخطم التي و ضعت لا.

فقدتكون المكنيَّة لا ينيَّحَ ، وقدتكو لا عِلميحَ ، وقدتكونا جا معة · وقدتكون عامة ، وقدتكونُ خاصهُ · وكل هذا مفيد، وكن كل سنى وفي هذه الدنيا فيه فاضل ومفضول وان المكتبرة لني تعدلاصلاح الأمة ، وتقوم سلوك وانراء تقافت وتهذيب إخلاق ، يجب أنا نعداعداد آيتلاء مع الغرصة الذي وجدت من أجله ، والذى أرى أن لعد - أولاً - من يسند إله اعداد مثل للذه الناصل التراصيف مد صروريات المحتم ، فإن العل ع قدر وقدرة العامل ، فإذا كان يتومون ٢ اعداد للذه المكتبات وتقديم الجهور، الله مدخرة للذا الجهور: ديا نة وأخلاقاً، ورغبة في خدمة الأمة ومكنوا من الاعمار والتنظم، كانت المكتبة معمداً يتخرج فيد صفوة الأمة وقادة العكر، وتنشأ فيه الناسينة عاضهج مَدسار عيم الأباء، ومهدوا للابناء -نفسيةً وفكرياً _ لمريناً مستقيماً ، ومنهماً صحيحاً ، يؤدى الاصلاح جل الأمة .

(وینشأ ناشی دالفتیان فینا عرصا کان عوده انبوه)

وهذا يتودنا إلى النول بالمكسِّف الأساسية ، وأم الكسِّات ، ولا الكيَّة المنزلية .

نعي، إن ١٤ الوالدين ولجما كيس هوا قل الواجيات، بل من العمر ، ألا وهو تستنيت الأولاد من العنراع حسالقراءة وتوفيرا لفيد من الكتب في مكتبة المنزل، وجد الأساء ع قراءة ما فيل،

ولننا مروطات جنايعرنها ، و مكنه يهالم .

١- كَثِراً مَا نِرِي الْأُولادِ فِي سَنَ القَرَاءَةَ يَرَحُ فَتُونَ ٢ قَرَاءَةَ كَتِبَ أَقُلُما يِفَالَ فَيَ الْإِلا تَفْيِدٍ ، وهذا نائح أما عن جها لموج بمعت الفيد، أوعدم المبالاة بما يقر ألناشى ، واعلم أركا الأب وانت أيتم اللم ان هذه القراءة بلحم بعض الألب المستوردة هي مفاتي ضية (مذا الصنير (وما شب ٢ شي، ن عيد)

٢- القدوة السنة: قبل أمر تكون للطريب الحلوا أعد أنت ، نان الابن والصديد والمتلق أياً كانا تظل عنه عس يعلدك أو يحاكيك و ماذا أردة أستنبع القراءة ابدأ بنف م مغب غيرك والا تأمر ، فكل ما بوكمر بص محلول.

٣-١ن هذه ١١ لم حديد لل الآما أصلح أولا ، ولكن هذا للاسف أجبح منصرتاً عنه فالنرمن بيئات المسلمين ، فعلى الوالد في المست، والمري في المديرة ، والموطف في المكتبة العامة ، أن يختا روا لهذا الغارى، ما يصلح نف م أولاً، وإذا صلحت صلح كله ، ولا تعلى الدن اليدة الآبمايد خل عديد اليقين والإطمئنان، و حب الخالع، وحب خلق، ما ذا وصدت النف إلى للذه العرجة أتت

بالعجا بب ولن تقبل الى هذه الرحمة الآ أسريكون لهزاديدي من كمنا بالله وسنة رسوله، فهذه التي يجب آند ككون مفاتيس شخعسات اسباكنا ، خاذ السسناها هذه التكسيس فلامانع أن يعراوا كل ما يفيد من عدوم الدين والدنيا ، ومنابعة أحوال العالم ، وما الذلك ، فاستواعكسة المنزل ، تخلقوا الممة محددة وانا الأعمال بالنياث .



Date: 1997/11

النسادين ع مِعْمُ ١٤١٧ هـ

مضرة الفاضل/الكاتب عاتق بن غيث البلادي الحرم السعرم عليكم حررحمة الله وبركاته

وبعد.

أثم الصحه والعافيد وعالم الدكاء مديد عن العراك كاء مديد عن العوازم من تأليفي ولا أسنفني عن دعوات العالم العوازم من تأليفي ولا أسنفني عن دعوات العالم والسلام عليم ورحمة الله وتقبلو بقبول فائورا لاحترام أغوري ما لله بن عماله العرائ العارم العرائم العرائم العارم العرائم العرائم العارم العرائم العرائم العارم العرائم الع

11.

أسم الله الرحمي الرحيم الحرالله دب العالمين والعلاه مالسلام على محد الأرسي

الإجودًا لفا ملى مدارمة للفها عد والسروالدي الإجودًا لفا مدا مراحة الله ويركانه المعددة على عنوائلم من أحد راحلان ما موحة على عنوائلم من أحد راحلان ما محدة الى مداوه من المراسلة في الى مداره من المراسلة في الله مولى مداوه من المراسلة على المراسلة مراحة المحدد المراسلة مراحة المحدد المراحة من المحدد ال

ا ملاحظه هامه ا أسر من حدة الملاحقة عا أنكم كا سرس لين ومد ها ما ما المرح ما من عافظة صعدة أدرس را معطّ العراب الكريم وعلومه يد صلاة العبر وصلاة المفرن وأنم تعلمون أن المدهي الزيدي مسسر بهذه المحافظة وأَنَا أَبِيَ هِنَا كَسُ أَهِلَ السَّهُ عَنْ طُرِقَ سُنَّ -عن طرف الطلاب الذي أعلى وأعظم الكن وعن طرف مكسى العاشره ولَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَى إِلَى الْمَادِيدُ لَا عَلَيْنَ الْمَادِيدُ لَا عَلَيْنَ الْمُادِيدُ لَا عَلَيْنَ من أمل هذه الرسالة الركي هي والمن على _ كل مسلم وهسله ماريكرمم بارسال بعق الكن والأشرطه الم كويز معنده لسترها مي هداه الحافظة وإرسالي بعض الخط العقود من أمل سنراء بعض التراسى وفرس مجلسواعليد الطاور الأن علي وتكون الرسائل مسالده والكست المختلفة لا من أرى كنت الرحاس والدهامين كتر ماعرة والسرام عليكم ويحفالله ويركانه - ١٧٣

إ مولاً العامليم مرار ملك للهاعث والرسر July shi erace In of the Jefull get de piridh la d'a ne crement الدود ما المركا في عمرة عمل المولول را عور له المالي معن على المالي على المالية والعرمت و معر على وقط التراف مخرام اس محرافر او ری الاغیر ارجل L''s will dem & wis The - John Buel wil - July of al - O W Colo Durcher 14 de la compagnatione Ended our ges out sted 1 cen والسيرم على والمقالية كا مه Jet when are the -NE-/ SOP (10/1 6/192)

المالحالية

الرفس الرفس المراعة والنشر والتوزيع التاريخ ١٧١٧١٨٥ مكة المكومة الماحة المادة المراعة المراعة

الأخاليزر عبرالوهاب ألنائل المحترى المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المائل المرخ المائل المرخ المائل المرخ المائل المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المركم المطلوب البرس .

أما النصبحة، فربي (تقوى الله) فهاأساس مادة المرنيا والأخرة . (ومن يتعمالله محل له مخرجا ومرزقه ما حيث لا مخسب م والأخرة . (ومن يتعمالله محل له مخرجا ومرزقه ما حيث لا مخسب م

أ فوكم عرب السلادي

-10-

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معدالمكرمة ساعة اسلام

سَت ع ۱۹۷۹ ۵۹ مات نست ۱۹۹۷ مات نست مات در ایم می در ایم د

الرقـــم التاريــخ ١٤١/٢/١٤. هـ المرفقات

حفظه الله.

سمادة الاستان ابي الكرم: عبدالمقصود محمد سعيد خوجه المسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، اما بعد :

فقد وصلت من مكتبكم المعامر الكتب المرفقة قائمة بها ، هدية اعتز بها شاكرا مهديها . أخى الكريم ، ان لساني ليعجز ان يقول في هذا ما يستحقه ، بل ما تستحق انت . فقد ندبت نفصط لخدمة العلم وتشجيع العلما ، واثريت المكتبة العربية بالنادر الطريف ، وهذه موسوعتكم الاثنينية عندما تكتمل سيكون كتاب الاغاني بجوارها حوارا بجانب جمل ، مع الفرق الذي لا يخفى ، حيث لا مجون في موسوعتكم ولا ما يشين ، ولكن عدم عدفي ، وسلمبيلا قراحا سائفا .

ايها الفارس المتغفل! ان مجلسكم دوما امنية نفوسنا ، ورؤيتكم متعة ناظرنا .
وركتي اعتقد انت وانت الدائب في مواصلة اخراج هذه الاسفار تقدر ما يحجبني بمعيدا عتكم ، فمنذ تكرمتم بتكريس سنة ١١٤ هدالي يومنا هذا قد اخرجت و لحسمة عشر مجلدا) منها (١١) قد طبعت وننشرت ، واربعة اوقف طبعها لظروف المساد المالي .

نعم ، بحمد الله وَكُرْمِه وَخُصِهُ عَشَرُ مجلدا) في البع سنوات ومُنْهُور ، وتحت التدوين الان البعة مجلدات ، نمأل الله السداد والتمديد .

وأعرفه يقينا لن مثلت ، وهم مثلث ، بن انك تقدر هذا ، ومأنى أسمعك تقول ؛ لا ، بك مكانك انفع لأمثك ، وللعلم و للآب العلم ، فأقول الك جزاك الله خيرا ، والله يشود ما مشود عليه فا تظاهرا أو مدحة ، ولكن ذكرته لتحدر في التقمير ، مع الني بعد هذا كله العُهر بالتقسير المحتجل ، فيا أبا الكرم ، تكرم بقبول العذر . وكأن التتاعر لم يعن غيركم حين قال . .

ز والعدر عند كرام القيم مغيول)

ومنكم عليه رطن من معلى ، وعلى كل من بعمل متعيمها

بعمله

ان التعبه بالثرام فلان .

وتشخيموا أن لم تدونوا مثلهم

ارانا الله واسمعنا عنك كل كهر .

177

أخوك /

عاش السيلادي ،،،،

بستم الله والمطن الزمتيم

الرقسم التاريخ

المرفقات

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معد المعرمة ساحة اسلام

ماتف: کتب په١٤٧٤٥٥ ماتف: کتف ۲۸۸۲۵۵۰ ص.ب: ۲۹۹۲ - برقس آ: دام

		اسم الكتاب	عد د
		كتاب الأثنينية إيهه و١٠	. ,
		د يوان رکي قديل : ٢ - ٢	7
		لايوان: قوران: ١	٣
ì	:	سوانى الارا في الادب والادبا	٤
}	:	التوازن محيار جمالي	0
1	:	عبد المزيز الرفاعي	7
· j.	:	ترجية خياة محمد حيس فقي	Y
;	:	الرسهاء زهبير	Ą

ر فقل ثمانية عناوين في ((١) سطادا .

محمرُ الطيبُ بن محمّرُ اليوبيف

الاسن ، المرد الله

اخي الكريم الأستاذ /عاتق بن غيث البلادى

السلام عليكم ورحمة ألله وبركاتيه

و بعــــــه

كت اريد التشرف بلقائكم وكت مشتاقا لمعرفة عنوانكم من قبل ، ولكن قد اراد الله أن يكون الاتصال منكم ، و سررت بدلك كثيرا ، لأننا نحبكم لما نقرأه من كتبكم ومؤلفاتكم القيمية التي خدمتم بها هذه البلاد المقدسة .

فجزاكم الله خيرا وأطال في عمركم ، وابعث اليكم برفقه نسخة من كتابنا " ايشوبيا والعروبة والاسلام و كشف الحجاب الذى قصدنا به خدمة الاسلام و كشف الحجاب الذى فرضه الاستعمار والصليبيون حتى لا تظهر أخبار المسلمين عند اخوانهم في العالم العربي والاسيلامي .

محمد الطبيب بن محمد اليوسيف

- N/

eartilities ister on ye a most galle id use presented and soll as a land en 160 Chiston Ser proposing LA CAMBROLLINGER LANGET Li Sin sin einsend et et 10 Rich July processed wie many dell come الموساء الم حالم الله الى ونفع الم الم a Drallage Sucy, by aboling the List ab lengto This

9 1217/1/cc (1990/7/c. اسادى لجليل عاقم مرعني لمهردي لحذبي وفقه الله بعالى السلام علىكم ورجمه لهه وبركا نه، دلعد تحية إجلال عنقديم أيعثوا إلى استاذى لفاضل على جهوره لعيمه حقآ والجمارة فعلد في خدمه ا بناء أرومته مم لعب الدقاع الذيم مَرْتِنوا عمل النظم الرسالات و ساله لا سلم المده العالم في الدي المائي و المرافي و المرافي و المرافي و المرافي و المرفي و ال النج بعد احده في أن ب مزوع كنده لعومه بطرو سر الاجزاء آلم ملوحه مرداله كليل آ للهداى ائيضا وانت صر أنت في المحت في هذا العلم وعلى علم بأماكم وهود مثل هذه لكن مانیا، نے کتا بانے لعم سے مکہ مرعمنوں روان تعدن عمر فوع قبلہ لصعر من ١٤٧ قبلت مر آل على بليث ، لعب إشائ مه قبيله لصبع وينت إلى تعبد الكساليد و كل حرب ثم فرعت الكساليد و نبدل ، وعنا ذكرت له مثان وهم المه مسلم فرعت الساليد و هذا على ما أعمة و طالا المفتصد اند سکود (آلی مسلم) السب کذلاه یا ستاذی و هذا آزا کانواهم انتخر و احادد کا نوا قدماً آخریم فهذا آفرا خرب الموابد توضح کی هذه المنقطریا استاذی و مذا و تقبل فاشعر محماتی و شکری ولعلنا نلفی کمانیه ایرشاولیه عمره عدلهه محدوسي <<. > الفاء علقاله - ما فعالم الزيدوي > <<. > ما خط ص مع الم الإيدوي > </

محلة شهرية الأداب والعاسوم والثقافية A Monthly Magazine for Letters, Science & Culture



تعبيد عن دار المنهل للصحافة والنشر الخياودة Published by AL-MANHAL House of Journalism & Publication, LTD.

سُمُادةً الأَخَ الأَسْتاذ

سلمة الله

عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

فمن واقع اطلاعنا على بعض النتاج الأدبي والفكري من ابداعات أجيالنا الأدبية المتعاقبة نتوقف كثيرا عند نماذج منه واعدة معطاءة .. حقا لقد خطت هذه الأجيال خطوات محمودة قائمة على ركائن ثابتة متينة مما أظهر لنا نوعية متميزة في أطروحاتها المتعددة لها بعدها ونكهتها ومذاقها .. ولا ريب أن تفتح العين الناقدة على ما يطرح في ساحة الفكر والمعرفة يجعلها تدقق في الأثر والمؤثر .. وتفحص الجيدا أما له فعله ونفاذه المعرفة يجعلها تدقق في الأثر والمؤثر .. وتفحص الجيدا الما المهادة ونفاذه المعرفة المعرفة

وفي هذا المضمار تأتي الصحف والمجلات رسول خير تنقل وتوصل هذا النتاج الوافد من يراعات كاتبيه إلى عقل القارئ المطلع . وتوسعة المساحة القارئة قإن مجلتكم "المناها" - كما يسعدها أن تشرق على هذه الثمار اليانعة - يسرها أن تطلع قراء العربية وتضاعف مساحة انتشارها .. ولعل هذا يجعلنا جميعا وسيلة لأداء رسالة فكرية ومعرفية أنتم أحد شداتها ، ونحن - معا - أحد قنواتها .

أكرر حبي وتقديري .. وأرجو أن يصلنا جديد انتاجكم ، مع تطلعي الدائم الوائل

ر بريدكم يحمل إلينا ينابيع فكركم الثاقب ليتصدر مكانه .

دمتم لأخيكم .. والله يرعاكم ...

Priestie

نبيه بن عبد القدوس الأنصاري

- 91-

المركز الريسي الحيدة أسالكة العربية السودية حن ب ۲۹۲۰ دنز بريدي ۲۱۴۹ برق کاتبل مانف ۲۴۲۸۲۸۲۴ فاكسمال ۲۴۲۸۲۸۲۳۲۲۴

المشغوعات

الحاجاتوبدراج 1416/06/20 المعليكم وطماله هاى ولعد دمدی کشم July SME P/1415/11/3 Will Jayi GU و مدافاتی الي ولاولا اسرته الكرانية ر عانق الرمادى وكنف ماله واحواله والم B11 000 سلام عليهم ركمه الله تعالى رياله 90

1/2//m/ سيارة اسارنا السرائون (لصرف عنث مهاتور سيردي حرب les dus eles uee de de le la mille فير شرك المان والله موتوان وزارة النفافة الدريم الهوالدلكراني aljolg ager, chis المرابع فيلى اي الجاء له المالالم Jus 21/2 2/2 (1/2 3/2) L الفدة في محال النب والنوزيو وفراكني العديد مراكن بالماني النفي بالموائد وانبلوا فانترامزا >18.4/0/40= NX/c/ch المسي المراجرة سقطت مهوا من الجد الأول، فعدرة صناحية الحسين للاسكان عمارة 00 شقية عمان وص سب ۱۷۱۲ مکلفتون ۹۷۲۷۵

نے الم الرحم الرحم مصن اسارنا (والعنالناش) النسرالافينشاللادى م نحنة طبنة ولقد سُيرًا برساس المفرة) والهدية الفيد التي من (معالم ملي النارجية والرئية ... ونسر الاهم الني الفعلت كُنْ أَنْ بَهِمَالُ العَلْمَةِ) ولِمِلْ العَدْ فِي عَلَم النِسُرُ وقد أليت ع نفس الريكوم جوابي هنه المرة سيطوعًا بنتيم ونفيم فعلى وعلى الاسلاء في عام الفل والادر رانشانة سماميم والنشر سماعية المرن وهلا فقد كتت شالاً عمد بيش في النشر الدي مي المترام رفادلین اناعی ونشری نی سنر جربرد الزای وهی وله وسونی اکتب با ذیر آلام ممرکل ما بصلای مدل مرکت میشوار می بعدرة لَنَّا فَرَى فِي الردُ بِلاَثْنَالِي بالأَدْ بِعَظْ بِلْمَالُولُولُولُ فَيُلْرَبِيعُ وَلِعَلَ يُعَدِّرُهُ لَنَّا فَرِي فِي الردُ بِلاَثْنَالِي بالأَدْ بِعَظْ بِلِلْهِ الْوَلُولُولُ فَيْعِدُ فَرُوجِي مِهِ

دار نشر لكل كاتك.!

هنك مشكلة واحدة متميزة تجفع في اطارها بين جميع الكتاب والإدباء وارباب القلم والفكل في الاردن خصوص والعقام العقام الفكل في الاردن خصوص والعقام العربي عموماً ، وهي مشكلة النشر والتوزيع، ومثل احساس علم ان دور النشر والتوزيع ليست الاافخاخا عمياء تفتح دراعيها على رحبها لاصطياد النتاج الرائح والمطلوب من الكتاب والأدباء واهل الفكرة وبعد أن تضطاد تتلجهم وتسلمه لاسنان مطابعها وجوف ورفوف مستودعاتها شدا بعناطلة ومراوغة وانتزاز اضحاب هذا النتاج، وتحرب

الدكتور عبد الرحيم بدر نعط ويقودج ممثل لهؤلاء الكتاب الذين وقعوا ضحايا افخاح ومصلك دور النشر والتوريع المسهد "ارض حرام" ترقع الحدران والإسلاك الشائكة في وجود اصحاب اللتتاس الإقال

رواحاً فيضطر الإدباء والكتاب النظرة تشتكل فردي عل حسابهم أو ينتظرون مؤسسة رسمية محلية أو عربية التنتيخ هذا النتاج، وتطحنهم مطلب الحقاة وتدركهم حرفة الإدب بالفقر والمهانة، ولكن يبدو أن بعض المبدعين من الكتاب را

والتجربة من الملكة العربية السعودية، قد كانوا مبدعين في اختراق حدار النشر والتوريع، فقد لاحظ الكانب السعودي غيث بن عادق البلادي كما لاحظ الدكتور عبد الرحيم بدر

وغيرة أن النظرين يستغلونه ولا ياخذ من حقوقة في نتلجه ولا حتى الاقل من القليل فندير غيث مبلغا من الملاء ويذا بتجربة النشر والتوزيع لحسابه ومصلحته، ويقول في رسالة وصلتني أخيرا منه أنه بعد أن دخل تجربة النشر بنفسه ولنفسه أكتشف الاهوال والعجائب من استغلال الناشرين للكتاب والإدباء... ويعرور الوقت تزداد دار مكة للنشر والتوزيع التي اسسها نجاحا... وهو على استعداد لنشر أي التناج قيم وبنسبة ١٥/ من سعر الكتاب:

ولعل السؤال المطروح هل من كلت اردس او عدد من الكتاب على استعداد لخوض التجرفة حتى اذا تحج الرعيل الأول غلار غيرهم وسلروا على الدرت وغلق انشاء التحلق للناشرين من الكتاب والإدناء... والمعلمة مانتظار فلرش يصنع ما صنعه غيث بن علق البلادي ولعل السؤال الاخر المطلق الكتاب في تجربة المطلق الكتاب في تجربة المسلم، ولا يفون الكاتب الا يكتفر أو مجرد الملاعة لان توريع منشورات الرابطية وعلى السش اقتصادية عمل موجود... فهل الخطا والخلل في تقييم ما يختل للنشر أو لان التوريع لا يتم على اسس اقتصادية سليمة... المناشر أو لان والراب بانتظار اراء الاخوة والكتاب والإدباء

عسى الجراجرة

ئبرالراي

حررة الرأي (الثنيم ١١١٤) - ١٥٠ 19/1/2 17 19/2/2/14 = على جواد الهاهر ٢٥٥/٩٥٣ م الجادرية _ بغداد

الاخ الأم مرت، عانق بنعيث البردي محة وملاما راجية منم العمة والخير ولدار مكرة النجاع والسشاط ولدار مكرة النجاع والسشاط ولكرا ع مديكم الشيئة و تكراع عمود كم المشيئة

داذكر أى ذكرت بمكم الكرم مرة فى عرف الحلقا عالى أشرها فر فيه "العرب" بعنوا ع"مع المطوعات الوبيخ _ السعودية".
والدّن فيا حدد الوتغضلم بنبذت مع عيائكم ومؤلفائكم وارموان تعنوا عابة عامم بالمان لكم قبل ١٢٩.

و من و منه نده ۱ کری می ام که از عبراه موقی : المیدد، الداسة) السیراکیات در کری می میرستاد الباعی در کری می میرستاد الباعی

لذستنع مذبه لدى لمبواكلقات كالتا: انكم تذكرون طبون كرفراً وجنور الك . - كما قر"معالم مكم" "وللذاجب ما فع وياحدنا لوذكري ال حوايم الك. " و الولان كاركة الطبع و ملام و بالطبعة نسيسهل مزبه ام اللرسيم المكتبيين

والم المن على

موفظ ترد ضبة البلاي ل أحيان ليّرة مقترَّمَ م م با ديب بحريشي وم: بأديب م المنطق امر قير - في اسرق ذلك؟

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالى جامعة أمرالقري



النسم بي ريد المراكم التساديغ ١٨٠٠

سعادة الاستاذ/ عاتق البلادى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

تلقينا ببالغ الشكر والتقدير هديتكم القيمه المتمثله ف

١ - نسخه من فضائل مكة المكرمة.

۲ - = معالم =

= = ١ودية =

٤ - = قلب الحجاز.

عن طريق الهجره.

واننا اذ نشكركم على ماقدمتموه للمكتبه نامل أن يزداد التعاون فيما بيننا لخدمة العلم وطلبته .

وتقبلوا فائق تحياتنا وتقديرنا ١١١

عميد شئون المكتبات

د عماد بن محمد الثمالي

2217111111

Mikkik Al Maarranah (P.O. Box 215 2 18 18 2 18 2 18 2 18 2 18 2 18 2	
ر الدر الدر الدر الدر الدر الدر الدر الد	

we sibreallary ful pur سن عزن السم معن العسفة أسكم لدينا أمانه رأي citalaine in with for my alei بن كنه ترسيم و تعلمه و هداسه علم ميتر ولفيه فزا ذال المؤلف و تشويد س نسم م الذى نشى السي سموية للم وهذا عاميان ا هم به من مسرة وقد يكون هذا إلى عنى and cite out all old phy sie منه کنن اعمی نسخ و توقیکم اِسکان متر ولیکے مَا يُنْ مِنْ الْمُ وَسِينَا إِنْ مِنْ الْمُ وَسِينَا إِنْ مُولِيهِ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُ المسائدة المناسبة ansaway)

معنى الكانك الكير المندم /عانى سرفين اللادى السلام عليكم وحيد الله وركائد وبعدام

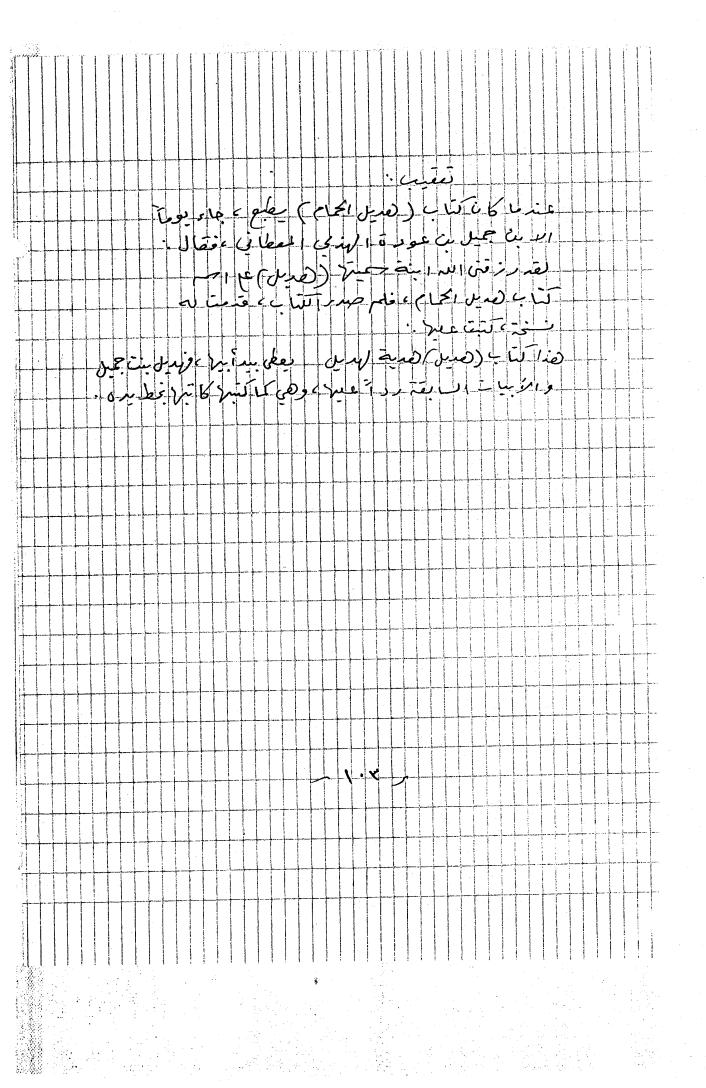
لعدا طلعماعلى بصد مؤلفا تل العبه ومحوثك الكثرة في عدد مرا لمحيدة لمعوريه كالجيدى الم ومحلة لعرب ويمرها و مُد جدين ولعن نظرى كناب دونسب حرب » الطبعدالاولى عام ١٩٧٧ م ١٩٧٧ وهواكت والوجير و لذول الذى نظم عي جعل بد عد فيله مرس فيلينا العربية وعدومير فيه النفسيل المامل والحفا موس الثابية عهرفيله مرسرنامية نسير ونروعل وربارها وكارتخط وعاط تير وحالس لهناءيه ومُد مَراً يَه كَا مَلاَصرا ول صف الح ؟ عرصف و عرف مرملاله الكثر عمر قبيلياً والتكنت دائماً الحِثَ في صفحات الكنكي الشاري عير خروع و دارها وكنت اعرف لكثر عنط ولكن وجدت نفس جاهل الكثر بعد مَراء ق لهذا الكتاب القيم لمصد الذي عس عَى ا ذِهِ المُ الفَرْر الحَفَانَةِ المؤكِّدة عَرَفَسِلْتُ حَرَ والنَّالْمِ نُوعِدِ مَنَ الْكِنْنِ لِمَا كِيمُ اللَّهِ ولالسعن من هذه الرسالة القصيرا لذامه اشكوك مم المعًا ومعزل لمستكر على عمول لجيارة ان بنِلْكُ مَ سِبِلُ مَا لَهِ هُذَا الْكُنَابِ الْعُرِيرِ كَا اور اللهِ أَبِيْدِ لَكَ نَصِهِ الْعَيَالَ لِيَ لم تذكرها بهذا كناب حب خلك ولين عم ذكرها لاهما لرا وتلمدلهم العرف المقيفية م ومه هذه اليفيائل مايل، به

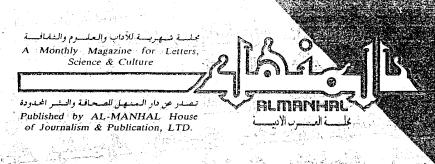
آولاً: قبيلة النَّجِبَةُ والنب الهِ المهم نجبي وهم مدس عمرو ومرتضب الولاً: قبيلة النَّجبَةُ والراب عالمبُوارُه المذكورَ لِنَا بِكِ المُذَكُورِ والروابا عالمبُوارُه نَوُكُدانُهُم ا خُوهِ وهم متَّمَارُونُ مَن ذلك والرواه نَعُولًا نَهُم ا هُوهِ تَوْفَى والدهم وهم المفال وهمنشم ا مرم وجدت اله فرل بيسم منفي و لا يعليه ثارم فبالكهم المحاورة و نفال انهم فبله الثمرة فإعداد عليه احداث المنية المنارعية الثار وثله على غزاسكم مدوم الريوع لبده حقامت لأم بطي الفراش برمه ويعدمرة مهر الزمه ويعد تنكرا لأولاد قليلاً اظهرة اللها لغراش وتشريه امامهم وثما لنهادم صَفِكُم الذي فيله الفلاينة وأنم صفاير ومنهم مرمال سوّد به بيف به وأمر وصيم مرمال الم مكثر ما في معتر مريفال الموسل فيله المكاثرة و ثلاثه صهر عثمعوا

وكا نؤهم الكبار مفالولاً صغرهم انت نجاء تبجب له لله مل وتبحث عبر ا ماكبر غرما هم الدس قتلوا صبغهم وهم مختبور من مط مر بعيد و هكذا ا فه لعمر يخب لهم الدُكل مَن عن اماكم عزما هم ما خذوا منا ر صنفيهم وفتلوا غرمهم وبعفناً صرحاعته وعندما رحموالبشهم كالها لاكرمعه سيفاً وكالرمحنا بالرم مُعَالِيَالُهُ آنَ بِيعِنَا فِي وَالْأُوسِطِ كَا نَتَ بِيرِهُ مِخْنَاهُ بِالدَّمِ وَمَا لِنَ لَهُ الْمُنْ عَمِلْ فِي وعالث لا عفرانث عجي وهذه العقد معرف وبركوره لدى فسلدًا لسعنان وقسلة المران وقييه النحيد ولدى الكيرمير ميا تل مريد المحاررة والمحاعم وسر هذه الفيائل لنكوث صلة وشيقه كبيره منذ العدم الم ركد والنجية أقل عدد وسرة مسلى البيضان والحران ونقس لنحيدا في ا ١- زوي مرحوم - >- ذوى عبدالرهن ٢- دوى سعد ٤- ذوى سعيد - ٥ - دوى نمرو ملعت درالفيزى ،، وهؤلا المذكوريد بلويد بعصلهم المعصد حميث انهم ابنار عل واحد هوعيدالله بن سنعيفان سرمرحوم سرعبدالرعن سرمعيقل الحبي ۲- دوی مبارل ۷- ذوی طعمه و بیکنور مرابغ وتسكم قيلة الجبه ماليًا وادى الهده دد هدى السّاك » وفي لحيه لحنوسه منه ولم مه عدة المامي تراعبه و دار النجمه الأصليه هم الخرسه «الأبواء» والوصناع و آ عرما بيح مه اموالهم واراجنيهم الن بالخريد من أول على الملك عسالعن السعود صي الله تراه على مد رص مد النحمه الموديد مرس الثماها بن محمداهل الخريد وشيخ فيله لنحيه لهوعند اللطيف سمحمد النحبي ولمعتاه الودرعه عَامِاً، قبيله الربادسة واصلح عالم مالينه صرعيب السبه ليسه السبه المساوسي وهم ملفادع فيبله النجبه المذكورة أفاً وسكه هدى لنا الماليًا القبائل مسر معتبد صربى عمر ووهم كما يل ال ١- قبيلة السفارية والمنه السم سفيري وتكدهدى لئم وبعد منه ليكد Ars in the core of an artisan san ى - قبيلة العويهات والسنج عويفى متسدهدى لنام وهزرك المهم وهم

ب- قبيلة الدُعامرة والسنبه لِيه) حمري وسكم وارى ما عمد ولا علم على وليس طم علاقه بأحامرة بن سالم ٤ - فيله المشارقة والنبه ليم مشيري وسله مره وهمرهانه سرایعاً، قبا کومسرسشر مدین عمو وهم = ، - قبيله الحرابعه والبه السم جريعي وتسكد الزّلال بوادى ما همه ، - نسلة المرابس والنبه إلى در بوسى وت الماميه ٧- و المشامسه والنب إلى مستمسى و تكمر الجوم ٤ - ٤ المنارفه والسبه السم منزفي وسكمال ميه مشامية البهاري، م الجمع والسيه ليس حمعي وت مك كيلوه ١١٤ الطريد ميره - مكه هذه يا أفي عا تقد مهم القيائل الحرب التي أعروك مقيم العند لعند ولم مَذَكُونُ كَتَابِ وَنِيبَ مِنَ مَ عِنَاقً عَلَى طِلْعُلْمَ عَى الْمُرْبِرِمْم مَعَرُفُ الْفِيدُ لَل الحربيد ارمع لكم هذة الرس له متمثياً لله فعام النوفيور فراعم ووكك لنا وفيه و لعنب والأرس ومنطلعًا للكثرم ولانات الحديده القيمه كا ارجوله عدم المؤاخذ ا ذا وحيث مصم المدُخطاء الامريم او الغويج وتفيل مَا نَصْدَ فَيَا ئِي وَجَزَلُ سَكَرَى وَنَقَدُرِي عَلَى الرس معلى سرموم التحبي مراهاى مدى إن المسام بوسوالم بواسطة بريد الحوم 9 1291/10/0 is 1.1-

PH (\$1 41) (elp) \$ 1/2/5/16 (ge) V7 & مَعَ لم يَعْ لم يَعْ الله والم عَلَى الله مادقة) مين بعول هذا كتاب صرل من جدما راه شع م





أخثي الأكرم الأستاذ

سلهه الله وعافاه

عاتق بن غيث البادأ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وكل عام وأنتم بخير ...

عتاب المحبين الأوفياء الصادقين ، مكان تقديرنا ، وموضع إكبارنا ... ومكانك عندنا مكان الصديق الوفي الذي يُستَشَار لصدقه ووفائه وعلمه .. فإن وَجِدْتُ علينا في شئ تعلمه ولا نعلمه ، فلك العتب أخي حتى ترضى .. وإنه لعزيز علينا أن يجد علينا أخ عزيز مثلك .. وطريقة (خذ وهات) لا تحسن بنا ولا بمقامك عندنا .. ولكن سيبقى تقدير المقابل لما يصلنا منكم هو التقدير اللائق بكم ..

أخلق الهزينز ..

إنه ليسعدنا ، ويسعد منهك أن تنشر على صفحاتها موضوعك الذي تنوي تقديمه " شخرات من هذه السلسلة - سريعا - لتنشر مع بداية العام الهجري ١٤١٧ه .. ويبقى قلمكم مكان تقديرنا . وتفضلوا أخى بقبول سالف الشكر وخالص التقدير ،،،

الم درور المادية المناهل ورئيس تحريرها المناهل ورئيس تحريرها

نبيه بن عبد القدوس الأنصاري

__\\:\

المركز الرئيسي: مُحدة ــ المُعلَكِة العربية السّعودية (هن ب ٢٩٢٥ زمز بريدي ٢١٤٦١ برقباً : المثيل ماتف ٢٤٢٨٨٥٢ وتر بريدي ٢٤٢٥٦٨٧٦٤٣٢١٩٤ علىة شهريسة للأداب والملسوم والثقافسة. A Monthly Magazine for Letters, Science Culture



تصدر عن دار المنهل للصحافة والنشر الحدودة Published by AL-MANHAL House of Journalism & Publication, LTD.

سعادة الأخ الأستاذ

طلّا طملس

عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة للله وبركاته ..

تُعِدَ مجلتكم " المنسل " لإصدار عدد خاص عن :

إلى السحود * الصحون * القالم * التكايا * الأربطة * الأسبلة وللم حسب التصور الأولي " المرفق " ... ولما نعرفه فيكم من مرجعية في هذا الموضوع ، وأنتم أهل لذلك ، فإنه يسعدنا أن نجد رأيكم الكريم في تصور هذا العدد .. ومقترحاتكم لعناوينه الموضوعية ، ومَن ترشحون للكتابة في هذا العدد ..

وبانتظار مشاركتكم هذه التي هي مكان تقديرنا ...

تفضلوا بقبول سالف الشكر وخالص التقدير ...

عبام دوماً عادب مجلة المنهم ورئيس تحريرها

نبيـه بن عبد القدوس الأنطــــاران

rolling of

هي

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية الرئاسة العامة لرغاية الشبايب النادى الأدبى عنطقة حائل

الرقسم: ۱۱/۱۰ الرقسم الرقسم: ۱۱/۱۰ الرقسم التساريخ الرباع الرباع المرباع المر

سعادة / الأستاذ عاتق بن غيث البلادي

المعترم

السلام عليكم ورهة الله وبركاته ٠٠ وبعد:

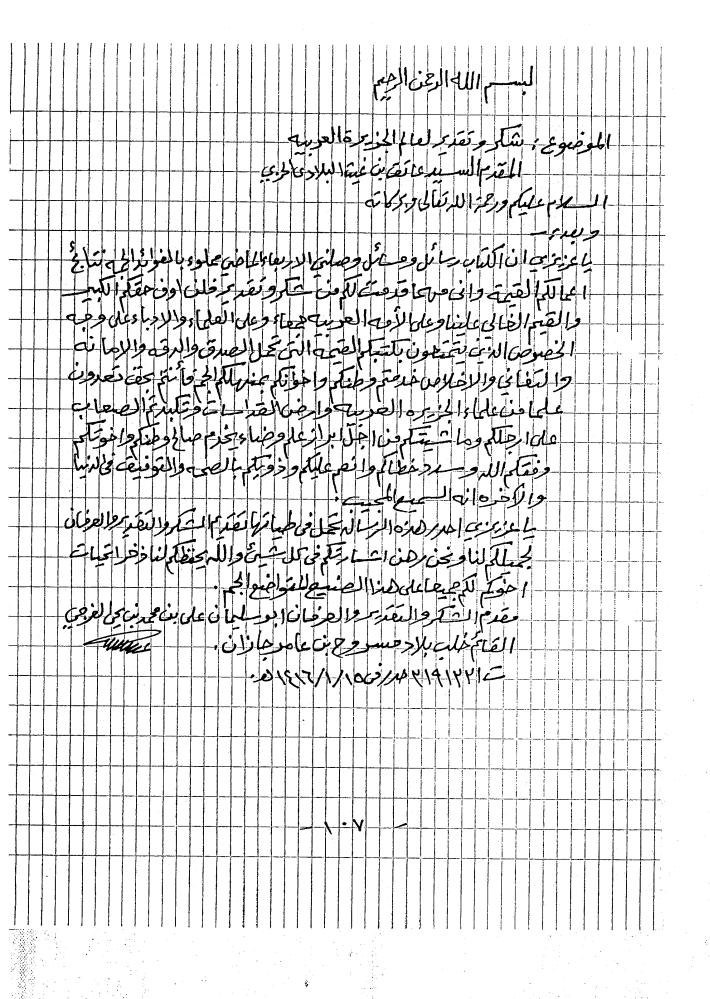
بمنريك من الشكر وصلتنا هديتكم المتمثلة في مجموعة مؤلفاتكم ولا يفوتنا في هذه المناسبة أن نقدم لسعادتكم خالص الشكر والتقدير على هذه المساهمة القيمة لتنمية مكتبة النادي آملين أن يستمر التعاون دائماً.

وتفضلوا بقبول فائق تمياتي وتقديري 👯 🗜

أخوكم رنيسى العادي الأدبي بمنطقة حانل

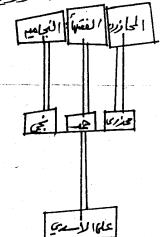
د و رشید بن نوسد المحصرو

9. 5/ -(0)



المعقر

معقالكم المين الادب عاتق بن عيد الملادي ملالكرم- سامة اسلام- ها نف ملسب. :4.00-08ENC, C: COPLA-08EVE9E السلام عليكم ورعمة الله تعالى ويمكانه و بعد ، - يوفع لسعاد تكم هذا الموضوع تا مل شعو ولايفاع عله والتعليق عليه وإفا دَمَا لَمَا بِهَا نَحَافَى المجلد عند نسيره ويزويد نا بكتاب وي مذهبة عمة المجلد عند نسيره ويزويد نا بكتاب وي مذهبة عمة وسيوسه البرسرى على عنواننا الموضي في هذا الموضي عدكم الله مسدد مطاكم وهوكما يلى: أنا عَمَا النَّسَبِ الم فَعَرَا وَالرَّانَ وَالرَّى وَالرَّانِ وَالْمِي الْمُعْمِدُونَ العرى الصيخالات مى زمانه مؤلخلا ظلمانى ع حد ما عدف على الاسدى وا حواننا الجازرة مى محذرى بن على والنجاف عرفي بن على المدلولسية العالم لرمانه فالمخلاف السيما كالموضح تعلمت النار الخوالاد ما راك الشيسة بمهالاد ما راك المنافقة وفيه فعتهاء منسم الشيخ على عبرا للا لطواشي ساكن على ازدى النب ولنسب هومد بنعين ويد بالانبيك بن مدن بن مدن يون وي روع بن هرب بن سعد تن سعد بن حولات بن ما لل بن الحارث بن مره بن ادد بن ريد بن كي نى ئىرىپ بىن ئويىرىن كىلان بىن بىدائى ئىشتى ئىڭ بن يعدب بن عَطان كا هووضح فالبحفالة إنه



- 101

هذا ونبغى من معلوماتكم ومعرفتكم وتعليقاتكم ببرهمه وشجره عن هدا المشيخ الفاهل وافا دنيا في نف م هدا الموضوع عندا مسارا لمجلدالثاني سائل طالبال والمحافظ الماتين والحفر أن المعاملة المناسبة والحفر أن المعرف المعرف المحمد المناسبة والمحمد المربئ ومقدرين شخصالم والمحاسبة والمسارا في الله مسالم والسيرين شخصالم والسيرين مناسبة والسيرين شخصالم والسيرين مناسبة والسيرين شخصالم والسيرين مناسبة والسيرين مناسبة والسيرين مناسبة والسيرين مناسبة والسيرين مناسبة والمسارين المناسبة والسيرين المناسبة والمسارين المناسبة والسيرين المناسبة والمناسبة و

المسل محباس عرا

الله الرعن المعم مناطعها المعلى الله (1) الناما لك بنالك يه وارثه بن مال العام س معادل الالباله العصاء وتكونت هيرتظالمؤ عنه فالكت فنه اهلنا واغواننا أكار مازان هروتزا ترم الموجود في المواتم الله المحيد المواجع المداد

Lader Indo على قرقت و بن افران کاماره 113 hostera 100 val 102.00 101 على كالوال Pridalice ل) وقيل اناغة

the Libell bles with ي مطالعرض : مقررة وخط الطول: . قريد على ومع المقرب مران المالية المناسبة وائل من ادركم الأجل فأوصاهم بطاعة اخبره العوار الكنابال الماد نامعي عافقاً عمام المعان الفقاء معان المعام والمعام والم المع وعمرهم على أن وعموالان عادوه ومن آ دم عليه الهام وأى بو ماعليه المعم هوالا بالثاني والعقب في اولادماللائه

in core of the collection is in the Te سبعا بن الخيار بن ما لك بن ديد بن ك ملائه و همة عظم فها مل المماه مالك الأزد و مودر بن الحوث بن سُ بن مال ومناعف عويله أناء اخاربنه واش أخي الأزدبن الغوث عالأزد و معروجيلة بطون عديده وعن ب كمالن طئ والأشعروم في وعرض والم بنواد حب رب بن سيب بن بن بن زيد ن الهان ومن بطون مع والسامالل

ان عروين علم بن حملاب عن وأمامسليه فيهو ابن عامر بن عرو ا بني مذع واما الحارث فأبوه الحارث بن كعب بن علم واما مره بن ادر اخوة طئ ومن في والاستعرفانيم أصل لي وهاعدة بطوف للها تستى الى الحارث بن مده و هم خولان والعافر وطم وطبرا م وعامله وكندة فالمعافر بنو لعفرين مالك بنا كارت بن مره و خولان (اُقَال) بن عرو بن ما لا وعرور هو آخو : لعفر وهم و همان في زماننا اعظم قبارًا لمن ولهم الفلب والكرّه وا ما لخ (مالك) بن عرى بناكار ت بن مد مبن الرح بن العوث بن ست بن ما لاع بن بن لبيل لبيلان الما العلم الما والعلوم المعون المعلم على بن محدين محمالفرى، هاتف: (١٣١٩١٢٧١) ماقام الماره. وعيم المرة ما ذكر فيها من معلومات أما ألقية الصفحاء فقرا ضرينا علا لطولاو اضطرا ١١.

لمعالمه احماح

الأشاذ لما تقريمن كبلادى (M) un els por (18 0) تحت طمنة و تترم ل ع فيوداتتي ا عدى ليه و أود ا مر العد من ملا عظمة ع كما شي لفي صحيح من كل في زرز ما م الرمين in in see we to it is so when I in yes it ت نعط محمقة نعد نظ في في في في المستقد و (١٩٨٧ - ١٩٠٧ و الله عن الله الله الله الله الله الله على الله الله والله وتكرم : فيون كي : مصل م لذ ب از الركب ى منارخ لك · 5 8,000/58,000 (21) D 213/8/8

Charles of the - Seat - 3.0001 C19 000

١- النعقال لذكوم مدن عناجذف فبلرهيد

م أن الطالع ما عدل رفاع الصفى م. - مرتو مدنسني في عدل الصفى ما الما دُعة ا نا توجه صورة ماكت عن قسلة هير

عَمْ فَيَا عَلَيْ عَرُّنَ رِبَالِاتَ وَارْبِيةَ لَلْبِرِيدِ كَلِّمَ الْمِسْلَ (36883 6)

معطلط لنفا صيل.

٧-ماذكرة عن فسنة العقمة نرهونقي ركباني في رسال يوم عدر تنع الفيل وتختم وين ننسون الجديم مراكل وساكل ما عالم، تم اذا الميرطي سيمانل الحارتكورفين.

٤- كَنَا بِالْبِ فِي بِياعِ الْإِنْ فِنَا دِي مَكَمَ الشَّافِي .

وشرع بذه لفاضل لعدم رعانع سفنت لبلادي صاحبه داريكم الحدم إسرعام رج بروط أرم شرفن اس بعث لهم هذه الرسال و بدن و ا فسر کم فیل با م قد م الما مؤلفام كذى سائل في برسستاى وبتارخ وطعراف إلى الم لما ما المام الما من المعام هذا على معد الم لعلى العترب المر بأخذ با بريم ما فنه الفائدة الميع والارة رطريعي بلاموه العراء الرد. اي سكاه وكما بقلموس اسراي تأكيف بريخلوس الخطار و لينسيان لعنر صور هنان ملامفا نصطرفرا في تقاداد لفر مونات زُرِقًام المسلسل مثلو كيون على رخ ٢٠٠ على جعم الم إلى النعيب رهم - لعرب و لعميه رم ٢٩ رئيم لقاري بيعم وايًا على ع لعمر في لنا ليف . آ مل مهو صفار خانده و مواحزه اسه مع پلتقبیره او بس ظم ويلكم وكم قيا قي واحرامي. من معرى العندة المجدال ول معرى العرب الأولى معاهدا المسي الأدم المعدال ولي الأدم المعدال المعد



Dr. N. Malik Bin N. Dahish

au dies essent suis suis suis suis suis

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد /

أقدم لكم نسخة من كتابي الحرم المكي الشريف والأعلام المحيطة به.

والكتاب المذكور يشتمل على (٣) أبواب.

فالباب الأول : تكلمت فيه عن تحريم الحرم المكي وخصائصه وفضله ، فأول من قام بتحديد أعلامه بعد سيدنا إبراهيم عليه السلام حتى الدولة السعودية وجهود المؤرخين المكيين في ضبط حدود الحرم المكي الشريف أمثال الأزرقي والفاكهي والفاسي وغيرهم ممن كان لهم جهود واضحة في هذا الميدان ، وكان ذلك في فصلين .

والباب الثاني : تكلمت فيه عن مواضع حدود الحرم المكي وقد اشتمل على أربعة فصول كل فصل اختص بأعلام جهة من الجهات الأربع حدد فيه مواقع الأعلام والمسافات بينها وقد خلصت في هذا الباب إلى وجود (٩٣٤) علماً تحيط بالحرم من جميع الجهات وأن طول الدائرة مكتملة للحرم (١٢٧)

والباب الثالث: وقد لخصت فيه نتائج هذه الدراسة وأوضحت فيها أن حدود الحرم من العلوم التي لم تكتب من قبل وأن تحديده أمر توفيقي ، كما أوضحت في هذه الدراسة أن سيل الحل يدخل للحرم في عدة مواضع . وقد جمعت لهذه الدراسة (٤٤) صورة فوتوغرافية لغالبية الأعلام التي ذكرت في هذا البحث ، و(٤١) خريطة توضيحية لمسار أعلام الحرم وحريطتين إحداهما لمواقيت الحج والعمرة والأخرى شاملة لمواقع حدود وأعلام الحرم المكى الشريف .

نأمل أن تنال هذه الدراسة الميدانية لأعلام الحرم المكى الشريف استحسانكم ، ونسأل الله العلمي القدير أن ينفع بها ، وأن يوفقنا وإياكم إلى ما يحبه ويرضاه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .،،،

أخوكي د/ عبد الملك بن دهيش ن کر لیرکتور بن دهیش هدیته ، ونقدر کتا به القیم ، الذی لم یسبعه ا) مناب علی الحرم الشریف ، جزا ه الس کل خیر .

-117-

ייי ווף וו בי ול כי
بسم الله الرحن الرحيم
الى الدُّخوة في " بار مكة " للطباعة والنشر والمتوزيع،
السلام عليم ورحة الله وبركانك، وبعد
وف كمت مدة من الزمن أبحث عن لتاب مدر عن دار مكة "، ولم
أكن على علم أن ذلك الكتاب من منشوراتكم، ذلك الكتاب هو
"العلمانية. أنشأتها وتطورها وآنارها في الحياة الإسلامية العامرة"
لمولف بسفر بن عبد الرحن أكوالي، وأَفْهِلُ الكُنَابِ رَسَالةُ عَلَيْهِ
قدمت إلى قسم العقيرة الجامعة أم القرى
وقد الجنت عن الكباب في مكتباب ملرى _ الإمارات _ فلم
أجدله أنرأ عند أحد من الباعه، في الن محة و المدينة
متنقلاً بين مكتباتهما ، لكن الحبيع يشيرون بعرم وجوده عندكي،
وفي صيف حد (العام _ ه ١١١ه _ عن على نسخة منه عند أحد
سارسي كليا العلوم الدرارة والسياسية والدقيقادي وسرلسياسة
جا عالمال ، ففوجنت أن الكتاب مادعي دار مكاف أ
عدد/١٩٨٥ و وزا هو كارخ الطبعة اللولى، دلما كنت
معنية بوصوع "العلاية" والجث مل ، كانا ديرها أن يكون حدا
الكيّاب أحد المراجع الرّساسية إن لم يك اصها.
لذا كتبت اليكم حده الرمالة رغبة في الحصول على نسح مي هذا
الکتاب بالسعی الذی بیاع با مند ا آرجو اعانت علی طلبی فزر
_ ورحم الله الموآ أقان طالب قلم عن داسته.
ملد د ظه عنوان مو : الدمارات العربية المعرة المسارة المعرفة
عرامًا رقاع
OCCH:
آحد ابراقیم فرج محمد
-11V- e lubly 21/20/100
و چکانه

كرم الله الرغن التعد

الحمالية رب العالمين وصلاة وسلامًا على سيد الأوليم عالاً عربيّ سيدنا حمد وعلى الدوه عنه وسله تسليمًا كثيرًا الحي ويما الدين ثمّ أمثًا بعيد

المحتريين

الي معذلة الأهوة العاملين في داريكة ملكومه

السنس عليج وعة الله ويكاته

شد انداليوم وصلنا الى هدف السول هل الله عليه مسلم دد لتحلق ان أخرالزمان المتراس عليم الأمم كما لكراش الإكاة على قصد يكي قبل أسرقلة بنا يومسين بارسول الله قال بلله أنت كثير ودى غناء تعندا السيم المسيم ودين غناء القرس من اليرى قلة مسر السيم المسيم ودين غناء القرس من اليرى قلة مسر الدول الفطما توزيرهم ويسم ما المراب العملاد للهود ألمون المدهود بعبثون عمليم والدول الفطما توزيرهم ويسم الماليم المدراليم والعملات المولات المعالمة الموراليم وقيل من اليوم مانت المسلم ما ين ما عمودالع وقد لا بذكر هذا المهام المولات بيما إذا قبل الهودي فامت كليما وقدي وليس ما ودي هذا البهود الحنيث مسر لاشق الحمال المرب رتام الما هوليم المؤدا عامر المعالمة المرب رتام الما هوليم المؤدا المعالم الموليم المنا المعالم المنا الموليم المنا المعالم المنا المنا المعالم المنا المنا المعالم المنا المعالم المنا المعالم المنا المعالم المنا المعالم المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المعالم المنا المعالم المنا ال

ومَرَ حَدَقَ الْمُعْرَالِقَائِلُ مِعَارَأُ بِنَا رَاعِدًا مِرَى الْاِقْعَلَةِ وَلَا رَبِنَا كَامْراً يَعِيدِ الإحِدِيْهِ رؤسار الرب مَنكالبود على الكامن رلاهم لظما لوالمتاحب منظ فنسأ الله العلى المفجمع إن بيدلنا حبيرًا حبر حكامثا وأن ول عليا حيرًا صبح عنهم أنه على كل من مرير

للتر معنا بیجے وی حدد کے اس تقورون کو سرا مِل الزموم والے عسر میزا کم السرمیزا مرعبر ندی اسال معص الکتبات الحدا لنیا حتی تیمکن مسلم بیتفارة وارخادة و یحدن مکے الزمر بازن الله تعالی

-111

العنون المحورة (لعسة عائفة عبعدة عن ب ٥٠٠٩

لسم المرعى رحب ادة الكلم / دار مك السام عليكم أو حمد لا مركلت ، و لعر نشكم عامة الشكر على تعاويكم مع الغراء موجمة وحقيقة الأرائن واسلت الأستاذ عاتواللادى رجفغاللم مراراً وتكراراً رقد تأكرت أن بعم كلاف السائل لم يعمل معايزيد الدّر موراً أبرك عميعاً ب كل مطول دسي المواحنيو، ولما أنه استقبلت منكم (سالتيم) أصطاب برراكارالمميى » والأفرى سيراكلم الحربي " _ ولاجنس في ذلاك إلا أم تحسبوهما شخصه وننفس العنرام ١٩ _ مّلت في نفسي رب أبه الركار طول بطول المسألة. فاكتشف أع قل مست أنه سالت لمسلامل مسار لر در الان الممتم الحزل ١١ على أى عالى الذا للادرة طيسة أنه تلتقي الأمكار جنسه كتان حافل حراث الجزيرة العبة رانه ليسرني احتناد المخطوط بأخد برفقه بالرسالة. رامي تمفظ بسيط على الكتاب النه له تراجع عمر أموال دونها أو راها

فامِمة لا عكم أنه تكرم بسم أبرى الناس أم على الأقل قد نشر عنهم وان أعلم تعِناً وته هالاة العدر براف الم المولمة الكتاب ما الحقة تور مرامن مر الكتاب على المراح الجرية التي و ا ع في السامة ولأسف و الناس مد تران أمتم وثقافيك ملتقتيم

بينمالية الخرالحمين

ABDUL KARIM A. AL JASIR

Head of Al Jasir Family

بِمَرُ الْكُرِيمَ جَبَبُ رُ الْغِزِيرُ الْطِالِيرُ عميد عائلة الجاسر

97-40	

التاريخ: ١٧ /١١ /٥١٤ ع

السادة / دار مأت الطباعة ولمنشر ولبتوزي ما المعدّمين السعري عدائم وهمة الله ومركات ما

ا شارة لحظائم رقم (سوس) عاريخ به ۱۱ مراه ۱ ملیقلد مصدر کمان درسانی وسائی بر استان و الناریخ و لجنانیا در کیم ، کا منسط بر عندی آرسان و الناریخ و لجنانیا در کیم ، کا منسط بر عندی آرسان کمنا الحفاوط و کارس کلم برفق مشیق المحفوط به المور لردد راحها درسان همنا معنی المحفوط به المور لردد راحها درسان همنا المحفوط علی المدنور المناور نی کارس المحفاطی می در عبارة عالم مصام المحمد کرد. رامه کمانیا

أ خولي عد بكريم سرعيد ليزيز الحاس

- 10.-



البلادي على درب زبيدة

□ بعد جولة «تصويرية» في قرى وأودية محافظة الطائف لتوثيق السدود الاثرية ونقوشها، وللساجد القديمة والقرى والحصون والبرك للائية.. بعد هذه الجولة التي استغرقت خمسة عشريوما، وقفت اخيرا على درب زبيدة في جزئه المتاخم لوادي العقيق مما يلي عشيرة والفيصلية، فوجدت امامي وحولي ذلكم الرجل الرحالة الباحث المؤرخ الاستاذ عاتق بن غيث البلادي.

لم يكن كتاب (على ربى نجد) للبلادي وحده الذي اكبر في عيني هذا البدوي البحاثة، لكن البلادي بجهوده الذاتية، وبعزيمته التي لا تفتر، وبصبره وجلده على التنقل والارتحال وحب العلم، كون مكتبة (بلادية) بحثية تذكرنا بما يفعله الرحالة الغربيون، وهم يجوبون المفازات، ويشاهدون العالم، ويدققون في الأثار، ويصورون ويرسمون ويبحثون، ويقدمون للناس بحوثا جادة لا مردود لها عندهم إلا فرحهم بانجاز علمي بفخرون به، ويتتبعه من بعدهم طلاب البحث في كل مكان وزمان.

□ والبلادي رجل العسكرية للتقاعد، يملك مكتبة مكتملة تحتل معظم داره في مكة المكرمة، ويقضي وقته في البحث والارتحال، ليقدم لنا للزيد من كتبه التي لم ينصفها الناقد، ولم يلتقت لها الاعلام، ليظل البلادي كنزا ثمينا لايعرفه الاطلاب علمه، ورواد مكتبته، ومقتنو كتبه التي تربو على الثلاثين كتابا في الجغرافيا والتاريخ والإنساب والعادات والاداب.

□ لووقف البلادي عند معجمه عن معالم الحجاز، ونسب قبيلة حرب لكفاه.. لكنه اصدر، قلب الحجاز، وعلى ربى نجد، وبين مكة واليمن، وبين مكة وحضرموت ومعالم مكة التاريخية والاثرية، ومعجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، وعلى طريق الهجرة، واودية مكة المكرمة، ورحلات في بلاد العرب. وغيرها الكثير الذي لا يحضرني ولا يسعني حصره في مقال قصير كهذا.

□ لقد عرفت البلادي محبا للكتاب، وعاشقا للارتحال والتنقل والبحث... انه بدوي عربي بعقلية رحالة اوروبي جاد يعنى بكل معلومة مفيدة ببحث عنها في الجبال والاودية والصحارى مثلما ببحث عنها ويتتبعها في بطون الكتب..

□ كان البلادي حاضرا معي بروحه البحثية على درب زبيدة وانا اصور واوثق البرك المائية التي اقيمت لخدمة الحجيج قبل ١٢٠٠ سنة.. وسيعرف الناس فيما بعد، ان البلادي ظاهرة فريدة في البحث الميداني، يستحق النظر لل جهوده بما تستحق من تقدير واحتراء.

-101-

السالحانة

المحترم

المكم مرر وأمكة للنشروالنوريع السيم عكتكم وعمه اللرمر كانه

السلام عليم وعمه الله ويره مه ومها المواع في الماه ١٤١٥ معدد سنراء مخلول ومها نكي مناكم المؤلف في الماه ١٤١٥ معدد من والمعدم التبك والمناري والمنا والمناري والمناري

والسراح عليكم وركائه

محملم محب البحث مرسم اسماعب را الخفيلي حب تزان النظيب م

-121-

النام المنعاق، معدات المنعاق، معدات

الكرم الأسكا ذالأدب والمات المشهور والسنابة الشهرألاوهو المقدم / عاتمد ي غيث الملادى الحرف -1 لسلام عليكم ورحمه الله وبرها ته - وبعد كم عام أنم. خير- وعد ساك عليك مع صوالمسلم، أكن لك هذا لل الله في وم عبدال في المال لعام ١٤١٥ را جماً سداله أمر نقبلك وأنت في أسعد أيامك إخى في اله عائق وصلني كناب ساكومسائل في الدُساب و (ماريخ والمعزاديا الركم في الموساء وهو يواسطة المشريف أحمد الراجى العقبلي وفد تصفحه سريعاً ورأي ميه معلومات كيرة وقيمه تستعمد الأستانة بل وفد أحست صنعاً منيا نعلت سرتصور الرالزار به العراد المن المناه مع عنا مينهم لاُ عن نكرار كل واحد قله كما قلت في مقدمه المفعطة ولقد استفرت إ المس مصد العناصد والرسائل في ولمن هذه المفاط وطريقتك كهن تحفظ ذكريات الماضى لسراسلك وأنث تحفظ عمع الرسائل مفطك الله بحفظه ورعاية - وقدنسي ليرمىالمالي لك رسائل فإدا هو يراها بعدمعيد أمامرك للكيم أوساء لا لك . والفلى منك يا أع عادر: أستسه لفرا لمرمعات الن وها ما الن والمامين كتاب العقلوم ني المخرف السيما في وكومه عم إسالا مهستسد طها عَهَ كَنَا بُ سَهُ مَكَ وَعِيْرُمِينَ وَنُدِينَ عَرِبَ مِعْمَ فِعَالُوا كَيَا رَفَاذًا كنت عازماً عع إعامة طع هذه اللب معنها مدانجا ثك فيل زيادات وأضافا عبد مع فا شعونا عمل كثاب يعاد طبعه منفى أنم أمر لديما معلومات عدأس آل العقيلي الطبية معيرها مدرى المخلاف السبياني وهنعالملوكم مركتاني المعدللفيو المسى مُتَصر العبُ كُلَامَيْنِهُ مِمَا لَكُينَ إِلَى الْفَلِيَّةُ كازانية والبك تعهم المصولت تجعلط ممد مفاولك القيم في العبعة بالبعه المسم برسائل دسائل في الأساب والعراف والعاريخ

الرب راميني عن محالعقيلي حربي العاشر مدة علي المحامل المام المام المام المام المام المام المام المام المام الم

- 154 -

مختصر العشكائر العشائر العقيلية من الظُهنية الجازانية الحقيلية من الظُهنية المكية إلى الشَّفنية الجازانية جمع وتأليف أبو حمزة الهاشمي موسى بن إسماعيل بن محمد العَقيلي

رمينه فما فصدت * * وما أخطأت الرَّمْثُ عَنْ بسمين ملحب بن ** أعارتكهما الطُّندَ خريطة توضح تجمع أماكن العقيليون بالسعودية - 371Mohammad Al-Akili & Partners Gartnership Co.

Imports, Whole Sale

C. R. Main 233 Branches 234, 235, 236

Teleg. (COMPANY)

Jezan - King dom of Saudi Arabia

Dale -

محدبن أحمد المقيلي وشركاه

س.ت رئیسی ۲۲۲ فروع ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۲۲ العنوان البرقي « الشوكة » جازان – المملكة العربية السعودية

التاريخ ٢١٥ ٨٩٣١

المترس

السيد/ مدس ا سمايل العيلى

السلام نديم رحه الله ومرفاته

" لمقية كرم ونا سم المربع من ١١١١٨ والذي تساكريم فيه عبم نسب "ال العامًا" والحوارم وولا صاشیوم مرفعه انسابهم رکذا اُل العقیلی نهم صنیوم نسیدم الینیل خابی فات سیدم الدما على بنى الإعنها.

وقدهاء ند كارخ الوشاكي سرسا دات وليه اليم راغاء عيل هم اباء شيا ريل مل خالعقالية هم مدى هم رسم الدَّل "الذيب تحرم بيهم الزفاه.

وهم بصور كثيره مستشرون في الجاسة الذبية .. - - رادى عيلان ٧- هزيره نواسام

٤- صيار دلم بورس الدبية داهد

minular of surell-0

اما صه الشرف والسياد في الجاهلية تطلم على من الرقعة والسؤود والسياد ولهذا جاء نى الشعرالمنسوب الى جنه بن الأهلم عنرما أسلم في لا عرب الحظاب ثم فرونفو الى السنام مُومَاً سم القعاص كوله:

تصرت الدستراف ميم عار لطمه وما كام في لوهبرت لا خره د کد ورد نی دیست کن ان رخے والسیر اس مرسم الناب رسان ان بارس ارسار شرق ا فروم سرال على أرب بطهم عليهم الأمشراف الصلح اما السياره فقد درد من القرأ من المرأ من المرأ من المرأ من المرأ

سریدنا سریسدماجنا دن سرل کید لم رست

بيم الدارمن الرجسي

Mohamed .	Shi	nad.	Slakili
Gizan	. Saudi	Arabia	

Date

احمد العقيلي	محمد بن
ملكة العربية السعودية ـــــــ	جيزان – الم
	التاريخ
لف	عيدد

بسم الله الرحين الرحيييم

ان عقالية الظبيدة المعروف بين بصف اتهم واسسائهم هم من أبنسا عموتنسا عقيليدن هاشمسيون من ينظب عليهم الحديث بنو هاشم وبنو العظلس منا أهل البيت في الجاهليدة والاسلام أو كما قال ، وقد أحسم نقها السنة أن الآل - آل الرسول مسن يعرونون بأهمل البيت هم بنو هاشم وبنو العظلب الذين تحرم غيهم الزكاة ، وعدا استفاض قالنسب الذي يعمل بها والتعارف عليب بين نقها السنة ، ظديه من الوثائدة المصد قدة من قضاة المنطقة قديا وحديثا ما يشهد بذلك ، والعقيليس من الوثائدة المصد تهم تواريخ جنوب الجزيرة العربيسة ، ولعرفتى اليقينية بمحسة تسبهم ، وبدف من ونوف ، ولطلبهم منى ، توضيعا للحقيقة و برا بصلسة الرحم أحرر هذا الشهدة بيدهم وقعا منى وختوسا بختم الكتبة العقيلية ، والله عليس ما أقدول شهيست النه بيدهم وقعا منى وختوسا بختم الكتبة العقيلية ، والله عليس ما أقدول شهيست النه الخيس ما المراه المناه ا

محمد بن أحمد عيس العقيلي-غفرالله له

المتعالمة المتعا

- 105-

ر قصة غشوم عقيلي)

كان غشوم عقيلي (۱) من النتاك المعروفين اللي يوم من سنة ١٣١٦ هـ خرج من قريته (۲) المنسوية الى جده ـ في ضواحي جازان ـ يحوم حول القرية ، فاستنكر اثرا فزيلتا فرا به الامر فاقتفاه حتى رأى صاحبه ، فناداه يا صاحب قف ، فلم يقف فكرر النداء فلم يقف ولم يعره إدنى اهسة بل استر في طريقه ، عندما طنه انه عدو وانه لم يعبه تهاونا به فاطاق عليه طلقا ناريا ارداه قتيلا وعاد الى قريته .

مر بعض اهل قرية دحيقة (٢) نوجدوا التيل فعرفوه انه (محسد صديق عليف الاعجم) الاصم الابكم • • من قبيلة العطفة من قرية العصامة (١) يعتاد أن يزور أسبياد من الشواجرة فيضيفوه ويكرموا حاله فعملود ألى قربته وأخبروهم باسم التاتل •

علم غشوم عتيلي بان تتيله رحل بعيد عن الشر وانه اصم ابكم وانه

(۱) من بني هاشم من الال الذين منارم عليهم الزكاة وهم كثيرون في المنطقة في جازان وسبيا والنليبة وفرسان وغيرها . كَالْمُ مَا مُسْرِولُهُ المساعم

(٢) « الفنسامية » قرية من ضواحي مدينة جازان يقال أن أول من السما أحد جدود المذكور المسمى غسوم عقيلي .

(١٢) " رحيقة " قرية ممرونة = راجع كتاب المجم الجنراني =.

(}) قرية « الحصامة » = راجع المصدر نفسه = .

شراحيل ــ راجع صامطة والجيش وغير ذلك .

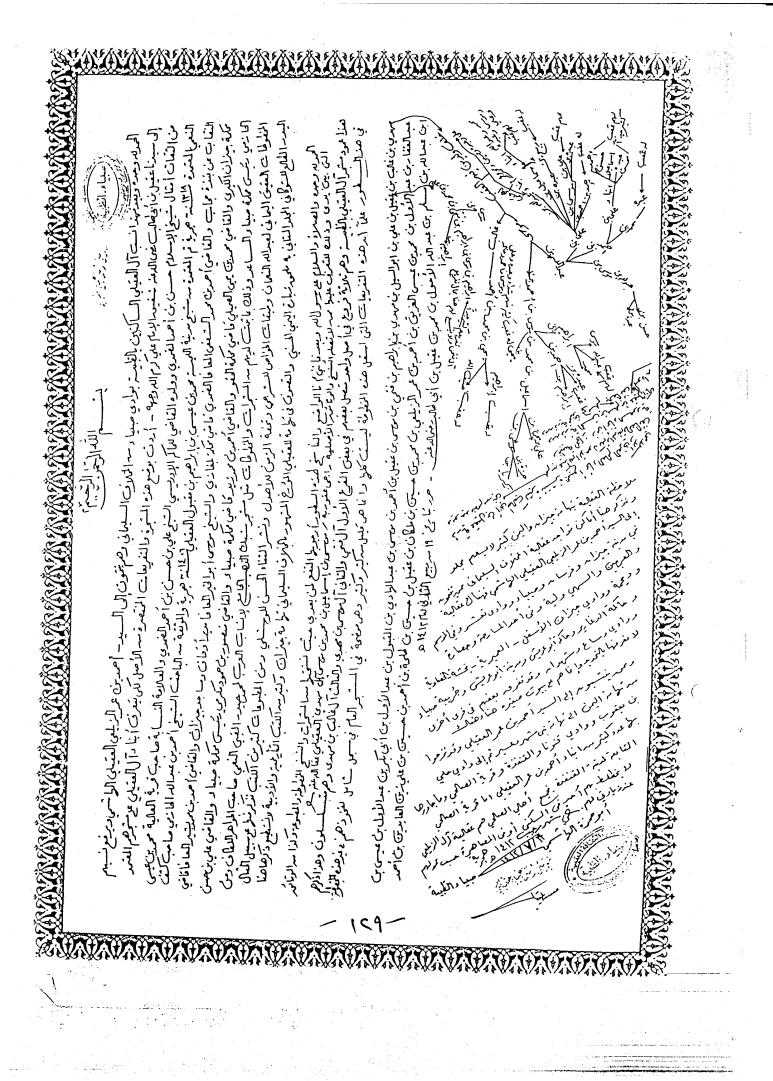
- KV_

المس الرحن الرحم منتولان خلال المسالم المارة المار

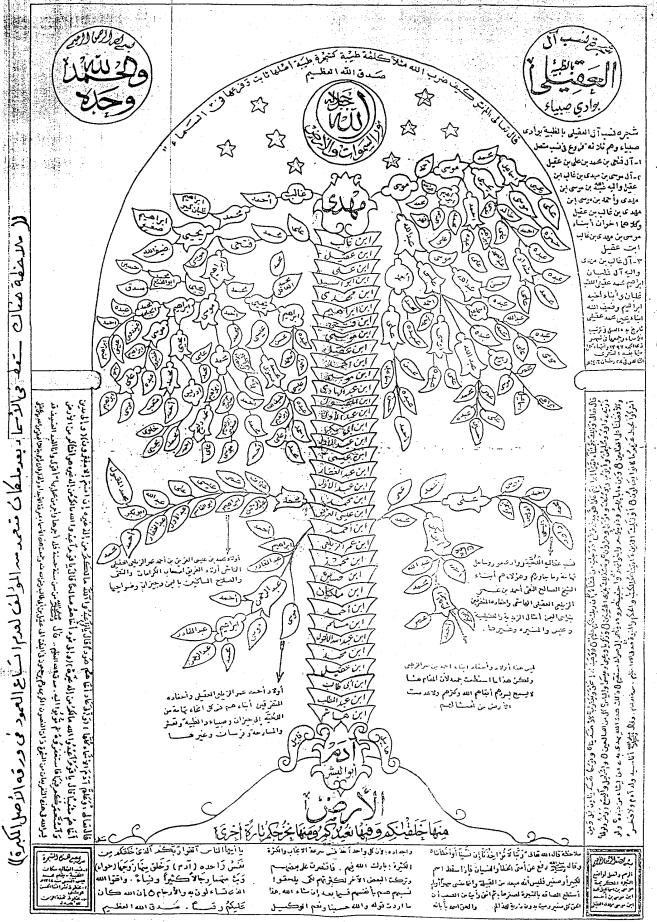
متص ما منا والمجهد مسيمان هران ها مرود عبد بن سو العالم المان والموالي المن والمنا والمنا والمنا المن والمنا والمن والمنا والمنا

كانحانه وغيرها وسهم المستوي المراق من المستوي المالية المراق المالية المراق ال

101-



إساكمنين في ذية الغليبة وعيزان وذيبان يتنسيون إلى أصرين عرالهزيلي العنيلي الهاشي الذي ينعل نسبه إلى عفيل بن أبي المليضالليغ مهم عقيليون ما شيون قرشيون ومن نمرع عليهم المدكاة فإن نسبهم ذلك أستهر من نارعلى علم الميتكرو الأجاهم (ممكا مرمعا نر حذا نتائرج ونبائ على ماالحلعثنا عليه في كتب التائيخ والأنساب كالعقيق اليمان لمؤلفه عبدلله بن علي النعمان المضمري مناحب العلية بتلم العمومة علي بن حسن بن أحوالتينمري وسشرج من الستيخ محمدين عيسسى بن إبرليم متبول العقيلي صاحب اللحية تيين لشا أن العقاليد ١ - ١٠٠ - ١٠٠ - تـ ١٠٠ - تـ ١٠٠ - العقال العلامة معمين حيزر النعماكيةي في كنابه ستبكث الزحب وما وصلالباحث أمعدبن عبوالع الحازمي وثيَّة من كيار العمّاليه بالكطيبه تثبث تنسبهم إلى عقيل بن أيئ طهي رضي اللهعند بأ فلام العلماء مثل العلاية حسين برأ حدين علي الضهري تأبيراً لما قرره العلاية المنسيارة محديث عبسسى بن محديث يمي بن حسن الوشلي وطبيعًا ت الحنواص للسترجي والبرر العالم للعلاجلة محدين علي السوكاني وبه ملمق زبارة الك ينيآد والرابين بينا مرواك وصح فاضى كارزصييا و مرالد التوفيق حرر في ١٩ من ربيع الناني لعام ١٤١٢ حجري



91 ا و و مر 0 رلاه من i

الرقسم الرقسم التاريخ ١٤٠٨٥٠٨٥ در.... التاريخ ١٤٠٨٥٠٨٥ در.... داره كنة متكفر المنشر والتوزيع متعدد متعدد ساحة اسلام ماعد متعدد متعدد

المحتر) المحتر الده وركات، أما بعد:
السرى عيد وحدة الده وركات، أما بعد:
فقد وحدت رسا للكم المؤرخة في ١٥/٤/٢١١ هـ، وها إنا
بناء م طلبكم أرد عيد مستخصاً ، راجياً أن تصلكم هذه
الرسالة وانتم را فلونك نياب (لعافية الموشاة بالتقوى
دالديان . اجابح م استكم:
دالديان . اجابح م استكم:

را حریا کا رسائل وس ئن / المجدد التانی مهوا که نوت ارعداد.

ا - کتاب رسائل وس ئن / المجدد التانی مهوا که نوت المعرفی از من المعرفی ال

والسرعيد ورعد الدوركاته.

أ هزا

الإخ العزيز الاستاذ عائق بن غييت البلادى المصرّم يحفظه الله السلام عليكم ورحمة الله مركاته وصلىكتاب رسائل وسسائل فى الانساب والتاريخ والجمعرافيا في يوم ٨ من دوالعبمه ١٤١٥ ه ووصلتى الغائور والايصال بداخل الكتاب وكم اسعدنى وصول هذا الكتاب كما سعدت وسررت بكل ألكتب التي وصلتى من قبل نوننا نعتبرك الكتبالى من تأليف واعداد الاستاذ عاتق البلارى كُنُورُ تُمِينُهُ بِإِكُلَ الْوَاعِ المعرفِه وَالعَلَمِ وَالتَّارِيمُ الْعَرَبِي لَهِذَا تَجَدَنَا نَصَيْفُظُ بِلِ وِنْقَيْنِيا بأَى قِبالْغَ نُقَدِيهُ لانْعِ كَرَاجِعِ ثَارِيضِهِ أي عالم المعرفه والنقافه العربية ولقد عدت جدا من رساله ومقالة الاغ الاستاذ زهير محرجميل كتبى ومن رسائل الاخالات ذعيد المقصور لحرسعيد طوجه الى معالى الاستادعاتق البلادى فنقدم لهم ال كراليمزيل ولهم منا اطيب الاما ي كما نشكر كل اخواننا اصحاب الرسائل المرسله الى الاستاذ عائق البلادى ونرعوالله العلى الفدير الله المراك كرماه والعمه والعافيه والسعاده والتوفيق في كل اعمالكم و عنا مهة عيد الاصلى المبارك كل عام وانتم بخير اعاده الله عليكم باليمي والبركات لقد اطلعت على كتاب نب مرب من اول مصولى عليه في مدت به التراجمه بصفه ٧٤ ب مرجع وشيله التراجمه والنبه اليهم ترجمي وايضا وصِدت التراجمه في معجم فيا لل العجاز بعنيه ٥٧ والذي زاد من معرفتي وا فادني عن التراجمه هو تلك الرساله التي تلقيتها من معاليكم . تناريخ ١٨ مز ملا عليها هو اني اعتزوا فيتفريط أم كرامز يلا وتحياتنا لكم ولاولادكم ولجميع اسرتكم وتحياتنا للاخ الطنب مقطف للالحين و ققكم الله وا قبلو تقنياني الطبيه

المرسل الموكم مراحر محود القاوى بدالمادى القاوى القاوى مدالمان محماره محماره معماره م

/ 2 h/

Why All Ass تقال الحرالتها في والميال التما في وكل ويمنا سبة عبد الحمال الذي صادفنا في ١ ماي 995 إلى سيادتهم المحترفة للحرالية في والمعترفة ساراته العمران الكراد العمران الكراد العيمة في الليل وكت على مكة المكرمة م على الله عبر تقبلومني هذه الاسلام بهادف الرحم والشكراوة أبوا الردسرعة منعط راء ناكيكن وها فنه با أخ سنككن ردد ل رسطها لا نال کما قبت مراسل کری elile elle 9 33 ٥ رسر و يارك ف

CHANGE COLLEGE

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة / المقدم/ عاتق بن غيث البلادي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

أشكركم على ارسالكم كتاب (رسائل و مسائل). و أرفق طي هذه الرساله مبلغ (• لل حره) قيمة نسخه من كتاب نسب حرب واجور الشيدن.

الرجاء أن تفيدنا عن كتب اخرى اذا وجدت عن بنو السفر ومن يمكن الاتصال به من رجال السفر للاستفسار عن عشائر بنو السفر و هجراتهم حيث تبين لدينا ان العوائل التي استفسرنا عنها سابقا والتي هاجرت من الحجاز هم من بنوالسفرولكن لا نعلم من اي فخيذه .

21217/1/cn

د. محمد سالم الا نصاري جامعة قطر – كلية الهندسه قسم الهندسه المدنيه ص. ب س

لسم الله رون المعلم ما الله الماري الحدلله رب لعالميل والعلاء ولسلام على أسرت لمرسليل سيد العود وعل آله وهيمة أحين إ صوان العاساين في دار مكه للطباعية والميش والمتوريم السلام عليم ررحة الله وكرانة . وكل عام وأفتم ويون. أسكركم على الإجاء على رسالن الى معه معنتها إليكم ونلستك لف سررت كثيراً عنا وقبلتي الساله ورأمث الكتاب وطالت در و قد إستفد عد ما الحال ن الكنيد الملوسات عد الملداك الواقعة مين كدو هائرسور المسالك كالم على مدا الكتاب وارجو أن تقبلون هدينا للم أرموسكم يصفنكم معس تقوسوت بيث المعلم والعرف أي ترسلوا لى ركتا ب معج قبائل الحجان، وكتاب رطرائ وأسال فيست مه الرور الفريب وكتاب رر نسب هدب ، كدر ولات في الأد و لكم جزيل استكر والنقدم من ومن لحقة العامراه ستكم ومن منرسا تكم أنن لا تنفذ أرموإذا لينتوا طلي أن تكنبوا رقم مسدون البرسيمل الفرد الأن فالرسال الإول لم مكل سكسوما فوهم وها العاملا فالبريد في مستوى برسكليه المترسية والالت الآن ف الكلبة كل مسترث مامى ، ما كالما من المعارس الدوكتا المعارس ا

1 1 South

*

ميرضوع المعرص التاريخ / / / Ment of the second chon Taild you will solly 1 God of the Line of the 100 m cel 2011 (cel 20 m cos 1 اكس الى جى ج رورى وسورون 16,31 Eughe DICENTORE ومدالس ليزي على الهرادكي الم

فت قال الله البي لله ولا لي على Ming Land July July 1920 Williams July July de Contro 14 20 10 20 100 D 12 Je 201 Sue 3 11 1 1 2 16 1666/310 ENS 016/2651 1403 51W2 51W2 (Not) La De De De La Companya del Companya del Companya de la Companya d 07 - 9 - CP1 5 0 - 9 - (1/6) CICA 24 3 CON 14 C/2 2003

149

لسمدالا ١١٠٥ الرحين الرحيد الاحد ١١/ ذوالعَقدة/١٥١٥م ١١/١٩٩٤ طادة الذخ الفاض المسيخ العائق بن غيث البلادي حفظ الله بقالى وعاه السانع علكم ورحمة الله وبركات مِحَةِ طِيةَ الرِّو العَلِّيِّ القَرِيرِ إِن تَعْلَكُم فِي السِّعِدِ اللَّحْفَاتِ وَاجْلَ الامقات وانتم على خرحال واحتأبال وائم محد واهوى ايمان وبعد ود تلقي عضر الاس الب ١٥٠/ والعقوة سالتكم الكرعة بشأن عدور كتاب (يالي والله وكنت المني لوالسلموه فعدا عن اهمافي علم الانا ع والتاريخ و الحفرافا فانني من فالعني كسَّكُم وأخر ما فالعت منها كناب لي قلب جزيرة العرب لذا فانني المن عليكم عند مردركث في فيال المنسان اوالرطاب والجعزافيا اسالها واعلاف بالثمن لاسلمون بعد الميكم ارجو افادي حول كتابي معدم مبائل الحدار و جلات في بلاد العرب مل تتجه الندلفعها فعة جديدة كي اوافيكم عجت كاملى الميح البدع في شالي الحدار وهاهنا نف قريم يعود لية ٧٧٧ه يؤكد ماسب ان اكرت ب الماعيد هذليون وهذا النعي مرةن على حجر احضره فحافظ آثار معان بعد العثورعليه في اذرح سنة ١٩٦٤م (١٩٨٤م) وفي ذكر ذلك كت الاستاذ محود العادي رجه الله تعالى وهو متعصى في الآثار الردينه وخدّ فيها مسكم على فيها منذعام ١٩٥٧ عَتَى مَعْتَ اعاما وَمُواعَ أَسِل الراح الرومانة في اليونان والطالبا وريطاسا لمروسية وإحدة وظل يعل في الآيار حت عام ١٩٦٦ م ثم مثّل الاردن في مؤتمر على الأثار العرب في العام ق عام ١٩٧١ كت هذا الاستلا يقول: ١١ وي سنة ١٩٦٤ احضر في اغظ معان حجرًا مربعًا لحول طلعه٣٦٥ وقد قرأ ما كتب عله إ نسب مالله الرحن الرحم اللهم ملى على محد عبدل ورسولان وسفع المي وخاتم النبين وامام المهتدين ورسول رت العالمين كما يتع سالتك وبنع بذال وحاهدف سباك حق حمادك وكتوجاءة جب الزيدي من الماعد مى عدنان في جل بني هلال غفر الله له ولوالرب ذو اكجه الثامن من عام سع اله وسيع وسيع وسيع الله

	[الآيار الاسلامية في فل في واللودي. في ود العابدي. في عال المفاع
•	التعاوينة. عان الايردن ١٩٧٣] ومع سالمي هذه مورة عن هذا النعى
	في الكتاب المذكور و ما هنا امور منها: ان جبل بني هلال يعن اليوم بجبل
-	العرب ومني مسلم من المساعد الى ومنا هذا وهم ينسبون الى العجابي
-	
-	الكيل عدالله بن مسعود الهذائي وهم جزء من مساعد شالي الكجان والدياب
-	العرب ومسم الخمع واحد كمان المنفق التي عُمُ على الحجر فيها ومي اذعكان
-	المد يعفنونها وتقع على غور عكلامن الشول التي اورد ما الوثائق
_	العنانة في ملع العرب العاشد ذكر الماء حي قائلها وكان الماد
	وحود كبير في الا الكرك وحواكي العدس والخلل و هذا النص بالإضافة الى ماذكره
-	الحداي (ت. ٧٨) ومن ال المستجار في الزال والعسم وعولا
_	القان والعالق وهذا سفاق عامام ما يرج المساعد الما مودا
-	من دنوي الحجاز من فاحي وادي الليث و مكة المكرمة يؤكد هذا ان وسم مسايد
	مذل (خوسعرد) هو وسم مساعد شمالي الحداث وبلاد الشا كوالريا المعرية
-	ا في الكريم
	ارسل المكم ٥٠٠ ريالات قيمة عن الكتاب واجوراء العالم يد وارجوات
_	البرد المستقل ولكم خالف الشكر والتقدير شاكرًا لكم مبادرتكم
,	الله على الما الله ما الكان كتاب التان كتاب الما أملا دوام الاتعالى على الما الله على الما الما الما الما الما الما الما ال
-	
	و لكر ختا ما فالعن فسيّ ونقيري والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته
	و لكر ختا ما فالعن فسيّ ونقيري والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته
~	و لكر فتا ما فالعن في وتقري والسلام علكم ورجمة الله و يركح الته الخوكم الخوكم العربي والمعربي والمعربي والمعربي الرحمة الله وي المعربي الرحمة الله وي المعربي الرحمة المعربي الرحمة المعربي المعربي الرحمة المعربي المعربي الرحمة المعربي الم
	و لكر ختا ما فالعن فسيّ ونقيري والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم الاسر بن حران الاحبوي معودي الاسر بن حران الاحبوي معودي
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم الاسر بن حران الاحبوي معودي الاسر بن حران الاحبوي معودي
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم الاسر بن حران الاحبوي معودي الاسر بن حران الاحبوي معودي
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم الاسر بن حران الاحبوي معودي الاسر بن حران الاحبوي معودي
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم الاسر بن حران الاحبوي معودي الاسر بن حران الاحبوي معودي

الرقسم التاريخ ۱۰،۲۷۲۸ د... المرفقات سنة صهرساكلوم كل. دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معة لكومة ساحة اسلام

> کتب ۱۹۷۶ د ماتت: تکنیة ۲۰۲۸۶۶ ه ص . ب: ۲۹۹۲ - برقی آ : ۱۳۹۶

الأخ العزم: رابتد بن حمدان المسعودي

المرور رايدي مركاته، أما مد:

فقدوصت رس لفكم الكرمة المؤرجة ١١١١٥١١١٥ مدة و وزيرة ما فنل واتمن الله المتوضوم في بحو تل المفيدة وزيرة ما وزيرة ما فنل مداعادة المستما الما المنابان المناب

طعها قريباً . ۲- اذا کا ن های مای کی حدود . صفحهٔ علی سمود فیالامکان نشره نی المجیدالثانی می رسائل و دس کل ازا نشر، ولوأن میل هذا انشیر محدود الآار الهرف منه تخدرهذه المعلومات واسما و کاسم!

وانالاعاد بدنيات

وتقيلوا فانعيريا ي .
ا فوكم
د - د - د المهردي

- 15 C

بسم الله الرحيف
الاحد ع اذوالعقرة ١١٤١٥ الاحد
(199V/M/CM Cielob)
مادة اللخ الكريم الشيخ إعانق بن عنيث البلادي حفظ الله بعالى ورعاه
السلام عليكم و حدة الله و بركاته
و حَيث طيث آمل من العلي العرب أن تعلكم وانتم ترفلون في
اثواب المحدة والعامية وبعد
ن من ١١١ الله على العرب الم العرب الم العرب الم العقة)
في عدى ان الله عمر المعادث من الهدية المرفقة (عيمارُ (لعفة) على الله عدى الله عدى الله عدى الله عدى الله عدى ال
اخل کم و اخل از افتار ما ما ما سعادی الانسان
باخباكم واخبارات عنكم واجاتكم لاسيما ما يتعلق بالانساب والبلاانيات ولكم في الختام خالعي الحما ب والمبقرير
والسام ميكم و السام ميكم و المام المام و السام ميكم و السام على المام ال
اخوكم المحب
راسُد بن حدان الرحوي معودي
الاحت
UV (1. ape)
٧١٤ في. ب
Personal Programme and Company
184
The state of the s

الرقسم
التاريخ ١١/٢ /١١/٥ م
المرفقات

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معدالمعرمة ساحة اسلام

مکتب ۱۹۷۲۹۵۵ ماتت: مکتبة ۲۸۲۲۵۵۵ س.ب: ۲۹۹۲ - برفتیت : هاه

أخي المعزز الاستاذ رأنه من عمران الأجيوي المتر) الحتر) المتراك المين عليك ورحمة الله وبمكاتب أما بعد:

فقدوملت رسالت المؤرخة في ذي القعدة 14/3100.

و برفق الدينكم القيمة كما ب (عشائر العقيق) ولاس في ما كرته، و لا يصرى كما ب من فائدة ، وكدين وهو يؤرج لجز ، عزيز من مبر دنا النا لية ، ويوتورقه أكل لانعرف عن الآالقال ، فل الأبرالجزيل، ولؤلف الدعاد بالتونيور .

مرا خرك مرة نانية على المواصلات المسترة ، وتما لقة على استفراف التأريخ المجرعا أولاً .

المجدة المعرف المورة العرب عن الواكم عن فسلة حرب والمون المجدة المجدة المعرف ما بعض الأفرة المجدة المحدوث عن معن المخدة ما بعض الأفرة والمحترف المجدة المحدوث وكل عام والتم والمحدد المحدوث المحدوث وكل عام والتم والمحدد المدوركات والمحدد المدوركات المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المدوركات المحدد ال

Joe /

-1331-

لسم الله الرحي) (لرحيم

الاربعاء ١٤/هرم / ١١٤١٩ الموانق ١١/٥ / ١٩٩٧)

سعادة اللخ العزغرالكرم

الاستاذ السيخ/عاف باغيث البلاك مفله الله بعالى ورعاه السيعالى ورعاه السيم عليكم ورحمة الله مركات

وحَدَة طية آل من العلى القرر ان تعلكم وانتم ترملون في الواحب العدة والعامنة وقد اتم المه جلّ شأنت عليكم نعته في الدين واللهل والمال والولدو بعد

لاحقاً لما المسلم من مقا براى المؤرخة سائح الاسنى ٧/ ذوا لجدة /١٤١٩ حول مراع سلم في بني حرب المسل المكم بقية ما كتبه الاج الكريم الاستاذ فا يزن مؤسى الحري للافلاع عليه حيث انى لازلت بانتظار ملاحظا تكموراً بكر حول ماكت لائت المائت لائت المائلة للجت المائلة بعد و مراوعه الماملة للجت المائل الميه بعد مؤمر عزية حت المعلومات حول الموموع والله الموقف

ا بنت کئم مع سالی هذه الجزء الاول من بحثی حول نب آل مره و العجائ والوعدة و تعلق الاستاذ عود بن جمای العجی و سین سر الجزء المای می البحث فی ع ۱۹۸۷ می العرب و سارسل مام مورة عند عند ست آملا الاستخلوا علینا باسم و الاست اد و مکم خافعی شکر ب و تقرید

الملعت مؤخرا على كتابكم العقم تشرالرما حين الا وقد وجدتكم يدلهم جهدا رائعا حول مى أرقح للبلا الاس و فيها كنت الحالع معجم المؤلفي المسورين في العرك العاشد بل العشري وجد مت عددًا عن ينطبق عليم موفوع كتابكم لم يردعنهم سيّ في كتابكم فان احبسم اذا لم كن الكتاب عندكم ارست اسكم هور ما يقلى مرّاجم من ارخ للبلا الاست لاسبها وقد حدد ارقام المهنا ي الى ورد من ما يقلق على العرصة

الاغ الكرم

ا طلعت مل جزء من حلاتكم (بن مكة وبرله الفاد) في فيلة المنهل ولم الجلع على بقية المنهل ولم الجلع على بقية المنهل ولم الجلع على بقية المنهل المردلات و مام حاتف سكره ورفائ والمسلم ورحمة المدورالة المولان المولان المولان المردن العقبة المالا على ب كالا المالات الما

الأخ العزن الرستاذرا خدا المعودي

السين عيس ورحة الله و بركانه ، وكل عام وانتم بخير بمنا سبق السنة الهجرين الجديدة. أما بعد:

فقرو صلت رسانتم الريمة المعرفة و ١٤ فري منه ١٤١٨ مد .

والطلعت برفقً على يحتكم على بعض فروع قسلة يام الإعدانية ، وكذا على ما عطس به مَا يَرْ عَمَا نِسَاءً ، وَتَقْلِيدًا مِنْ فَالْ الْمُعَالِمُ مَا فُولُ وَمَا لِلْهِ لِتُوفَعِيمُ أماما ذكرا لأخ الصديد معود العجي عن القيائل فأراه عين العبواب، فهو با مِنْ رَصِينَ ، وَلَهُ مِنْ مَنْ عَنْ فِيلَتُ ، غَيْراً فَيْ أَكُا دان استدرك عيد ذكره الملوك من یام نی جنوب الین، نما قول: لعل اولش ما یام مذجراریام همدان ، ذیل ان مجسرت يام من عنى من مز جي کانت ديارها هنوب اديمن ١٠ نظرم ١٩٥٥ وم من مر و مفرول أسايام من أصدا المعرانية فكانت ديا رهامتما ل شري صنعاء > مي جبل مدعى -إلى اليوم - جبل مام > نم انساحت كل هسه ما وصل المنا إلى النه منزلت فرال اومنه تمدد ما الربع الخالي وتروم غيد ، هم و صلت اليوم الكوسي.

أما البدراني منراخوف عدري منه، فهو قرط سي لا حظده من فن الرواية، ولم يعط شيا ما علم البراية ، ولولم بعدوب أل تريدت ويدمي كفي ما ظهر الوجم الدرمي .

و قد بدأت أنت نسور الطريور، فما و جدفيك نف صحيح فلا خلاط فيك، وما كما ن معلوماً بالرواب اُو معروفاً بالدراية (الميدانية) فوجهه جس حتى ينفى بحجة قاطعة ، أما التهم الجزافية

كقول هذه القِعة خراضة ، وهذه غيرصيحة ، دون حجة ماطعة ، فهذاهوالهوى ، وقديكون الهوى بذكاء ، ولكن بعضه بغياء ، نفى ما يروى عهد الناس ، بم هجة ولامعارجة واخدة

ولدسته انني لا أو انقل فكسر عا قدت على حرب وأصولها كسمية ، ولكن عدم موافقي دو ما هجه واضحة نديرج سبفعي، فهذا رأيك واستنتاجك عن سؤلسن ، فان تا بعل عدم

أحدوصرقد لت أحدك ٢ السبوم، وإن عار حنك فيه الناس وعيزت أنت عن الونيات

فلت في جانبن . و هنا لا رغبة أجرها لعلم تجد طريقه ال فكرك ، وهي إن في برد ، النب

- الأردن وسورة ولبنان - قبائل تستحيى البحث فيست الأخ العزيزيفني بدراستا وتقديم

أما طلبل (بين مكة وبرك النماد) فهومرفوبهذا.

و خِمَا مَا الْمَنْ لِل المزيرِ مِن النَّهَاحِ وَالنَّو فَيُوسِ. مكة الكرمة غلا صغيام ١٤١٨ هـ-١١/٧/١٩٩١م

-127-

بسم الله الرحي الرحيم

المواتف ١٤/٤ ع/ ١٩٩٧م المواتف ١٤/٤/ ١٩٩٧

المادة اللخ العزيز

الاستاذ الباحي/عائق بن عنت البلاك حفله الله تعالى ورعاه

ولسائم عليكم ورهمة اللهويركا تحاويعد

فقد تلقت ساء الاسب الاحد ٦/ ذوالحدة ركم الكريم فجزاكم الله فيل أملا

الم المرابع العجوب؛ فائن اقول مابال اول الرأي او الامر فيها يقرمون عاريخ غيرنا والله حل في علاه قدمنا بدون الحق على سائر الخلف ؟ لاعلان الله المنقول حسنا الله و نعم العول وص فرائف بدونا انهم بسمون الشمر العجري؛ الشمر العربي و يسمون الشمر الملادي؛ المشمر الفريخي كما يستونه شمر الكومة و مد طرو ا فلاه الإمرى في وحي على الفريخي كما يستونه شمر الكومة و مد طرو ا فلاه الإمرى في وحي ما الفريخي عما المان المعول على ما كيت عن فيلة حرب ... والحق انه مكانة وصورة و يشمر العلى العمر العمل القدر على عمائية من العلى لذا كنت اود الأس عندي عمائية وصورة و يشمر العمل القدر على عمائية المناف الوراد المن المان العمر العمر العمر العرب المان المعول على ما لمان العمر المعرب المحال الدانس والمحال المعرب المحال المحال المحال المحال المحال المحال العرب المحال ا

افي القاص

فيها بقلق به بقد حرب فقد كتب موجوعي اشن اولهما الرد على الشخ المجات الوعد الرجمي الظاهري حول متحفايت حرب والمائي حول فروع سلم عي هيله حرب في 0 حلقات وغد مع سالي هذه جورة عن الموجوعيون معة اشار الموجوع الثاني ردود افغال بعظها غاض وبعقاها مشقع ومد سجل المستنخ العلاصة / حمد الجاسد بعفى ملاحظات وكذلات الملخ الاستاذ / فايزين موسى الحري الاي اسل الى ساله غاضبة حول ما كشته و مذكان سالة كلاه فأحة المقرف على باحث جاد و حدث منص اغناه في كثر مى المباحثي مى ناحيتي الحدة و الموسق و ها هو سجل ملاحظات حول ما كشته و بحد مه سابئ هذه ملاحظات الاولى حول حرب البت

-121-

افي الكريم اعَنى عليكم ترويدي علادها تكم حول هذا البحث سوار الفقت مع ماورد امِمْ مَقَى فاعنا المرء باخوانه والمسلم مرَّه ادنيه ذلات ابني بهرد مراجعة المحالة دول البحث المركور نفد الإطلاع على كافة الملاحظات فام جدت له دليلا اخذت عوال فان المردان عتهد مان الماب شهاه نعت والرفلا حول ولاموة الا بالله أملامتكم استاع مدكم واسكرًا بالنصح والإساد فالغابة الومول الحق الكن الله بقال البخرد مى كل غاية فرزاك عَنَاسِية حَلُولَ عَيْدَالَافِي الْمَارِكَ الْعَيْمِ لَمْ وَلَاسِرَكُمُ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ ع نعى المهاف و السركات الله العول يقال المعيده علم وعلى اصتا الاسلامة الخروالوت والبركات ساحط دوام المسله وتزويرنا اخباكم وماحديدكم في الإنسان وهل من طعة جريرة لعمم مبالك الحجائه ؟ وانتي انظار و مول راكم العريح وملاحقاتكم حول عني عن شروع سلم في متله حرب لاستهاوات احد الاحرة الافاض زعم ان عدى في مادي في هذا اللحث كتاب نب حرب ولا الدي ما المهرف ذلات طالما ان هذه المعلومات في الإنساب اور دها المولمة في العلامات المحاب العلاقة من اينا، العياك الرب ؟ أبي عاجه العقلم الفعل ولكم خاص كرن وتقدي والسيام علكمورجة الله ويرالمة وكل عام واستم بالف فير ساست بي جمران الراحوي العقة االالا VIS U.U

بسم الدالرعى الرحم

أع) ليزنر الأست ذرائد من عمدان الأجيوي المسعودي رسانس المؤرخة نا١٤١٧/١٢/١٤ مد وصلة ، ومع عنكم القيم واشركم عا عالمفتلى نو أخكم، فالوفاء من أهل الوفاء لاسكر.

وتقليم أي العزر رأيي فاذلك البحت.

الحقيقة انن ابطأت كالرد إليك كيا ستوعب للذا البحث الذي أُجدت في بيانه وتسويده وكأن التأني بفصدان أعطيره رأياً صادقاً ، ولكن لمندما فرغت منه وجدتني أقول: (يمدد أبو حنيف ولايبالي! م نعم بمدد، ومن يستطيع أن يقول لهلا.

ولكن بسدا مراطلب ع بعن الردود رأت في ما يحملنى بمناكى عن الدخول مناهات

كنت قدتوقفت على ما رسته ما زما طوىل.

وككنت مستعداً بولوكا كالدي الوقت معها وشتروالشا رسة علاتجرا مثل فايز ع مرجمة فأكل سبة عنه ما أجدما أردعه بدالة الربت منه نفرالوبت منة بدئ الحاسد الدير ضده الأزوال نعمة الحدود، ومكن الأخ إلذى نفذعن ساعدته لم يعلى م لعَلة عقد وتجربته - أبنا تزول نعيته كولاً. فقد درس مبادى والثوثيور

وصار (محنون ومشكو ه كمصا)

ولعلك رأسة في المجلد الأول من رساكل وساكل محا ولة اقتاعي إيكاى به ن العرب د و نت که رخلام خوادت محفوظهٔ ما عهد جره وقرمیش ، وضری له مندا بنا رخ قرمیش ، أنم يدون من ا ذوا ه الرجال بيد قرون ع! بن الريرة النبوية وتا يرتم الخلفاء كل للذا كفي وصل إلىناع! ما ل: إنما يهم قسلة حرب، ولا يمضى أن يكتب عنه الأما مى الكتب، وم ليه المتسرع أن آيا م سن العرب راكا من أوركناه ولم سبوي سول مؤن مؤرخ مكة والمدينة ما كانوا يهتمون الأيما له علاقه بالرسميا ع. ويس هذا لعوكل علة ماير، اعا عدية نب عرب اعترب قليما لسكن إلى السويدا، وأخذ بؤلف ويولف بسرعة لعديبطل هذا إلى رداندى وزع منه عم الأن (١٨٠٠) سخد ، غاظه هذا منه عما الأن (١٨٠٠) سخد ، غاظه هذا منه عما الأن

أيه العزيز، إن النص مربليّا ب فيه، أما الاستنتاج ماي أوصيك بأى تمروم عقل الرزي و ذهنك الذكي ، وبيدها يكونا عمل من الخواله ، م أرحك عن بعض الردود التم ارمعت بي وقلت لكصما برا الجحفته ع الرجل، ولكتم أعرف فيك المقدرة ع التعامل السيم. انك بذلت جهدا، وإنا مناكر من مسرمة نيسك وفلك من الدعاء بالتو في مروالداد، الا و كفرد عوامًا أن الحدالله رب العالمين الله والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته.

أ جول ا عاتورب فيثك البلادي

-189 -

(وكلمام وأنتم بخير

لسمالك الرتمن (لرحمه (1994/7/1. pl 810/ep/o slc 1201 سعادة اللح العزيز الاستاد الشيخ/عايق) بن غيث البلادي حفظ الله تعلى وعاه السلام عليكم ورهه قالله و بركات وبعد فقد تلقيت باعتراز سالتكم المؤرخة في ١٤١١/١/١١ه ولايسعي الا ان امول جزاكم الله بقال خيرًا على ما كتبموه فيها ذلاك ان المسلم الخوانه فهو مرَّه اذره ونا محد الاست كما علمنا رول الله على الله عليه ولم ا الله البوم بعقباً على ماكت والخالكريم الاستاذ فان البراي المستره في العرب وهدراني اي ارسل له عاديام حورة عن هذا التعييب ا. ٥ ١ولا يقلت مِنْ رُق ١ هما مكم و ثانيا لان يقلق في جزء منه بكم و بكتاباتكم آملا ان محظی باعجا کم راحیاس افی العزیر وقع الله نقال ان برودی بصور عما ایتوفر لديدها كت حول جي (مروع بن الميم في مبلة حرب) ذلك إني لم الملع على شي من الرده د باستشاء ما كتبه البراي في فيلة (لعرب واكون للم من الشاكرس) ذاك انى بعدد مراجعة عثى المشار اليه الافارة من كل ماالستى لدى من معلومات وملاحظات كما آمل من افي الفامل ان يزودن بعورعن الموخات المتعلقة عرب البنت في كتاى الدكتورمبارك المعدي وهما: ا-معقفات من تاريخ خليل في المافي والحاصر ، وسشيخة إن عسم في وادب خلف ال كان هذات الكتابات لديكما وجزاكم الله بعال حيراً و مكم في الحتام خالعي محبيب وتقدري وعرفاي والسلام علىكم وحقه الله وبركات احوكم المحب راسد بن كراك الاحوي المسعودي () >- XI WII. Juel VIS U.U.

i - of Induction
Gan/1/19/8/1/18/1/18/1/18/1/18/1/18/1/18/1
معاده اللف العزيز السف /عامق في غيث إلى اللاف حفله الله مقالى وعاء
1 Ly w/ 52, w/ 52
les Carrilas Mask a dia Majori, boi and aso
فقد الفت سفارة غامر وتقرير فائت هديتكم الكري درين مكه وراهانغاد) فزاكم الله نقائل فشر الحراء ووفقاكم لمربع من خدسة تماشنا العرب الاسلامي
ا في الله معال حير الزب ووفقام مربع من خدمة تراشا العرب الاسلافي
على بعدر كتاكم الميضاح فالف مرولت والم مزيدمن القبي
راحيا من افي العزيز ان يرسل لي نسخة من منا ركاحب
مع اعلاك بقيمت و كاليف إ _ الم بالرب لا ساله إليه والله الموفق
ولات تهانی مو ادی رونهٔ الله نظل الم و الله تعالی الله
2V, 201/28, 2012/10
داس ب حداث الاحوي عودي
1771, <u>Lee</u> 1
1
The state of the s

رسائل المسعودي	
لله الرحين الرحيد	لسماا
الثلاثاء ومفر ١٤١٦ ع ١٧/٥٩١٢	
ق بن غيث إلىلادي مغظ الله ورعاه	سعادة الشيخ البحائه/عات
الله وبركاته	السلام عليكم ورقمة
والتقدير أمل من العلي القرير ان	· ·
	dis a l'è alles
المرفق [قبيلة الاحوات الماعيد]	
ول ساعيد السع ومنعل فروعهم	وساوافکم قریبا بهدی د
ه الغروع والعلون في الديار المصرية	ا مبلونهم وساعادد من هذه
	اخي الكريم
آمل من العلى القدر اذا يسر المه والى	احو دوام الاتعال و
ن التقيكم للسلام عليكم والتقرّ في كم	
_ الوقيق	عیاناعی قرب و الله و ا
ن خالف هیمی و تقریری	وفتاما لا
والسالم علك ورحة الله وبركات	
افولت العب	
السرين حدان الرحيوي معودي	
WIL are 1- Wy	
الا ب الا	
en de la companya de La companya de la co	
The second secon	

لسمرالاه الرجمن زارج فسيلة الأحيوات المساعيد بقلم دراشد بن تحدان الاجوي المسعودي

اللحوات الشهروا كبر عبائل المساعيد حتى ان السمهمر بكاد ان يفغى على المساعيد عامة عند كثير من رالبحو الدسيماني الديار المعرية مال راضيع ابراهيم (بوسلمي المسعودي من مساعير معر : «اللحوات تقلق على المساعية كلُّها» اله وقال اللواء رفعت الجوهري: «المساعد وهم فرع من (الأحوات» السيناء ارض القرص ١٢١٠ و١٤٤ عنان عقار: رئيعتم المساعيد (لذين يسكون جوار بورسعيد جزءامن (الحصواب » [الحويطات ص ١٧٤] وقال المحفي فتى رزق: م المساعيد وهوافع من (الحيوات» [رباعية سيناه ١١٦] وقال احمد الوكف المالساعيد وهي قبيلة لها الهنداد بالحجاز وتنتشر نشهال (لفظرة سرف وهم فرع من والحيوات» [سيناء من احس الى والسادات من عما كهذا نجد ان بعين والباحيين يتعدثون عن المساعيد في وحريهم عن مَبلِه (الحيوات مثل نعوم نشفر في تاريخ سيناء من ١١١٠ و ج. و. موري في كتاب ابناء اسماعيل بالاخليزية ص ٢٤٨ - ٢٤٥ لذاخان الحديث عن الرحيوات يعني ورضفي الحديث

* نسب المساعيد ودياهم القديمة

ينتسب المساعيد الى المحابي الجليل عبد الله بن مسعود بن هاني الهذاي فمساعيد مالي (لاردن ينسسبون) إلى عبدالله بن مسعود رضي الله عنه و لا يعلمون ما بعد مسعود فيما يعني وانهم في شمالي ركجار وجنوبي الإردن ولديا الممرية ان مسعودًا هو مسعود بن هائي قال الاحيوي: بَولَ عَدِد كَبِيرِصَ الْمُسَاعِيدِ فِي شَالَ الْإِرْنِ ان حَدَّهُمْ هُوعِبِدِ اللهِ بِن مسعود» [فجلة (لعرب لسعوديت سنة ن ١٥٢٠ م وقد حدثي الشيخ هايل بن عورة بن فريوان السيرورشيخ مساعيد (كبل بشمالي الاردن حينها يت منزلي ام الجمال سنة ١٤٦٦ من نسب المساعيد فقال: «ان المساعيد من هذيل من دريّة سه بن مسعود العذلي عرقال ان كل مسعودي لاينته الى هذا الاحل فإنّه ليس مساعيد نا رُكِي الله عَرْجَمُعت جلسة ببعض شيوخ القبائل فكان من حريثهم السفاخر باجدادهم وقباعلهم تُ حَمَّى تَكُلِّمُوا جَمِيعًا عَلَمَا جَاء دوري قلت لهم؛ فن سادس من اسلم مع رسول الله مهلى الله عليه وسلم اعبدالله بن مسعود العدلي هو سادس من اسلم مع النبي مبلي الله عليه وسلم ،، وكت اليّ اخي غ معسى بن معنى المسعودي من مساعيد الجبل يقول: « فيما يتعلق بنسب المساعيد والرواية الشعبية ساعيد دائمًا وابرًا يذكرون اسم مسعور درة المساعيد ويعبرونه وليًّا من اولياء الله سجانه ورعالى ويعرلون هِودًا هذا هو نفسه عبدالله بن مسعود المحابي الحليل» اله قلت: ويروي اخواجم الاحوات

ان جدّهم مسعود هوس محابة رسول الله على الله عليه وسلم وقد اجع ثقات علة مساعيد بشمالي المجاز وجنوي الاردن والديار المعرية انتجد المساعيدهو مسعودين هائي فقد حدثني سليم بن موسى الطرفاوي المسعودي من مساعيد البرع بشمالي الحجار رحمه الله يقالى سنة • ١٤ ه قال : جد المساعيد هو مسعود بن هائي وحد ثني غير واحد س كبار الأحيوات في جنوي الاردن عَالوا: حد المساعير هو مسعود بن هائي قلت؛ وهو ماذكره الباحثون عبر خور من إن من الزمان قال نعوم بل شقير في كتاب الزي و فعه مام ١٩٠٦ و صور عام ١٩١٦ في حديث عن الاحيوات انهم مساعيد من المساعيد المنتسبين الحي سعود بن ماني ، [تاريخ سسياء ص١١١] وقال اللواء رفعت الجوهري في كتاب الصادر عام ١٩٦٠ ات حيوات من الرالمساعيد المنتسين الى مسعود بن هاي السيناء ارض القرص ١٣٧٥ وجاء في عد التي عرفها اللواء في د كمال عبد الحيدس هذا الكتاب في دي الحجدة سنة ١٣٩٣ ه الموافق كاغون الثاني م ١٩٧٤ في ذكر الاحوات اعهم من ، « المساعيد من بسل مسعور بن هاي » [جلة العري الكويسة رد ١٨٤عي ١٥ وقال سالم اليماني البياهي من سيناء في كتاب العادر عام ١٩٧٥ في ذكر الاحيوات: ريقال عده العبيلة وقبيلة المساعيد بشمال سيناء من اعلى ودكر انهم من : والمساعيد المنتسبين عصعود بن هاي " [نسيناء الارض وافرب والبريم ص٥٠٠] وقال احداء كفّ في كتاب العادر عام ١٩٧٧ الزجوات: رويستسبون الحساميد الزين بدورهم بنتمون ركى مسعودين هاي، [سينادمن م الحسالات من ccco وقال عبده ما شرواسلام تونيق في كتابهما الصادر عام 1944م إن الاحيوات : م المساعيد المنتسبين الى مسعودين هائي » [سيناء الموقع والتاريخ ص ١١] وقال العجفي برزت في محتاب الصادرعام ١٩٨٤ في ذكر قبائل الاصوات المهم منتسبون الى : «المساعيد المنتسبي بسعود بن هاي " [فرباعيد العرب الم عن احبار مسعود بن هاي الحشارك في بناء الكعبة مرفة وهنة هنيمًا قال نعوم بك شقير الدوني تقاليد البور في احل هنيم : ان الما اعاد مسعود ين هاي لكعبة تأخر عرب هيم عن الاستراك في بنائها فبناها بقيلته والزم هنيم بالخاوة وقال لقيلت وال * بمالك تشريه ودون عَبتك تؤديه ، [تاريخ سيناء ص١٤٤ قلت: يستفادس هذا الخبران وجرين هائي مَدَشَارِكَ فِي بناءالكعبة ثم ولغ في خبراشتراكه حي حارهو الذي بناها وهم من تخلَّف شاركة في دلك والمبالغة واردة فيما رَوْيه القبائل من احدادها و وَد اجع ثقات رواة المساعيد في شالي وجنوي الاردن وشهالي الاردن وفلسطين والديار المهرية ان ديارهم الاصلية القديمة كانت في الحجاري منفقة مكة المكرمة ووادي اللّيث من الات اليمن ويروي المراء المساعيد في فلسطين ان ديار جالاملية كانت بوادي الحريرفي الحجائر [تاريخ جل نابلس والبلقاء 5 اص ١٥١] وقال الشيخ هايل بن ع فريوان السرورسيخ مساعيد الجبل بشهالي الاردن: « حَسِلة المساعيد ا جِلها من الحجاز» [جريدة

الدسكور عدد ١٢٦١ بتاريخ الاحد ١١ دوالحجة ١٤١٣ م ١٨ ١٩٩٢ م ٥٠ وعروي ثقات واقالاحوان والمساعيد في البدع إن ديار المساعيد القديمة كانت بوادي النّيث من بلاد اليمن مقد حدثني (لرسيخ سالم بن غانم الاصوى بتاريخ ٢١/١١ معال : ان المساعيد مَدَمُوا مِن وادي اللّيث وحد ثني ابو سلمان سليم بن موسى الطرفاوي المسعودي من مساعيد البح حدالك بعًا ريخ ٢١٦٨٥/٩/١٦ فقال قدم المساعيد من اليمن وكب الى الاخ الفاض ابراهيم بن فريج النمري المسعودي مسنة ١٤٠٧ ه يعول ان رواية مساعيد البرع يقول انهم ترحواس مكة وحدثي سلمان بن تصارا بوعاشور الهفيحي الاحيوي - حمده الله نقالى بتاريخ ١/١/ ١٩٩٤ مقال: قدم المساعيد من الليمن وود شي القاض اسليم بم سلم بن سالم البوغريقانة الاحيوي بتاريخ ٢١٨/ ١٣٩٢ فقال؛ جاءالمسساعيد من وادي اللّيث وحدين الحاج نسليمان ع فرّاج ابن دعيجة الاحيوي بتاريخ ٢١/٥/١٦ فقال : جاء المساعيد من السب وحدثني ولحاج اسليم بن سليم بى فرّاح الوغريقانة الاصوي مقال : جاءائساعيد مى وادي اللّيث وكات لهم بسبعة امراء وحد "في اكاج مليهان بن سالم ابن رجول الرحيوي قال: قدم المساعد من بلاد السمن بقيادة الميرمم وقد ولت منهم ترقة اع جدة وحد كي (لشيخ ابراهم بن سليمان بن سويلم المسعودي من ساعيد مهرمال: جاء المساعيد من لداليس ومن ديارهم القديمة وادي الحريروالفائف واودية مرب مكة المكرّ مع كوادي سليمان واللّيث وثاليًا جر الاحر وكان دريد هذا لي في العب بتاريخ ١٩٨٨/٩/٧ وهذا يعني القاق رايات المساعد عي قدومم نوي الحجازس واحي مكة المكرمة ووادي النيث من بلاد اليمن وقد حدثني الرحوان الكرمان الماهم ال ج النهري المسعودي وسالم بن سلمان الطرفاوي المستودي وهمامن سياعيد البدع سياء الاحد ٢٠ شعبان خ ما المرام ١٩٩٠) فقالا: «الرواية عن ساعيد البدع ان المساعيد جاء وأمن وأدي الليك الم تعد ذكر فالقالعنلندي جورج اوغست فالن في رحلت سنة ١٥١٥ (١٢ ١٢ ١٦) في دركم قبيلة مساعيد عمالي ناز انها: « تقول انها نرحت في البدد عن وادي ليف في البيد) ، [حورس شمالي جزيرة العرب عدد] ٤: ليف تقعيف اللّيث آخره ثاء مثلّت كما يرويه المساعيد الى يوسناهذا وقال الرّحالة انتركي نفيان صللي ديث عن مقاع المرعلي المناار و موجد الاحوات من المساعد - مين مروره بغرة بتاريخ الثلاثاء ان ١١٨٥ (١٩١٥) قال: م بهامقام يسمونه بالشيخ علي المنظام يرجمون انه من اهل السين ا ساوة وبعض المارجيل (كلين قسم احد ٢٩) ركان الودماء يعدد ن ما كان بنون مكة المكرمة من ، كوادي الليك وهو موضع حارب قال السطاوي (ت ١٥٩٠) « الليث من بلاد اليمن» [الطوراللوع ا ٢٤٠] وهوساجري عليه (لعرف الى اليوم قال عارف انعارف: ووادي الليك في اليين «[تاريخ برر ع وتبائلها ص٨٨ أواور احد النسفوس في ذكر الاحوات: ، جاء المساعد من وادي البين في (لحجار» اسوق عكاظ الدية من عدا البلادي في ذكر مساعد الدع : مجلوا في عهد متقدم الى هذه الديار 4 100/

[يعجم معالم الحجارج ٦٠ ص ١١١] وفي صورت عن اهل الجبل يعني جبل العرب قال الدكي ورخلف خازر الخريسة: م تكاديسة الاموال الشفورة المنفولة من افواه اهل الحبل انفسهم انَّ البَح عارًا لا ولى لعسائرهم قديدأت في منفقة الحجاز ديث الستقرّ بعظها هناك بنيا انتقل البعث الآخر إلى العراق وتاع لحرف ثالث هر تحالى سورية ليب المنفقة المهترة من جبل العرب متى مشارى منفقة الازرق، [الشعرائعي لاهلالجيل صلا على: والعرقة التي السيقرَّت في جنوبي الحجائ لاتراك بقرف بانسم المساعيد وبني مسعود مرتقفن منفقة مشمال بشرق مكة وجنوب الطائف ووادي اللّيث وفي حديثه عن احدى فرق الاحيوات في مرية عبسان من اعمال غرَّة مَّال معطَّفَى مراح الدَّبْاغ: « قَال لِي شيوخ القرية انهم يعودون بادنسا عِيم الى الجزيرة العربية ين سبون الى مبيلة بني مسعود وسى جدورهم رجل اسم صناوفان وانهم سى عرب وادي رنعربة من الاحيوات، [الإدا على عن جروت م م ١٥٥ وفي حديث عن مساعيد على عن قال على نفوج الطاهر ان من من مرقة تعيش سن تقيف وهذيل الحجار» وقال: «وسنارهم الاصلية في الحدار في المراف مكة قرب جبل برد وجبل ذكاء ويقيمون في السيل "[تاريخ العبَّائل العربية في الاردن- قطوط - جامي ٢٥٩ و حبيلة بني مسعود (المساعيد) لا يزالون يقلنون تلا<u>ن النواحي وهم فرع من هذيل قال ياعَ</u>وت الحيوي (١٥٦٥ه) في ذكر سولة في مشمال مشرق مكة: وسولة قلعة على أبية بوادي نخلة تحتها عن جارية ونخل وم لين مسعور بلن من هذيل» [معجم البلدان (سولة). ٢٦ ص ٢٥٠ | وقال الرَّغاني (٢٥٠٥) : « سيولة : ثلعة على رابية بوادي دُخُلَةَ لِبِنِي مُسْعِودٍ بِلْنَ مِن هَذِيلَ الْتَكْمِلَةَ وَالْذِيلُ وَالْمِلْدَةِ رَفِي ٤٠٠ وَقَالُ الرِيدِي (٢٥ هـ، ١٤ هـ): سيولة معن على رابية مرتفعة بخلة اليمانية لبني مسعود بلن من هذيل ، [تاج العروس (سول) ى عدى ممكم ا وهم فرع من قبيلة ما هلة العذلية وهم بومسعود بن غافل بن حبيب بن شمخ بن غاربن فخرور بن ماهله بن كاهل بن الحارث بن تعرب من سعد بن هذيل [جهرة انساب العرب عن ١٩٧١ وذكر اي حزم (ت ٥٦٦) ان عنهم المولي الجلل عبد الده بن مسعود وأخواه عشرة بن مسعود وعمس عن مسعود وأولادهم قال اي حرم: 10 لهم بقية وعدد الجمهرة انساب العرب ص١٩١١ م ويعني بالعدد الكرة قال: ﴿العدد: الكرة ﴿ [جهرة الناب العرب ص١٠] مايين الهم كانوافي عهده فرعًا كير من فروع هذيل ودرارهم مع قرصهم هذيل قال ابى حرم في دكرهديل: بدديارهم حوالي مكة ولعم جهاعدد وغدة وسنعة ، [جهرة اساب انعرب مي ١٩٨] وفي ذكر عبدالله بن مسعود قال المعدسي (٢٠٠٥ م) : ٨ ومن وليروعبد الرجي وعثبة وابو عبيدة وقدساوا واعقبوا "[البدر والتاريخ فيلدى وص ٩٧] وكان فوهم بوصاهلة

مِتَدُونَ مِن رِهِ اللَّهِ عِي شَمَال شَرِقَ مِكَةَ على حُورِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُوبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعُلِيه باتجاه اليمن قال الحيدي (٢٠٢٥): ركانت بنوما هلة اقيم هذي خواليمن ، [شرح استعار العذلسن ج ع ١٦٧ ع قال الزبيدي (ت ٥٠٥ ه) في ذكرهم : «بنو ما هلة بن كاهل بن (كارث ابن تميم بن سعدب هذيل قبيلة ويقال لهم الكاهليون بكسرالهاء مرقيده الوقيشي هكذا عاهَل بفتح الهاء كأنت سُمّى بالفعل من كاهل بكاهل كذا في الروض وفي المقدّمة لاس الحوَّلَي: وهم افصح العرب قال وبلغني أن بفنا منهم مقيعون الى الآن على اللغة السالمة من اللمن والتغيير والفار ومنهم سيدناعد الله بن مسعود بن عافل بن حبيب بى سمخ ابى غاربى فخروم بن ما ملق، [تاج العرس (كهل) ج مع ١٠١-١٠١ على الحواني هو فحدى عد الحوّاني من علاء الإنسان (٥٥٨٥) والمساعد ذكرهم غيروا حرمت علاء النّسب وس مؤلاء الحراي ١٠٠ - ١٠٠ عبر أنه لم سبم في قبيلة لجوله نسبهم كجوله نسب الظفر وهوامن بني لام وجهله نب بني ساطهة وهم من حزام وجهله نب ستمر وهم من لحية وجهله انساب غيرهم من القبائل وهذا يعني عدم القلاعه على ما اورده اى حزم (ت ٢٥٦هـ) و بارت الحوي (ت ٢٥٦هـ) وكذلك كان حال اين مقل الله العري (ت ١٤٩هـ) والقلق مندي ل ١٥١٦ها قال ابن فضل الله العرب فيها نقله عن الحرائي: ٨ اما بقيّة عرب عمب الحجاز والمهارحة والساعيد والزراق وآل عيسى ودعم وآل جناح والحور فدارهم يتلوا بعضها بعضًا بالحجاز ، لجلة العرب سنة ١٩٥٥ وقال القلت دي فيها نقله عن المحداي يد المساعد بلن عن عرب الحجار ذكرهم الحداي ولم ينسبهم في قبيلة " [نهاية الرب عود إوقال نقلاس ابي فقل الله العربي: ﴿ امَّا بِقَيْدَة عَرِبُ الْحُوارُ الْمُوارِقَةُ وَالْمُسَاعِيدُ والمزراق وآل جناح والحور غدارهم يتلوا بعضها بعضًا بالحجار فتعرَّف لشأن الدار دون بيان القَائِل " [قلاندا بجمان ص ٩] وقد أوضح القلق شدي انَّ هذه الديار ببارية ملَّ اللَّهُ عِهَ فقال في حديث عن ملَّة المكرمة: « أكرس هو بهاديتها واوديتها الغريبة منها بنوالسن الاشراف، قال : « وزاد في مسالك الايصار ذكر زبيد وبنوعم والمضاحة والمساعيد والزراق وأل عيس وآل رعم وإل جناح والجور ثم قال: وديارهم يتلوا بعفها بعفا، [صح الاعثى ج ع ص ١٥٥٤ وهذا يعني ان المساعيد الذين ذكرهم الحداني وابن فضل الله العمري فالقلق ندى هم مساعيد ملة الكرسة الذين بين لنا اب حزم وياتوت الحوي انهم من هذبي كمامر بيانه ونجدانه حتى يرسنا هذا ان قبلي الزراع وآل عيسى تجافران المساعد في جنوب الحجار فالزرّاق يقيمون في رهاط على خوره الميلاسمال

tot

شرق مكة وديار المساعيد غير بعيدة عنهم فهى إلى الجنوب والحنوب العربي من رها له فيما يقيم آك سي منوي الطائف جاورون احدى فرق المساعيد هناك التي دخلت في عنيبة مها يؤكِّد هذا ويزيره ومنوحًا انَّ من جيران المساعيد مَبيلة المفارجة وقدورد يسم اسم هذه القبلة بعور عديرة مر بعظها منها: المعارجة والمفارجة ووردا فابرسم المفاوجة [قلائد الجمان من ١٠] والصح ان مبل الرسم هو المفارجة كما وردي بعض نفوص العبري [صح الاعشى عمام عليه العرب سنة ١٦ ص ١٧١ و المفاحة هؤلاء فرع كبرس بني لام ومنهم بلون كثرة فصل القول فيها الجزيري (٩١١ _ خولام هم) رمنهم آل موّار شيوخ بني الدر الفرائح من ١٣٧٥ - ١٢٧٦ وينولام هؤلاء كانوامن مبائل المدينة المنورة ومن اخبارهم الكنهم سنة ٦٠١ م في الحاق العزعة بامر ملّة الكرّمة فتارة بن ادريس عند رحف على المدينة المنورة [تاريخ ابي خلاون علد عمد ١٣١] وقد ا خذوا بالاستراد التوريجي عوشهالي الحجاز والعقبة وبالإدالكرك وحوران ومدساكهم المساعيد هذا الاستداد في كل هذه الاساكن ونجد فيها إورده ابن إيّاس في كتاب بدائع الزّهورفي وقائع الدّهور والجزيري في كتاب الدّررالفرائد المنظمة وابن لمولون في كتاب إعلام الورى بمن ولي نائبًا من الاتراك بدسيق الكري والخلاي في كتاب تاريخ لبنان في عهد الاسر فخر الدين المعني الثاني منجد احباراً لبي لام وعلى الاختى للمفارجة سنهم في القرون التاسع والعاشر واكادي عشر للهجرة في مشمالي الحجار حيث تقلى احدى مَا عُل الساعيد حتى يوسا هذا وفي منعقة العقبة حيث ذكر الجزيري احدى عبائل المساعيد المعيّمة فيها ولازال احدى مبائلهم نقيم فيها الى يوسنا هذا وفي بازدالكوك يت اوردا مجزير والوثائق التركية وجودًا مسعوديا كبيرًا هناك ابتقل فيها بعد الى فلم في والديار المهريد واعقاب المفارجة يعرفون اليوم بالسّردية والعمر وردت اخبارهم وتوادرهم في مورات منذالعرت العاشر وقدانتقل البهقر منها بعد الىغور بسيسان في فل في ما ظل احوالهم السردية في حورات حيث الركال تقم احدى عبائل المساعيد الى وسنا هذا وهذا يعني ان قبلة الساعيد الني كاس تجاور الزراق والعيس والمفارجة من بي لام في جنوي اكحار اخذوا بالرحف عوسمالي الحجار حيث انتشروا في بلاد الشام واهرار المهرية نيما لحلت لعم بقية في جذي الحجار لاتزاك تجاور الزرّاق وآل عيس وهذا كاستف لنا ان الساعيد الذي ذكرهم الحداني فائ ففل المه العمري فالقلق دي هم مساعيد هذيل دلت عليه تجاور ديارهم وانتقال قسم منهم مع جير فهم المفاجة حيث جاوروهم في جميع المنة تواجرهم في شهالي الحجاز وبلادا لشام -101-

يروي آك مسعود سيوخ آل الجمل من محلان ان حدّهم مسعود نشأ في ملّة المكرّسة [مجلة العرب سينة ٢٥ ع ١٨٦] وتو ذكر المغيري (ت ١٣٦٤هـ ١٩٤٥) إن آل مسعود ومساعيد عنية ومساعيد شمالي الحجازين اعل واحد مقال في دكراك جل س مَحلان : رومهم آل مسعود والمارة في آل عبود ويلق بهم المساعيد س عشية وينقل عنهم اب المقالعة ومعت بيهم في زمان عجررين عضي المسمودي وجعفر بن عبود ولمقالعتهم سب " [المنتخب في ذكر هَا الم العرب ص١٩١] وقال في يحرجذام القالحنة في مشهالي الحجار: « ومن بلون جذام المساعيد والارقان رُهِمِ السويدي وقال السيولي في قلائده: انتقلوا من الحجاز الى معروبي لحجاز منهم المساعيد والارقان الما الزرقان فهم في مناتيس فلحة عشية لمساعد الذيب قد سناذ كرهم في جَمَل "[المنتخب في ذكر صَائل انعرب ص١٥١] ت: الأرقان نفحيف الزرقان كماجاء في نفق المضري والمعني بهم الزراك بَدَذَكُرهم السويدي فعلا [سبائل الاهب في معرفة مائل العرب من المأ والزراق ، فروع للحبة من عشية وسشياخة للحة لابن حيّا من (لحنا رئيش [قبلة العرب سنة بى ٥ وا] وقد وهم المغيري فالقلائد للقلق ندي وليسب للسيولي وفيه ذكرانتقال ام الحالديار الممرية وليس فيه ذكر المساعد والزرقان من فرع جذام فالمعالمقة اعدد والزراق ببعذام فهم من مبائل جنوبي الحجار الذي لم تقلف جذام وليس نيه ديار اوساكن وقد احدالاستاذعبدالرهي بن زين العيبي ما ذكره المفيري آك مسعور في قطان والمساعيد في عنيبة والمساعيد في مشمالي الحارمي امل و فقال في ذكر آل مسعود مثيوخ آل الجمل من فكلان: « ومن آل مسعود هولاء عدفي عنيسة بقول الغريقين قالوا انهم في ايام الغزو والفارات لايأضد م بعضًا مِلْ القرابة وكانت اذا اصلت الخيل على الخيل وسمعوا الأعمراء عور وذكر الشرفاء كف بعظم عن بعطى وسى مساعيد عتيبة مساعيد شمال ر وظهر بعقهم الى معروالمام، [فلة العرب سنة وعلى ١٠١٨] وقال :ريستى سعود (خيالة الشَرفا) وهي خامة من لايعتري جاغيرهم " [فيلة العرب وقال في ذكر مساعيد عنيبة! والمساعيد عنيبة إلى المساعيد (مسعودي) ولعم في معروالمام ر " [فجلة العرب سنة ٢٠ ص ٥٠ و قد حد ثني عن مساعيد عييبة فقال ن

قال الدهينة للماك قيمل رحمه الله تعالى لما الله عن مساعير البدع : هم منّا وقال حد شي ابوغازي حوفان الصفياني المسعودي مقال: حرِّ ثنا مقعد الرهينة قبل مفات مقال ان النامعم في شمال الحجار قلت: وعن ملتمم بني مسعود من هذك حدثني الاستاد عبد الرحن بن زبن العتبي فقال : حرثني أبوغازي حوفان لعنفاني المسعودي فقال: ان جدّ العنفيان المساعيد السميه مرزوم ولدته المه يل معاة في جبل بني مسعود عند الممين فلقب بصفيات وقال: مرزو الملقب عمليان هوالجد التاي عشر لحوفان قال الحيوي المسعودي: وليس سعدان مرحف ان نجد ان خسسة بلون من بلون آك مسعود العشرة تستب الى دّها مزوق المسعودي [فجلة العرب سنة ٢٩ ص ١٨٨ أ وليس من عجائب المون يضان وسم العايفي بن مرزوق من آل معود هو مفرق و رقمة مكذا ١٠ مجلة العرب سنة ١٥٥ كا من الميساء مساعيد عسِّة المطرى ماكررًا على الجانب يه اوالاسرس العنق عن ذلك ان العقان بنوم زرق المسعودي يسمون لمرقين وبينهما حلقه على الجهدة السيرى للعنق الرعلى الجهدة اليهن للعنق هكذا ١ [وسم الابلىند بعنى القبائل ص ٦٩ والا فيما يسم العالم من المساعد المفرة لحلقة على العنق مكذا ١٥ ويسم آخرون منهم المغزل والمفرق على العضد نذا 10 أوسم الربل عند بعض القبائل ص ٦٩ وحدثني الاستاذ عبد الرحمن بن زبن يبي في دريت عي مساعيد عتيبة فقال: هم ستفقون ان المساعيد وآل مسعود فحطان سي اهل واحد قال؛ ولريهم روايات اجهم يعودون لبي مسعودس هذيل ت: وقد كتب اليَّ الاخ الرستاذ فحد بن علي بن حلال الحتيرشي العذلي وقد سألت مساعيد عسية وعلاقتهم بمساعيده في ل فقال: ر الماعي مساعيد عسية فقر ت رجلًا مسعوديًا كبيرًا في سنه عن نسبه مساعيد عتيه اليهم فقال: سَلَقَت حِلَّا صَهُمْ فِي قِلْ الْمِرَالْمِينَ عَلَى الْمُرَالْمِينَ عَلَى الْمُرَالُمِينَ عَلَى الْمُرافِينَ الالال مسعودي هذلي والمجسب معودي من عمية الاحيوي: لابدات نلاحظ ان مساعيد شمالي الحجاريذ كرون مدومهم من كِ الْحِجَارُ مِنْ وَادِي اللَّيْ وَمِنْ فَقَ مَلَّةَ الْمُكَّرِّمَةَ وَانَ آلَ مسعود فِذَكُرُونَ دُشَأَةً ا في مكة المكرّسة وان مساعيد عسية يذكرون علة نسب بني مسعود من هذيل س جودرهم من ولدفي جل بي مسعود معقل بئي مسعورس هذل اي ان مدار

روايات المساعيد عن ديارهم القديمة يدور في ديار بني مسعود من هذل في منفتة مكراهمة * accallulace *

موي المساعيد انهم عادروا ديارهم بعد احداث وقعت لعم هناك في ذلا العهد فجلوا فيما لحل قسم منهم ببلادهم القديمية وقد تعدّم قول البلادي عن جلاد المساعيد في عهد مسقدم وحينها سار المساعيد بشمالًا انقسموا الى مسمين مسمالته نحوبالج العراق والقسم الأخراتجه بعو متمالي الحجائه قال د، فهمي سلم فحرا براهيم غزوي: به لقد روى لي المشيخ هايل السرور شيخ عشائر اهل الحبل تاريخهم بقوله: - ان مسكن ا هل الجبل قبل الاسلام في الجزيرة العربية وفي زمن الفتوحات الاسلامية هاجرقسم من هذه القبائل الى العراق وقسم آخر الى بادية المسام وقسم عالى الى معر ولقد تفرّق القيم الذي هاحر الى العراق الى غريقين فريق منهم لجأ الى ارية المرام والفريق الأخر عل بالعراف، [النظام العشاءي في الاردن عظور من ال وقد و حدثي سليمان بن علي بن سويلم الرّغنجة الا<u>صوي (ود كبار الاحيوا</u>ت قال: لما وصل المساعيد الى وادى المحرف انفها عنهم عرقة سارت على لمريق الإثناء المرباع ب العراق ثم سارت الحالثام « وقد سار القسم اللكبر من القبيلة بحوشمالي بجاز وحلُّوا رحالهم في مدين وكان لهم سبعة امراء بقيادة اميرهم الاكبر الامير على ابوسليمان المسعوري وكان المساعيد لما رحلوا مدين وجدوا فبيلة السعادنة لمن المنفقة وتمتاك ماعها وكان السعيري جاحب الماء يسع الماء للقوافل المارة ع هناك وخاصة قولفل الحجيج فطلب المساعيد منه ان يردما البركة التي بناها ب بر السعيدي فطلب منهم ان يعطوه ناقة اصلة آها كانت تركيما ام السر تى مقابل ماسسا فذوه من ماء فأى الامير وسار بقوسه غربًا غير يعيدى بر تعيدي وتدعرف ان الوادي غني بالمياه ولملب من قوسه الحفر محفروا والمرجوا الماء مي هذا البرربع المساعيد قال البلاي: «يقول المساعيد اهل هذه الدياراتَ م البدع ناتج عن أنَّ هذه الارض ور دررت ثمَّ يدعت فيها آبار فسميت بذلك» المرت في المرد العرب من ١٣٨ عال الاحوي ؛ * وهناك رأي مسعودي قوي يقول ؛ بل نبيت بذلك لان المساعيدعندما جاءوا المنفقة من جنوبي الحجاز ابتوعوا فيها الفريس ببدع المساعيد ولا تعارض بين الرأيين لانته قد يكون من هذه الايور 4171-

التي ابتحعها المساعية وغرالاً بروايجا والمزارع « [عبلة العرب سنة ١٦ ص ٢٦] ولات هذا البَدع أي الحفر والاستنباط بدع حالمساعية بستى ببدع المساعية وقد كتب الحي الماخ النافيل ابراهيم بن فرسج النهري المسعودي من البدع يقول الن رواية مساعية البعث تقول: را اعهم عندما عدما عدما المكرية المكرية الحي موضع البدع لم يجدوا ماء اللابر السعيدي وكان ما حبه يسيع الماء فطلبول منه عادًا فقال لهم عادم البرر السعول البرر المنافقة فرفض احدالمساعية لات الهد عليها واكبة فركواماه البرر وذهبوا الحرائل واعلموي هذه الناقة فرفض احدالمساعية لات البدع وقال والماء فركواماه وحدثني عبد الله بن فريج بن مسعود العمري من عميل من البدع وقال واكان الماقة على محود العربي من عميل من البدع وقال واكان الناقة على محود العربي عن عمل المناقة على أم يرك الناقة والماء في بله المناقة على أم يره المناقة على أم يره المناقة على المناقة على المناقة والمناقة على أم يرهو المناقة على المناقة والمناقة و

سُدِّيتَهَا بِين عُزَّةَ وَنُورِانَ وَمَقِيلُهَا خَدُمُ أَعِيمِرَةً صَى شَمَالِيَ تَلْفِي عَالَعَقَسِةَ عَافَبَتَ الْكَلِيَةِ وَالْكُلِيِّ فِي مِنَامِهِ إِرْفِالِي تَلْفِي عَالِمِعَ بِمِ الْمُسِاعِيدِ يَسْرُونَ مِلْاحِ الْفِيقُ لُوكِانَ عَالِي

[جلة العرب سنة ١٦١ ص ٢٦] وقال عنيز الوسالم شاعر تراسين سيناء:

يار كب اللي ما تها به المواريد واقل ما ترقع عليها يحال من مهر تصبح غير بدع المساعيد تلفي على اللي يبقرون الولال

الى موسى عليه السالام الذي حاريع ف بسر السعيد في وعرفت البركة المجاورة له بركة الى موسى عليه السالام الذي حاريع ف بسر السعيد في وعرفت البركة المجاورة له بركة راسعيد في وقد اصبح البئر والبركة من الآثارالي تول على استيطان السعاد ف قديما في هذه الديار وقد ذكرها فلي في رحلت عام ١٩٥١ الى منفقة البرع فقال: ر... اماخرال البرج فهومن احسب امثلة الفن التركي في بناء خرانات المياه وتبلغ بساحته ٢٨٠ ياردة وهومت يوسن حجارة معقولة وبشكل جمتاروفي لويس من نولياه سبع درجات تهبل وهومت يدمن حجارة معقولة وبشكل جمتاروفي لويس من نولياه سبع درجات تهبل بالمرء الى القاع وفي الزاويس الإخريس نجد درجًا مزدوجًا وبعرف هذا الخراس باسم الفسقية اوالنبع وقد وجدموسيل ما وقيالي على المنفقة مع انه لم تكن هناك ايت الفسقية اوالنبع وقد وجدموسيل ما وقي الوقت الذي زرتها فيه وبالقرب من هذا الخراب تيقوم عليه وبالقرب من هذا الخراب تيقوم عليه وبالقرب من لهرفها العلوي وقبل قمتها بقليل وجد من برزًا عقها خرس مثرة قامة

قدبُنيت بعناية ليست زائدة ولها قوس يقسم قسمها العلوي الحيان اما بقايا الجدان القائمة هناك فن المحمل ان تكون لبناء يضم البئر ومنشأتها كلّها ولقر كان من المعب معرفة تعاصل هذا البناء الذي كان جرارة السيمالي يبلغ ٢٨ وَرَما لَمُولِّلُ بِينَامِيلُغُ الجدار الغربي وكذلك الجدار الشرقي ٢٢ قدمًا لكل شهماً عِهماً يستدان فولم ف التلَّه ذاتها ووجدت خارج البناء ساسرة حفرة عميقة س المحمل ان تكون قداسسكوست لنجيع الماء ويربط هذه الحفريبر الماء سرق منحوت يبلغ طوله ثلاثة اهدام يمتدع استداد الحائط الفري وقدا فبري الرثيخ فيسن من قبيلة المساعيد وكان مَدَانَهُم إليَّ وإنا انعم المنفقة بان البرم تعرف أبدًا انها احتوت ماة مذ القدم وإنها رَعًا لذان تى بئرالسعيدى وربها كان ذك يعني علس بسيدنا اذ ات البناء كما تأكد لنا كان مرجد الاعرلياء اوسكانًا مقدسًا ولعله كان بناءًا تركيًا يرجع تاريخه الى الايام الي كان فيها لحجاج المعريون يأبون الى مكة من العقبة عن هذه الفريق حيث كافر يغربون حيامهم القرب من الماء عبل ان يوا علوا سرهم الى المحلة التاليه و عينونة او الخريبة لم يكن من المعب على سنظمي الحج ان جعلوا الحجّاج يعتقدون بان هذا البرالكريني والبنر الذي دوج موسى عن بابده الحجر ليفرج الماء لاغنام بنات (جيرو) شعيب ملى هذا الرساس مان يمكى القول ان البناء قد اقيم عربها لموسى. هذا و قد كانت فارب المحيطة بالمكان مليئة بأثار الحجّاج الذيك يمرّون من هذه المنطقة» [ارفى بياء ومدائن مالح من ١٥٥٠ قلت ؛ يستفاد من هذا النها ان برموس عليه الم اصح يدي سرالسعدي وآشاره قدعة العهدر آها اوريد اللني (٢٥٠ ٥٣٥٥) ل في ذكر برُموس عليه السلام : « رأيت هذه إلبر معفاةً قد بُني عليها بيت وصاء اهلها عين متري " [معدم البلدان (مدين) ج مع ١٧] الران هذه البئر ا مجت براً عفلة قال " ري ١١١١ - فو ١١١٥ في ذكر معار سعيب: ١ كان موردها في القديم للوفر برزا بسافية عَية وطبقة بعب الدر الغرائد المنظمة من ١٥٠١ وقال العياشي في رحلته سينة هُ في ذكر مفارستعيب: « وبازائد بركيرة معطلة و بجانبها بركة وسيَّال ان هناك كانت الت عن منها مرس عليه السلام عنم شعب عليه السلام ، [معتلفا م من رصلة شي المارية من هذه الديار منذعهر بعيد جدًّا و متر الجزيري في عهده (١١١ - عولاه م) في بلاد المشرمية والقليوبية في ديار مصر [الدرر المنظمة من ١٩٦٠ و ١٩١ و ١٩١ و وذا يعني ارتحالهم صل الجزيري بعهد لمول

قلت: ولمتاطئ المساعد و والريار والفوا قبيلة بن عقبة ثم بعد سين طويلة ها وواخو بالزغرة وفي لهريقهم الى عزة وتعت لعم احداث فتنة المطيرية بين المساعيد وبني عقبة فأنفطوا عن بعقهم النعف وسار المساعيد و ودعم الى عزة وهناك ودثت لهم عدى عرف ، كذى قد عرّة قتل منها جع من المساعيد فارتد المساعيد الى ديارهم في مشمالي الحجار ويعود بنا الحديث للاصر معلى المسعودي مقد الجب ثلاثة بنين وهم الاسر سلمان وهو اكبرهم وبدكان يكتى والاصر سيف والاصر على، حدّ في ركاح سالم بن قسس ابن كريدم الاحوي واكاج سالم بن غانم الرحوي ومامن كمار الرحيوات قال: كان معلى يُكِن أي سليمان و حد يُفِ إِكَاج سليمان بن فرّاج المحرعيجة الرحوي قال الوسعد جيّد الوعد هوعلى بن معلى ومال ١٠ شيخ ابراهيم ابوسيلمي المسعودي من مساعيد معر: إنّ الرسر سلمان الشهر بالمنفار هوعم الرسيرسعد مادق الوعد ملت: ذكر نعوم شقير نقلاً عن رواة الاحيوات منذخو.٩ سينة ان جدالمفاحة هو ابن عم سعدمادق الوعد [تاريخ سيناء مي ١١١] اي ان ابويهما اخوين وهو ساذكره الباحث اللطاي او بنهام [البدو-بالالمانية جيم ١٥] وقد العقد الاجاع على ان الأسارة من المساعيد هم نسل الامرسليمان وان اولاد سعوهم نسل سعدهادق الوعد بن على بن معلى وان الصفاحة من نسل الاسريسيف و وَدَعَلَب اسم الاصوات على اولاد سعد والمفاحة وان كان انسم الاحوات يعم المساعيد عند كثرمن البدو وبعفى الباحثين ومَدَمَّتُل الأسرسيف بن معلى في وامتعة المساعيد مع بني عصبة بسبب نستة المطيرية في وادي عرف باسم وادي سيف الى اليوم ويقع في سمال غرب وادي العربة كانت فيحالى عهد غير بعيد رجوم كثيرة من آثار تلك الواقعة فيها قتل اخواه الاميران سليمان وعلى في مذبحة عرفة وعد اهيب الوهم الرسريعلى باحابات بالغدة نتج عنها وَلَهُ ومعداست وحفرت منها وامرأة وليره الاسرعلى بن معلى ومعها بنها معيره سعد صارى الوعد ابن علي بن معلى وقد سار الرسرسعلى من معد ابتراءًا محو الديار المعرية ويث مكثوا ببلاد العريش بعنى الزين بسب جراحاب معتى نم عادوا خو الحجاز ولما وملوا وادي الحف عُرِي الكُنتلَّة تُوفِّي الرسر معلَّى متأثرًا بإصابات مد منته المرأتان على رابية جانب الوادي الذي عرف بوادي معتى الى اليوم وعَدَعَدا عَبره مزارًا لبدو النيِّه وخاصَّةَ الرحيوات فيها عذا قبل ولديد في تل المنظار في عرّة مزال لبدو رحا ص عرّة وس الجيز الاحوات القريمة في ذكر بعن حدودهم: العارالعَجَاجٌ وولى على علي علي ومعلى لهار العَجَاجُ مرمل على غريق معلى

وقد مكشت للرأتان في تلان المنفقة بعنى الوقت وفي ماية انهما مكشتا نشهرس وكانتا عندما مُغ زادها يقنن بنت الخوي وغيره من النبانات الربيعية ويشر بن من مياه غدان المنفقة قال نعوم شقير: « الحوى: وهو نبت ربعي يأكله البدو زهرًا وورقًا قيل واول من ا كله في الجزيرة الأحيوات فسموا به [تاريخ سيناء عن ١٩ أ وقال في ذكر تفرّق المساعيد بعد مذبحة عُزّة ، و خلف من هذه الفرقة ربعي التي عادب الى البدع ـ هُوم في وادي الجرافي مُفرغ اردهم فاخذوا يقتانون بنب الحوي فيسموا الاحيوات وكبيرهم اذ ذاك سعومادة الوعد» [تاريخ سيناء عب ١١٨] قلت: كانواني وادي الجيف الذي عرف باسم وادي معلى وهو من مُن الحراني وكان سعد مادة الوعد اذ ذاك لمغلام عمرًا. ثم ان المرأس ارخلما مُفلِعُما عائد سَن الى قومهما المساعيد في البدع ونسبةُ للكلهما الحُويِّ لَقِبَهما المساعد بالاصويتان ولفتوا سعدمادت الوعد بالاحيوي والمتعارف عليه انت الامرسليان من جدود الاحموات والصحيح انته حدّ الامراء خاصة وليس جدّا جامعًا الاحوات فقد حدّي ولت يخ عبدالقادر بن عودة ابوراس الاحوي قال: سليمان المناهار هوجد الاحيوات قلت: وهذا الامر المنفرد الاحوات وحدهم بذكره بل هو معرف عند عربان جنوي فلفين فقد حدّثي اواجد سليم بن احد بن سليمان الرّقس احد كبار قبيلة الجهارت مقال: نسليمات المنظار من الاحيوات قلت؛ وقد ذكره غيرط ود شك نفوم سشقير الذي قال في ذكره! مدر ويقي المساعيد يؤرون هذه الفريبة حتى قام عليهم امير يدعى سليمان المنار ناست عل الضريبة واى دغعها وجاهر بالعدا وقالدولة فجردت عليه وقتلته في واقعة مشهورة قرب ترة قالوا وكان سليمان المذكور من اهل الملاح والتقوى فرأى الترك قنديلا ا فياء فوق جنت فعضو وبالحرام وسوا قبت موت قره لاتزال مَا عُدةً والعرب تزور ما الى اليوم، [تاريخ سيناء مي ١١١ و و د كره عارف العارف غير إن خلط بينه و بين اخيه على فقال: المشيخ على وكنيت الوسليان وعلى قول اسمه سليان وكنيته الوعلي كان جامعًا واليوم مزار فقل التاريخ عزية من ٢٥٤ كاورد ذكر لافيد الاسرعلي المنظار قال نعمان مَسلل فها كتب سنة ١٤٩٢م ١٨٧٥ في ذكر عزّة ١٨ بها مقام يسمّون بالشيخ على المنظار يرعون اندس (هل السن» [السيادة وبعض أثارجل الخليل عظوط مسما م ٢٩٠] وقدا الكاتب الغزى ابراهيم سكك مزار الاسرعلي المنظار في ذكره مزارات غزة حيث عدَّ منها: رو مزارات خ على المنظار ، [عزة عرابتاريخ 5 ١٥٦ م اوذك صيما هو ستعارف عليه عند اهل عُزّة و مَدورد له ذكر في عنط وطر تركي يعود للقرن (لعاشر الهجرة

السادس عشر للملاد وفيدان من اوقاف المسلين في فلسفين : ، قطعة ارض تعرف بالمنفار نسبة المشيخ على المنظار» [اوقاف وإملاك المسلمين في ملين في القرن العاشرالعري ص ٩و٤٥ | وتحدر الإشارة هذا الى انت للساعيد ومَفَّا في بلاد عزة قال الباحث الانجلزي ما يكل دمير في ذكر اوقاف عزّة : « كانت منافقة عزة عوى عددًا من الاوقا ف الكيرة المستهلة على اراض زراعية هي اليوم واخل اسرائيل وكان ابرر تلك الاوقاف وقف المساعيد الذي كان يضم ١٠٠ دونمًا من الرامي " وإضاف يقول: « وكان معظم ارا مي وصف المساعيد داخل استركيك مشمالي القطاع " [سياسة اسرائيل تجاه الاوقاف الاسلامية في ملكين م ا ١٢٥ و١٢٥] . قلت: اولاد الاسرمطلى ثلاثه هم الاسر سليمان المنظار حرّ الامراء المساعيد فلسطين والريار المصرية والرسر السيف حدّ خرع من مساعيد البرع و الريار المعرية ومن سلاليت قبيلة العفايحة الاحيوات في سيناء والمشرقية عمر والاسرعلى الشيميرالمنظار ا يضا الذي الجب سعدما دى الوعد فتروج هذا من ابنة ع تنه فالجب له عليًا سمّاه باسم است الاسرعلي بن معلى وقد علب عليه لقب سشوفان وهو جد السوافن و تزوج سعد بادة الوعدامرأة اخرى من الفقارية المساعيد فانجب له حَمد (أَحَمَد) وح الحمدات رسوملم جدّ الكرادمة وقدولد لسروفان ولدان هما عانم جدّ النجمات والخنالملة الكساسية والسلامين وعنم حد الغنمات وهنالابد من الاحدارة الحدان جيع افروع لمخدرة من نسل الامر ععلى وهم الامراء والاحوات يستخرون وسمّا خاصًّا عم رهوديسم الحنيك على الفل المسفلي للتعير وهوديسم لايستخدمه الاقلَّة من ساعيد الديار المصرية والحجار دشمالي الاردن فيها هوالوسم العام لقيلة الاحوات الخواجم الامراء المساعيد في فلسطين وقد اخذ الاحبوات يتكاثرون في البدع حيث بمَلْكُ أَعَارِجِدَهُم الرسِرِ عِلَى عِرْمِنْ وَ مِنْكَ الْحَلِي الْمُومُ مُقَدِ حَدَثْنِي الْحَاجَ سَلَامِ بن سليان رغريقائة الرحيوي قال: سمعت ان في سنفقة البرع قصر في جبل يُسمّى قصر معلى قال؛ لتصريخزت يستخدسالبرو وحدثني اوهي عبرالله بى فريج بن مسعود الرأشري العيريس المعرق عال: رأيت ايّام كن شارًا مغرّا في وادي شعيب عري البدع في مغر مَديدة سم معلى مكورًا على إحداها حسبها فركية في وعند الاسم وسم العمود وهووسم المساعيد ليد شرف مغرة ما علة وله في وادي شعب معمان معروفة مناك باسم معان معلى ع؛ ولمعلى معان احرى في وادي مَقْية والقرافة جوارمقية على خوى كيلا مشمالي البدع ل: حدَّثي بهذا كار العيرات قال: مهذا عرف عند كبار المساعيد وكار العيرات اهل

(83)

الحقيقة فينوسعد مع من الاحوا ب من المساعيد كانوا يقفنون البدع و نواحيه في سمالي كجان ولهم بقي عند الى الوم وتاع الجاسريول: روبلغوا راغ في الثلاثين من ذي كجة وفي الليل كما يقول المؤلف : ذهب ينو سعد مرجول من الأبل و ماعليد من الاحمال البطاعة وسببه ان الركب رق لللا يدخل رابغ ليلاعلى عادت من عدم وخول لبنادر ليلا عا ميقرر بدس الاعراب وستراق الركب بن المعالكة في ومت السكفال ناس باسسياب النزول فنام اربابها جرى عليهم المقدور» [ملخص حلق اي عبدالسلام الورعي غري صديد] وقال الدرعي في الكبرى و قد غرل في الم غيلات بعد بلا الفرع قال : م و بعذه البلاد مُ بعنى رفقا كناعلى جمله فجاءه سوسعد وقطعوا حيل القطار امامه وخلف وقادوا بدا لجل عنائم حى مالوا بدى الركب بقليل فانتبد و تفطّى لهم فضروه ليخيفوه فخرسف سيا ٥ و ذهبوا بالجمل وماعليم وكان كاسب الذاهب، واضاف يقول في الوصول الى الآرك ، ووقد إسوسعدعك طائفة تأخرت عن الركب فاخذوا بنهم الإلى وماعلها ومتلوهم وجرحوهم ا في رحلي ابن عبد السلام الدري المغري منع واوع ١١٧ قلت : يسسفاد ما اورده الدري بني سعد كا وليتواجدون في الارم و واحده واهم كانول يتبعّون موانل الحجيج الادي نواجي سكة المكرمه وهذا يفدنا الهم كافراعل معرفة بهذه الديار حيث كالوا يختارون نة المناسبة ليتربقوا الدوائر بعرافل الحجيج، قلت، ذكر الباحث الاجلزي ع قبل خو ١٠ سنة ان قبيلة الاحيوات تروي بانها قدمت علا من البدا بجوار = [الحدود البرورة في وسط سيناء وجنوب النق ما شية ص١١ و البدا هو بدا بوون تعريف وهوواديستع الحدالشال من الوجدة على خور وكيلا ويقع جنوب الازلم وهذا ت الاحيوات وغرهم عن المساعيد عد تديروا هذه البلاد واستوهوها وعد استدب م الى سنفقة العقبة و نخل في سيناء و في ذكرهم قال الرقالة السويسري بيركهارت بعنى عام ١٨١٤ ان عرب الاحتوات : « المقون انف مم باسساد العقبة و الثان بن سينولين الباشا سالغ معينة السياح له باشغالها - اي قلعة نخل - ومع انهم ع كليًّا عن مجابهة جيوسُ اللّ انَّ الطريبة لدّ فع وذلك كبلائبق لهم ايّة ذريعة الفولف المعفرة " [رولات بركهاري ترجه انورع فال من ١٦٤ وليصفهم إيركهاري ما الحيوات الذي استهروا بسبعتهم السيئة ، وإضاف يقول، الوائنا اعدة مسلَّمة مهم مدنة في الطريق لكافراسابونا حسمًا " [حلات بركها ي عامم ١٩٠١] قِلْهُ الْعَنْلُنْدِي جُورِجُ الْرَغْسَتَ عَالَىٰ في رحلتَ عامِهُ ١٨٥ اللَّ الرَّحِيوات يستَخْدُونا (4)

قلعة العقبة فقال: ربعه في القبائل كالاحيوي في العقبة محتفل بدياه ها في عربتها او حافرت يخف في القلعة لكل شيخ من شيوخ المنا لحق المجاورة " [هورمن شيالي جزئ العرب عن الاب جوسان قوله: والاحوات العرب عن الاب جوسان قوله: والاحوات الى الحقب بالقرب من العقبة وهم المحاب الغلات الكثرة " [عوائد العرب عن ٥٠] وهم النيم يقطف ما ولاي عربة والعقبة في الاردن وكانوا يقطن منطقة جنوري الحرافي الاردن وكانوا يقطن منطقة جنوري الحرافي في مسينا، شرقًا وغربًا ومنهم غرق اخرى مقطى اخادًا محتفظة من الديار المعربة كالشرقية ومناه الإحوات الاردن في مسينا والمفاحة وهؤلاء يقطن العوادة ومنهم غرق العربة على الما المعربة من الملاد سعد ومنهم غرق الاردن في سيناء وغيرها من الحاد المعربة

* وسم الساعيد ودلالته على مي لنسمم *

ذكرنا في جملة العرب السنة الا النها المساعية المستارة في البحرة في المساعية المساعية المساعية في المساعية في المساعية في العقبة ووادي عربة جوي الاردن وفي السياء والسرقية في صحر وقبيلة المساعية في العربة على ورشيا في المساعية في الديار المعربة عي في الاردن وحوران في جنوي سوسيا والمساعية في الديار المعربة عي في الامل مسلقة واحدة تفرقت فروعها واضحت هايل كبرة و حما ذكرناه الاساعية المنزية هم في عواد النفعة من عييبة هم من مساعية البحع ودهبنا الى ان الساعة المساعية المزية معرون المن المن المساعية المنزية العرب المنتقاء من المراجعة والمراجعة والمحتملة المن المن المساعية المنزية المناه المن المن المناه ا

179/

اروسيرالعءو

وهوعبارة عن مطرق عودي يسسون بد العيرعلى الفخذ الاعن يسيمه مساعيد شمالي المجازوالديار الممرية ومساعير سمالي الادن الذي يستونه الباهل [علق العرب سنة ١٢١٥٥١ وسنة ٢٥ ص ١٠٥ رسنة ٢٩ ص ١٢٩ وهذه السهة يسمها بنومسعودس هذيل مكترة هكذا: إلى فعد كتب الحق الاح الكريم عجد بن على بن هلال الحيرشي الهذلي في ذكروسم بني مسعود انهم قالوا: «وسسمنا يُسسَى الردوع في الورك الرسر وهذا مُلك: أا " اله وكتب الحيّ الاستاذ الفاض عانق بن غيث البلاي نقلا عن الخ الكريم علية الشيري المفرفي العذلي قوله: د وسم قبيلة بني بسعود هكذا ال مرقان يومعان على الفخر الاعن من الإبل والبقر ويُستى معرقان والبعض من بني مسعوديفع المفرقين هكذا أأ ويفع فوقهما مرقاعين كشاهدين تحيز وسم بعفهم بعنى " ا. ه وكت الي الاستاذ الفاضل الشريف فحد بن و مور آل عبد الله في ذكروم بني مسعود يقول: «امارسم فعلى ماسبعت هو حلقة ومطرق على الفخذ الرعن من العمر جانب بعمها على هذا الـ عال: 10 هذا ما قبل لى من بعض هذل الزين اعرمهم 11 واضاف يقول: و وآخرقال لي: 1ن وسمهم مطرقان على الفخذ الرسروفوقهما مقتان مكذا: أا ١١ ه وذكر الشريف مالح. ى غازي الحودي ان قبيلة بني مسعودس هذل في سنفقة الفوارة بامارة الحرم تسم مقعن وينزل سنجما عودان مكذا: 11 على الفخذ الرسر [وسم الابل عند بعض العبائل ص ١٩ وذكر إيضان مُلِهَ المساعيد القالمنة في شمالي الحجار في اسارة سفقة سؤلك تسم مامرة اعلى فغذ الحمل تزول سعماً بالطول من الجهدة السمن عكذا: [وسم الإلىند بعنى العبائل ص ١٤] عَالَ الرحوي: محار وسم المساعيد على العود (الباهل عند مساعيد شمالي الربدن والمطرق او الردفاعند بنيس عود) وتلاحظ ان بني مسعود في سبيل سعم لتسيّز انعامهم من بعقها البعق يفع بعضهم المواقع ورا أخراك جانب المطرت الاول فيما يضع احرون مقتين فوق المطرقين فيما يضع اخرون حلقة اسام المطرق ويضع بعقهم وسسمه على الفخذ الاسسر فيما يفع البعض الآخر الوسم على الفخر المرعى اي انتَ اص الوسم هو مفرق واحد امان بعظهم شالت لتميز إنعام بعفهم من بعض وللجيرين تكرار الوسم فله مشل كثير عنوصا على العرب ولاست عالجال منا للتفعيل حول ذك [اللم مثلا كتابي تاريخ برانسبع وماللها والعضاء بين البدو لعارف العارف وكتاب الحوطات لعدنان عفار ص ٢٨٦ وانظر تعصل ذاك

في كتاب وسم الإلى عند بعض القيائل المشريف حالح الجودي

ى وسسم الحنياي

وهوعبارة عن عطرة لحولي على الحذان (الفاق) السفاي للعير وهذا الوسم يسهد الرحوات في جنوي الاردن وسيناء والمساعيد في مشيعا لي الاردن والديار المهمرية وهذه العرب سنة ايم صاءه وسنة 20 صاءه الاحوي: وهذه السبق سبه الرحوات في الشرقية وهن سبها تا بعن المساعيد نشبالي الحجار ايضا وي سبه مساعيد فلسفين وي من سبهات بعن المناذ الفاض فايز احمد او فردة فقلا عن مساعيد فلسفين وقد سألته عن وسمهم ما فيه: الفاض فايز احمد او فردة فقلا عن مساعيد فلسفين وقد سألته عن وسمهم ما فيه: الفاض فايز احمد الحروج ي مع 12 في حديث عن ساعيد فلسفين وهذه السبهة لمساعيد وليلي من سبات بني مسعود في حديث عن ساعيد فلسفين وهذه المراع حديث الحرار المنافية عن منافية المنافية عن حتالاذن أوسم الالمعنوبية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية عند وسم مساعيد عند المنافية المن

كتب الحيث الاخ الفاضل المستريف هد بن صنعور آل عبد الده في ذكروس إمساعيد عشبة يقول: « مسسمهم كما عرف عنهم حلقة وسطرت في اول د قيق رقبة البعير وحلقة على مين العمند وكلها في المجانب الاسرعلى هذه العبغة 10 المحلقة هالي الرأس 0 والحلقة كما رسمت في اعلى العمند » ا.ه و ذكر المستريف حالج بن عازي الجودي ان العبفان القاطن في حواجي الطائف يسمون مطرق بينها حلقة هكذا 10 على الجهة الاسرى المرقبة فيها يسم خريق آخرهم يقطنون السحيرة من حواجي الطائف هذا الوسم على الجهة اليمن للرقبة [رسم الابل عند بعن القباعل عن ١٩ والا والعبفان عن من مساعيد عشية وذكر ايضا ان العبار يسمون الحلقة وعلى يستمام طرق مكذا 10 فيها عشيبة وزيق آخره المحلقة والمعزل على العجمة عمكذا 10 فيها يسم غريق آخره المحلقة والمعزل على العجمة عمكذا 10 أوسم المعلم ق على العبار عند بعن العبائل عن العبائل عن العبار عند بعن العبائل عن العبائل عن العبار عند عن مساعيد عنت بيت قال الاحوي : وسم المعلم ق على العبائل عن العبائل العبائل عن العبائل عن العبائل عن العبائل عن العبائل العبائل عن العبائل العبائل العبائل العبائل عن العبائل العبائل

يسم به كثير من مساعد الديار المعرية ومساعد مشمالي الادن ومساعيد مشمالي المجانه والعنيمات من الاحيوات المساعيد في جنوب الاردن وسيناد [جلة العرب سنة ١٥ مر ١٠١١ وسنة ٧٥ ص ١٠٥ وسنة ١٠٩ ص ١٠٩ و مم لا يتقدون بوسم هذه المهم على الجان الرين مقط حيث يسم العفى مهم كالعنيمات هذا الوسم على الحاب الرعن فيل كال كالما تعلى المحالة على المعالم الحلك كمامرذكره فيما يسمها ساعيد عيدة في اوّل العنق ما لي رأس العير قال الاحوي: افادي الشيخ احدى ناحر بن مفيان الربيدي من مسلة زير القالمنة في الإدوران في شالي الاردن وحنوي سورية في ذكروس قبيلة زبيد مانقه: روسم عشائر بدر بالنب على المرودية (الدائرة) على الفل السفل الرسر لبعير ورقع العلى الجانب الاسرس الرقبة " ا.ه وهذا يعني ان قبلة ربيد تسم وسم المساعيد فالحلقة على الفل السفل للعير يسبها ساعد فلطئ والمفرقان على الجانب الاسرالعن يسهما مساعيد عسية كما مرّ بيانه. ٤- وسم مساعد الليث سبقت رواية المساعيد بان من ديارهم القرعة وادي الليث قال الرحوي: رريوي المساعد ان من ديارهم في جنوري الحجار وادي الليث من بلاد اليمن ،، قال: روهو طيره يد القوم من يوسا هذا في شاكي الحدائد وجنوي الردن دسيناء ،، قال: دوة دوارت الرواية بذكر هذا " [جلة العرب سنة ٢٠٥٠ من ١١١] قلت: " ولنعد لذكر قرسم ساعيد الليث عُقَد كَتُ الْحِيِّ الْاِسْتَاذَ الفَّا هَلْ عِبِد الرحْن بِي زِين العَسِي عِلْوِيات لُوسِّة عِن ساعِدِ الليث وذكر انهم سَفرٌ مؤن فعضهم فالف للخيرة من كنانة وبعظهم ينازل الاشراف دُوكِ حسن وذكر انهم ستسبون الى المساعيد من هذبي الشام قرب ملة المكرمة عها ذكره: به الما المساعيد المحالفون الخيرة من كنانة في بلدة دوية من مرى الليث فيسمون الحلق على الرقية وفي الفخذ من يمين وبدون مفرت، ﴿ وَ قَالَ الرَّمِينَ وَ الْحَلْقَةَ ي الما ماعد فل على عندنهاید اکنان دیسمهامساعید عتید علی العنق ما لي الأس ويسها بنومسعود على الفذذ الاعن للعير اي ان وسم ساعيد الليث يفابق وسم ساعيد عدية الذين يسمون الحلقة على العنق ويفابق وسم بن و عود الذي سمون الحلق على الفخذ الأجي للعير " [فجلة العرب سنة ٢ ص الأعالم قلت: وقد مربنان قبيلة زبيري بالإحوران سم الحلقة على الفلئ

*الأيار تشب محقة نسب الساعيد *
های نورد دلیلا قلمعیا آخر یؤکد ماحقیناه عن بنسب المساعد و آهم فرع در و ا
العديث بن مرحمة من الماس بن مطربين تراربن معدين عدنان وعدنان هو درين عدنان الم
العرب الري يسمون الى : ٩- العرب العرب العرب العرب العرب العرب التعرب الت
الدس دس الرس عود الى يون الكاس من ذي الحدة بيد المالم الماذي و المالما
(A) 18/2/11 aucon 1000 1/1978 1/1978 (A)
الادن على وجرم ع طول فلعه ٢٦ سم رُون عليه ما لي:
11. 311 :
اللهم ملى على فحد عبدك ورسولاك ونشيف المسلمين وخاتم النبين وإمام المهتدين ورسول ربّ العالمين كما بلغ رسالتك وبلغ اخبارك وجاهد
وإمام المهتدين ورسول ربّ العالمين كما بلغ رسالتك وبلغ اخبارك وجاهد
وكت وجاعة جالزبيدى من المساعد من عدنان
ي جبل بن علال عفر الله له ولوالدره
1 (= 4 = -4 = 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1
[(19 yr (1) 1/2) 3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
وماهد المور لابدين بيانها دهي:
المذا النفي بيت ان المساعيد من بني عدنان
ان هذا الحرعثر عليه في سنفقة كانت قبلة الماعيد تقطنها فقدورد في نفوس
- =! - = 001 (1) (\are (1 \are 1 \ar
الشوبك ومبائل البحو تقفى الحراف المدن وليسى في واخلها وازرحس المراف التولى
٣- ان كابي اننقي - اوكاتبه - يقفون جبل بني هلال المعروف اليوم باسم حبل العرب
وتعرف قبائل حبل العرب باسم عرب الجبل او اهل الجبل وسهم المساعيد هايؤكد
(1) 2) X(Eq. (1)
ان س فروع هذل القريبة النب بني مسعود بن عافل بن حسب بن شيخ بن فاربن
الحزوم سورسد بن هزوم بن ما هله بن كاهل بن الحاث بن قسم بن سعد بن هذل [جهرة النب
ص١٣١ و١٢٠ عال السكري في ذكرهم: «زبير ره طعيد النه بن مسعود حمد النه» [شرح اشعار الهذلي و ١٩٥٨]
الوقد مر ذكروس ربيد وهو يطابق وسم المساعيد ها يدل على تفرع القبلتين عن نسب وادرهوه ويل
//マイ (質)

•	
	لسمرالاهرارين
73	الكلاعاء معر ١١٤١م ١١١٨ ١١٥١٠ الكلاعاء معر ١١٩٥ ١١٨ ١١٥١٥
	المراعد ورجة الدوري عيث السلادي و فعا الده رقالي
	المام
-	المعنون به [قبلة الاحوا مت المساعد] السل اليكيم المادة المرفقة
	من تزودكم مادة حول به الما ما الله على المان عربيا بعد فالله عالى
	مُ أَمِع ذلك عادة حول مراة عيدة
	الحال عبدالله بن مسعود من هذل المعنوان [بنوسعود من هذل و مد انهيت بحثا حول المحابي العجابي
	الجلل عبدالله بن معود] آسل ان ازودك بعورة مند قريباً وعاقر قلك الله في هذا العجابي في هذا العجابية في هذا العجابية المعالمية :
	المال عودس فالم عرد المال عرد المال على المال ال
	المان معودین عامل بی جسب الهذی حالف عبد بی ویحارت بن زهرهٔ بن کلاب لفرسی مرفرة عن کلاب لفرسی مرفرة عند بن را مرفرة اخت اس عبد بنت رکارت کیلیف سعود بن عامل مربی المام می در مرفره المقرسی در مرفوا می
	٢- تروح عدود بن سواء القرسي الطاهلي الهذكي هندست عدب الحارث ين زهرة
	فانجب له ام عبد بنت عبد ود الهوليه وام در كيت عبد بن الحارث بن زهرة المحدد الهوليه وام در كيت لها
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	عرض وعلى من البحث المورات عدود الهولية عاجب له ولدي عبداله وعب وعرف الهولية عاجب له ولدي عبداله وعب
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
e de la companya de l	الم ال منال سعودان معود بن نابل و معود الوسواليه وسنها الم يردي واقال الما عد ان ماي و المه مقال الما علم الما عد ان ماي و الله مقال اعلم
	ر مدا یعنی ای سب عبدالله در رو مدانه
	حبیب بن شمخ بن فارین مخرم بن ماهای بن معود بن عافل بن رستجد تفعیل هذانی البحث المذکور الذی آیران با مدان البحث المذکور الذی آیران البحث المذکور الذی آیران البحث المذکور الذی ایران البحث المذکور البحث
in the second	رستجد تفعیل هذا فی البحث المذكور الذي آصل ان بصلات قریبا
	من و تقريري مع رياي لائ بالتوقيق والسلاك و جه دري كاء
	الحور المحت
e de Side	راسد بن حدان الصوي لعروا

قبيلة المساعيد

في شمالي الحجاز المساعيد قبيلة تستون منفقه الدع وما حولها ومدعرف البدع مَديمًا ببرع المساعيد ومن ديارهم وادي عفال ووادي قيال وهم ملاك بخيل الدع وقيال برمعاقلهم البدع ومن قراهم قيال والحيف ذكرهم الرخالة الفنلندي حورج اوغسة فالن في رحلت الى شمالي الحجار في شباط عام ١٨٥٨ (١٢٦٤ه) وقال في ذكرهم نه هناك قبيلة مغيرة بدعى المساعيد لا مت الحويطات يقول انها يرجت في البدء عن وادي ليف ا الصواب الليث) في اليمن وس عاد كها النزول فرب مقنا» [هورس شمالي فريرة العرب من ال دفي رحلت الى شالى الحدار عام ١٠١١ (ها كت لويس موسل يقول ١٨١٠ د ساعد المعتون بملك العراب او لحويطات التهمة ويتألفون من قسمي ساوس عدديًا هما: البراعين والفراحين واللزين يشكلان معامو ١٠ سيا يقيلى الفراحين معظم المسفقة بين شعب ميال ورأس الفرطاقة بينها ميا زال البدامين يقفون الحد الشمال سهم ين واحدة البدع ومعناعلى ساحل البحر» [شمال اكجاز الزجلزية من ١٠٠ من حديث عن نفرت المساعيد بعد واقعة لهم في غزة قال نعوم شَقِيرٍ : و تَقْرُفُ الْمُسَاعِدِ عَلَاتُ عَرِقَ فَرَقَةَ و هِبَ سِرْمَا فَسَكُنْ فَأَعِدَ الْمُسْعِودِي عا وراء حوران وفرف د هب غربا ف كنت ارمن معرر وعرمت مناك باولاد سليمان عي منهم بعيد في برقطية غرب العريس حافظت على اسم المساعد كماسين رقة ذهب جنوبًا بشرف مساست مادي الليف في البدغ من اعمال الحجازعلى رَضِين سِلامِن (لعفرة وحَلْف من هذة العُرِقة عَوْم في وادي الحرافي ففرع زادهم غزوا بيقتا تون بالحوي مسمو اللحيوات» [تا يخ مسيناد من ١١٨ وفي كتاب إهادر ١٩٤٢ع كت الركائي او بنهام بيقول: وينقب المساعيد الات الى ثلاث فروع مدوالفرع ت هم ساعيد الحجار الذي تقرع مهم اللحيوات بر ودال في ذكر ساعيد البدع: ولا د صلة بدل على انتساب المساعيد للحويظات بل ليست مناك علامة عرى معهم المساعدهم القبلة إلام لكل من مساعد واحوات سيناده ساعدالغورة ور باللهاية حي من ١١ ومال على فحد العامر اسن المكتبة العامد يتولى في من رسمي معدت من ما على مستعجلة سوك عبد الله الفوزان : ما أكدلي من سوخ المجاورة لهم مثل بي وبني عطية والعمران بان المساعيد مبيلة لاستمون الحويطات انصة باي ملق وى الجوار والاحتراع المسبادل ، ا هر وهم الموع من مبائل شمالي الحجاز

فرق قبيلة المساعيد
15 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
القبيلة وخاجها وهذه الاعتسام مي:
اولا: البحيرات
مواحدهم بحيري واحل البحيرات من المقادية احد فروع المساعيد الساعيد الماليع في وهو المساعيد الماليع في وهو المساعيد الماليع في وهو المساعيد الماليع في وهو المالي المرابع المساعيد الماليع في وهو المالي المربع المساعيد الماليع في وهو المالي المربع المساعيد المرابع في وهو المالي المربع المالية الم
القديمة وتنفرغون الى الغرم التعمرات من المهمادية الحدفرع المساعيد المالجراب من المهمادية الحدوثرع المساعيد المالجرابعة ومقرب الحرابية ومقرب المالية ومقرب المالية ومقرب المالية ومقرب المالية ومقرب المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة ومقربة ومقربة المالية ومقربة ومقر
عدالسلامسين ؛ وهم عن سكان الدع وملاك نخيله ٣- فري سليمان : وهم عن سكان الدع وملاك نخيله و شهم سليمان بى سلام المسعودي
2-10/4-1 10/4-15 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
٢- اولاد المعان ، وهم في سيلا بالفتوع ٤- اولاد سلمان ، وهم في سيلا
V. wises ! 200
المرابع والمرابع المرابع المرا
العمر المرادعيد المعم في سيال الماد العمر المعمر ا
انيا: الدهينات
عدادرم رهينة دامل الده المي الله
ورا درم دهينة وإمل الدهينات من الرفارين احد فرمع المساعيد عرعون الحد الفرمع (لتاليد):
1177

ا- ذوى حسس زوهم س سكان البدع وملاك مخيله ومنهم فريح بن حس المسعودي ع الرقيبات : وهم من كان الدع وملاك نخيله وصفح سليمان بن عيد أ ورهيمة المسعودي سر دوي سالم؛ وهم من سكان البرع وسلَّاك نخيله ٤- العيمان : وهم من كان البرع وسلاك نخيله ومنهم سليم من فح دالمسعودي ٥- الوسطى: وهم من سكان البدع وسلَّوك بخيله وسلم سليان الوسطى المسعودي وكان شيخ الدمينات الشيخ سائم الرهينة المسعودي رحمه المديعالى ومهم انعوم ولره عبدالعزيز بن سالم الاهينة المسعودي وصن الرهياب جماعة في سرقية سي الرياد المهررة مع قومهم المساعد ومهم مرع في عداد المساعد من معنون منوب الطائف وبالاجد مع النفعة من قبلة عسبة الثا الغرافية وواحدهم لحرفياوي وسفرعون الحي الغروع التالييق ا- الجعلان: وهم من سكان الدع وقيال وسلاك نخيلهما وسنهم الشيخ سلامة من سلمان بن سولم الجعل المسعودي وصفح جماعة في للإبلسس عن الويار المعرية العاوية: وهم من سكان البدع وميال وملَّوك نخيلهما وضع مبارك بن علي العمادي المسعودي وسليمان العماوي المسعودي وسمم جماعة في القاهر فعام مصمر رس الفرافية الشيخ سليهان بي في العرفاوي المسعودي نشيخ مبلة المساعيد عًا: الفراحين وداددهم مرحاني ويتفرعون الحس الفروع التالية البريدي: وبقطنون سوك دو الم خريدي عي جلات في سيناء وفي عرب الحريرة في لرقية الجراعرة: وهم فرع من القناؤة الآي ذكرهم الجفاغمة: وهم س سكان الدع وسلاك رديك وسلم عرد المساعد حسين بن دالحقام المسعودي وسهم جاعة في الكفحافة في بلاد الشه وسلم سياء عدافة مى عامل مسلة المفاحة الاحوات من المساعيد نوك: وهم من سكان ميال وملاك مخيله وصفع سالم الجنك المسعوري -WV-

٥- الحراولة: وهم من كان البدع وقيال وملاك تخيامها وصوم الشد المحرول المعودي ومنهم حاعدة في شرم الشيخ والفور في ونوي سيناء - الحريان؛ وهم من سكان البدع وقيال وملاك نخيلهما ومهم حمدان الحوّالمسعودي - الرجول: وهم من سكان البدع وقيال وملاك نخيلهما ومهم سلمان بن مباكم لمسعودي ۸- ذوي فع وهم ذوي شد: وهم من كان الدع وقيال وملاك نخيلهما ومنهم عد بن رفع المسعودي ٩ - الرواجيد: وهم من سكان البدع وسلاك دفيله وسهم مسلم الراجودي المعودي ومحسس الراجودي المسعودي وصوم جماعة في عداد قرمهم المساعد في الدياللمرية ١٠- الروسية: وهم سن سكان البدع وقيال وسلّاك دخيلهما ومنهم سليمات أبوراس الدالسعوب: وهم من كان البرع وقيال وصلاك نخيلهما وعهم سلمان بي مسلم المبيحات؛ يسكنون بوك ولعم يخل في قيال وصهم جماعة في جلبارة من معامل المدى شال غرب سناد مي منشية او إعر المشهرة سِلَ الرقيق في السرتية وهم في عداد العواهيرمن الإمارة من المساعيد رالظهور: وهم من سكان البرع وقيال وملاك نخيلهما ومنهم جماعة في الطور دروي عبدالله: وهم من كان مال وملاك نخيله ومنهم جماعة في قها في ذوى إغْبَر : وهاس سكان قال وسلاك نخيله ومنهم سليم بن سكان المستعودي ومنهم جماعة في دور على الساحل الغري كخليج (لعقبة في حنوي سيناء وفي الطور وفي قها في القليوبية سيناء وي المعرر وي مهاي العبويية العنادرة : وهم من سكان البدع وقال وملاك نخيلها وصهم عودة بن سلم الفندور المسعودي وسهم جماعة في اللور في جنوي سيناد وفي جلبانة في شمال غرب سيناء وفي منت ية ابو إغمر المشهورة على الدقيق في المسترقية وهم بداد العواهيرس الممارة من المساعيد لكيلات : وهم سب سكان البدع وقيال وملاك نخيلهما وصهم المحان ابو

كيلة المسعودي وسالم اوكيلة المسعوري وصفم جماعة في مهافي القلوبية من الديا-المعرية مدادرة: وهم من سكان البدع وميال وملاك نخيلهما ومهم سلم من سيم المجيدي المستعودي ومن الفراحين فرقة سيم الفناغرة وقد سُمّوا بهذا الاسم سبق الى مقنا الواقعة على ساحل الحجاز غري البرع والفناغرة يقافون البوم الديار المعرية في عداد قومهم المساعد ومن مروعهم ا الجرائرة : ويقفون عمرانة وهم اغرربلوب القالوة عدد ا وسهم فرع معر في عداد مساعد البدع عداولادسلامة : ويقلون في حرست به المان العِف عدا والرسيوب و يعمون ي سر مسيد ميد المرق الوزيغات المرق ولهم قرية الوزيغات ومن مرقع القنانوة الصالعسيبات والفراحين عاصة سنت مرون في العليوبية في مها وساحولها وفي المسيد بمركز في عند من عروج الفراحين إيضا وي من عروع الفراحين إيضا لخضرة والعضيات وهولاء يقفون اجهوس في القلوبية ادساء اللبايدة وراحدهم ليدى والملهم من المهادية احد مروع المساعيد القريمة يَقْرُعُونِ إلى الغرمع (لتالية: ا- ذوي ايراهيم: وهم من سكان الدع وملاك تخيله وصهم مبال نعلي المسعودي ا-ذوي ريشيد : وهم من سكان البدع وملاك نخيله رمهم سويلم بن سعر المسعودي - زوي رفع : وهم من سكان البدع وسلاك مخيله - دوي سعر وهم س سكات البدع وسلاك تخيله . ذوي سعيفان : رهم من سكان البدع وسلاك نخيله المواونة : وهم من سكان البدع وملاك نخيل المالحة في البدع وصمم مبلك

الموروين المستودي ومنهم جهاء في المسرقية في عداد فوعهم المساعيد العرف ذوي على وهم من كمان البدع وملاك خيله ومنهم الماهم بن على الليدي المسعودي مدالغ شرفة وموم من كمان البدع وملاك خيله و عدم مدالغ أن على الليدي المسعودي المدالغ أن على الله و عدم مدالغ أن على المدالغ أن المدال
- 2 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2
مرالغُيَّ خِينَ وَهُم مِن كَانَ الْعِعَ وَمَلَاكَ خِيلَهُ وَهُم الْمِاهِمِ مِعْلَى اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَمَا - دوي قيس : وهم من كان البدع وملاك خيله وعهم سليم الغيضة المسعودي -
و دوى و العمرة المعوري و العمرة المعوري
المان العربي المان العربي وطالت نخيله
ا- ذوي موسى: وهم من سكان الدع وملاك نخيله ومن اللبايدة فريق في الديار المعرية معضهم في مما بالقلوبية ومنهم الخنثمان في شير في القلوبيه والمنيا بمعد معر
من المالد و قريف في الديار المعربة معظم في القلم، قي القلم،
ي سمر في القلوب والمنا بعد معر
سادساً: النعرات
1 1000000000000000000000000000000000000
مواحدهم نظري واصل النقيرات من المخارة من فروع المساعيد القديمة والنقيرات من سكان البدع ومبال وملّاك نخيلهما
وس النصراري المسال المدع وصال وملاك نخيلها
ومن النعمات سويلي بن على النعمري المسعودي ومنال وملاك نخيلهما كان البدع وملاك نخيلهما
مات الدع وملاك تحيله وصفه حسن الوجداح النهري المسعودي ومنهم الحجاجة ومعمون ريف في الديار المعرية في البسياس (فقح الدي كان المسعودي ومن المحايجة
ربق في الديار المعرية في البساس (فتح اله بركات) في بلسب بالمشرق المحدة في المحرة شرق ترعة الله بركات) في بلسب بالمشرقية
في الحجرة شرق ترعة الاسماعيلية وفي قرية شرف الدين قرب قها في القلوبية
القلوبية
وگنت و
ناشد بن تحدان الاحبوي المسعودي
1411. Sied- (1)
V18 C
(4)

englester Marketyre

لسسم الله الرحن ولرحيم

السبت ٥٠ رسط الاول ١٤١٦م ١٩/١٩٩١

لاسرين حران الاحتوى المسعوري

سيعادة الاخ الكريم/الشيخعات بى غيث رلبلادي المحترم السلام علىكم ورهمة الله وبركات وتحية اخوية لهية أمل من العلي القديران تعلكم وانتم واحبتكم في اسعد حال واهدأ عال ويعد فلاحقًا لما ارسلت اليكم بناريخ ٦ جفر ١٦ ١٦ بعنوان: [فَسِلَة الرحوات إلى العيوا ولما ارسلت باع عربي معر ١٤١٦ بعنوان: [قبيلة المساعير في شمالي المحاز] ايل اليكم المارة المرفقة وهي ٢ اوراق بعنوان: [مساعير اللَّث في حنوريٌّ الحجاريا. كما الله المودة عم عمن عب مبلة المساعيد في شمالي الحجار بدلا من المندة مم ٧ في البحث المذكور وذلك لسقوط سطر منها مفي ص١ سقط ذكر ما يوافق عام ١٩١٠ رهو (١٣٥٨) وفي ص٥: سادسًا: اللبايرة والعواب: خاصا: اللبايرة. هذا و قد وحدت معلومة تفد في سب تسمية الاحيوات يدو إنها ارجح من رواية سب السمية المذكورة في بحث مسلة الرحواب المساعير وهذه المعلومة ان بعني الروايات وهي يست ص روايات الاحوات تقول: ان حد الاحوات يدى حُوَى (يلفظونها إحْوَى) وهذا يعني ان (إِحْوَيّ) لقب الرسر معلى ولعل مّا يُوكِّد هذا ان أسم الإحوارَ لم يقتصر على اولاد سعد ما دق الوعد بل شمل اخواجهم الأخريس من بني الرسر على كالقطائحة وغيرهم من فروع المساعيد من نسل الاصير معلى وقد ورزاسم فوي في ذكر مقف باسم ولده الاسريكي احد جدود الاحيوات في دمتر تحرير الفابوالعثمان مِعَ ١٢ ص الا المؤخ في القرن العاشر للهجرة وجاء في الدنتر المذكور مانقه: « كرم امريكي ولد حوى وقف بي عليه السلام " [أوما ف والدلك المسلمي في ملس في في العَرْن العاشر للهجرة من ، و ١٤٩] . ولا يَفِي عليكم ان كثيرًا من تفاسر اسبا ي تسمية العبائل مي تفاسير لا احل لها مثل تفسير عبيسة الذي اشرتم اليه في الرحلة النجرية ومول مزينة في بلاد الفوراجم مواجودا الاسم الانهم رتينوا الكعبة وكقول مبلة البياطية في شماي سيناء المم سواجزا لانهم سينوا الكعبه الخ الروايات ولعل رواية الإحيوات حول شعراكوي ترخل في هذا المان والله قال اعلم وحيا مالا والعي فيني وتقري والسلام عليروجه الله ويركات مساعيد الليث في حنوبي الحجار

المساعية مبيلة مغيرة تقعن منفقة وأدي الليث ونواحيه ذكرهم البلادي فقال: ، المساعيد بطن مغيريسك الشواق جنوب اللّيث ينازل الاشراف ذوي حسن « [معجم مباعل الحجازيك، ص ٤٨٧] وقال في ذكر قبيلة الخيرة سكان دوقة ابن خيرعلى خو ٢٨٣ كيلاجنوب غرب مكة المكرِّمة وهي على نو ٩٨كيلا جوب اللَّيث و٣٨ كيلا من السُّواق قال: رسْفِمَّ الحالخيرة قبيلتان معفرتان ولعلها ايعامن كنانة وهي بلهيثم والمساعيد» [بين مكة واليمن له امن ٧ إ وقال إيا : ١١ الماعد وتجعم وبلهيم مشيخة واحدة ، إبن مكة وسين ط اص٢٠٦) وقد زارهم صديقنا الاستاذ الباحث عبد الرحمي بن زين العسبي في شوّال سنة ١٤١٤ ه و ها كت اليّ حولهم في رحلته قوله: ١٠٠٠ مَفِيت العشر في مكة ثمّ عبيّدت هناك وبعد الصيد اجَهمت على لحريق إلساحل فوجلت العنفذة ثم اللّيث للقلاع على اخار الماعيد وكم تفاجأت كيرًا عندما وجدت ان في منفقة الليث مساعد! اقت عندهم عدة الم فيما سنهم وسين بلادغامد وزهران واحزى عنهم بعض المعلومات، قال: راكامل ان معلوماتهم مفطرية ولديهم جهل فاحس جدًا في التعليم وهم مناك متفرّقون بعمهم ينزل ع الأشراف المعرونين بذوي حس وعنرما سألت الإشراف ذوي حسب عن نسب المساعيد قالوا: من حرب وكذا مال لي بعظه ووجدت عَلَق منهم من كيار السن لديم يقولون: عن من ساعيد هذل. الذا تعرفون هذك وبينكم وبينهم مله؟ قالوا: لله اخاص من هذك واقعى ما يعلون انهم من هذيل ويم يلون بين تروحهم من مكة وبلاد هذيل وبين تروح الإشراف ذوي حسن وقال لي احروجها عم موسط السن عنوما سألته عن سبه ولب المساعد اهل الليث عامة قال: حسما سمع اننامن هذيل قل : تستفعون تحديداي فيذ من هذك ترجعون اللها في النب ؟ قال: لا والمّا نعرف اتناس هذيك الشام قرب مكة وابرزلي بفاقته واذا مكتوب فيها : علي بن ابراهيم بن عروج المعودي . مقلت: انب نفيك مقال: على بن ابراهيم بن حسن بن فحرب لميمان (بن عروح) وذكر لي ان لا يوجدوسم خاص بالمساعيد واتما كان يفع لهم الاشراف ذوي حسن وسم يحون بداجهم اما المساعيد المحالفين للخيرة من كنانة في بلاة دوقة من قرى الليث نيسمون الحلقة (على الرقبة وفي العذوين يمين وبدون مطرق ومن حيث العادات الحف إن المحم بلخيثم يتسالمون بالأنف، وافاف يقول: ر لعم عدة مسايخ على مَلْمُهم وسُنخِهم (لعالم سليمان

ابن احمد بن مرّاص المسعودي وسهرته (ابن مرّاص) بتشديد الرّاء وحالتهم المتماية بادية كلهم وبعفهم محفر من عهد قريب في الهجر. ومن عجب انت جاورهم في ذم غرر يستقون بني عمرينسبونهم الى عمرين راشد الهذبي (مكذا قالوا) ولايعلون ما بعد راشد وصابين ومايين هذيل ومن ات هذيل كل هذا لا بعيد الذاكرة لدهم واقهى ماتعید ان عمر بن راشد له ۱۱ ماین ولد لهده و حفید و رحل س ا فران مکه الح هذه البلاد، واجاف الاستاذعبد الرحمي بن زبن العبيبي يقول: رسكن المساعيد؛ هم على قلة عددهم نسبيا معرّفون وكلهم في الليث وفي خواديه فأمّا مساعيد السيث (البلد) فهم في الوادي في السفله وشرق الوادي في وادي عيار اما مساعيد دوقة ٣ كيلا في مواجي بلرة الليث مهولا وغير مستقلين بالاسم بل في حلق الخيرة من كنانة ويعرنون مع فنذ مغيريً من الهيثم فيقال بلهيثم والمساعددي ان و مشيخهم ولحدة ونسب الهيثم (بنوالهيثم) لا يختلفون الهم من كنانة عُرَّ أوجرًّا والعسم الثالث من مساعيد منفقة وادي السي مساعيد (موّانة) وهي قرية تبعد عن الليث (اليلرة) جنوبًا مساعة ٥٠ كيلا وسيخهم (ابن يحياً) ويُلحظ انَّ في ساعيد (البرع) في شمال الحجاز فيذ يُسمّون (المواوين) وعادة التسمية على القرية والبلاة عادة شائعة في الحجار وخاصة لجنوبه) حيث يقيم هؤلاء وهذا البردليل على نزوح ساعيد شال الحجارين اللّب كمايفولون وس و عالماعيد: الدليمي كانها نب الى جل يُستى (دليم) قرب بلرة دوقة من مواجي الليث ومن لهجهم هناك يقولون للمغير (ورع) ولم الحط مارِقًا كبيرً بين لهجسنا ولعجهم حيث إستفعى الكالمي معهم بهولة وهن ياكنهم في وادي عيار وماحوله قيلة تسمى بلحاث هم اليوم عددًا من قبيلة (فهم) لكنَّهم نسبًا - فيها بقال - من هذك ويظهر ان لهذك مناك قاعدة قرمة فقر كان الليث من بلادهم قد عِنَا اما اليوم فقد مَقِرت كَثِرًا عَنْ هذه الديار وبين هذة البلاد وبين هديل اليمن ساخة

غروع المسلميد اوخوامس المساعيد كما يقولون: ١- آل هجد و يُستعون الحيّادين وضهم الشيخ العام (نبن مَرّام) وهم مَرابة. ٥ رجلا ٥- ال عرّوج: ٣٥ رحلا

stell caroll-r

ا في المعارف: النب المعارف المعارفة الم

٥- الجواهلة قرابة ١٥ رجل والنسبة (الجاهلي) ٦- آل عوض بكسر العين وفتح الواو بعدما خاد ٧- آل موسسى

٨- العواصية: النسبة اللهم (ابى عاص) وهولاء في مَرية (دوقة)

٩- البعامية: النب البهم (البحمي) ويقال بهم أكثر المساعيد هنا في دوقة عددًا. هذه تنائح رحلي ٣ عيد الففر البالك ... » ا. ه

قلت: هذا ما كتب الحية الاخ الفاجل عد الرحمي بن زبن المرشدي العشبي وهنا لا بدس

الإسارة الى امرس هامين ها كالي:

١- ان وادي الليث كان من ديار هذيل وفقًا كماذكره غير واحدم الحغرافيين العرب ومنهم ياقع ت الحموي بل استرت ديامم الى ولاي صليه وعلي كماذكره ابوعبير اللكي ولايزال الماعيد في شمالي الحجار والعقة وغيرها يروون حي يومنا هذا ان ديام الدملية كانت بوادي الليث ومدذكر الرمّالة الفنلنوي جورج اوغيت فالن فيماكيت عام ١٨٤٨م (١٢٦٤) في حديث عن قبلة المساعيد في شمالي الحدار الها: د تقول انها نرحت في البرد من وادى ليف في اليمن " [مورمن شمالي جزيرة العرب ص ١٤٦] قلت: ليف تقعيف الليث كما يذكره رفرة العوم حمّ يومنا هذا وقد حدثني الإخوان الكريمان ابراهيم بن قريج النهيري المسعودي وسألم بن سلمان العرفاوي السعودي وهامن ساعيد البدع ان الرواية عندمساعيد البدع ان بلادهم الاملية كانت في وادي الليث وأورد الفسفوس نقلاعي الشيخ سالم بن عالم اللحيوي عَولَه: 4 جاء المساعد من وادي الليث في الحجاز "[بلانا سوق عكا ظ ابوية من م).] ى - وجود فخذ بن عمر جادر مساعيد الليث جعلنا نلف النظر الى فخذ العارى (ابرال عن العمري) احد فخوذ مساعد عسبة والى بنى عمر من هزل وهم جمران بنى معرد في الزبارة و تواحيها في منفقة مكة المكرمة وقد كت الى الاح الكريم فحرب على بن هلاك الحتيرشي الهذكي في احدى إلى الله يقول: ر اماعن بي عميره بني معور فليس هناك مرجع يثبت انهم عنهم الاطاحاك عن بعنى الاشراف الذي لدي اوراى عن انساب القبائل من الأشراف وهذ لي يقول؛ ان بني عمر فخيز من بني مسعور وهناك قرائن حال مول على ذلك منها اسماء ديرة بني عمر تذكر في بعض الكت لبني صعود وصنها سولة ومنها التلام بسهم حتى يقول قائلهم ان عمروسعود اخوان ومنها الحجج القديمة لدى بن مسعود و فذكر فيها عدّ نا الكياني ولا بذكر العيري الذي سنهم ، اله ويجدر بنا أن لفت النفراك مبلة العمرات جيران الماعد في شمالي الحجار

	١- دوي حسن : وهم س سمان البدع وملاك نخيله و منهم فريج بن حسن المسعودي	ļ
	الرقيبات: وهم من سكان الدع وملاك نخيله وسهم سليمان بن عيد الورقية المسعودي	
	٣- دوي الم: وهم من كان البرع وملك نخيله	
	٤ - العفمان: وهم من سكان البدع وسلَّاك نخيله وسنهم سليم بن فير المسعودي	
	و- الوسطى: وهم من سكان الدع وملاك تخيله وعلم سليمان الوسطى المسعودي	
	وكان سيخ الدهيئات الشيخ سالم الدهيئة المسعودي حمد ولاصقالي وصفه اليوم ولده	
	عبدالعزيز بن الم الرهينة المعودي ومن الرهينات جماعة في الشرقية من الريار المعرية	
	امع مَوالم المساعيد ومنهم عن في عداد المساعيد لذي يقفون حنوه الطائف وبلاجدمع	
	اسقعة من قبيلة عشية	
	عالمًا: الطرافية	
	وراحدهم طرفادي وسفرتعون الى الغروع (لمالية:	
	ادالجُعلان: وهم من سكَّان البدع وقيال وملَّاك نخيلهما وسم ولينيخ سلاء على بالاين	
	معدل الجعل المعودي وسنهم جماعة في بلاد بلبسس من الدّيار المعربة	
	ى العاوية : وهم من كان البدع وقال وملاك رخيلهما وسم مبالك سعلى العادى	
	المسعودي وسليان العماوي المسعودي وسعم جماعة في العاهرة عام مصمروسهم	
	جاعة في قها بالقلوبية	
	٧- العودات: وهم من سكان البدع وقيال وسالك مخيلهما وسهم سلم من فحيس بن عقبل	
	العودى المعودي وسال العودي المعودي	
	وس الفرافية الشيخ سليمان بن قس الطرفاوي المسعودي شيخ عبيلة المسلعيد	
	العُلايان العُراحين	
	وواحدهم فرحائي وتفرعون الى الغروع المتالية!	
	الريدي ويقطون بتوك وسهم فريق في جلبانة في سيناء وفي عرب الحريرة في إشرونة	
	عد الجراعرة: وهم مرع من القانوة احد شروع الغراص الآي ذكرهم	
	٢- الجفاعمة: وهم من سكان الدع وملاك رفيله ومهم عرة المساعيد حسين بن	
,	عد الحقام المسعودي ومهم حماعة في الجفجانة في بلاد السرة وسفرسيناء	
	والجفجافة سءعاقل مبيلة المفاحة الاحيوات سالماعيد	
	٤- الحنوك: وهم من كان قيال وسلاك نخيله وهم سالم الحنال المسعودي	
	(NO (FE)	
	Try	

العقبة - الأردن في: ١٥/٦/ ١٢٤١هـ المرات : ١٩/٧/ ١٩٩٨ مـ

لسبع الته الرحلي الرحيم

حضرة الأستلا الفاصل : عاتق بن غيث البلادي حفظه الله ورعاه

السلامعليك ورجمة الله وبوكاته

لقد تسلمت رسالتك الغالية بكل ماحلته من مشاعر طيبة وأشكل على ماجاء بها .

قمت بتعديل الطباعة للرواية وتم إعادة للباعثها في ستكل جديد قبل وصول رسالتك ، ولقد عدلت عليها بحيث يكون النص الذي يقدت عن المطيرية محايداً قدر الأمكان ، تاركاً لك الحرية في المتعديل عليه بما تراه مناسباً ، راجياً منك نشى الرواية بطبعتها الجديدة في الجزء الثاني اناشاء الله

آملاً من الله عرول ان يستمر التواجل بيتا في المستقبل، وان يوفقكم في جمود كم المحلصة كذمة الأمة وتاريخها المشرق

أخوكم: سيلام سيليان المسيح أبوغريشا نت ا لأجيوني المسعودي

مسسلام سليان المسح ابوغريقانه الاحدسوي الادن - النقبة - ص.ب ١٣٧٩ تلفون ١٦٦٦٥٥ / ٣٠

May by

/(N7-

والسلام عليكم ررهمة الله وبركات .

بسعر الله الرحمن الرحيمر

النه المساغيد عن جيارهم الاصلية

حدثني فرج بن شريقي الاطرش ابو غريقانه واسليم بن حمد ابو غريقانه وغيرهما من كبار الغريقانيين أن المساعيد قدموا من وادي الليث. أ.هـ. وحدثني الشيخ سليمان الطرفاوي شيخ الساعيد في البدع بن المساعيد قد ارتحلوا من منطقة الحوية في جنوب الحجاز. أ.هـ.

قلت: وهاجروا الى شمال الحجاز واستوطنوا ديار مدين، ثم انهم بعد فترة من الزمن قرروا الارتحال الى فلسطين، فلما ارتحلوا تخلفت منهم فرقة الضماديين، ورحلت مع المساعيد قبيلة بني عقبة، ثم انهم حطوا رحالهم عند عين الحصب بوادي عربه. وذات يوم كان امير المساعيد يلعب السيجه مع شيخ بني عقبة، مرت بهم فتاة مطيرية بديعة الجمال وفي رواية انها كانت سافرة، فغضب لذلك الشيخ العقبي لأن الامير ترك اللعب وصار ينظر اليها، فانشد الشيخ داود قائلاً:

وطنيبها داود الذي ما يعيبها

وضرب يعدي جارها مع طنيبها

مطيرية يا أمير ما هي لنا من قبيلة فرد الامير المسعودي عليه:

نجيبها بالسردْ والمردْ والقــنـــــا فأجابه شيخ بني عقبة:

ياما دونها يا امير من طرح سابق وعودة بالميدان ما ينسخي بها

وانتهت البارزة بأن ذهب كل واحد منهما، واخذ يجمع جموعة استعداداً للقتال والتقى الجمعان في عين الحصّب بوادي عربة، ودار قتال شديد بين الطرفين، كان النصر فيه للمسعودي واخذه للفتاة المطيرية عنوة، فلما اتى بها الى بيته، خرجت امه غضبانة فسألها في ذلك، فأجابته قائلة: لا أعيش في بيت واحد انا وأجبية فترك الفتاة وشأنها، وقد انشدت المطيرية أبيات شعر تشبت فيها اصلها. وبعد هذه الموقعة بين الفريقين والتي سميّت بواقعة المطيرية تفرق شملهم فاتجهت بني عقبة صوب الكرك واتجه الساعيد صوب غزة.

مذبحة غزة:

وفي غزة أظهر لهم حاكمها المودة وبعد فترة دبر لهم مكيدة حيث دعا كبار المساعيد الى مأدبة اعدها لهم فغدر بهم وقتلهم، وزحف بجيشه على مضاربهم وذبحهم ذبحة شنيعة وتفرق من بقي من المساعيد:

- * فرقة اتجهت الى مصر.
- * وفرقة اتجهت الى الحجاز فسكنت وادي اللّيف في البّدع من اعمال الحجاز، وهي الفرقة التي تخلف عنها معلى المسعودي بوادي الجرافي.
 - * وفرقة اتجهت صوب منطقة عرب نهر الاردن واستقرت في فارعة المسعودي من اعمال نابلس.

ومن آثار المساعيد الخالدة في غزة مقام الشيخ سليمان المُنْطار وقد بنى اهل غزة مقاماً عليه فوق ربوة شرقى غزة بحوالي خمسة كيلو مترات والناس تزوره الى يومنا الحاضر. وكان من بين الناجين معلًى المسعودي الذي قُتل ولداه في مذبحة غزة، وكان مصاباً مما جعله يتخلف عن اللحاق بأي من فرق المساعيد وكان برفقته امراتي ولديه، احداهما لها ولد اسمه سعد صادق الوعد ووالده هو على بن معلى الذي قتل في مذبحة غزة، وكان مع الاخرى بنت.

وسار معلى بمن معه عائداً نحو ديار المساعيد الاصلية في مدين واثناء الطريق توفاه الله تعالى، فمات متاثراً باصابته في واد سمني وادي معلى، وهو من فروع وادي الجرافي غرب الكُنْتلة بحوالي (١٢) كيلو متراً. وقد قامت المراتان بدفنه على ربوة في جانب الوادي من الجهة الشرقية وهو اليوم احد مزارات الاحيوات، وكان معلى قد اوصاهن قبل وفاته بالسير باتجاه الشرق الجنوبي الى الفرقة التي تخلفت منهم وهم الضماديون.

واثناء وجودهن هناك فرغ زادهن، فأخذن يقتتن بنبت "الحُوِّي" طيلة وجودهن هناك، حيث مكثن شهرين ثم سارتا عائدتين الى الضُمَّاديين المساعيد، فسألهن القوم على اي شيء كن يقتتن طيلة الشهرين بعد وفاة عمهن معلى المسعودي، فأجبن: على نبات "الحُوِّي" ونسبة لذلك سموهن بالاحيويات. والحُوِّي هو نبات صغير ذو طعم حلو ينبت في فصل الصيف. فلما بلغ سعد صادق الوعد سن الرشد تزوج من ابنة عمه فانجب منها ولد سمّاه على على اسم والده ولم ينجب من بنت عمه سواه. وتزوج بأخرى من الضماديين المساعيد فأنجبت له ولدين وهما: سبويلم وحمد.

سبب تسمية على بشوفان:

كان علي بن سعد صادق الوعد مع اخوانه يلعبون المنقلة (السيجة) واثناء لعبهم، اخبرهم علي بأن العجوز قد دخلت على العروس في البُرْزَة بعمل، فقال احدهم: شافها شوفان ابو كذبانه.

وفي رواية اخرى: انهم كانوا عند عرب، فقال شوفان: ارتفع يا مبروك، وقصد بذلك البيت. فرأى الخوانه العجوز ومعها كلب، فقال الاخر: استريا مبروك، فنزل البيت على العجوز والعروس. فلما تبين صحة ذلك لُقّب على بشوفان فغلب على اسمه وعلى ذريته من بعده، واسم الشُوَّافين يشمل كل اولاد سعد صادق الوعد.

حدثني فرج بن شريقي الاطرش ابو غريقانه: "ان شوفان هو اللقب وأن اسمه هو علي"، وحدثني اسليم بن حمد ابو غريقانه بنفس الحديث.

اولاد شيوفان:

وقد عقب شوفان ولدين هما: غنيم وغانم، وغانم هو جد النَّجَمَات والكساسبه والخناطله والسلاميين ويقال الغراقين.

الغراقين: سبب التسمية

ولد جدهم سالم في ليلة شديدة الامطار مغرقة (ليلة غُرق) فلقب سالم بأبي غريقانه؛ لانه ولد في تلك الليلة. وسالم هو ابن صرار بن عيادة بن غنيم بن شوفان بن سعد صادق الوعد بن علي بن معلّى المسعودي.

من تاريخ الغراقين وتوسيع الأحيوات في التيه

أ. مقتل بليطة عقيد العليقات:

كان درب الحاج يفصل بين الاحيوات شمالاً نحو وادي عربة والعليقات جنوباً، وكانت الاحيوات تستخدم منطقة العليقات للرعي وكان العليقات يأخذون مقابل ذلك النّبيّة، او عُكّة ممليّة من السمن عن قطيع الغنم أو مفرود عن قطيع الابل، وكانت الاحيوات تعاملهم بالمثل اثناء مرورهم الى وادي موسى والبتراء.

وكان هناك رجل يدعى عيادة ابو غريقانه الاحيوات ذو ابل كثيرة وله ولدين هما: سالم وصرار، وبنت هي سعدي. وكان هو وابناؤه: سالم وصرار وسعدي، وراعيه يستخدمون هذه المنطقة لرعي ابلهم فيها وكان عياده يرعى في منطقة ارحيّه في راس وادي الجرافي جنوب درب الحاج.

وذات يوم سار عياده وولداه وبنته للرعي في ارحية وتخلف عنهم راعيهم في منطقة البُحيْر، ثم ان عيادة فارق اولاده متوجهاً للصيد ومعه كلاب الصيد السلوقية ليصطاد في الجبال المجاورة على ان يعود الى اولاده مساءً.

وبينما كان اولاده يرعون ابلهم في منطقة ارحية، مر بهم قوم من العليقات وغيرهم من الطورة بزعامة بليطة عقيد العليقات. فاراد بليطة اخذ هدودة الابل جمل هو فحل الابل ومن خيار زملهم فقالوا له: بأنه لا يطلع له سوى مفرود، فأصر على اخذ فحل الابل تحدياً لهم، فلما راوه مصراً على تحديهم -وكان ذلك عند وقت العصر - قالوا لاختهم سعدي: انيخي النياق، فاعدت ناقتين من الهجن الاصيلة واناختهن، فلما ذهب بليطة لاخذ الجمل ضربه صرار ضربة بسيفه عزلت راسه عن جسده، وفروا الى النياق ومعهم اختهم صوب العقبة حيث مضارب الاحيوات تاركين ابلهم في مكان الحادث. فلما غربت الشمس عاد عيادة ابو غريقانه من الصيد وسبقته كلابه الى الكان. وكان من قوم العليقات رجل صديق لعيادة يدعى الساخن المزيني، فلما راى كلاب الصيد عرف ان عيادة قادم، فنهر الكلاب قائلاً: هــــــناه

صرار قتل بليطة والكل يعمر حيطه

فسمعه عيادة وفر هارباً، فراه رجل من العليقات ورماه بنشاب فأصابه في فخذه، فأمسك عيادة السهم حتى وصل الجبال الوعرة، ثم سحب السهم من فخذه، والتحق بأولاده. وعند وصول الابناء ليلاً الى مضارب قومهم اخبروهم بما حدث وكان الراعي ضمن القوم وهو من القدمان وهذا الراعي هو جد السلاميين وله قعود مع ابلهم اجرة رعايته لابلهم، فاخبروه بأن يلحق القوم وأن يأخذ قعوده منهم، لانه لا شأن له بهذا الامر. وحيث أن بليطة قُتل عند الغروب، لم يستطع قومه دفنه حتى صباح اليوم التالي حيث دفن في مكان الحادث.

وساقت العليقات الابل الى ديارهم وساعة الظهيرة لحق بهم القديم -الذي سرى ليلاً للحاق بهم- في منطقة المقرح فوجد الابل متروكة. وكان القوم قد تركوها؛ لأنه عند ساعة الظهيرة تكون السراب فترأى لهم شجر الرّبة على الافق كأنه ركاب تطلبهم وصاحوا ببعضهم أن قد لحقتكم الاحيوات تطلبكم، فأنجوا بأرواحكم واتركوا الابل، فساقها القديم الى مضارب الاحيوات.

ب. حادثة مقتل صرار على يد الحر الترباني:

اعتاد صراً رعلى الخروج للصيد في منطقة الأحوى القريبة من وادي القُريَص وهي احد فروع وادي العُقَابَة، وذات يوم خرج للصيد في الأحوى وكان يوجد فيها ثميلة ماء، وبينما هو يغترف من الثميلة الماء، ورد عليه رجل ترباني – وهم اصحاب هذه البلاد – يدعى الحُرّ، فهدم عليه ثميلة الماء وقتله.

وبعد حين وجد الذين يردون الماء صرار بن عيادة ابو غريقانه مدفوناً في الثميلة، فظنوا انها انهارت عليه، واعتبرت هذه الحادثة مجهولة لعدم معرفة السبب حتى مرت سنين بعدها. وذات يوم بينما كان رجل من الاحيوات يدعى الحوات ضيفاً على عرب الترابين واثناء حديثهم مساءً، حدثت مشادة بين الترابين انفسهم واثناء المشادة قال احدهم لآخر: هذا (ودك) تفعل به مثل ما فعل الحر بصرار، من دون علمهم بوجود رجل اجنبي في مجلسهم، فقال احد الترابين والذي يعرف بوجود الاحيوي ضمن الضيوف: الحوض فيه قطاة.

فعرف الحوات ان العرب ستغدر به؛ لأنه عرف سرهم واثناء أنشغال القوم بتناول العشاء تسلل الحوات هارياً من رواق البيت وهم لا يشعرون.

وبينما كان سالم ابو غريقانه اخو صرار يقيل على ماء ثميلة سويلمه والتي تبعد عن مشاش الكنتلة ٧ كلم شمالاً وإبله مستريحة عند الماء بعد شريها، ورد عليه الحُوّات وقال له: ما هي بشارة من يبشرك بقاتل صرار؟. فقال سالم له بأن يتخير ما شاء من الابل، فتخير الحُوّات جملاً. واخبر سالم بأن قاتل صرار هو الحرر الترباني.

وذهب سالم على الفور مصطحباً معه سلاحه وعبده قاصداً عرب الحرُّ فلما وصلهم، سأل عن الحرُّ، فقيل له ان الحرُّ ذهب يكتال لهم من المدينة (١٠) ويقضي لهم حاجاتهم منها، وانهم ينتظرون مجيئه.

وحيث أن للحر كرماً في منطقة أم البارد؛ فقد توجه سالم بن عيادة أبو غريقانه وعبده ألى وأدي الغرر الغرراء حيث يقع كرم أم البارد والذي يقع في وأد ضيق وتخرج منه رجبة (ممر ضيق) وعرة ويحيط بالكرم حزم من الجبال ولا منفذ للكرم سوى الرجبة أو الوادي.

وكان برفقة الحر الترباني رجل يدعى ابو جُليدانة -كما اخبرتهم القوم بذلك- وحيث ان سالم لا يعرف الحرّ، فقد اتفق مع عبده على ان يذهب العبد الى الكرم عن طريق الوادي بينما يذهب هو الى راس الرجبة، وطلب من عبده ان يشهر سلاحه عليهما، ويصبح قائلاً: صراً وفي بطنك يا حرً. فلما صاح عليهما العبد قائلاً: الحر طاح، وصراً وفي بطنه، مشهراً عليهما البندقية، صاح ابو جليدانه: لا تاهم (تتوهم)، انا ابو جليدانه، وفر الحر الترباني هارباً صوب الرجبة فلما شاهده سالم تأكد أن القادم هو الحر وان ابو جليدانه بقي في الكرم، وضربه ضربة قضت عليه. وبعد مدة من الزمن غزا الغريقانيون عرب الحررة الترابين، فزلواً في بيت ابن جهامة الترباني عن طريق الخطأ، فلم يجدوا أحداً في البيت، فوضعوا على ظهر البيت اربع طلقات: ثلاث مليئات والرابعة فارغة، لأنه في شريعة البدو المجمود مربع. والمجمود هو الذي لا يعرف قاتله. وَوَضْعُهُم النخيرة على ظهر البيت دلالة انهم اخذوا رقبة وبقيت ثلاث رقاب وهن ما عبرت عنهن الرصاصات الثلاث الميئات.

فلما جاء ابن جهامة هدم بيته لمدة عام كامل، فسعت قوم للصلح بين الغراقين الاحيوات والحر الترباني، فلما اجتمعوا للصلح ادعى عليهم ابن جهامة بحق بيته لانهم كشفوا محارمه وبقي بيته مهدوماً لمدة حول كامل، ومحارمه في العراء، وبذلك نقصت رقبة من الثلاث الباقيات لحق بيت ابن جهامة، واخذ الغراقين ام البارد في رقبة، وبذلك استكمل الغراقين رجلهم في البارد في رقبة، وبدلك المحر، والثانية حق بيت ابن جهامة، والثالثة ام البارد، والرابعة دلى الحر في الثمد وكل ما يملك في التيه كما لم البارد، والرابعة دلى الحر في الثمد وكل ما يملك في التيه، ولانه بذلك مسح اثر الحر من التيه كاملاً، فقد لقب سالم ابو غريقانه بـ المسح، وبعد

^(*) هي العقبة أو نخل. لانهما اقرب المدن لمضارب الدُّرُّ وقبيلته في ذلك الزمان.

ذلك رحلت الترابين عن التيه فتوسعت الاحيوات في مساكنهم وتوسعوا الى الجهة الجنوبية من درب الحاج بعد مقتل بليطه. وبذلك نرى مما سبق ان الغريقانيين لعبوا دوراً كبيراً وهاماً في توسع الاحيوات في منطقة التيه، ولولا هذين الحادثين لما استوطنت الاحيوات تلك الديار.

من تاريخ الغراقين

جلوتهم الى جبل الخليل عند الدوايمه القيسية

كان يوجد في وادي الشفلّح في منطقة الحيّسي ست عائلات هم جميع الغراقين وسابعهم عبدهم، وفي الحدى الليالي سمعوا صفّرة من الجبل المجاور لهم، فتجمعوا من مضاجعهم وحسبوا ان الرجال تتربص بهم (تحوفهم) ولذلك قاموا بعد الرقاب عليهم فحسبوا سبع رقاب عليهم وقرروا الرحيل في الصباح الباكر.

وفي الصباح الباكر رحلوا جميعاً، وتخلفت امرأة غُنيْمية ارملة رجل غريقاني ومعها بنتها وولدها الصغير، واتجهت القوم صوب جبال الخليل واستقروا في بلدة الدوايمة. وذات يوم سمع الولد اخته تشتكي لامها من رجل من الغنيمات اسمه عيد حاول اغتصابها، فنوى الولد على ذبحه واخذ بارودة والده ذات الفتيل وورد على الماء مع اخته انتظاراً لقدوم عيد، وورد عيد على الماء حماء ثميلة ابو الثّلم وبينما كان عيد يسقي المله، اشعل الولد فتيلة البارودة قاصداً قتل عيد، فأطفأت اخته الفتيلة واخذت منه البارودة خوفاً عليه من ان يذبحه عيد او احد من اقاربه، فراه عيد وتوجه نحوه وقام بضربه ضرباً شديداً، وكسر بارودة والده على صخرة.

فتوجه الولد الى والدته والمُّ عليها بأن تخبره بمكان اقاربه الغراقين الذين تركوا مساكنهم جُلُّوةٌ، وبعد الحاح واصرار شديدين اخبرته بالمكان. وتنقل الفتى من مكان الى اخر حتى عثر اخيراً على اقاربه واخبرهم بكامل القصة ومحاولة الغنيمي اغتصاب اخته وضربه له وتكسيره لبارودة والده، فشدت القوم رحالها متجهة صوب مساكنهم الاصلية التي جلت عنها؛ لمحاسبته على افعال، وبعدما وصلوا مساكنهم الاصلية، كمنوا له على الطريق التي يرد ويصدّر الماء معها، وكان مع عيد الغنيمي في ذلك الوقت إبل، ومن بينها ناقة اصلية اسماها (الغزالة). فلما رأت ابله القوم توقفت عن السير، فعرف أن القوم قريبون منه، فركض ونادى على ناقته (غزالة) فوقفت له وركبها وفر هارباً. فلما رات القوم ان الرجل سيفلت من بين أيديهم، استنخت القوم بنبي جغيف واستنهضت عزائمه بقولهم له: عادتك يا ابو جغيف- واسمه عوض ولكن لقبه هو ابو جغيف- فاندفع ابو جغيف يعدو وراء (غزالة) عدواً لا مثيل له، كانت الخطوة فيه تعادل ستة خطوات عادية، وبقيت حذاؤه في مكان اندفاعه (مفطّه)– وقد وضع فيما بعد رجم على مكان كل خطوة خطاها ابو جغيف– حتى ادرك عيد فضربه بعصاه ضربة اطاحته من ظهر الناقة، وورد كل واحد من القوم هواته في عيد بسيفه او بسكينه حتى تركوه مُقطِّعاً، وعادوا الى اهليهم، وبعد ذلك جاء الغنيمات ونصبوا بيتاً في المكان على عيد، وقعد عيد حولاً كاملاً وهو لا يبرح مكانه، حتى ان آثار النار التي كانت توقد في البيت والسكن الذي يتخلف عنها ما زال موجوداً حتى يومنا الحاضر، وبعد شفاؤه سمى عيد بالمقطِّع وسميت ذريته فيما بعد المقاطعة، وبعد هذه الحادثة بحوالي ثماني سنوات سعى الشيخ على بن نجم-شيخ الاحيوات- بالصلح بين الغراقين والغنيمات فاصطلحوا، وعادت الغراقين من الخليل الى مضاربها الاصلية. واثناء جلوتهم في جبل الخليل حدثت حرابة الربيقي الحوات مع الغنيمات، وقتل الاعرج من الغنيمات الربيقي، وجلت الغنيمات عند التياها على الشريعة في بلاد غزة، وسبب هذه الحرابة هو مسلم النُّجَيْخ الذي جدَّع الربيقي اذنيه.

من تاريخ الغراقين: حجرهم وتملكهم لآبار المالح

ذهب جماعة من الغراقين مؤلفة من ثلاثة رجال هم:

المسح والاعرج واخوه ليكتالوا ويقضوا حاجات اهليهم من الكساء وفي طريقهم وبالقرب من السويس، مروا بعرب من العيايده ووجدوا رجلاً كبيراً في السن، فسالهم: من اين اتيتم؟، فأخبروه بانهم اتوا من بلاد شرقي التيه المطلة على بحر العقبة ، وكانوا يجهلون بالمنطقة لانهم سكنوها حديثاً بعد مقتل بليطه فأخبرهم الرجل عن وجود ابار ماء. في واد وصفه لهم بأنه يتفرع من وادي الحيسي شرقاً وبه حرة سوداء وشجرة من الغرقد.

فلما عادوا الى اهلهم وحطوا الرحال عن ابلهم، ذهبت الجماعة للبحث عن الماء، فسال الاعرج -الذي تخلف عنهم- نساؤهم: اين ذهب المسح واخي؟، فاخبرنه بانهما قد اسندا الوادي، فعرف الاعرج انهم ذهبوا للبحث عن الماء، فركب ناقته ولحقهم وبينما هم مقبلون صوب الابار، وحين اقترابهم منها، رمى الاعرج عصاه فوقعت عند احد الآبار، فاصبح من نصيبه، ويروى ان اسم اخو الاعرج هوسطيمان.

من تاريخ الغراقين: حرب البريكات مع الغراقين الاحيوات

قامت هذه الواقعة بين الغراقين الاحيوات والبريكات التياها، وقتل فيها من الغراقين ثلاثة رجال، وقطعت رصاصة خشم رابع، فسميت ذريته فيما بعد (الخشمان)، وقد ذهبت البريكات الى شمال القُصيمة بعد هزيمتهم على ايدى الغراقين.

وقد قام الشيخ حمًاد الصوفي شيخ الترابين بعد عدة سنوات من هذه الواقعة بالصلح بين البريكات والغراقين، فساقت البريكات دية (١٢٠) جملاً للغراقين وعادت الى منطقة التيه ولا يحق لهم سوى الماء الرّهي، والروض الفلي؛ وذلك لانهم دخلوا في بطن الصوفي واصبحوا من ضمن عشائر الترابين، ولقبولهم بمطالب الغراقين.

سبب فراق العبد للغراقين وتركه ديارهم

ذات يوم، قتل العبد رجلاً من عربان المنطقة وجلا من عند الغراقين الى قبيلة العلويين الحويطات، وبعد سنوات من تلك الحادثة طُيّب المسح على اصحاب الدم ودفع لهم الديّة، فبعث الى عبده بأنه طُيّب عنه، واخبره بأنه حُرِّ.

حسني عايد بن راشد المسح الأحيوي مع الدروز حسني أبو غريقانه مع شبلي باشا الأطرش

خلال الحرب العالمية العظمى، توجه الجيش التركي نحو الترعة (قناة السويس) سنة ١٩١٦، فلما انكسرت تركيا في الحرب اسرت بريطانيا عددا كبيراً من الجنود الاتراك، وكان من ضمن الاسرى شبلي باشا الاطرش، وكان الشيخ عطيه بن سلامه بن مطير شيخ الصفايحه الاحيوات مسؤولاً من قبل بريطانيا عن معسكرات الاسرى في شرقي قناة السويس، فتعرف شبلي الاطرش على الشيخ عطيه، فعرفه على نفسه وقال له: يا شيخ عطيه، خلصني من الاسر، فقال له الشيخ عطيه: ان شاء الله. فارسل الشيخ عطيه الى عايد بن راشد ابو غريقانه الاحيوات للقدوم، لانه خبير بالمناطق الشرقية من بلاد الشام لكثرة غزواته في تلك البلاد،

وطلب منه -بعد ان قص عليه الخبر- ان يوصل شبلي الاطرش الى بلاده فقبل عايد المهمة، ثم اخبر الشيخ عطيه شبلي الاطرش بأن يذهب الى شجرة اراه اياها بعد مغيب الشمس وان ينتظر عندها حتى يأتيه الرجل الذي سيصطحبه الى بلاده وكان الشيخ قد اخبر عايد ابو غريقانه واراه تلك الشجرة، فلما ذهب النهار وحل المساء، توجه عايد الى الشجرة فوجد شبلي الاطرش ينتظره فاصطحبه عايد معه قاصدين بلاد الدروز.

ومر عايد بعرب الغراقين، الذين كانوا يقيمون في منطقة القرن غربي بئر السبع، حيث اصطحب معه رجلين من الغراقين احدهما هو احميد ابو غريقانه، وساروا جميعاً حتى وصلوا الى جبل العرب حيث بلاد الدروز، فاحتفل الدروز بشيخهم لمدة شهر تقريباً واثناء مكوثهم هناك قام الدروز بغزوة فرافقهم الغراقين وغزوا معهم.

قلما عادت القوم من الغزو بغنائمهم، استأذن الغراقين من شبلي الاطرش بالعودة الى اهلهم، فعرض عليهم الاموال، الا انهم فضلوا العودة لبلادهم.

عند ذلك شد شبلي الاطرش شيخ الدروز الحسني مع الاحيوات نظير انقاذهم له وتوصيلهم اياه لبلاده، فصارت حسني بين الاحيوات والدروز، وكان كفيل الاحيوات في الحسني هو شبلي الاطرش.

وامر شبلي الاطرش مجموعة من فرسانه بمرافقتهم وتوصيلهم الى بلادهم، وبعد مسيرة يومين طلب الغراقين من الفرسان العودة وودعوهم عائدين الى بلادهم.

وقد عرضت هذه الاوراق على الاستاذ الباحث راشد بن حمدان الأحيوي ليسجل ما ورد من نصوص حول الغراقين وملاحظاته عليها فكتب يقول:

ملاحظات حول الغراقين

طلب الي الخال العزيز سلام بن سليمان بن عايد المسح ابو غريقانه الأحيوي ان اسجل ملاحظاتي على ما سجله حول الغراقين نقلاً عن ما سمعه في مجالس الاحيوات من كبار الغراقين الذين توفاهم الله تعالى ومنهم اسليم بن حمد ابو غريقانه وغيره وبعد مطالعة الاوراق بدا لي ان اسجل الملاحظات التالية حول الغراقين من خلال ما توفر لدى من مصادر، فأقول وبالله التوفيق:

١. ذكر الرحالة الالماني كارستن نيبور في رحلته الى سيناء سنة ١٧٦٢م، ١٧٦٦هـ كما وجده على ارض الواقع، وكما اكده اهالي السويس ان القبائل المسيطرة على منطقة جنوب سيناء هي قبائل الطورة كالعليقات والصوالحة واولاد سعيد وغيرهم في المنطقة المتدة من بلدة السويس على ساحل خليج السويس غرباً الى العقبة على ساحل خليج العقبة شرقاً حتى الطور جنوباً.

وقال: "ان قبائل العربان في المنطقة بين السويس والعقبة والطور هي القبائل الثلاث سعيد والصوالحة والعليقات [رحلة الى مصر، كارستن نيبور، ج١، ص ٣٨٥] وهذا النص يفيدنا انه حتى عام ١٧٦٢م الموافق لسنة ١٧٦١هـ لم يكن الاحيوات قد قتلوا بليطه مما ادى الى انتشارهم وامتدادهم جنوبي درب الحاج الذي يصل الديار المصرية مروراً بنخل الى العقبة نحو مكة المكرمة ذلك انهم بعد قتله امتدوا جنوباً حتى منطقة الأبيض شمال مع ميل الى الغرب من النويبع، اي ان مقتل بليطة حدث بعد هذا التاريخ وهذا يتفق مع ما ذكره ثقات الرواة نقلاً عن اسليم بن حمد وغيره ان صرار الذي قتل بليطه هو الذي قتله الحر الترباني ومن الثابت ان صرار هذا هو صرار بن عيادة ابو غريقانه شقيق بليطه هو الذي قتله الحر الترباني ومن الثابت ان صرار هذا هو صرار بن عيادة ابو غريقانه شقيق

سالم المسح الذي قام بقتل الحر الترباني وسلالة سالم المسح هم الان في الجيل الثامن (العد الثامن)، واذا ما علمنا بأن متوسط الفرق بين الجيل والجيل في المجتمع البدوي الذي يعتمد الزواج المبكر هو ٢٠ سنة فإن هذا يعني ان حادثتي مقتل بليطه العليقي وصرار ابو غريقانه كانت قبل نحو ٢٠٠ سنة اي نحو ١٧٩٣م ويبقى هذا التقدير غير دقيق الا انه قريب من الصحة فالحادثتان تمتا في الربع الاخير من القرن الثامن عشر.

- ٢. ذكر الرحالة السويسري جون لويس بيركهارت فيما كتبه في ٣٠ أب ١٨١٢م (٢١ شعبان ١٢٢٨هـ) ان عرب الاحيوات يلقبون انفسهم باسياد العقبة ونخل (رحلات بيركهارت، ترجمة: انور عرفات، ص١٦٢) ونخل هي مركز وقلب بلاد التيه بوسط سيناء ونفوذ الاحيوات لم يمتد اليها إلا بعد مقتل صرار على يد الحر الترباني مما ادى عند اكتشاف الجريمة الى الثار من الحر وارتحال بقية الترابين وتولي الاحيوات لبلاد التيه، وهذا تم بالتأكيد قبل مجيء بيركهارت ومروره ببلاد التيه سنة ١٨١٢م ١٢٢٧هـ.
- ٣. وقد نتج عن مقتل بليطه وقتل الحر امتداد الاحيوات وخاصة الغراقين في بلاد التيه غرباً نحو نخل وجنوباً حتى الابيض، ويتضح نفوذ الغراقين ان شيخهم كان دليلاً لموظف مصري جال في بلاد التيه سنة ١٨٤٥م-١٣٦١هـ، ثم صار دليلاً للرحالة الفنلندي جورج اوغست فالين فهذا الرحالة استأجر دليلين من قبيلة الاحيوات من مصر لمرافقته حتى العقبة حيث غادر معهما القاهرة الى السويس في ١٨٤٠ نيسان ١٨٤٥ حيث وصل الى نخل بعد يومين وكتب فالن يقول:

"وصل وإنا في قلعة نخل شيخ من الاحيوات هو شيخ بطن الغراقين يرافقه مدني من موظفي باشا مصر وهذا الموظف جال بين بدو المنطقة ويهم بالعودة الى القاهرة وإما شيخ بطن الغراقين فراجع الى عائلته في وادي التيه ومعه جملان غير محملين فاتفق معه دليلاي على ان يأخذوني الى العقبة البعيدة يوما واحداً عن مضاربه على ان يكونا هما في خدمة الموظف في عودته الى القاهرة ووافق الجميع على هذا التبادل وانطلقت مع دليلي الجديد من قلعة نخل في الثامن عشر من نيسان فسرنا اربع ساعات في منبسط وادي البروك باتجاه جنوبي شرقي.

وتابع يقول بعدما وصل الى المضارب:

دليلي هذا جماعته تعيش في العراء بلا خيام -وهي العادة في الربيع- وذلك بالرغم من تنقلهم مع قطعانهم وجمالهم كلها وكي لا تسبب الخيام عقبة في سبيلهم او تزعجهم في ترحالهم فهم يعلقونها في شجر السنط على طريقة بدو الطورة الضاربين في شبه جزيرة سيناء، ولا يمسها احد حتى يعود اصحابها لاستردادها وبعض القبائل كالاحيوات في العقبة تحتفظ بخيامها في قريتها او في مخزن او حانوت يخصص في القلعة لكل شيخ من شيوخ المناطق المجاورة.

[صور من شمال جزيرة العرب، جورج ارغست فالن، ص١٦، ١٧] وقد قام شيخ الغراقين بايصال الرحالة الفنلندي الى صديقه شيخ قبيلة العمران القاطن في وادي دلاغة الى الشرق من وادي عربة ليكمل رحلته نحو شمال جزيرة العرب [المصدر السابق، ص ١٧، ١٩]. وهذا النص يفيدنا بعدة امور هي:

 انه كان للاحيوات وجود في مصر حيث استأجر هذا الرحالة دليلان من الاحيوات اللذين اوصلاه الى نخل ثم عادا الى مصر.

- ٢. أن نفوذ الاحيوات أمتد من نخل حتى العقبة وهنا نلحظ أن شيخ الغراقين كان دليل الموظف المصري ثم تولى مرافقة الرحالة الفنلندي من نخل مضاربه في بلاد التيه، حيث قضى الرحالة بضعة ايام اكمل رحلته بعدها مع دليله ابل غريقانه حتى دلاغة حيث يقيم العمران الذي سار شيخهم مع الرحالة في رحلته نحو شمال جزيرة العرب.
- ٣. نجد ذكراً لاحد جدود المسوح الغراقين وهو معاصر لعلي بن نجم النجمات في واقعة ذكرها نعوم شقير بين الاحيوات والسواركه [تاريخ سيناء، ص٥٧٩] وعلي بن نجم هذا هو اخو سالم بن نجم والد سليمان القصير [تاريخ سيناء، ص١١٩ و١٢٠] وسليمان القصير بن سالم بن نجم ختن بحدود سنة ١٨٢٠م كما ذكره نعوم شقير [تاريخ سيناء، ص ٧٤] والعادة ان ختن الصبي عند الاحيوات يكون عند بلوغه سن العاشرة أو دونها بقليل وهذا يعني أن سليمان القصير من مواليد ١٨١٠م فأذا ما قدرنا أن بين سليمان وبين والده سالم بن نجم ٢٥ سنة يعني ان سالم بن نجم قد ولد نحو سنة ١٧٨٥م-١١٩٩هـ، واذا ما قدرنا ان بين سالم ووالده نجم ذلك ان سالم بن نجم هو اصغر ابناء نجم وقد اشار الى ذلك نعوم شقير في ترتيبه لبني نجم الاربعة [تاريخ سيناء، ص ١١٩] فإن هذا -ان صبح التقدير- يعني ان نجم من مواليد نحو ١٧٤٥م - ١١٥٨هـ. ويتبين لنا أن تقديراتنا قريبة من الصحة أذا ما علمنا أن نجم المذكور كان اول شيخ من الاحيوات يأخذ الصرة من الحكومة المصرية لحماية طريق الحج وكان درك الاحيوات يمتد من نخل الى العقبة [تاريخ سيناء، ص١١٩] اي ان عمر نجم حينما زار الرحالة الالماني كارستن نيبور بلاد الطور كان نحو ١٧ عاماً، وقد ذهبنا الى أن توسع الاحيوات تم بعد ذلك، وغالباً تمّ في حدود الربع الاخير اي ان عمره قد تجاوز الثلاثين عاماً حين تولمي قبض الصرة والله تعالى اعلم ومن هنا نقول أن مقتل بليطة وتوسع الاحيوات جنوباً وغرباً تم في عهد نجم جد النجمات المذكور.

٤. اشار نعوم شقير الى واقعة بين الغراقين والبريكات التياها سنة ١٨٧٥م ذلك ان الاحيوات ازروا حلفائهم الترابين ضد التياها، قال الاحيوات والبريكات:

ونصر الاحيوات في هذه الحرب حلفائهم الترابين فطردوا البريكات التياها من بلادهم واحتلوها مكانهم ثم لما عقد الترابين والتياها الصلح عقد الاحيوات والبريكات صلح قلَّد في بيت سليمان ابو عصا العزّامي في المقراة لا يزالون عليه الى اليوم وكان البريكات قد قتلوا من الاحيوات الغريقانيين ثلاثة رجال فدفعوا لهم الدية ١٢٠ جملاً وعادوا الى بلادهم.

[تاریخ سیناء، ص۸۷ه]

٥. يذكر براملي حاكم سيناء فيما كتبه سنة ١٩٠٦ ان عشيرة الغريقانيين تقيم في وادي الحيسي، حيث يردون بنر الحيسي ويقطنون وادي القُريُّص حيث يردون بنر المشيش [الحدود البدوية لقبيلة الاحيوات. فرانك ستيوارت، ص٣٦] وذكر أن شيخهم أنذاك هو عليان بن فراج [المصدر السابق، ص ٣٦].

وهذا يبين لنا تواجد الغراقين في منطقة العليقات القديمة بين نخل في الشمال الغربي والنويبع على ساحل خليج العقبة في الجنوب الشرقي الى الجنوب من درب الحاج القديمة.

والغراقين من اكبر وأجل عشائر الاحيوات في جنوب الاردن والديار المصرية في سيناء وهم من بطن من الغنيمات من الشوافين من الاحيوات المساعيد.

وكتبه راشد بن حمدان الأحيوى

من نخوة الأحيوات وفحدتهم للقبائل الاخرى.

١. مشاركة الأحيوات للترابين في حربهم ضد التياها في العَرْقُوب.

حدثني اسليم بن حمد ابر غريقانه بان الاحيوات قد نصروا في هذه الواقعة الترابين ضد التياها، وقد سقط من الاحيوات قتلى في هذه الواقعة ودفنوا في مقبرة الصنّي، ومن الغراقين الذين شاركوا في هذه الموقعة:

- عودة بن راشد بن عيد بن المسح من المسوح.
- وصالح بن رويشد بن عليان ابو زور من الزورة.
- ٢. مشاركة الأحيوات للحويطات في حربهم ضد بني عطية في الجديد.

حدثني فرج بن شريقي ابو غريقانه وعودة بن سليم ابو غريقانه "بان الاحيوات قد نصروا في هذه الواقعة الحويطات ضد بني عطيه، وقد سقط من الاحيوات (١٤) قتيلاً من بينهم اربعة من الغراقين". وكان عقيد بني عطيه هو ابن هرماس.

من أعلام الغراقين

- ١. حسن بن سليمان ابو غريقانه: وهو صاحب حسني مع الخمايسه من بني عطيه.
 - ٢. سالم الطقر ابو غريقانه: الذي طقر (قتل) سبعة رجال عند ذبحهم لابنة ناقته.
 - ٣. سالم بن عيادة ابو غريقانه الملقب بالمسيح: والذي تقدم ذكره.
 - ٤. صرار بن عيادة ابو غريقانه: والذي تقدم ذكره ايضاً.
- ٥. عايد بن راشد ابو غريقانه: صاحب حسني مع الدروز وله غزوات كثيرة وتقدم ذكره ايضاً.
- ٦. عوض ابو غريقانه الملقب بأبي جغيف: والذي تقدم ذكره في تقطيع عيد الغنيمي الملقب بالمُقَطَّع، وذُكرَ
 كثيراً في مواقع غزو الغراقين.

السبب في عدم مشاركة الغراقين والغنيمات في حرب النجمات مع الصقيرات التياها:

ذكر نعوم بك شقير في كتابه (تاريخ سيناء) في باب حروب البدو في سيناء (ص٧٧٥)، ان التياها اعلنت الحرب على الاحيوات وهذا كلام مغلوط، لان الشيخ حمد بن عامر شيخ الصقيرات التياها ارسل للاحيوات بأن هذه الحرب على النجمات خاصة والخناطلة، وليست عامة للاحيوات او للتياها -كما نقله المؤلف عن الرواة- لانه تربط الصقيرات كافة والغنيمات كافة حسني، وكانت النجمات قد اخبرت الاحيوات بأن التياها ردوا النقى أو أعلنوا الحرب على الأحيوات كافة، فاستعدت الأحيوات كافة لذلك، واستعد للحرب (٤٠) هجان من الغنيمات والغراقين فلما جاءهم رسول حمد بن عامر شيخ الصقيرات يخبرهم أن الحرب ليست على الاحيوات بل على النجمات خاصة والخناطلة، حط الغنيمات والغريقانيون اشدتهم من على ركابهم بسبب الحسني التي تربطهم والصقيرات التياها، كما أوردنا سابقاً.

املاه الحاج سلاّم سليمان المسح ابو غريقانه الأحيوي المسعودي

في : ۱۱۸ / ۱۲۱۵هـ الموافق : ۲/ ۱۹۸۰ ۲ العقبة المملكة الأردنية الهاشمية

حضرة الأستاذ الفاضل: عاقق بن غيث البلادي حفظه الله ورعاه السلام عليك ورحمة الله وبركاته

تحية محبة خالصة وتقدير مكم ولأعالكم الجليلة في بجال الأنساب والتمراث في زمن طغت المادة فيه على كل شئ ، وإنه لحما يبعث على الفخر و الاعتزاز أن ينصف رجال في هذا الزمن ليقوموا بالكتابة في تراث المئمة وتاريخ المشرم الذي لا يوجد له نظير أو مثيل في هذا العالم ، وإن النفن تحزن عندما ترى الأجهال المشابة لا تعرف أو تحفظ من ما هيها العربيم وتاريخ المجيد ولا تعلم عد أحولها وأنسابها سوى ما تتفيمنه الوثائي الشخصية ، وأن نراها تمد الفرق عن تراث وأنسابها سوى ما تتفيمنه الوثائي الشخصية ، وأن نراها تمد الفرق عن تراث منا لا يحسب الأجداد وغدت تركف وراء سراب الحضارة الزائن ، وأحبح الإنسان لا يحسب عنا أله المنادة وأحبح تقيمه لأي إنسان آخر منتاً على أسس مادية فقل .

إستاذنا الفاخل: أبعث لكم هنا بالوابة التي حفظها وسمعتها من الآباء والأجداد وكمبار التوع دني مجالس العثيرة ، رواية تحكي جزؤاً يسيراً من تاريخ تراث تبيلة عربية عريقة ، فصلت حدد وهمية مصطغة بين أفرادها وشتتتم سأنها كشأن عيرها من المصائل العربية الأحسيلة ، راجياً منكم التكرم وحفظها سواء بنثرها كاملة أو ما ترونه منارباً منها لكي تطلع عليها الأجبال الحاضرة والقادمة .

وخسّاماً نثن لكم جهودكم المخلصة والدووبة ، وتحد الله عزوجل لأنت منق لهذه الأمة رجالاً مثلكم بضعون العلامات على الطريق للهم سيأتي مه بعدنا .

وفقكم الله سبمان وتعالى مسدد خطاكم لما فيك مصلى الأمت الوغريقانه ما ملكم عليكم ورجمة الله وبركاته . الاحد وي المسعودي

الازدن ـ العقبة - س.ب ١٣٣٩ تلفون ١٩٦٦ / ٣٠

- ۱۹۸ ا

سلام سلمان المسح أبوغرتيانه الأحيوي المعودي سلام أبوغرتيانه

لسهمالته الرحين الرحيم

العقبة - الملكة الأردنية الهاشمية

في : ۱/۸ / ۱۲۱۲هر الموافق ، ۲/ ۲/ ۱۹۹۵م

حضرة الأستاذ الفاضل: عاتق بن فيش البلادي حفظه الله ورعاه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية محبة خالصة وتقدير مكم ولأعالكم الجليلة في مجال الأنساب والتمراث في زمن طفت الحادة فيه على كل شي ، وإنه لمما يبعث على الغز و الاعتزاز أن ينصف رجال في هذا الزمن ليقوموا بالكتابة في تراث المعة وتاريخ المشرم الذي لا يوجد له نظير أد مثيل في هذا العالم ، وإن النفس تحزن عندما ترى الأجيال المشابة لا تعرف أد تحفظ من ما خيها العربيم وتاريخ الجيد ولا تعلم عد أحولها وأنسابها سوى ما تتفمنه الوثائور الشخصية ، وأن نراها تمد انصرفت عن تراث الأجداد وغدت تركف وراء سراب الحضارة الزائف ، وأحبح الإنسان لا يحسب المجداد وغدت تركف وراء سراب الحضارة الزائف ، وأحبح الإنسان لا يحسب ما الم إلا للمادة وأحبح تقيمه لأي إنسان آخر مبنياً على أسسن مادية فقط .

استاذنا الفاهل: أبعث لكم هذا بالرواية التي حفظها وسمعتها من الآباد والأجداد وكمبار القوم دني محالس العشرة ، رواية تحكي جزوا يُسيراً من تاريخ ترات مبيلة عربية عريقة ، فصلت حدد دهمية مصطنعة بين أفرادها وشتتهم شأنها كشأن غيرها من المصائل العربية الأحسيلة ، راجياً منكم التكرم وحفظها سواء بنثرها كاملة أو ما ترونه مناسباً مها لكي تطلع عليها الأجيال الحاضرة والقادمة

وخسّاماً مثن فكم جهودكم المخلصة والمدوّوبة ، ومحد الله عزوجل لأنت ميّق لهذه الأمة رحالاً مثلكم يضعون العلامات على الطريق لمه سيأتي مه بعدنا .

ومقكم الله سبعاند وتعالى مسدد خطاكم لما فيد مصلحة الأمت مالمسلام عليكم ورعمة الله وبركاته . الاحد وي المسعودي الاحد سرب ١٣٩٤ الادن - العبة - سرب ١٣٩٤ تلغون ١٩٩٥ - أخولم :

مسلام سلمان المسح أبوغرتمانه الأحيوي المسعودي مسلاح أماركم

الى شمال الدجاز وفلسطين

حدثتي فرج بن شريقي الاطرش ابو غريقاته واسليم بن حمد ابو غريقاته

وغيرهما من كبار الغريقانيين أن المساعيد قدموا من وأدي

الليث ١٠٠٠ــ

وحدثني الشيخ سليمان الطرفاري شيخ المساعيد في البدع . بأن المساعيد

قد ارتحلوا من منطقة الحويّة في جنوب الحجاز ".

قلت: وهاجروا الى شمال الحجاز واستوطنوا ديار مدين ، ثم انهم بعد فترة من الزمن قرروا الارتحال الى فلسطين ، فلما ارتحلوا تخلفت منهم فرقة الفيماًديين ، ورحلت مع المساعيد قبيلة بني عقبة ، ثم انهم حطوا رحالهم عند عين الحسب بوادي عربه .

وذات يرم بينما كان امير المساعيد يلعب السيجه مع شيخ بني عقبة ، مرّت بهم فتاة مطيرية بديعة الجمال وفي رواية انها كانت سافرة ، فغضب لذلك الشيخ العقبي لان الامير ترك اللعب وصار ينظر اليها ، فانشد الشيخ داود قائلا:

مطيرية با امير ما هي لنا من قبيلة وطنيبها داود الذي ما يعيبها

فرد الامير المسعودي عليه :

نجيبها بالسرد والمرد والتنسيسا وضرب يعدي جارها مع طنيبها وضرب يعدي جارها مع طنيبها مناب شيخ بني عقبة

ياما دونها يا أمير من طرح سابق وعودة بالميدان ما ينسخسي بها

وانتهت المبارزة بأن ذهب كل واحد منهما ، واخذ يجمع جموعه استعدادا للقتال والنتقى الجمعان في عين الحصب بوادي عربة ، ودار قتال شديد بين الطرفين ، كان النصر فيه للمسعودي وأخذه للغتاه المطيرية عنوة ، فلما اتى بها الى بيته ، خرجت امه غضبانة فسألها في ذلك ، فأجابته قائلة : لا أميش في بيت واحد انا وهنيمية ، فترك الفتاة وشائها ، وقد انشدت المطيرية ابيات شعر تدافع بها عن اصلها .

وبعد هذه الموقعة بين الغريقين والتي سعيت بواقعة المطيرية تفرق شعلهم فانجهت بني عقبة صوب الكرك وانجه المساعيد صوب غزة .

عراب الكرك المراب الكرك وانجه المساعيد صوب غزة .

وقعي غزة اظهر لهم حاكمها المودة وبعد فترة دبر لهم مكيدة حيث دعا كبار المساعيد الى مآدبة اعدها لهم فغدر بهم وقتلهم ، وزحف بجيشه على مضاربهم ونجهم نبحة شنيعة وتغرق من بقي من المساعيد :

- * فرقة اتجهت الى مصر .
- "وقرقة التجهت الى الحجاز فسكنت وادي اللُّيف في البُدّع من اعمال الحجاز ، وهي القرقة التي تخلف عنها معلّى المععودي بوادي الجرافي .
- ونرقة التجهت صوب منطقة غرب نهر الاردن واستقرت في فارعة المسعودي
 من اعمال نابلس .

· 511 -

(

ومن آثار المساعيد الخالدة في غزة مقام الشيخ سليمان المنطأر وقد بنى أهل غزة مقاماً عليه فوق ربوة شرقي غزة بحوالى خمسة كيلو مترات والناس تزوره الى يومنا الحاضر .

وكان من بين الناجين معلَى المسعودي الذي قتل ولداه في مذبحة غزة ، وكان مصابا منا جعله يتخلف عن اللحاق بني من فرق المساعيد وكان برفقته امرأتي ولديه ، احداهما لها ولد اسمه مسعد صعادق ألوعد ووالده هو على بن معلَى الذي قتل في مذبحة غزة ، وكان مع الاخرى بنت .

وسار معلّى بمن معه عائدا نحو ديار المساعيد الاصلية في مدين واثناء الطريق توفاء الله تعالى ، فعات متأثراً بامايت في واد سعي وادي معلّى ، وهو من فروع وادي الجرافي غرب الكنتلة بحوالي (١٢) كيلو متر .

و قد قامت المرأتان بدفت على ربوة في جانب الوادي من الجهة الشرقية وهو اليوم احد مزارات الاحيوات ، وكان معلَى قد اوصاهن قبل وفات بالسير باتجاه الشرق الجنوبي الى الفرقة التي تخلفت منهم وهم المُنْدُّدون .

واثناء وجدودهن هناك فدرغ زادهن ، فأخذن يتنتن بنبت الحُوِّي طيلة وجودهن هناك ، حيث مكثن شهرين ثم سارتا عائدتين الى الضُمُاديين المساعيد . فسألهن القوم على اي شي كن يتنتن طيلة الشهرين بعد وفاة عمهن معلى المسعودي . فأجبن : على نبات الحُوِّي ونسبة لذلك سموهن بالاحيويات . والحُوِّي هو نبات مغير ذر طعم حلو ينبت في فصل المسيف .

فلما بلغ صعد صادق الموعد سن الرشد تزرج من ابنة عمه فانجب منها ولد سماه ما على على الما منها ولد سماه ما على على على الما والده ولم ينجب من بنت عمه سواه .

وتزرج بأخرى من الضماديين المساعيد فأنجبت له ولدين وهما :

سويلىر وحمل.

واجعش المعلى بسمية على بسوفاي

كأن علي بن سعد صادق الوعد مع اخوانه يلعبون المنقلة (السيجة) واثناء لعبهم ، اخبرهم على بأن العجوز قد دخلت على العروس في البُرزُة بعمل ، فقال احدهم : شافها شوفإن ابو كذبانه .

وفي رواية اخرى: انهم كانوا عند عرب ، فقال احد اخوان : ارتفع يا مبروك ، وقصد بذلك البيت . فرأى اخوان العجوز ومعها كلب ، فقال الآخر : استر يا مبروك ، فنزل البيت على العجوز والعروس . فلما تبين صحة ذلك لقب علي بشوفان فغلب على اسمه وعلى ذريت من بعده ، واسم الشُوافين يشمل كل ارلاد صعد صادق الوعد .

حدثني فرج بن شريقي الاطرش ابو غريقانه : * أن شوفان هو اللقب

و أن اسمه هو على ، وحدثني اسليم بن حمد أبر غريفان بنفس الحديث .

اولاً ج شوفاي

وقد عتب شونان ولدين مما : غنيم وغانم ، وغانم موجد النَّجَمَات والكساسبه والخناطله والسلاميين وهم الرضاوين اليوم .

رغنيم مرجد الغنيمات والغريقانيين رينال الغراقين.

الغراقين : سبب التسمية

ولد جدهم سالم في ليلة شديدة الامطار مغرقة (ليلة غُرَق) فلقب سالم بأبي غريقات : لانه ولد في تلك الليلة .

من تاريخ الفراقين وتوسع الأحيوات في التيه

أ . مقتل بليطة عقيد العليقات :

كأن درب العاج يغمل بين الاحيوات شمالا نحو وادي عربة والعليقات جنوبا ، وكانت الاحيوات تستخدم منطقة العليقات للرعي وكان العليقات يأخذون مقابل ذلك الثنية ، او عُكة معلية من السمن عن قطيع الغنم او مغرود عن قطيع الابل ، وكانت الاحيوات تعاملهم بالمثل اثناء مرورهم الى وادي موسى والبتراء .

وكان هناك رجل بدعى عياده ابو غريقاته الاحيوات نو ابل كثيرة وله ولدين هما: سالم وصرار ، وبنت هي سعفدي .

وكان هر وابنازه: سالم ومسرار وسعدي ، وراعيه يستخدمون هذه المنطقة لرعي ابلهم فيها وكان عياده يرعى في منطقة ارحيه في رأس وادي الجرافي جنوب درب الماج .

وذات يوم سار عياده زولداه وبنت للرعي في ارحية وتخلف عنهم راعيهم في منطقة البُحَيْر ، ثم ان عيادة فارق اولاده متوجها للسيد ومعه كلاب الصبيد السلوفية ليمنطاد في الجبال المجاورة على أن يعود الى اولاده مساءً

وبينما كان اولاده يرعون ابلهم في منطقة ارحية ، صر بهم قدم من العليقات وغيرهم من الطورة بزعامة بليطة عقيد العليقات . فاراد بليطة اخذ هدودة الابل جمل هو فحل الابل ومن خيار زملهم فقلوا له : بأنه لا يطلع له سوى مغرود ، فاصر على اخذ فحل الابل تحديا لهم ، فلما رآوه مصرا على تحديهم – وكان ذلك عند وقت العصر – قالوا لاختهم صعدي : انيخي النياق ، فاعدت ناقتين من الهجن الاملية واناختهن ، فلما ذهب بليطة لاخذ الجمل ضربه صوار ضربة بسيفه عزلت رأمه عن جسده ، وفروا الى النياق ومعهم اختهم صوب العقبة حيث مضارب الاحيوات ، تاركين ابلهم في مكان الحادث . فلما غربت الشمس عاد عيادة ابو غريقانه من الصيد وسبقت كلاب الى المكان . وكان مع قوم العليقات رجل صديق لعيادة يدعى الساخن

صرارتنل بليطة والكل يعتر حيطه

فسمعه عياده وفر هاربا ، قرأه رجل من العليقات ورماه بنشاب فاصابه في فخذه ، فأمسك عيادة السهم حتى وصل الببال الوعرة ، ثم سحب السهم من فخذه ، والتحق بأولاده .

وعند رصول الابناء ليلا الى مضارب قومهم اخبروهم بما حدث وكان الراعي ضمن القوم وهر من القُدمان وهذا الراعي هو جد السلاميين وله قعود مع ابلهم اجرة رعايت لابلهم ، فاخبروه بأن يلحق القوم وأن يأخذ قعوده منهم ، لأنه لا شأن له بهذا الأمر

وحيث أن بليطة قتل عند الغروب ، لم يستطع قومه دفته حتى صباح اليوم التالي حيث دنن في مكان العادث .

وساقت العليقات الابل الى ديارهم رساعة الظهيرة لدق يهم القديم - الذي سرى ليلا للحاق بهم القديم - الذي سرى ليلا للحاق بهم - في منطقة المغرب فرجد الابل مترركة . وكان القوم قد تركوها ؛ لانه عند ساعة الظهيرة تكون السراب فترأى لهم شجر الرئم على الافق كانه ركاب تطلبهم وساحوا ببعضهم أن قد لحقتكم الاحيوات تطلبكم ، فانجوا بارواحكم واتركوا الابل ، فساقها القديم إلى مضارب الاحيوات .

ب - حادثة مقتل صرار على يد الدُرّ الترباني :

اعتاد صرار على الخروج للصيد في منطقة الأحوى القريبة من وادي القريم وهي أحد فروع وادي المُعْاَبِة، وذات يوم خرج للصيد في الأحوى وكان يوجد فيها شعيلة ماء، وبينما هو يغترف من الشعيلة الماء، ورد عليه رجل ترباني - وهم المحدد المحدد البلاد - يدعى الحرّ، فهذم عليه شعيلة الماء وقتله .

وبعد حين رجد الذين يردون الماء مترار بن عيادة ابو غريقانه مدفونا في الشعيلة ، فظنوا انها انهارت عليه ، واعتبرت هذه الحادثة مجهولة لعدم معرفة السبب حتى مرت سنين بعدها . وذات يرم بينما كان رجل من الاحيوات يدعى الحُوات ضيفا على عرب الترابين واثناء حديثهم مساءً ، حدثت مشادة بين الترابين انفسهم واثناء المشادة قال احدهم لآخر : هذا (ودك) تفعل به مثل ما فعل الحر بصراً ر ، من دون علمهم بوجود رجل اجنبي في مجلسهم ، فقال احد الترابين والذي يعرف بوجود الاحيوي ضمن الضيوف : الحرض فيه قطاة .

فعرف الحُوات أن العرب ستندر به : لانه عرف سرهم واثناء انشغال القوم بتناول العشاء تسلل الحوات هاربا من رواق البيت وهم لا يشعرون .

وبينما كان سالم ابو غربتانه اخر مبراً ريقيل على ماء ثميلة سويلمة - والتي شمالة المسلم المثلث المثالة والتي شمالة المسلم الكنتلة ٧ كم المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم ا

وذهب سالم على الغور مصطحبا معه سلاحه وعبده قاصدا عرب الحر فلما وصلهم مسأل عن الحر ؛ فقيل له ان الحر ذهب يكتال لهم من المدينة "ويقضي لهم حاجاتهم منها ، وانهم ينتظرون مجينه .

رحيث أن للحر كرما في منطقة أم البارد: فقد توجه سالم بن عيادة أبو غريقانه وعبده إلى وأدي الغُريراء حيث يقع كرم أم البارد والذي يقع في وأد ضيق وتخرج

~ c.w-

مي المقبة أو نخل . لانهما أثرب المدن لمسارب الحر وتبيلته في ذلك الزمان .

منه رجبة (مدر ضيق) وعرة ريحيط بالكرم حزم من الجبال ولا منفذ للكرم مدرى الرجبة أو الوادي .

وكان برفقة الحر الترباني رجل يدعى ابو جُلَيدان - كما اغبرتهم القوم بذلك - وحيث ان معالم لا يعرف الحرّ ، فقد اتفق مع عبده على ان يذهب العبد الى الكرم عن طريق الوادي بينما يذهب هو الى رأس الرجبة ، وطلب من عبده ان يشهر معلاحة عليهما ، ويصيح قائلا : صرّار في بطنك يا حر . فلما صاح عليهما العبد قائلا : الحرّ طاح ، وصرّار في بطنه ، مشهرا عليهما البندقية ، صاح ابو جليدان : لا تاهم (تتوهم) ، اننا أبو جليدان ، وفر الحرّ الترباني هاربا صوب الرجبة فلما شاهده سالم تأكد ان القادم هو الحر وان أبو جليدان بتي في الكرم ، وضرب ضربة قضت عليه . وبعد مدة من الزمن غزا الغريقانيون عرب الحرّرة الترابين ، فزلوا في بيت ابن جهامة الترباني عن طريق الخطأ ، فلم يجدوا احدا في البيت ، فوضعوا على ظهر البيت ادبع طلقات : ثلاث ملينات والرابعة فارغة ، لانه في شريعة البدو المجدود مربّع . والمجدود هو الذي لا يعرف قاتله . ووضعهم الذخيرة على ظهر البيت دلالة انهم اخذوا رقبة وبقيث ثلاث رقاب وهن ما عبرت عنهن الرصاصات الثلات المليئات .

فلما جاء ابن جهامة هدم بيت لمدة عام كامل ، فسعت قوم للمسلح بين الغراقين الاحيوات والدر الترباني ، فلما اجتمعوا للمسلح ادعى عليهم ابن جهامة بحق بيت لانهم كشفوا محارمه وبتي بيته مهدوما لمدة حول كامل ، ومحارمه في العراء ، وبذلك نقصت وقبة من الثلاث الباقيات لحق بيت ابن جهامة ، واخذ الغراقين ام البارد في وقبة ، ودلوا الحر في الشعد وكل ما يملك في التيه في رقبة ، وبذلك استكمل الغراقين وجلهم في اربع رقباب : واحدة قتل الحر ، والثانية حق بيت ابن جهامة والثالثة ام البارد والرابعة دلو الحر في الشعد وكل ما يملك في التيه ، ولانه بذلك مسم اثر الحر من التيه كاملا ، فقد لقب سالم ابر غريقانه المسم ، وبعد ذلك وحلت الترابين عن التيه فتوسعت الاحيوات في مساكنهم وتوسعوا الى الجهة الجنوبية من

سرب -- ي. وبذلك نرى معا سبق أن الغريقانيين لعبوا دورا كبيرا وهاما في توسع الاحيوات في منطقة التيه ، ولولا هذين العادثين لما استوطنت الاحيوات تلك الديار .

من تاريخ الغراقين :

جلوتهم الى جبل الخليل عند الحوابمه القيسية

كان يوجد في وادي الشغلَّم في منطقة المَّيْسي ست عائلات هم جميع الغراقين

وسابعهم عبدهم ، وفي احدى الليالي سمعوا صَفْرة من الجبل المجاور لهم ، فتجمعوا من مضاجعهم وحسبوا ان الرجال تتربص بهم (تحوفهم) ولذلك قاموا بعد الرقاب عليهم فحسبوا سبح رقاب عليهم وقرروا الرحيل في الصباح الباكر .

وفي الصباح الباكر رحلوا جميعا ، وتخلفت امرأة غُنيْديَّة ارملة رجل غريقاني ومعها بنتها رولدها الصغير ، واتجهت القوم صوب جبال الخليل واستقروا في بلاة الدوايمة . وذات يوم صمع الولد اخته تشتكي لامها من رجل من الغنيمات اسمه عيد حاول اغتصابها ، فنوى الولد على نبحه واخذ بارودة والده ذات الفتيل وورد على الماء مع اخته انتظارا لقدوم عيد ، وورد عيد على الماء - ماء شعيلة ابو الشلم - وبينما كان عيد يسقي ابله ، اشعل الولد فتيلة البارودة قاصدا قتل عيد ، فاطفات اخته الفتيلة واخذت منه البارودة خوفا عليه من أن يذبحه عيد أو احد من اقاربه ، فرأه عيد وتوجه نحره وقام بضرباً شديداً ، وكسر بارودة والده على محفرة .

~ C.E~

فتوجه الولد الى والدته والح عليها بأن تخبره بمكان اقارب الغراقين الذين تركوا مساكنهم جُلْرَةً ، وبعد العام واصرار شديدين اخبرته بالمكان . وتنقل الفتى من مكان الى أخر حتى عثر اخيرا على اقاربه واخبرهم بكامل القصة ومحاولة الغنيمي اغتصاب اخته وضربه له وتكسيره لباروية والده ، فشدت القوم رحالها متجهة صوب مساكنهم الاصلية التي جلت عنها : لمحاسبت على افعاله ، وبعدما وصلوا مساكنهم الاصلية ، كمنوا له على الطريق التي يرد ويصدر الماء معها ، وكان مع عيد الغنيمي في ذلك الوقت ابل ، ومن بينها ناقةامسيلةاسماها (الغزالة) . فلما رأت ابله القوم توقفت عن السير ، فعرف أن القوم قريبون منه ، فركض ونادى على ناقته (غزالة) فوقفت له وركبها وفر هاربا .فلما رأت القوم أن الرجل سيغلت من بين أيديهم ، استنخت القوم بأبي جغيف واستنهضت عزائمه بقولهم له : عادتك يا ابو

جفيف - واسمه عرض ولكن لقبه هو أبو جفيف - فاندفع أبو جفيف يعدر وراء (غزاله) عدوا لا مثيل له ، كانت الفطوة فيه تعادل ست خطوات عادية ، وبقيت حذاؤه في مكان اندفاعه (منطه) - وقد وضع فيما بعد رجم على مكان كل خطوةخطاها ابو جغيف حمتى الدرك عبد فضرب بعمناه ضربة اطاحت من ظهر الناقة ، ووردٌ كل واحد من القوم هواته في عيد بسيفه أو بسكينه حتى تركوه مُقَطِّعاً ، وعادرا إلى أهليهم ، وبعد ذلك جاء الغنيمات ونصبوا بيتاً في المكان على عيد ، وقعد عيد حولا كاملا وهو لا يبرح مكانه ، حتى أن أثار النار التي كانت ترقد في البيت والسكن الذي يتخلف عنها ما زال موجودا حتى يومنا العاضر ، وبعد شغاره سمي عيد بالمقطّع وسميت نريت فيما بعد " المقاطعة " ، وبعد هذه العادثة بحوالي ثماني سنوات سعى الشيخ على بن نجم - شيخ الاحيرات - بالمبلح بين الغراقين والغنيمات فاصطلحوا ، وعادت الغراقين من الخليل الى مضاربها الاصلية ، رائناء جلوتهم في جبل الخليل حدثت حرابة الرُّبيِّتي الدرَّات مع الغنيمات ، وقتل الاعرج من الغنيمات الربيقي ، وجلت الغنيمات عند التياما على الشريعة في بلاد غزة ، وسبب هذه الحرابة هو مسلّم النُّجُيْخ الذي جدُّع الربيقي اذنيه .

> من تاريخ الفراقين : حجرهم وتملكهم لأبار المالح أ ذهبت جماعة من الغراتين مؤلفة من ثلاثة رجال هم:

المسح والاعرج واخولا ليكتالوا ويتضوا حاجات الهليهم من الكساء وفي

طريقهم وبالقرب من السويس، مروا بعرب من العيايده ووجدوا رجلا كبيرا في السن ، فسألهم : من اين اتيتم ٢ ، فأخبروه بانهم اتوا من بلاد شرقي ألتيه المطلة على بحر العقبة ، وكانوا يجهلون بالمنطقة لانهم سكنوها حديثًا بعد مقتل بليطة ، فاخبرهم الرجل عن وجود أبار ماء . في وادي ومنفه لهم بأنه يتفرع من وادي الحيسي شرقا وبه حرة سوداء وشجرة من الغرقد .

فلما عادوا الى اهلهم وحطوا الرحال عن أبلهم ، ذهبت الجماعة للبحث عن الماء ، فسنال الامرج - الذي تخلف عنهم - نساؤهم : اين ذهب المسح راخي ؟ ، فاخبيرته 🔻 🕻 🧢 بانهما قد اسندا الوادي، فعرف الاعرج انهم نهبوا للبحث عن الماء، فركب ناقت ولمقهم وبينما هم مقبلون صوب الآبار ، وحين اقترابهم منها ، رمي الاعرج عصاه

> فوقعت عند احد الآبار، فاصبح من نصيب ، ريدري ان اسم اخو الاعرج مو سليمان من تاريخ الغراقين ، حرب البريكات مع الغراقين الأحيوات

هًا مت هذه الواقعة بين الغراقين الاحيوات والبريكات التياها ، وقتل فيها من الغراقين ثلاثة رجال ، وقطعت رصاصة خشم رابع ، فسميت ذريت فيما بعد (الخشمان) وقد ذهبت البريكات إلى شمال القصيَّمة بعد هزيمتهم على ابدى الغراقين

وقد قام الشيخ حماد الصوفي شيخ الترابين بعد عدة سنوات من هذه المواقعة بالصلح بين البريكات والنراقين ، فساقت البريكات ديّة (١٢٠) جملا للنراقين ، وعادت الى منطقة التيه ولا يحق لهم سوى الماء الرّهي ، والروض الغلي ؛ وذلك لانهم دخلوا في بطن الصوفي واصبحوا من ضمن عشائر الترابين ، و

سبب فراق العبد للغراقين وتركه كيارهم

ذَأت يوم ، قتل العبد رجلاً من عربان المنطقة رجلا من عند الغراقين الى قبيلة العلويين الدويطات ، وبعد سنوات من تلك الحادثة طُيِّبً المسع على اصحاب الدم ودفع لهم الديّة ، فبعث الى عبده بانه طَيِّبً عنه ، واخبره بانه حُرُّ .

حسني الأحيوات مع الدروز

حسني ابو غريقانه مع شبلي باشا الإطرش

خــلال العرب العالمية العظمى ، ترجه البيش التركي تحو الترعة (قناة السويس) سنة ١٩١٦ ، فلما انكسرت تركيا في العرب اسرت بريطانيا عدداً كبيراً من المجنود الاتراك ، وكان من ضمن الاسرى شبلي باشا الاطرش ، وكان الشيخ عطيه ابن سلام بن مطير شيخ المعنايحه الاحيوات مسؤولا من قبل بريطانيا عن معسكرات الاسرى في شرقي قناة السويس ، فتعرف شبلي الاطرش على الشيخ عطيه ، فعرف على ننسه وقال له : يا شيخ عطيه ، خلصني من الاسر ، فقال له الشيخ عطيه : ان شاء الله . فارسل الشيخ عطيه ، فلمن عن الاسر ، فقال له الشيخ عطيه : ان شاء الله . فارسل الشيخ عطيه الله عليد بن راشد ابو غريقانه الاحيوات للقدوم ، لانه خبير بالمناطق الشرقية من بلاد الشام لكثرة غزواته في تلك البلاد ، وطلب عنه – بعد أن قص عليه الخبر – ان يوصل شبلي الاطرش الى بلاده فقبل عايد المهمة ، ثم اخبر الشيخ عطية شبلي الاطرش بان يذهب الى شجرة أراه اياها بعد مغيب الشمس وان ينتظر عندها حتى يأتيه الرجل الذي سيمسطحيه الى بلاده وكان الشيخ قد اخبر عايد البر غريقانه واراه تلك الشجرة ، فلما ذهب النهار وحل المساء ، توجه عايد الى الشبورة فوجد شبلي الاطرش ينتظره فاصطحبه عايد معه قاصدين بلاد الدروز .

ومر عايد بعرب الغراقين ، الذين كانوا يقيمون في منطقة القرن غربي بشر السبع ، حيث اصطحب معه رجلين من الغراقين احدهما هو احميد ابو غريقانه ، وساروا جميعا حتى رصلوا الى جبل العرب حيث بلاد الدروز ، فاحتفل الدروز بشيخهم لمدة شهر تقريبا واثناء مكوثهم هناك قام الدروز بغزوة فرافقهم الغراقين وغزوا معهم

فلما عادت القوم من الغزو يغنائمهم ، استأنن الغراقين من شبيلي الاطرش بالعودة الى الملهم ، فعرض عليهم المكوث عنده وعرض عليهم الاموال ، الا انهم فضالوا المددة اللاهد .

عند ذلك شد شبلي الاطرش شيخ الدروز المسني مع الاحيوات نظير انقائهم له وترسيلهم اياه لبلاده ، فصارت حسني بين الاحيوات والدروز ، وكان كفيل الاحيوات في المسني هو شبلي الاطرش ، وكان عايد ابو غريقائه هو كفيل المسني للدروز .

وامر شبلي الاطرش مجموعةمن فرسات بعرافقتهم وتوصيلهم الى بلادهم، وبعد مسيرة يومين طلب الغواقين من الفرسان العودة وودّعرهم عائدين الى بلادهم . وقد عرضت هذه الاوراق على الاستاذ الباحث راشل بن حمدان الأحيري ليسجل ما ورد من نميومن حول الغراقين وملاحظاته عليها فكتب يقول :

ملاحظات حول الفراقين

طلب اليّ الخال العزيز مسلام بن سليمان بن عايد المسح ابو غريقات الأحيوي أن اسجل ملاحظاتي على ما منجله حول الغراقين نقلا عن ما سمعه في مجالس الاحيوات من كبار الغراقين الذين توفاهم الله تعالى ومنهم اسليم بن حمد ابو غريقات وغيره وبعد مطالعة الاوراق بدا لي أن اسجل الملاحظات التالية حول الغراقين من خلال ما توفر لدي من مصادر ، فاقول وبالله التوفيق :

١. ذكر الرحالة الالماني كارستن نيبور في رحلته الى سيناء سنة ١٧٦٢ م ، ١٧٦٧هـ كما وجده على ارض الراتع ، وكما اكده إهالي السويس أن التبائل المسيطرة على منطقة جنوب سيناء هي قبائل الطورة كالعليقات رالصوالعة واولاد سعيد وغيرهم في المنطقة المعتدة من بلاة السريس على ساحل خليج السويس غربا الى العقبة على ساحل خليج العقبة شرقا حتى الطور جنوبا.

وقال: ' أن قبائل العربان في المنطقة بين السويس والعقبة والطور هي القبائل الثلاث سعيد والمسوالية والعليقات [وحلة الى مصو ، كارستن نيبور ، ج١ ، ص ٢٨٥] وهذا النص يغيدنا انه حتى عام١٧٦٢م الموافق لسنة ١١٧٦هـ لم يكن الاحيوات قد قتاوا بليطة منا ابن الى انتشارهم وامتدادهم جنوبي درب الحاج الذي يصل الديار المسرية مرورا بنخل الى العقبة نحو مكة المكرمة ذلك انهم بعد قتله امتدوا جنوبا حتى منطقة الابيض شمال مع ميل الى الغرب من النوييع ، اي ان مقتل بليطة حدث بعد هذا التاريخ وهذا يتغلق مع ما ذكره ثقات الرواة نقلا فقلا عن اسليم بن حمد وغيره أن صرار الذي قتل بليطة هو الذي قتله الحُرّ الترباني ومن التابت أن صرار هذا هو مدرًار بن عيادة ابو غريقات شقيق سالم المسح الذي قام بقتل الحر الترباني وسلالة سالم المسح هم الآن في الجيل الشامن (العد الشامن) ، وإذا ما علمنا بأن متوسط الغرق بين الجيل والجيل في المجتمع البدري الذي يعتمد الزواج المبكر هو ٢٥ سنةفان هذا يعني أن حادثتي مقتل بليطة العليقي وصرار أبو غريقانه كانت قبل نحر ٢٠٠ سنة إي نحر ١٧٩٢ ريبقي هذا التقدير غير دقيق الا أنه قريب من المسحة ، فالحادثتان تمتا في الربع الاخير من القرن الثامن عشر.

٢. ذكر الرحالة السريسري جون لويس بيركهارت فيما كتبه في ٢٠ أب ١٨١٢م (٢١ شعبان ۱۲۲۷ •) أن عرب الاحيوات يلقبون انفسهم بأسياد العقبة ونخل (رحلات بيركهارت ، ترجعة : انور عرفات ، ص ١٦٢) ونخل هي مركز وقلب بلاد التب بوسط سيناء ونغوذ الاحيوات لم يعتد اليها الا بعد مقتل صراًر على يد الحر الترباني منا ادى عند اكتشاف الجريمة الى المثار من الحر وارتحال بقية الترابين وتولّي الاحيوات لبلاد ٧٠٠٠ س التيه ، وهذا تم بالتأكيد قبل مجي بيركهارت ومروره ببلاد التيه سنة١٨١٢م

> ٣. وقد نتج عن مقتل بليطة وقتل العُرّ امتداد الاحيوات وخاصة الغراقين في بلاد الثيه غربا نحو نخل وجنوبا حتى الابيِّض ، ويتضح نفوذ الفراتين أن شيخهم كان دليلا لموظف مصري جال في بلاد التيه سنة ١٨٤٥م - ١٢٦١ هـ، ثم صار دليلا للرحالة

الفنلندي جورج ارغست فالين فهذا الرحالة استأجر دليلين من قبيلة الاحيوات من مصر لمرافقته حتى العقبة حيث غادر معهما القاهرة الى السويس في ١٢ نيسان ١٨٤٥ حيث وملل الى نخل بعد يومين وكتب فالن يقول:

ومل وانا في قلعة نخل شيخ من الاحيوات هو شيخ بطن الغراقين يرافقه مدني من موظفي باشا مصر وهذا الموظف جال بين بدو ويهمّ بالعودة الى القاهرة واما شيخ بطن الغراقين فراجع الى عائلته في وادي التيه ومعه جملان غير محملين فاتفق معه دليلاي على أن يأخذوني ألى العقبة البعيدة يوما واحدا عن مضاربه على ان يكرنا هما في خدمة المرظف في عودته الى القاهرة روافق الجميع على هذا التبادل وانطلقت مع دليلي الجديد من قلعة شخل في الشامن عشر من نيسنان فسنرنا اربع ساعات في منبسط وادي البروك باتجاه چنوبي سجنوبي شرقي *.

وتابع يقول بعدما وصل الى المضارب:

" دليلي هذا جماعت تعيش في العراء بلا خيام – وهي العادة في الربيع – وذلك بالرغم من تنقلهم مع قطعانهم وجمالهم كلها وكي لا تسبب الخيام مقبة في سبيلهم أن تزعجهم في ترحالهم فهم يعلقونها في شجر السنط على طريقة بدو الطورة الضاربين في شب جزيرة سيناه ، ولا يمسها احد حتى يعود امتحابها لاستردادها وبعض التبائل كالاحيوات في العتبة تحتفظ بخيامها في قريتها او في مخزن أن حانوت يخصص في التلعة لكل شيخ من شيوخ المناطق المجاورة "."

[مدور من شمال جزيرة العرب ، جورج ارغست فالن ، ص ١٦ - ١٧]

وقد قام شيخ الغراقين بايمنال الرحالةالفنلندي الى منديق شيخ قبيلة العمران التاطن في وادي دلاغة الى الشرق من وادي عربة ليكمل رحلته نحر شعال جزيرة العرب " [المعدر السابق ، ص ١٧ . ١٩] .

وهذا النص يفيدنا بعدة امور وهي:

١. انه كان للاحبوات وجود في مصر حيث استأجر هذا الرحالة دليلان من الاحيوات اللذين الصلاه الى نخل ثم عادا الى مصر.

٢. أن نغوذ الاحيوات استد من نخل حتى العقبة وهنا نلحظ أن شيخ الغراقين كان دليل الموظف المصري ثم تولى مرافقة الرحالة الفنلندي من نخل نحو مضارب في بلاد التب ، حيث قضى الرحالة بضعة ايام اكمل رحلت بعدها مع دليله ابو غريقات حتى دلاغة حيث يقيم العمران الذي سار شيخهم مع الرحالة في رحلته نحو شمال

٣. نجد ذكرا لاحد جدود المسوح الغراتين وهو معاصر لعلي بن نجم النَّجمات في واقعة ذكرها تعوم شقير بين الاحيوات والسواركة [تاريخ سينا، ، ص ٧٩٥] وعلي حمر حرف ابن نجم هذا هو الحو سالم بن نجم والد سليمان القمسير [تاريخ سيناء ، ص ١١٩و . ١٨٠] . وسليمان القصير بن سالم بن نجم ختن بحدود سنة ١٨٢٠ كما ذكره نعوم شقير [تاريخ سيناء، ص ٧٤ه] والعادةان ختن السبي عند الاحيوات يكون عند بلوغ سن العاشرة أو دونها بقليل وهذا يعني أن سليمان القصير من مواليد ١٨١٠م فاذا ما قدرنا أن بين سليمان وبين والده سالم بن نجم ٢٥ سنة فهذا يعني أن سالم أبن نجم قد ولد نحو سنة ١٧٨٥م - ١١٩٩ هـ، وإذا ما قدرنا أن بين سالم ووالده نجم ذلك أن سالم بن نجم هو أصغر أبناء نجم وقد أشار ألى ذلك نعوم شقير في ترتيب لبني نجم الاربعة [تاريخ سينا، سص ١١٨] فان هذا - أن صبح التقدير - يعني أن نجم من مواليد نحو ١٧٤٥م ١١٥٨ ه. ويتبين لنا أن تقديراتنا قريبة من الصحة أذا ما علمنا ان نجم المذكور كان اول شيخ من الاحيوات يأخذ المسرة من الحكومة المسرية لعماية طريق الدج وكان درك الاحيوات يعد من شخل الى العقبة [تاريخ سيناء ، ص ١١٩] اي أن عمر نجم حينما زأر الرحالة الالماني كارسش نيبور بلاد الطور كان نحو ١٧ عاماً ، وقد نعبنا الى أن توسع الأحيوات ثمّ بعد ذلك وغالباً تم في حدود الربع الأخير

اي أن عمره قد تجاوز الثلاثين عاما حين تولى قبض الصرة والله تعالى اعلم ومن هذا نقول ان مقتل بليطة وتومع الاحيوات جنوبا وغربا تمفي عهد نجم جد النجمات

3. اشار نعوم شقير الى واقعة بين الفراقين والبريكات التياها سنة ١٨٧٥ ذلك ان

الاحيوات أزروا حلفائهم الترابين ضد التياها . قال الاحيوات والبريكات :

وتمسر الاحيوات في هذه الحرب حلفائهم الشرابين فطردوا البريكات الشياها من بلادهم واحتلوها مكانهم ثم لما عتد الترابين والتياها الصلع عقد الاحيوات والبريكات صلح قَلَدُ في بيت سليمان ابو عصا العزامي في المقراة لا يزالون عليه الى اليوم وكان البريكات قد قتلوا من الاحيوات الغريقانيين ثلاثة رجال فدف موالهم الدية ١٢٠ جملا وعادوا الى بلادهم .

[تاریخ سیناء ، ص ۸۷]

٥. يذكر براملي حاكم سيناء فيما كتب سنة ١٩٠٦ أن عشيرة الغريقانيين تقيم في وادي الخَيْسي ، حيث يردون بنر العبسي ويقطنون وادي القُريْس حيث يردون بنر المشيئش [الحدود البدوية لتبيلة الاحيوات . فرانك ستيوارت ، ص ٢٦] وذكر ان شيخهم أنذاك هو عليان بن فراج [المسدر السابق ، ص ٢٦]

وهذا يبين لنا تواجد الغراقين في منطقة العليقات القديمة بين نخل في الشمال الغربي والنويبع على صاحل خليج العقبة في الجنوب الشرقي الى الجنوب من درب الحاج القديمة .

والغراقين من اكبر واجل عشائر الاحيوات في جنوب الاردن والديار المصرية في سيناء وهم من بطن من الغنيمات من الشوافين من الاحيوات المساعيد

راشد بن حمدان الاحيوي

~c.a

من نخوة الأحيوات ونجدتهم للقبائل الإخرى .

 مشاركة الأحيوات للترابين في حربهم ضح التياها في العَرقُوب.

حدثني اسليم بن حمد ابوغريفات . بان الاحبوات قل نصروا في هذه الواقعة

الترابين ضد التياها، وقد سقط من الاحيوات تتلي في هذه الواقعةودفنوا في متبرة

الصُّني ومن الغراقين اللِّين شاركوا في هذه الموقعة ،

عودة بن راشد بن عيد بن المسح من المسوح .

وصالح بن رويشد بن عليان ابو زور من الزورة . 2. مشاركة الأحيوات للحويطات في حربهم ضدبني عطية في

حدثني فرج بن شريتي ابو غريتات وعودة بن سليم ابو غريتات "بأن الاحيوات

قد تصورا في هذه الراقعة الدويطات هذه بني عطية، وقد سقط من الاحيوات (١٤) قتيلا من بينهم اربعة من الغراقين . ركان عقيد بني عطية هو ابن هرماس ،

من أعلام الغرافين :

١٠ حسن بن سليمان أبو غريثاته : وهو صاحب حسني مع الغمايسه من بني عطيه .

- ٢. سالر الطفر ابو غربقانه: الذي طقر (قتل) سبعة رجال عند نبحهم لابنة ناقته
 - ٣. سالمر بن عبادة ابرغربنانه الملقب بالمسح: والذي تقدم ذكره.
 - مرار بن عيادة أبو غربتانه: والذي تقدم ذكره أيضا.
- عابل بن راشل أبر غربقاته صاحب حسنى مع الدروز وله غزوات كثيرة وتقدم
 ذكره ايضا .
- ٦. عوض أبو غربانه الملنب بأبي جغيف: والذي تقدم ذكره في تقطيع عيد الغنيمي
 الملقب بالمقطع ، وذكر كثيرا في مواقع غزو الغراقين .

السبب في عدم مشاركة الفراقين والفنيمات في حرب

النجمات مع الصقيرات التياها .

ذكر نعوم بك شغير في كتاب (تاريخ سينا،) في باب حروب البدر في سينا، ص

77 ، ان التياها اعلنت الحرب على الاحيوات وهذا كلام مغلوط ، لان الشيخ حمد أبن
عامر شيخ المستيرات التياها ارسل للاحيوات بان هذه الحرب على النجمات خاصة
والغناطلة ، وليست عامة للاحيوات او للتياها - كما نقله المؤلف عن الرواة - لان
تربط المسقيرات كافة والغنيمات كافة حسني ، وكانت النجمات قد اخبرت
الاحيوات بأن التياها ردوا النثى اواعلنوا العرب على الاحيوات كافة ، فاستعدت
الاحيوات كافة لذلك ، واستعد للحرب (١٠) هجأن من الغنيمات والغراقين فلما جاءهم
رسول حمد بن عامر شيخ المسقيرات يخبرهم ان الحرب ليست على الاحيوات بل
على النجمات خاصة والغناطلة ، حمد الغنيمات والغريقانيون اشدتهم من على ركابهم

املاه الحاج :

سلام سليمان المسح ابن غريقانه

* الوسم :- يستمدم الرسم الشعريف بالقبله ويوضع على الابل ومُديوضع * الوسم الدغنام وميروس

وسم الاحديات : - كل الاحديات ترد الحنيك والرث هد مسرض الخنيك على الغيل الاستن سرالال) مستعلى على الجهالسري) مسرض الشاهد (تمت الافراكين مطرق عودي) مسرض الشاهد (تمت الافراكين مطرق عودي)

رسم عشيرة الفنيات والغراقين :- يزيدون على ذلاح مطرمه على عنق المريل معنى مديرة الفنيات والغراقين :- يزيدون على ذلاح العنت سرائهه البسرين متعاطيف مع العنت سرائه المسالة الشرائد مع من معرون معرون معرون المراث المر

سلام سليان المسح ابوغريقاله الاحيسسوي الاردن ـ لعقبة - س.ب ١٣٣٩ نافرن - ١٣٦٥ / ٢٠٠

ulley

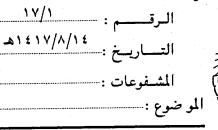
الجمه اليمن

ا بحیه السرن الحفال الحفاق مطابع العنق

-11. -

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية الرئاسة العامة ارغاية الشباب النادي الأدبي عنطقة حائل





١ المكرم / مدير دار مكرية للطباع من والنشر . . المحستم

السلام عليكم ورخمة الله وبركاته . . وبعد :

نفيدكم بعزم النادي الأدبي بمنطقة حائل إصدار دورية أدبية ثقافية تصدر فصلياً كل ثلاثة أشهر بالمواصفات التالية :

- عدد الصفحات الإجمالي في المتوسط: ٢٠٠ صفحة (١٠ ملازم تقريباً).
 - عدد ٨ ملازم لون واحد وزن ٧٠ جرام عادي.
- عدد ۲ ملزمة خمسة ألوان وزن ۱۱٥ جرام كوشيه لماع.
 - الغلاف كوشيه محبب خمسة ألوان وزن ١٦٠ جرام .
 - مقاس الورق ۱۸ × ۲۱سم.
 - عدد النسخ لكل إصدار ثلاثة آلف نسخة .

نأمل موافاتنا بعرض الأسعار وشروط التعاقد لطباعة أربعة أعداد خلال عام واحد وذلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول الخطاب اليكم.

وتقبلوا خالص التحيات والتقدير ،،،

ونير منطقة حائل د. وشيد بيد العمر و



Kingdom of Saudi Arabia King Abdulaziz Public Library - Riyadh



الممثلكة العربية السعودية مكتبة الملك عبدالعزيز العامة . الرياض

No	E TO THE LET	الرقسم : ٢٠٠٥ ما الرقسم : ٢٠٠٥ ما الرقسم :
Date		التاريخ : ١٩٠٤ ١٩٠
Enc		التوابع : عمل الساب

سعادة اكرسياد عا تقديد غيث ليلادي ص ع ٢٥٨٦ يوا سطة عادي مكة لثقافه لأدلى، معادة المعادي المعا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ، يطيب لنا أن نتقدم لكم بخالص التهنئة داعين الله عزَّ وجلَّ أن يعيده عليكم وعلينا وعلى المسلمين كافة بالخير واليمن والبركات ، وكل عام وأنتم بخير .

وإيماناً بأهمية التواصل الثقافي والإعلامي مع كتَّاب بلادنا ومبدعيه ؛ يسرنا أن نهديكم العدد الثاني من مجلة (أحوال المعرفة) ، أملين أن تحوز رضاكم وأن نحظى بمشاركة منكم في الأعداد القادمة بإذن الله تعالى .

م وتقبلوا تحياتنا

المشرف العلم على المكتبة

فيصل بن عبد الرحمن بن معمر

P.O. Box: 86486 Riyadh: 11622 Fax: 4911949 Tel.: 4911300 Telex: 406444

الرياض: ١١٦٢٢

تلكس: ٤٠٦٤٤٤



وزارة الشئون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الجمعية الخيرمية لتحفيظ القرآن الكهيم منطقة مكة الاكرمة هنيع مدينة مكة المكرمة رفت عالمتر خيص ١/٤

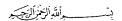
الستادسيخ :
مشفوعات :
وصل مي ٥ رومان ١٤١٧ د

فضلة بين رعانع في أرر السروى عفالحعية لعومتة

يسترف ممناسبة علولت وشهر رمضار لمبارك - ائعاده بته علمبنا وعليكم والمحمة الميسمية المني واليم والكرمة الميسمية المني والرعبة ، والترفيم والمحبة ويرضاه مسلال فيواك والدعمة والعرق والعرق والمعلى والمعية ومستوريل المرفافان المحركية المحل المناف وعظيم المبتريكات لهذه بلناسبة العظيم الجليلة ، كديستري الدفافان المحركية ومرسيم المتقريد المناف وعظيم المبتريكات لهذه المعام المراحد دعمة منك لحفظة رسم شراكه في لمعامية وقرره المدنى من مرفالا للعام الواحد دعمة منك لحفظة كذاب مسرطتو، ومرسيم وموجهيم مدفعة ومرسيم على المرجد والمرتب المعام المواحد والمدكم عبونه والعمير مدفعة تحفيظ المراحد المعام المواحد والمدمة والمعرف والمعرف والمعرف والمعرف والمراحد المعام المواحد والمدمة والمعرف المعام المواحد المعام المواحد المعام المواحد والمدمة والمعرف المعام المواحد المعام المواحد المعام المواحد والمدمة المعام المدمة والمعام المدمة والمعام والمدمة والمتاحد والمعام والمناعلة والمده والمناكم والمناكم

أرس المطلوب يوم وصلت الرس يه ، ويده الحروالمنت

مكة المكرمة _ الحفائر _ تليفون : ٥٣٦٦٧٨٥ _ ٥٣٧٣٧٨٢ وفاكس _ ص.ب : ٩٧٠٧ والسكن الخيري شارع المنصور خلف مستشفي الشفاء _ تليفون : ٩٧٠٢٦٩٠ وفاكس







المُنْكَتَّنَا الْعَرَبِيَّتُمُّ الْسَعُوكِيَّنَّ وَكُرَةٍ (الْكَتُ جِنَالُهِ الْمِرَادِرِ KING ABDUL AZIZ RESEARCH CENTER

موسوعة اعلام المملكة العربية السعودية

فضيلة الأستاذ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فيسر دارة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - أن تبعث بما يوطّد أطر التعاون المثمر - بإذن الله - بينها وبين فضيلتكم ، ولما تتحلون به من خبرة ذاتية واسعة وباع طويل في الدراسات والبحث والتأليف في المجال التاريخي لبلادنا ، وانطلاقاً من مبدأ الحفاظ على تاريخنا الوطني الجيد ، واهتماماً من الدارة برصد الأعلام التاريخية للمملكة العربية السعودية ، وتدوينها وتسجيلها في عصر النهضة العلمية المباركة التي تشهدها بلادنا ، ويرعى مسيرتها مولاي خادم الحرمين الشريفين ، الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وأخوته الميامين - وفقهم الله - وسعياً من الدارة لحصرها والإفادة منها . فآمل من فضيلتكم تزويدنا بأسماء من استجد على مؤلفيكم (نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين ، تراجم مؤرخي مكة وجغرافيها) و (هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام ، تراجم شعراء مكة على مر العصور) من الأعلام السعوديين وتراجم حياتهم سواء في بحال القيادة : من الملوك والأمراء والأثمة والفرسان ، أو في بحالات الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتجارية والعمرانية والعلمية والتعليمية أو الأدبية والشعر . والتي يُمكن رصدها ضمن (موسوعة الأعلام التاريخية للمملكة العربية السعودية) لدينا منذ نشأة قاعدة الدولة السعودية الأولى (الدرعية) حتى عام ١٣٧٣هـ نهاية عصر موحد المملكة العربية السعودية المنفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - طيب الله ثراه - كما يسرنا بهذه المناسبة أن نهدي لكم بعضاً من مطبوعات الدارة الصادرة حديثاً .

شكراً لكم حسن تجاوبكم واتساع صدركم ...

المشرف على دارة الملك عبدالعزيز

العنوع

د. فهد بن عبدالله السماري

- 215 -

تاريخ ٦ المرفقات

الرقم

ص.ب : ٢٩٤٥ – الرياض ١١٤٦١ – المملكة العربية السعودية – هاتف ٤٤١٢٣١٩ / ٤٤١٢٣١٩ – فاكس ٤٤١٧٠٢٠ / ٤٤١٢٨٤٨ / ٤٤١٧٠٩ P.O.Box : 2945 - Riyadh 11461 Kingdom of Saudi Arabia Tel. 4412319 - 4412562 Fax 4417020 - 4412848

دارمكة

للنت روالتوزيع عاتق بن غيث البلادي

الرقـم التـاريخ 11/11/11 الدر المرفقات

ا لحزم

مِصْرِةِ الدِكْتُورَالِكُرِم: فهدبن عبدالله السماري السيل عديكي ورعمة الله وبركاته.

امًا بد: فقد و حلت رسا لنكم العطرة ، وما فيه صار مقهوماً ، وأجد أن ا جساني اللي .

۱- طلبكم تزويد كم بأسما ، مذا سبرعلى مؤلفينا (نشرا لرياجين) ، وهديد الحرام) أقول: إن نشر الرياجين فدفاته بعن مذاهم على شرطه ، ولوأن غا دسم مد غيرا ل عود بين .

ولك المؤلف عادة لايمكن ما لاسقصاء والتنقيري تراج مثل هو والاما لآعنوما لعدالك، وللما الآعنوما والكتاب لعلمه أخرى ، في تألكون لمحافز عند تسيض ما سياده على الكتاب .

أمال دين الحيام) فلم نفته - فيما يبدو - شيء يذكر ، الآمام لهال على عمى الأن

م- رجيب المعلمداً ي غلط في المعلومة وتجعلم ع مؤلية المؤلف (لذى نقل عنه -

(ونُعْنَ الحديث إلى ألعله فان السلامة فى نصب) ب- من حصر موجد هذه المعلومة أن يذكرعمد، وما تنا دى أهدالفكرا لى عماية الحقوم الفكرية الآع هذا الأسايد .

ويس معنى هذا انه يقلل من عمكم المسكور، فإى الأماع في اخراج ما يفيد، بارك الله في كم وفي دارة الملك ، وفي كل المخلصين لهذه الأمة الرائدة الشاهدة.

وخِمَاماً نَصَلُوا فَا نُهِ تَحِياً مَى وَتَعَدِيرَى .

1981

عانور بى غيث السرادى

かいりりしつしんうちゅう

- 110 -

مكة الكرمة ساحة اسلام/هاتف رقم (١٦٤٤٧٢) 2 > 2 4 3 3 0

بستم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ/عاتق غيث البلادي حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لا أظن أن رجلا أد يبا مولعا بعب الطلاع فيما له علاقة بما في وحاضر أمت معالم كعاتق غيث البلادي الذي بذل جهدا ملموسا ومتكورا ، في د راسة جز كبير من معالم الجزيرة العربية ، وفي مآثر السكان ، الذين تعاقبوا في الحياة على هذا الجز قديما وحد يثا ، بما فيها من محاولة تستند على د راسة متمكنة بالحاق الحاضر المعاصل بماضيه البعيد بجهل نظرة الناس التي تتسم بالاجلال والتقدير لمن يسلك مسلك العد ل والا نصاف في هذا المجال ، ويكون مبتعدا كل البعد عن المؤ ثرات النفسيا الضيقة ، التي تحد من عد له ، وتقلل من انصافه ، ولا تعود بالمنفعة على المجتمع ككل .

وأظنك أيضا تد رك تمام الا دراك أن للا دبا وي نفوس الناس منزلة رفيعة يحظوون بها ، وتميزهم عن غيرهم ، وماهذه المنزلة الا انعاما من الناس على صحفوة قليلة منهم ، انتهجوا سبيل العلم والمعرفة ، فنهملوا من أبوابها الواسعة ما أهلتهم لأن يكونوا اصحاب عقول نيرة ، يستضي بهم من لم ينهج نهجهم ، فيغترف من بحر علمهم ما يبعد ضما ه ، ويثلج صد ره ، غير آبه ولا مد رك للاخطاء المفلوطة أو المد سوسه له ، والتي يجد ها بين يد يه فيما معه من كتب ، وهذا مكمن الخطورة بعينها على المجتمع اذا وجد من بين تلك الصفوة القليلة من يورد الأخبار ويسوق القص بطريقة ملتوية وغير نزية ، ولا أبرئك صراحة عن هذا النوع ، وأن كنت أميل الى القول: انك صحية كواحدة من الضحايا التي ضحيت أنت بها ، لا أقول: عن قصد ، بل عن حسن نيه ، بشردك للا قاويل المكذوبة والملفقه ، التي استقيتها ، ونقلتها على علتها ، عن أناس أجزم بأنه من المكذوبة والملفقه ، التي استقيتها ، ونقلتها على علتها ، عن أناس أجزم بأنه من المرمون ومحسوس ، لا أشك بأنك اليوم من أد رى الناس به معرفة ، ومن أعمقهم به الوراكاً .

6

ولقد كانت للكتب التي قمت بتأليفها صدى وأسعة بين اوساط المجتمع لا سيما المجتمع القبلي هنها ، لأنها تمس به مساسا وثيقا ، فكان منها بين غاضب وراض ، وقديما قيل: (ارضا "الناس غاية لا تدرك) وهذا من الامور المتعارف عليها منذ القدم ، ولكن الشي "الذى يلمسه المرؤ فيما بسطت القول فيه سيعارض مع هذه القاعدة ، مسن حيث الاسلوب والدوافع ، فالمتتبع لكتابيك المعجمين اللذين خصت احدهما (لمعالم الحجاز) والآخر (لقبائله) يجد أنهما مشحونان بالغمز واللمز في هذا الطرف أو ذاك ، وماكان لذلك داع أو حاجة تحوج المؤلف لفلخوض فيه مادام ذكره يسئ صراحة للبعض منا ، ومن الغير عدم الالتفاته الى ماقد يؤ ول على أنه عمل من اعمال (الشعوبيين) الذين حاولوا أن يلمقوا بالعرب كل نقيمة ورذيلة ، مد فوعين لهذا العمل ما تمليه عليهم اهوا وهم المصحوبة بشئ من الحقد والحسد لكل ماهو عربي أصييل .

وليس معنى ذلك أني أصنف أخاً عزيزاً وكريمًا كأحد هؤ لا (الشعوبيين) لكن هذا ما أخشاه لكيلا يكون منا من يزل به قلمه ، ويأتي بمالا يتوام مع سمو فكره وحسن نيته .

فلا نطبل ولنلج الى صلب ما نحن بصدد الكلام فيه ، يحذونا الأمل أن تتسع لنسا رحابة صدر استاذنا الكريم لنناقش معه ما ألحقه بنا من ضرر وكد ر ، وماكنا نتوقيع في يوم من الايام أن يحصل لنا هذا مماهو في مقامه ، فحين تحدثت عن قبيلة بني رشييد في مؤ لفاتك الكثيرة ، لم يرق لك أن تذكرهنا بالأسم الذى تعتزى اليه وتنتسب فيه ، فلمزتها بدلا عنه بأسم (هتيم)وهو هزب ومعيرة لمن لا يحفل بالاخلاق العربية ولا يقيم لها وزنا ، وأخالك لاتجهل مالبني رشيد من معيزات قبلية واعراف وتقاليد عربية عريقة ، ينتفي معها أن يطعن في نسبها أو يلمق بها هذا اللقب الكريه الذى ألصق بالطلم والعدوان في قد ما اسلا فها من بني عبس في عصر يعود زمانه الى القرن الثامن للهجرة على أثر تكالب قامت به قبائل عربية كثيرة على ما أخبرنا به بعض المؤرخين مثل: (الباتنوني) و أيوب صبرى باشا) وحسب علمي أنك تزاوغ عماجا به هذان المؤرخان ، لأن ماجا ا بسه يبطل ما تحاول اقراره على بني رشيد . . . وهذا التكالب اشبه ما يكون بالمقاطعة ومثله كمثل ما اتخذه كفار قريض ببني هاشم، لما قاطعوهم واد خلوهم في (الشعب) بضواحي مكة المكرمة نكاية بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ، ولو أرد ت تحليل هذا التكالب ومبعث دوافعه لزج بنا في ركام من الاحزان المؤسفة ، لا تنسيح له الصفحات وتعجز عن متابعته الاقلام

وقد تقول: أن الزمخشرى حدد جبل ثور عن راو من هتيم في القرن الخامس للهجرة بد ليل أن لقب هتيم ألصق ببني رشيد قبل القرن الثامن • فأقول: اضافة (يا) النسب لرجل ما الى لقب كثيرا مارميت به قبائل وجماعات كثيرة لا يجمع بينها نسب واحد لا يبنى عليها دليل على أن هذا الراوى من بني رشيد •

وماوهم صاحب كتاب (مسالك الا بصار) حينما نسب البلادية الى قوم من البربر الاشاهدا على مثل ذلك ، ومندأ هذا الوهم هو أن ابن فضل العمرى مؤلف الكتاب أعتقد عن جهل منه أن البلادية الحاضرة هي بقايا من بلاد البطن المعروف من لواثة لتوافق الأسماء وعلى اثره اقتفاه من ليس له قدم راسخ في العلم ، فكان الخلط والفلط .

وكم من را و روى لكثير من العلما * دياراً ومواضعاً لم تكن له موطن اصلا ، والعسرب كما هو معروف عنهم أقوام متجولون ، فقوم في موطنه تارة ، وتارة أخرى في مواطن غيرهم وليست معرفة الديار مقتصرة على سكانها وحد هم .

ثم أنه لم يتهيأ لي الاطلاع على كتاب الزمخشرى (الجبال والمياه) ولست أدرى أهو يقصد ثوراً الجبل المشهور بمكة المكرمة أم ثوراً الذى بالمد ينة المنورة ، وهذا الاخير قسد تضاربت فيه اقوال المتقدمين من العلما "، واختلفت اراؤهم حوله ، ففريق مثبت (أن بالمدينة جبل بهذا الاسم) وآخر نافي ، وأن كان يفهم من رواية (ياقوت) وهو ينقل اقوال الزمخشرى عن جبل ثور أن المقصود الذى بمكة المكرمة ليس الا ، فأن صح ذلكفعلى مسافة ليست ببعيدة عنه أعراب يطلق عليهم هذا اللقب بلا وجه حق ، وليسوا من بني رشسيد .

وياليتك اكتفيت بهذا اللقب المهين لبني رشيد ، بل تجاوزت أبعد من هذا فأقمت عليهم امثالا بذئية وساقطه تقال على (هتيم) وليس فيها مايدل صراحة على أن المعنيين بها هم بنو رشيد ، وأنت تعلم علم البقين أن هذا اللقب قد أطلق على عدة قبائل عربية مثل : احدى قبائل العرب الترابيين من جذام ، وعمرو بن كلاب ، وغيرهم من بني عامرابن صعصعه ، واحدى بطون الاوس ، وعلى من جار عليه زمانه ، فجعله الميلا ، متفرق ابن صعصعه ، وقلة الاعوان أن يمتنهوا من العرف مابها احتقرهم الاخرون أرتضوا مع وطأة الفقر ، وقلة الاعوان أن يمتنهوا من العرف مابها احتقرهم الاخرون فبأى دليل ، وبأى وجه حق يعزى كل مثلٍ بأسم (هتيم) الى بني رشيد وأليس هذا هو الطلم ؟ ثم أنه من الحكمة والمنطق ألا ندون امثالا تكون مد عاة للهزؤ ، ومثارً للسخرية في بعضنا .

١٦١ انغى نى كىدىقبولاً ، انظرمع معام الجاز الأثورى . - ١١٧ -

ونسأل الله لنا ولك الهداية على الطريق السوى · ولك مني ومن بني قوميي أيات التقدير ·

عطاالله ضيف الله الرشيدي

لذا نشكر الشيخ حصد الجاسر والشيخ عثمان الصالح والشيخ محصد العبود ى والدكتور محصد السلمان شكرآجزيل مسنالسمفابره اهسل ابانات خاصه من بنسبي رشسيد عامسه على حسسن جاديبهم وأفكارهم السليمه الذى مايريد ون بسسها الى الحق على أى شخص كان لذا انضر الي جريدة الجزيره تاريخ ١٤٠٣/١/١٨ هسان الشيخ عثمان الشسيخ حصد الجاسر وكذالك جريدة الجزيره تاريخ ١٤٠٣/٣/٣٠ (ه. الشيخ عثمان الصالح وكذلك جريدة الجزيره عدد (١٤٤٥) تاريخ ١٤٠٨/٣/١٢ هـ الشيخ محسمد السلمان العبودى وكذلك جريدة الجزيره تاريخ ٣/٣/٢١٢ (ه. الشيخ محسمد العبودى وكذلك جريدة الجزيره تاريخ ٣/ربيع الأول عام ١٠٥٨ هـ الدكتور محمد السلمان

-<19-

ا نمهُ لف : و ها أنا یا بخ عطالاله قد نشرت رس نشره کم هی به تحریف و مدخوی و دور به و لو اندن ذکرت عنواند و گر فهرتری من یوم به سیری .

آ ما مو ضوع (دهیم) فأنت أ برف من بقدمه ، چی صارعلی آ و همیت یوم به مه منه منه یذکره به از که را هذا ما دعای آن ا تنبشه ، و لکن بعدم لهمات من کنیر ما لانه ا افعیل الفیلت الطیب ، و لفول رسول الله جه الله الله الما که الله و تعولد: من کما ی یومن بعده الدوالیوی ا موخر فلیقل خیر آ او یا جه از الما موروزنا ، فقر و تعولد: من کما ی یومن با در الما موروزنا ، فقر کله کله و بنا و با رساندن هذه العاقم فلی الفیل خرا آ الور منا و ان کانت سودی آ قله تا در الما موروزنا ، فقر آ فیلی ما در الما موروزنا ، فرین الما موروزنا ، فرین الما موروزنا ، فرین الما موروزنا ، فرین ما در الما مین منا ، فانتم بنور شد ، و کم فیکی ما رشیل و و کالحد الله مر الما الله منا ، فانتم بنور شد ، و کم فیکی ما رشیل و و کاله مین منا ، فانتم بنور شد ، و کم فیکی ما رشیل و و کاله مین منا ، فانتم بنور شد ، و کم فیکی ما رشیل و و که در میاله المان .

بِسْمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيمِ

الملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالى جامعة ام القري مركز أبحاث الحج



التساريخ :...٨٠٨٨٨٨٩٩٩... المشفوعات :.....

السادة/ دار مكة للنشر والتوزيع

المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فإن مركز أبحاث الحج بجامعة أم القرى . وهو المركز المختص ببحث قضايا الحج وخدماته ودراسة مشكلاته على أسس علمية ـ يعتزم نشر أبحاثه المجازة للقراءة العامة، وهي - في مجملها - دراسات أكاديمية محكمة أعدُّها باحثون من الأساتذة ذوي الخبرة العلمية والعملية في أعلى مستويات التخصص . ويود المركز أن يحظى هذا الجهد العلمي النفيس بما يستحق من العناية والاهتمام في الطبع والنشر.

ونظراً لما تتمتع به مؤسستكم من سمعة طيبة وإمكانات متميزة، فإن المركز يسره أن يستقبل مندوبكم للتعارف والتفاهم فيما يلزم الاتفاق عليه لكي يعهد بما لديه من هذه الدراسات إلى مؤسستكم للطبع والنشر.

ونحن في انتظار إفادتكم ..

مع وافر التحية والتقدير ،،،

مدير عام مركز أبحاث الحج د. أسامة فضلَ البار

عباس8/ده/۱۲



Cable Gameat Umm At - Qura, Makkah Faxemely Makkah 5573282

ومل آلمو محمد العمي م	م سم روی در در		
ومال الكوفيقا الحقيل لم		صلاه ولالمسالام عمر	الحديدة المادفد
	لنه: ره	ية دارمكة النشررا	
		السلام عليكم	
لعرب عي شال الحجال و الأردية، الموال			
نه مى كىل مى جنوك و المدينة عَلَم (كِيره			
اسآقرال مكة كي الشترية لكي مرس			
عنه الرسالة ونسه المبلغ المولانه			
		ں ترسلو ہ علی العو	
المينة المؤره	A Company of the Comp		
Le osa (bullon			
كلية النسريعة	and the same of th		The same of the sa
فردر فررم عورفيت الملوي	en e		
رقم الحلوس ٧٦	and a second		
كا صة كت (كوالف عانق بن عيت	شوراتكى كتكم د	م إرسال قائمة بمن	ر ارحو منک
		undamental and a second and a se	دىلادى
ق من عيث البلادي لاهمامه بالرّان _			
ن قیمه ندر ما توحد مثله ما المشات			
تتعلق بالكاريخ والأدب وعلم الإنسام	شخ در مند خ	جدت ماکنت ابعهٔ	وفي كنكه و
ووالا دولم الصعة والعاقبة وزيادة			
	لادب المشعبي	الميف عن الرّات و ا	(に)
			ones of the contract of the co
سلامعلیکر و رحما ته معلکر فرد الله ب	واد	Supplies and the supplies of the supplies and the supplies are supplied to t	er enn vilande er en er
مصکر فرید اللوی		en eta erikarria eta eta eta eta eta eta eta eta eta et	, and a second of a second or second
	ه سرساراسی عاع	and the second of the second o	Capacita de la Capacita de Cap
ر حتی منه درده ، ویشکریم شعور ه النبیل.		and the second control of the second control	, and the large discounts of the second form of the
عب طلبہ	でなられしょり		and the second s
			e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
and the second s	- 272 -		grander van de state of the second way of
		and the second s	and the second s
		المتعارض والمتعارض والمتعا	
			and the second s
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	Mark to the second of the seco	and the second s	and the second second

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معذالمكرمة ساحة اسلام

ماتف نکتب ۱-۱۸۷۱۵ ماتف نشخه ۱-۲۸۵۱۵ مس.ب:۲۹۲ سیرتسیت شدام.

الرقـــم التاريـخ ۱٤١٨/١/١٢ المرفقات

السيد / فهد بن فريج البلوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

وصلت رسالتكم وبداخلها مبلغ (٢٢) ريالا وعليها نشكركم ونتمنى لكم دوام الصحة ، كما اشكر لكم ذلك الشعور الكريم ونسأل اللسبه ان يوفق الجميع لما يحبب ويرض .

مرفق مع هذه الرسالة قائمة بمنشورات دار مكة ارجو ان نوفسق لغدمة العلم .

والسلام عليمكم ورحمة الله ومركاته

قسم المبيعات

12 11/19 2 2 1 (12) aust

الذي الفاصل/ عانهرى عني الملادي مفطة له وسدرعله له فرمطاه الدم عليكم ورحمة الله وبركات وبعب المعجد للكان وعن يوني الله واعد المعجد المعرف واعدا والمرك وعن يوني الم أخي الكريم أوجه اللاك هذه ائرسالة بعير مافي أنه في كتاب سع عدم فيائل الحاز و رجلات في بلاد العرب) ومما ا وهد في منه هو_ كُنَاسَكُ عَن فَسِلْهُ الفَهِيقَاتِ ونستنظ إلى عبس (هنيم) على ألى من الك الم تساكل أحد عن افراد هذه العبيلة بل الذي ا دهمي عن فرلك إنّا و مبذا الراوي علا بني رشيد ويد أعلم هل هو الأب لفسيلة الفهيقات المع شيخ ل ام هم مولينه المر من وهذا الريم الذي مدا في ا تنفل بايت كياس السن و مل مذا الدُم عجيج ومن ادلى بوالي مفوجيت ليم فنولي للدُعر والذهاشيم مأمد أحد يروى عنهم بهذا النسب وهذا لسن أفزع الضاً إننا، هذه العسيلة اللذي المدوعلي " أبدا سلك هذه العسلات لَى تَكُونَ عَنْكُ الْمُنْفِ لَهُ الْمُقْتِقِةُ عَنْ وَشَرِيقَ الْفَلِيقَاتُ مِنْ رَفِالْانْظِ خاراناس مأمونان على أنسابه والكانت يحب أما سنب قبل كنا بعة أي سُنِيُ أَن يعرف على عاف اتَّفِع فَدَ على في أن المام المام المام المام على المام الم سناك واحل المذككين إما اذا اجزها من معدر له عد هؤرد لصلح قطعية فإنه بذلك كنوبه قرعرف لنسب العتاب واللوم لوبدهذا " ينسب تنتي الله افراد كثيره لسه فرديعينه بنشلك كانت له يصان ا تستنى في الدّ سنا ب والمعاجم ولد ننمن عن كا فراد قبيلة أبرلطهر سسا دين ١ العدة مرملال ووُلفالك معالد مظناه الضَّا أنَكُ ذكرت العَسلة عهان الحوف وهذا الضَّاليس مُوعَنَوْ الدُجِلِي لِ النَّفَاتَ هَنَاكَ الطَّرِينَ الطَيْرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الْمُعِلِّ الْمُعْلَى الْمُنْتَلِينَ الْمُلْعِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِيلِينِ الْمُعْمِينِ حزء بسير مركمن الفسيلة اما الجزء الأكرفه وبأني ستماء وماجولط وموضِّظ الأصلي لِي فرحما منه هو وادي لوى (لحر - ما أنَّ مِن لِعَدا) فيه و الحرا منه مع مراطن الماعليه ... ارجى الكريم اكنت الليك هذه الرساله أعلاً أن رَ دعلي السرع وفي الك الماور موقفك والحالب الماء القبيلة الزن ينتظرون برقده إسالة الملا منك اليضاً أن تلفت كل ماكنيته عدقسيلة العفيقات في المالطلقات مومنع بسيط الحقيق وهق من المنابهة من عنن مع الفقرا والخاعل وبرفقة هذه الرساله ميها هرمسرم وابنح عن مُ لَوَّ كُرلالُ ذلاك ر جولت رسام معنی سرمنای الفهیمی - ۶۶۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶

وهذه سنة عن ضيلة الفهيفات محتصرة تنفسه قسلة الفهيفات إلى عشرة افسام هي: -الحفيري - الويتيان - الشرعان - المصنان - الفيساء - الغلاوين - لزوني الدبادة - الموطاك - العليبات .

وقسلة العفيفات من الشهر الفيائل التي قطنت وادي الرقى ولين العبل المعلام المعرفة العقيفات من الشهر الفيائل التي قطنت ما لنجاعة والكرم ولسبالة فرسانط . وهذه الأعاكن هي موطنط الأعلى قبل انتقال جزء فنظ الحد مناء وما جوليل وإلى الحوف وطريق وعاجوليل .

الأماكن والوارد:

من الأعاكن التي كانف بعثا دون حبيلة الفهيقات ويسيكنون أعلب هذه المسلة عن :- وادي بعرى (العكارمائن جال - لجر) - تيما ي - الجور-الجون وله ربين - عرعر - القربات وجا جول صر قري وهجد

الموارد: فقد كانت تشرك مع قبيلة الفؤ الحي جميع الموارد في وادى لفرى و بثما دو كوراء
مفتل عردة . عريدة عاين نتما دوالعلا - المستيكه مرّب عرده / بوى
ثمايل رحميا ن - بثما ل لعشارة مرّب عرده / مساس باجح ومجودة - لارًاع-ليس
الحجب / وسيس و والعلي - وعنين

والتي الحوف وماجولي: - الرولة في هذه الموارد من المرير . تما را ميقوع . خوعاء . كان - الحزم . طريق المرير . تما را ميقوع . خوعاء . كان - الحزم . طريق وليثر البضاً عيرهذه الموارد سواء كانت مابين بتماء اوسما ق الجزء والتي مكونده ورد البناء تردعليل ولكن لا تمكنت منوا طويلي لفلة ماؤها من ما مده و المناء ا

هذا والله اعلم م مأنام ول عدكل ما قلة

ولدى مروز شارًا من والمستنات ما تشبت لي الكثير

ميم له إرعى المعيارة

1817 - 1817 Lange 1402

المورد وما و المعراع و المراعلى الماري ولعد افرران على المرده وما و المراء على سراء والري التي مساع سراء المراء والري التي مساع سراء المراء والمورد و المراء والمورد و المورد و المورد

The Euprest of the state of the

KINGDOM OF SAUDI ARABIA Fahd Bin Sultan Al Fakeer Sheikh of Al Fkara & Al Manabha

Al Ula - Madaen Salih Al Azeeb
Tel: Off: 8840563 Res: 8840750
P. O Box: 92 - Al Ula

تبيية الفرا والناية الم

العلاة إلى على على المعالم العالم المعالم المع 2 gies, copiler, ten 1

دسم الله الرحدة الراسي

التاديخ ١١١٧١٥١٥ طن يهه الدُّ ص

الحد لله وحدة والصلاة والسلام على من لابني بهره و بعر أمّر أمّا شيخ الفقيات مع لمنزا بهه مع عنزه في تبولا المشيخ خا لدعا شالفقير بأم قبيلة الفريقات انهم من من من قديم الزوان من من من ويم الزوان من به به الموان في الفقاء والمنابه مع المنابه مع الفقاء والمنابه من عنزه ما شود فيه المشود فيه المشود فيه المنابه من عنزه بالنابه من المنابه من المنابة مناله عالمن المنابة عالمن المنابة عالمن المنابة مناله عالمن المنابة عالمن الم



الرقسم التاريخ ١٤/٤ ١٤/٠ ده...... الماريخ ١٤/٤ ١٤/٠ ده..... دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معد المعردة الماسانية

> ماتف: مکتب ۱۷۷۵۶ه ماتف: مکتبة ۲۸۸۵۶۱ س.ب:۲۹۹۱ - بوقعیاً : عهم

أخى المرز الأستا ذمسا م معزى الغيبقى

السين عيسم ورحمة الله وبركاته ، أما ليد .

فقد و صنت رَب لِدَى المؤرخة في ١٩١٢ ١١٢ ١٥ ه ، و قدفهت ما فيلا ، ولو و صنت قبل طبع معمى قباش الجي ز لتغير و جدا لأمر . اُما الأن فائ المدل اَن تنشراه شاء الله في كتاب (رسائل ماس) المجلد الثاني ، ومن لديك اعتراض براسنا بذيل .

والذي الفي يما الأن أن تنشر هذه المشاهدي تماب فسلة عنرة تلاخ ابن عبّار، فهذا هوا لمكان الأولى بلا.

و خماماً تَصَلَ فَا تُعَرِّفًا يَ . وكلهم وانتر بخير . ا خوك عاتوما لعبرا دى

بسم الله الرحمن الرحيم

الأثنين : ٢/١/١٩٩٧

سعادة الاستاذ/عاتق البلادي المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فإنه يسعدني أرسل إليكم البحث المرفق حول القبيلة بعد ما وجدت كثيراً من الذين كتبوا حولها قد خلطوا الصالح بالطالح لهذا أوردت الأقوال فيها واجتهدت في نسبها وبينت فروعها أملاً نشره.

وتفضلوا بقبول فائق الأحترام ،،،

مع تحيات محمود عبد الله الحويط العنوان المؤقت الجامعة الأردنية – مكتبة الجامعة

هل الحويطات من بني تميم ؟

بقلم: محمود عبدالله الحويط

تعد قبيلة الحويطات واحدة من أكبر القبائل العربية في شمالي الجزيرة العربية وجنوبي بلاد الشام (الأردن وفلسطين) وبلاد مصر وتعد من بين القبائل الأقدم وجوداً في الأردن لها تاريخ مجيد طويل ينبئ عن عراقة نسبهم وجودة معدنهم ومن أهم صفحات تاريخهم أنهم كانوا جند الهاشميين في ثورة العرب الكبرى، ومن أهم أبطالهم بل أبطال الثورة قاطبة الشيخ عودة حرب أبي تايه رحمه الله تعالى ، وهذه القبيلة على جلالة قدرها اختلف الباحثون في نسبها ، ومن أقدم الذين أشاروا إلى الاختلاف في نسبها العلامة محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) في كتابه العظيم (تاج العروس) قال: «وحويط كزبير اسم ومنهم جدّ هذه القبيلة المشهورة بالحويطات في ضواحي مصر وقد اختلف في نسبهم» (تاج العروس: مادة حوط) ومن هذا الاختلاف أن العلامة الزركلي نسبهم إلى قبيلة طيء فقال في ترجمة الشيخ عودة أبو تايه رحمه الله تعالى: «عرب الحويطات من طىء» (الأعلام ، ج٥ ، ص٩٢) وهذا ما نقله الدكتور حمود القثامي في كتابه « (شمال الصجاز ، ج٢ ، ص. ٢٨ و ٢٨٠) في أحد أقواله ونقل هذا القول في معجم أسماء العرب المنادر في عمان ص٢٨ في ذكر الشيخ عودة أبو تاية . وقال العلامة العربي الكبير جواد على رحمه الله تعالى في كتابه (المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج٢ ، ص٥٠): دتنسب الحويطات إلى جد أعلى لهم اسمه حويط وهو على زعمهم من أهل مصر جاء بيت الله الحرام حاجاً فمات في العقبة ودفن في حسمى ». وأورّدت دائرة المعارف الإسلامية بضعة أقوال في نسبُ الحويطات ومنها أنهم من بني حرب ، ونسبهم الأستاذ الجليل محمود شاكر صاحب سلسلة مواطن الشعوب الإسلامية في كتابه شب الجزيرة العربية (الحجاز) إلى قبيلة بثى كلب القبيلة الدربية العريقة قال: ديبدر انهم أحلاف من قبائل متعددة بعضها من

قبيلة بني كلب القحطانية المعروفة» ص١٧٤. وقال : «بنو كلب انتقلت إلى الشمال ومن بقاياها الشرارات وفروع من الحويطات ص ١٧٨ وذهب كثير من الباحثين إلى أن الحويطات هم بقية الشعب العربي العريق الأنباط. ومعن قال بهذا القول العلامة مصطفى مراد الدباغ رحمه الله تعالى في كتابه (القبائل العربية وسلائلها في بلادنا فلسطين ، ص١٩١ وص٢٢-٢٤) والدكتور أحمد عويدي العبادي في ذكره البدول من المويطات في كتابه (في ربوع الأردن ، ج١ ، ص٢١٣) قال: «نرى أنهم من بقايا الأنباط»، وقال الأستاذ أحمد أبو خوصة في كتابه (العشائر الأردنية والفلسطينية ووشائج القربي بينها ، ج١ ، ص ١٧١) : ﴿إِنَّ الصويطات يعودون بأصولهم إلى العرب الأقتصاح عن طريق الأنباط». وقال الدكتور منالم الحمارنه في كتابه (الناس والأرض ، ص٢١-٢٢): «إن عشائر الحويطات هم من نسل الأنباط وربما أن سكان البتراء الحاليين البدول هم كذلك من نسل الأنباط ويتحدث الأرادنة أنه بجانب الحويطات فإن بني عطية وبني عباد وبنى حميدة وغيرهم من سكان الطغيلة وما حولها هم من نسل الأنباط وجذام وأشار إلى هذا فردريك ج. بيك في كتابه (تاريخ شرقى الأردن وقبائلها ، ص ٢١٦). وفي السعودية ذكره الدكتور حمود بن ضاوى القثامي في كتابه (شمال المجاز، ج٢، ص ٢٨٠ و٢٨٠) . والأستاذ فؤاد حمزة في كتابه (قلب جزيرة العرب ، ص ١٥٢) وهذا هو القول الشائع لدى باحثي الأردن وقال به الباحثون العرب قال فيليب حتى في كتابه (تاريخ العرب ، ج١ ، ص ٨٠) : «يُعدُّ بدر الحويطات اليوم من سلالة الأنباط». وقال بهذا الشيخ عاتق بن غيث البلادي في كتابه (معجم قبائل الحجاز) ص ٢٥ وشد الدكتور القثامي حين أورد في كتابه (شمال الحجاز ، ج١٠ ، ص ٢٨٠) أنه : «يقال أن هذه القبيلة يعود أصلها إلى ثمود» !!!؟ وعدَّهم المؤرخ المصرى نعوم شقير من القبائل العدنانية في كتابه (تاريخ سيناء ، ص ١٦٤) ، وهذه الأقوال جميعها مع تقديرنا واحترامنا لأصحابها هي أقوال لا يسندها دليل واحد وكل قول لا تسنده دليل لا يعتد به من الناحية العلمية وسنعرض فيما يلي رأيين شاع القول بهما في نسب الحويطات وهما:

~~~~~~~

### ١ - الراي الأول: الحويطات قرشيون:

ذكر هذا التول كثيرون منهم الشيخ حمد الحقيل في كتابه (كنز الانساب) وفردريك ج. بيك في كتابه (تاريخ شرقي الأردن وقبائلها) وعارف المعارف في كتابه (تاريخ بئر السبع) وقبائلها ومن الغربيين ريتشارد بيرتون في كتابه (أرض مدين) وجورج وليم موري في كتابه (بني إسماعيل) أشاروا جميعاً إلى قول الصويطات بأنهم من الاشراف من قريش وينقسم الرأي في نسبة الصويطات إلى قولين هما:

### ١ - الحويطات حسينيون من آل البيت لم من قريش:

وقعت على هذا القول في كتاب (موسوعة القبائل العربية) للأستاذ المصرى محمد سليمان الطيب قال: «حويط من نسل عبيدالله الأعرج من أحفاد الحسين السبط ويطلق على الأعرج بلهجة البدو الدارجة الكسيح سواءعند الأشراف أوغيرهم من القبائل العربية وعمود نسب حويط كما ورد في شجرة الأشراف المسينيين الماثلة كالتالي: حويط بن طراد بن قطن بن مشاري بن ذكريا بن موسى بن مسند بن طفيل بن منصور بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن الحسين بن مهنا الأكبر بن داود بن القاسم بن عبيدالله بن طاهر بن يحيى النسابة بن المسن بن جعفر بن عبيدالله الأعرج بن المسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي رضي الله عنه» ج١ ، ص٤٩ وقال : «إن حويط كان معاصراً حتى عام ١٥٥٨هـ أو ما قبل ذلك» ص٤٩ . وقال : «جدَّهم كان معاصراً في منتصف القرن التاسع الهجري» ص.٥ . وقال: «حويط الجدّ المؤسس للحويطات بعد منتصف القرن التاسع» ص٧٢ ، غير أن هذا الذي ذكره الأستاذ الطيّب غير صحيح ذلك أن حويط المذكور في شجرة الإشراف المسينيين عاش في القرن العاشر والحادى عشر للهجرة بعد ظهور قبيلة الحويطات بزمن طويل وقد بين هذا النسابة السيد على بن الحسن بن شدقم الحسيني (ت ١٠٢٢هـ) وذلك في رسالته نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة التي أنهى تأليفها في ثامن رجب سيئة ١٠١٤هـ، شغى ذكره أل طفيل بن منصور الحسيني قال ؛ دمنهم أل مانع بن

طغيل المذكور والموجود منهم الآن داخر بن ملحم بن طراد بن ملحم بن سيف بن مانع بن طغيل المذكور ومنهم أل سند بن طغيل المذكور وهؤلاء حزبان : الحزب الأول: أل موسى بن سند المذكور فمنهم حويط بن طراد بن قطن بن مشاري بن ذربان بن موسى المذكور ومنهم جندي بن رحمة بن عرمان بن مشاري المذكور ومنهم مبارك بن مغرج بن عرمان المذكور» هذا نصه في ص ٤٦٨ من مجموعة الرسائل الكمالية (٨) في الأنساب التي نشرها الشيخ محمد سعيد حسن الكمال رحمه الله تعالى في الطائف بالسعودية وكان من شرط مؤلف الرسالة أنه لن يذكر إلا الأحياء ص ٤٥٨ ، وبهذا يتبين لنا أن حويط بن طراد ليس من رجال القرن التاسع، ولو فرضنا جدلاً أنه كان من رجال القرن التاسع فإنه ليس جد الحويطات ذلك أن حويط كما قال الأستاذ الطيب كان معاصراً سنة ٥٦هـ، وكان أذاك طفلاً لم يتزوج فقد قال: «حويط كان في عمر الصبا وقد تزوج في العقبة من بني عطية » ص٧٢ ، ومن المحال أن تتألف قبيلة ضخمة ذات سطوة كبيرة في الفترة بعد عام ٥٥٦هـ إلى عام ٥١١هـ الذي ولد فيه العلامة الصنبلي الشيخ محمد بن عبدالقادر الجزيري الذي فصلًا القول في الحويطات فقال في حديث عن العقبة: داستجد بها النخل الذي على ساحل البحر وبعض حدائق بالوادي والساحل وجميع ذلك لبني عطية الصويطات وإنما لتبوا بذلك لما بنوه من بعض الصيطان على النخل» ص١٣٣٧ من كتابه (الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة) وقال : «استولت الحويطات على المناخ ولم يقدروا على دشعهم وكثر ضررهم بالنخل ومن جانب الركب وصارت تلك البقعة وطنأ للصويطات الجيل الذي قد جبلوا على الفساد وأذى العباد» وقال يذكر هجوم أمير الحاج المصري على الحويطات في العقبة : ولم يشعر عربان الحويطات إلا وقد فاجأهم في بيوتهم كبساً وأطلق فيها النار ليحرقها فهربت الرجال فأدرك منهم ثلاثة من أعيانهم فقطع رؤوسهم واحترق بعض الأطفال في المهد وأحاط على نيف وسبعين امرأة منهم غير الأولاد وأتى بهم صحبة الترك إلى خان عقبة أيلة فحبسهم بها فكفوا وعفوا مدة إقامته بالمناخ ولم يُسمع بسارق ولا صارخ مطلقاً ولم يعطهم في تلك السنة الدرهم الواحد ورحل ولم يعطهم شيئا وترك نساءهم وأولادهم بالخان إلى أن تكلم معه بعض أصحابه في الإفراج عنهم لكونهم نساءً وصبياناً فجهز رسولاً من عنده بمكاتبة إلى باش الخان يأمره بإطلاقهم فأطلقوا» ص١٣٣٧ وقال : «الحويطات أصحاب درك المبشر المتوجه بالمكاتبات إلى القاهرة وسأل نجدي بن بسام شيخ أولاد عمران من الحويطات الأمير يوسف الحمزاوي أن يكتب له مرسوماً بتقرير عادة على كل مبشر فبرز أمرة بذلك في سنة إحدى وأربعين وقرر على من يتوجه من طريق الشام بالكتب مئتي نصف من الغضة وبلا كتب مئة وهم قسمان: الأول: أل عمران ويسمون أولاد عمران شيخهم نجدي بن بسام وعتيق بن سياح ومنهم أولاد مدلج وأولاد حميد والقسم الثاني: العلاوين شيخهم عويضة ومنهم أولاد عوض وأولاد سالم وأولاد التمار وأولاد سليمان وأولاد غافل وأولاد فراج وأولاد رافع وأولاد أحمد وأولاد عيد البدول: منهم أولاد عاصي وأولاد جبر وأولاد حسين وأولاد معروف ، السويعديون : منهم سريع بن عيسى وأعدادهم متوافرة وشرورهم متظاهرة » ص١٣٤٢-١٣٤٣ . وهذا يبين بلا أدنى شك أن قبيلتنا هذه كانت قديمة الوجود ولم تنشأ بعد منتصف القرن التاسع للهجرة كما ذكره الاستاذ الطيب فكثرة هذه الفروع تدل على تباعد الأجيال فيما الزمان من عام ٥٦٨-٩١١هـ لا يتجاوز الجيلين أو الثلاثة على أكثر الأحوال ومن أدلة تصحيح هذا أن الأستاذ الطيب قال : «ذكر في مخطوط جفر الذهب قبل أربعة قرون ونصف أن الحريطات من الأشراف وكان شيخهم يُسمى حسن بن عميرة بن معن» ص٤٨ وهذا المخطوط قبل ٤٥٠ سنة أي حوالي منتصف القرن العاشر للهجرة أي حوالي ٩٥٠هـ، ورغم أن الجزيري لم يذكر هذا الشيخ إلا أننا إذا طبقنا قاعدة الاستاذ الطيب: •إن المسافة الزمنية بين كلّ جد وأخر أعلى منه هي حوالي اثنين وثلاثون عاماً ، ص٤٩، فإن هذا يعني أن المسافة الزمنية من حسن إلى جدَّه معن هي ٦٦ سنة فإذا طرحت من ٩٥٠هـ رجعنا إلى عام ٨٥٤ مولد معن أي إلى الوقت الذي قدر فيه الاستاذ أن حويط كان فيها صبياً وهذا غير معقول ، ومعا يرد هذا القول قول أحد الأشراف الحسينيين أنفسهم وهو محمد بن عبدالله الحسيني الذي كتب في رحلته في محرم سنة ١٠٢٩هـ في كتابه (رحلة الشتاء والصيف) فنسب الحويطات لبني عقبة من جذام فقال: ونزلنا تحت العقبة في شعب فيه نخل كثير للعرب الحويطات من بني عقبة نسبوا إلى الحائط» ص٢٠٠ ، وهذا القول كان معروفاً في المدينة المنورة معقل الحسينيين فقد نقل الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت في بحث The Ottoman Province of Damascus in the Sixteenth Century) عن عالم المدينة قطب الدين النهروالي (ت ٩٩٠هـ) قوله: الحويطات عشيرة من بني عقبة ص١٩٤، والقول بأن الحويطات لقب لقبوا به قول مأثور ومتواتر عندنا ذكره فردريك ج. بيك وعارف العارف وقال الشيخ عاتق بن غيث البلادي: «جميع الروايات المتناقلة من شيوخ الحويطات وبني عطية وعنزة تقول أن الحويطات ذرية حويط وسبب تسميته بذلك بناء حائط على نخل له في ضبة أو العقبة» ص٨٠ من كتابه (رحلات في بلاد العرب) وقال : «القبائل العريقة كعنزة وبلي تجعل الحويطات في عداد عوج دخان " قال : «أكاد أجزم بأن الحويطات هم بقايا جذام لأن هذه ديار جذام ولم نجد رواية شعبية مثلاً تشير إلى أنهم أتوا من جهة معينة» ص٨٠، وقال: دهي قبيلة رفيعة غير أنها لا تحلم بالوصول إلى درجة الهاشميين» ص٨٠، وهو بهذا يتغق مع الحسيني والنهروالي في نسبتهما الحويطات إلى بني عقبة وهم فرع من جذام من القحطانية .

### ٢ – إن الحويطات قرشيون من بني الحارث بن فهر وهو قريش :

هذا النسب اعتمده الأستاذ عدنان عطار عن الشيخ إبراهيم أبو طقيقة شيخ حويطات السعودية رحمه الله تعالى وبعض شيوخ الدويطات الآخرين فقال في كتابه الحويطات الصادر منذ نحو ٢٠ سنة : «الحويطات فرع من الدوحة النبوية وينتسبون إلى أسرة الرسول محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم من ابنته فاطمة الزهراء كما تشير إلى ذلك شجرة النسب المحفوظة لدى مشايخهم من أل الجازي والمنشورة كإحدى وثائق الكتاب وذلك عن طريق زواج أبي عبيدة بن الجراح بالسيدة الشريفة بستانة بنت علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومن

زوجته فاطمة الزهراء وقد خلَّفت السيدة بستانة إسحاق الذي تزوج من المليحة بنت الحسن بن على سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولهذا يمكن أن نقول أنهم فاطميون نسبة إلى فاطمة الزهراء أو حسنيون نسبة إلى الحسن ابن علي رضي الله عنه . ولكن النسب الأصلى إلى أبي عبيدة بن الجراح ، ص١٢ . وقال : ﴿إِن أَبَا عَبِيدة بِنَ الْجِرَاحِ بِعِد فَنْحِ بِلادِ الشَّامِ عَادِ إِلَى المدينة وهِنَاكُ تَزْوجِ السيدة الشريغة بستانة وعاش أحفاده في المدينة حتى بداية الفتح العثماني ص١٣ وقال: دإن هناك كما يتضم من شجرة النسب أربع وثلاثون جدّ بدءاً من أبي عبيدة بن الجراح حتى الحويط بن صالح بن بركات» ص١٣ وقال : «إن مقدم حويط من الجزيرة العربية كان في بداية العصر العثماني باعتبار أنه بين الجدّ والآخر ثلاثين عام تقريباً فتكون المدة بين أبي عبيدة وحويط ما يعادل ألف عام تقريباً » ص١٣٠، وهذا قياس مردود لأنه يعني أن حويط كان معاصراً للفتح العثماني لبلاد الشام ومصر والحجاز سنة ٩٢٢/٩٢٢هـ، وقد تبين لنا أن الحويطات أقدم من ذلك بكثير، ومن الغريب قوله: «إن الحويطات عرب حسنيون كما ورد في شجرة النسب المنشورة مع وثائق هذا الكتاب» ص٦٤ ، وقوله : «إن هذا الطفل هو غازي بن محمد منالج العوام بن بركات من أولاد الحسن بن على رضي الله عنه» ص ٢٤، فكيف يكونون حسنيين ثم يكونون من سلالة أبي عبيدة بن الجراح ؟ مع أن أبا عبيدة لا يجتمع مع الحسن بن علي إلا في فهر وهو قريش بن مالك ، كما أن الحسن بن علي ولد في نصف رمضان سنة ٣هـ كما ذكره المؤرخون الذين ذكروا أيضاً أن أبا عبيدة توفي في طاعون عمواس سنة ١٨هـ، أي أن عمر الحسن بن علي عند وفاة أبي عبيدة كان ١٥ عاماً فمتى تزوج الحسن فانجب المليحة ثم زوجها بأبي عبيدة بن الجراح الذي أنجب منها إسحاق قبل وفاته سنة ١٨هـ ؟!! هذا محال لا يقول به أحد، وقد نقد أقوال الأستاذ عدنان عطار الشيخ عاتق بن غيث البلادي في كتابه (رحلات في بلاد العرب في شمال الحجاز والأردن ، ص٧٨-٨٠) وهذا يعني عدم صحة ما ذكره عن نسب الحويطات ، ومما يدحض هذا القول جملة وتغصيلاً أن علماء النسب ذكروا انقطاع نسب أبى عبيدة ومنهم نسابة قريش المصعب الزبيري

(١٥٦-٢٢٦هـ) قال في كتابه (نسب قريش): «انقرض ولد أبي عبيدة بن الجراح وإخوته» ص ٤٤٥ . وقال ابن حزم العالم الجليل في كتابه (جمهرة أنساب العرب): «أبو عبيدة عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال بن أهيب بن منبّه أمين هذه الأمة وأحد العشرة وقد انقرض عقبه وعقب أبيه» ص ١٧٦ ، وبمثل هذا قال جمهرة النسابين والمؤرخين .

### ٢ - الرأي الثاني: الحويطات تميميون من مضر:

هذا الرأي تردد ذكره في مصر والعراق والأردن والسعودية وأول من أشار إلى ذلك الأستاذ عبدالسلام الحبوني رحمه الله تعالى في كتابه (أنساب العرب) قال في ذكر الحويطات: «ينسبون إلى حويط بن سام من بني تميم وأشهر بطونها الحمران والعلويون والجوازي» ص١٥١، ونقل هذا القول الشيخ حمد الحقيل في كتابه (كنز الانساب) قال: «نسبهم عبدالسلام الحبوني إلى حويط بن سالم من بني تميم» ص٢٢٧، وبهذا القول يقول اللواء المتقاعد محمد حسن شديد رئيس قبائل حويطات مصر وجاء في إحدى النشرات التي أصدرها: «الحويطات قوم لهم النباهة والعدد والفعال وقال فيهم الشاعر:

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا

والحويطات هم بنو الحارث بن عمرو بن تميم « هذا نص النشرة وأل شديد وهم الشدايدة فرع من النزيان من الموسة من حويطات الحجاز وكان اللواء المتقاعد محمد حسن شديد نائباً لمحافظ القاهرة سابقاً ومدرساً بكلية الشرطة في القاهرة وكبير قضاء مجالس التحكيم للعربان ، وقد ورد ذكر جدّ ه شديد في تاريخ شلبي سنة ١٩٤٥هـ وفيه أن أمير الحاج أرسل شديد إلى القاهرة يخبر بانتصاره على البدو الذين هاجموا ركب الحاج المصري ، وقال الاستاذ روكس بن زائد العزيزي الباحث الاردني المعروف : «نحن نكاد نميل إلى الاعتقاد غير جازمين أن الحويطات من حوطة بني تميم ونضرب صفحاً عن كل الاساطير التي رويت في أسباب تسميتهم بالحويطات فبني تميم في العراق بقولون أن الحويطات عنهم ، وقد لكر

لى الأستاذ المحامي عبدالعزيز السهيل يوم زارني في داري في الشميساني في السادس من شهر أغسطس سنة ١٩٧٤م وما سجله بخط يده في مذكرتي ما حرفه: «المحفوظ لدينا -قبيلة بني تميم- أن الحويطات يرجعون في نسبهم إلى بني تميم العراق وهذا القول محفوظ لدى النسابين من بني تميم العراق ، وهناك مؤلف من مصر أخرج كتاباً عن بني تميم وأشار بصريح العبارة أن عشيرة الحويطات (ابن جازي وأبو تايه) هم من عشيرة الصواب قبيلة بني تميم ، وقد اتفق أن التقي أمير بني تميم العراق حسن السهيل أحد أبناء عائلة ابن جازي وقال له بأنه ابن عمه من قبيلة بني تميم " هذا ما كتب الأستاذ السهيل بيده في مفكرتي " نص العزيزي في كتاب (معلمة للترات الأردني ، ج٤ ، ص٥٥) . وأعاد الأستاذ العزيزي نشر هذا النص في جريدة الدستور الأردنية عدد ٨٨٤٢ الصادر بتاريخ ١٩٩٢/٤/٢ ص٤ ، ومما يشهد لهذا القول ويؤكده أن وسم الحويطات يتطابق مع وسم بني تميم. قال الدكتور محمد أبو حسان في كتابه (تراث البدو القضائي»: «الوسم العام لقبيلة الحويطات على إبلها وهو الأفيحج الذي يأخذ شكل الرقم ٨، ص٧٠٨ ، وهذا الوسم قريب من وسم بني منقر من أعظم بطون بني تميم ووسمهم ذكره العلامة ابن منظور فقال في لسان العرب: «الشعب سمة لبني منقر كهيئة المحجن بكسر الشين وقتحها ، وقال : «الشعب وسم مجتمع أسفك متفرق أعلاه» هذا قول ابن منظور في مادة شعب أي أن وسم بني منقر هكذا ٨ وهذا هو وسم الصويطات. ويستشهد لهذا بأن الحويطات كانوا قوماً أهل حضارة منذ مهد مبكر جداً ، فقد نشاوا في العقبة وكانوا أهل زراعة دائمة تتمثل في النفل وغياره، وهذا التحضير هو حال بني تميم في نجد في السعودية وفي بلاد العراق الذين تحضروا منذ عهد بعيد جداً ، وقد أشار الجزيري والحسيني إلى تحضر الحويطات القديم كما مرّ وأكدته بحوث بعض المستشرقين ، ومن ذلك ما كتبه المستعرب الغذلندي جورج أوغست والن فيما كتبه في رحلت عام ١٨٤٥م التي دونها في كتابه مدور من شمالي جزيرة العرب قال: •إن تقديري للحويطات دفعني إلى البحث والتقمى بتدفيق لمعرفة منشاهم فسالت أفرادهم وسالت المدو الأخرين وسكان المدن .

واتفق الجميع على أن الحويطات تحدرت من الفلاحين والقرويين الحضر ، ولم يستطع أحد إعلامي متى نزحت هذه القبيلة إلى المنحراء وما هو سبب استبدالها بالحياة المضرية المستقرة حياة البداوة ، والكتاب العرب لا يذكرون اسمها وأفرادها يختلفون في عاداتهم وملامحهم ولغتهم اختلافا كثيراً عن عرب الداخل وعن عرب الطورة المقيمين في شبه جزيرة سيناء كما يختلفون عن أفراد القبائل المجاورة وأساريرهم على ما لاحظه بركهاردت شبيهة بأسارير الممريين حتى أنها لتبيىء فوراً بأنهم نزحوا من مصر» قال: «ومن المحتمل أن الحويطات هم بقايا قبيلة عربية قديمة نزحت إلى مصر وتحول أفرادها إلى فلاحين أو أنهم في الأرجم من مزارعي وادى النيل الأصليين وقد دفعتهم أحداث سياسية إلى مغادرة بلادهم واللجوء إلى جبال الشراة المنيعة . إن اسمهم ليشير إلى أصلهم الفلحي أو القروي ، فكلمة (حويطي) تعنى ساكن الحيط أي البيت ، وهي تتوافق وتسمية أهل الحيط التي يطلقها أعلى سكان المدن في جميع بلاد العرب في حين أنهم يسمّون أنفسهم بالبدو أي الرحل أو بأهل الشعر أي سكان الخيام. وعلى كل فإن القسم الأكبر من القبيلة لا يزال يعيش في مصر عيشاً نصف بدوي ونصف حضري والبدو الحقيقيون المقيمون إلى الشرق من جبال بلاد العرب يذكرون المويطات بازدراء على عادة البدو في كلامهم على الفلاحين » ص٢٦-٢٢ . وقال : «عرب الحويطات لكونهم مختلطين بفلاحين وليسوا من أصل بدوى قم» قال: «يوصف أبناؤها بنطاطي الصيط» ص١٤٦ ، ونص والن هذا أعاد نشره الأثري المعروف الأستاذ محمود العابدي رحمه الله تعالى في كتابه (أجانب في ديارنا، ص١٧١-١٧١) . وعلى ما في هذا النص من بعض الهنات فيما يتعلق بالغلامين إلا أنه في مجمله نص ثمين يؤكد على الأصل الحضري للحويطات ، وهذا ما يقوله الحويطات ، وهذا حال بني تميم في السعودية وتفيد مختلف روايات الحويطات بهذا القول فانتساب بعضهم إلى قريش يفيد بأنهم من أهل المدر أي الحيط لا أهل الوبر ، كما أن نشأتهم في العقبة وهي بلدة قديمة تؤكد هذا ، وقد نشر نص والن هذا الأستاذ هارون رزق الديخ قباعه في كتابه (معان ، ص٤٢٠) بموافقة شيوخ حويطات الأردن وهم الشيخ محمد أبو تايه رحمه الله تعالى المترجم له ص١٥٣ ، والشيخ فيصل بن جازي المترجم له ص١٧٦-١٧٥ ، والشيخ سالم بن نجاد المترجم له ص٢٢٠-٢٢٩ ، والشيخ له ص٢٢٠-٢٢٩ ، والشيخ حسين عوده بن نجاد المترجم له ص٢٠٠-٢٠٢ .

ومن هذا نخلص إلى القول بأن الرأي القائل بأن المويطات من بني تعيم هو أصبح الآراء وأولاها بالاعتبار والله تعالى أعلم. الرقسم التاريخ ٤١٨/٢/١١ / ١٩٩٧ مردم (١٩٩٧ مردم) المرفقات دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع مكة المكرمة ساحة اسلام

حاتث: تکتب ٤٤٤٧٤٩٤ مکننة ٥٤٤٨٥٠ -س.ب: ٢٩٩٢ - مرفقية : دام

عزيري الأفي المرح: محروعبدالده الحويط المحرى السب عليك ورحة الله و مركات اما بيد:
فقد وصلت رسالتره المؤرخة في ١/٢٩٩٧)، وأسفت لاكتفائل المنارئ المسددي . وبرفق ابدى القيم المركز جول نب الحويفات الداس ويرفول الموضوع مرة - في هذا العصد - أجري آما با جت رصين منفق ، في هذا الموضوع الذي التغير التشري وجلب عزازات ما كان لادلع ، فالحقيقة أن القول بأن الحويفات من جذا ) أو من تميم مدارى له تنا لذا أنا المراقات ومع اجتراى الموقول من المرى له تنا لذا أنا المراقات ومع اجتراى كل جال فا والقول: انهم ها متميون هوقول محمله من من المرى له ما المراقات من عالم المنا القول: انهم ها متميون هوقول محمله الموس المولة بما من المراقات المراقات

وبماأن المجلد الله في من كمتاب: رسائل وسائل (في الأنب والتاكرخ و الجيزافية) قديصد مقرسا تفقد اخترت عنك المركز: ١-١١ المينتشر بمفعرسا التي وردى هذا ، ولا أجدا مدّ أن ألصنيك على والبحث المني المعنى المني لعد اكا ديمياً مشرقاً . وأرجات بقيدة البحث لعد سنشرى ( معجقبا مل لحجان) باسمت ، وختاماً تقبل فائور قيماتي ، والسمام عليكي وجمة العدوم كاند . أغوم: عاقورى غن السبم دي. بسم الله الرحمن الرحيه



عدد : تاریخ : افـة : المملكة العربية السعودية الرئاسة العامة تعليم البنات الادارة العامة لتعليم البنات بكة الكرمة

الكامت الاست : /عانق عنيت السرائ عني السرائ

بالسب لمعلومات الحعند مون فالله

ا- بالمنب مشتيل الله مين عالث في -الحرفين في المحادثة ما المحادثة م

، لمِمتَع متقع على وادي ذَرَة الهد مَرْمَع وادى سايد سَمَال سَرَقُ الحيُط السسرسِع

٧- لِعَيانِكُ بِنُ سَــكَن صُهِ مَنَائِلَ البَعْمَان ومُنزَحْمُ سَدُمُوع مَ الحَفْدُ

٥ ـ العلب في

۲- المستورى ٤- الكياب

ه- البنا في

من مررة مدرسة العقلة بوادى المعلة بوادى المامل.



#### Kingdom of Saudi Arabia King Abdulaziz Public Library - Riyadh



### المثلكذالعربت الستعودت مكتبة الملك عبدالعزُّ بـزالعاً مَّةُ . الرباض

سعادة الأستاذ عاتق البلادي ص. ب ٢٩٩٢ مكة الكرمة

المحترم

Date ..... Enc. .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تسعى مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض من خلال رسالتها العلمية إلى تنويع خدماتها لتحقق لمرتاديها والمهتمين بأنشطتها المختلفة ما ينشدونه من العلم والمعرفة.

وضمن سلسلة من العطاءات العلمية والثقافية التي تضطلع بها مكتبة المك عبدالعزيز العامة تأتى فصلية (أحوال المعرفة) التي يسعى القائمون عليها إلى جعلها نبعاً ثقافياً صافياً ، يحظى بالاهتمام والمتابعة ، ويحقق رسالته التي في طليعتها خدمة القراء والمهتمين بأنشطة المكتبة والمستفيدين من خدماتها المتنوعة.

وأحوال المعرفة وهي تدخل عامها الثاني في غرة ربيع الآخرالقادم تسعى إلى الاستنارة بأراء الأدباء والمتقفين وإلى الفوز بمشاركتهم الثقافية المختلفة .. سعباً إلى تطوير مستمر يتواءم وتطلعات القراء ورغباتهم التي ينشدونها من مطبوعة ذات رسالة وتوجه خاصين يتمثلان في الاهتمام بكل ما يتعلق بالكتب والمكتبات والمعلومات .. وبكل جديد في هذا المجال .

وحرصاً من هيئة التحرير على مشاركتكم في الأعداد القادمة ؛ فإنه يسرنا أن نبعث لكم الأعداد الأربعة التي سبق صدورها من (أحوال المعرفة) لإتاحة الفرصة لكم للاطلاع، ومن ثم تحديد الشاركة التي ترغبون تزويدنا بها .

شاكرين لكم تعاونكم سلفاً.

كى ولكم تحياتنا . ،،،

-337-

المشرف العام على المكتبة عنم / كياس فيصل بن عبدالرحمن بن معمر

> الرياض: ١١٦٢٢ فاكس: ٤٩١١٩٤٩

هاتف: ۲۹۱۱۳۰۰ تلكس: ٤٠٦٤٤٤

P.O. Box: 86486 Tel.: 4911300 Telex: 406444

Riyadh: 11622 Fax: 4911949

### بسم الله الرحمن الرحيم

المكرم المقدم عاتق بن غيث البلادي مدير وصاحب دار مكه للنشر والتوزيع حفظه الله السدام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد "

سبق وأن خاطبكم الأخ النقيب /ابراهيم موسى آل عبد السلام في شهر رجب من عام ١٤١٥ه، وصدر كتابكم رسائل ومسائل في الأنساب والتاريخ والجغرافيه الطبعة الثالثة ويتضمن عدة رسائل من القراء وأفدتم في تعليق على الرسالة التي أرسلها أخي المذكور في صفحة رقم ٤٣٩ بشأن وضع أسرتي من قبيلة ثقيف من فخذ الحمده في كتابكم معجم قبائل الحجاز.

لذا أطلب منكم إفادتي اذا كان قد أصدرتم كتابكم لكي اتمكن من شراءه للإحتفاظ به في مكتبتي. درة عظيمة .

هذا والله يحفظكم وجزاكم الله خيراً في لم شمل أسر القبائل وفي الختام أقول كما قال تعالى: ﴿ وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ هذا والسللم عليكم .

المرسل المرسل - حوى - ابنكم/عبد السلام موسى آل عبد السلام

ص.ب ۳۲۰۵۸ – الرياض ۱۱۶۲۸

متعطانت والمسانة ملك من المسانة ملك من المسانة ملك عن المسانة ملك عن المسانة ملك عن المسانة ملك عن المسانة الم مالالالالمالة عن المسانة المسا

على هذا براى ؟

و اذا كنتم غيون حقة كاد بكتاب لعن المان العن المان العن المان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان المان الما

جرمرة (لمروة - رئيس مان (ماني -منور) ۱۲۲-۲۱۷ مرجد برجابه م - من برجد برجابه م - من برجد برجابه م عاد آما آن الكتاب العرى يستى جالة ك د و فهذا أمر معروف مستفيض و مكن الكتاب السعودي هوالأكثرك د أ .

ع ، - الأسب كثيرة جداً ، فعلى سيل المثال . القراء في ملاد المح - لموما - مد صل السبعيبات أي أن الماره في الثلاثيبيات ، بعن انهم ملائب ، وهذا الشباب كرف عليه وسائل الاطلاع ، سن اذا عد و تلفر ، و فسرو و قبلات ذات وظاهر منزين ، وأ فير د حول الكاست (كتاب الكساكى) ومن هذه الاسباب مثلا عدم مدرة كثير مد اننا شرين م جعل اللها بعاضراً في طل مكتبة ومع فن ، لفؤون ساتر في علا لاجفاً .

ع ۱- کل هذه تطاد تکون مجتمعة و مکسر او تجتمه کل نی کتاب فهنان کش ارساوی ما فیل مد فائدة ما سیند القاری و قرا و کوه هذه نسبة خسلة ۱ کما الغیره فاذ ا تظرت دی تمد اثبتا ب فرا و روبا مثلاً تبدات سعره أربعة اضعاف تمدا لکتاب البری و قد ما ل بعضر این الربتاع هناك افعل فا فول افعل الما بالعل و و مد کال با فعل نور من الفول و مد کتاب العل با فعل و مد کتاب العل با فعل الما با فعل التوزیع فله و جود و له دور بسرالغرب آن بعض شرکات التوزیع تما قدم مؤلف او ناشر موزی و نقا قدم مؤلف او ناشر موزی قد نقل ای موزی کتاب با بدو تر الما و نام و فالف او ناشر الکتاب با بدو تر الکتاب التر الکتاب الدو ای الکتاب ما فال المنتات ما فال المنتات ما فال المنتاب با بدو تر الکتاب الدو ای الکتاب التر الکتاب الدو ای الکتاب ما فیل ما کمی نا الموان الکتاب الدو ای الکتاب المنتاب الدو ای الکتاب الکتاب الکتاب الکتاب الدو ای المنتاب کا ما کمی ن الحواب الکتاب الدو ای المنتاب کا ما کمی ن الحواب الکتاب الکتاب الکتاب الکتاب الدو ای المنتاب کا ما کمی ن الحواب الکتاب الی

على - المتصرف على تربي كذا تسرسعودي، فأقول: إن ع وزارة الإعلام كما تهم برائية الكتاب آن تهم بتروجه ، ولو لزم الموران تشخل في تمنه ، فمن مصاعب كتابنا منها أورية المراكة الكتاب قد يوقف توزيعه بعدان تفسى وزارة الرعلام ويطبعه نا شرة أو مؤلف معنول تا لا لوف معالريا لا - ، وفي هذه الحالة مسالم فروض أن يكون عوزارة الرعلام مؤلية معنوية ، في الكتاب وطبعه مؤلفه ع صورة نظ مبة صحيحة وفسرت من من منترية و زارة الاعلام وتتصرف فيه إثارا فأ أو لؤ زيات ولك هد هذا لا يحدث . مناك تمتمداً ، فلو كانت ها لا جهة للشفل في شنون الكتاب العودي رفضاً متعمداً ، فلو كانت ها لا جهة للشفل في شنون الكتاب العودي رفضاً متعمداً ، فلو كانت ها لا بحكة للشفل في شنون الكتاب العودي رفضاً متعمداً ، فلو كانت ها لا المنتن في شنون الكتاب العودي رفضاً متعمداً ، فلو كانت ها لا المنتن

عدل اننن مالد بضربه ان شرع والرع القارىء ، واذا كا ما السب في النوعة أولرخراج

وقبل مدة افترجت م ۱ وارة العمافة وانشر يوزارة الإعلام: أن تنكل محودة سيطة نتوى عرض الناب السعودي في العارض الدولية، وتا فنه حسرة ينعلى نفعا ف الرستزال و حنربت مثل انه يو كل وارنشر أرا د ت أن تشترك في معرض الله ب الغرسي لان و عن الدوارة ولا ينول ندى دارنشرما عشر و قا عنوان ، فا لمتوقع أن الدار لل تبيع هناك اكثر مد عشر من نن في النالل في المتوسط او حتى خسين نن مهلكة و هذه الكهة لا تفعل معدارين إد ارلو اشتركت ، و لكم جمع كميات عشر من داراً من من مرة و و و كا من من المنال تنتج عنه فو لرم من المنال تنتج عنه فو لمن المنال تنتج عنه فو لرم من المنال تنتج عنه فو لرم من المنال تنتج عنه فو لمن المنال تنتج عنه فو المنال المنال تنتج عنه فو المنال تنتب المنال تنتج المنال المنال المنال تنتج المنال المنا

آما دوراللاً بن عياة الأسرة فعلوم ا فالاسرة تتكون أولما تتكون سهزوجين ممك هم أما منا مه الشباب، فاذا أوجدنا اللها ب بطروف منا سبة ونت الناب عاركاً نت أولاده قراء ، فعرفت الاسرة اهمية اللها ب ، ولو أن ماذكر تمد همرا عميني صه وسائل الاعلام مد أغرت وسيستمر تأشرهاالبي م اللها ب ، وان العامين اليم من أغرت وسيستمر تأشرهاالبي م اللها ب ، وان العامين اليم من المناب يفحون بنروات لا تعود الأبمرد ود جنيل ، ولذا فلابد مه التولا و دراسة أج كثير مه دورانستمان بدأ الكير من ينوقف عن انتشر ، بل ان دورانستمان بدأ الكير من ينوقف عن انتشر ، بل ان دورانسركبرى قدتوقف بالفة وهذا ليم خيارة للكناب العود في بلون سعمن ابعدا لعلمية وعودة به مرة أخرى

اله الاعتماد على استراد الكتاب الذي صنعت نوات أولا في هذه البرارا للفرائي فان أولون عرف المتنسرت هذه المنافية إلى بعنه بلاد السلم بن مرالزمن فعدنا مقطورين فأخرالقا فلتم فلما طمحنا الي دورنا و جد بنا الطربيد اذا هو وعراساس كتير العقبات والد مدورا، العقد والحدلله رب العالمين عن المرم في المرم في المرم في المرم في المراكبة المرم في في المرم في ا

/ ( [ 9 /



المبتزل لقصوك فبؤجب

Abdul Maksoud Khojah

رقم الصادر: ۹۱/۲۰۹

التاريخ : ١٤١٢/٥/١٤١٨هـ

الموافق :٥٥/١/١٩٩١م

# Mon dym ciemilers stille

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسسعدني ويشرفني ان ارفق نسخة من كتاب (الاثنينية) الجزء الأول، الذي يسمحثل باكورة ما طبع عن هذه اللقاءات الحميمة التي هي ثمرة جهود الرواد الذيصن السعدونا باتاحة الفرصة لتكريمهم والحوارات التي اثراها الاساتذة الحضور بمداخلاتهم ومشاركاتهم.

لقد راودني وكثيرين حلم طبع هذه اللقاءات باعتبار ائن الكلمة المصطبوعة تظل الهم وسائل التوثيق، وها هي باكورة هذه اللقاءات في جزئها الأول الذي تم نمشره، وسيتلوه ان شاء الله الأجزاء الأخرى.

وكحما وعدت واشرت في المقدمة فان منهج النشر يتم ان شاء الله بستواصل اصدار الجديد من هذه اللقاءات مع طبع جزء من القديم في نصهاية كل عام حتى نصل بحول الله وقوته الى طبع لقاءات السنوات الماضية كل

وكم الكون شاكرا وممتنا لو تلطفتم بالكتابة الي عن الية مسلاحظة عن الطباعة الو الاخراج الو ما يعن لكم من اقتراحات حتى نعمل معاعلى الوصول الى الممثل المطرق في نشر الأجزاء القادمة.

آملا أن تقضوا أطيب الأوقات وأمتعها في معية هؤلاء الرجال الذيان شاركوا في تأسيس الصرح الثقافي لبلادنا الحبيبة وكابدوا لنصل الى ما نحن فيه الآن بفضل الله ثم بجهودهم الخيرة سائلا الله سبحانه وتعالى أن يجزيهم عنا خير الجزاء.

مع اطیب تحیات واحترامات،،،

- (0. -

عبد المقصود خوج

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معة المعرمة ساحة اسلام

> ماتف: مَتَب ٤٩٤٧٤٤٥ ماتف: مَتَنَة ٢٠٨٤٤٥٥ ص.ب: ٢٩٩٢ - برقي : ١٥٥

الرقسم التاريخ حدة 1/0/11 التاريخ حدة 1/0/11 التاريخ المرفقات الكلي المستنى عبدا لمقصور في النينية الفاضة .

الحمد لله رب العالمين "، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أله وأصحابه ومن سار سيرهم واهتدى بهديهم ، وافغر اللهم الجمعنا هذا مغفرة تمكَّس بهما ننوبنا ، وتمحو بها سيئاتنا ، أبين .

الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهندى لولا أن هدانا الله . أيُّه الأخوة الكرام ، ياهذه الوجوه النيرة ، ياحملة الغكر والعلم والادب، السلام عليكم ورحمة اللَّهِ ومركاتُه ، أمَّا بعد :

لقد علوتُ هذا المكانَ وأنا أعلمُ عِلمَ اليقين أنّ هناك من هو أولى منى بالجلوس فيه ، ولكن أخانا أباالكرم ؛ الشيخَ عبد المقصود خوجة الذى أسس ندوةً لم يكن قبلَها لها مثيلَ أبت أربعيّتُه وكره إلّا أن أكون أنا ضيفُ الاثنينية هذه الليلة ، هذا الرجلُ علمتُ في هذه الليلة أنّه ينفقُ نِصفَ الأسبوع على تنظيم وترتسيب استقبالِ ضيوفه لهذه الاثنينية ، وهو وقت قل أن نبعدَ من يسخو به ، وهسو ينفق عليها من حُرِّ مالِه - والمالُ وزينُ الروح - مالا يسخو به إلاّ مشاهيرُ الكرما ولذا استحق أن ينال اسم (أبو الكرم) عن جدارة ، وكما قال أبوالطيب:

راذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرامها الاجسام

ونحن لا نطك لأبى الكرم إلا الشكر ، الشكر على تكريم العلم واكرام أهلِه والعناية بسهم لينتشر بين الناس وترتفع معنويات طالبيه والشتغلين به ، بل والمتشبهين بهم ، نشكراً له من كريم مكرم ، وشكراً له من أديب مُحبٍ لأهلِ الأدب .

وشكرا لكم أنتم ياجمع من حضر على تجشم المتاعب لتشاركوا حامل الراية متاعبه ، وتشعروه بأن عمله مرغوب ، وسعيه مشكور .

أيها الأخوة الكرام: خلال سنوات ليست كثيرة مضت انقد مهبط الوحى نخبة خيرة من قادة الفكر وحامل بيارق الرعيل الأول ومؤسسي هذه النهضة الفكرية الحديثة في بلد النور ، بلد الرسالة الخالدة ، أمثال : ضيا الدين رجب ، والقنديل ، والفزاوى والعواد وعبد القدوس الميارين وأحراب الميارين الميارين واخرهم الانصارى ، والسنوسي ، والعطار ، وعبد المجيد شبكشي ، والعامودى ، والفلي المركز واخرهم فاضل الفضلا نجم أهل مكة اللامع في هذا العصر : صالح محمد جمال .

فعليهم جميعًا شاكيب رحمة الغفور الودود ، وجعل من أتباعهم وذرياتهم خير خلف لخير سلف . (واخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين م

- ١٠٥١ مكة المكرمة: عانورى غيث البلادي

# يتناتا الخزالخين

### سعادة الكاتب والمؤلف الكبير عاتق بن غيث البلادي حفظه الله امين السلام عليكم ورحمه الله وبركاته وبعد

لقد اطلعنا على كتابكم بعنوان بين مكه وبرك الغماد ، ونحن اذ نقدر مجهودكم النبيل الذي ان دل فإنما يدل على وعيكم واهتمامكم بالأنساب وإعطاء كل نسب حقه وتثبيت ذلك على مر العصور والأزمان ونحن اذ نقدر ذلك وبعد اطلاعنا على ما ورد عن قبيله ال سبع في ص ٢٠ و ص ٢١ . وجدنا ان هنالك بعض الأخطاء التي اوردها لكم الراوى المدعو رداد بن حسن الشريف غير صحيحه لعدم معرفته التامه بأفخاذ القبيلة .

وقد أورد ما ذكر لأهداف ومآرب شخصيه حييث ان لهم دعوى كانت بالمحكمه في ذلك الوقت وكان هدفهم ايصال تلك المعلومه الي المحكمه لتفيدهم في دعواهم وقد كانت دعواهم المزعومه في المحكمه على انهم ابناء خلف الله بن سبع وجميعهم ينتسبون حسب زعمهم الى المذكور وهذا غير صحيح .

وصدر حكم المحكمه بعدم ثبوت ما ذكروا وقد ابرزوا لكم صوره بعدد افخاذ ال سبع موقعه من شيخ القبيله الشريف / فايز بن سعيد السبعى السابق . وقد نفى تلك الورقه في حياته . وصدر الصك الشرعى من المحكمه الكبرى بعدم احقيتهم للوقف واليوم نأمل من مقامكم الكريم اعاده صياغه ماذكر لتثبيت ذلك في كتابكم المذكور والله يحفظكم ويرعاكم .

العدد الصحيح قبيله أل سبع

ال سبع ابناء سبع هم :

١- ال خلف الله بن سبع

٢- ( أل شينان - أل زاهر - أل احمد - أل زهير ) هم ابناء حسن بن سبع

٣- أل ادريس وأل على (ابناء محمد بن سبع)

٤ - أل عبده بن سبع

المقدمون

فخذ آل خلف الله بن سبع عنهم الشريف / ادريس علي السبعي الشريف الأستاذ / سعيد فايز السبعي الشريف الأستاذ / علي عمر السبعي الأستاذ / علي الأستاذ / علي

~coc~

المله (عما العم عرف اء الم لغدُ سندة عن معوس فائريا سعيدنوا مدني منتخ قبيلة الرسيم أمام منعودا كال اللا من الدعور العمدية سعيد من خري النيس عاده عفاد كرا ١٧٨٠ قب ١١١١١١ معرفالت عيرها نه جالان يسعير فروالحري عامل منعظة توس رئي ١٢٦ ع في ١١٥ م ١٩٠١م سعن الليه ود والمدنية المرب ال جابرن الخالد، حامر مفطة غوم ١٦٠ قي ١١٠/١٩١١م سي الايت ومنورت الدرت حديد بكرا ورا حامل صفيك فقور رقى ١١٠١٨ أن ١١٠١٨ الم و عمد سنا عن نيا فحسن الحريون ها و حفظت فقوس م الم الله الله عن الحري ١٠١٥ و ١٩٩٥ مرسد من رز تعرصالخ لغن م معنف تفوت ۱۱ ۱ من ۱۱ ۱ من ۱۲ ال حوالي الم ۱۲ ال حوالي الم الم الم الم الم الم الم الم وعلى ني لدي الرميش ال مصفي هامو حفظه ، ي م م الم الم الم الم حل لات و کا ارزه المدیس د میل له ه مقاه میراند توسطی نا اجا ، خائدة ، مام ليه والمور المور المور المعاد ومام عفائض أن التسنس الذرك و به وابر رزوه أمام عديث الحكه لكرل علام الرصي له وان معالفة من أنهم نعتمون لفرية لعرم معفي بالفادة لتوقي على المصف و ولصاى الرصيماين ولنه و الزراس و عند و المع مركوا فيهر المركز معاری افرادی افران وادند افران افران افرادی ! el se (ii is staristed and colination 9/4/

TO process ロインシンハイナー de l'en olee du some de l'és والمناعلوسي إمب قائلاً الا الرود ملي از المرا لاجر المراك من المعالم من المعالم المراكم المركم المركم المركم المراكم المركم المراكم المركم المركم المركم المركم المركم المركم المر دلير ومرد رسمي سرمه SP. No. Con all 18

تمسير دعوك المدعيم نعررف المرعيم على الشرب المائير على احيث ف جد المساف عرب الحريد الرسشي وهم على مرعد المده السيعيد والدرس عراف السيعيد وما المراسية وما المراسية ومدالسيعيد ورسيس مرعل المسيعيد حد المسيعيد ورسيس مرعل المسيعيد جيح المذكوريم وعلى المسم الريب ما الرب عبد استعود واعلى الوضاف جديا ولف المله الم من السين الرسة والمحاضد من مله الموسية المساله بنهام المفايد وحركامل الموشين والذعه اصحت فيعاد عدموت فارجم سكنيه وبداحرا لوتهم ولايط بمصرود اربعه سرشاريا سيدنا عنمان برععان رض اللهعليه الناظرعليه المشيخ عسرالمنا درسها لشيخ على سشالم وغرباً حييت المسير المورط ونمام الحبرب المسطاح وشابدأ يستنكر كمعوط مدندا الحدوث المسارد المرعة ويمنأ ومناريا المعارية ومدالحوش المناف ويطيه مدود اربعه سرتنا رياط سدنا عفات سرعفا زرميدا للسعنه وتزم الحدموث المعند الموثف وغرياً حوشار بحاما المرف وشاساً كوش الويث ويت الموث المركوره عما وشف الرويد مصباح سننبر زر مركامه ناظراً على جن الروضاف المعددوريم المعدمات المدم بمرصيرا لحسين الرسن الذعه حوصرالمارين عليم الحقيق مي اخترى سريعي منظلم وهوم المون الرياظ أوم للون المنتوع لم الرسيسة عليه دعده بالزروا لظام من الناري على أده يومر عما مرا غرع المرام المنارية المناري حدا لعيما لمراهم عدم الحرم عن الحرم من عام و ١٩١٦ من عام و ١٩١٨ من عام الم عطناعل المهكوريين انتاحه درنه المسيحات المده عربي الجين المحين وسلملنسي له الرائه الرعمة من المعلى من المراد الرع الرع الرع الرعاد الرائه المرائة المر السراح الناست والمعام عوص عوص المعام مرون جدارة وجدا والمرابعة المرابعة المرود والمستوان المركورة والمستوان المركورة والمستوان علادم المديم علم من المدين علم المورد المراعد من المراعد من من المراعد و الم والمساعدة ومرجه ويسركا الأوصاد ور بخ عه مدارس علام دون عيد عموا مزا وشاس مِنْ وَلَا الْمُعْلِينَ كُلِينَ عُلُولًا لِمُعَالِّهُ مِنْ مُعْرَفِّهِ الْمُعْلِينَ مِنْ وَمِعْمِهِ المراح مها العام العام المراح المرادة على المرادة على العام المرادة على العام العام المرادة ال

١- و: يم وسه وراسه صلوري الاوشات يتصلح لعضيله الفاض سرك معالطنهم للوانع والحنيشه ومعاولة مرسائم يمية المستوثيم المرسم فيم معاطلب معم مضيلة المفاض فكليت المرعى عليم با حضدار جيات تملك الإوشاف الذع المبدر اساسي م ترصر على العنيس وامضارجيك وميية الواخق وامضارا ول عصروراته لون الاوشان وكم كأن عدد المستقيم أن ذارك ميرا لذكورما برنا عد وساحدا ميم وسن وف أن زسم وناسخ صارودات ونطاب سم متقبيلة المفاتهي تكييت إلمانه عنيم باحتضراء واعتاره ماتهسعت لنون الاوشات وكم منظان وجهدت لين الرون بدوسنيم النرع - سه ١٨ تنظيروا على صدا الرونيا ما م توجيد وسان أم كل باظروناريخ نظارته وتم لعنا بروتان سرابيم ومناتون الواحن وسهرهن بنبي لنضيلة العاني كيب الحفائم ومنج المستوير ونطلب سم مصلة المقاض رضه بد أطرعه عليم عمد اليو عويج. الممات الذع الزالوا-سنفلية ومهام هدة الرطنات وعورها وحدرالتعويضات مسراليالغ المصوده ترشي التعويضات حتى منشى الرمرسيعة ونطب أنيا ١٠ ميسسام ، الروضا ضالمركور، عرصها سيج المريس على ماعلة الروشات المركوره طيلة المنت الماعية النها منطوحا مورا لنصليل والمنالطه والحكم عدم اعطائنا قصيناطيلة استقبر لم رينه الروق عدفه الماض والحاضر

edification de cardinal de la constante de la

### Muslim World League

Secretariat General Makkah al-Mukarramah



### رابطة العالم الإسلامي الأمانة المامة - مكة ألكرمة

الأمانة العامة - مكة المكرمة مكتب الأمين العام المساعد

المرفقات كتا سيون

التاريخ م / م / ١٤١٨

الرقم ٢٠١ / ١٩٧

الموضوع المداء كتباسا

سلمنه الله

صاحب الفضيلة الشيخ عاتق بن غيث البلادي صاحب ٢٥٨٦ مكة المكرمة - النادي الادبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:-

بناء على توجيه معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي الأمين العام المساعد للرابطة أتشرف بأن أبعث لكم نسختين من مؤلفات معاليه موضحاً اسميها ادناه هدية متواضعة .

نأمل قبولهما مع الشكر،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

مدير مكتب معاليه

علي بن سليمان البويدي

ح/أ ١٧–١٢/٥

١- نظرة في العلاقات العربية مع أهالي جنوب الصحراء

٢- مقال في بلاد البنغال

- COV -

الرقسم التاريخ ٨٨/٥/٥٩ ١٤ ١ د المرفقات كرتيا ك ذارمكية للطباعة والنشر والتوزيع معدالمكرمة ساحداسلام

ماتش: کتب ۱۶٬۷۱۵ د کننهٔ ۲۰۲۸ ۵۶۵ مس. ب: ۲۹۹۲ - برهین : دام

سادة الرخ العزر على ن سلمان الدورى جعفالله السهم على ورحة (الله وركائه) أما لله. فقد تلقت خلحا بكرام الرم الرح في ١٩١٥/١٥١ه. وبرفة كنا س للنيم العام الرجلة محمري اطلعودي أمدانسن عمره ونفعنا جهودة الموفقة ، فأرجوا المرف فما ي وتمنيا في له با فروا سهاد. وبرفقه لهرة إلى معاليه نسخة مي كتابي (نشالها عن

غ الملدا كرسى). ملاحظة: رقم صندو در بریدی كماتر ونه ) ما ۱۷ ه عوس هد

(اذی) رسته عبد. واسی عسکی و عدر اندو کا ته. - ۱۵۰ - ۱۴۶۲

عاندن في (٥٨

# بنير إلله التمزال حيثم

## حضرة الأستاذ الفاضل عاتق بن غيث البسلادي حفظه الله

## السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لقد تشرفت بالإطلاع على كتابكم الثمين معجم قبائل الحجاز ، وهـو مجـهود عظيـم يستحق الشكر والاشاده ونرجو لكـم من الله الأجر والثواب عليـه ،

لقد جاء ذكر (آل القاضي) في المعجم بأنهم أسرة طائفية مشهورة كان فيها القضاء في الطائف في زمن الاتراك الى أن تحول الى آل كمال في بكر بن عبد الله بن بكر ويقال أن أصلهم أتراك وكان يقال لهم (الدّدا) نسبة الى (دداغاج) بلدة في تركيا تسم نسبوا السي القضاء لما آل إليهم (وذلك نقلاً عن عبد الحي حسن كمال) ،

وأحب أن أوضح لكم الآتي :

أولا: إن هذه العائلة كان يقال لها الدده وليس الددا أما ما قاله المرحوم عبد الحي حسن كمال أن أصلهم أتراك ومن بلدة تسمى (دداغاج) فهذا وهم ولايستند الى دليل بل ولم يكن مشاعا بين أفراد هذه العائلة لا قديما ولا حديثًا ما أشار إليه المرحوم ، أضف الى ذلك سحنة أفراد هذه العائلة ولون دمائهم ، وإنما المعروف لدينا أن جد هذه العائلة قدم من جهة تركيا وفرق بين من قدم من جهة تركيا وبين قول انهم أتراك وبالتحديد من بلدة تسمى (دداغاج) عفى الله عن الراوى فلقد اجتهد ووهم ،

ثانيا: ارفق لكم صور من صكوك قديمة صدرت من محكمة الطائف ومتوجة بأختام وتواقيع البعض من هؤلاء القضاء وموضحا بها تواريخ صدورها وهي ملخصة كالآتى:

- ١) مصطفى بن أحمد الدده: الحاكم الشرعي المولى بالطائف ونواحيه خلافة له صكوك فى
   الأعوام ١١٨٢، ١١٩١، ١١٩٩، ١١٩٩، ١١٩٩.
- عبد الوهاب بن مصطفى الدده: نائب الطائف المتولى خلافة ونواحيه الحاكم الشرعي تاريخ ختمه ٢١٦١ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٥ هـ
- ٣) مصطفى بن عبد الوهاب الدده: نائب الطائف المتولى خلافة ونواحيه الحاكم الشرعي، له صكوك في الأعوام ٢٤٦هـ الى ١٢٥٨هـ توفي فــى ٢٠ صفـر سـنة
   ٣٠ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ١٢٦٣هـ .

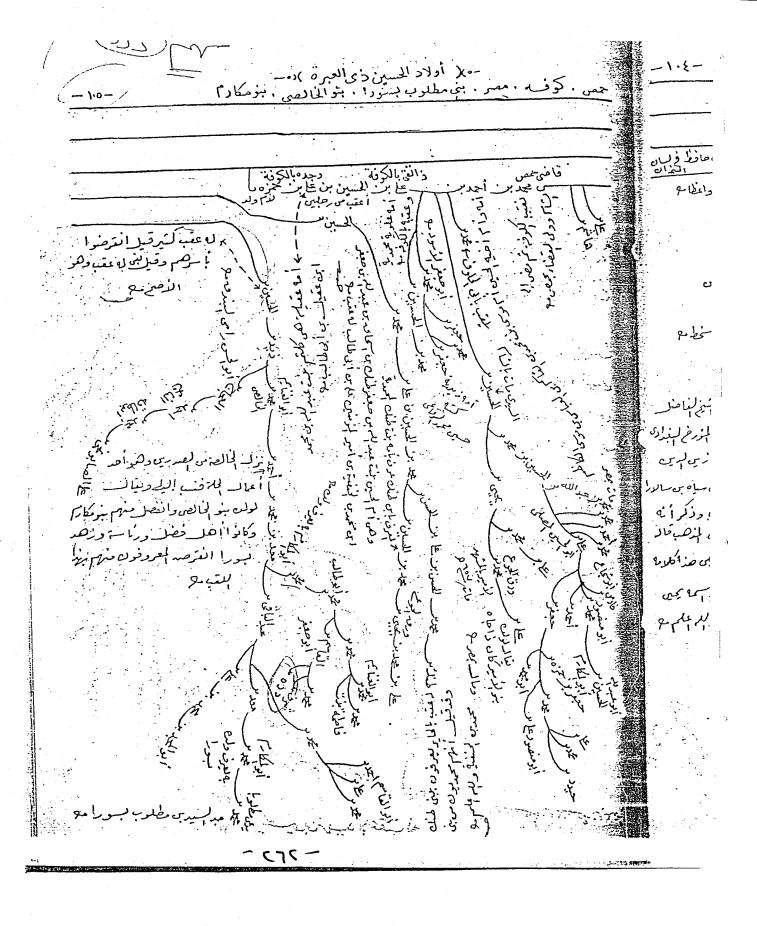
- أحمد بن مصطفى الدده: نائب الطائف المتولى خلافة ونواحيه الحاكم الشرعي ، لـه صكوك فى الأعوام من سنة ١٢٦٢هـ الى سنة ١٣٠١هـ ، وتاريخ ختمه ١٢٥١هـ وتوفي سنـة ١٣٠٤هـ .
- •) محمد حسن بن مصطفى الدده: نائب الطائف ، له صكوك الى عام ١٣٢٦ه. ، ثالثا : في خضم البحث عن النسب وعن لفظة دده فلقد ورد اسم دده فلي مشلم بحر بحر الأنساب للعلامة السيد محمد النجفي تحقيق السيد حسين الرفاعي وذلك ضمن نسل أبناء الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه وفي فرع بنوا المكارم صفحة ١٠٥ حيث أن القاسم أبو جعفر اعقب ثلاثة أبناء هم شرف ، دده ، محمد ، وهلم حسب تعارف النسابة كانوا موجودين في العام ، ٧١هـ ( ١٨ × ، ٤ = ، ٧١هـ ) ونسب دده هذا هلو دده بن القاسم بن محمد أبو طالب بن محمد بن معد أبو المكارم بن محمد بن أحمد بن محمد الخاصي بن زيد بن الحسين بن أحمد بن محمد الأكبر بن الحسين بن على بن أبي طالب ، دي العابدين بن الحسين بن على بن أبي طالب ،

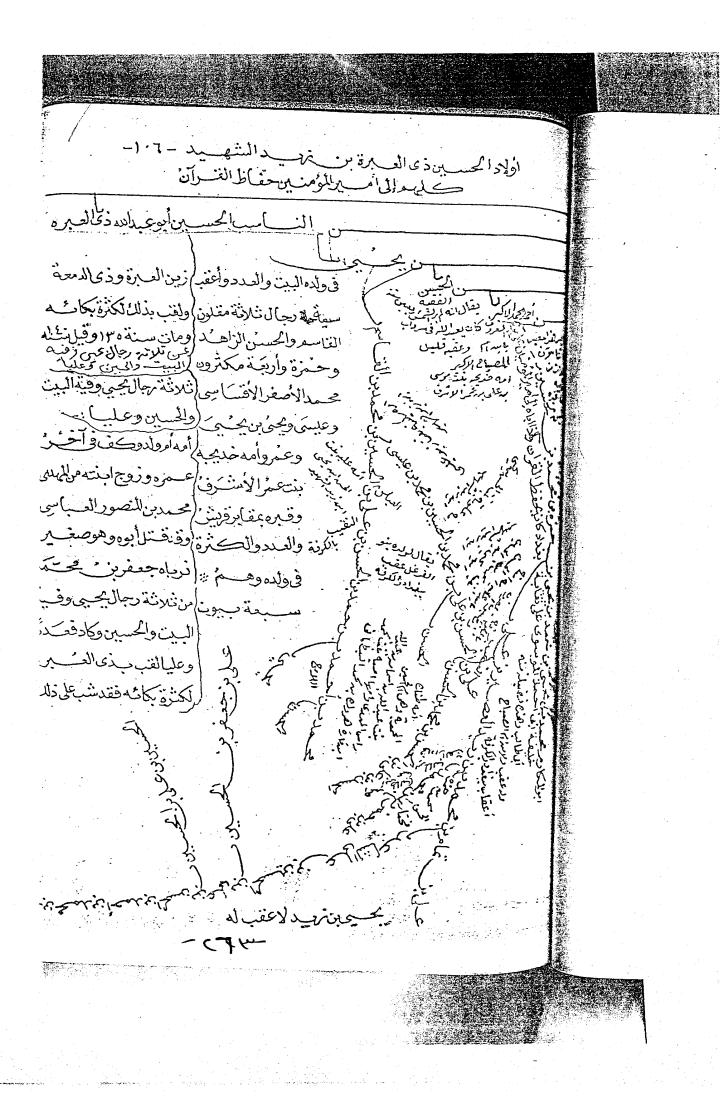
وقد يتبادر الى ذهن القارئ أو المستمع أن اسم دده غريب على الأسسماء العربية، ولكن إذا راجعنا التاريخ الإسلامي والفتوحات الإسلامية نجد أن الكثير من العرب قد استوطنوا البلاد التى فتحوها – سواء فى اطراف الشام أو أرض فارس أو المغرب الأقصى أو حتى بلاد الأندلس ، وقد حدثنا التاريخ عن هجرة أكثر عرب العراق والكوفة وماجاورهما الى مصرو وأطراف الشام الشمالية مما يلي بلاد الروم وذلك عندما إجتاح التتار العراق بقيادة هو لاكسو فى سنة ١٥٨هـ ، وقد اختلطوا بأهل تلك الديار – وتأثروا حتى بأسسمائهم ، واسم دده يعنسى (جد ) باللغة التركية وبالفارسية يعنى (سيد أو شيخ ) ،

هـذا ما أردت توضيحه لكم ، كما أرجو تصحيح مانقله إليكم المرحوم عبد الحي حسن كمال عن طريق الخطأ أو الوهم وذلك في الطبعة القادمة وإذا استجد في بحثنا الذي نحين بصدده ما هو جديد ومفيد فسـوف نوافيكم به وتقبـاوا أزكـي تحياتي .

أخوكه أخوكه كلام المحتم المحت

الشخر الكشفراف لاصون الستادة الاستراف للعسلام التند محربن احم بن عمد الدين على لحسيني النجعي سسند النبايه: وعليم تحقيقات البدمخة ومرتفى لحباتي الزبيدى شارح القام وس بخط بعده يقلمن كارالك تبالمصرية مزاسخة وكحدة فطوط تبيالفاؤمه المستدم تدمرتضى الزسر دى المنوفي ف كاهرية الكالك الكالم المنابع واصول وفروع وتؤليخ وصافت ومزارات ودفيات عموم السادة الأشراف في المناع الارض فألف وشحقنى ووصع ونصيح حضرة صلحب لفضيلة والسياد ه وكيار موظفي دار الكت المصرية بالقاهرة طبع على ذولة فضلة السيادسين عرالوفاع للذكور وعقوق الطبع والنفل والموضع والمناكب والتحقيقات محفوظية لفضيلته وسجاهرا لمزافدم وإطبع فتحامن ذاك عام فانونا وبزم بالفويضاف ويليكاب فوط لأدامى تنبش فضائل ومنارات ونوزيج ومنانب ال البيت الأط بالفضيلة البدحيق محمه المرفاعي الميض المذكر: عمل المشخه جنيد مصرّى





# معيى بن نه دلاعق الدقيرة بقر بية مزاع الربالخ

# و محسی الشهیده

أمة مهطه بنت أبى هاشم عدالله بن محمد برالحنف فواجها ربطه بنت الحارث بن فرضل بن الحارث المعاض عدالله بن هاشم ولما فناريد بزعلى خرج مجي بن نهيد حتى نزل المدائن فبعث يوسف بوعم فطلبه فخرج المي المورف المورف الوه المقام بها فغال بلدة الا يرتفع العلى فيها رالبة تشعر خرج إلى سرخس واقام عند يرديد بزعيم التنهي والتنهي والتنه من من المنه وحتم مض هنام السبيلة . فكتب الوليد بن بهيد المنه بن سيار الليثي في طلبه فأخذه بيلخ من دار الحريين بزائح وين وقيده وحديم وقال عيد الله بن معاوية بزجع في الطيار لما بلف ذلك .

السربكين الله مايف علوك ، عينة بحيم مونق والسلاسل

وكتبضرب الصياداليوسف عريبه وبذلك وكتبوسف إلى الولد يخبره فكتبالولد يحذي ويمينى سيله فخلى سيله واعطاه الغي درهم وبغلين فخنج حتى نزل بجرجان فلحق به قوم من أهل جرجان والطالاتان زهاء خمسهائة رجل فبعث إليه نصر برنسيا بها لم بن أجود فاقتلوا الشدالاتنال تلاته أياد حتى والطالاتان زهاء خمسهائة رجل فبعث إليه نصر برنسيا بها لم بن أجود فاقتلوا الشدالاتنال تلاته أياد حتى والمنه مو وحده فقتل يوم المجمعة وقت العصر بقرية يقال لها أرغوى أجمس وعشرين ومايه واحتز رأسه سورة بن محمد ولفذالعمرى سلبه وهذانا خذهما أبوم الملروزى فقطع ابديها وأرجلهما وفتل يحين وله غانى عشرة اسنة وبعث بأسه إلى الولد بن يزد في عن ما وسلم الموري المحمد والمدن المدن في المحمد والمدن المولد الى المدن قيم والمه ربطة فنظن الميه وقالت المدن في المحمد المولد الى المدن قبوه عنى طور المهار بن وأهد يقوه إلى فت شارك

صلوان الله عليه وعسكى « أجانه بحصرة وأصيلا بعث بعث الله فالعلي عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس عروان بن عجد بأسه حتى وضع في المه وقاله الما يجي بن برد ضي عند

-C7 E - - - - - -

الدمعة كائد كائد الدين ا

**न्द्रित**ंश-इ

علىذلك

-» البالثان في ذرية زيدالشهيد ) ٥٠٠ - ١٠٨ -ن أبوالحسين ذيد السهيد برب ذبن العابدين بن الحسين بن علين العطالب دعني الله عنهم

مصية زيدا كے لعظيمة 🔅 اذا ذكرة يوما نسبة لمعائد

قَسِيل نبيتًا بارزا فوق مرعه :: المُحبِية مَلَعَ لِفًا و لِتُواصِا

رُدِد أحدِم أن تحص وفيضل أكثرمن أن يرصف وتبالد له عليف لِعَرات بناصر لكبير لطبرسنا بي لماقتل زير بعثوا برأسه إلى لجدينة ونضب عند فيرلنه صلى للمعلية وسلم يوما ولشاير وكانت فالماقات لواقدى الماهمرة قاله لزبري كارقل وهواجه اثني وأربس سنة وهد عديبينهم أنه فترخ خاص فنفرك هجرة وأنه لماقتل ثريبي على وصلب راى رجل رسول للمعليه وسلم والمناكم مشدا إلحشة ريترك إنا لله وإنا إليه ماحبوك أنيعلون هذا بولدى ورده غيروا عرمهم أنهم صلبوه مجروا فنلجت لعنكبوت يرية و يومه ويروى أن زبيرا دخل عله عن اكر معد لملك قال له هذاكم أنت زبير لمؤمل للخلاخ براجي لا ؟ وما و لذا م الله والذابي أمة <u>فعال زيريداً ع</u>ن أحد أعظم منزل عندل لبي بيثه وهواي أية سمايل إبر لقب علية لسندس ما وصا تعصيرك بمطلص رول للمصلى للمعلية وسلم وأبوه على أن له البيطية لهما

به وَم مَن لِكُوخَ خَلْفَ رَبِيرِ بِالْفَادِ سِيَّ فَبَالِيوهِ فَمَدَّثِبَ مِعْهِم لَبُ إِلَّهِ لِيَ وَمِن تَعْرِجه عَنْهِم لنب إلْلِظْفَة \_ بذر در أن زيد ب على الرحي إلى كرف أ قبلت بيع تخيل اليه وفيهم م لمكرة يبايونه متى برديوا أه خمية عثراً لمن رجلين أحل لكوف حاصة سوى أهل لجرائق ولبقيرة وواسط و لمصل وخواسان وليرى وجها

\_معيد به حثيم تعرف أصحاب زبيعة حتى نبئ فركشائة رجل وقيل جائويوسن بى محدله ثنى ف عثرة آلذف قالد سياً بعدمين عن لانسطيع أخرهم أن ليُوتى عنه فيها الضرب ملائري (الد لهاريخرج إلى لجريد فجاء إنكصاب جبين زبيرس على فعالد رما ومغلوك ليوسن بمن عوليًا لساله را شريد أرشده فأصاب بين عين زبرِفا نزلماه غ حبر تحدَيَّ مسلم إنياط نبادي بن زيدواك، عليه فقاليله ياأبناه أبشر ترديع رمول للم صلى للم عليه وللم الحة ولجن وْ لَهِ يَهُ قَالِياً حَلِيْ الْمِنْ وَكُنَّ الْمِنْ وَمُرِدٍ أَنْ لَصْعَ فَعَا لِأَمَّا كَلَّم ولِهِ ولولم أجدالانشي فَعَال افعل لِينَ إلى عع لجد وإن على الطن وإن قيلاك فرابة وإن فيلاهم فرنا رغم زع لهم فكانت نف معه قالد فبنا ٤ إل سافية ، خربسان فحب المامن طيخا وهيئاتم صرناله وأجرينا لماء عليه وكان معنا غلام سندى فذهب إلى يوسف عمرفا خرجه بوس من لند فعليه خ كناسة ومك أربع سني معلوبا سع

1 C70/

المهارب الماكن وساليد على سبأ محمر والروسيس الم يَّ ذكرَ وتبعن المَتَن بسُّها و و الكرمان مِهرّ وعلي ابنا الرحوم عبدا مراحدتي الفاركيماً بهن المريد الشرعيد عند حضورين ذكر وشدت الويالة وتنض المين والتسجيل لما الأ عَلَى السِم العِارِي المَهُمُ وَاسْتَى عَرِجِعَ مِنْ الْبِي كُلُ مِنْ حَرِيْبٍ إِلْمُ اللَّهُ الْكَن فَيْهُ وَوَنَ مال عالمي من ما بعد المحاض معد ما لميلس هروي المستب عمر المستان الموقوم نباعد ما مولاد كلارث المرقوم والعرب الما والمدين الما والمدين الماد من المدين الماد من المدين الماد من المدين الماد عن والعربي النع وبيع الدصيرصم النسارين ذلك لمنرور مضمًا تق في بيهم الكان الطاعية ق تحت إسهم المحسن مدور والبيع اعتى الميير السَّعَلَمُ والرَّمَ عَنْ المير من على المراد من عن المراد من عن المراد من المراد من عن المراد من المراد المراد من المراد الحردس وسأمو بأقامخت المن المنام ال المنهم من عن و زاء المنا المنام المن ش فاملک المشائخ المایدن وغرباملک و رشرحسن سااب من بنجريب وشاما المسل كالك وينامك المانيين Merall استاه كيماء سمام عابانا بنلا تلالها حازما لازما لاعت ف وكاستنوس بلهام هسرعات ها مدواكلها الشرط بنسد وكان (وكاحداد ممناكل المتعافدي بايحار وتبولم فرعين بسريح البياب والنبولب TA مُ وَعُسَيْرٍ وَنُ مَنْ اللَّهُ لَهِ بِي مِعَا لِلذِنَا وَعَيْ كُلُ مِنْ مِنْ من ذَيَلِ مِهُو نَ وَلَهِ اللَّهِ الْمَدِّوصَدُ مُسِلِّحَ بِيُدِ الْمَالِيمِ الْوَكُلِ أَلْرَقِمَ المؤكلات من ويالمنزود كرط تدريز بنبتة ولما يوالتصارب الوشية لفادح المناق واذن الما يع الكول المرت عن الع كلات المت من في في من البيع وحورت فتيم خالياعا ببناصحة السلم وآكينه . دُسْت، وَرَدِي مركاة السّار المراعلة أو وكم بطعة المبع وسَرة وا ما منمومر وعدمه الان ادن قا وكاسمها من الممار منا وحراً لام رائع بمربهيم المستاشك ونسعت وتسعين وماس والك وسكن كالمرق المجاملات

ت الخرك و قد أنها است للعبودنس للت من جريم الدعاوب والمطالبات ولم يبع والركبان المدكوره اعلاة الوامن يدم عَى دا اعوب والملك العلم والكروانها مِكُمْ مِنْ الْكُلُّ رَوْهُ مِنْ رَوالِعِهِ وَالْكُرُوسِ وَحَمَا مُنْ حَمَّو وَرُيدًا ضرم اكه في الكرام المعرف الكروس وحمّا من حمّو وريدًا ضرم اكه في الكرام المعرف الكرام والكرام والكرام والكرام والم الكيف سنة واحب واختار مقم ف اللال في إملاكم و ذور . أَكُلُلُ السَّرَعْمَ وَحَكِ سِعَدَةُ ذَكَرَكُمْ فَوْ ري وحمد تخديد الللات الإنبا ایمرایش سود المعوی ا انگالیونی ایمرسمواد ش معوان از زاری العوی العوی

# سالاه الرحم الرجم

عادمُ الذَح الماضل الرسسًا وعانقُ سِعِنْيُ البلادي علامة الحياز مقطَّ الد

السلام عليم ورحمة الله وبركات وبعد ولا ألحلب صالله العلى الفيران محرف عرف عرف ويعل بالعدة والعافية جهران كرام مث المراب العلى في ا غراج المزروم مؤلفائل الفيرة المن مثرل كرام المزروم مؤلفائل الفيرة المن مثرل كرام المزرم كانتواعا رم عدوسوية علية في كل فيه لم كاليف و وراية ورفعل المذري كانتواعا رم عدوسوية علية في كل فيه لم كاليف و وراية ورفعل ذيل في مزان حسنا من الرياحية و بطيعة جورة م فقة معدة ما لكل ونفر ما لكل و من المراحية والمعالم عدوسا كل و من المن المن و من المن المن و من المن المن و من المن و المن المن المن و المن المن و المن المن و المن المن المن و المن المن المن و المن المن الم

٥١٤ عن من ب ١٠٠٠ م كلفوس ١٧٦٦ ٥٥٥

- < 71

المؤلف: هذه الموضطاء غير موجودة ع مدُن.

١- ترجمة (الدكتورميمان كانت بقلمه ويست مسرعندنا

٤- ماكت عن نسب أل كما لكان العماء المرجوم عبداني كمال بحضور أجيه محدمعيد كمال > ونشراكته ب صدفي حياتهما ، ولم ييترضا عيم ، (نم) انسب أل كمال بعد صدور الطبعة النافية إلى (الكُمَّل) مه نقيف . وبرفقه أورا ومعدله الدكتوريد صدور الكباب > وهي على سؤية ، وظاهرمنه ما براه (لقادىء .

ما مليمان كما ل





النصري<sup>(۱)</sup>

(۱۲۷۷هـ/ ۱۹۵۷م)

عباره بال كال بالم المتعلق المري الثقفي النمري مسليمان بن صالح بن سليمان بن عبد الله بن كمال، الثقفي النمري الكاملي (٢).

ولدي في مدينة الطائف حيث حصل على الشهادة الابتدائية في عام ١٣٩٢ هـ من مدرسة ابن الهيثم، ثم حصل على شهادة الدراسة المتوسطة سنة ١٣٩٦هـ من مدرسة المثنى بن حارثة، ثم حصلت المتوسطة سنة ١٣٩٦هـ ١٣٩٩ هـ من مدرسة المثنى بن حارثة، ثم حصلت الدراسة الثانوية العامة القسم الأدبي سنة ١٣٩٩هـ على البكالوريوس في المحضارة والنظم الإسلامية مع إعداد تربوي من جامعة أم القرى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة سنة ١٤٠٣هـ ١٤٠٨ هـ ١٤٠١هـ بتقدير جيد على درجة الماجيستير في الحضارة والنظم الإسلامية بنفس الجامعة المذكورة حيث حصل على درجة الماجيستير في الحضارة والنظم الإسلامية بتقدير ممتاز وكان موضوع الرسالة: إمارة الحج في العصر العباسي من سنة ١٣١هـ ١٤٢هـ، وكان ذلك في سنة ١٤٠٨هـ بالإضافة إلى شغل منصب معيد بنفس القسم المذكور، ثم حصل على درجة الدكتوراه في سنة ١٤١٣هـ بتقدير جيد المذكور، ثم حصل على درجة الدكتوراه في سنة ١٤١٣هـ بتقدير جيد جيداً مع توصية مجلس الجامعة بطبعها وكان عنوانها: الإدارة العسكرية في الدولة الإسلامية نشأتها وتطورها حتى منتصف القرن الثالث الهجري ١٨٥٨،

/ c79/

نشر الرياحين ج١ \_ م/ ١٤

4.4

<sup>(</sup>١) ترجمته بقلمه، مع بعض التصحيح.

<sup>(</sup>٢) يقال لهم الكمل: جمع كامل، ومنازلهم: هدأة الطائف، ولهم واد يسمى وادى الكمل.

# من میں ن کمال

يعمل ولا أزال أعمل عضو هيئة تدريس بقسم الحضارة والنظم الإسلامية إلى وقت إعداد هذا الموجز عن السيرة الذاتية.

### الانتاج الفكري:

إمارة الحج في العصر العباسي حيث تكلم الموضوع فيها عن دور أمراء الحج وما قدموه من خدمات لحجاج بيت الله الحرام وكسوة الكعبة، وهنالك ملخص مرفق بهذا الشأن، هذا بالإضافة إلى إعداد كتاب عن الورد والطيب في الحضارة الإسلامية م وهو تنحت الطبع، بينت فيه دور أهل مكة في تجارة الطيب والتجمل والتعطر به... الخ وهنالك أيضاً ملحق مرفق حول موضوع رسالة الدكتوراه.

غ الصنفي الى قبل لكذا خرب (لركتور) ماء المتطلى من ترجمت غ الصنفي الى قبل لكذا خرب الدكتور على المتعلم من ترجمت من المؤلف لا منه .
اله صديفي مليما ن عاول التزوير > وانه ضايروم قدير .

~ C V· ~

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على قائد الغر المحجلين سيد الأولين والأخرين سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم .

### سعادة الأستاذالاخ / محمد علي المنتشير وكيل الوزارة للإعلام الداخلي ومديير عام المطبوعات

الموقسير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

لقاء أطلعنا على خطاب شيخ قبيلة الأشراف الرواجع الشسريف سعيد بن عبدا لله بن إبراهيم الراجعي والنَّبي تعرض فيه بالطعن في أنساب الناس ، ألا يعلم بأن الطعن في الأنساب يؤدي إلى الكفر وأن الناس أمناء على أنسابهم .

فقد رد على المذكور أحد أبناء عمومته الشريف محماء بن منصور بن هاشم آل عباءا لله بن سرور في مقالته المعنونة ( بالأدلة الواضحة على نسب الرواجحة ).

أما ما يخص آل كمال بالطائف فإنهم يرتبطون بقبيلة الكُمَّل من النمور من تقيف وبطيه مشاهد من مشايخ قبائل النمور بالهدا توضح وتثبت ذلك ، هذا بالإضافة إلى ظهور علماء وقضاة وأدباء مبرزين منهم لهم ذكر فيما جرى في الطائف من حوادث منذ القرن الثامن الهجري إلى الآن وآخرهم الشيخ محمله سعيد بن حسن آل كمال رحمه الله الذي يشهاد له الجميع بسعة علمه وإطلاعه وخاصة في علم الأنساب فلو كلف المذكور نفسه وسأل أحد أفراد قبيلة الكُمَّل قبل أن يطعن في نسبهم لكان أجدى له .

أما الشيخ عبدا لله على كمال رجل الأعمال المعروف والقيم بالطائف في الوقت الراهن فهو من قحطان من قبيلة وادعه من اليمن وهذا معلوم لدى أبناء الطائف وفي إعتقادي أن المذكور لم يفرق بين اللقب آل كمال والاسم كمال حيث وقع لديه اللبس فإنه يوجد في الحجاز بل في العالمين العربي والاسلامي من يحمل هذا الإسم وهم من جنسيات مختلفة ومتعددة ولكن تجمعهم كلمة التوحيد لا إله إلا الله محماء رسول الله وهي رابطة أقوى من النسب حتى أنه كان نقيب الأشراف في بلاد الشام في القرن العاشر الهجري ياءعى الشريف محماء كمال.

هذا ما جرى التنويه عنه والله يرعاكم .

صورة مع التحية للأخ الفاضل/ على عبدالكريم الفضيل شرف الدين مؤلف كتاب الأغصان صورة مع التحية للأخ الفاضل/ سعيا. بن عبادا لله بن إبراهيم الراجحي شيخ قبيلة الرواجح

عن آل کمال بالطالف

الدكتور/بطيطن بن صالح آل كمال

عربا مرابعة والدراسات الإسلامية كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

جابعة أم القصري

الأستاذ / إبراهيم بن عبدالله آل كمال

عضو مجلس منطقة مكة الكرمة ونيس الغرفة التجارية الصناعية بالطائف بينيك للفالخ الحيار

أشهد أنا / عابد عبدرب النبي الغريبي شيخ قبيلة الغربة من النمور من تقيف بأن آل كمال الموجودين بالطائف والمشهورين بها هم من قبيلة الكُمَّلُ من النمور

من تُقيف ﴿

ثهٔالأبية

طبخ عبدرب النبي الغريبي



ارت ما رق ما ما ما الرميار

Control of the second

وبقال في مثل هذا .

آخاد عثل مميرنا نحد لمبت لها

آبا محآم والمغدوع مخدوع

اب محآم والمغدوع مخدوع

لون موني تبهر كله فنط والمحلم فنط والمحار والمبوع المحتل الأصنوع الميارا مما الرحمة والثيوتات لقيل الأصنوع الميارا مما الرحمة ووتر معد هذا وغيرها ذكر شوخ الميار (كمال) .

ع كال/والفياء مقيقة ن ملعمال ربعاء غي عرب ق المدينة المنورة في عدد العرب مقالً الأخ عقا التقفي عف فيه تعقباً مركز لعلى ادعاء الدكتورسلان كما ل الانتساب إلى تقيف وتسر الماس ما دوموف استنبرها مي كماري (معرفبالل الحاز) مادة (كال ونني نيباً شيداً أن يكون سي كال العرو فين في الطائف من نفيف ، ولعد العنوب مُ عقب ب المانكالي عدد يده م قول اعقابة وقال إن ما استنهده عقاب في معم قبائل الحيان، نقف عا تورا فيلادى في (نشر الرباطين) ص ٩٠٦، دوم الى جمته (دورى سيمانكال ا- إن ما كست من كال في معرفه أل الحاز، مادة (كمال) كا كأوم و مناسب كالالترود لها بالعلى والنزاله في عبد الحي من كال و تقيق عير عبد كمال وكان الراوى عبد الحي و مرميل مع وأجها نا رهج بنم نشر اللما ب في جها تهما مئ طبعت الأم) والله نيق، وكال ساع من علية العالف مكسة محرعيدم ما كالدام، الرويس عوم يعترض م زياح المدول يطعن فيه طاعك من توفيا فخرج سيما ن عا غرج مه والمون سن أتعل الطائف وكلما عرف بست كمال أن الرجلين ت ه عدل مروع عنها إنتقوى والعدوم، ولا نزكى عاالله أجداً ... ه عول سيما ف ونن نقضت ما في معر قباكل ذيما أورد ت في نشر الرما هي مها كن قعيد عندا ألف كتابي (نشرالربد مين في تاريخ البدائد سن م كان -كنه لكل من أرخ أو جنوف لكة المكمة مكابنا لل وغيرهم ، لم وزعت وستبياناً تناقلها التقوير فورد ت إى ترج مع أعرى ودمالا أعرم وطبقت الشرط الدُلعا الكما ما أعلى وس نان الرامر ورد ترجمة ولذا المال بن مالي سيمال بن على بن كال انتقى النرى إلكاملي . و ماكنت مترمنت مسيما ما وما دار تحليما الآأنه سلة النور النقفية عنظرة الى مولف تصالى ذكرها فاذا لعي تحز لم الدخول في للذا

| كرصل في الانسار الصدوم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 16 46 1                                             | عُنِقِةً أمرا                                   | المانتاء                                           | :.18                                | 6:00                    | 0-016                 |                      | 111        | •   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|------------|-----|
| ريكن عن جفيص ويحاول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            |     |
| ريدها عن جميعات و 190                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     | الح از .                                        |                                                    |                                     | 1 1 1                   |                       | 1 1                  | 1          | 1 . |
| يف وهي قوم أعرفهي جيراً                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            |     |
| ا مكذا: (ترجمته بعلم) مب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            |     |
| و محفوظه عطروتو قيم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ت ترجمت                                             | ر، ولازال                                       | الأحطا                                             | تقحيح                               | ~ بسو                   | موأو                  | ىچى                  | خرا        | 1 1 |
| مرع الملي ما شعنه عام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | إلنهن الع                                           | ، بىلادىل                                       | نقضت                                               | عمر ننز                             | ىش ز                    | جمة (                 | آ انہ                | - تما ذ    |     |
| مَ ، و (ما لعلزاما معرتورلا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | and the second second                               |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       | 1 1                  |            |     |
| ما رفعه ملانسب، وكم ما أرد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | •                                                   |                                                 | -                                                  | -                                   |                         |                       |                      |            |     |
| في الكيل من النمور شيء ما لو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                 | _                                                  |                                     |                         |                       |                      |            | 1 1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     | /////                                           | ~                                                  |                                     |                         | 23.                   | 7 0                  | <i>V</i> • | 1   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            | 1 . |
| ت: التري الكاملي (عليفهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | عولوقل                                              | رىناس_                                          | ب أن نظ                                            | س <i>ک و</i> م                      | ر ، و                   | مرزه                  | عبدا                 | <u> </u>   |     |
| ت : الترى الكاملي ( هليفهم<br>الدلنا و لهر وندسنا منه عشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ے ولو قال<br>اگل تحضر ا                             | پرلشاس<br>ئيوخ العبا                            | ب اُن نِط<br>۱ نوتیو –                             | ىك <i>ى وچ</i><br>ئان 16،           | را > و<br>الما أنه      | مترو<br>ممل           | عيد ا<br>خلاخ        | ا<br>ا     |     |
| ت : الترى الكاملي ( مليفهم الدران من عشر المن عشر النه عشر النه عشر والمن عشر والمن عن المن المن عن ا | ے ویو قل<br>اکس فضر ا<br>اکسیوخ و<br>اکسیوخ و       | پريناس<br>ئيوخ القبا<br>الكل أولىك              | ب أن يُط<br>1 توقيع سا<br>م هذا جا                 | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : الترى الكاملي ( هليفهم<br>الدلنا و لهر وندسنا منه عشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ے ویو قل<br>اکس فضر ا<br>اکسیوخ و<br>اکسیوخ و       | پريناس<br>ئيوخ القبا<br>الكل أولىك              | ب أن يُط<br>1 توقيع سا<br>م هذا جا                 | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : الترى الكاملي ( مليفهم الدران من عشر المن عشر النه عشر النه عشر والمن عشر والمن عن المن المن عن ا | ے ویو قل<br>اکس فضر ا<br>اکسیوخ و<br>اکسیوخ و       | پريناس<br>ئيوخ القبا<br>الكل أولىك              | ب أن يُط<br>1 توقيع سا<br>م هذا جا                 | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : الترى الكاملي ( مليفهم الدران من عشر المن عشر النه عشر النه عشر والمن عشر والمن عن المن المن عن ا | عولو قل<br>اگل غفر ا<br>اکسوخ و<br>معاور ا          | پريناس<br>ئيوخ القبا<br>الكل أولىك              | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم<br>الدلنا والهم عشر المندعشر<br>النب حال الجهلة منهم والمنتفع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |

ete i ,

و جورها جورس .

| رقم الصفحة | العنـــوان                                       | ١٧٠                                 |
|------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Υ          | صبع ه ۹ ۱۲ حسا ۴ ۲ ۱۹ هـ ۲۳۳۲ ۸ ۸ ۰ ۲۰           | ١- صلاح بن علي الخوفي               |
| ٨.         | مكة المكرمة ـ صب ١٨٥٦ هـ ١٠٧١٠ه                  | ۲_ د/ راشد الراجح                   |
| ))         | مكة المكرمة ـ صب ٢٩٩٢ هـ ٢٩٤٢ ع ه                | ٣_ عاتق بن غيث البلادى              |
| ١٣         | مكة المكرمة ـ صب ٢٠٠٥ هـ ٢٠٠١١                   | ٤_ محمد موسم المفرجين               |
| 1.4        | الاردن والعقبة وبلدية العقبة صبه                 | ه عطا الله عبد الصالحين الخوجة      |
| ۲.         | الرياض حب ١١٦٢٢/٨٦١٢٣                            | ٦۔ سعید بن علی الحبابی              |
|            |                                                  | ـ γ' السيد / محمد عبد الله الزعبي   |
| ٤٢         | دولة قطر ـ الدوحية ـ صبيره ٩٠٣٥                  | السيد /عبد المزيز اسعد الزعبي       |
| ٤٢         | الطائف _ كلية التربية _ نادى الجوالة             | ٨ حسن عبد الله عوض الثقفي           |
|            |                                                  | ٩ - الشريف ابراهيم بن منصور الهاشعي |
| 78         | جله و ۱۰۲۰۶۰                                     | الامير                              |
| 79         | جلدة -صب ۲۱۶۳۱/۱۱۵۰                              | ١٠ على عبد الرحين الربيعي           |
| γ.         | جدة ـ مدرسة جابر بن حيان الابتدائية              | ۱۱ ـ مقبول بخيت مقبل البلادي        |
| YY         | القصيم _ قصر بن عقيل ه ٢ /٣٣٣٦٠٧٠                | ١٢ فهد محمد فبلاح الديرى            |
| V4-41      | الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وكالة شئون الشباب | ١٣ عبدالرحين محمد العليفسروم        |
| Y٥         | جدة - صب ١١٤٦١/١٦٤ هـ ١١٢٣٦٤                     | ١٤ ـ نبيه بن عبد القدوس الانصاري    |
| VY9Y7      | مكة ـ عب ۷۰۷۹ هـ ۱۹۲۲۲۵                          | م 1 الشريف منصور بن عون العبدلي     |
| YX         | الرياش ـ خب ١١٦٢٢/٨٦٤٨٦ هـ ٩١١٣٠٠                | ٦٦ - فيصل بن عبد الرحمن بن معمر     |
| Λ·=οΥ      | الكويت _ السالمية ص ٥٤٠٣١/٣٠٢ هـ ٩٨٤٥٣           | ١٧- عبدالله بن محمد الهران العازمي  |
| 7 .        | اليسن معدة عرب ٤٠٠٧٤ -                           | ١٨ - عبد الوهاب عبد الله الوارعي    |
| ٨.k        | الطائف _ عب ٣ ١١٤٣ _                             | ٩ ١ - معمد الطيب بن معمد اليوسف     |
| ٦.٩        | اليسن _صفدة                                      | ٠٠ حسين عيطة حسين                   |
| 9.         | سلطنة عمان ـ محافظة ظفار ـ ولاية مرباط ـ         | ٢١ عمر بن عبد الله محروس            |
| 97         | الجزائر _ ولاية ادرار صب ٣٣٣ -                   | ۲۲- الحاج اقویدر محمد               |
| 90998      | الاردن _عمان _ ص ١٧١١٦ -                         | ٢٣- عيس حسن الجراجرة                |
| 47         | بغداد _العراق _الجادرية _ ٩٢٣/ف، ١/٥٦ _          | ٢٢ على جواد الطاهر                  |
| 94         | مكة المكرمة ـ عرب ه ٧١ ـ هـ ١٤٤ ٢٤٥ ه ـ          | ٢٥ ـ د / حماد بن محمد الثمالي       |
| 9.1        | مدرس لفة عربية ـ مكة .                           | ٢٦ عبدالله محمد بختيار              |
| 1 - 1      | هدى الشام ـ مدرسة هدى الشام الابتدائية _         | ۲۲ صالح بن مصلح بن مرحوم النجبي     |
| 7 - (      | مكة _ البريد المركزي _ المحاسبة .                | ٢٨ - جميل بن عودة المعطاني          |
| 1-7-7/     | حائل _النادي الادبي _صب ١٨٦٥ هـ ١٩٤٤ه            | ٢٩ ـ د/ رشيد بن فهد العمرو          |
| ) • Y      | جازان _ القائم _ خلب بلاد مسروح بن عامر .        | ٣٠ ابو سليمان علي بن محمد الفرجي    |
| 1.4        |                                                  | ٣١- محمد بن حسن بن يحي الفقيهي      |
| 118        | قائم المسارحة هـ (۱۳۲،۹۱۳۳                       | ۲۲ علي بن محمد يحيى الفرجي          |
|            |                                                  |                                     |

| قم الصفحة    | العنـــوان                                                         | N. C.                 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 118          | الطائف _ الحوية _ صبه ٢٨ .                                         | ٣٣-زايه سويه العصيسي                                      |
| (509110      | الرياض - صب ١١٤٢٨ /٣٢٠٥٠                                           | ٢٢ عبد السلام موسى ال عبد السلام                          |
| 117          | کة ـ س ۱۶۸۱ ـ هـ ۲۰۱۱ه ه                                           | ه ۳- د /عبدالمك بن دهيش                                   |
| +++          | ++++++++++++++++++++++++++++++++++++++                             |                                                           |
| 117          | الامارات العربية - الشارقة - صب ٢٢٣ ه                              | ٣٦ ما حد ابراهيم فرج محمد                                 |
| 111          | اليس _صعدة _صب ١٥٢٥٩                                               | ٣٧ۦ محمد احمد سالم المعتقى                                |
| 119          |                                                                    | ٣٨٠ راكان بن عبد الرحمن التميسي                           |
| 11.          | الرياض ـ صب ١١٤١١/٢١٠ ـ هـ ٩٩٠٣١١                                  | ٣٦- عبد الكريم عبد العزيز الجاسر                          |
| 171          |                                                                    | ، ٤- حماد السالمي                                         |
| 771          | جيزان ـ الظبية                                                     | ١ ٤ ـ موسى اسماعيل محمد العقيلي                           |
| 177          | جیزان ـ صب ٥٠ ـ هـ ١٨٢٥ ٢٢٢                                        | ٢ محمد بن احمد المقيلي                                    |
| 178          | مصر _ قنا _ قوص _ حجازة _ هـ ٢٠٢٦ _ ٢١٢٧                           | ٣ ٤ محمد احمد محمود القاوي                                |
| 170          |                                                                    | <u> ۽ ۽ ۔</u> شکيکين                                      |
| 177          | جامعة قطر ـ كلية الهندسة ـ ص ٢٢١٢                                  | ه ٤- د/ محمد سالم الانصاري                                |
| <b>ነ</b> ሞ ሊ | اليسن ـصعدة ـعرب ٧٤٠٠٩                                             | ٦ ٤ على فيصل عبد الله الحمد الوادعي                       |
| 1 4 9        | اليين دصعدة دصب ١٥٤ ٩٠٢٥                                           | γ )۔ سعید یحیی مانع مناع                                  |
| 110-181      | ى الاردن ـ العقبة ـ صب ١٤ / ٢٢١١                                   | ٨٤ - راشد بن حمدان الاحيوى المسمود                        |
| EW -1X7      | الاردن _العقبة عرب ١٣٢٩ هـ ١٠٦٥ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٠٨                       | ٩ ٤ سلام سليمان المسح ابوغريقانة                          |
| 115          | الرياض - صب ه ١١٤٦١/٢٩٤ هـ ٢٢٥٢٢ ع                                 | ٥٠ د / فهد بن عبد الرحمن السماري                          |
| 719          |                                                                    | (٥- عطا الله ضيف الله الرشيدى                             |
| 77.          | ~ ~ ~ × × × × × × × × × × × × × × × × ×                            | ٢٥- د /اسامة فضل البار                                    |
| 777          | المدينة المنورة والجامعة الاسلامية كلية الشريعة                    | ٣ . فهد فريج عويش البلوى                                  |
| 778          | تيما • ـ صب د ٢                                                    | ؟ ٥- سالم معزى بن مناحي الفهيقي                           |
| 777          |                                                                    | ه ٥- الشيخ/ غالب بن صياح بن ثابت                          |
| 777          | العلا _ مدائن صالح العديب _ هـ ١٦٥٠٥، ٨٨٤<br>صِب ٩٢ _ تبوك .       | ٦ هـ الشيخ/فهد السلطان الفقرا<br>الشيخ/خالد عماش الفقــرا |
| 77.          | الاردن ـ الجامعة الاردنية ـ مكتبة الجامعة                          | ٧هـ محمود عبدالله التقويط                                 |
| 787          | مكة _ جريدة الندوة _ هـ ٧٤٦٦١٧ ه                                   | ٨٥٠ الاستاذ / خالد السباعي                                |
| 70.          | جلة ـعب ۱۱/۹۷ ـهـ ۲۸۲۵۰۰۰                                          | ٩ ٥ ـ عبد المقصوب خوجية                                   |
| 707          |                                                                    | ٠٦٠ فخذ ال خلف الله بن سبع                                |
| 704          | امارة الليث                                                        | [1- المشيخ / فالمورين سعيد المسبعي                        |
|              |                                                                    | 77 - الشريف رداد حسن عبدالله السبعي                       |
| 707          | مكة _ رابطة العالم الاسلامي حسب ٥٣ هـ ٢٢٢٢٥ ه                      | ٦٣ - علي بن سليمان البويدى                                |
| 77.          | ن الطائف س ٢٠٣٤                                                    | الحيم قاض بن حسين بن عبد الرحيم قاض                       |
|              |                                                                    |                                                           |
|              | 사람들 보다 보고 있다. 그런 사람들은 사람들이 되었다.<br>생물하다는 것이 되었다. 그런 사람들은 사람들이 되었다. |                                                           |
|              |                                                                    |                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              | الفهيسرس                       |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|------|--------|--------------|--------------------------------|--------------------------|---|------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سة | رقم الصفه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |    |      | _وا ن  |              | العن                           |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | 77X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 00 | 1777 | ه ـ هـ | ۰۷۰،<br>طاطف | مكة _ص.<br><del>امارة ال</del> |                          |   |            | د/سليمان<br>الشيخ/عابد |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        | • *          |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        | . <b>.</b><br><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              | **                             |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        | *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Astronomic and |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | Action of the second of the se |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | and the second s |                |    |      |        |              |                                | makes microstro New a se |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | _              |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              | •                              | 4                        |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            | 7 ¢ ;                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| •  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          | • |            | 170                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | •              |    |      |        |              |                                |                          |   | 14 1 14 14 |                        | . The section of the |

مل يي مي المراد المراد

رس أغل قمس أعلى

<u>`9</u>

الأنساب والتاريخ والجغرافية

إعداد عارة بمن عِيثال كري

فيجادى الشانية اعدامة المامة

مَنَاسًا بَعِيلًا مُ

الطبعة النانية

# المقرمة

نسماله الرعم الرحب

المجد الدب العالمان والصلاة والسرعي سينا مجد واله.
أما بعد: فقد كانت فكرة لعنه الرسائل الحلاع القراء الكرا الدب اعطونا تقنصم على معلومات يرسها بعضهم، وكان البعف المرسل كثير أما يحرج من غيرة فينكر ارسال هذه العلومات.
فرأ مت أن أنشرها مصورة بخطوط مرسيها وتواقيهم.
وعندما نشرا كولدا لأعل أمل عليه القراء الكرام ، وصاروا يستعلون الناني.

و هنک ادارت العجد ، وکنت ارید آن أغمیل فی هذا المجدالت ان غیر آن ای مهم عبی سبب و لا د تره هذه ، وقد یکون آقل ما زخو ، و دکسر آرجو آن تیکون فیم ما بر جو ۵ انقاری دالعزر ، وما التو فیوم الآما عندالله .

والصلاة والسرعى سِما عَروم أله وصحب

المؤلف معاقد من عنت البهردى معاقد من عنت البهردى معاقد من عنت البهردى من منه المهردة في ١٩٠٩ من ١٩٠٩ من ١٩٠٩ من ١٩٠٩ من منه المهرد المهر

7

الرقب : ۱۱/۲۲۹ المار المتابيخ : ۱۲/۱۸ المار

أىقىمالكى تىن . ١٤٢٧٨٢١ ١٤٣٩٧٦٥ ١٤٣٢١٢٤

Jalmanhar J.

بحلة شهرية للآداب والعشاوم والثشافة خسون عامًا فحيب خدمة النُقسافة والمعرفة

سعادة الاستاذ

عا كورين عنك البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد .. فيسعدنى ان اقدم لحسدادتكم نسخة من ديسوان "من عبير الصحراء " الذى قامت دارة مجلة المنهل بإصداره حاحد إصداراتها المتميزة ، ووفق النهج الذى نحرص عليلله دائما .. مؤكدا ان إهداءكم هذا الإصدار جاء توطيدا وتوثيقا لوشائع الإخاء، ولدوركم في إثراء الحركة الادبية والثقافية فلي مملكتنا الغاليلة .

وتفضلوا بقبول وافر تحياتي وتقديري ،،،

ماحب ورئيس تحرير سجلة المنعل نبياه بن عبد القدوس الانماري

المركز الرئيسي \_ جُسدَّة \_ الشرفية ٢ شارع رأس تنورة ( عرفات سابقاً ) \_ برقياً : المنهل \_ الرمز البريدي ٢١٤٦١ \_ ص. ب ٢٩٢٥ الرياض \_ السليمانية \_ حي صلاح الدين \_ الرمز البريذي١١٤١١ \_ ص. ب ٢٩٠ \_ تلفون ٤٥٤٢٣٢ \_ و

دارمكة

# للطباعة والنشر والتوزيع

ماتف، کتب ۱۹۷۶۹۶۵ ماتف، کنهٔ ۲۰۸۸۶۵۵ ص.ب: ۲۹۹۹ - برقنیاً : ۱۵

بالذال جميع المنعنين

الرقسم التاريخ جدة ۱۹ / ۱۶۱۲ م المرفقات المرفقات المقرت هذه الفكي في الحفل المربم الإي اقا مرسم ولف

الحدد لله رب العالمين "، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أله وأصحابه مرح مراطور ومن سار سيرهم واهتدى بهديهم ، واغفر اللهم لجمعنا هذا مغفرة تعمّ بها فرون دنوينا ، وتعمو بها سيئاتنا ، أين .

الحمد لله الذن هدانا لهذا وماكنا لنهتدى لولا أن هدانا الله . أيّ الأخوة الكرام ، ياهذه الوجوه النيرة ، ياحملة الغكر والعلم والادب، السلام عليكم ورحمة اللّهِ صركاتُه ، أمّا بعد :

لقد علوتُ هذا المكان وأنا أعلم علم اليقين أنّ هناك من هو أولى منى بالجلوس فيه ، ولكن أخانا أباالكرم : الشيخ عبد المقصود خوجة الذى أسس ندوةً لم يكن قبلها لها مثيل أبت أريحيّتُه وكره إلّا أن أكون أنا ضيفُ الاثنينية هذه الليلة ، هذا الرجل علمت في هذه الليلة أنّه ينفق نصف الأسبوع على تنظيم وترتسيب استقبالِ ضيوفه لهذه الاثنينية ، وهو وقت قل أن نجد من يسخو به ، وهسو ينفق عليها من حُرِّ مالِه ـ والمالُ وزينُ الروح ـ مالا يسخو به إلاّ مشاهيرُ الكرماء لذا استحق أن ينال اسم (أبو الكرم) عن جدارة ، وكما قال أبوالطيب:

راذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرامها الاجسام

ونحن لا نطك لأبى الكرم إلا الشكر ، الشكر على تكريم العلم واكرام أهله والعناية بسهم لينتشر بين الناس وترتفع معنوياتُ طالبيه والمشتفلين به ، بل والمتشبهين بهم ، فشكراً له من كريم مكرم ، وشكراً له من أديب محب لأهل الأدب .

وشكرا لكم أُنتم ياجمع من حضر على تجشم المتاعب لتشاركوا حامل الراية متاعبه ، وتشعروه بأن علمه مرغوب ، وسعيه مشكور .

أيها الأخوة الكرام: خلال سنوات ليست كثيرة مضت فقد مهبط الوحى نخبة خيرة من قادة الفكر وحاطى بيارق الرعيل الأول ومؤسسي هذه النهضة الفكرية الحديثة في بلد النور ،بلد الرسالة الخالدة ، أمثال : ضيا الدين رجب ،والقنديل ، والفزاوى والعواد وعبد القدوس المبياري النصارى ،والسنوسي ، والعطار ،وعبد المجيد شبكشي ، والعامودى ،والفليجاري واخرهم فاضل الفضلا نجم أهل مكة اللامع في هذا العصر : صالح محمد جمال .

فعليهم جميعا شاكيب رحمة الفغور الودود ، وجعل من أتباعهم وذرياتهم خير خلف لخير سلف ، (واخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين م

مكة المكرمة + عاتورس غيث البلادي

دارمكة التاريخ الرائح التوابع الرائع المائع الرائع المائع الرائع التاريخ المائع المنائع المنا

يقول المحقعة في هذا الكماب، بسكن يذكر حركة فكرية تحرية : ( وو يُرت حركة النحر رهذه سريعاً ، والتف العلما، حولا الأزهاد بالاستظهر والترح ، والتف العلما، حولا الأزهاد بالاستظهر والترح ، والتقليص والتقديب حتى أصبح العمدة الذي يرجع في كل شي د) انتها يقعد في المذهب الزميري . تم جاء الاما الشوكا ي المتوفي منف ، ه ١٥٥ من فتناطه بما يشبه تناوله لنتقل المؤمنا رفي كما بصالعجب ( نيل الأوطار) . فناع حل في سياحة العالم المتبحر ، فسمى شرحه هذا ( السيل الجرار المتوفي من على المؤمن المنافع المناف

وكتبه: عاتورس غيث الملادى

# 2/4/7/4/1

### بسم الله الرحمن الرحيم

الاخ المقدم عاتق بن غيث البلادى ..... الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الرجاء تزويدنا بالمعلومات التليه ان امكن وجزاك الله خيرا:

1 - اي عشائر السفر من حرب كانت تسكن شرق المدينه إلمنوره في بداية القرن الحادي عشر (1000 -1040) وهل لاز الت هذه العشائر موجوده في المدينه, واي عشائر السفر موجوده حاليا في المدينه.

2 - هل تعرف احد من السفر مطلع على تاريخ عشائر السفر ورحلاتهم من المدينه المنوره وهل لنا بالاسم والعنوان.

اخوكم: / د. محمد سالم الانصارى جامعة قطر – كلية الهندسه / قسم الهندسه المدنيه ص. ب. 2713 الدوحه – قطر

الأخ العزيز عبه الانسار معفظرات معند في كنا - نرمر ، عدى - ۱ والذى عملة في كنا - نرمر ، عدى - ۱ والذى عملة في كنا - نرمر ، عدى - ۱ ولي فيره ، فلعده ينفعل . والدي غليم ورجه الله . والدي غليم ورجه الله .

하는 사람들이 많은 사람들이 가는 사람들이 되었다. 그런 사람들이 되는 것은 사람들이 가장 사람들이 가장 사람들이 되었다.

بسم الله الرحن الرحسيم



Saudi Geographical Society

الجمعية الجغرافية السعودية

# عضوية شرف

أو حس مبلس إدارة البمعية البغرافية السعودية منع للسير بحال بن يرس (بلاوري)

عضوية الشرف في الجمعية الجغرافية السعودية، ويتطلع المجلس إلى استمرار دعمكم لهذه الهينة العلمية التي تمدف إلى تنمية الفكر الجغرافي وتوثيق الصلة بين الجغرافيين ونشر المعارف والبحوث التم تتعلق باهتمامات الجمعية خاصة جغرافية المملكة العربية السعودية.

دنيس مجلس إدارة المبعية المغرافية السعودية الديماز الكوراجي للمرتزي الجرالاطيف ألك المشرخ

Alla Shai Illian

# أقلع عم التحفيق

في الوقت الذي تنبه الغربيون الأضرار التدخين ، فجعلوا يحاربونها بكل وسائل الاعلام والتوعية الاجتماعية . وأخذ العشرات في كل بلدة ، والمنات في كل مدينة يقلعون عنه ، أخذ هذا الوباء المستشري ينتشر في مجتمعاتنا العربية ، ويُقبل عليه الشباب بنهم، ويختارون منه اللفافات الطوال الضخام ، اعتقاداً منهم أنه مكمل للرحولة ، منفس لما يعانيه المراهق من ثورة داخلية ، وتمرّد على ما هو سائد في مجتمعه ، وقد أخذنا - يلاهة فشحه ذلك ، فتجد لوحة في واجهة مقهى تقول : ((تمتع الدولية)) أو ((دخن الله المتحدد المحدد المعلم عن التبغ بوسالاً أي مد السالم أو غيره ، وفي الولاد المتحدد م يمنع الإعلان عن التبغ بوسالا الإعلام - كالراديو ، والتلفرية - وما يصنونه الإستهلاك عن التبغ بوسالاً الأعلام - كالراديو ، والتلفرية - وما يصنونه الإستهلاك الحلي ، تلزم الراكة ال تكتب عليه عبارة (ضار بالصحة )) ، مناهمي يا ترى أضرار التدوي ؟

# ١ – أضرار مسحية :

ثبت من العموص الطبية أن مبية المصابين بسرطان الرئة وأن السعال عن غيرهم . وأن معلم المصد بالتهاب الشعبتين هم من العمين . وأن السعال الدائم يلازم . ٩٠٪ من سرس وأن أعمار المدخين عمار المدخين . وأن التشوهات في الأحنة تحول عربي ابناء المدخنات . ومن المشاهد قصر نفس المدخن ، فهو لا يكاد يسير مسافة حتى يبدأ يلهث ، وإذا قام الصباح أخذ في سعال وتنخم يجعل كل من حوله يشمئز منه .

### ٢- الأضرار الاجتماعية والمالية:

تنبعث من المدخن رائحة غير محببة لأغلب الناس ، وهناك من يرفض مرافقة المدخن داخل سيارة . وكثير من الزوجات تفصلن عن أزواجهن بسبب التدخين في الفراش .

المدحن مستعد أن سشحذ التبغ من أي إنسان إذا لم يكن لديه ، وهي إهانة نفسية لإنسانيته .

المدخن يشتري التبغ لو بقي حائعاً ، وهنا تكون الكارثة على الفقراء ، فقد عرفت فقيراً يشتري السحائر كل يوم ولا تدخل بيته الفاكهة ، ولا يذوقها أبنائه بحجة أنه فقير ! فأي ذنب ارتكب هذا الانسان في حق أسرته ، إنك تجد الطالب اليوم يعتذر عن زيارة أسرته على بعد ٠٠٠ كلم بحجة أنه لا يجد إيجار السيارة ، ومع هذا يشتري بريالين تبغاً كل يوم ! ترى لو وفر هذين الريالين ، أليس في إمكانه ذلك كل شهر ؟

لقد أجمع العلماء على أن التدخين من الخبائث ، وهم لا شك صادقون . فأقلع التدخين ، واشترِ بثمنه الفاكهة ، وسترى بعد سنة النتائج الباهرة في صحتك كيف نستطيع أن نقلع عن التدخين ؟

قدم المفكرون حلولاً عديدة للإقلاع عن التدخين ، فقالوا : حاول ألا تدخين أول النهار ودخن آخره ما شئت فيهذه الطريقة يقل الضرر ، وتستطيع في مرحلة ثانية ، أن تقلع عن التدخين ، ولكن هذه الطرقة محدودة الفوائد . لجأ البعض لعقاقير تجعل طعم التبغ غير مستساغ لدى المدخن . ولكنها طريقة محدودة النتائج أيضاً . وأحسن طريقة وأمثلها هي : أن تؤجل سجارتك الصباحية الأولى خمس دقائق فقط ، ثم توجلها في اليوم التالي خمس دقائق أخرى أي عن موعد السجارة بالأمس ، وثم نتمسك بهذا البرنامج الزمني حرفياً ، كل يوم تأخير خمس دقائق فقط عن الوقت الذي دخنت فيه سيجارة الأمس . ستجد نفسك بعد مضي سبعة أشهر أو نحوها تأوي إلى فراشك قبل أن تدخن السيجارة الأولى ، عندها افتح النافذة واقذف بصندوق السيجارة خارجاً ، فلن تشتهي التدخين إلى الأبيد ، برنامج طويل وقاس لا شك ، ولكن النتائج تستاهل مثل ذلك . لا تنسى إذا أقلعت عن التدخين أن تشتري بثمنه الفاكهة .

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالى جامعة أم القرى



الموقر

سعادة مدير مكتبة دار مكث للنشرو لتوزيم

دار ملے استراب کوریا ص.ب ( ۲۹۹۶ ) اگر انگریت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بمد البحوث العلمية وإحياء التواث الإسلامي

وبعد :

يسرنا أن نبعث لسعادتكم نسخة من دليل مطبوعات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الاسلامي بالإضافة إلى قائمة جديدة من المطبوعات غير موجودة في الدليل وملف البحث العلمي (الملف الثاني).

آمل أن تخوز على رضاكم .

وتقبُّلُوا تحياتي وتقديري ،،،

أ.د. ناصر عبدالله الصالح

جامعة ام القرى مكة المكرمة ص . ب : ٧١٥ برقيا : جامعة ام القرى مكة

فاكسميلي: ٦٠٥١٥٥٠

تليفسون: ١٠١٤٤٤٥٥ ـ ٢٠(١٠ خطوط)

Umm AL - Qura University
Makkah Al Mukarramah P.O. Box 715
Cable Gameat Umm Al - Qura, Makkah
Telex 540026 Jammka SJ
Faxemely 5564560
Tel - 02 - 5574644 (10 Lines)

مرالشرين محدبن منصور ألاعبوالا

ررسم الله الرحن الرحيم "

# أين أنت ياعكاظ

لا أربي بكتابتي هذه عن عكاظ أن ألون ضمن الكتاب و للاحشن الدين تحدثو عنه ولا أن انتظم في سلكهم لأن موض عكاظ وموضعه قد قتل عنا وتحقيقاً لل يقال وقد حقق مكان موضعه علماء كبار وباحثون أثبات وهجم الله بسطة في العلم ولفهم. وللتي رئيس هذا الموضوع أصبح كالمطيك الرحل النتي يركبها كل عابن سبيل يتجاء بحما حيث شاء وينوخها حيت شاء وقد حفرلتي للتابية صده السطور ما قرأت مؤخراً قي جريدة الندوة بعددها ١١٧١١ وتاسخ ٢٠١١/١١/١١ ه لَبِعْن باحشينا الشباب قرأت - تقريراً - ولا أقول تحقيقاً -لموضع عطاظ الذي جعلوه في شمالي لبوياق \_ لسعيته\_ وهورائي قد قال به آلش من واحد بدد آنخير لدين لزركي في لتابه ما رئيت وماسمعت وهذا يعنى أنه ليس قول جديداً في الوضوع ولكن لرفتها والح ما يؤيده نقلاً وعقلاً أصل حتى جاء أهي اللهم فهد المعطائ فبعثه وقال به وتابعه عليه لدكتور ناصر لجاريث وبعض لشباب وأدلتهم Hicarel Ilbo

١-كير من لتقدين قالوا أن عكاظاس خلت وبطائف. ٥- أن هناك تواتراً في الرواية عند أهل الديرة

४- गिर्मिट्टी मिट्टी मार्टी

٤- أن الفتق المذكور من أعلام عظاظ حومنفذ سين الضحيان وأم الفهيس وهو مدخل الحجاج إلى إسوق.

هذه أهم لأدلك التي أخذوابها ، فلناقشها للري مدى

ملاحتما للاستدلال وهل هناك نهوم أوضع منها

اوأرجح.

الما خد الدليل الأولى - عطاط بين خلت ولطائف - هذا لهم الما يرى لقارى مبهم ولا دلالة فيه على مكان معين فلوقال قائل عكاظ في لسيل له غير وقال آخر انه في لجويك وقال ثالث عكاظ في حزم لقيع لحق لكل واحد منهم أن يتكى على هذا لهم لأن البيئة بين خلك و لهائف تشهل كل هذه المواقع ولما أستطاع أحد أن يقول لأحدهم إنك أخطأت وللأخراص لأن مواقع الجميع منهن بيئة هذا النهن، إذن هذا لنهن لادلالا

فيل على التعين موضع.

الشعراء منذ تُدرُّتُكُ عَشْرَقُونا أُوعِرِفُوا أَيْضًا اسمط إِنْهَا مِنْ الشور ويرد هذه الرواية لمزعومة أيضا انني شخصياً سألت أكس من واحد من أهل لديرة الشبيف ولشرمتهم لي (صدقاء-عما قرأ تل في تناب الزركلي ما رأيت وماسمعت. منذ ألرَّمن تُريشن عاماً عن وجود اسم عطاظ بديرتهم أوفيم حولهم فكلهم أحاب بعدم العلم عماساكت وهذا قديماً عندما كان لناس في مواطنهم ولم سرحلوا عنهما للعمل وطنب لقهة العيش ويعرفونها معرفة تآمك، وسالت أيضاً في بفترة الأخيرة أستاذا جامعيا وباحثا عي للغنة و لتاريخ من اُهل لديرة عماقراً ناه مؤخراً حول هذا لموضوع، فأجابني مبتسبه المن نقل أي شيئ الأن أصبح مهلناً مع تقدم لعلم و لتقنيط حتى ولوكان عطاطاً جالك ووهاره، ومما ذارت يظهر أن إدعاء الرواية المتواترة مجرد زعم لا يركن اليه. وليلهم الثالث \_ عكاظ سوق بناحيث ملك \_ أنظراً بهالقائ هل في هذا النهن تعين لموقع) قطعا اليس فيد شيئ من ذلا فلو قال قائل أن علاظ بعسفان لأ سعفه هذا النهن ولوقال آخرانك ملكان أو بنعان أو بأي ناحية من نواحي ملك لوجد في هذا النص ما يؤيد رأيه لأن جيح ماحو ل مله من نواحیها إذن هذا نهن لایقلم دیس علی تقین موضع لافی البوباة - البهيتك ولافي غيرها. دليلهم الرابع - أن لفتق لازال معروفاً صناك وهو منفذيين الضميان وأم لضمين وهو مدخل المحاج إلى لسوق، أقول! إن كان صناك فتق فقو من توارد الأسماء على أكرّ من مكان وهذاشيئ معروف في جزيرة العرب بلي بالمفات لواحرة وسؤورد مثالاً واحداً للدلالة على مأذكرت،

فدمة إسم لحبل يقع بالطائف يقف على قرية لميساى من الشرق وهو أشهر جبل في ناحيت ، وجبل أخريجل نفس لأسم وهو جبل دمة لذي يقع في أعلى البوبات، وهذان الجبلان كانا نعرفهما إذن وجود اسم لفتى هناك إن صمح لايعنى أنه لذي ذكره لمتقدمون في ناحية عكاظ ولتنظر ماقاله بلتقد مون عن لفتق هل وصفهم له ينطبق على لفتق لذي استدل به الإخوان في لندوة ،

ا- قال صاحب بلاد لعرب صلى ((وقرية لبنى نصريقال لها الفتق) هذا النه دل على أن الفتق في ديار بنى نصر قديماً وهي جلدان وأسافل ليه وأسافل بسل وفي مطان آخرعين سار بنى نصر (( و و اد يقال له بسل أعلاه لفهم وأسفله لنصر و واد يقال له بسل أعلاه لفهم وأسفله لنصر و واد يقال له يقا

عرفنا من حدا لهم أن الفتق في شرقي لمناقب لافي غريها وفي ديار بني نهر.

وقال اطمد الى صفة جزيرة العرب مهالا ((ملك في غربي) الفتق و لمناقب مرحلة فاعرف هذا المعنى)).
وقال في مكان آخر (( إذا صليت بالفتق استقبلت لمغرب فوقعت لما نف بينك و س مكت )) حسن على .

صنا الهمداني نقى على أن الفتق في شرقي بطائف وأن بينك وسى المناقب مرحلت، وقولك هذا يتفق مع ماقالك ماحب بهذد لعرب لذن وصف الهمداني بنطق على دياريني نهر. وقال يا قوت مد / ٥٧٥ ((الفتق قريت بالطائف وقال أيضاً الفتق من مخاليف الملائف وفي تتاب الأصمعي في ذكر نواجي الطائف فقال وقرية الفتق) هذه نعوص لتقدمين

إلتي أطلعت عليها في مراجعها وهي من أو تق لمراجع لس فيهاما يشير لا تليحاً ولا تهريعاً بآن الفتق غربي لمناقب وبالقوب من البوبان ، إذن لفتق الذي ذكرة الإخوان من أد لتهم لجعل عكاظ بالبوبان اليس هو لمذكور عند لمتقدمين وماهو إلا من نوارد الأسماء وبهذا سقطت حجيته والإسترلال به . و الغرب العجبيب أن الأخ فهد المعطاني يُسند إلى على وكبار كالدُّ زرقي وابن حجى لعسقلاني أقوالاً من عنده وينسبها اليهم فهويقول: ((إن هناك أقوالاً أخرى لعلماء ثقات بين أن هذا بالسوق وراء قرن المنان أي في طرف البوباظ ومن قال بذلك ابن حريث نتع لباري ١١١٨ ولذراقي في تاريخ ملت ١/١١ و لفيوي في لمساح لمش ع/ ٤٩ وذكر قرن المنازل مقترنا بعلاظ يدل دلالة واضحة على أنك في غير لموضع الذي حدد له من قبل ابن بليهد ولجاس وابن خيس وغيرهم لدن العرب قدد بلكان بماجاورة ) ثم قال في مكان أخر ((لإشداء يقول أبن حجر إن بسوق كان يقام بمكان يقال له لاتفراد) صدا ما قاله ، لأخ فهد منسوبة إلى زُلْكُ لِعلماء ) وهنا يحسن أن نرجح إلى مؤلفا تھم رجھ لبنے لنری ماقالوا، قال الأزرقي في أخبار ملكة ١/ ١٩٠ (( وعكاظ وراء قرن لمنازل بمرحلة على قريق صَمَعاد في عَل لِطائف عَلى بريد منها وهي سوق لقيس بن عبلان و تَقْتُفُ وَأَرْضُهَا لَنْصِ ) انتهى . هذا مَّا قَالَهُ أَبُولُولِيد عن علاظ بأنهاولاء قرن لمنازل برجلة أي من حملة الشرق لأنه يتحدث عن عماظ وهوفي ملك ولو أخذنا بالمفهوم الممنا و لطلة وراء أي أمام وعلسنا السيرمن قرن إلى لغرب إلى ناحية ملة لانتقل السوق إلى لغرب مرجلة إلى سولك أو وادي الزبارة بدن النص يقول أن عكاظ وراء قرن برحلة

ولمرحلة من قرن في جمة ملة توصل الأبل على أقل تقدير إلى الدُمَّالَ التي ذَكَر تَهَا ، إذَن هذا النص لا يُؤيد النَّح فهد على أن إلسوق في البوباة التي هي بلمق قرن لمنانل ويُظْهر خلاف ما نسبه إلى الأزرقي في قولم لمنقول أنفاً وبعد أن عرفناقول الأزرقي فلنظر ما قالة ابن جرعن عطاظ فبعد أن ضط اسمه قال: (( وهو نخل في واد بس ملك و لطالف وهو الح بطالف أقرب بينهما عشرة رئميال. و هووراء قرن المنازل بمرجلة على طريق صِيعاء اليمن)) وقال أيضاً في نفس لصفحة بعد أربعة أسطر ((وكان المكان الذي يجتمعون بله يقال له الابتداء وكانتهاك صخوريطوفون حوطا))، نتمى، فقول ابن محر لد خالف قول الأزرقي بأنه وراء قرن المنازل برجلة على طريق صنعاء أي في شرق قرن المنازل ولمناقب لافي الغرب عنها تدن لمرحلة هي سين الدبل من بعد المعمد الي صباح اليوم التالي كاهو معرف ، ولو أخذنا بالمفهوم بضد نكلة وراء أي أمام كما يفسرها بعض المتعالمين وعكسنا السير إلى لغرب من قرن بنازل لا مسحت النتيمة هي أن عظاظ في سولة أو وادي لزبارة كما ذكريت سابقا وعلى ضور هذه النصوص لايمكن أن تلون لبوباة مكاناً لعكاظ وهي بلمق قرن لمنازل) ثم إن ابن مجر رجه له سمى المكان لذي كان يحتمح به لمتسوقون بالانداد، باء وثاء ودال ممدودة بعدها و أخي الكريم فهد المعطائي ينسب اليه أنه سمى المكان بالأشداء كما أشرات فيما نقلته عند وهذا تزوير لل يرضاه الحقيق ولتوثيق ولاهو من نهج العلماء ولها حش، لا يرضاه الحقيق ولا عومن نهج العلماء ولها حش، الأمناء، ولنهم الصحيم لأي باحث يظن في النمن لذي بأخذ عند تصحیفًا أن يذكر لنم كا صوئم ببرى تمويد عليد ان يغير لنمن من عنده حسب حواه ثم ينسبه إلى صاحب لنمن لقديم ا

ومن النقول التي أورد تهاعن الأزرقي وابن حجر يظهر أن ما أسنده إليهما الأخ فهد المعطائي لا أساس له من لتوثيق وأما رعم في دلا نُلهم لِترجيعية كاتساع لِدُرَجِن في لبوباة وكثرة المراغي ووفرة إلياه ووقوعها على مفترفي الطرق فماهي إلا تبريرات لدِقناع القارئ بصواب ماذهبوا إليه، وأما كمقيقه فغير ذلك فلا لبوباظ داب إتساع و جمضاب و لجبال تكتنفل من كل جانب ولا مراعيها كثيرة ولا مياهما غزيره وما بها إلا الطلم ولسلم ولاسمعت أن أحداكمن الباديك أنتجع لبوباة ليربح فيها لمو يقبض وماياً تونها إلاعابر وسبيل أمامنجدين وأمامتهين، في حين أن ركبة هي ذات الاتساع وذات بلاي الكيرة ولوفيرة ومنتجع البادية إلى وقت قريب حينما كانت المآدية على وترحل، والعبلاء التي أستشهد بها الإخوان بأنها من أعلام عكاظ وهي موجودة بالبوياة كدليل لرأيهم. أقول لأحشى الكرام أن العبل أو العبلاء ليس إسماكو انماهي صفة لل أكة حصاها من لمرو ولفل عرق من لمرو لبارز بارتفاع على وجعه لأرض وهذا الأصطلاح معروف عند باديك لطائف واعتقد أنك معروف عندكي من قبائل المحاز وهو وصف له أصل في كتب اللغد، وعلى ضور هذا لا يعنى أثنا إذا وجدنا عبلاء في ببوباة أوفي الحنب جزمنا أنهاهي لمذكورة في علاظ, وأما لأثار التي تحدث عنها الإخوان ويبجثون عنها فيتماظوه موتع عطاظ فما هو إلا افتراض منهم أن هناك أثال محتمل لعتور عليها، ونسوا أن المتسوقين في عكاظ لا بأتونك إلا على أقراهم أوظهورمطاياهم وإذا انفض لسوق كل حل مثاعه ونفرالي وجهد الذي يربيد. وبدئار بهي يمك أن يركها لم تسوقون ماهي إلا الأثاني ولعظام ولدُورْنَادُو الزَوْهِي أَثَارِ لا تَصْمِدُ للبِهَاءُ عَقُودً الْفَلَيْفُ بِهَا بِعِد القرون ولقرون.

وبدئار وهوضوع لبحث عنها كدلل على موقع عظظ أعتقد أنه موضوع لا حقيقة له ومطلب غير موجود حتى في موضع عطاظ

وأمما الأثار لموجورة في وادي لمبعوث كيقايا بيوت ومساجد واحواش فعي من أثال أشراف ملك أقدمها لدستجاوز لقرن الحادي عشر لذُن في هذا القرن يحدثنا التاريخ أن أشراف مك نزلوا المبعوث واتخذوه مصيفة ولدرالت بعض ثلك الأطلال معروفك باضافتها إلى تمهما بها كربعك فحد لجارث ومربعة جود اوأما قهرمشرفك وهو أشهرها فهومن بناء الشريف سرور بن مساعد أمير ملك المكرمة في أواخر لقرن الثاني عش طجري وهذا شيئ نعرفه يقيا وينقله لخلف عن السلف لذن سرورهو لجد للابع لأبي وتكن كل تلك الأثار أصبحت لأن ضمن وقف لأشراف الحود لله فنهاما خرج من

أيديهم ماليع ومنها مالازال في ملكه . وهناسا ورد بعض لنموص لتي قالها لعمامي كشاهد على ماذكرة إن أثارالمعوث من أثاراً شراف ملت بالزمدة قال: ((وفي هذه السنة يعنى سنة ١١١ه كانت وفاة اكل لدين لقطبي بالأعاميد إسم محل بك نخل ومزارع بين لطائف ولمبعوث ولمبعوث إليه فرب و بشريف إدريس إذ ذاك بالمبعوث) وإدريس هو بن الحسن بن أبي نمي لثاني أبس ملة في حينات سمط المنحوم لعوالي

وبدُعا خيد لدزالت إلى لأن معروفة بأسفل وادي لعرفاء

وفي موضع أخرقال ((وظن السيد جمود رجه له نازلاً بالبعوث في لمربعة لمنسونة إلى مولدنا لسيد جمد لجارث وكنت إذ ذاك نازيك عنده في تلك البقعك وصلت إليك اشتياقاً للحياة لسعير وفرحة بعد طول الغيبة بأنس لرجعه) سمط لبخوم لعوالي ١٤/١٥ وجمود هذا الذي ذكره لعصامي هوابن عبدبه بن لجسن بن أي ني الثاني وخد لجارث لمنسوبة إليه لمربعة هوا بن لمسن بن أبي مني بشاني أوردت هذه بنهوم لأشت للقراد أن جميع أثار وأدي لمبعوث لاعلاقة لهابسوق عظاظ وان باظن بانها من تقايا لسوق لاحقيقك له ولديقول به إلا جاهل تناريخ لمنطقة وجاهل عقيقك اكسواق العب الدورية قديما وحدية وبعدان تحدثت عن أدلة أصحاب عكاظ لبوبات وزيف لالته وعن بدُثار في عظاظ وعرم صحتل أورهنا أن أورد بعن لنصوص لتي تنم عن موقع عطا ظ و تخرم ما نه في شرقي لمناقب ما لي ركبة وليس في غربيها عايلي قرن لمنازل علاوة على لنهوم التي خارتهاءن الأزراقي وابن صحر لعسقلالي فيها مرهن لجريث. ١- ويتمل بعظ ظ بلدتسمى رئية بهاعين تسمى عين خليم للعريز وخلیم رخل نست الید عمارستعمی ۱۰۶ فهذا النص انوض ان عماطا منصل برکید ورکید معروفات حتی بدن وتقع في بشمال الشرقي للطائف بما يقرب من أربعين ليكل. عد سوكورد بعض لأبيات من أرجوزة الرداعي وسا فتهر منهاعلى لأبيار التي ذكر فيها إسماللواضع من كلاخ الى لمناقر ليستين لنا موضع عطاظ بين هذه لمسميات آلتي أوردها بالترتيب في اتجامه إلى ملك وهو شاهد عيان سلك هذا إطريق بنفسه

وذلك ماخبر وماعرف وفي إثل ليس لخبر كالأبر وليس من رأى الن سمح قال

عن ذى طوى ذى الحض ولسباخ قارية للورد من كلاخ . صغة جزيرة لمرب حرية

كلاخ واد عامر بالقرى ولمزارع لدزال معروفة ياهندلوا بصرت عن عيان لم قلائميا " بوخعن في حلان جلدان معل يقع عن لسديرة شمالك أشهرعام بله هميلة سوداد تعرف علاة جلان وكانت تسى قديما بنداة ويطلق

بكن على حلان مسمى بشط

إذا انتجى لقوم على الخوص لهنق xعن ذات أمَّناء سيًا هي لفنق العيدُ هِيَّا تُ لِعَيَّاهِم لِسَحَق × وقدطوت حَنَّظُوة آلِرْق لِامِق نات أصداء تغرف اليوم بمسى أصادي وهي هضاب في شمالي حلاة جلان، ولجنظوة معروفة حتى بكن صفاة منسطة في أرض براح في شرفي الحلاة وكان بما شها حسو ترده لبارية وابو

الطريق إلى وقت قرب وهيكا قال في خد أمق؛

سَلُ الْمُوَى عَنْ قُلْمِكِ لَمُنَّا فِلْ لِم ولِعِينَ تَطْوَى لِدُرْضِ بِالْفَالْل مُشْفِقَة مَنْ زَاجِرَ لَظَاظِ لَم مُسْمِلَةً لِلْحَبْثِ مِنْ عُلَاظٍ لَمُ الْمُنْ مِنْ عُلَاظٍ لَمُ صناذكر الراجز خشونك بدرض بعد ذات أصداء وحي كماقال قفاف وحزون وعرة محفيك للطاياحتى تعل وادي ليق عند قرى ومزاع عدوان الحابب و لِعُبَيْلاً د وصُلَّبَك و لِبَارِدَة ومن بعد وادي ليك شما لله تسمل بدرض وتنبسط وهي بدايك علاظ كما ذكر إرداعي مسملة للخيث من عكاظ.

كلخ ثم جلان - ثم الحنظوه ثم ذات أصلا - ثم أرض خشنة - ثم عطاظ ثم شرب ثم قرل ن ثم لمناقب.

وكل هذه لمسماة معروفة حتى بدن وعقتضى هذا لترتيب في الدرجون التي قرأنا بعض أبيا تها أتضح أن عظاظاً بعددات أصلاء و بدر من لخشنة لتي تليها ومن بعره شرب وقران فاذن عظاظ عرف موقعه بعرفة ماقبله ومابعده وانحهر بالتربر بس وادى ليه من لحنوب من عند بلرد عدوان ومن لخرب الشماتي توادى بشرب.

والا آلا ذكرت في أول البحث لد أريد أن أحدد موقع علاظ تحديد و قيقاً لذن الموضوع قد سبق أن طرقه علماء أحدد كا أشرت سابقاً وللني أردت أن أشت أن علاظ المي طرف ركية وعلى طريق صنعاء البهن وشرقي لمناقف بمقتضى لنصوص لواضحة التي ذكرتها وليستس لقارئ زيف رأي من قال أن عكاظ في غربي المناقب سواء وضعة في لبوباة أوفى أي مكان غيرها.

15

وقبل أن انهى حديثى عن عطاظ أحب أن أذكر ملاحظة ظاهرة في الخريطة التى وضعها الشيخ ابن بليهد رجه الله لسوق عكاظ لم يتطرق لها أحد لامن مؤيديه ولامن معارضه. وهي أنه أخطأ في وضع الجهات بها فجعل لشرق جنوباً ولغرب شمالاً و لجنوب غرباً ولشمال شرقاً ولا يعنى هذا أنهى انقهه حقه أو ا تطاول على علمه و للنها ملاحظه أريد بها لتصحيم فهورائد من روا د بلادنا في لجت و لتحقيق ومن ذا لذي الديمان أو يسهو.

وأحراً أرجومن أخوت المتحسن للبحث ولتحقيق أن شركوا عظ طاكيقبع في مطانك وأن يصرفوا حهودهم إلى مايفيد بكشة السعودية كاخراج معاجم عن ديار قبائلهم ومناطقهم تفيد لباحث وتعبن السائح فبلاد نافي حاجة إلى مثل هذه لبحوث وفق لله الجميع لمافيك خير دينا ووطنا إنك سميع الدعاء.

نادي بطائف الأدبي

الشريف مجدين منهور آلعبر الله

لحیان می هذی .

| نشر سلحه الندوة (العدد ١١٦١٥) ست وُلاً للدكتور عبد الرحمي الأنصاري في                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ما خرته المال المالها في نا دي مكر الأدي الاسوع الفائية ، مضون المنت كل :                                                        |
| لقل محیانه من هذیل آم هذیل من محیان ؟ ونظر مردن کردولة عیان شیمال انجا و                                                         |
| ش وجودهم بعد ذيل في جنوب نجد (منطقة القاوي                                                                                       |
| سراءة أربدان أقرر حقيقة يعرف كل الهاعينان في النسب وليك الذهري                                                                   |
| كشرة سايتما وزهاء وهي (ليسكل ما اتفوراسه اتفورنسه)                                                                               |
| منظرة إى أي معم قبلي ترميل أن عدداً من القباكل المع كل منها ( حرب منها، و كذال                                                   |
| اس بنی مالل وبنی عرو وبنی عبدالله ، ومیمون ، وکنا نق وغیرهاکتر ،                                                                 |
| تنفا بعد الأسماء وتتباعد الأنساب                                                                                                 |
| ولكن العامة مناعصور مريمة داكت آمر تلحمه كل قبيلة بمايوا فعراسها، وتد                                                            |
| يؤكرون ذيل تاكيرالعارفين ، ولسان اليمن الهماني تشكيمه ذين مي وبوه ، ومفر                                                         |
| بكتم خطة جر إليه الوهيء من هذا أنشاء ل نها: هل بحنان الشمال لهم بهلة نسبة                                                        |
| بلحيان مكترى هذا يماج إلى نفس صحيح، ولا يكن فرد الاس                                                                             |
| نسب لحيان : المشهود عند أهل انسب أن جَسِل لها فا الهذلية المكيث هم بنو فيا فا من                                                 |
| النامل من مركة من الياس من مفر من نزار من معرس عرنان .                                                                           |
| فهى اذاً احدى بطورة تصريل اكشرة عمال ذين . ابن دريد فالوشق مرى وفارية                                                            |
| الأرب ، وسيد من الذهب، مع أنه تقعف فيها ( كيات) . وفي قبل مر الجما في الفلاك                                                     |
| والمهم أن المسهور عند نسابي العرب ان لميان ابن هذب أن المسهم القرب                                                               |
| وكوننا نقول أن مجرد نظامه الاسماء لسب عجبة م النسب نقول: نه لاستعد                                                               |
| كون محيان هذه من تدن ، وكن يومين دييل ما طع، وهوما ديينت جمّالأن.                                                                |
| آسا القول: ان ليان مكة ما جرهم عنهان أن يعزى إلى أن جوار القسلس و جرزي                                                           |
| اكو أجدت وها لدى من ظن ذين - آما قول الازرى: عنيل من في أن عليات من المات                                                        |
| مَلَمَ عُوعِم كُلُ عِمَالَ لَيِن هُو مِنَ أَدُهِلِ هُذَا الْعَلَى وَلَا أِنَ الْقَاعِدَةُ هَيْ أَنَ الرَّمُورِ عِلَ أَصُولُ مِنَ |
| ست خلاف ذيوم، فلاوجد للقول أن لها ن مكة من لحيان الشمال، ولاعدة للقول بأن ولنسل من                                               |
| كمان كا العك الع العب                                                                                                            |
| عالورن عست العماري                                                                                                               |
| 21511/10 Mm : 4 /11- W                                                                                                           |

ج الله الرحن الرحيم

الرقع: المركبي المارز الرقيم المركبي المركبي المركبي المراز المر

التاريخ: ١٩ / ١٤١٨

زهير مخ جميل كتبي

سلمه الله

تصدرا لحنه رائي تعرفنها

أخي الكريم سعادة النسساد / عاني الملادي

### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: أما بعد

إن زوجي المثقف والأديب والكاتب المعروف الأستاذ/ زهير محمد جميل كتبي يعيش حالياً حالة من حالات.. [ وعي الموت ].. خاصة أنه يسكن في موقع يشع كل روائح الموت والامتهان. إنه.. [ السجن ].. أرقى موقع لقهر الرجال.. الرجال. خاصة إذا كان مظلوماً مثل زوجي أبو جميل.

الغريب في أمر قضية المثقف زهير كتبي أنه يمكن أن يقع لأي مثقف أو أديب أو كاتب أو شاعر مثلما وقع له، إذا كتب رأيا أو أدلى بنصيحة أو فكرة.

ومن البداية لابد أن أعترف أن خصوم زوجي أقوياء واستطاعوا بمهارة فائقة أن ينتقموا منه بشتى الوسائل والطرق. وهو مقهور وراء قضبان الحديد، أسير لا يقوى على عمل شيء لنفسه ظنا منه أتله ترك خلفه رهط من أصحابه، يستطيعوا أن يقفوا معه وحوله ويصلوا ولاة الأمر - حفظهم الله - لشرح قضيته ووجهة نظره والدفاع عنه.

ويبدو لي لو أن خصومه لو عرفوا أنه توجد أرضية وفريق يستطيع التصدي لهم لما تمادوا في أسلوب الانتقام والحقد والكراهية.

- إن أبشع علاقة هي التي يستبد فيها الظالم ضد ضديته المظلوم.
  - ♦ إن الدفاع عن النفس حق مقدس وهذا ما أفعله مع زوجي.

إن زوجي زهير كتبي.. { الوطني الكبير }.. و.. { المسلم الصغير }.. لا يطلب المساعدة أو العطف الهش، وكلكم تعرفون أنه ضحى من أجل هذا المجتمع، وقال كلمة حق وطرح نصيحة.

الثقافة في نظر المسلم الصغير زهير كتبي هي..[ موقف ].. وأنتم أصحاب مواقف، والكبار.. الكبار هم الذين يصنعون الأحداث الكبيرة في المواقف الكبيرة في الحياة.

في كل الدول الحضارية وأيضاً التي حولنا عندما تقع أزمة لمثقف أو أديب أو كاتب يقفون خلفه وحوله وهذا ما وقع للبروفسور الفلسطيني (إدوارد سعيد) والمثقف الأردني (ليث شبيلات) والمثقف السوداني (الطيب صالح) وغيرهم.

إن ما أريده منكم هو التدخل لدى ولاة الأمر وشرح أن ما يقع لزوجي وضع غير طبيعي وغير صحيح فمعاملته في المحكمة الكبرى بمكة المكرمة تحال من قاض إلى آخر وثالث يأخذ أجازة بمجرد وصول المعاملة إليه وتبقى أسيرة في درج مكتبه وهكذا. ولا نعرف لماذا تبقى في هيئة التمييز مدة طويلة وهكذا. رغم كثرة المراجعات والمتابعات.

(0)

الرقم: /م/ز

التاريخ: / / ١٤١٨

وه يُرمِح جميل كيبي

إن خصوم زوجي يريدون أن ينحني ليخرج من مسرح الحركة الثقافية والأدبية والإصلاحية في بلادنا.

وما أظن أن هذا الحلم يتحقق مع رجل مبادئ مثل زهير كتبي.

● نعــم.. هكذا تصرف خصوم زوجي.. بظن أو.. وهم.. لذلك اختلطت عليهم الحقائق والأوهام، وأعيش فتاعة كاملة ان ظلمهم وقهرهم لزوجي لن يجعلهم يناموا مستريحين ولن يستيقظوا هاتئين.. لأن ربك ليالمرصاد.

لقد جرب المتقف زهير كتبي نفسه تجربة.. [ السجن ].. وفي أسوأ الظروف وتوابعها، ولكنه لم يمر بخبرات الظلم والقهر والخسة التي وقعت له على ساحة هذه القضية والتي أفرزت صدور.. [ أول صك شرعي ].. لم يصدر من قبل ضد أي مثقف أو أديب أو كاتب أو شاعر في بلادنا، قال القضاه فيه لزوجي: .. «قد كفرتم بعد إيمانكم ».

إن هذا الصك هو بمثابة..[ وسام شرف وتقدير ].. سوف يعلقه زوجي على صدره، لأن الحكم صدر نحو قضية لا تخل بالشرف أو الكرامة أو النزاهة. ومثل هذا التفكير يظل مستعصياً على الفهم لدى الخصوم الفاعلين، لأنه يحمل لغة لا يستطيعون إستيعابها. يصعب الفهم على ذلك الذي يحمل..[ تقافة القهر والظلم]..، ويملك ممارسة القهر والظلم بجرة قلم تدفع بالإنسان المظلوم إلى السجن. نعم.. إن ممارسة ذلك القلم القاهر دفعت بزوجي الأستاذ زهير كتبي إلى الأمام وإلى صدر جسم التاريخ، وهو أهلاً لذلك، فالكبار هم الذين يجلسون على موائد التاريخ.

وسيأتي اليوم الذي سوف يتقدم خصوم زوجي لتقديم الاعتذار له، هكذا أعيش هذه القناعة، وسيكون ذلك الموقف أروع لحظات حياتنا أنا وأطفالي.

■ لقد أكدت لي محنة وأزمة زهير كتبي أن المبادئ هي التي تغيرت وليس الزمان. كما وجدت أنه عندما تتغير الحقائق يميل الكثير إلى تغيير أفكارهم بسبب الخوف من القوي المهيمن ليتعاملوا مع كل موقف على حده.

إن وضوح موقف زوجي النقدي في قضيته هذه لا تحتاج إلى تأويلات أو تفاسير، تفسير العلم بنار الحقد، والرأي بالتحدي. ولذلك فان كتاب زوجي..[ الستر في الإسلام.. وغلو المحتسب].. لم يكن في حاجة إلى غطاء سياسي أو ديني للحكم عليه وضده بهذه الصورة المفجعة.

لابد أن أقول لكم كل هذه لأنني..[إمرأة مقهورة].. من مستوى الظلم الذي مورس ضد الإنسان زهير كتبي.

أقول هذا لأنني الشاهده الوحيدة التي تستطيع قول هذه الحقيقة وهي أن زهير كتبي في داخله طفل وقلبه أبيض لا يعرف الحقد إلى قلبه طريق، لذلك فهو سريع بالتأثر من الظلم والخطأ، ولا تنقصه الشجاعة عندما يقول كلمة الحق، أو ينوه عنها. وهو يسعى إلى ذلك بمنطق قوي ومجابهة موضوعية.

بستم الله الرحنيم الرقيم: /م/ن الرقيم: . . / ١/ ١١٤١ه

زهيرمخ جميل كتبي

لقد صمت بعض أصدقاء زوجي..[ صمت الأموات ].. ولم أستطع فهم وتفسير هذا الصمت إلا بمعاني.. الخوف، وعدم الوفاء، والجبن.

كلي أمل ورجاء واسع أن تتحرك العواطف والأحاسيس الراكدة لإخراج زوجي من هذا السجن البغيض.

لقد هدفت من رسالتي لكم أن أذكركم أن لكم زميلاً وصديقاً ورفيق درب ينتظر فرج من الله ويدُ حانية تمتد إليه.

#### حفظكم الله ورعاكم ؛

أختكم بدر بنت عمر عامودي لاعم

هاتف:

 المخترمة

دارمكة. للنت روالتوزليع

التاريخ ٢٠١٧/٧/٥٩ لدر

عاتق بن غيث البلادي

معة المامة المحمل إسسى عسكر رحمة الله و بركاته اأما لعد، فقد تلفست رسالتُل الموترة المؤرضة في ١٤١٧١١٥١٥ والتي تعبر عن شخون زوجة مناهدة تعرضار فعدد مربل لمرم من صرون الزمان عوما أكثر صروف الزمان صرفه السعنا وعنكم، إنصلعناده

بائم جميل، إن ما تعرض أكرستا ذرك سرسلسان أهل مند - بريس عدماً ي القراع بين ألديوة والسلطة، وأدن تعوس سعيد بن جسر - مثلاً - وأن هومن الأعط أن عنظ أن عندالذي لفظ انفا سرً الطاهرة مسوماً، واكن لوما الأما الشافعي الذي حيء بع فقد أبا لحدمير من صنعاء لا بغداد، والرمام آهمدوما جدت لط مستهور، وما جدت في العضرا يحدث سرمام البناء، والهصيس وسيدقطب، وما يحدث اليوم لقاديم الصعوة الإسلامية في مقر وسورة والعراقد، وغيرها من ملادالام المست تكفه ما تبهري فرايسا فرعبا فرانعا المؤخذون إلى السودن، ولأب أل المسلطون عايفلون ، والإيمان \_ سام جيل نصف حبرونعف عكر، والسالقول عل وعلا (واستعنوا الصروالمسلاة)

ولدكان (كلما يعلم بقال) لبسطة العالقول، ومكن (إن اللب بالدشارة نغم) والأخالا الا خالفة انظرون المحيطة بمشال هذا العبدا لفقر إلى الله.

أما قولك انه يمكن أن يقع لأي منقف أوا ديب .. الى . ) قول: وهذا لا لا يعمل الأبطال تذكف على اعقاً به يفولون: يارب ستمي إ واذا كانمن تبتي له غيام اعترم بهذا فهوى ملك عالم انغلاب ددقب والسان معاً . أما طلس (لترخل لدى ولاة الأمر ١٠٠٠ في الخالذي أعتقره أنال لنعلمين هذه الحليفة ، وأن رَى تَعْكِر فِي مَثْل هذا مَديعُظَرالصائم ! إَمَا يُؤْلِلُ أَوْلِلًا مِنْطُعُ فَمَ هذا الصمدَ الرَّبِمُ إِنَّ الخوف! ١٠ ألح . اكتول : ومِن قال غير للذا فهؤلنا لط نفسراً وَتَدِعَى مَا م ينونعله . نع با أم جميل أنها الزوج الجاهدة إلى في إبل وقعت ع كبر الحصَّفتر . لعد تجرد (من راللذب عد) أصل مكة ورفع لوا عهم ، ورَجم عن الخاملين منهم ، ورنع من أحداهم ، علما عد أقد في ذا لم ينا صرولا حنيث ، ولاس هذا من طيب ش كه هل الحلم المقرونين بالنجدة والنخوة ، ولكن تركمانعولاً لتنل: ما كل د أب تقرآ عليه (يس)! وتفيد زهرا لمفروص أن تحكم في المحكة الشرطية المستقلة على أية ظلكة المركة

مكة الكرمة ساحة اسلام/ هاتف وقم ر ٢٧٤٠٨م في الله وسندة بسهر مالسفون وسم، وإنا للفاول البيان أخون الموادية المون

بسلمدارهن ارحيم



الروسيم: ٢٠٤١٥/١<u>٠</u> السّاريخ: ١/١٠/١١٠هـ المرفقات: الدورية

حفظه الله

سعادة الأستاذ / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يسرنى أن أبعث إليكم بالعدد الرابع من دورية البلد الأمين التي يصدرها ناديكم ناديكم مكة الثقافي الآدبي ...

آملين أن يعظى هذا الاصدار برضاكم وينال استحسانكم ... وأن تزودونا بالجديد المفيد من ثمرات قلمكم دعماً للدورية وتحقيقاً لأهدافها .

وكل عام وأنتم بخير ..... ولكم خالص تحياتي ،،،،،،،،

رئيس نادى مكة الثقافي الأدبي

ه. / راشد الراجع





Sept.16,97

Dar Makkah for Publishing & Distribution, POBN 2992, Makkah Almukarramah, Saudi Arabia

Dear Sirs,

I am very interested in your publications. Please send me your latest Arabic catalogues if possible. I will be appreciated if you can accept my request.

Looking forward to hearing from you soon.

Yours sincerely,

Lisa Leung

Lisa Leung (Books Dept.)

ا ذاقان عند محلومات عن ملنادرین من عدن فضی من الله من من من عدم من الله من من من عدم من الله مخرف فی مخرد تکم الله تعمیل الله تعمیل

يا أَخْنِ الْنَجِينُ اللَّهِ اللَّهِ مَمَّ اللَّهُ مَصَارَتُكُم .

ني عنيف رتام من عني را رجوله عاريه لرجاء ال تعلمي بالدي عند كسب عن بيت ما ناميردد حتى أحد بسب عن الما المارد حتى أحد بسب عن الما المارد حتى أدح منك أن تحلني بها من بسب بن ربي لستكررت يفظك .

۱ لمرسل / محد بن اراهیم بن از جد بن حسین بن جرد کردی .

عانث غيث البيروئ or Produce and its عده ريمًا سيسرن اخراج الشفه بلولي مهندان [ميستالبنك لجدّ سيَّ بمخفويح الكسرسيم لناليول على نبل الاخلاف العضيد الناصد نعكسم شنشيرة وكسم وبهيشا استوا ويسده وكرسي مسسد خنانا رخنا کئم پی لحدث ولئ مديرة مديرة ليعكد ب عسرا مطهاء فمستم ليدرس 1511/7/4 المرسة العقلم فرأس وادى سامه ني بعدة بهذا الوسم ماديا رسيم بين منصور.

وسرالي (لرحيم المحيد ١١٥٥) الدُخ العرين عانور سر غيث البلاري المعتزح ارجو أستكونوا بعدة وائة دنت ومديو تتعلا احي-الكربم لفدوملنن سالدل والتي ت ويا ف المحدد لثناني مسرست كي ومسائل موضى ايفا عراله عبذاكم الله غيراً ووفقام الله لمافيه غيرلوزه لايه ا في العزيز الرفق مع هذه إساله صلع د ١٣٠٠ بال ما نه تريلا يؤن بال مقال نسختان رع عدى مراليل النائي رسائل ومسائل الموزرسال هذه السيح في الحرب وفذت على هنوا خي هذار لام خالص خياني ر مولم سام مدزي مناحي الفهيقي ره سای - دلیت

ماليخ فتمان

( 42

سيسسه لندالزهمن الزحير

مختاه المسالح

 $\bigcirc$ 

عزین الدرید عاشد ید دنیک المهر دی لمنع سالمته الأعدام كل سنسه مه مردن ادمه خرء سه سرد له المكنة لعربية صنا وها لمورك و طمرلا بورن ، بنايخ ، انا ريافياً را تنفد مه شرد طه هضم لو منسوسم فل جات رنه دُان سط ونه المي الحيل والناءني المحيط بهذا بحذه لذى وقت اصه تعريف ، و مازال دلم برل رحعامهاً.. ومسترادًا منها رحل سدلانعون فنه. والنقان ع عيوالبير .. رسيد تسله كالم ر رام الله داده الله والالاتدا الكلية في مردارة ما دقاء شيد مودا مرری می سرنی دیدنت \_ اللی را لای ا

السعودسية - الويساض من وب ١١٧١٥ ومنهويدي ١٥٥١٢ هانف ، ١١٤٧١٠٢ - ٢٦٤٠١٦٤ فاكس ، ١٦٢٦٢٠

### بسيسسه الندازهن ازميم

عثراه المسالح ا و هور الحارب و شکام - ذر اله ۵۰۱ طبع اصل .. مُعَمَّد .. يُدرُدُ نم لكراً نم لكم فيلًا راً دَ خَرِع سَوبدا بالله - ولا كالمان بي والأدب والها نبعانك وط فالأمل فذب مذركه مفتول. درواصل الحث والنابري أو الأدب إليوث ما يول. فنحته نذكر السول صلى للمحليد كم : فنزل له ایما نیا دان : د زران دادانیم ولسيل لفظ عيسل وذكر طري: ا مَذَكُ لَهِ لَيْفَ نَفَدُ وَيُ لَقِينًا مِلْ مِهِ سَعقب الخلفات ولارن عذفها اس ذكان بعيها .. ورا فيه بنه ، دا لمره دا رفد وللا ما لينفي وهيمة شياب والحياء إلعمر في مشكر کلا تر یه .. والحصه .. مسالیان فطینه بلسار

سعودية - الربياض من مه ١١٧١٥ ومن بريدي ١٥٥٢ هاتف ، ١٦٤٧١٠٢ - ١٦٥٠٦٤ فاكس ، ١٩٢٢٠٠

سيسسان الزمن الزميم

رع)

المناف المنافع المنافع

وعدًا و بلنام ، ما دف لبس فيط بنار و المنا

ر عررة لحبيب ولفناه با بعنه . فلط عبارات نربه مصابه فين كل منه ترجيب وعمد .

الفئاء لجامية « منية النفرالعليه كَتْبَ [منيت] بالنام لمعتوم وهي النا، إربولهة ابر توالاي وقول :: انا فناة جامعية

ا ما شر عثما ما لمساح سى د عُمام فقد قدر شه نفد را

مبانیًا مشراً ما ملت رواله بالقول انطبت .. وشرت رجودت و الفائل من الفائل من المنت معلمه عادل و المناف .. وانت تحصله عادل و المناف .. وانت تحصله عادل

عام نفين لفيل مُم كَدَف و وينا منل ط بي الإلا"

ر بورى لوك م بيث: - بفي ليت لفور

لوکام کذای حید ماره افقل:-و لوررتماظاکم فی مردی :: فزنت لی عائیل- رادی رژالمیت شه کرد خشف مکذابراه الحقیل " العقیسه شکم جیدن دالمت عرصا دیم

لسعوديية - الربياض - ص مب ١٤٧١٥ رص بريدي ١٥٥١ هانف ، ١٦٢٧١٠٢ - ٢٦٠٥٦١ فاكس ، ١٦٢٦٢٠

و سانا في الرد . ا عينا كم ما تحود رمائية سرانا من الخفار ر سرصم مُنَاء في الرداع وفي العُواري تناء" لانربرل جاء " معارف السروي المارالسروي السروي السرو والمعبى مؤلك ليديد د فعاب بييز ووالاته لولاام بسافه ما حماره الانقدل لوزنه كا: إما كماض للاب طفيل فيراشك الريالراد و لو كار كا كا كا كانكول التخام: ويًا منينًا لِعِبْلِ أُربِي مُن يَا يُبِلِ أُربِي مِن الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ وقدا صدران مهمار ورسانه كالمستن فرويط ر لسنك قدلت (بست: لاها شف عهرد عجيد :: و تقرر فقر الدور ك 

ڰ

بفتراه الفنالم

ر سنعًا بعق فی مهاغ درا: بیطا به هو دا درا في در موريد سروي : نعن دان نعن ي و نخر ما کرعالی تا از جزیر از در علی در رو مرمليكي ع نفي يز " ع طبع المنا - لقد أعدًا اً حَوْلُم عا مندلدى لَهَا با : وتلقى في لساهدى وعما الديوم نه درتير ، وتوزير ، ويوك لوتمفي مرا مِعاً وله كنت تعمقه كا رنا مترسًا ، , فيه بيض سلا سائد تماج الى د نه و سر در فی مورس و سنط م بحص تعريب سيلم، والديوا- ينها سياويز خيسة لووالش الوالك الكانتها نكوم كالمدا لياحث إلا ألمجود والتعد ذم لذك ز فی کا نے اس ا فا صدیقا و کے فرنسہ لکا الودم روزہ ا کبعی لم . کے مرکب امریکی امریکی

سعودية - الربياض - ص. ب ۱۱۷۱۱ و مربويدي ۱۵۵۲۱ واتف کرده ۱۹۷۱ فاکس ، ۱۳۹۳۱۶ ک

WY WELL

الرقسم التاريخ ۱۸/۸/۱۹دص المرفقات دارمكة

للطباعة والنشر والنواريع

هاتف: مکتب ۷۶۹۶. ۶: مکتبهٔ ۷۰۲۸۶۹،

ص ب ۲۹۹۲ - برقيد : د م

أَ فِي العزيز الشِّينِ إلى الله: عمَّا ما الصالح فَفَطْ الله

السهم عدد ورحمة الدور كاته انما بعد .

فرسا لدل المردة في ۱۱/۱۱ ۱۱ الالم تعلى الرد فيوم ۱۱/۱۸۱۱ من فرسا لدل المرد في ۱۱/۱۸۱۱ الا في الرد في ۱۱/۱۸۱۱ هم فقد أهمل من وي المرد في المرد المرد من فعلى المرد من فعلى المرد الرب عن الله ما ما ذكرت من فعلى مكراك بعن الحقيقة انده به يعلى المرد بود وصل ما تجاهده فا نتم أعز علينا مئ ذي .

انه بم يعدل إلى واد وصل ما تجاهلته فا نتم أغز علينا مئ ذي .

انبكر ل عزيل الرب واد وصل ما تجاهلته وما ذي الدي الدي المراحة المراحة الكري المنافع على المامل حقالكم على النعي وطب سرير تنه (وكل إنا ما لذي فيه نيفي ) أمامل حقالكم على ديوان أكان وأسنوا ن في الى .

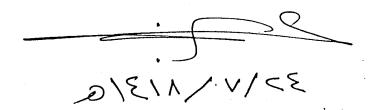
أولدً- لقدة مت المتداري في المقدمة، ولم ادع الشاع مية ، ابما هي أجا سيس وذكر بات كنفل الزمنا ، واجو انبات أردت منه الوفا ولأمثالهم ، ومعاناة مما يحدد بأستنان هذا الزمن العضوض .

نانية مر خلف قد سراً اوكيتراً مع اخم العافي على ملاحظات ولا اشده في على ملاحظات ولا اشده ولا اشده في على المعمد الندي وعلى العموم فانا اعتقدانن طلقت الشعروبيق لدى ماسميتر لزبر لعفوا دي) فاذ الم خرج وهو جالعز للطبع المتعم انن سأ قول كما قال! لرحوم أحرج ال (وداعة أيطالتعم وسيقى ما عصل انز أيقول اس أجهن ويقول آخرون: أساى وقد يصده وهو ولا ومردلاء وهردلاء وهردلاء وهردلاء وهردلاء وهردائه والدي عيسك ورجه العوم كاتم وعني عناسلاي

# بسيح والد والرحس والرحيسي

سعادة الأستاذ/عاتق بع عين اللهده المهوقر أتشرف بأهداء هذه النسخه من كتاب « بني مالك الحجاز » ويتلخص هذا الكتاب في التعريف بقبيلة بني مالك ماضياً وحاضراً وكذلك الوصف الجغرافي لموقع منطقة بني مالك ومايوجد بها من الأثار التاريخيه والاماكن السياحيه أرجو أن تتقبلوا هذه الهديه المتواضعه مع خالص التقدير والاحترام ،،،،،،،،

الهــؤلــــف عبدالله بن جارالله الهالكـــي ص.ب ۲۱۲۹۵ جده ۲۱۲۹۹



باسمارهي ارجع الرسكادُ المانف س غبث المهرب المسكرم عليام ورحمة الله وبرك نفويس ونرب فلان حسالك المحديد عسائل نفي وجرن نا هنر بكل مجرير سن الزهوة الفراء ونظرا للتغزة سي تل الفراء لدياهم في عمر الوطيه یفی با مسراکت ب جدید و نادید وعليك أم نوص سر إلى رم ومير ويزجعين الفراء الكي البف عب فردا لك المصلع ن العا مخوالم عبر المن نوري و فعظم اس للخي ا هغرک مهر عبرارهمن (اربیعی) 一般一般 بروسر مسرمون بر بروا فنهرك فيمان ONLY VI

سے اسے الحمن الحمی الرست داعا ننف بن نسن الملاوب المكرم المكرم ورهمة إس الربك أوا العل اكرا سرفي ملك المكرفة والكرب في مكن والحيراب رب الهاملن وحرزا مالسنت انهی من زمامربع عزیزی کلما سخن العزالم اندس عدامه نع ا

|         | (x,y) = (x,y) + (x,y   | AL-JAZEERAH 🚓 💮 🔓 |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Pate    | Francisco de la maria de la composición dela composición de la composición dela composición de la composición de la composición de la comp |                   |
| pproval | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <u> </u>          |
| lo.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مجلة ثقافية شهرية |

التاریخ: ۲۹ شعبان ۱۶۱۸ هـ الموافق: ۲۹ د سیمبر ۱۹۹۷ م الرقم: ۸۲۲ م/۹۷

( [1]

سعادة الأديب والمؤرخ والجغرافي الكبير الشيخ / عاتق بن غيث البلادي حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد ،،،

يطيب لنا أن نهنتكم بدحول شهر رمضان المبارك أعاده الله تعالى عليكم بالصحة والعافية والمسرات وعلى أمتنا الاسلامية بالخير واليمن والبركات كما يطيب لنا أن نهديكم الأعداد الأربعة الأولى من محلة الجزيرة راجين أن تحوز على رضاكم وتتحفوها بشئ من أنتاجكم القيم .

وسيكون ذلك تواصلا وتعاونا مع صحافة دولة الكويت التي يسعدهــــا مشاركة باحث كبير مثل سعادتكم بشئ من انتاجه الكثير والمتنوع .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سلطان بن عبد الهادى السهلى صاحب مجلة الجزيرة ورئيس تحريرها

> دولة الكريت : من ب : ٨٤٢ الفنطاس ـ الرمـــز البــريدي : 51009 تلفـــون : ٢٩٠٠ / ٢٩٠٠ فـــاكس : ٣٩٠٠ / ٢٩٠٠ كا Kuwalt : B.O.Box :842 -Al-Fintas -Code No. : 51009 Tel.: - Fax :

يسم لِقُوالِكُورَالِيَ

دارمكة للنشروالتوزيع عاتق بن غيث البلادي

الرقسم التساريخ 44/1/11/12/4/12/14 المرفقات

(4,5)

ا منظالات و المفان على الدوي السهل من وية الجزيمة ورئيس تحريرها المفظالات السير عليك ورحة الدوي كانة ، أما بعد فقد وصلت رس لتنكم (الورخة في ١٩ سعبان على الدوي المؤعد والأولانية الأويام فيلة الجربيرة ، وكم كانا اغتباطي بهذا الحدث انتقافي المبيح ، والعمل الطيب (وا ولا نعيث قطرتم بنهم) وافى (ذ ا صنى داسرة الجزيرة بمولدها الولاء وبعيد الفطرا لمبارل نابياً ملا تمن لكم ولا د ولى التقدم والازدها .

اً خوکے عاتقہب غیرت البدادی ا

مكة الكومة ساحة اسلام/هاتف رقم ( ١٦٧٤٦٨) صب: (٩٩٢) هاتف ٤ ٩٤٧٤٤٥ .

# بسم الله الرحمن الرحيم

## حضرة الأخ الكريم الأستاذ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله

# 11—129 टाइट्स १९ टर्ड १११० एड्स थाई एक शर्दा एक एक प्राप्त एक एक

وبعد \_ الحاقا لتعقيبي على مارواه لكم الشيخ عبد الحي حسن كمال \_ يرحمة الله \_ ف\_\_ي معجم قبائل الحجاز من أن أسرة آل القاضي كان يقال لها الددا نسبة إلى بلدة في تركيا يقال لها دداغاج .

وحيث قد اوضحت لكم أن هذه الأسرة كان يقال لها الدده حسما جاء في الصكوك التي أرفقتها وقد فاتني أن اشير إلى ملاحظة مهمة وهي أن النسبة إلى بلدة دداغاج أو دده غاج تكون ددوى أو دداغاجي وليست الدده كنسبة البسنوي إلى بلدة البسنة و البصري إلى البصرة و الديار بكرى إلى ديار بكر وهكذا .

لذا أحببت أن انوه عن ذالك لبيان خطل هذه المقولة و مجانبتها الصحيح ، فكلمة السدده لقب وليست نسبة إلى بلد كما أشار إلية الراوي .

وبالمناسبة فإنه في أثناء البحث لتقصي نسب أسرة آل القاضي المعروفين قديما بأل الدده عثر في كتاب سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر لمؤلفه ابي الفضل محمد خليل بن علي المرادي (١٧٣هـ \_ \_ ٢٠٢١هـ ) في صفحة ٢٦ ،٦٧ على ترجمة لأبي المكارم بن حبيب المرادي (أبو المكارم) محمد بن مصطفى بن حبيب الشيخ الفاضل الأوحد الملقبب بالدده الحنفي الأرضرومي السيد الشريف نزيل دار السلطنة قسطنطينية وقاضيها وأحد علمائها . قدم دار السلطنة في دولة المرحوم المولى شيخ الإسلام فيض الله المفتى بالدولة العثمانية وادخله الطريق وسلكه حتى صار قاضيا في الغلطة خارج قسطنطينية ثم ولي قضاء البلدة المذكورة بعد مدة ، • • • الخ ، وتوفي سنة ستة واربعين ومائة وألف ، ودده بفتح الدالين وهاء بعدهما لفظة فارسية معناها الشيخ ، وهذا يؤكد ما أشرت اليه أنفا •

ولازل البحث مستمرا وسوف نعلمكم أن شاء الله بما يستجد في هذا الموضوع حفظكم الله ورعاكم •

حرر فی ۲۱/۹/۲٤هـ

أخوكم

دسن بن دسين بن عبد الرديم قاضي حسن بن دسين بن

الطائف ص.ب 2۲۰۳

و العان الهرن النايي عيشر

تائيف أيي الفض لمح بمد خليل بري على الم كرادي ولدس نه ١١٧٣ه - وتوفى سَنة ١٠١ه

(2) (2)

الناش **دَارالكناتِ الِاسلامِي** القاهِرة

وقرا في الاموى بالسنة المذكورة ولازم التدريس والاقراء والافادة ولزمه الطلبة اللانتفاع والاستفادة واقرا من كتب المحووالصرف والمعاني والنطق والاصولوالحديث وغيرهما فيمجالس عانة وخاصةوا تنفعه خلق واخذ عند جم غفير وكنت قرأت عليه شأ من النحو وكان بقيم الذكر في الجعمات في الجامع الاموى في المسهد العروف سبى السفر جلائي وطريقته الطريقة الشاذلية المزطارية وهو اخذها عن جاعة منهم والده عن الاستأذالشيخ مجداانربي الزطاري الى اخرالت وكذلك عن الشيم اراهيم كرامة الاسكندراتي وتنافس هو وخليفة الزطاري الذي هومن بني السفر جلاني مخصوص ذلك وارادوا اخد الشهد لاجل ذلك ووقع ينهم ماوقع من الحصام والجدال واستقرالحال على أن أن الشيخ عبد الرزاق المفرجلان خلفه المرطاري يكون في المشهد الكائن بالقرب من باب البريد المعروف بمشهد الحرمين وان يكون المرجم في الشهد الذي الذي كان عمر به الذكر الشيخ عبد الرزاق المذكور وصار لكل تلاميذ ومريدون وصار للترجم تدريس المنحاري في مدرسه الوزير اسماعيل بإشااله غلم وكان قبل ذاكله بهاوظيفه حفاظه الكتب وكان والدي احدثله في وفف السنانية عشرة دراهم عمَّا نيه في كل يوم وكان بجله و يحترمه وبالجلة فقد كان احد مشاهيرالافاضل بدمشق ولم يزل على حالد الى ان تبوأ الدارالاخرة وكانت وفاته في ايلة الجممة تاسع عشر شروال منه ثلاث وأسمعين ومائه والف ودفن من الوم في تربه باب الصغير وساني ذكر والده محمد في محله رجهماالله تعالى

## م ابوالكارم بن حبيب ﴾

(ابوالمكارم) مجمد بن مصطنى بن حبيب الشيخ الفاصل الاوحد الملفب بالدده الحننى الارضرومي السيد الشريف نزيل دارالسلطنة قسطنطينية وقاضيها واحد علمائها الاعلام الافاصل قدم دار السلطنة في دولة المرحوم المولى شيخ الاسلام فيض الله المفتى بالدولة العمانية وادخله الطريق وسلكه وترقى بالرتب حتى صارفاً ضيا في الفلطة خارج قسطنطينية ثم ولى قضاء البلدة المذكورة بعد مدة واشتهر وتفوق ونهض المعالى وتسنم ذراها واقبلت عليه الدنيا بجذا فيرها وعظم شأنه وقدره واتسعت دائرته وكل ذلك لنقرب شبخ الاسلام المذكورة العضرة السلطانية ونفوذ كلنه واقبال الملك عليه وكان المترجم مع هذا فاصلا

عارفاوله من الاثاركتاب السياسة والاحكام مفيد جدا ورسالة في الفقه ورساله في المولد النبوى واشعار بالفارسية والتركية وغيرذلك ولما فذل فيض الله المه الذكور واطلم ديجورهم وذبلت من رياض الدولة زهورهم وجفت من مسالك الافيال نهورهم نفي المترجم بالامر السلطاني الى بلدة بروسيا واستقام بها الى انمات بحوثلا ثين سنة وكانت وفاته بهاسنة ست واربين ومائة والف ودده درمان وها و بعدهما لفظة فارسية معناها السيم

## ﴿ ابوالمواهب الحدلي ﴾

(ابوالواهب) بن عبدالباتي بن عبدالباقي بن عبدالفادر بن عبدالباقي بن ابراهيم بن عربن محمد الحنبلي البعلي الدمشق الشهير جده بابن البدر ثم بابن فقيه فصد مفتى الجنابلة بدمشق اقطب الرباني الهيكل الصمداني الولى الحاشع انتقى النوراني شيخ القرآ والحدثين فريد العصر وواحد الدهركان اماماعا ملاحعة حبرا قطبا خاشعا محدثا ناسكا نقيا فاضلا علامة فقها محررا ورعازاهدا آية من ابانالله سحانه وتعالى صالحاعا ماغوا صافى العلوم بحرالا مرك غوردوكم كسزهاعلى فلك التي دوره ولد بد مشق في رجب سنة اربع واربعين والف ونشأ بها في صيانة ورفاهية «٣> وطواعية في كنف والده وقرأ القران العظيم وحفظه وجود على والد، حَمَدَ للسبع من طريق الشاطبة وخمّه للعشر من طريق الطيبه والدرة وقرأعليه الشياطبية مع مطالعة شروحها واخذالعلم عنجاعة كثيرين من دمشتى ومصر والحرمين وافردام، ثبتا ذكرتراجهم فيه فن علم دمشتق البجم الغزى العامري حضردروسه في صحيح البخاري في بقعة الحديث في الاشهر الثلاثةمدة مديدة وقرأ عليه الفية الصطلح وأجازه اجازة خاصة وحضررروسه فى الدر-ة الشامية فى شرح جم الجوامع فى الاصول ومنهم الشيخ مجد الخباز المعروف بالبطنيني والثبيخ ابراهيم الفتال والشيخ الماعيل النابلسي والدالاستاذالشيخ عدالغني النابلسي والشيخ زبن العابدين الغزى العامري قرأعليه في الفرائض والحساب والمنلا مجود الكردي نزيل دمشق والعارف انشيخ ايوب الحلوبي والثيخ رمضان المكارى الحنني والشيخ مجمد نجم الدين الفرضي والشيخ مجمد الاسطواني والسيد العلامة مجدبن كاالدبن الحسني المعروف بابن حزة والشبخ محمد الجعاسي ومحد بناجد بن عبدالهادي ورمضان بن وسي العطيني ورجب بن حسين الجوي الميداني وعملي بنابراهيم الفاردي واجازه الشيخ محمد بن سليمان المغربي والشيخ

دا، ددمن اصطلاح مشبایخ الطرف وامانی ترکشان یستعمل فی موقع الدایه منالتیان

۳> رفا هـيد بخفيفالياء

بسم الله الرحمن الرحيم متحف قيس مكتبة قيس lmrg 1/2 بيع الكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة والمخطوطات للنشر والتوزيع للمأثورات الشمبية الرياض - المملكة العربية السعودية حى التعاون / طريق أبي بكر الصديق الرقم: ...... لصاحبها: محمد بن عبدالله الحمدان التاريخ:٥٥ / ٧ ١٤١١هـ . ١٠٠١ عي هو سيا در عاتورين عي عيد (بيدي سي وها عيد الم أحمية للحادثم الزيمة عن الماديم الماديم .. همدیم متواه م می کشین مساخیر می را ورونة ما المعاقب الوالمن officery line by الرحاء (لتفعل بارسال ما مقعد وإن أملم ما حذف مرانور والعالف ف منعه الحے و تعبل تحالی افعال

ص.ب ١٦١٩٧ الرياض ١١٤٦٤ س.ت : ٣٣٧٨٤ هاتف ٢٢٧٨٢٥٥ – ٣٩٦. ٢٩٦ - ٢٧٢.

والعالمات

الرقـــم التاريـخ ١٤١٨/١١/٦ حـــا المرفقات ــــــا دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معدالمعيمة ساحداسلام

> ماتت، شکت ۱۷۲۷۱۵ شکشهٔ ۵۲۲۸۶۱۵ ص.ب ۲۹۹۲۱ - برقیساً : ۱۵

~ Leep

أخ أبا قيس

السمره عسم ورح الله وركات ارالله .

قعدوصلت هدند حتكور أو عزياً غرا .

اما الصفات (من طلب فكانتما الطبعة الأوا وهذا
الما الصفات (من طلب فكانتما الطبعة الأوا وهذا
النزع عرى مر بد الناشر ولدى في ذعل عمله
علماً أنه عرى عرفو فعملاً نزع

علماً انه عبر المعلى المحل العدال عنر، ارجواً المنسل ما معنى ، وهذه العقيدة العتابية فرضت نفس فرضاً كلنشياً، فرضاً للنشياً ، فرضاً ترساً . فرضاً الدوركات والسلام علم وجهة الله وركات .

عاتمه (سلادی

دارمكـة للنت روالتوزيع

عاتق بن غيث البلادي

التصيرة:

إلى الاستاذ الأدب الأرب: محدى عبدالله الحران، إي قيس عناسمة هديته القيمة ، ثما به ( صبا فد).

التاريخ - 11/11/13/14

11点がいアメル V

إلى نجد سقت نعد الفامط وزان بدالتريم والإقامط ويكن بداجد ظلا مد وحتى الرمت تذكروالثغامة وكل فله مناغم امث وهذي أريمة وسرامه فهل ال سمالته نفي ما فيكت ما شعة عنكم ما شعة عنكم ما شعة فنطت عيها لعامة ومن لافي الشيدا دولاالمسامة ألس عسين في هذا ملامط ال وقاسيت هجره وظلامك وجت جنوره حتى شاكمة بقرت العلم بل فكّقتُ هامدٌ تراه مى بىيدكا نعسامك وزُوّدت المواني والسلامة

أبا قيس سلاماً من تها مط سقت ندا لروائح والغوادي مرأت كتابل فوجدت علياً ذكرت عرار نجدورماه ألسنا كلناعث مرنجر ذكرت الففيل، خيرذكر نهرتم فكركتث لحدنجد وتذكرمن صغار الكاتبسن وتنسى ذائد العجالطفام لقد طوفت في أحت منجد وصفت مهويه وذرا كلويوبر وأنت في صبانجداً ديب ولكن فيع نسسنات دُخان سرم من حوارابست واسد

ا فوكم: عانورس غن البردي مكة المكممة غائب وتس من ذى القعدة سنة ١٤١٨ د

مكة الكرمة ساحة اسلام/هاتف رقم ( 2727 )

المحاكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامحة أم القرم مكة المكرمة مكتب مدير الجامعة

حفظه الله

الرقم: .....

التاريخ: ٢٠٠/١١/ ١١٤١هر

المشفوعات: لفد ( الم

سعادة الاستاذ عاتق البلادي ص.ب ٢٩٩٢ – مكه المكرمه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فتعتزم جامعة ام القرى عقد المؤتمرالثاني للأدباء السعودييين في الفترة من ٢-٥ من شهر شعبان ١٩٥٨هـ . وتجدون طيه التعريف بالمؤتمر وأهدافه ومحاوره وشروط البحوث وضوابطها ، واستمارة المشاركة .

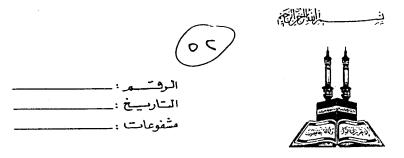
برجاء التكرم بمشاركتكم في هذا المؤتمر . شاكرين ومقدرين حسن اهتمامكم وكريم استجابتكم .

وتقبلو خالص التحيه ،،،،

رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر

أد محمد بن مريسي الحارثي

かってい uffr 41/25/4 d م لأ حوا اور 10 6 Ţ لإ らし 6 ري :Le 47 



# المن المن المن المستخفيط الفران اللايمين المنهمة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المنهمة المستحدة والإرشاء

# السادة المكرمون / رأ وكدة للطباعة والنكروالتوزيع أكرمهم الله وأعزهم. السادة المكرمون / والسلام عليكم ومرحته الله وبعد:

فيسر الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة أن تـزف إليكـم تهنئتـها الصادقـة بقـدوم شهر رمضان المبارك ، سائلة المولى العلي القديـــر أن يهلــه عليكــم بــالأمن والأمــان والســـلامة والإســـلام وأن يمن عليكم بصيامه وقيامه وقبولـــه ورضــاه .

ويسر الجمعية أن تقدم لكم نسخة من تقريرها الواحد والثلاثين ، وقد أوضحت الجمعية فيه ما أنجزته من أعمال ، وما حققته من نتائج مباركة به بفضل الله تعالى بوهي ترجو أن ينال هذا التقرير عنايتكم واهتملمكم ثقة منها بأن تحفيظ القرآن الكريم للطلبة والطالبات في بلد الله الحرام سيجد منكم كل اهتمام وتقدير .

لقد أثنى الله سبحانه وتعالى على المنفقين في سبيل الله في مواطن كثيرة من القرآن الكريم ، من ذلك قوله عز وجنل : ﴿ وسيارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين ﴾ ، وقوله : ﴿ الذين ينفقون في السراء والضراء... ﴾ إلى آخر الآية الكريمة .

إن مساهمتكم الكريمة في هذا المشروع الجليل وفي مهبط الوحي بما تجود به نفوسكم الطيبة تجعلكم في عداد المعلمين للقرآن الكريم ، وتجعلك داخلاً في قول المصطفى صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" ، وفي الحديث الآخر: "إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض ليصلون على معلم الناس الخيير".

إن الجمعية تواجه منذ ثلاث سنوات نقصاً في الإيرادات وعجرزاً في الميزانية ، بلغ في العام الماضي حوالي ثلاثة ملايين ريالاً ، وإننا نامل أن يرزداد عدد الطلبة والطالبات الذين يحفظون القرآن الكريم عن الرقم الحالي وهو حوالي (٣٩٠٠٠) طالباً وطالبة ، وإن مواصلة دعمكم لجمعية تحفيظ القرآن الكريم في مكة المكرمة يحقق هذا الغرض المنشود الذي نسعى إليه جميعاً ، فجزاكم الله خيراً على ما تبذلون من عطاء مبارك في سبيل العناية بالقرآن العظيم وأهله ، ووفقنا جميعاً إلى ما فيه رضاه ، وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته .

محبكم رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة

مكة المكرّمة - الحفائر - الشؤون المالية والإدارية - تليفون وفاكس: ٥٣٧٣٨٨ - ص.ب: ٩٧.٧ الشؤون التعليمية - المسجد الحرام - الصفا - تليفون وفاكس: ٥٧٤٧٧٠٧



سبم بن برهن برهيم المحترا المسلام علسكم درجة بن ربرطانه

أ ونيد له أي حزي رتد خادر جدي من عنيف من حدية حدية المن أو في حزي ريد في أر عنه المبث و المعدة الل أهملي من أرجع المستكن في تعلن من الموحول ( لن منا رجع المستكرم حسام وحساعدي لأ تعلن من الموحول ( لن أحملي (وبت في عدن أحديد ما وام العبد في عدن أحديد ) والله و كفظام .

ا لمرسل ؛ محد بن إبراهيم بن أحد بن حسين بن جراد كري

وينيلونيا ليخالخ للخايئ

(0 E)

الرقـــم:

التاريخ : ١/٧/ ١٩١٩/ ٥٠...... المرفقات : ....... دارمكة

للصباعة والنشر والتوزيع محة المحدمة . ساحة إسلام ماتين علي 1949ع علي ماتين الم

س.ب،۹۹۲ - برقياً : دام

الأخ العزيز محرى ابراهيم المئر)
السب على عرب ورخ الله و ركائه ، أ ما بعد
فرسا نتن فيرا لمؤرخة وصلت فهذا اليوم بواسطة الناسوخ .
وجو اباً أفول بل انصيعت البحث في موضوع ل ما م تكن
لديل ونا ثور ، فكلمة عرب عوني و جدّك ك جرماع فيف فيل .
ا - عفيف لست من ديا رجرب
ا - عفيف لست من ديا رجرب
حوف قسلة كبيرة تضم بطوناً وعن تر مفالم تردا لبعل
مثل كن قبل السؤال عن لذى ها جرجد لا فيه إلى جيزان ،
مثل كذه الجماهيل يكون عيث

| o-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              | سے اسے بریعن پر       | .,                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|-------------------|
| بيالمحتم_                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              | المسكرم العزيز الدال  |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | تاتو                         | منادعه برم المسلوم    | 1_LmK             |
| نيدة خادئتسة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | یم د عین کر عاکم ی           | سلام الله بغيث ك      | وبجد              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              | مي تنقل لإسمك جا      |                   |
| . ما لعزیز ان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | لون معتبولة وبعد             | يتولة دعلاالث تتا     | درلي سين. من      |
| عنيف رخوا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ية إلى أحس في                | نة جازان بزعب إلعو    | نهنه في شب        |
| رة إلى قبيله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | اعدة النتكن من لعوا          | ، من حمندتكم بلس      | . حن الث إنتم     |
| 9 <b></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                       | مرب ، س           |
| لاجتهاد ونزجوا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ٹ التی طیعہ مکم م            | خاكسي رأ لحلب من ١١١  | رصدا شاي          |
| بعبد ما دام لحبد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | سا مَا رَبِثْ عَيْ عَدِهُ إِ | تجتبمد بحثامك تنس     | ناعث              |
| a commence and the control of                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                       | المجايد عرفي أرجأ |
| لري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ن حسين بن جراد ٠٠            | ریا برا صیم بن ۴ حر ب | ۱ لمرسل : حر      |
| the contract that                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              | سی عمد ا کری          | يرروج             |
| - 21/10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | P.9                          | رنان عمد الحربي       | ن                 |
| _ ~/{{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langle}{\langl | i                            | جاب عمد لحري          | <b>&gt;</b> :     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              | مترب عمر ۱ لحري       | <u>.</u> و بلا    |

ما في الحجارات في العلم المراق المناول اعرلاله وكسة والمراما في الم رك وري منحدة ري مراهم مذريل من ملح سرفنا ع بساعل بشركي للعد براعم عنوا في العنوا ر سي لون زر له جا ستمسون ، وسُل في زرن لا تراني و المارا و ما ما ومان دعوم رىغول سىمى منها المرائم مداكران قيا البلد؟ المروقة عمر الزلور الإلى عود الرئ للسر المحرجيون لفتفذه المعاقول المولات ولورد في مليك لعنوا م من ليول ولو كال المعناكي 10 ( v. 8) sièce 1 2/1 101 /212!

مثل الحرف يشارينها أسيار حم لالعلون الهرا رُ مَدَل بان النا المنه و العيسيات العنادم المودمن المزيم المراع العيسيات العيسيات المنادم العيسيات المنادم العيسيات المنادم العيسيات المنادم العيسيات المنادم المعادم ١ احض و قنا ١١ القبا كا سياً . رنب انتسان و نعيد رنفي الما الايت كون عله المسات السين منذ في إليا الما عليه المرابع المن المعرب ميك كان والره الريخ المعدال معون عالم بيده المغرب و محدث و فقير لل مربعه و فا ته ا نبع ل اينه عيد لرهم من العرب رالدائه مرائم رلات في درتما الرجمي ١١١١ المال المعالية مرابلاة مرابرة المربيلاد المرب المعالمة عزيرة لدُترك عدا ننفل منز منوع منحرًا راح الما من المعرده انا نے برو سے عندما وجل مخت المنافلات لم بن معار راجمی به العدام والم على عان عديد والعدام المن عام المرابع

ريه العالم المعارير المعارية بالعالم الريث عادرا اكسين اللغب د ١٠ القنائ و ١٠ وهنا لك النير الملك - إغديم منز ودكدين برائي بحثت في لات ب وقلعت عن لعلى المجاهدين (- ) منال العالم الشريف علم الحسن اللغبي بدار لغناري ا وبن تعمل بأن أورد لزب لفنائه سرلا أن الما كالموري دا نفراسورلامنم . 8° م ۱۲۱ و انفرهد براه رمنی مالای دری ذكرات القادى مؤن قائح إلى المان ولذين المان العالم المان و قد مدرت تحرف ميد الا كراف في منا بابع لف ، عوم معمولاً تبير لاثرن في منا خاليف صفى كامل حيلول معفوا فير إتصال عيدكم سراهم سرامو و مرحم المراه ساماره سي على المحمد المسين المحمد ال

سَعُم مُعْدِم الْعُلَا الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ ال ر بذى ملب سالىرىنى قىلىرى اكسى أن يىمى سە لىمىس س لعلے محاری اکرل ، وکان ذیرے نی زمی لی الله الرا لاہوك و متد کان درن کم کرد کرای الحرار معن له با نف ی وزاران ا إلى الما العلم الماء من الماء مرجل الحرد النوام الحالم الحالم الحالم الحالم الحالم الحالم الحالم المحالي المرضا مَرَاً لدُع الله الله إلى أن مُعنى من . و منذ ذيت الوقع ومعرولية اً كا تعديد الما قفر فعرف ليساركم القنائي من إلى الماقع انساس سني لغندوي حتى المسح هرف يس وهم هناك ليمندن ، سناءه دون لمرحم مهر بناء لما عَفْم ( قِنا) الإصليس عمل للعبول عاد كرف العناور أنناد بسيد عسار العنادر عيه تروع أبنة العالم المثمرك وله صرائنا وهم في في مس للأمر مراكبات عنبي ثرت رجاع الالم أي الحيار د كان ذ لاسي ذر ون (ربق كيادة

الملكة العربية السعودية المعالى الاعالى الاعالى العالى ال

جامعة أم القرى

كلية الدعوة وأصول الدين قسم الإعمالم الإسلامي

نار المادة

السرقسم: التاريخ: الشفوعات:

ર જાણ ૧૦૦૧ ફર્ફે સંવધ હાથું મોટલે વર્ષોનું આ માર્ગ ઉપલબ્ધ સ્થાપની પ્રાથમિક ઉપલબ્ધ લોકો

(75)

الموقر

السادة / مُنتبة دار منة للنشحر والتوزيع سعادة/ الاستاذ صاحق البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يسرنا إعلامكم أن منار الجامعة سوف تصدر عدد خاص بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير/ عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمقر الجامعة بالعابدية. وهو عدد وثائقي لهذه الزيارة الكريمة. لذا يسرنا دعوتكم للمشاركة الإعلانية من خلال هذا العدد من صحيفة المنار والذي سوف يوزع في المناسبة المشار إليها علما أنه قد منحت مؤسسة المهرجان للإعلان والعلاقات والتسويق حق الامتياز الإعلاني لصحيفة \_ منار الجامعة. شكرا تعاونكم وتقبلوا تحيات،

رئیس تحریر منار الجامعة می المحال ال

الأخ مؤلاالتوزيع لاجرا ، اللاز) ١٤١٩/٢/١٩

Financial Department
Makkah Al Mukarramah P.O. Box 715
Cable Gamest Umm Al - Qura, Makkah
Telex 540026 Jammka SJ
Faxemely 5583888

Tel - 02 - 5565683 - 5574644 - Ext. 271

ملا الكرمة س . ب : ۷۱۰ برقهاً : جامعة أم القرى مكة تلكس عربي ٢٠٠١ه م . ك جامعة فاكسديلي: ١٨٨٨ههه تابقسين [ : ٢٨٢ه٦ه - ٢٠ تابقسين [ : ٢٨٢ه٦ه - ٢٠ تمويلة ٢٧٧

ما المحلم المالية



## المراكم الجامعة

المهرجاق والعلاقات والتسويق مددمان

منيار الجياميعية .... إصدار نياص

#### MANAAR ALJAMA`AH PRIVATE ISSUE

| ADVERTISING RATES           |        |        | رسيوم الشاركات الإعلانيية                       |
|-----------------------------|--------|--------|-------------------------------------------------|
| * Full Inside Page Color    | 12.500 | ۱۲.۰۰۰ | * صفحة داخليـة ملونـة                           |
| • Half Inside Page Color    | 8.000  | ۸,     | <ul> <li>نصف صفحة بالخلية ملـ رئــة</li> </ul>  |
| * Quarter inside Page color | 8.000  | 0,     | <ul> <li>ب ربع نصف صفحة داخلية ملونة</li> </ul> |
| + ( Half ) Back page        | 12.000 | ۱۲,    | * الصفحة الأخيرة ( نصف )                        |
| * Front page corner         | 4.000  | ٤,     | و ترويسة أمامية أول صفحة                        |

کا پوجر سامات امسترهب العلب درک

تسددد الرسدوم بشديك باسم

### المهرجائ للإعلاق والعلاقات والتسويق

عضد الناشدين الدوليسين ١٨٨ ـ ٩٩٦. ومطالبـة المندوب بسسند القبـض

لمزيد من المعلومات والتنسيق يرجي الأتصال علي مكة المكرمة هاتف: ٥٢٥٢٨٢٥ ،،،، جدة هاتف: ٥٢٥٣٥٦٦

انے, مساد

### ٠ بربيع الأول ١٤١٩ و بسم الله الوهن الوحيم

وفقه الله

حضرة الفاضل / الأستاذ عاتق بن غيث البلادي الحربي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،،

أتمنى من الله العلي القدير أن يديم عليكم الصحة والعافية ، ونفيدكم علماً أنه سوف يصدر لي كتاب جديد وأنه في المرحلة النهائية له وسوف يدخل المطبعة قريباً بإذن الله وأسمه ( لحات من أخبار قبيلة العوازم العامرية ) متضمن نسب وتاريخ القبيلة داخل الجزيرة العربية وخارجها من المراجع والسجلات التاريخية ، فالذي نود من فضيلتكم أن تتكرموا علينا بكلمة طيبة عن قبيلة العوازم لأضعها في مقدمة كتابي ، وأتمنى من الله العلى القدير أن يأجركم عليها ويجعلها في ميزان حسناتكم يهوم القيامة ، ودمتم سالمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

أخــوكم / عبدالله بن محمد بن سعد الهران البريكي العازمي







#### بسم الله الرحمن الرحيم

المحتوم

حضرة الأخ الفاضل / عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،،

أولاً: أتمنى من الله العلي القدير أن يوفقك ويسدد خطاك في كل ما تكتب وتخدم العــــرب في إنصافك عما تكتب عن تاريخهم وأنساهم وأن يجعله الله في ميزان حسناتك يوم القيامة.

ثانياً: إنني أرسل لك صورة من المخطوطات النادرة التي تتحدث عن نسب قبيلة العــوازم آل عطا في هوازن ومرفق معها خريطة القبائل العربية الحديثة بمسمياتها الحديثة مشــيرة إلى العوازم جهة الكويت باسم هوازن وهي خريطة من كتــاب المنجــد في اللغــة والآداب والعلوم – الطبعة الثامنة عشر سنة ١٩٦٥م التي نقحت سنة ١٩٠٨م، وذلك لكي تحتفظ عمل مؤرخين الجزيرة العربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

أخسوكم

عبد الله محمد سعد الهران البريكي العازمي

ينـــــلِهُ الْحَرْالَ الْحَرْالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ

دارمكـة

للنـــــــروالتوزيــع عاتق بن غيث البلادي

الرقم التاريخ علي المهاريخ المرفقات اللوفقات

(74)

أخمالعزيز الاستاذ عبدالله بن فحر الهران العازي السلام عسك ورحمة الله وبركاته ، أما بيد .

فقد و صدت رس لتک المؤره نه ن ۱۰ ۱۳/۱۹ ۱۸ ه ۱ لرفقه ، نم طلب من شفوها . أن اكت كلمة عن قسلة العواز) كلما بك الذى الفت ،

واليوم و صلت من رحدا له مؤرهة نع ١٩٩١٧١١١)=٥٥/١٩/١١١ د و من ومن صورة خريطة و د نوذج من فحطوطة

رمه صوره هربطة و ( بمودج من صوصه ا تعداد ان المدوازم من هو ازن مر بأي من فراغ المعداد و فقل المدوسة و القود ان المدوازم من هو ازن مر بأي من فرائ و من فالعوا برم ظلوا إلى عهد لسب بالمعد ينزلون عول ضربة أويز ا أو جنو الماى و من با هلا ، وهذه دم ربن عامر من هوا زن ، فضر به كانت بني كلاب ، ولدني جعفونه يه والسر وما عود كان بني بمير ، و جنوب ذك لأ فنا دكترة بما بني عامر .

عار سند وما عود كمان بني نمير ، و جنوب ذك لأ فنا دكترة بما بني عامر .

عار سند اذا أن مكون العوازى من هو ازن ، وهذا الن هر أن قد مت فلي ما يحت عنه ، و مسؤلية الجزم بنول تقع عما عا تقد ( وفو و مر كل في علم عيم ) ما يبحث عنه ، و مسؤلية الجزم بنول تقع عما عا تقد ( وفو و مر كل في علم عيم ) و منا آره و المروق و توفي قد والد من و را ، القصد ،

مَنَدَ الْمُرْمَّ غ ما ۱۹/۶/۱۵ الله عاموري غث السلادي 

#### المملكة العربية السعودية مصلحة المياه والصرف الصحي منطقة مكة الكرمة

(71)

ادارة الموارد والممتلكات

الموقر

التاريخ : حساريك بهاسس

الرفقات: .....

سعادة الشيخ / عاتق بن غيث البــــلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-

اشارة الى التوصيات المتخذه من لجنة اراضي عين زبيده والمشكله بآمر صاحب السمو الملكي امير منطقة مكه المكرمه ورئيس مجلس الاداره لمصلحة المياه والصرف الصحي بخطابه رقم ١٤١٨/٩/٣٠ وتاريخ ١٤١٨/٩/٣٠ هـ وكذلك آمر صاحب السمو الملكي امير منطقة مكه المكرمه ورئيس مجلس الاداره لمصلحة المياه والصرف الصحي بالنيابه البرقي رقم ١/٥٨٥ وتاريخ ١/١٨/١٤ هـ وذلك بغرض تكليف مكتب استشاري متخصص المحصر اراضي عين زبيده وتحديد معالمها ، وعمل رفع مساحي لها وانزالها على المصورات الجويه واعداد الكروكيات اللازمه لها وتحديد الملكيات والافراغات السابقه على ان يتم ذلك تحت اشراف اللجنه المشكله من مندوبين على مستوى المسئوليه من كل الجهات التاليه:

- \* مندوب المحكمه الشرعيه بمكه المكرم\_\_\_ه .
- \* مندوب هيئة النظر بالمحكمه بمكه المكرمـــه .
- \* مندوب اماتة العاصمه المقدسه بمكه المكرمه .
- \* مندوب مصلحة المياه والصرف الصحي بمكه المكرمه .
  - \* مندوب ادارة الطرق بمنطقة مكه المكرمـــه .

هذا وقد اتفق اعضاء اللجنه بالاستعانه بأهل الخبره من اهالي مكه المكرمه المعتد بهم وذلك لتحديد مسميات المعالم المبنيه في صكي عين زبيده رقم ٢٤ وتاريخ ١٨/١/١/١ هـ وانزالها تقريبا على المخططات كنقطة لبدء العمل .

بسم الله الرحمن الرحيم

# المملكة العربية السعودية مصلحة المياه والصرف الصحي مصلحة مكة الكرمة

79

( Y )

فقد قامت مصلحه المياه والصرف الصحي بمكه المكرمه بترشيحكم لما تتمتعون به من سمعة طيبه مشهود لكم بالصلاح والتقوى والدرايه بمسيمات جبال وشعاب مكه المكرمه .

لذا نامل حضوركم للعمل مع اللجنه المناط لها بتحديد اراضي عين زبيده ومسمياتها وترشيح من ترونه من قبلكم ولديه الخبره في مسميات المواقع على ان يقوم فرع مصلحة المياه والصرف الصحى بمكه المكرمه المتابعه معكم.

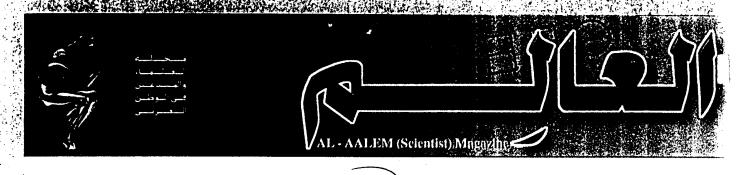
شاكرين لكم ومقدرين لما سوف تبذلون معنا من جهد في سبيل المصلحه العامه وخدمة الوطن الغالى .

ولكم تحياتنا ،،،

مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي محمطقة مكافرالكرميد محمد عمد بن عبدالله القويحس

التاريخ:

نجيب ٢٠٠



التاريخ: ۲۸/٤/ ۱۹ ۱۹هــ

الرقم: م ع/٢/٩١٤

سلّمه الله

سعادة الأخ الأستاذ/ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد فرضت الحضارة المادية الغربية مجموعة ضخمة من الحصارات التي يئسس الانسسان العربي تحت قيودها المدمرة: فالمفهوم المادي للحياة واتجاه العقل نحو المصلحة والربح بعيداً عسن الحسق والعدالة، ودعم الباطل والصراع من أجل السيطرة بالقوة .... إلخ كلسها حصارات متسلحة بالعلوم والبارود، متزملة بالعناد والإصرار، نبدو إزاءها أمام أمرين: إما الذوبسان أو إعمال الفكر في دروب النهضة، أن نكون أو لا نكون.

إنه الفكر الذي لابد من تطويره وإيقاد جذوته طريقاً لفك هذه الحصارات وانطلاقاً لفسحة الحياة العزيزة المتطورة هذه هي المعاني الحضارية التي تسعى لها مجلة " العالم " ونامل من العلماء والمبدعين العرب أن يكونوا عولها وسندها الدائمين فالفكر لا ينمسو إلا بالتاصيل والتأصيل لا يفعل إلا بالنشر والمشاركة.

ومن هذا المنطلق يسرين أن أهدي لسعادتكم العــدد الثاني لمجلة " العالِم " مؤكدين على أن نجاحهـــا الحقيقي واستمرارها بهذا الزخم يظل رهن تعاونكم ودعمكم ومشاركتكم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

أ.د/ محمد بن حمود الطريقي رئيس التحرير الرقبم ..... التاريخ ٢٨ ١٩١٩١٨ ١٠

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع مكة المكرمة ساحة اسلام ماتند عنه ١٠٤٧٤١٥ ها نفونا سوج من بند ٢٠٩٢٠ - بريقيز : ١٨٥

والحالكماع بموالسلام.

المرفقات .....

whi سعادة الأخ العزيز: أ. د رحمر من حود الطريق اسبرعسكم ورحد لالدوركائد، أمالعد: فقدوصيت رسانتكم الكرمة في ١٤١٩/٤١٨م، ولكم وصلت مناخرة ، ولادر) عدى خدا مهدى في إدامة في فعل صدود برية للوصندود مادى مك فالرباتم انته عيد فا رست إلى في ١٤١٩/٥/٥٠٠ ووصلت برفيق محلة والعالم، ت عظرها العَسْي، وعنها الأرب، وجوهرها الخاص، ويدأ دلها ما أقول التذكذه الالكية م الموجهة إى وعوه المتغربسن الذب بنادون الاجتفال بدماء السعيدا لصرى العزيز عملال الدماء والله طلت ما تتى سنة ، فيكون عنها الدُتُ وه يا لقا لين الذي لم يحف ع رجيدهم سوى عقدمن الزمن فاذا تنويرهم يعىقىما كولاف ما سكان الجربية البرسة ويعما لدرعية > ويفعل في ملاد سير مرتلامة وما فعل زيدى الابنيء نعهم جاءوا بالترمير لابالتنوير ، ففقدنا بعدم وكتترما قيما لاسس وافرخ بيفهم عنت ظيت تنخرى عنع الاسلام وتنادي ع وتنفريب الذى نرى منه اليعى البجيب، ومان لم يطفرا عقلاقتى البكون قودها جنشاً ومان واذاكان هناك تحداب عقل به فهوذ كرعكة العامدة الترتك عبروته علم تواذا كال هناك ما منبغي أنهت دبع فهو الجزار وجت ١٩ لذب كسروا غرور بونا برت وجعاده يعود إلى أوربا بريلوى ۴ شيء . أخي (لعزيز: أرى في ننا بالاالعالم ١ رسماً مَفْقَتُ الْهُ رَهِ ، وعَمَرْتُم فِعِدِ مَلاً لاُ رَانُوا رَهِ وَهِمْ أَقَدْ رَوْفِهِ مَا تَتِهُ رَكُ

واكفاً تَعَنُوالِتراب في وجره الخنَّ النُّنع ، وتقول كفاكم ذَلا وسَعيدة واستمرماً.

أ خوكم: عاتورت غيث البلادى

لِنْهِ الْجَالِحِيْمِ

(NC)

محمد عبدالرحمن عبدالغني مشرف

ص ب ٤٥٥٨ جدة ٢١٤١٢

٢٥ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ

الموقر

والدنا الفاضل الشرخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

منذ فترة طويلة وأنا أقرأ كثيراً في تاريخ الجزيرة العربية وقباتلها عموماً وفي إقليم الحجاز ورجالاته وبيوته خصوصاً. ولعل هذا الإهتمام الجم بهذا الموضوع نابع من رغبة قوية في التعرف على هذا التاريخ الراتع وآثاره ومؤثّراته. وقد كان من جملة ما وقع في يدي كتباً كان لها الأثر الكبير لوجهتي الثقافية والتأثير البالغ لتوجهاتي الفكرية. هذه الكتب من مؤلفاتكم عن قباتل حرب.

شيخنا الطيب، أرغب من حضرتكم معرفة نسب أحد أجدادنا طالما أنكم من العارفين بهذ الموضوع. الذي نعرفه هو أن رجلاً أسمه مشرف مع أسرته وعشيرته كانوا جميعاً يسكنون أعالي قباء عند وادي بطحان في المدينة المنورة. ومشرف هذا لديه من نعم الله ما جعله وقفاً هو الآن كبيراً في المدينة ومنه البلاد المعروفة والمنسوبة إليه بإسم المشرفية. ومن أحفاده الشيخ عبدالغني بن عثمان بن مشرف أحد قضاة الحجاز الذي كان ضمن علماء المؤتمر العام الذي عقد لجلالة الملك عبد العزيز لبداية عهد المملكة العربية السعودية، الشيخ عبدالغني هذا كتب عنه الكثيرون ومن ضمنهم عالمنا الفاضل الشيخ حمد الجاسر الذي كان من أصدقائه. ولكن منذ فترة ترامى إلى مسامعنا أن مشرف هو من قبائل حرب فعلاً وأن نسبه يأتي من لبيد من صبح من حرب. إلا أننا لم نستطع التأكد من هذا النسب خصوصاً وأن لبيد لم يظهر في كتبكم عن هذه القبائل.

والأن أسأل، هل هذا صحيح؟ هل تعرفون رجلاً من حرب بهذا النسب وبهذا الإسم؟ وما هو كل ماتعرفونه عن لبيد وعن صبح وعن ديارهم؟ وهل صحيح أن هناك قريةً وبنراً بإسم مشرف في ذلك المكان؟ وهل تعرفون هذه القرية وهذا البنر؟ وما لهي أحوال هذه القرية الآن؟ ثم هل صحيح أن حرب حلفاً وليست قبيلة؟ لقد توجهت بهذه الأسئلة للكثير دون جدوى، وكنت دوماً أسأل عن من يعرف الشيخ عاتق بن غيث البلادي لكي أسأله وأتمنى أن يكون لديه الجواب الشافي الكافي حتى تعرفت على عنوانكم وأرسلت اليكم علني أجد الجواب.

شيخنا الفاضل، أرجو منكم الرد على هذه التساولات ولكم مني خالص الشكر والتقدير. والله الموفق.

ع جوب عسه ها تفياً بأن مثر هذه الأسئلة ما دام صا عباغ عبدة يستر م عقوره بوخ مع عافي عا

محمد عبدالرحمن عبدالغنى مشرف

W. 5.

(VY)

بنير اللوالة منالحت الم

مسمد عبدالرحمن عبدالغني مشرف

مل ب ۱۹۵۸ جدد ۲۱٤۱۲

٢٥ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ

والدنا الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

منذ فترة طويلة وأنا أقرا كثيراً في تاريخ الجزيرة العربية وقبائلها عموماً وفي إقليم الحجاز ورجالاته وبيوته خصوصاً. ولعل هذا الإهتمام الجم بهذا الموضوع نابع من رعبة قوية في التعرف على هذا التاريخ الرائع وآثاره وموثّراته. وقد كان من جملة ما وقع في يدي كتباً كان لها الأثر الكبير لوجهتي الثقافية والتأثير البالغ لتوجهاتي الفكرية. هذه الكتب من مؤلفاتكم عن قبائل حرب.

شيخنا الطيب، أرغب من حضرتكم معرفة نسب أحد أجدادنا طالما أنكم من العارفين بهذ الموضوع. الذي نعرف هو أن رجلاً أسمه مشرف مع أسرته وعشيرته كانوا جميعاً يسكنون أعالي قباء عند وادي بطحان في المدينة المنورة. ومشرف هذا لديه مسن نعم الله ما جعله وقفاً هو الأن كبيراً في المدينة ومنه البلاد المعروفة والمنسوبة إليه بإسم المشرفية. ومن أحفاده الشيخ عبدالغني بن عثمان بن مشرف أحد قضاة الحجاز الذي كان ضمن علماء المؤتمر العام الذي عقد لجلالة الملك عبد العزيز لبداية عهد المملكة العربية السعودية. الشيخ عبدالغني هذا كتب عنه الكثيرون ومن ضمنهم عالمنا الفاضل الشيخ حمد الجاسر الذي كان من المملكة العربية المربية المعودية. الشيخ عبدالغني هذا كتب عنه الكثيرون ومن ضمنهم عالمنا الفاضل الشيخ حمد الجاسر الذي كان من أصدقاتة، ولكن منذ فترة ترامي إلى مسامعنا أن مشرف هو من قبائل حرب فعلاً وأن نسبه يأتي من لبيد من صبح من حرب. الا أننا لم نستطع التأكذ من هذا اللسب خصوصاً وأن لبيد لم يظهر في كتبكم عن هذه القبائل.

والأن أسال، هل هذا صحيح؟ هَل تعرفون رجلاً من حرب بهذا النسب وبهذا الإسم؟ وما هو كل ماتعرفونه عن لبيد وعن صبح وعن ديارهم؟ وهل صحيح أن هناك قريةً وبئراً بإسم مشرف في ذلك المكان؟ وهل تعرفون هذه القرية وهذا البتر؟ وماهمي أحوال هذه القرية الآن؟ ثم هل صحيح أن حرب حلفاً وليست تبيلة؟ لقد توجّهت بهذه الأسئلة للكثير دون جدوى، وكنت دوماً أسال عن من يعرف الشيخ عاتق بن غيث البلادي لكي أساله وأتمنى أن يكون لديه الجواب الشافي الكافي حتى تعرفت على عنوانكم وأرسلت إليكم علني أحد الجواب.

شيخنا الفاضل، أرجو منكم الرد على هذه التساؤلات ولكم مني خالص الشكر والتقدير. والله الموفق.

معمد عبدالرحمن عبدالغلي مشرف و

79/4°CV 60 6



محمد عبدالرحمن عبدالغني مشرف

(V5)

س ب ۲۱٤۱۲ جدة ۲۱٤۱۲

٢٥ ربيع الثاني ١٤١٩هـ

والدنا الفاضل الشريخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

منذ فترة طويلة وأنا ألمراً كثيراً في تاريخ الجزيرة العربية وقبائلها عموماً وفي إقليم الحجاز ورجالاته وبيوته خصوصـاً. ولمعل هذا الإهتمام الجم بهذا الموضوع نابع من رغبة قوية في التعرف على هذا التاريخ الرائع وآثاره ومؤثّراته. وقد كمان من جملة ما وقع في يدي كتباً كان لها الأثر الكبير لوجهتي الثقافية والتأثير البالغ لتوجهاتي الفكرية. هذه الكتب من مؤلفاتكم عن قبائل حرب.

شيخنا الطبب، أرغب من حضرتكم معرفة نسب أحد أجدادنا طالما أنكم من العارفين بهذ الموضوع. الذي نعرفه هو أن رجلاً أسمه مشرف مع أسرته وعشيرته كانوا جميعاً يسكنون أعالى قباء عند وادي بطحان في المدينة المنورة. ومشرف هذا لديه من نعم الله ما جعله وقفاً هو الآن كبيراً في المدينة ومنه البلاد المعروفة والمنسوبة إليه بإسم المشرفية. ومن أحفاده الشيخ عبدالغني بن عثمان بن مشرف أحد قضاة الحجاز الذي كان ضمن علماء الموتمر العام الذي عقد لجلالة الملك عبد العزيز لبداية عهد المملكة العربية السعودية. الشيخ عبدالغني هذا كتب عنه الكثيرون ومن ضمنهم عالمنا الفاضل الشيخ حمد الجاسر الذي كان من المملكة العربية المنه فترة ترامي إلي مسامعنا أن مشرف هو من قبائل حرب فعلاً وأن لمبه يأتي من لبيد من صبح من حرب. الا أننا لم نستطع التأكد من هذا النسب خصوصاً وأن لبيد لم يظهر في كتبكم عن هذه القبائل.

والأن أسأل، هل هذا صحيح؟ هل تعرفون رجلاً من حرب بهذا النسب وبهذا الإسم؟ وما هو كل ماتعرفونه عن لبيد وعن صبيح وعن ديارهم؟ وهل صحيح أن هناك قريةً وبنراً باسم مشرف في ذلك المكان؟ وهل تعرفون هذه القرية وهذا البئر؟ وما هي أحوال هذه القرية الأن؟ ثم هل صحيح أن حرب حلفاً وليست قبيلة؟ لقد توجهت بهذه الاستلة للكثير دون جدوى، وكنت دوهاً أسأل عن من يعرف الشيخ عاتق بن غيث البلادي لكي أسأله وأتمنى أن يكون لديه الجواب الشافي الكافي حتى تعرفت على عنوانكم وأرسلت البكم علني أجد الجواب.

شبخنا الفاضل، أرجو منكم الرد على هذه التساولات ولكم مني خالص الشكر والنقدير. والله الموفق.

محمد عبدالرحمن عبدالغني مشرف

20 11 05 51 1 66.51 mut . . .

٠، ڏڪ

ريم اله

سعادة الأشاف الغاضل ؛ عاسم بي منين البلاطاي رمنه الله ليكل عِنر

السرم عليم ورقمة الله و ركاته و علي رجائك من لله عن الرجالة و كلي رجائك من لله عن الرجالة و كلي رجائك من المنه العن المنه عاميم وأنتم في أكمة المعمة عاميم منا الله المنه له و الماله أن يد بما عليم مع تعرف الله عز مل وله عنه .

سعادة الدُّرِينَ مِي هذه الربالة أن الرجّة بالمشكر الم تناه ما مكته مراعكم من أعال كالريخية لها عظيم الدُّرِ نِي الراء المكتبة العربية و فاجهة الي معلى الدُّرِ نِي الراء المكتبة العربية و فاجهة الي معلى المدُّنا لِي المحارِ فالكم المبارلي والعظيم و معلى معبود تصفيل له عنه رؤي له عنه أحد الدُّفوان الدُّك كور م إلا أني وجم النب عمن وجمي في وميلي الراء لذ فلم على م ميلي ملم أحد ذكر " لا ) وقيلي

هي . مُسِلة الرَّجبان من جهيدة . رهي مُسِلة معرومة من مَبائل عميدة ، فها من موفق من بني ما لاي يلاأن الرحيان ليسوا كيثر العيده إلاأنكم وكرتم ن صحیح تمائل تعاری عَدُهُ نا إِنَّم مِزْ وعلیم معَلِي . الرسان و الشطفان » . علماً بأن قبيلة الرجبان لهم ويني رهو الشي عور مي بعوي ا الرجيئ ، وسكن في مدينة ينبع البير ، وتمثيلة الرجان شيلة تحفرت ونزل معنهم في المنعن ومعنهم في الرب و معنه نی عدم ، رقبله الرجل ، رود را م نی : . المعت المعالم المرافع المستعد المعم مُما تُل العرى عمراعي لعرزها محالة. @ عَلَى َ فِرْ رَمُ العِ بِ لَفَوْ أَهِ عِنْ مُلْكِي اللهِ فِي الْفَوْ أَهُ عِنْ مُلْكِي اللهِ فَا اً بنا ، العرى لسير عبد لرا مدعل حالك وني محله العرب في أحدالاً عداد الي يحدث فيها اليشر عمد الحارث مسلم عمية ورن كيس علم الذنان، لعاليه المر مة الحري الما أرمع منه ذكر الم عَسَلْمَنَا في مناهم رولاه إن يُسْرِ لَمَعَه مرة تا لنَّهُ إِن رُاء الله تعالى ، رَحَاماً ؛. الررشي في مرة البية ما الانها التوفيد في عيام العلمة. العملية ، كبته عيس بن حه ع الرجبي فهني المعلية المنورة . حمد ب و ١٣١٠ ٢٠

1/2/ (47)

الأخ لعزي عسين بن حملاح برجبي كبني الممترم الشام على عسين بن حملاح برجبي كبني المامد:

فرس المتك عنير المؤرجة وحولت عي البريد مع ٤٠ /٥/١٥ و منه منه أن الله المن فيبلتك (الرجبان) عنير هذكورة مع (معجم منبائل محاز) وإن ليو سغني ذلك حقاً ولا أعتقد إلا إن المادة سقطة أثناء لطبع مه إذ أن الميد النبا والرسل إلى المطبعة نع بطاعات محل كل من منها عنداناً منفرداً ولذا منا ي أعلى أن تذكر هذه العسيمية ما الدستاء الله من مرجمها إن فدر الله على الكتاب علمه عالت.

والأذن الحين مان رسالتك هذه سوى تنشر في كناب رسائل ومسائل ولذي سيصدر ذن ساء الله في السام لهنادم. وتعبّلوا مانعد عمياي.

، حد کے

عامك ليلإدي

4

#### سبم الله برهن برهيم

سعادة بوستاد لفاحش : عامم بن عني المبردي

#### معتبه الث نك خير

السلام علىكم درجمة الله ويركاً ت ورجد.

مطيب ني أن أ بجث مكم حصدة ، درسالة وكاي رجاء حن الله بعلي لعثرير أن تصلكم وأننغ ني أنغ صحة وعاخب كما أسال سبحان دركاي أن يدعها عليلم مع تعترى الله عزوجه مطاعت .

سعادك لأستاذ سانكه:

لا ينوتني في هذه الرسال؛ أن أنوجه بالستكريكم بجاة ما يكيب يرا يكم ن
أ عال تا ر غيبة لها عظيم الأثر في إثراء بكليته لعربيه وخاصة في ما ل الرساب
و من ذه ه كتا يكم بلب له و لعظيم « معهم عبائل المجاز » ذا لكم الكتاه لمذي حتى على الكثير المدان و بنائل و منائل عنه و منائل المحالم منائل الكتاب عنى عن عن عن عن المراه الأولام عبيل هرونه من منائل المها ، و قبيلتي عن من منائل المحالم منا على منازل الكتاب عدين المحالم المنائل الكتاب عدين المحالم المنائل الكتاب عدين المحالم المنائل الكتاب عدين المحالم المنائل المحالم المنائل المحالم المنائل الكتاب عدين المحالم المنائل المدينة و معبلة الرجائل ومرد و مركم المنائل المدينة و معبله المحالم المنائل المدينة و معبلة الرجائل ورد و مركم المنائل المدينة و معبله المحالم المنائل المدينة و معبلة المحالم المنائل ورد و مركم المنائل المنائ

- () معم صَائل إمره حمث المررجنا كال
  - ٥ مكب عزيرة لعرب لنؤاد هزة مرك
- الساد بعرب لسمير عبر برزاي مطا على

دی علی المرب نی احد بر عداد الل عدن حیل المشیخ حمد براسر من قبیلة جھینه ، دی کیت الله الله بر نسان .. لعبد بات سلامه الحجنی ، لذ ، ای رجو منکم ذکر ارسم حبلیت ای کتا مکم دون ان نیسر حلحه مرة شالله ان شاه به نشاه تعالا ، رختاما اکررست کری کلم مرة شالشه سائلا الله کلم التوفیم نی حیا تکم العمیه در لعلیه

كسبه: عيسى بن حيلاع الرجبي كجني

الرقـــم التاريـخ ١٥/٥/٩/٥/١هر المرفقات ...... دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معة المعرمة ساحة اسلام

> ماتن، کتب ۱۹۷۶۹۶ کتبهٔ ۵۲۲۸۶۹۱ ص.ب: ۹۹۲۱ - مرقتیا : د

معای الدکنو ررا شدا در جج رئیس نادی مکترا لَمَا فی اکردی معالی می الم

السهم على ورحمة الله و ركام ، أما بعد .
فقد وصدت رسا لنكر الودية جزا كم الله خيراً وتسلمكل بدالشكر ، وبرفق د ورية البلدالأس الن جاءت في علمة رائعة ، زادكم الله تقدماً ونفع كر للذا البدالأس وكاهله ، مع اعلان تقعسرنا والدعتران بده .

وخياماً تقبلوا مَا تُولِمِرًا ؟ والسين عسك ورحة (للموتركات.

ا خونم عاتعربی خت (المهردی ، بسلمدارجن ارحيم

سعادة الاستاذ / عاتق بن غيث البلادي

سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يسرنى أن أبعث إليكم بالعدد السادس من دورية البلد الأمين التي يصدرها ناديكم ناصى مكة الثقافي الأدبى ...

آملين أن نوفق لكل مامن شأنه إثراء الحركة الأدبية والثقافية في ربوع بلادنا

رئيس نادى مكة الثقافي الأدبي

د. / راشد الراجح

### لسسانسالرهم الرحيم

التاريخ ب 16/ 1814

(N)

صاحب السعادة المؤرخ العظيم / عاتق بن غيث البلادي

بعد التحية اللائقة بمقامكم الكريم أدبياً والمحبوبة منا روحياً ..

تلوب بأعماق النفس خواطر شتى وأمال معطرة .. وومضات تبرق بالأمل العريض في شخصكم الكريم .. اهدى لكم كتابى " الاعشاب دواء لكل داء " الطبعة الثانية أملى قبوله .. ومنحكم الله الحكمة .. وروعة الكلمة .. وأنتم في عز فوق العز .. وسعادة فوق السعادة .

المخلص من الات د فيه عرامي

P1 (19/7/7

يسم الت كرهن برجيع

الرَّخ بُرُديب ولِعَاتِ المخرير: فنصل عراقي المحترَ

وحل كتا بكم العتيم ( بر عست ها دواء كل داء) رمان را ثعاً ، ولا برُعام.

دالش عنظلم أخدكم عائد بن عنب كم الرقسم التاريخ ١٩/٥/٥٤ ) المرفقات

(NY)

### دارمكة

#### للطباعة والنشر والتوزيع معذالم عدد المعدد ساحة اسلام

ماتف ، مکتب ۱۹۷۷۶۵۵ ماتف ، مکتبة ۲۸۸۶۵۵۵ ص.ب: ۲۹۹۲ - برقعیاً : ۱۵

معنفالاسالسريف: محرب مس الحاري

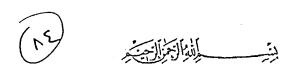
السين عليكم ورحمة الله وركائه، آما بعد.

فأخيرايي رسا لتكل المؤرخة (بونائرنة) وبرفقه كنا مكم «الصوفية»

وقد قرأت الكتاب واستمتعت به وكذ من المطوية المكفة به، ومع ان لأاملرالي التندد فقد قرأت في كتابكم أشياد جملة ، والله يقول بيائه و تعالى « ادع إلى سبيل ربل الحكمة والمو عظة الحسنة ) ويقول ربول الله صداليطين في أماكان وليون في شيء الآزانه وماكان الهنف في شيء الآزانة في العلاج الآاذا تقبله ، وليود لا الله على الله ما الله ما الله على المتحافية الماكان المن أساد ولكل من عاد عن المرفى أسال الله المالة والمالة ولكل من عاد عن المرفى الله الله المناه التوضور والسداد ولكل من عاد عن المله الله المناه المداه ولكو من عاد عن المله الله المداه ولكو من عاد عن المله المداه ولكو من المداه ولكو من عاد عن المله والمداه ولكو من عاد عن المله والمداه ولكو من عاد عن المله والمالة القوم المها الهدائة .

« واكفر دعوانا ان الحدسه ر- العالمين الم

واسبرم عيدكم ورحمة العدومكات أ فوكم فى الله عاموس فين المبردي .



## سعادة الشيخ عاتق بن عبت البلارك على الله الله الله ويكانه الله ويكانه

يشرنني أن أهدي اليكم مؤلفي الذي بين يديكم بعنوان (الصوفية بدع وضلال). واجباً المولى القدير أن يكون فيما كتبته دفاعاً عن دين الله عز وجل وعن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ، ، ، وعن آل بيته الطيبين الطاهرين ، ، ، ، الذين اتخذهم هؤلاء المبتدعه الضلال مطية ، ، ، !! لنشر ضلالهم وبدعهم وخرافاتهم وشركياتهم ، ، ، ، بزعم مجبتهم ، ، ، ، !! .

في خلاصة ميسرة لكل ذي لب ملقياً الضوء على الأصول والخلفيات التاريخيــة لهذه الفئة الضاله المضله ٠٠٠ ثما هو ثابت في كتبهم ومؤلفاتهم المشهورة .

وليعلموا أن آل البيت يرفضون هذا الضلال والرهبانية التي إبتدعوها ٠٠٠ ويتمسكون كل التمسك بسنة جدهم المصطفى نبينا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه اجمعين .

آملا أن يلقى منكم القبول والاستحسان . . . سعيا إلى إحياء السنة ومحاربة البدعة بالكلمة والموعظة الحسنة .

والله من وراء القصد . . . .

الشريف / محمد حسين حامد الحارثي مكة المكرمة / الشرائع

٧ ٤١٦: ٢٠٥

ملاحض: ملحم، الليب مطورة اعروي وريث ، حول بعض عقائد الصوفيه ، ما هم العبنات مراسمات مراتصرفات التي تيستدل كاعلى الصوفيه في الجزيم العرسم. !!

#### بسي لانية لاركائي الرويع



الملك بُلَا لَهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

الرقم 21/1/22 ٢. التاريخ 31/4/11 هـ...

سعادة الدكتور / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسعدني أن ارفق لسعادتكم نسخة من العدد الأول من ملف (مرآة الأمن ) والتي تصدرها إدارة الإعلام بهذة الوزارة . ارجو تفضلكم بالاطلاع وأمل أن يصطى هذا الاصدار برخاكم واستحسانكم . وتقبلوا سعادتكم خالص تحياتي ....،

البجادي ،،،،

السَّلِيَ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِيلِيقِ الْحَالِيقِ الْحَال

الرقسم التاريخ ٦/١٤ (١٩) ٢٠ له المرفقات ا

(2)

دارمحه للطباعة والنشر والتوزيع مكة المكرمة - ساحة اسلام ماتند ، كتب ١٠٠٨ ١٤٥٠ من ب ١٩٩٢ - برقبة نبطه

الأخ العرب: دى سعود من صالح المعيسى المن السب عبيل ورحمة الله وبركاته ، أما بعد : فقد وصلتني اليوم وسيلتان ، هما : بحدة الأمن وعراً أه الأمن راع عدا المظهر دسمتا الحوهر ولعل سبب تأ خبرهما للو أن البريد الذى مسلون عيم يس بريدي المباشر ، فهى تصل اولا إلى النادى الله غيراً .

الله ي وه يرسلون إلى هزاهم الله غيراً .

لا المري المنافر والنجاح .

كا أريراً أن أخراً في الحب أي لست دكتوراً ولا أنا رياك المه عن الحب المواد الله على .

إنا انا طال علم ، ولم أوت من العلم الأفليلاً .

والس عسك ورعمة الدوركا .

والس عسك ورعمة الدوركا .

أغوا عنق من غين المبردي .



فرز (القصوة خومت

Abdul Maksoud Khojah

التاريخ : ۱۹/۲/۱۳ هـ المرافق : ۱۹۹۸/٦/۸



القارئ العزيز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أسعد بالكتابة إليكم اليوم تواصلاً على طريق الكلمة الذي تعودنا أن نلتقي من خلاله في أكثر من مناسبة ، ولعل من أطيب هذه المناسبات تواصل العطاء على جسر (كتاب الاثنينية) الذي أتشرف بتقديمه كرافد متواضع لخدمة الكتاب والثقافة والأدب في بلادنا الحبيبة وما تتسع له حدود الكلمة التي تحلق دائماً لتوثق علاقات الأحبة على جناح الحب، وأثير الود.

وتأتي اضمامة الكتب المرفقة لتنضم إلى شقيقاتها السابقات، رشقة عطر في عباءة الإخاء المطرز بالوفاء، ويسعدني إهداءكم:

- 1. المجلد الثاني عشر من سلسلة الاثنينية .
- الشعراء في احوانياتهم للأستاذ حالد القشطيني .
- ٣. ديوان "زمن لصباح القلب" للأستاذ فاروق بنجر .

آملاً أن تحوز على رضاكم وتجدوا فيها الفائدة والمتعبة، مع أطيب أمنياتي لكم بموفور الصحة والعافية والسعادة.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبدالمقمود التحوج

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية الرئاسة العامة لتعليم البنات إدارة تعليم البنات بمحافظة عيون الجواء

الوقم: ۲۰۱۷/م / ع التاریخ: ۱/ ۲ / ۱۹ م

االمحتزم

خــاص

سعادة الأستاذ البحاثة المؤرخ | عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : –

انني أحد المعجبين بكتاباتكم التاريخية والأدبية ، وقد حرصت على الأطلاع على ماصدر لكم من مؤلفات قيمة في حينه، مثل: معجم معالم الحجاز، والأدب الشعبي في الحجاز ، ونسب حرب ... الخ . لكن أحد كتبكم الذي صدر منذ ثلاث سنوات تقريباً .. وهو (مسائل وردود) .. لم أستطع الحصول عليه ، لعدم توفره في مكتبات المنطقة .

لذا فانني آمل أن تتفضلوا مشكورين ، بــــتزويدي بنسخة منه ، على سبيل الأهــداء مع نسخة من كتابكم القيم ( نسب حرب ) الذي استعاره مني أحدهم ولم يعده ، سامحه الله واني لعلى ثقة بأنكم لن تبخلوا على معجب بمؤلفاتكم شغوف باقتنائها ، بهذين الكتــابين الذيــن مـايزال مكانـهما شــاغرين في مكتبــيّ . شاكرا ومقدرا لكم سلفا هديتكم القيمة .. متمنيا لكم مزيد الأنتاج القيم .

وتقبلوا فائق تقديري وعاطر تحياتي ؟؛ ؟؟

أخو كم المخلص فهـد بن عــوض الحربـــى

مدير عام تعليم البنات بمحافظة عيون الجواء

1819711

recio

بسساندار حماارحيم

(N9)

#### المملكة العربية السعودية مصلحة المياه والصرف الصحي النطقة النربية

الرقس 70/ التساريخ 00/ كالسيار المرفقسات

الموضوع: .....الموضوع

الموقر

أشاره الى التوصيات المتخذه من لجنه اراضى عين زبيده والمشكله بأمر صاحب السمو الملكى أمير منطقه مكه المكرمه ورئيس مجلس الاداره لمصلحه المياه والصرف الصحى بخطابه وتم ٢٤٨٥٨/٥/٥ وتاريخ ١/٥٨٥ ١٨٤ وكذلك أمر صاحب السمو الملكى أمير منطقه مكه المكرمه ورئيس مجلس الاداره لمصلحه المياه والصرف الصحى بالنيابه البرقى رقم ١/٥٨٥ وتاريسيخ ورئيس مجلس الاداره لمصلحه المياه والصرف الصحى بالنيابه البرقى عين زبيده وتحديد معالمها ، وعمل رفع مساحى لها وانزالها على المصورات الجويه واعداد الكروكيات اللازمه لها وتحديد الملكيات والاقراعات السابقة على ان يتم ذلك تحت اشراف اللجنة المشكلية من منتوى المستولية من كل الجهات التاليسية.

مندوب المحكمة الشرعية بمكة المكرمة .

مندوب هيئه النظر بالمحكمه بمكه المكرمه

مندوب امانه العاصمه المعدسه بمكه المكرمه .

مندوب مصلحه المياه والصرف الصحى بمكه المكرمه

مندوب اداره الطرق مكه المكرمه

هدا وقد اتفق اعضاء اللجنه الاستعانة باهل الخبرة من اهالى مكة المكرمة المعتد بهــــم ودلك لتحديد مسميات المعالم المبنية في صكي عين زبيدة رقم ٤٣٤ وتاريخ ١٣٧٤/٨/١٥هـ ورقم ٤٦٨ بتاريخ ١٣٧٢/١١/٨ وانزالها تعريبا على المخططات كُنفطة لبدء العمـل. فقد قامت مصلحة المياة والصرف الصحى بمكة المكرمة بترشيحتم لما تتمتعون به من سمعـــه طيبة مشهود لكم بالصلاح والتقوى والدراية بمسميات جبال مكة المكرمة .

لدا نامل حضوركم للعمل مع اللجنه المناط لها بتحديد اراضى عين زبيده ومسمياتهـــــا على ان يقوم فرع مصلحه المياه والصرف الصحى بمكه المكرمه المتابعه معكم .

شاكرين لكم ومقدرين لما تبدلون من جهد في سبيل المصلحة العامة وخدمة الوطن الغالي

ولكم تحياتنـــا،،،

محمدبن صديق الفتنــــــى ٦

با شنم

سعادة برست د لفا حنل / عا نعد بن عني لميددي سلمت الله السلام عليكم ور الله و برجات وبعد .

ناً ظَلَم عَدا لَمِلْ عَلَى مَا كَبِنَهُ الْمُسَادَ رَاشَد الْمُ حَدِي سِبْنَانَ السَرِيَّ الْمُنْ السَرِيِّ اللهُ عَلَى اللهُ الله

ملحد لِنزاث ۱۵/۱۲/۱۵ مدیثان لصینی المعالرحن الرحيم

﴿ أَيْهِ العِينَ نَكْسَهُ الرَّفُونَ ﴾ ني ليدة الخيس الموافقة ١٤١٤/١٤١٤ لذكنا في مناسبة مباركة عندا كوخ العزر الشريف محدس منصون الهائف ، خاذا بالصديع العنزيز الدكتورعثما ن العينى مسيحتى صورة لمجروعة ) ورا قد أرسل إليه إبها من النسم الأخرات السعودي من العقية بيسين في أن الكاتب الصري محر الطيب قدا صدر مجموعة عن القباكر العرسة ، وأنه قد سطا على مؤلفات عدد من كمّا ب الجزيرة العربة ، متهماً إيا ه ب ( التزوم والتزييف مل وتلفيه الأنب ١٠٠٠) ويذكرعد ١٦ من هذه المؤلفات السروقة، من ضَمَمْ كَيَابِيّ نَسِمْ وَمِعْ قِبا كُلّ فِي إِي وَطَلِمَا لَوْحَ الْفِسِي رَأَيِي فَالْوَحْنُوعِ. وعندمرا جُعة نسل المجموعة بين أن الأحيوى ما قال الرّالصواب، وأن أخانا الطيب (قدسرمه).

كاد الرس أن يقول خذوني والعيب لهذا ترددع مردنا منذ سنوات عربيره وبطهرانه اقتنى كل الكتمايي لا ساس الساب العرب ، فلما الفي عمو عندا نف الذكر تنكب طريعها لمؤرجن والباحشىء وأخذينقل من كلوكما ببلاعزو إلى مرجع ولاتوشفه، والذي كان يريسنا منده نه عندما كان يتنفك في الجزيرة ما كان يمراع رجل من ألعل للذا الفن ولاها تقدولا را سلم ولما خرجت للذه المجوعة صاح الناس (أبنه العيما نكم لسارقون). وفيلا ككم هل هذا الكاتب سرمه آمم ميرور لابدم بيان معاييرا لنقل والاقتباس ، فقد جعل الأكاديميون ونزها والمدونين معايير بجب تباعل ، تنزهاً عن قول: اخدى وسرفه، ويخوذس مغمعلوا انقل يغارضي الماغيدس فيه والاتدلس، فيعَول إنناقل: قال فلان: تُم يزكرا هم اَ لكنًا ب والصغحة وإننا شروا لطبعة ، فاذ ا كان اكتا - اعزاء، قال مندا - السائه وانه -: ١٥٥ هم نضراد رالاسمة . فنهر. واذا كان المنقول منه معِماً يكنَّى بأن يقال: مع كذا ما دة /عر، منهرً.

ومثل هذاهوالاقتباس المشروع، بشرط أن يكون فليلاّ ف كثير، أما استغرابي جانب كبرمن اكتباب، وخاصة كتب الأحياء فلايرون أنه يجوز الآباذن بالرواية

عن مؤلف الأصل.

لاذاالطيب إو ومك لاذا بطيب و جرة أيس أمامنا - كما يعلم أخ ركسلامعون الدُجيوي معدد من ينطبورعيم كم الطيب عاذا قلنا لهم أنكون كماقال رسولالسر مى الدعيد، ومن (إذا سرور فيهم الشريف تركون) واذا سرحم الضعيف أمّا مواعدالحم ا و كما قال ص<u>دالديمنية</u> · لقدتعلمنا من دين الحنيف مبادى ، العدل والمساواة ، ومن هذا المبدأ أرى انذا اذا جا سبنا الطيب وَجِدة من اننا منا لذا معرة من الله والناس. غاذ اكان أخى دا تدا لأجيوي يريد أن يحسب في هذا ، خا لحسبة في الاسهرى قائمة إلى يوم القيامة، ويكنها الإتكون حسبة الآبالعدل.

أمام ناحيت اناخاني ع مزهد النب فعي رحماله، حين قال: (لودد ت أن هذا العلى بقيل إلى جميع الناس دون أن ينسب إي أراية م إ دس هو الرعوالذي بارك الله في سعيد، وللهذا (جعلهم النبية وجعهم الوا رتين)

واُثول لمن أراداك ينقل أويقبت ما ويختلس، كما قال العيدري مَاض مَكمَ:

رأى صاحبى اغاروج نقالى ترى هذه الأغار تسقط أوتجني ألهابها نحنى ونأبيل معانيني

فقلته: كل هنياً خانا

ان (لذين يعلمون)لعلم لوهالديعلمون أن نماره ستاً تيهم في الدنيا والأخر وأرجو أن يكون أخم را شرعال ذين وجه السهر كما قال العلامي:

وأحياناً على بكراً خينا إذامالم نجرالدانها نا

وأخيا فالاسترالا موين الدكتو رالصيني والاستاذ الرجيوي ععبرتها عزاهة الساهة الكدسة، وتدعيم فضاكر العلى (وأخرد عوانا از الحرلارب العالمين)

> 2) reflerer سَدَن ١٤١٩/٦/٥٥

Which will have being 931 my sun, a là pro e là com 1 Lot Ji m Di - Me - 2 2 1 5- (2) UN 1/2 (1) (1) - MA, (langa frim yor fayab) الذي أشربت العرب المرين في فو ال von a colo - a colo me ul un Darie de la maina pir de we Judy me judy in judy is is مثل محے صَالِ کی زن اللانے مکاب کا م عن فق عفر شا لع داری دداری ۱ Ceryponio du fu har no mon Jois Jeo' cet in is sale INg Jes we ful i che bit of we 

الله المعزيز زائد بن سويد العبيب المحرم المسلام عليكم در جمل الله مريحان أسا بعد. خرسالت المؤرجه بي ١٥/٧ من ١١١١ هر حيلك ني ١٥/٧ من أستكرك على هذه برساله و أعرَل:

۱- بڑ مرای ، لمنزدعه صر کتاب رحلات می برد لعرب نزعت من مثبل مرارة الاعلام > در کصول علیما عیر مکن ، مرتکن ، طرحوح کا ملز می طبحه کلک ، برول می . کتا برسائل موجود نے دار یکھ الدستاء اللہ

رختاراً تقتلوا نائع إحتراي

عائد المبلادي مكه بنكرمسة ني ۵/۸/۹۱۶) ه مِنْ الْحَالِ الْمُؤْلِدُ وَالْحَالِ الْمُؤْلِدُ وَالْحَالِ الْمُؤْلِدُ وَالْحَالِ الْمُؤْلِدُ وَالْحَالِ الْم

دارمكة للنشر*والتوزيب* 

(qV)

معالي مدير جامعة أم القرى الممتر

السرم عديك و رحمة الله و بركاته ا ما بعر .

عن الحج في ما كمة عام ، والورخ في ١٩/٧/٥٧ه ، قد و صل عن الحج في ما كمة عن المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة منه وهي المدة القيمة منه والمراكمة المراكمة المر

وبذا يرى معايدكم أن الوقت مَديّات كم المشاركة في مثل هذا فأرج المعذرة .

والسمار عسك وحدداله وركاته.

عاتورت فيت البلادي
متة فا ١٩/٨/١١٥ مد

بسم الله الرُّخْمَنِ الرَّحِيمِ

الملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي حامعة أم القري

معهد خادمر الحومين الشريغين لأبحاث الحج

الرقسم: .... ٢٨١٨ الرقس التساريغ : . ١٧٦ ل ١٨ ل ١٨ ١٨ ١٨ المشفوعات: ٧ لغت

سلمه الله

سعادة الأستاذ/ عاتق البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فبناءً على صدور الأمر السامي الكريم رقم ٢٩/٦/م وتاريخ ٩/٦/٩ ١٤١ه بالموافقة على عقد ندوة علمية كبرى عن الحج في مائة عام ينظمها معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج بجامعة أم القرى في الفترة ما بين ١٩ ـ ٢١ من ذي القعدة ١٤١٩ه عناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة.

نود الإفادة بأن المعهد يتطلع برغبة أكيدة في مشاركة سعادتكم في هذه الندوة ببحث أو ورقة عمل فيما يناسبكم من الموضوعات التي تضمنتها محاور الندوة المرفقة.

ويسعدنا أن نتلقى موافقتكم على هذا الإسهام الكريم لأهميته البالغة في دعم هذه الندوة وتحقيق الأهداف المرجوة منها بحول الله تعالى، علماً بأن الأبحاث ستكون محكمة بالإضافة إلى صرف مكافآت للأبحاث المقبولة بالندوة.

شاكرين لسعادتكم كريم تعاونكم ..

وتقبلوا خالص التحية والتقدير ،،،

مدير الجامعة 91 د. سهیل بن حسن قاضی

باس٦/ (العهد السعودي)

برانيا : جامعة أم القرى مكة

cah Al Mukarramah P.O. Box 6287 Cable Gameat Umm Al - Qura, Makkah

| الرَّحِيم | الرُّحْمَٰنِ | الله | بِسمِ |
|-----------|--------------|------|-------|
|           | •            |      |       |



المشقوعات :.....

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالى حامعة أم القري معهد خادمر الحرمين الشريفين لأبحاث الحج

(1)

# الندوة العلمية الكبرى عن الحج في مائة عام ( 9171 \_ 9131a\_)

- \* الجهة الهنظمة للندوة: معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج ـ جامعة أم القرى.
  - انعقاد الندوة: ۲۱ من ذي القعدة عام ۱٤۱۹هـ.
    - عدة الندوة: ثلاثة أيام.

# المحاور المقترحة لأبحاث الندوة

المحور الاول: عمارة الحرمين الشرفين والتطور العمراثي للمدينتين المقدستين من عام ١٣١٩ ـ ١٤١٩هــ: ويشمل:

- ١- الاهتمام بالكعبة المشرفة وصيانتها (ترميمات الكعبة ـ باب الكعبة ـ الحجر ـ مقام إبراهيم).
- ٢ ـ كسوة الكعبة وتطورها ( كسوة الكعبة في عهد الملك عبدالعزيز ـ إنشاء مصنع للكسوة وتطوير الكسوة).
- ٣ ـ توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة ( مراحل التوسعة السعودية منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز حتى التوسعة الكبرى لخادم الحرمين الشريفين ).
- ٤ توسعة المسجد النبوي بالمدينة المنورة ( مراحل التوسعة السعودية منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز حتى التوسعة الكبرى لخادم الحرمين الشريفين ).

Cable Gameat Umm Al Qura, Makkah

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

# الملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القري

معهد خادمر الحرمين الشرينين لأبحاث الحج

الرقـــــم :.....ب.......

التـــاريخ :.....

المشفوعات :.....

- ٥ المنشآت الدينية في المدينتين المقدستين والمواقيت والمشاعر المقدسة.
- ٦ ـ حركة التطور العمراني في المدينتين المقدستين من عام ١٣١٩هـ إلى عام ١٤١٩هـ.
  - ٧ ـ الأعلام وحدود الحرم والمشاعر المقدسة.

### المحور الثاني: المرافق والخدمات في الحج:

#### ويشمل:

- ١ الأمن العام والسلامة (أمن الحاج الدفاع المدني المرور وحركة السير).
- لنقل والطرق ( الطرق البرية من جميع المداخل إلى المدن المقدسة وفيما بينها ـ المطارات ـ الموانئ ـ وسائل النقل في الحج ـ تنظيم النقل في المشاعر المقدسة ـ تنظيم نقل الحجاج من مواقع وصولهم حتى انتهاء نسكهم ).
  - ٣ الإسكان ( في مكة، في المدينة، في المشاعر المقدسة ).
- ٤ الخدمات الصحية ( في مكة ـ في المدينة ـ في المشاعر ـ في المداخل ـ جمعية الهلال الأحمر والطوارئ والإسعاف ).
- ٥ النظافة والصرف الصحي ( في مكة ـ في المدينة ـ في المشاعر ـ دورات المياه
   والحمامات ـ المسالخ ).
- ٦ توفير احتياجات الحجاج الضرورية من الماء والغذاء ( زمزم عين زبيدة التحلية الأسبلة السلع الغذائية ).
- الاتصالات والإعلام ( الخدمات الهاتفية والبريدية والبرقية الإعلام المرئي الإعلام
   المسموع الإعلام المقروء ).

# بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ



# الملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القري

معهد خادمر الحرمين الشريغين لأبحاث الحج

الرقـــم : التـــاريخ : المشفوعات :

(٣)

- ٨ وزارة الحج والمؤسسات المتفرعة عنها (الطوافة الأدلاء الوكلاء الزمازمة مؤسسات حجاج الداخل مراكز إرشاد التائهين مراكز الاستقبال والتفويج).
- ٩ الأعمال الخيرية والتطوعية (مبرة خادم الحرمين الشريفين تبريد المياه رذاذات
   التبريد وتلطيف الجو الصدقات وتوزيع الأغذية ).
- ١٠ ـ معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج ( أبحاث المعهد وما تقدمه من مقترحات . تجارب المعهد ومشاركاته )

## المحور الثالث: التضامن الإسلامي في الحج:

#### ويشمل:

- ١ ـ الخطابات الملكية والضيافة.
  - ٢ ـ اللقاءات والندوات.
- ٣ ـ المؤتمرات ولقاءات رؤساء الوفود.
- ٤ ـ الاهتمام بطباعة المصحف الشريف وترجماته وتوزيعه.
  - ٥ ـ رابطة العالم الإسلامي ومنظمة المؤتمر الإسلامي.
    - ٦ ـ التوعية والإرشاد.
    - ٧ ـ الإغاثة السعودية ومشروع الأضاحي.

| الرّحِيم | الرَّحْمَٰنِ | الله | • م |
|----------|--------------|------|-----|
|----------|--------------|------|-----|



# الملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القري

معهد خادمر الحرمين الشريغين لأبحاث الحج

(£)

# الإرشادات الخاصة بتقديم البحوث

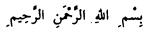
- ١ أن يكون عنوان البحث مطابقاً مضمونه بحيث تتبيّن منه معالم الموضوع وأبعاده.
  - ٢ ـ أن يكون البحث مرتباً ترتيباً علمياً على النحو التالي:
  - أ . صفحة العنوان يُبيِّن فيها اسم الباحث ومسمى وظيفته والجهة التابع لها.
    - ب. صفحة المحتويات.
      - حـ المقدمة.
    - د متن البحث ( أبوابه وفصوله ومباحثه ).
      - ه ـ الخاتمة والتوصيات.
    - و الملاحق ( الجداول الأشكال الخرائط الرسوم البيانية ).
      - ز ـ المصادر والمراجع.
      - ٣ ـ أن يحتوي ملخص البحث على العناصر الرئيسية التالية:
        - أ ـ الموضوع وأهميته.
        - ب ـ مشكلة البحث وطرق معالجتها.
        - ج. أقسام البحث (تبويبه وتفصيله).
      - د . منهج البحث ( ميداني . مكتبي . وصفي . استنتاجي ).

Makkah Al Mukarramah P.O. Box 6287 Cable Gameat Umm Al Oura, Makkah Faxemely Makkah 15573282



مكة المكرمة من ب: ٦٢٨٧ برقيا: جامعة أم القرى مكة فاكسييل: مكة ٥٥٧٢٢٨٢ تليفون: ٥٥٧٧٢٨٥

| (1.4)        |
|--------------|
| الرقــــم :ب |
| التـــاريخ : |
|              |





# المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى معهد خلام الحرمين الشرينين لأبحان الحج

(0)

ه ـ التعريف بما يلزم التنبيه عليه، مثل توضيح بعض المصطلحات العلمية الواردة في البحث ورموزها.

و - الوثائق والمصادر والمراجع التي اعتمد عليها الباحث في بحثه.

للاستفسار سكرتارية الندوة سكرتارية الندوة معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج ـ بجامعة أم القرى هاتف: ٢/٥٥٧٢٨٥٥ . ٢/٥٥٧٣٨٢٠

Makkah Al Mukarramah P.O. Box 6287 Cable Gameat Umm Al - Qura, Makkah Faxemely Makkah 5573282 Tel - Makkah 5572855



مکة الکرمة من، ب: ۲۸۷۷ برقیا: جامعة أم القری مکة فاکسمیلی: مکة ۵۷۲۲۸۲۰ تلیفیون: ۵۵۷۲۸۵۰

# بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القري

معهد خادمر الحرمين الشريغين لأبحاث الحج

الرقـــم :........الريخ :.........الشفوعات :...............

(٦)

# الأمور التي يلزم للباحث مراعاتها

(9/1/1/2)00

١ ـ يرسل ملخص البحث في حدود ٣٠٠ كلمة في موعد أقصاه ١٤١٩/٨/١٣هـ الموافق
 ٢ ديسمبر ١٩٩٨م على العنوان التالى:

سكرتارية الندوة العلمية الكبرس عن الحج

معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج ـ جامعة أم القرس ـ العزيزية ـ مكة المكرمة

- ٢ ـ يخطر مقدم البحث بقبول بحثه في مدة أقصاها ١٩/٩/١هـ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٨م.
- ٣ ـ آخر موعد لتلقي البحوث ٢٤/١٠/٢٤هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٩٩م، ولا يقبل
   البحث إلا مطبوعاً بالكامل على الكمبيوتر على ورق مقاسه (A4) بشكل علمي.
  - ٤ ـ يكتب البحث باللغة العربية، ويمكن تلخيصه باللغة الإنجليزية.
  - ٥ ـ في حالة قبول البحث يُخطر الباحث ويحدد له موعد لإلقاء بحثه.
  - ٦ البحوث التي لا تقبل لاتعاد إلى أصحابها وليس لهم حق المطالبة بردها.
- ٧ ـ لسكرتارية الندوة الحق في إعادة طبع البحوث المقبولة وجمعها في مجلد يوزع بعد
   انتهاء الندوة على المختصين والجهات ذات العلاقة.
- ٨ ـ يحق للمعهد نشر كل البحوث المقبولة أو بعض الموضوعات التي تتضمنها في المجلات
   والنشرات والمعاهد والمراكز العلمية مع الاكتفاء بالإشارة إلى المصدر دون الحصول
   على موافقة من صاحب البحث على النشر.

٩ - يصرف للبحث المقبول للمشاركة في الندوة مكافأة خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠ ريال).

Makkah Al Mukarramah P.O. Box 6287 Cable Gameat Umm Al Qura, Makkah Faxemely Makkah 5573282 مكة المكرمة من ب: ٦٢٨٧ برتيا: جامعة لم القرى مكة فاكسميل: مكة ٥٥٩٧٢٧٨٥٥

| سُمْ ِ اللَّهِ الرُّحْمَٰنِ الرُّحِيمَ | الرّحِيم | الرُّحْمَنِ | الله | بسم |
|----------------------------------------|----------|-------------|------|-----|
|----------------------------------------|----------|-------------|------|-----|



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامحة أم القرى معهد خادر الحرمين الشرينين لأبحاث الحج

الرقــــم :.......الرقـــم التـــاريخ :......الشفوعات :.....

| " CZÁ | معلومات مطلوبة من ا                   |
|-------|---------------------------------------|
| صورة  |                                       |
|       | اسم الباحث رباعياً:                   |
|       | الجهة التي يتبع لها:                  |
|       | المسمى الوظيفي:                       |
|       | أخر الشهادات العلمية التي حصل عليها:  |
|       | عنوان البحث:                          |
|       | هل قدم البحث لندوات أو مؤتمرات سابقة: |
|       | إذا كان الجواب بنعم                   |
|       | اسم الندوة أو المؤتمر:                |
|       | تاريخ انعقادها:                       |
|       | عنوان الباحث البريدي:                 |
|       | رقم الهاتف:                           |
|       | معلومات أخرى إضافية:                  |
|       |                                       |

Makkah Al Mukarramah P.O. Box 6287 Cable Gameat Umm Al - Qura, Makkah Faxemely Makkah 5573282 Tel - Makkah 5572855



مكة الكرمة من . ب : ١٢٨٧ برقيا : جامعة إم القرى مكة فاكسميلي : مكة ٥٥٢٢٨٢٠ . غلامين : ٥٥٧٢٨٨٠ . م ۱ ۱۱۹/ ۱/۱۹ و شام

نسم الله برحل ترحيم

۱ کموتر

عصرة لناحنل برُستاذ عا مُدن عنية ليبردي

السلام عليكم درجمة بن دبركات

أرجو الع دوام الصحة و برماهيه ، أرب أستري معم معالم لحجاز تألينكم > رخلاجه الكلم ) والراء البله لحرام المؤلف أحمد زيني وحلان وأسماء جبال مهارة وسكا منا المؤلف غزام السلم > رمعهم ما أستجم حزه الله بحيما لم أجدها في مكاتب جدة إذ ا منتكرم تداني أين أجدها عنى في عامده الملك عبد لعزيز لم أجدها > أمي أن نساعدي في المحدل عليها و ستكر أولك أطيبا عيائي .

ا ٔ حمد کی عجبز فحمہ عارت

> عدد ۱۵۲۷ من ۱۵۲۱ جدة ت ۲۸۲۱۰۲۱ رناکس

مري ١٤١٩/١/١٨

بسيم اللك برجن برحيم

حمنرة الناحن الأستاذ عاشه بن سية لللادي

ا لسلام علىكم در جمي بن د بركارة

> اً خوک حجز محد عارف

حدی ۲۸ م ۱۵ د ۱۹۶۶ جره ت ۲۸ ۲ م ۲۸ مرناکس فغرة رمضا نالمبارك 1819

بسسها الرحمن الرحب

المرض

الأخ العزيز: حعفرات محمدها دف

السيرم عسكر ورحم الله وبركاته ، أما بعد .

نفذت من رسا نتوها لمؤثرة المؤرخة ف ١٤١٩/٨/٢٨ وفهمت محتواها ، فأولاً أقول الله في المين المبارك : كل عام وآنت بخير. من الارعبيلا با لنفاء النام العاجل. ولاتنسنام دعاش في هذا انتهرا نفضيل، وخيرمواس هُ أُولِدٍ إلله ، فولد تعالى .

لريا أيل الذين أمنو الستعينو الم لصبروالصلاة ان العدم الصابرين)، وقولم عزوجل.

﴿ واصروما صرك الله ولاتحزن عليم ولا تك فضعه ما عكرون ، إن الدم الذين اتقوا والذبن هم مسنون )- و قول نب مهرالد عمد الرعان نصف مبرونعم شكر ك أو كما مَال.

أَمَا بِنْ أَنْ مُولِفُكِ المِهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُعْتِقِمَ إِنْ لِيتَ لِدِينًا مِطْعِمَ ، فَعَنْ لَلْمِعْ مُولُونِ . أما الكيمة المناحبة، فلاأربداء أحتّ فعضدك فيوم اكتباب اليوم راكد ركود أ متديدة ولا استطيع أبدأتكهن عا عكن أن يستوعب السودر، فإن نلت ستجيعاً من وزارة الزاعة والمياه ٢ ووزارة العيلام ، والذفرأي أن لا تطبع اكثر من الفائنة ، وهم ٢ السودركيرة خ يومنا هذا وخ بدنا قيل القراء

وملاحظة حول الموضوع: لماذا لم تبدأ بركة أولاً تبركاً بل وتستريفاً لأم (لمرأن) أع القرى؟ ١ وهل عِد أَ الدُّم افظمَ مَنْ مَكتَم وُلِدَ الله أُولى النَّقدِم.

هنه مجرد معرهظم والآنات صانع الكناب وين منهجده ويكن (بدين النصيحة ، ولولاها ما أبديت 

ولك اعبابي آمه مكون غاهده الظوف وتلولف تناباً ، بيتما بعيش هذ لديهم جميع الحواس والأعضاء السابية ولايصوفون من وقتهم اعتمالعلى والتعليم. فلك اعجابي ودعائى بالتوفيور.

(واذا کانت النفوس کیاراً نعست فعرام الأحسام)

خنة والسيره علىك ورحميًا للدوركات

obit

# بسم الله الرحمن الوحيم

حضرة الأخ الفاضل / الدرساد عالم بن عيث البالردي المحتوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،،

يسرنا أن نقدم لكم " إهداء " نسخة من كتابنا الجديد ( نحات من أخبار قبيلة العوازم) راحياً المولى عز وحل أن ينال هذا الكتاب رضاكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

أخسوكم

عبد الله محمد سعد الهران البريكي العازمي

صب ٥٥٠٥ رمز ٢٠٠١ الكويت

دارمكة التاريخ //رمفان ١٩) للطباعة والنشر والتوزر و أخانا العزيز عبرالله ن محرب سرالهان السرى عيد ورهم الله وركام ، أما يد . فقد صت هديتكم المباركة ﴿ لَمَاتُ مِنَ أَجِنَا رَالْعُوارِي ﴾ وظهراً اللي قد مذلتم عهدا ليدم الهين لاتبات نسب فسلتكي (ومن خلس الحناء لم ينعاد الم اتمنى لا ولكل ما يريدان يرفدنا رخنا المحدمياة سعيدة والسرى عسك ورعمة الاركائه وكلعام وأنمَ غير . ع کر ا خوک عانورس عَتْ (لتلادي

عَلَيْ الْآحِ النَّشِيجِ / كَانْقُ الْمِالِوِي الْحُرْفِي هار مكه للطباعة والنُشُر مكة - المعكمة العربية المعودية كل عام وأنتم عير مُنتهز حلول شهر رمضان الكريم وأنفذم لكم بأجمل التهائي والتبريكات أعلاه الله عليكم بالصاحة والعافية" ه مع تخوات قطر.انتاني منادمفنان ۱۶۱۹ه<u>د</u>  (114)

الدُ خ عامد محرسان مفطلات وصلت تهنتكم الرقعة حزاكم السخير.
عادعلسا وعلاكم و عالات الكلامة بالدُمن الكلامة بالدُمن والنعما ليسن .

و کلعام وانتم نخبر.

ا فوک عتمرالسدری ۴/۹/۹۱۶۱۰



البحث الذي المستخفيط القبل المرات ال

.. سعادة الاستاذ/ عاتق بن غيث بن زويس البلادى ..... أكرمه الله وأعزه .
السلامعليكم ومرحتالك وبعد:

فيسر الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة أن تزف إليكم تهنئتها الصادقة بقدوم شهر رمضان المبارك ، سائلة المولى العلى القدير أن يهله عليكم بالأمن والإيمان والسلامة والإسلام وأن يمن عليكم بصيامه وقيامه وقبوله ورضاه .

ويسر الجمعية أن تقدم لكم نسخة من تقريرها الواحد والتلاثين ، وقد أوضحت الجمعية فيه ما أنجزته من أعمال ، وما حققته من نتائج مباركة \_ بفضل الله تعالى \_ وهي ترجو أن ينال هذا التقرير عنايتكم واهتمامكم ثقة منها بأن تحفيظ القرآن الكريم للطلبة والطالبات في بلد الله الحرام سيجد منكم كل اهتمام وتقدير .

وأود لفت انتباهكم بأنه قد حــل موعد دفع رسوم العضوية في الجمعية العمومية لتحفيظ القرآن الكريم لهذه السنة ، شاكرا لكم اهتمامكم ومبادرتكم لدعم القرآن الكريم وتعليمه .

ولا يخفاكم ما لهذا الرسم من دعم لنشر كتاب الله تعالى ، ومساهمته في استمرار أداء هذه الرسالة العظيمة .

فجزاكم الله خيرا على ما تبذلونه من عطاء مبارك في سبيل العناية بالقرآن العظيم وأهله ، ووفقنا جميعا لما فيه رضاه ، وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته .

رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة معرف المكرمة معرف المكرمة المك

الستارسيخ :\_\_\_\_\_ مشفوعات :\_\_\_\_\_

> مكة المكرمة – الحفائر – الشؤون المالية والإدارية – تليفون وفاكس : ٥٣٧٣٨٢ – ص.ب : ٩٧٠٧ الشؤون التعليمية – المسجد الحرام – الصفا – تليفون وفاكس : ٧٤٧٧٠٥

> > A PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

يَشِرُ لَجْمِعِينَ لَجَهِ اللّهِ الْحَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِي الْمَالِيَ الْمَالِي الْمِيلِي الْمِ

المَّالِمُ المَّالِمُ المُّالِمُ المُّالِمُ المُّالِمُ المُّالِمُ المُّالِمُ المُّالِمُ المُّالِمُ المُّالِمُ

الرقسم التاريخ ١٤١٩/٩/١٧ هـ المرفقات شير

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معة المعرمة ساحة اسلام

ماتف، کتب ۱۷۷۲۹۶ه کتبهٔ ۵۶۲۸۲۰۱ ص.ب: ۲۹۹۲ - برقیاً : ۱۵م

سعادة رئيس الجمعية الخبرية لتحفطالقران كونه المرف عفظالد السرم عسكم ورحمة الله وركاته. بمناسبة الشهرالفضل و قدوم العيد المبارك استادالله، نقول لك كل عام وانتم فير، أعاده الله علينا وع الأمة الاسلامية بالأمن والديمان وانتصرا لمين .

تجدون رفعه خطاب للذا شيكانسيد بدرم العضوية في الجمعيم

وی علیم عتب، وهوانک وزعتم الدعوة محفود حفل نجمیة الذي سفام فی المسور الزام ساء یوم الدشیم ۱۲/۹/۹۱۵ مه ویکن نو حدث بعرضه نی الترففر نون مسا دا لا جر ۱۲ منه دون اشعار مسبعه وی کل حال ایم کمک و بلجمیدة مزید از من التقدم والنجاح . والسجام والنجاح والسجام والسجام والسجام والسجام والسجام والسجام والسجام والسجام والسجام ورحد الله ویرکاند

ا خوم عاتعرب غیث اسیادی

سعادة بر ستاذ عائد بن عنية المبردي حفظه الله

ا لسلام علیكم در هم الله ر برخاند ر دیجد

نسأ له الله بحالى أن يجز مكم منا خير الجزاء ، وأن يجل هذا الشهر سهراً مسارحاً علينا م علميكم رعائ المسلمين .

أها بالنسبه معنى وتقديم مرعدة نيان أمر خارج بن إرادتنا ، ولم نبلغ من الأمارة مدين إلا يوم فيلين ١٠/٩ مساء عم طرعه لجديد لظرن حماه، الأمارة مدين إلا يوم في في المساد عمام المساء عما طرعه لجديد لظرن حماه، المسمر الملكي الأميرماجد ، أسال الله المالي أنها كان يعينه و يحفه .

د أذ يبارك منكم ر ينظم و سيد د خطاكم .

مدی کمعی د/ محد کا حر نذر د کے ۱۵/۹/۲۵ بنوالقالقان

الم من المن المنظمة ا

الروسية : معروم المستادسية : معروم المستادسية : معروم المستادسية : معروم المستادسية الم



حضرة المكرم الرسادي أنوعين السهري المحترم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ببالغ الشكر والتقدير استلمنا خطابكم المؤرخ في اله اله ١٤ هـ وبطيه شيك قم ١٤ هـ بمبلغ ( محملة الخيرية لتخفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة .

نشكركم على ذلك نسال الله الله الله الله الله الله وان يضاعف لكم الأجر والمثوبة وأن يضاعف لكم الأجر والمثوبة وأن يديم عليكم نعمة الصحة والعافية والتوفيق الدائم .

ونبعث لكم برفقه الايصال بالاستلام . والله يرعاكم ،،

رئيس الجمعية الخيرية لتخفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة

ائرسين المقتيل الوطاس

為計

مكذ الكوته ـ الحفائر ـ ت : ٥٣٧٣٧٨٢/٥٣٦ و فاكس/ص .ب ٩٧٠٧

# مكم الكومة ـ الحفائر ـ ت : ٥٣٧٣٧٨٢/٥٣٦٢٥٥ و فاكس/ص.ب : ٩٧٠٧

الرقسم الرقسم التاريخ ١٠/٧ / ١٩٤ مد... المرفقات

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معد المعرمة ساحة اسلام

حاتف: کتب ۱۹۷۷۹۶ کتبهٔ ۵۶۸۲۹۶۰ س.ب:۹۹۲) - برقیباً : ۱۵م

الأخ العزيز حادال الي المرة المرة المرة المرة الأساء المقوى على .

١- السرايا: لعله وادي السر ، فهومعرون الين من ضرية.

٢- العرف : لعداً مه أعراض خد ، كعرض با هد ، وغيره .

٣- الحزن: مكان معروف ، اذا م اذكر هذا لمعي فهو ف (عارى نبد)

٤- الكغري: لله مون من الكفوين ، الكفوطان من فلنرائيمانية.

٥- الدارة: لعدموف ما (داءة) أخفي عبالخدة.

آ- المرض: لين له دمن علمه (الخرض) . هم حراف ، وهي أما كلم من خلم . وقو مركلذي علم علم.

الديوان : من ذه هاك له ديواناً ، وللنه ليس في مكنتي ، ولكن سوف أيجذ عنه .

والسرم عسكي و رحمة الله وركانه . أ غوم السردي B. Shoushtari Minzeweg 31 50999 Köln Germany

Fax: (00 49) 2236 69993

(c)

21 January 1999

Dear Mr. Professor Ategh Albalady,

I am very happy that after years of looking for you, I could finally hear your voice.

As I told you while phoning, your investigations about history and geography of Hijaz were second to none. They can help the international researchers to better oriental researches.

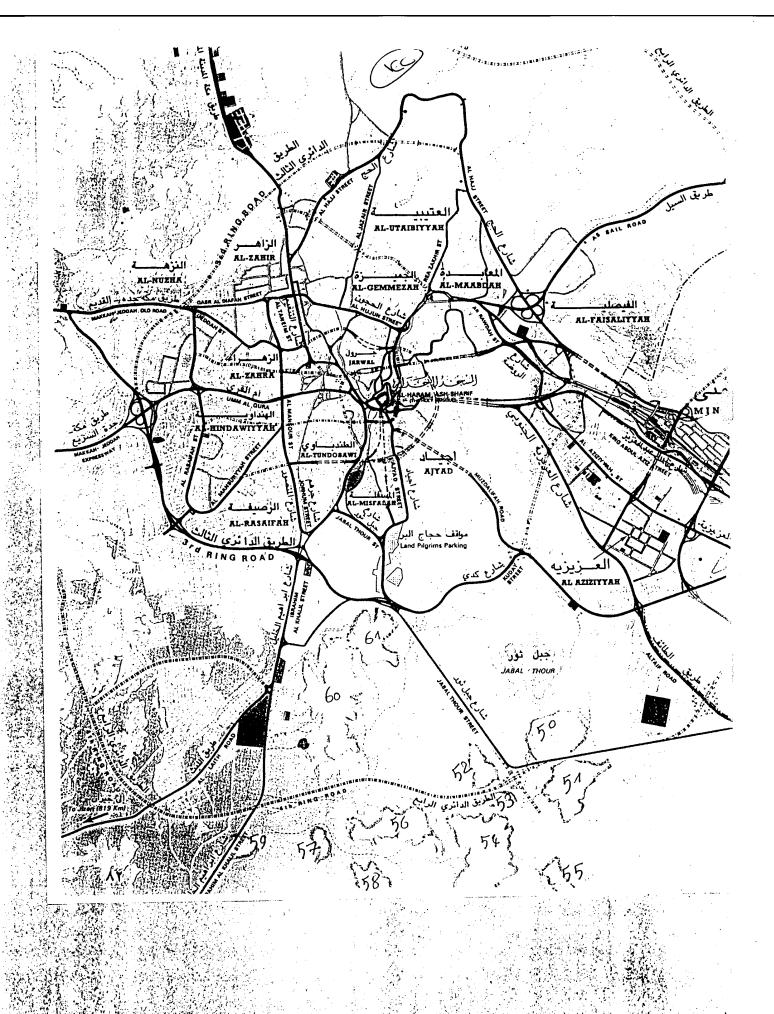
I am enclosing a hand drawn map of Mecca's western and southern mountains. I have numbered them as well and shall be obliged if you favour me the exact name of every mountain. You may write them on the same plan and fax it back to me. This will be a great assistance towards my new investigations about the Arabian Peninsula.

May Allah grant you peace and health.

B. Shoushtari







# ا ما و الحمال في منطقة مكة - عدة مكة الطائف .

١٧- لين المصود.

٢ ٣ / ٨ ٤٤٠ - جبال العَوامُم.

۲۶٬۲۳ جبال الكراب (ك راب)

. و- أجم جال الصلوع (تقرم).

اع - اجر جيال العشع (تقرمن)

٢٤ - قُرْسَ الجيرلي

۳۶ - الجرير.

٤٤ - (تقرم)

ربيال في خريفة مكة والمشاعر:

غ وضع الجبال على الخريطيّن إلسّاس وابلاح.

٥٠ - ٥٠ - من توابع جبل تور.

٤٥- جيل الراقيد.

ain 31 -00

٥٧- الأبيرمر.

٥٠ - جبل انتعتل

٩٥٠ جبل رئين (م) جرود الرم)

. ٦ - جيلانشرج أوالسرد (الشرعة قديماً)

الا - جيلاكش.

والله الموقعدوا لادي الى سوا دالسسل.

مع صري لها أن منطقة مكة تتقارب في الجبال

حتى أن الجبل الواجديسي في كل جانب باسم غيراسم

الجبل الأُصِو ، وانظر مشراً ( قَعَقعان) في

معمم معام الحجاز، وكذبل تبسر ١٠١ لخ

منةالدة

عاتعهرمن فسث العبلادي

ر ٧٧ شوله ١٤١٩ ١٨ ١٣ فبراير ١٩٩٩)

١- جبل نشرة (نَ شُورة)

٥- جيل مرتخ (مرية خ

٣- ج الرغامة.

٤ - اكِوعَمَا رِب

٥ - ألومعا ما

7- الجيل الأصفر. (عنفر)

٧- علرضاف. (فالف)

٨- جبل المحرَّ قهر.

۱۱- جبل سرر ۱۱- جبل الخرب.

١١- ج أبوعظام. ١٢- ج الشميس (الحدسة قديمًا)

١٤ - جبل أظلم. (أجمعدالم)

10- ع خصراء (جوالعراملة) 17- ع-

۰۰ ممیر . ۱۲- ختار *ور والحر*شا در متجاوران

1/ 1998و. م جيال الوتاكر.

17- كيس: ما جدودالرا.

٢٠- جبال القشع.

سع حکست ب

1. 12 58

٥٥ - جبل الرابقي .

· 4-17

9 - الصلوع

ربع - کسک الشامی

٩- جبل مکسر



السرقسم ١٠٠٦ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠ التساويغ : ١٩١ / ١٠٠٠ / ١٩٠٤ (هو...... المرفقات : مُسكرتي العويد المربع المسعودي

إدارة التسجيل والترقيمات الدولية

المملكة العربية السعودية

مكتبة الملك فقد الوطنية

المحترم

سعاطة الدي دار كه للنشر والترمع مار ( ۱۹۹۶ ) المحيلة ، مكة اكرية الرمز البريط [

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛ وبعد ؛

لا شك بأن من أهم المرتكزات الاساسية التي تضطلع بها مكتبة الملك فهد الوطنية توثيق الانتاج الفكري الوطني والتعريف به محليًا ودوليًا ، ولتتحقيق هذا الهدف اصدرت المكتبة عددًا من الأدوات التوثيقية يأتي من ضمنها اصدار "نشرة الايداع السعودي" والتي رأت المكتبة اصدارها بصفة دورية كل ستة اشهر لتغطي أوعية المعلومات السعودية المنشورة بأشكالها كافة والمسموعة والمرئية غير المنشورة التي تم تسجيلها وايداع نسخ منها في المكتبة أو تم تسجيلها فقط ، ولعل من ابرز اهدافها تأصيل التعريف بالإنتاج الوطني ، مساعدة المكتبات للوصول لأوعية المعلومات المناسبة لها ، تيسير حصر الإنتاج الفكري الوطني وتصنيفه واعداد الاحصاءات عنه ، الاستدلال على المصادر الحديثة والنشطة لنشر الكتاب السعودي داخل المملكة وخارجها

فيسرنا في ادارة التسجيل والترقيمات الدولية بالمكتبة أن نبعث لكم نسخة من هذه النشرة ، كما يسعدنا تلقى ملاحظاتكم واقتراحاتكم حول النشرة للإستفادة منها في الإصدارات القادمة بإذن الله .

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ... ...

مدير إدارة التسجيل والترقيمات

محمد بن عبدالهزيز الراشد



التاريخ ١١/٥٥ ١١/٥٥ التاريخ

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع

سعادة مدم ادارة الشميل والترقيمات عكنة الملان

فهرالوطنة = الحتم.

اسيرى عيكم وحة السرم كائم ، أما بعد . فقد وصلت نشرة الايداع السعودي التي اصدرتموها وأرميتم نسخة من إلى هذه الدار ، وغَن إذ سَكُرلكم

لفناالعد العيم لنا مرعظات لاتقلل من فيمة عملكم؟ نا بكرالله.

۱- ارساتم نسخهٔ ای دار مکهٔ لنشروالتوزع ولعذا د بسل مغرفتکم بتواجد هذه الدارن سعملانكي، ولكن مريرداسها فانتشرة رغم إنز قيدت لديك عددة مالنشورات، أخرها كتاب

٤- لم مرد الهم مؤلف للذه اكتب المقيدة لديكم ، وم يتضم لنا

السبب فى ذىك

ونمتاساً تعلوا ماكه تحياتي اً فَوْلَ : مرم دارمکة منشلوتوزم

(157)

بسم الله الوحمن الوحيم

و فقه الله

حضرة الأخ الفاضل / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،،

أبدأ كلامي متمنياً من الله عز وحل أن تكون أنت والأسرة الكريمة بخير حال .. وبعد

أخي الفاضل: أرجو المعذرة عما حدث من التأحير في المراسلة وذلك لأنني كنت مشغول بإصدار كتــــابي الجديد ( لمحات من أحبار قبيلة العوازم ) ، وأكرر المعذرة لكم .

أخي العزيز :أنه من دواعي سروري أن أرسل لكم صــورة مــن الدعايــة الخاصــة بكتابنــا الجديــد ( لمحات من أخبار قبيلة العوازم ) والذي أوردنا فيه كلمتكم الذي تفضلتم وساهمتم بالمشاركة بما في كتابنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

أخسوكم

عبد الله محمد سعد الهران البريكي العازمي



(ch)

# بسم الله برهن رحم

الدُّغ لِمزيز عبريتُ بن هران لِعادي الحكرم السلام علىكم در هي الله درمانت. أما بعد:

فعد مرحلت رسالت ، ای تذکر سیما جسور کستانی بلباری لعل بن بنع به ریجه مصر مروم لفتیدی بعدازم بشرام سشاکر بی موجه ملل باترام سشاکر بی موجه ملل باترام ساکر بی مینیشآن می عائی هذا بحدث بسعید.

و السلام على در فرى بنه وبرخان ، خول على مانعه بن عنب المبلادي على المردي عنه المردي المردي عنه المردي المردي

ه کار نم

وسم الد الرحمن الرحيم

الاستاذ/عاتق غيث البلادي الموقر

سعادة لفاضل الأسناذ الكبيرا

السيام عليكيم

عَالَ لِي أَحد كيار أهل المدينية . الحسيني أنه في الستينيات ماء سيل علمه السيل على جائب الوادي والم الطائف كان يزور المدينة في ذلك المواد عن المليّناه بوادي وج ، وما الله : يطريق الرياض ومن هناك تخر علي الجاسم وأجابِئي أنْ سيل عقبق الطاكف وادى سيدنا حمره عن طويق الملال

وأكا باعتباري كنت مديدان مياه الحالدية ومعشي. وما أعرب أرجو التكرم بإعطائي توضيح وعل عَصَقَ الطَّالُفُ هُو هَذَا الدِّي هِ عَدَا ص كَمَايِهُ مَارِيعَ المياه في مكة المكرمة وس

عن المياه في الملمينة المنورة.

من و المحدد المداد مدور والعبيد أستعد محتى الديسن م من الما الرائد و المراجع من العشرين يوماً وقسلاف والله والماد والمراكبين من شمنهم أحد أشسيراف معور الأمان والخرخ والبخارة وقال هذه الأشسجار المن من أن سيول الطائف تصل إلى ركب و إلى الله و المالية المورة و لله كبّت إلى الأستاذ حمل من من المناه وهال قعور الأشجار جاء إلى

والمراجع والطائف معامن مسره ويلم معيه 

الله عام إلى الله الله منه بالمعرفة هو السيل وادي واج؟ و الما الما الما الما الله والجاهاته؟ إلى بصدد الانتهاء المناسبة إلى محتبك القيمة) وسوف أبدأ في الكتابسة

طَعُلاً أُرِحُو التَفْضُلُ بَاحِابِيٍّ بمَا تَرَاهُ وتُوَجَهُنِي إلَى الكَيْبِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عن المياه في المدينة المنورة وجغرافيتها. وشكراً ولك اسمى تحياني.....

بعفر معمد عارفه

تلغون ، ۲۵۲۳۸۲ ما غمر ، ۲۸۲۲۸۲ العمورة عدد وافحه

10TLV ....

بسم الله الرحن الرهيم

الممترم

مض الأخ العزيز . جعفر محدعا دف السرم عسكم ورحمة الله وبركما تب أما بعد.

مَا تَيرِ إِلَى رَسَاسُ المُورِخَةَ فِي ١١١١/١٠ هِ مُولِسِول اَودِية اللهُ أَنْ وَاتْصَالًا بِأُودِية المُدِينة المنورة .

إن كل ما يشع مع الناب عول لفذا الموضوع مرصمة له اطلاعاً ، إنا غر بعف الناس أن في الطائف وا دياً يسمى العقيق، فظنو ا أنه متصل بعقيعه المدينة ،

وابرا دمين عند تلاه الدن عمان موضى فكناي (عرى نجر) المن المن المدة الدارسة المنافرة مولايت المبال هنا لما و د هنا ده و السير و عسكم و رحمة الله و ركاته .

عانعرن غث (هملادی . مکتمالکرمہ نے ۲۲/۱۱/۱۱)

حفظه الله

## بسم الله الرحمن الرحيم

## حضرة صاحب القضيلة العالم العلامة والباحث المنقب في التاريخ الأستاذ عائق بن غيث البلادي

السلام طليكم وبرء

أستاذي الفاضل أن المراد المراد واللي أبن عليه المناحواء روح ادم علية السلام ، حيث كثرت الروابات والأحادث في معد معلية من بعص الشاف والمؤرخين من قسال أن حسواء زوج أدم علية السلام دفنت في جمع درون دانان في دفن هواء بجده ما ذكره ابن كاثير فسمي تاريخه البداية والنهاية ( صل ٩٨ ) أن موحد عميه نسمت العاشل زمن العارفان ، حمل ادم عليه السلام وزوجته حوام **في تابوت فدن**فهما هي الشاد ۾ المحياج الله اين جراب

م المال ) ما نصر المراج عليه السلام سنة ثم وفي تاريخ الدند الم ومسى غير در دور و المعالم يزالا مدفونين في ذلك ماتت رحمها الله في ا معه في السفينة ، للميا المكان حتى كار La Lib. غاضت الأرض الد

الما المناهب في العزاء الذي ألفه في تساريخ مسدة أدم وبنيه ونقل الفاسي 🖖 ( ج١ - ص ٢٧٢ ) من من معلقه ما أنه المعلم عليه السلام - بعده شوث ابنه و أنزلت عليه خمسون صحيفة ، وعاش تسعم الله و دفن مع اله يه في غار أبي قييس "، وقبيس السم جبل كمما جماء فمي تاريخ مدينة جده للأسناذ عبدالقدوس الأندساري.

لصررة غرامخة

ماتك / فاكس (٢٦٥٢٦)



مرب (۱۵۲٤۷) جــده ۱۱۱۲۲

soil character

أقول ريما يكون جار أن عبر المحمد المعروب في مكة المكرمة في حارة أجياد أمام الحرم جهة باب الملك ، لأننا لا تعرب الرحمة أبي فيبس عار هذا نلذي في مكة المكرمة ، وقد جاء في الأثر أن جبل قبيس حوم المحمد إلى ناجلة ، وعدوف نذهب معه أن شاء الله وأنتم معنا.
وإنني في التنظير المحمد على المحمد المحمد على المحمد ا

الموكم

جسعساس مستسمسد عسساراف

العررة عُرواجَه

المحترم

الكُخ (العزى: جعفر محد عا دفير

و صلت رسماندري المؤرخ ٤١٥ ١ ١٩٩٩ ، وأخول .

اً هذه افرولیات یست مونقة ، وقد کتب بد موت باد) علیه الس

بميّا تا كسن ١٠ مَا كان بنوه يؤرنون ١١. شيهم أ مبار سلفهم.

وهي خالواقع نيسة ذات أهيه ، فانومًا نع ذات الزُهية قصر إيد

جل جلابه خالقران العظيم منل: مقتل ابن آدم ، وخرقوم هود ، وغيرهم .

معادام ای لوم م نجرینهم بستی دو لیس بدینا آفوال موثقت، ولایسو د

ابنى فى آمواله بنتى دىنى ولا دنبورة ، فأخذا قوال المؤرفين فيم

ليما الله مع قبيل الرجم بالغيب، وبكن ع الباحث مراعاة أمرين هذا:

ا- فرموا دغ مدة م يقم علم د بيل يوتور بد .

ب- قبراً دام غفارا بي قبس، قال به كل من ارخ لاد، اي لا خملاف في

أخباره م الاليستمسندة إلى ما يونور بد.

ج- احتما لكبيراً ن حواء عندما مات د دنت م أدم عليما السدى

) - اسم الجبل منذ الجاهلية (أبوقيس) وليس قيس أ ، أما قولكم (ربما)

فلا مكان له ، لأن أ تعل مَلَة عَيَ صبيانهم يعرفون جبل (أبوقبس)

وهوسن أجيال الصغيرو شعب على (رخ) وسعنه) وباب الكعبة يفتى

انی ه جبل ای مسس

و تعضلوا نقبول إعمامي بدأ بلم ۴ البحث ودعاني لكم با تنونسيم. والسرى عليكم ورحمة السرويركاند ، وكل عام وانته تخير .

2/21/19/314 عا تور (للادى

## حمن الرحيم كرب

المكرم الأخ / عاتق بن غيث البلادي

الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،، ،،

تصحيحاً لما ورد في كتابكم (معجم قبائل الحجاز) وعند الحديث عن انساب الاشراف ذوي حسن أهل الليث والشاقتين والقول بأنهم من عقب ابي القاسم وابراهيم وبركات أبناء الشريف حسن بن عجلان بن رميثه بن محمد أبو نمي الأول.

وبما أنني احد افراد هذه القبيلة ومن المهتمين بالبحث في تاريخها وأنسلبها أوضح لسعادتكم بأن ذوي حسن أهل الليث والشاقتين هم من ذرية ابو القاسم وابراهيم وبركات أبناء الشريف حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن عجلان بن رميثه بن محمد أبو نمي الأول وليس كما ذكر في كتابكم وهذا راجع كما تلحظون الى الخلط بين أبناء الشريف حسن بن عجلان بن رميثه وأبناء حفيده الجد الجامع للاشراف ذوي حسن وهو الشريف حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن عجلان بن رميثه بن محمد أبو نمي الأول .

ارجوا ملاحظة ذلك في الطبعات القادمة ونشر توضحي هذا في كتابكم رسائل ومسائل والله أسأل أن يوفقكم ويأخذ بيدكم أنه سميع مجيب.

أخوكم: الشريف راجح بن زاهر بن عبدالمحسن المهداوي الجساسي الحسني

# (140)

## بسم الله الرحمن الرحيم

الموقر

المكرم الأخ / عابَقَ بن غيتُ البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،، ،،

اناول.

المعن المعنى المعن المعنى ا

≥ سر الر

ل جوام،

ومسائل

الني كتسابكم رسسائل

من المهاوي الجساسي الحسني

العربة غراجة عربة

عنی الزور اله بدت دالمعودی جاد تعنظر بولم برساذ ۱۹۱۹
عنی نام المعالی الرحی الرحیم (۲۲)
عمل غیر مسیوت
من فنت نه التروی فی مهر الی السام المی الترای السعودی به می مهر الی السام علی الترای السعودی به می مهر الی الرحوی المی عودی راشی دی تر دن تروی الرحوی المی عودی

\*خاص بالبلاد \* فضحة ثقافية كرى في السعورية بطلها العيب المعري \* الخوج من دائرة الشعور ؟!!! \*

لقد اعتمف محدد سلمان الطب بكل مرحة ان خرج من دائرة لشعور اي دائرة العقل بتاريخ ع جمادي الاولى سنة ١٤١٤ م فحينما ارسلت ليه بتاريخ الاربطاء ١١٠ رسع الثان/ ١٤١٤ ه الموانق ١٩٩٣/٩ رسالة سقلت ما بعن ملاحظاي حول بعني ماورد في الفيعة التجريبية من موسوعة العمايل ا ربية المادرة في القاهرة السيناد أي ١٩٩١م عن بعنى مبائل سيناد أيل كت برد عامب بتاريخ ٤/جادى الاولى ١٤١٤م الموافق ، ١٠ ١ ١٩٩٧ بلغ به لدرعة حين كت يقول: "عفو التي راشد ملقد اخرستي رسالت الاخيرة من إُرْ وَ سَعُورِي لِلنَّهَا فَارْغَةُ مِن أَيْ مَمُونَ وَسَلِّيكَ لِلْغَالِةَ ، اللَّهِ قَالَ اللَّهِون الشعوره والعقل قال اي متلور: « شعر به: عقله » [لسان العرب: شعر] اذا كات الرسالة السلبية العارفة المعمون قد اخرجت الطيت من دائرة شعره فادا ععلت بداجاتا المند وحول مبائل سيناء التي فندنا نها الهله واكاذيب ونقدناها نقدا عليًا موثقًا كما فالعه المهممون بالتراث الاسادى ولقالعب؟! والحقّ ان حوج الفيّب من دائرة شعوره جعلته نعل الافاعيل لاسستما سطوه على بعض المؤلفات التراث قبالسعورية الماسك على حدة قول الدكتورعثمان المسي: العدام الحس الرقاي لرب ال القول للميني: را نفدام الحس الخلاقي والقير العلى لدى كثير من الكتّاب الذي يقومون بعلية السطوب كل ما شراوغرما شر البلاعدد ١٤٧٨٦ ١٩١ وفي هذه الرراسة\_العجالة\_ بان بعض علمات سفواللس على إنى الاعمال السعودية رهنا لارسى تسجل ما كته استاذنا الكية العالمة أله د الحاسر في الحري رسائله بتاريخ و/١٤١٦م وسي ال حقق الله تعالى: دان موسوعة العمائل (لعربية تاليف فحرالليس)

من الكتب التي ينبغي اتخاذ الحيفة عند الاستفادة منها ففي الكتاب كثير من الامام، انسكى قول الجاسر بشأن المجلد الاول

\* الفيت يعترف بعدم محة معلومات موسوعة العبائل (لعربية الله

رودي اخري كريم من معرالحسية هو الاخ فايد بن ملاح بن السماعيل العراشي بعورة اعتراف بخط الفيب فيما لجي نقم عرفه:

[ بسم الله الرحن (لرحيم

اقرانا حجد سلمان الليب كانب كتاب موسوعة القبائل بحون ميرانية وتاريخية الجزواليول ١٩٩١م ١١٤١٨ ان هذا الكتاب بعضه من الكتب بعضه قد أملي علي من بعني الناسا وكل ماذكر عن قبيلة القراريث وفيرها ليسس له الساس من المهدة وانعهدان اعتذر عن هذا الكتاب في مقدمة كتاب آخر جاري بحث

[Cuell Woodung

قال الاحوي: الناظر في المجلد الثاني من الموسوعة لا بحداي شي عن عهد الله المشار الله وليس لذل من تفسير الله ان المذكور قد حرج من دائرة المستور!!!

\* الفت يعترف باعتماده على اوراق مزورة مهذا لمعلوماته!!! \*

الأخرة / ١١٤١٩ الموانق ٤٥/ ديسمبر / ١٩٩٥ السنة الزولى عدد ٢١٩٠٥ السنة الزولى عدم ورة لوحد العرب مبلية في جنوبي سسنا، ونسرت مورة لاحد القرارات و وبيره يعم الفيل واقراره بعدم وحدة الاوراق الي اعتمادها معرب أعلوما ته عن مائل جنوبي سسنا، ولكون الفيب باوراق الم الم الى سنة ١١٥٠ الم الى الموازة رسنة ١٥٠١ الموازة الما الموازة الموازة الما الموازة الموازة الما الموازة الموا

عاد ن ملح العرّاشي وهو مروّن بخط العلي : [ تعهد واقرار رسمي

القمد المسؤل موروعة العبالى العربية لريون مسر المنة ونارخية) الفعة الاولى ١٩٥٠ بالناكي ؛ ١٩٩٠ بالناكي ؛ من طبقا لما تر عن عن عن عدم المرام الموافق الاستن عن عدم المرام الموافق الموافق الاستن عن عدم المرام الموافق الم

وجود التساخة القديمة الامل لكتاب الام المحقوظ بدير سانت كائرين

جنوب سيناء وميام مطران الدير الموقع لنا بمس توليته عن نسخ ٢٩ خدمى المفتر المحفوظ ومَا المذكور بالردّ على وفد قبيلة القرارشة القائم في التاريخ المذكور بالاستفسار والتحري والتقمي عن محت ماور < في المور الم الرق والمفوعة في المجلد اللقل من موسوعة العبائل والتي أعتمدت من مؤلف الكتاب تحت سئوليّة وامانة المفران الموقع مل الاقرار المحموظ لدى مؤلف الكناب وطقًا لهذا او مَعًا المرّدّ من المفران على مفد مبيلة العَرْرَسْة وبادِّعائه انَّ النَّه خدة اللَّاكُ وَدَأُ مُوبَ عِامُ ١٩٧١ الأمالاصلال الاسركيلي أو باحتمال اخفاء هذه النه خدة عدًّا تبعَّالتدليس رَزور مَدوقع في المور وطقًا لذلك انعمد اب هذه المور لا يؤخذ بها كحقة عابتة يقينة وتفقد قيمتها الناريخية كورثيقة مؤكرة فيما يخفى الفيانل المدوّنة في الورة الممور المذكور عاليه عود ٢٩ ورقة وعليه فررنا يخن مؤلف الكتاب بعدم اعتماد ماوردس سرد فيها اومواملة لمعت البخيافي طلة اعتراض اي متلة من العائل المنوه عنها في هذه الاوراق ومي الموالحة ، القرارشة واولاد سعيد ومزينة والعليقات والبفيعات وطبقاً لاعتراجات كارشين قبلة القررشة على جمع ماورد في المور أقر بعدم الاحذبها او مواملة فيعها في النهدة القادمة من عام ١٩٩٢م الي سوف تمور لللاد العربية والتي سوف يكون لها الليداع التاريخي في دار الوثائق العومية والرقم سوجود في الكت العليه الموجودة مع شيوخ مسلة القرارشة وعليهاي سنة من عينة الكتاب المفوعة في عام ١٩٩١ رهي المحلد اللوّل ومقت سواد بفرق الماهداء او البع كون ما فيها عن هذه العبلة عمر حديم وسوف يقوم المؤلف للمريقة حجها في اقرب زمن والسستدالها بالنسخة التارجية العربة المستدكة عن القرارشة وغيرها من العبائل المعترضة وهذا يوقع مؤلف الكتاب على بعنى السرد الناجي عنها

المجلد الاول محد سلمان العيب التاريخ ١١/١٠ /١١/١١

قال الرحوي: فهل الترم العب بقهدا ته وا قراره ؟ بالطبع لا و ذلا ب بسب انعدام الحسن الرقاي لرح بالله حد قول الركتور عثمان العبين الرقاي عد الحي السعد العشري \*

كت المحافي عبد الحي المعيد العشري المحافي بالنقف والمستشار

عداكم الجنايات وإمن الدولة سابعًا في لائحة الرعوب المقامة مزد عربيمان المام بتاريخ ٤/١/١٩٩٣ يقول: ر في عفون شهر اغلس سنة ١٩٩٠ لعول المراق عفون الله المام المدر المعلى الده الاول كتابًا فحادًا مِخَاص ١٩٦٦ مفحة من تأليفه بالم موسوعة القائل العربية - بعوث ميدانية وتاريخية - المجلد اللول-الطعة الاول ( ١٩٩٢ - ١٤١٢ ) وقد كِما المعلى اليه الاول في توزع هذا الكتاب ونشره الى الله بقديمه بيف و لزعاء ومشايخ وكبار لقائل العربية في معروذا جها مقال حموله على سالغ ومنح منح مة مقال بن قيامه بسع كمتة كبيرة من الكتاب للافراد العاديين عن القائل لعربية الغ يراوح بن ما نه وما نتن جنها معريًا النبخة الواحرة ومد تهاف افراد القبائل العربية على شياء هذا الكتاب بحكم انتما كمم وارتباقهم لوثيق والمعرف لجذورهم واحولهم من الآباء والاجداد الآ ان عددًا كبيرً من زعاء ومشايخ العبائل وفي معرستها عبلة العراريث قد فوجيوا بان مؤلفا الكتاب (المعلن آليه الزول) قَد لجأ الى تزييف الحقائق بالتوافق مع مبلة العواكة اليسي الى مسلمة القرارشة ما ادّى الى بث الوقعة وحلّى حقّ خفر ت الفنت وارقال نار الخموسة والعداء بين بعق القائل وبعمها الآخر س ناحیت وایها بین بعض هذه العبائل و العرائی و در سادت کاترین بسیناء كنوبه عن ناحية اخرى وما أن استقدل الأمر واستشعر المنوركون الم رجال الاس الخطر الزي احبح قاب قوسين او ادي من مرحلة الانفجار عي تدخُّلوا في الومت المناسب وبدلوا جهدًا عفمًا ومعننًا لمنع كاريت معققة وسَكُنُوا مِن معن رماء كادب ان نسب في اقتال عنيف بن لعبائل بسبب ما تعتب هذا الكتاب من اكاذب وترييف للتاريخ وتزوير للحقائق والواقع ومؤثبت بتقرير فترسه خبير إبحاث التزوير والتزييف الاستاذ مطعني كمال شعنق المفت شي والخبر الفتي لأجات لتزوير والتزييف عطلحة اللت التيري ابقًا وريت مت مالتزوير التربيف بحولة الكويت استناد الكتاب الدي احرره المعلى اليه الاقرل أ سيندات جرى تزويها والمعناعها خمصًا للحداث هذه الوقعة الفتنة بن بعنى القبائل وبعظها الأخرس ناحية وافيًا بن اكثر القبائل وَ وَ وَسِلُوهُ وَرِينَ مَعْلِينَةُ وَكُهِنَةُ دِيرِ سَانَ كَارَينَ مِنَ احْدِهُ اخْرِي نير الذي نيمة منه رائحة التحذل الزجنبي المشوم الذي ري الى معال نار الخمومة والفسة في المسفقة لتحقق معالح سالاسة

في المنفقة على حاب اللهن والاستقرار والوحدة الومنية في محمر وعلى الرغم من انّ المعلن اليه الاقل وعَدَمَاقَ عليه المناقَ وحامرت. الحقيقة النامعة وانكشف أمر التزوير والتزييف الذي السسند اليه كتابة قد اقر ببوت عدم مدت ما تهنه هذا الكتاب من مزاعم ني لقبلة من أكر المائل العربية واعرفها ومي مبيلة القرارشة و تحطّ من شأن اجدادها وتلفي تاريخة و تشوهة بمورة الارت هذه العبيلة كما اثارت ثورة وعَصِبَ بافي القبائل العربية المرتبطة جما يربالمؤشق من ملة الدم والنب والمماهرة وغيرها من الرواط الاحتماعية النسانية كااساء الكتاب الى العبائل يمثلها المرّعون مثل قسلة اولادسعيد ومسلة العلقات والتراسي الليات المعلى المه اللول رغم اقراره واعتراف جوا الحلا الفاحش الذي وقع فيه مؤلف فجره وقد السيمر في توريع الكتاب وسيره بنف و وقر السيمواه الربح وسيفرىعليه المارة ففرب عن الكائف بما يسسبه مادية من المر واهوال واصرار بالممالح العليا للوفن وكأن الامر لايعين ما دام جن من وراء الاستماري ورج الكناب المال الكثير والربح الكبر .... ١١ انتهى المراد الاستهاديه للحافي عبد الحي البعيد العشري وكات النخ العامل فايد القرّات ي قدرة دي بمورة عن \* السفو اللي على الاعال (السعورية \*

منذ آن إستنجاز الطبي لف التزييف بل والتزييف بل وتلفق الانساب في الديار المصرية الأمر بنظوره من سيئ الحي اسوا فقد قام بها لم يستعد الده أحد و دلك بالسطو على اعمال بعن مؤلف المكلكة (لعربية السعود مع واحدرها في مؤلف حديد ثيم ستوقه في نفس الدولة التي سرق اعمال بعن مؤلفها بل وغيرهم كما يتفح ها لحي:

المحد الفيب كتابة موسوعة الفيائل العربية (المجد الثان/الجزء المول / الطبعة الدلى / ١٤١٥ م ١٤١٥ م دار الفار العرب الفاهرة) في ١٤٨٨ م وقد حقيقة الدلات قبائل هي عنزة والرشا يوة وحرب كان نصيب المرشاية والمرشاية والمرشائي وقدد كرالليس

في من م المحت عنوان: عنرة (نب وتاريخ مبيلة عنرة) قال ابن عبار العنزي وذكر في الحاشية انه اعتمد على المهمة من كتاب الهدف الدلائل في انساب بني وائل المهادرة عام ه الا الم 1998 وابن عبّار العنزي الذي لم يك الفيب نفسه عناء تدوين السمه كاملاً هو الاستاذ الباحث عبد الله بن دهيمش بن عبّار الفدعائي العتري نسسابة مبيلة عنرة بلامنازع وعند مراجعة اللمعة الماعة المامة من الهدف الدلائل ومراجعة اللمعة الثانية المهاررة عام الكالم 199 وجدنا ما لي :

- ان المفدات من ١- >> من الموسوعة هي المهدات من ٥٠ - ٢٥ من الهوى إلرائل النالمفدات من ٥٠ - ٢٥ من الهوسوعة هي المهدات من ٥٠ - ٢٥ من الهوسوعة هي المهدات من ٢١ - ٢١ من الهرى الرائل ٢٠ - ١١ من الهرى الرائل ٤٠ - ١١ من الهوسوعة هي المهدات من ٧١ - ٢٥ من الهرى الرلائل ٤٠ - ١١ من الهرى الرلائل ٥٠ - ١١ من الهرى الرلائل ١٠ - ١١ المهدات من ٢٦ - ١٠ من الهرى الرلائل ١٠ - ١١ المهدات من ١٦ - ١٠ من الهرى الرلائل ١٠ - ١١ المهدات من ١١٥ - ١٠ من الهرى الرلائل ١٠ المهدات من ١٣ - ١١ من الهرى المدمت الرلائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من الهرى المدمت الرلائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من الهرى المدمت الرلائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من الهرى المدمت الرلائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من الهرى المدمت الرلائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من الهرى المدمت المرائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من المدمت المرائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من المدمت المرائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من المرائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من المرائل طي المودات من ١٣ - ١٩ من المرائل طي المودات من ١٣ من المرائل طي المودات من ١٣ من ١٩ من ١٠ من المرائل طي المودات من ١٣ من ١١ من ١١ من ١١ من ١١ من المودات من ١٣ من ١١ من

۱- ان الصفحات من ۲۵-۲۰۰۱ الموحق في الصفحات من ۲۰۶-۲۰۲۰ المرق الرائل ان الصفحات من ۲۰-۲۰۱۹ من الموحق في الصفحات من ۲۶۶-۲۰۲۰ المرق اند لائل في

ومن فلال ماسبق بيات يتفح ان ما نقله العيب حرفيا هوكل الفعة الثالثة من المرحق الدلائل يضاف اليها ما وردت الاشارة اليه س الطعة الثادنة ولم وبلغ بموع دلال ٢٥٩ من من الجزء الاول من المجلد الثاني من الموسوعة ولم يستبعد العيب من كتاب اهدف الدلائل الا المهذات المتعلقة بمشجرات فبها للى ربيعة بن تزاء عامة وقبيله عزة خاصة ص ٦٢ - ١٥ اما فيها بيعلق امل ١٥ وص من احدف الدلائل المناهة بالعنوان واسم المؤلف والقبعة ورقم الإبداع لذي دة ن حت (حقوق اللبع ففوظة المؤلف) و الاهداء والسكر والعرفان كالزيادة المؤلف وتقديم الدكتور السعد بن عبدالله المويان وكلة وقصرة الشيخ وكلة أمل المويان وكلة وقصرة الشيخ بمدالية المويان وكلة وقصرة الشيخ بمدالية العرب والمعادر وفحويات بدالية الخوات والمعادر وفحويات المراحي المويات والمعادر وفحويات المراحي المويات والمعادر وفحويات المراحي المويات والمعادر وفحويات المراحي المراحي المراحي المراحي المويات المرحى المايات المرحى المويات المرحى المرحى المويات المويات المرحى المويات المرحى المرحى المويات المرحى المويات المرحى المرحى المويات المرحى المرحى المويات المرحى المر

(
abla)

الامر وهاكت في رسالة مؤرخة بناريح ١/٢/١١٥ ه بعق المذكور قوله إلى يقابلني المذكور ولم اسمح له ولوجعل ذلا الكان السماح بتقويف فلي الوقال : را لم اتنازل وقال ؛ را لمذخول كتاب كامل ولرراجه لم يخطر على البال الوقال : را لم اتنازل است حقوق الفع و لكن بعرما احمل على نسخة من ذلا الكتاب ا قرر بموجبه كيف الحك اله هذا بعض ما وردي رسالة الاستاذ عد الله العمرة الذي لابد ان يولى بدلوه في قمة سرقات الله العلية العملية العملية على البلادي

كاحدث لكتاب امدت الدلائل حدث لكتاب نسب حرب رستاذعاتق بن غيث البلادي الحري الذب مدرت ملعت المالت سينه ٤٠٤١ه ١٩٨٤ عن دارمكة العاعة والنشر والتوزع بمكة المكرمة وتكلت لادة المسروقة من كتاب نسب ما نسب Ne بري الجزوالاول سَالَحِدالثان من موسوعة المائل (لعربة الملي) كما يتمح مماكل. - ان الصفحات عن ٧٤ - ١٧٩ من الموسوعة في الصفحات عن ١٩ - ٥) من نسرب ١- ان المعتمات من ١٨٠ - ١٨٨ من الموسوعة في المعمل من ٢٣٠ - ١٩٧ من الموسوعة في المعمل من ١٩٧٠ - ١٩٧٠ من الموسوعة وقد دس الليب على الهمداي من قبل و البلادي من بعد انت حربًا من خولان من كهلان عقد قال الاستاذ البلاديما نقره: « اسان اليمن و ساستها الوقو (لحسن بن أحربت يعقوب الهدائي قطع قول كل دلمي حين جرم \_ وهوالعالم بانسان لین - ان حرباً هده هی حرب بن سعد بن حولان مین قطانية النب عاجرت من لارها سنة ١٣١ هر واماما للفائزة...» أسب حرب عن ١٩ ] فنقل هذا النعى وارخل منه سفرس السنعم الداري انهما للهمداى الذي نقل عند البلادي فقال: رراسان المن \_ . ريان ۱۲ ه وخولان هو آی عمرو بن مالان بن الحارت بن مرة بن ادد بن زحرب عان قال عانق البلادي : والمامنًا للفائرة ... " [موسوعة الفائل (لعربه بلدى 5 اص ١٧٢-١٧٢] وهذا النعن الذي دست الطب لا وجود له في ب حرب ولم يقله الهداف ولم ورده البلاك وللأكد على عه الباطل الله والعلم في ما شه ص ١٨٤ ان عن التقريف من خولان من مقاءة فولان من كهلات وها تحدر الاشارة اليه ان الملاب وهم حينما ب حولات الحاخولان بن مالك بن الحارث الخ السب الحافظان مجعلهم ت كهلان اعمارا على سبائل الذهب السويدي [سب حرب عي ٥٥ - ١]

والمحدي نسبرب انهم من خولان من مَضاعة كمانق عليه الهداي في الجزء الثاني من الإكليل وهومهر البلادي وقد نتر البلادي رسالة تَعَدّ مذا الوهم في كتاب رسائل وسائل في الإنساب والتاريخ والحفرافية السلما اليه اللخ راكان بن عبد الرقمي المربي مي ٥٥٥ وفي تعلق للاستاذعاتق بن غيث البلاب في رسالة مؤرخة بتاريخ ٢٥/٦/١٧ قال: ، هل هذا المؤلِّف هو الذي يــطوو يتفرِّر بالسطو لعدَا مَعِ في هذه الفرّة التي سَيم بالفوض في الماليف كلٌّ يسطَّو على كلَّ ال وقال: ، ما سُم الباحث باحثًا الله لسحت ويقارن ويستخلص الحقائق والحقيقة وان كانت شرة الاانهام وحة للفير هذا لأهل العنائر اكتة وليس لكن اسك بالقلم « وقال ردّ اعلى سؤال عن السستنزان الطيب لتقين نسب حرب في الموسوعة قال البلادك : ير للوالله ولم إره ولم يراسلني ولم يها تعني " وعلق اللادب حول تلعيق الويت انسا ألعفي القبائل وجعلها من الاشرائ من آل البس النبوي الريم بقوله: ١١ لا دل على ان هذا المؤلف تنقمه الفطانه آ وعِلَّة الانتساب الى الانتراف أحجت كالحمي ولا فالت ما الد الذي (...) ١١١ه التي ما قاله الإساد البلاك ولابد أن له رأيًا حول هذه السرقات نأمل أن نقرأه قريبا ١١- معو العب على الشرف في بي منعور أل عبد الله

اخرج الفی الجزء الثانی من المجلد الثانی من الموسریدة فی ۱۷۲ می منه منه ۱۲۱ من مبله الشارات ای ماندسیه ۵۰٫۵۶ ٪ من هذا المجزء و ۱۹ مل عن مبله هزل مت مر۷۱ – ۷۵ ای ماندسیه ۲٫۵۶ ٪ و ۲٫۵۰ می عن مبله العوار کم ای ماندسیت ۸۸٫۹۰ ٪ و ۷۷ می عن مبله این ماندسیت ۵۷٫۷۱ ٪ و ۷۷ می عن مبله کمیسیة ای ماندسیت ۵۷٫۷۱ ٪ و ۷۷ می عن مبله نقیف و ۶۰ می لفاغة المراجع والفهاری ای مانسیت ۵۰٫۷۰ ٪ و واذا ما ناملنا ماکت حول عیسة وجدنا ما کی ؛

اران المعقول من ١٥٥ من الموسوعة في المعقال ١١١ - ١٥٥ من كتاب مبالك الطائف واستراف الحدار المسرون فجرين منهور ال عبدالله الدي مدرت طبعت الاولى عام ١٠٤١م من دار الحاري لاست والطباعة في الطائف و تدبلغ حدم المادة المعينة من كتاب مبائل الطائف و الشراف الحداز عن عتية في الموسوعة ١٥٠٠ من ١ مل ما من عن عتية اي ما نسبته

م. ان بقيه ما كتب حول عبية هو لكتاب سعودين الاالنزر البرجا وتنفح هذا ها كي:

اران المعندات من ٢٥٠ من الموسوعة هي المعندات من ١٨٤ من الموسوعة هي المعندات من ١٨٤ من الموسوعة هي المعندات من ١٨٤ من الموسعد: فروعهم ربلادهم ) وهو ملخفي محا هرة للركبورعيلا ابن عبد النبيتي العاهافي نادب الفائف الادري المستوراي البحت في محلة لنعرب ٢٣٥ مرمضان/ موال ١١٤١٤ وآدار النبيان ١٩٩٢ سنة ٢٥ وقد حذف العب حواشي هذا البحث وهي ١٠٠ حاشية نشرت في ص ١٩٩٠ من ٢٠٠٥ من ١٨٥٠ من ٢٠٠٥ من العرب

ر ان المعندات من ١٨٤ - ٢٨٨ من الموسوعة عي المعندات من ١٨٥ - ٢٠٠ من رحلة اللستاذ السير الحد علي اسد الله رجمه الله بعالى التي نشيرت ملخمة في ٢٧٤ المشار اليه من فجلة (لعرب

٣- ان الموندات من ١٨٦ - ١٠٥ من الموسوعة هي الموندات من ١٩١١ في العودات من ١٩١١ في العودات من ١٩١١ في المواقع والعبائل والحكومات المدكورة عود بن مراوي العباهي المفوع عام ١٩٢٦ ١٩٢٦ ١٩٧٦

٤- ان المعنات عن ٥٠٠ - ٥٠٥ من الموسوعة هي المعنات رقم ١٤٥ و ١٠٠ عربة (لع بية (لع بية (لعورية المستخرلة (لع بية (لعورية المستخرلة المائة (لع بية (لعالمة ألحد المائة عربة المائة المائة العربة المائة المائة

٥- ان الجفطات من ١٥ - ١٥ من الجزء المت اليه من الموسوعة في المحمدات من ١٩ إلى المت حدالحقيل طر المعدات من ١٩ إلى المت حدالحقيل طر ١٩٨٥ وأنظر من ١٩٠٨ من كز الانسا ب المراع ١٩٨١ وأنظر من ١٩٠١ من كز الانسا ب المراء الم المعدات ٦٠ ان الجوفات من ١٥٥ - ١١٥ من الجزء المت الله في الجفوات من ١٧٠ - ١٠ من ١٤٠ من كتاب منهاج الوال عن ما ١٠٤١ مر منائل (لعرب المت في منها عن ١٠٤١ مر ١٤ من عنهات العلم عن ١٠٤١ مر ١١ من عنهان القامي المله عن ١٠٤١ مر ١٩٨٦ مرا في معلمة الحلمي في مناه و الملمي في معلمة الحلمي في معلمة المعلمة المعلمة

٧- ان الصفات من ١٥٠٠ - ٥١١ من الجزء المستار اليه عي الصفرات الله عن المرادي عن المرادي المستاذ عائق بن غيث المبلادي

۸- ان المعندات من 20- 20 هي المعندات من راع - ١٥٠ من بحث الاساعدة من قبيلة عيية أكارس المرشوى العيسي المرشوى العيسي المرشوري العرب 50 و السينة ٢٥ دو العقدة والحجة عادا ه

المع في المعدات المشار اليها ٥,٥٥ مى منها ٢٥ الركور عبّادين الدوري الشيق وه من الرستاذ الهرعلي السد الله و ٢٥ مى الشيخ تهدائي المستاذ الهرعلي السد الله و ٢٥ مى الشيخ تهدائي و ٢٠ مى الرستاذ عبد الرحن بن زين المرشون من من الله ٥,٥٥ مى الاستاذ عبد الرحن بن زين المرشون مرده الله ٥,٥٥ مى المستاد عبد الرحن بن زين المرشون المرشون المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق و المامى المؤلفين و الحرين الموالم المولفين و المحافق و المامى المؤلفين و المورين الماما المرافق المرافق

لاب حزم ومعجم قبائل العرت الأستاذ عررها كحالة ١٠ - لنعال عنا البيّة للاسارة الى المتريف في السماد لفروع والديار التي إرقعت في الموسوعة الا ان لابع من اللشارة الى ان الليت دس على الشريف محدي منصور آل عدالله ٣ ملاحظات لم يقلها الشريف او رونها في كتاب مائل الطائف واستدن الحجار فقد نقل العيب المفعات مى الا- ١٠٦ مى كتاب ما كل الطاف واسكان الحجار عواسها واصح ما اجاتي الوسوعه من ٧٧٥ - ١٧٥ و سجل لفت في حاست عن ٢٠ الى ورد منها ذكر عال منعور من عيدة ان المرجم ان کون منصور هواکد اکاهلی اندی تنت به له عوم هوازن ی منطور ناذا ماعدنا الى ص ١٥ مِن مبائل الطائف واشراف اكجار لا جدائراً لاسته الفيا آنفة الذكر ما يعالى العاري ان هذه الملاحفه مجلة ي امل المادة الى دونها الترب في دي منعور ورجل الفيك حاسة اخرى مى ١٥٦٤ التي ورد فيها ذكر النفعة من عشبة ذكر فيها نقا بقارب عف معدة حول مسلة النفيعات في الديار المطرية وانهم من النفعة من عسة وهذه الحاشمة للوحود لهافي اللمل وهوص ١١٠ من ما على الطائف و شيراف الحجار ولي الفيت بين لنامن اي فروع النفعة لفرع النفعات

ذلك ان من مروع النفعة: المساعيد عَوم الدهينة وهم من هبلتي التي انتيب البها اعتى المساعد وجهورهم في الارن وفل عن والديار المعرية ومنهم مسلة في البرع في شمالي الحجار وسهم الدهينات ولهم املاك من المذل في البرع ومال وهم افرب نسبالله هينات من ساعيد عميية و قد سبق الليب ان اشارالي ان ساعيرعيتية جزوم قبلي المساعيد في شمالي الحجالا والديا-وذلك في حاصية عن ١٥٥ ومن المحلد الأول من موسوعه العمالل العربية لهذا كله تمنيت لو ان العيب بين لنا من اي فروع النفعه تفرع النفعات فقد يكونون من الماعد وعن لاندري ؟!!! مع انه سبق ان سبهم الى نافع بن موان مى تعليه في ص ١١٧ من المحلر الزول من الموسوعة وكان نعوم سُقِر مَل خو ٩٠ سنة مَدَ مَال في ذكر النفيعات عن تعرف المريت بون الى نافع بن مروان بلن من على عن عمل الحديث خد الحجال "[تاسخ سسنا، ص ١١] ونافع هذا ذكره الجداني (ت ١٠٠١م) وابي نعن الله العرب (ت ۱۹۷۹) والقلق ندي (ت ۱۹۸۱) و المعرزي (ت ۲ مم) وبائ هاهواللَّي ينسبهم إلى النفعة من عيسة وسد قل العيب الما أ وهده الحاسية لنوجود لها في اللمل وهوص بهاص مَا يَل الطالف واشراف الحجائه وهذا تمايغال القارعة و خدعه إن ادرك ان كآلمادة المسار أسها سرقها الطبّ من كتاب قبائل الطائف واشراف الحجار وقد السبقسرت سى المعرف الكريم الشرب فحد ب منفور حول هذه لرمان وهاكست حفله بعالى: ، وجلتى سالتك المؤردة في ١٦/١/١١١١ والمتقنة اخباي بسطوفحر سمأن الطب على كتاى مَا على الطاف واستراف الحدار وتقريح معظمة في كتابه موسودة العبائل (لع بمة ولاسعي هنا الله ان اسكرك على غيرتك انعلى و وسيمك الإبية وبكن يا اني ماذا تربدي ان افعل اذا كان هذا الرنسان فقد الهذر واجاز لق مالا عوز وسي ارسات العلم صال الأخرى وهونهم انتسام الى اهل العلم والادب واكفيف يا افي انهم يستأذي منما فعل ولم اجز له السطوعلى كتابي وتقمينه وسوعت ولم ادر عن كل هذا اللمن سالك وعلى اي حال فانا احتفظ عن الادي والحادي حال ما قام به اللخ في الادي والحادي حال المية لان الحقوم لا يجوزان تستباح تعر اهلها الا بمسوع عَاوي

وهذا مالم يجعل عليه الخ العبي " هذا يعنى ماجاء في سالة الشريف تَحربن منعور آل عبد الله المؤرخة بتاريخ مع / ١٤١٧ <u>م</u> اأر ان مجموع ٥ و١١١ ص عن عبيبة للباحثي السعوديين تشكل مانسسه ١٦ روا برست ١٩ل ٢٧٦ مل هي محوع صعدات الجزء التائي من الموروعة ٤- سفو الفس على الالم لم جد الفيت افقل سن كتاب مسلة تقف حياتما وموم والعام إعملة الاستاد حيّاد بن حامر السالمي المفوع له ١١٠ و ١١١ و والهار عن دار امية اسر والتوزع في الرافي ليسطوعله فيما جعه وسرق في المادة المدونة في مثيله تقيف واذاما تأملنا مادون حول ثقيف و درياما كي: ١- ١ ن العنات من ٥٩١ - ٥٩١ من الموسودة في العمدات ١٦ و ١٦ م من كتاب معمم مائل الحدار للاستازعا في بن عب الدلاوي ١٧٠ - ١٦٥ ت ٥٩٤ - ٥٩٥ من الموسوعة على الموذات ١١٠ - ١١٠ ب كاي كر الانساب للمرح و الحول ١٠١٠ ال المهذات من ٩٤٥ - ١٠٦ من الموسوء على المودات ١١ - ٤٣٥ من كتاب متابل الطالف واستراف الحمار المسترف تحديث منفور آل عبدالله وقيوعها عاص من امل ١٧٣ فيوعة عى ندر المامان سام ١٩ /١٩ ع عن شق ع 1-19-17 5000 100 500 100 - 1.VC00 101-101 كتاب عبداة تقيف الاستاد فادين حامد السالمي وفيونها ٢٦ من مى مل ٧٧ من جُود = عي ثقيف اي مانسسته ١٣ / عاجع عن ثقيف وهذا يك ١٠٦٪ من هذا الحريث الموسوعة ر جُعِع ما شرف من الكتاب السعودين عن نفيف هو ١٢ص من - ان بقية المارة المرونة عى نقيف منفول عن ان حرم وعرما كمالة والقلق عنى وللضرعند العيب ان سَلاعِكُ مِنْهَا نَقْلُهُ فَرَسَ وَلَهُ عَلَى اللَّهِ عَنْهَا نَقَلُهُ فَرَسَ وَلَهُ عَلَى

(11)

مدابه مالم بقولوه في ذلك مانقله عن الاستاد عرم ما كماله رجه

ليه عالى في ذكره تقيف ص ١٤١١م كاب معجم جا تل (لعرب ح) ففي

ت العدنانية، [الوسوكة عليه) في الما وهذا الذي الرجود له في

كَ إِلْمِقْ النَّاسَ مِن دُوْمِيقٌ قَالَ الْعِلْمِ : رَهِ فَالْ الْعِبْلِي الْعَبْلِي الْعِبْلِي الْعِبْلِي الْعِبْلِي الْعَبْلِي الْعِيلِي الْعِبْلِي الْ

عدم وبالل أنعرب ولاوجود له في المدر الذي يقل عنه وهودل جريرة (لعرب

الله أو فراحة ومع ان هذيلا هوال جزومي مسلة هذي المعروفة وهذي المطاف واشراف الطاف واشراف الطاف واشراف الطاف واشراف المحالة ومن كتاب وبنائل الطاف واشراف المحجالة ومن عرائب الاصور ان العب سرف ما دوّنه المشروف هو بن منهور من عرائب الامور ان العب سرف ما دوّنه المشروف هو بن منهور عن هذي الطائف واورده في المجلد الثانى جي من ١٨١ - ١٨٧ مم تحري عليا مهام يسبق اليه احد ان هذي الطائف ليسو من مبلة هول العرناية المعروفة كالله ولايت المعروفة كالناوي المعروفة كالناوي المعروفة كالناوي المعروفة كالله ولايت المعروفة كالله والرحم المعروفة كالمناودة المعروفة كالمناودة المعروفة كالله ولايت المعروفة كالله والمرك المعروفة كالمناودة المعروفة كالله ولايت المعروفة كالله والمرك

اذاما تقربا الى ما كته الهيب عن ميلة هزيل وجرنامالي:

ا- ان الموذات من ١٧١- ١٧١ سرمها العب من مقدم وبائل المهلة العربية السعودية للشيخ يحد الحاسر ٢٥٠ و٧٧١ ومن كتابه جهرة اذباب الاسر المحرة في تحد (سارة هذل)

مر ات المعندات من علار ١٧٥ - رمها العليمي كنز الإنساب للتنخ حراكمة ل ص ١٩١١ - ١٩١ من العليمة انعاشرة

٣- ات المعندات من آخرص ١٧٥ - ١٧٦ - رموما الولي من منهاج العلب المسترخ عمرين عنما من العامن ص ١١١

المان المعقات من المالاي عن المراح مها الأب من بعدم وبائل الحدار الاستاد عا مق بن عيث المعار الاستاد عا مق بن عيث الميلاي عن الاي مراء و ١٥٥ و ١٩٠ و ١٥٦ و ١٥٠ و

آ- لغ يُمّوع المعقدات المسروقة عن هزل للكتاب السعوديين 100 من 100 من 100 المن المسان السيدة المتفاض هذه النسبة في حقم المسروقة على كتاب عوديين الى الله وقع على كتاب هد في حا المستها والملام الدكتورعبد الجواد الولس المعادر عن الدار العربية للكتاب في المراسمة في المراسمة

واذا ما نغرنا الى بقية ما كتب الليب وهو ما يتعلق بقبلة الرسايرة وهو ١٣٢ ص في الجزء الاول من المجلّد الثاني وما يتعلّق بقبلة الشرارات وهو ١٦٦ مي في الجزء الثاني من المجلد الثاني وما يَعلَق بقبيلة العوازم وهو ١٠١ من في الجزء الثاني من المجلّد الثاني

١- ان جُلّ معلوما ته عن قبيلة الرسايرة هي من بحرث اخذها من الرخوين عبد الله بن سيعد بن عبد العومري الرشيدي واخوه جنف الله بن سيعد اللذي استقل له ايمهًا مقابلة ستسيوخ بني رشيد والتجوّل في بلادهم كما اشار الي العيب في ولارج عي ١٥٥٥ ان حُلْ معلوماته عن قبلة الشرارات هي من بوت اوكت الماحوة المشرارات العيرهم منها على سسبل المثال >> من او يزيد من كتاب الابل للاستاذ سلمان الاوسنى المشري تراها في الموسوعة ص ١١٦ -١٢٩ ومنها نحو على او يزيد من كتاب عَملة الشارات للاستاذ عبد الله بن قاسم النواف الذي سمح سيخميا للفيب النقل من كتاب كما اناره الطب في دانسية في ٦٣ كما نقل العيب نفوم أمفق لة س كتاب الشارات من هم؟ للاستاذ روكس بن رائد العريز في الدي سمح عيا للطب بالنقل عن كتابه كما اذاره العب في داست عن ٥٦ ٣- ان جل معلوما ته عن قبيلة العوارم مسرقهامن كناب العوام للاستاذعبدالرحن

سد الكرم العبيد المهادر في بروت في لبنانت عام ١٩١١م ١٧٩١م ويتقم هذا

ا- الغماجعه الليب عن العوارم ). عن من ص من م م م الم عن العوارم ). عن من ص من م م م الم الم عن العوارم ) بني كلأب من هوازن من ص ١٧٧ م منيقي ١٦٤ ص منها خو ١٧ ص من كما ب تعوام ايمانسست ٢٠٦٨م ١ من المادة المعلقة بالعوام والبقية اخزها من عود اوكت الافوة العوام وغيرهم كما اشار اليه العلب ص ٢٦١ - ١٦١ ومن هذه بحوث على سبل المثال: حت عنون الفيّب ر (تفصيل ميداي عن مبيلة العوارم الهوارنية) من ١٨٠٠ ـ ٢٩٥ اي ١٤م عم انه بحث ميراي والمحيح نه الاستاذعبدالله سعد الفرّان العازي وقد سبق ال شرفي كتاب سائل سائل الاستاذعائق بن عنث البلادي ص ٦٣١ - ٦٦٥ وقد مرر كتاب سائل سائل في طبعت الثانية في شقال ١٤١٥م ١٩٩٥ وما اورده العلب مس ٢٠٠ - ٢٠٥ هوايفا للهرّان سبق شره في كتاب سائل رسائل لللادي م ١٦٠-١٦ ولفد لكناب العوازم للاستاذ عبدالرحي عبد الكريم العبير دي

ا- ان المعدات من ٢٦٩ - ٧٠ ق الموسوعة هي الموذات ٢٢ - ٤> في العوارم

٢- ان ص ١١١) في الموسوعة عي ص ٤) في العوارم ٣- ان ص ٢٠٥ في الموسوعة عي الموفعات من ١٥٠ - ١٥١ في العوارم ٤- ان الصورات ٢٢٠ - ٢٣٦ في الموسوعة عي المورات من ٢١ - ٣٣ في العوارم ٥- ان ص ٢٦٧ في الموسوعة هي المهندات س٢٤ - ١٤ في العوار دان المعندات من ٢٧٧ - ٥١ في الموسوعة عي المعمدات من ٢٧٧ - ٥١ في العوارم ٧- ان المفات عن ٢٥١ - ٢٥٦ في الموسوعه هي المفحات عن ٢٦- ٢٦في العوازم ٨- ان المفعات من ٢٥٢- ٢٥٩ في الموسوعة على المعفات من ٦٦ - ٢٦في العوازم و إن من ٢٥٩ في الموسوعة عي ص ١٨ في العوارم ان المعندات من ٢٦- ٢٦ في الموسوعة في المعندات من ١٧٧ - ١٥ في العوار) ١١-١١ المفعات من ٢٦٠ - ٢٦٢ في الموسوعة عي المعذات من ٧٦- ١٧٧ في العوارم يز- ان المفدات من ٢٦٤- ٢٠ في الموسوعة عي المفدات من ٧١- ٧١ في العوارم ١١- ان الموندات من ٢٠٥ - ٢٧٥ في الموروعة هي الموندات من ٨٠ - ١٠ في العوارم ١٤- ان المعندات من ٢٧٦-٧٧٦ في الموسوعة هي المعندات من ١٥-٢٦ في العوار) ١- ان الصفحات من ٧٧٧- ١٨١ في الموسوعة عي المحارب من ٢٩- ٧١ في العوارم ١٦- ١١ ص ١١٦ في الموسوك عي ص ١١٥ - ١١٦ في العوارم ١٧- ان ص ١١٨ في الموسوعة عي المعقار من ١١١- ١١٩ في العوازم ١١-١١، في الموسوعة هي ص. ١١-١١ في العوارم المراع ١٩١٠ ـ ١٤٠ في الموسوعة عي ص ١١٠ ـ ٢١ في العوازم ١٠-١ن ص ١٤ في الموسوعة هي ص ١٢-١٣١ في العوارم ١١- ١ن ١١٥ في الموسوعة في ص ١٠٤ ما في العوارم >- ان ص اىع - >> في الموسوعة عي ص ١٦١ - ١١ في العواراً ٣٠- ان من عني الموسوعة عي ص ١٣٤ في العوار) 3>- ان ص ٢٥٤ في الموسوعة عيص ١٤٢ - ١٤٤ في العوازم 00-10 ص 30) في الموسوعة في ص.01 -101 في العوارم ٢١- إن المعطات من ٤٥٤ - ٥٠٥ في الموسوعة هي الموخان من ١٣٧ - ١٣٩ في العوارم ٧٧-١ن الموذل من ٥٠٥- ٧١ في الموسوعة هي الموذات من ١٥٦- ١٢٩ في العوارم ١١-١١ على ١١١٤ في الموسوعة هي ص ١١١ - ١١١في الحوارم ١- ان ص ٢١٨ - ١١٤ في الموسوعة هي المومات من ١١٢ - ١١٤ في العوار) ٢- ان س ٢٥٤ في الموسوعة هي ص ١٥٤ ـ ١٥٥ في العوارم الله الله من ١٤٠٠ في الموسوعة في من ١٤٦ - ١٢١ في العوارم

٢٠- ان ص ٣٦ - ٢١ في الموسوعة هي من ١٣٦ في العوازم ٢٢- ان ص ٢١) في الموسوعة في ص ١٤ - ١١ في العوارم ٢٢- ان ص ٢١١ عي الموسوعة عي ص ١٤٥ - ١٤٦ في العوارم ٥٠- ١ن عي ١٤٢- ٢٢٤ في الموسوعة في المعقدات عن ١٤٧ ا- ١٤٩ في العوار) ومن خلال ما سبق بيانه يتمح لناما يلي

١- ان جموع ما سرقه العلي من كتاب العوارع هو نو ١٠٨ ص من ١ مل الكناب وهو ١٦٠ص الإمانسسبته ٥٥٧٠٪

¿- اذا مااستعما ما يعلق بالمقرمة و قائة الراجع وماقل في المؤلف ومو ١٦ص تعج المادة المعلقة بالعوام ١١٩ ص سرف العلب منها فو ١٠١ ص اي ما دسست ۸ مر۸۲٪

٢- ما سرق العلي من كتاب العوام عادل ، ١٥ في الموسوعة من اصل ، ٥٠ جعت حول العوارم اي مانسست ٥٠ر٢٤٪ ومانسست ٥٠ر١٪ است ١٥٠ الجزء الثاني من المجلد الثاني المكوّب من ٦٧٦مس

\* colclose ??? \*

لقراصح لفزه المسروقات المجوعة حت اسم مو وعدة العبائل العربية ولد) جرار، رقم الداع هو ١٩٧٩/٥١ باسم في دسلومات الطيب في محر عان الكب المسرودة مثل امدت الرالين وسب حرب رَّمَا لِل الطَّانَ واسْرَاف الحجاز و مَبِلة نقيم حلة ولها ارقام ايد الع السامؤلف كل مها في الملكة العربية العربية (لسعورية وحقوق الطبع محقوظ المؤلفيها والنساؤل الزي يطرح دف عن فالما أن الليب استطاع احدار هذه المسروقات باسم وديد في بلداً خربرم ايداع جديد وصفوف مع محمودة الايستطع ان يغرد اي جرد من موسوعت العيرة باحدار خاص كان يفع الماده الخاصة بعترة مفردة على الهامن تأليفه ولل منير من ذكره في اول الكتاب الحرورة من عوله ؛ قال ابن عبّار العنزي دوت أن تكلُّف نق معناء ذكر اسمه كام لا ؟؟؟ او ان يعزد المارة الخامة برب في احدار دامي كما هو الحال ع عنرة ؟؟؟ مع ان ماكل ما وردى عنرة أي ما نسبته ١٠٪ هو الاستاز عبد ١١٠ تاعبار العنري كل ما وردى حرب اي ما دنسب عد ١١٪ هو للرستاد عانق ب عست الملادي السب هذا كان في تقامة كرى لاعرتكما فحرد سارق هاو بل محافي يم حيدًا ظهرة السارا و حقرت الولين والماحين

الذين سلى على كتبهم وا حاثهم ؟ نعم انها كارتك غير مسبوقة ان تسوي المسروقات في البلد الذي مَنت فيه السرمان ولقد وحف الليب عمله عن مدر المجلد الاول من الموسوعه بقوله : ر هوعل غرمسوف، [ قله المحروسة المعربة ١٤ و١٥٠ الم ووجف الموسوعة بقوله: را تُعدُّ عملاً فيرمسبوق " لجريرة اللواء الارنية عدد ١١٠٣ ص١١ ولور مرحت وهوكاذب ترى اليسى في ولكل باحث بعد كل هذا ان يتمثل قول إي راحس بن المفضل المقدسي حين مال:

بليد لسمى بالفقيه المدرس بست مَديم شاعقي كلّ جلس َ كُلاها وحتى سامها كلّ مفلس عرر للكريس كل مهوس حق الم العلم ال يتمثلوا لقد هَزُلت حي بدامن هزالها

الله يحق المرء إن يتمثّل قول القائل:

فافضل الرحال على النساء

اذا ماعُدَّ مثلم جال الن ان الليب وجل الى رجة مول العالى:

ويعرض الكلام وليس يوري اسعد الله اكثر ام جذام

ولله الارمن متل ومن بعد ... الأهل بلَّغت اللهم فاشهد واكذر اكذرس الليب فانه سيوامل سرقة الإعمال السعودية عن ابنائل زنتربية ونشرها في المجلدات التاليه من موسوعته؟ !!!

## المُولِف .

هذا المقال ارسدا الرستاذر اشرالي جريرة المريسة منترت ملخصه وارست إلى الأصولاطراع والتعليم، وقركبت في عين مقالاً ما فصرت فيه أن انجو را جر، فالعرب نقول: (١١ ساره بذ١٠ سرطان)! وقد كنزت السرقات غ زما نناه که استر لا فیهم من بیشا را پسم بالبنان ، وعند نشر هذا ا بدراست ذنت أَخَى رَاسِرَةَ نَتْرَهَاهِنَا، مَا ذَنَ ثَمَ عَزَرَ بَحُوعَةَ تَرَهُا بِعِدِهِ، هِي فِي نَعْلَى المعن وكن با خيلان ع بعف نفسوهم وخ مبناها ، فر أيت أن اضبع كبير صدا ما فا ق رأي عمران م جلاه ، في الزمن الذى غر فيم الجلاد .

فذه الأورا فه ارست من لاستا خانسا بر لسم المح الرحي زلرحيم السبت ع حادى الآخة ١٤٤١م ٨٠٠٠٠٠١ بعادة اللخ التخرق السميخ/عات بناساد ب حفاله الله بعالى 1 La sula e sa lus e sul se cac كاوعدتكم في اتصالى بآم ليلة الامس السف الاورات لبالية. ١- التحقيق حل سرقات المدعو فحر لماما الليب ومرفق به ا- مقال حول تزويره تاخ سسيا، منتور جريرة اللواء الارية > كَفَيْفَ حُول الفَيْنَةُ النِّي كَاد بُ عِلْهِا كَتَابِهِ فِي سَيِنًا , كِرِيرةَ اخْبَالِكُولُولُ ٣ أوراً مَ الْحُكُ لِعُوكِ اللَّهُ مَا مَنْ عُومِ واعترافَ ى- يعف المقالات المنشورة في جريرة (لعرب الهوم الاردينة حول انساب معن الفائل والعشائر (لع بيدة في المر Cue\$1031 آمل أن سبق على قراصل ولات في الحتام حالي المحبة والسعدر والسلام عليم ورحمة الله وبركات اخوك المحب راشد بن يجدات المحبوي المعودي الأردن UVII. Fiel) عن، ب ۱۲

## بسرالله الرحن الرحير



أكبر عملية سطو على الكتب السعودية سطو معام مسري على كتب الأنساب السعودية مقلم: راشد بن ممدان الاميوي المسعودي

### \* نتمهید

### • المُرومِ من دائرة الشُعور ؟!!!!\*

لقد اعترف محمد سليمان الطيب بصراحة تامة أنه خرج من دائرة الشعور أي دائرة العقل بتساريخ ؛ جمسادى الأولى سنة ١٤١٤ هـ ذلك أنني أرسلت إليه رسالة مؤرخة بيوم الأربعاء ١٣/ربيع الساتي/١٤١٤هـ الموافق ١٩٩٣/٩/٢٩ م مسجلت فيها بعض ملاحظاتي حول بعض ما ورد في الطبعة التجريبية مـــن موســوعة القبـــاتل العربيــة الصادرة في القاهرة سنة ١٤١٧ هـ ١٩٩٢م عن بعض قبائل سيناء فارسل إليّ برد غاضب مؤرخ بتاريخ ٤/جمـادى الأولى / ١٤١٤ هــ الموافق ٢٠/١٠/٢٠ م بلغ فيه الذروة حين كتب بقول : (( عفواً أخي راشـــد فلقــد أخرجتنــي رسالتك ألا خيره من دانرة شعوري لأنها فارغة من أي مضمون وسلبية للغاية )) ا.هـ قال الأحيوي : الشعور هو العقـل قال العلامة ابن منظور : (( شعر به : عقله )) [ لسان العرب : شعر ] فإذا كانت الرسالة السلبية الفارغة المضمون : قـد أخرجت الطيب من دائرة شعوره فماذا فعلت به الأبحاث المنشورة حول قبائل سيناء التي فندنا فيسها أباطياسه وأسسماره وأكاذيبه ونقدناها نقداً علميا موثقا كما طالعه المهتمون بالتراث والأساب من العامة والخاصة في مجلة العرب ١٢ والحسق أن خروج الطيب من دائرة شعور جعله يفعل الأفاعيل انطلاقا من فتنة التزوير في مصر إلى السطو الكبير في الســـعودية حينما قام بالمنطو على بعض المؤلفات التراثية السعودية مما يشكل على حد قول جريدة البلاد السعودية : (( انعدام الحس الرقابي لديه )) بل والقول للجزيدة (( انعدام الحس الأخلاقي والضمير العلمي لدى كثيرٌ من الكتاب الذين يقومون بعمليـــة المعطو بشكل مباشر أو غير مباشر )) [ البلاد عدد ١٤٧٨٦ ص ٩ ] وفي هذه الدراسة - العجالة - بيان ببعض عمليك سطو الطيب على بعض الأعمال السعودية وهنا لا بد من تسجيل ما كتبه أستاذنا الكبير الشيخ العلامة/حمد الجاسسر في إحدى رسائله بتاريخ ١٤١٦/١٢/٥ هـ حيث قال حفظه الله تعالى (( إن موسوعة القبائل العربية تأليف محمد الطيب من الكتب التي ينبغي اتخاذ الحيطة عند الاستفادة منها ففي الكتاب كثير من الأوهام )) ا.هـ انتهى قول الجاسر بشأن المجاـد الأول ، وقال في رسالة أرسلها إلى بتاريخ ١٤١٨/١٢/١٥ هـ وقد وجدني أكثرت من نقد الطيب في دراساتي عن قبائل سيناء ، قال : (... تكرر تناول الطيب بالنقد في كثير من مقالاتكم فلماذا تشغلون به النفس وهو أقل من هذا ؟ ) ا. هــ

## \*اعتراف الطيب بعدم صمة معلومات موسوعة القبائل العربية!!!!\*

إن انبلاج ضوء الفجر يوذن على الدوام بزوال ظلمة الليل الحالكة السواد وهكذا كان شأن الطيب حينما أخذت الحقائق تظهر حول موسوعته من قاهرة المعز وطور سيناء وغيرها من أنحاء الديار المصرية فقد زودني أخ عربي كريم من قبيلة القرارشة في مصر الحبيبة هو الأخ فايد بن صلاح بن إسماعيل القراشي بصوره اعتراف كتبه الطيب بخطه كشف فيه بطلان ما أورده حول قبيلة القرارشة فيما يلي نصه بحرفه :

#### [بسم الله الرمين الرميم]

(( أقر أنا محمد سليمان الطيب كاتب كتاب موسوعة القبائل بحوث ميدانيه وتاريخية الجزء الأول ١٩٩٢ م ١٤١٢ هـــــــــ إن هذا الكتاب بعضه من الكتب وبعضه قد أملي علي من بعض الناس وكل ما ذكر عن قبيلة القرارشه وغيرها ليس لــــــه أساس من الصحة وأتعهد أن اعتذر عن هذا الكتاب في مقدمة كتاب آخر جاري بحثه محمد سليمان الطيب ))



قال الاحيوي: الناظر في المجلد الثاني من الموسوعة لا يجد أي شيء عن تعهد الطيب المشار إليه وليسس لذلك مسن تفسير إلا أن المذكور قد خرج من دائرة الشعور ا!و إلا فما معنى عدم الوفاء بالتعهد المشار إليه ؟!

#### \*اعتراف الطيب باعتماده على أورال مزوره مصدرا لمعلوماته !!! \*

نشرت جريدة أخبار الحوادث المصرية الصادرة صباح الخميس ٢٩/ جمادى الآخرة / ١٤١٣هــــ المواقى ٢٤/ ديسمبر / ١٩٩٢م السنة الأولى عدد ٣٨ ص ٣٤ – ٣٥ تحقيقا مطولا حول اعتماد الطيب فــي موسـوعة القبـاتل العربية على أوراق مزوره كادت أن تتسبب في حرب قبلية في جنوبي سيناء ونشرت صوره لرجل من القرارشة وبيــده تعهد الطيب وإقراره بعدم صحة الأوراق التي اعتمدها مصدرا لمعلوماته عن قبائل جنوبي سيناء ولكون الطيب بأوراقـــه المشار إليها زور نحو ٢٥٠ سنه من تاريخ سيناء تمتد من سنه ٧٧٨ هــ ١٣٣٦م إلى سنة ١٢٣٠هــ ١٨١٥م نــورد النص الحرفي لاعتراف الطيب الذي كتبه بخطه وقد زودني بصوره عنه الأخ الفاضل فايد بن صلاح القراشي

#### [تعمد وإقرار رسمي]

[ أتعهد أنا مؤلف موسوعة القبائل العربية ( بحوث ميدانيه وتاريخية ) الطبعة الأولى ١٩٩٢ م بالتالى:

انه طبقا لما تم كشفه بتاريخ ٢/١١/٩ ١م الموافق الاثنين عن عدم وجود النسخة القديمة الأصل لكتاب الأم المحفوظ بدير ساتت كاترين بجنوب سيناء وقيام مطران الدير الموقع لنا بمسنوليته عن نسسخ ٣٩ نسسخه مسن الدفستر المحفوظ وقيام المذكور بالرد على وفد فبيلة القرارشة القائم في الناريخ المذكور بالاستفسار والتحسري والتقصمي عسن صحة ما ورد في الصور الصادرة والمطبوعة في المجلد الأول من موسوعة القبائل والتي اعتمدت من مؤلف الكتاب تحت مسئولية وأماتة المطران الموقع على الإقرار المحفوظ لدى مؤلف الكتاب وطبقا لهذا أو تبعا للرد من المطران على وفحم النسخة عمدا تبعا لتدليس أو تزوير قد وقع في الصور وطبقا لذلك أتعهد أن هذه الصور لا يؤخذ بها كحجة ثابتة يقينيـــة وتفقد قيمتها التاريخية كوثيقة موكدة فيما يخص القبائل المدونة في الورق المصور المذكور عاليه عدد ٣٩ ورقه وعليسه قررنا نحن مؤلف الكتاب بعدم اعتماد ما ورد من سرد فيها أو مواصلة طبعه تاريخيا في حالة اعتراض أي قبيلسة مسن القبائل المنوه عنها في هذه الأوراق وهي الصوالحة و القرارشة وأولاد سعيد ومزينة والعليقات والنفيعات وطبقسا لاعتراضات كبار شيوخ قبيلة القرارشة على جميع ما ورد في الصور اقر بعدم الأخذ بها أو مواصلة طبعها في النسخة القادمة من عام ١٩٩٣م التي سوف تصدر للبلاد العربية والتي سوف يكون لهل الإيداع التاريخي في دار الوثائق القومية والرقم موجود في الكتب الطيبة الموجودة مع شيوخ قبيلة القرارشة وعليه أي نسخة من عينة الكتاب المطبوعة في عسام ٩٩٢م وهي المجلد الأول وقعت سواء بطريق الإهداء أو البيع تكون ما فيها عن هذه القبيلة غير صحيح وسوف يقـوم المؤلف بطريقه سحبها في اقرب زمن واستبدالها بالنسخة التاريخية الصحية المستدركة عن القرارشة وغيرها من القباتل المعترضة على بعض السرد التاريخي عنها

> وهذا توقيع مؤلف الكتاب المجلد الأول معمد سليمان الطيب التاريخ ١٩٩٢/١١/١٢ م

قال الاحيوى : فهل النزم الطيب بتعهداته وإقراراته البالطبع لا وذلك بسبب " انعدام الحس الرقابي لديه " على حد قسول جريدة البلاد المعودية.



#### \* شمادة الممامي عبد المي السعيد المشري \*

كتب الأستلأ المحامي عبد الحي السعيد العشري المحامي بالنقض والمستشار بمحاكم الجنايات وأمن الدولة في مصر سابقا في لاتحة الدعوى المقامة ضد محمد سليمان الطيب بتاريخ ١٩٩٣/٢/٤م يقول : (( في غضون شهر اغطس سنة ١٩٩٢ اصدر المعلن إليه الأول كتابا مجلدا ضخما من ١١٩٦ صفحه من تأليفه باسم موسوعة القبائل العربية - بحوث ميدانيـــه وتاريخية - المجلد الأول - الطبعة الأولى ( ١٩٩٢م - ١٤١٢هـ ) وقد لجأ المعلن إليه الأول في توزيع هــذا الكتــاب ونشره إلى أملوب تقديمه بنفسه لزعماء ومشايخ وكبار القباتل العربية في مصر وخارجها مقابل حصولسه علسي مبسالغ ومنح ضخمه فضلا عن قيامه ببيع كميه كبيره من الكناب للأفراد العاديين من القبائل العربية بمبلغ يتراوح بين مائسه ومالتين جنيه للنسخة الواحدة وقد تهافت أفراد القبائل العربية على شراء هذا الكتاب بحكم انتمانهم وارتباطهم الوثيسق والمعروف لجذورهم وأصولهم من الآباء والأجداد إلا أن عدداً كبيرا من زعماء ومشايخ القبسائل وفسي مقدمتسها قبيلسة القرارشة قد فوجنوا بأن مؤلف الكتاب ( المعلن إليه الأول ) قد لجأ إلى تزييف الحقائق بالتواطؤ مع قبيلة الصوالحة بما يسيء إلى قبيلة القرارشة مما أدى إلى بث الوقيعة وخلق جو خطير من الفتنه واتصال نار الخصومة والعداء بين بعض القبائل وبعضها الآخر من ناحية وأيضا بين بعض هذه القبائل ومطرانية دير ساتت كاترين بسيناء الجنوبية مسن ناحيسة أخرى وما أن استفحل الأمر واستشعر المسؤولون من رجـــال الأمن الخطر الذي اصبح قاب قوسين أو أدنسي مـن مرحلة الالفجار حتى تدخلوا في الوقت المناسب وبذلوا جهدا عظيما ومضنيا لمنع كارثة محققه وتمكنوا من حقن دماء كادت أن تميل في اقتتال عنيف بين القبائل بسبب ما تضمنه هذا الكتاب من أكاذيب وتزيف للتساريخ وتزويسر للحقسائق والواقع وقد ثبت بتقرير قدّمه خبير أبحاث التزوير والتزييف الأستاذ مصطفى كمال شفيق المفتش والخبير الفني لأبحساث التزوير والتزييف بمصلحة الطب الشرعي سابقا ورنيس قسم التزوير بدولة الكويت استناد الكتاب الذي أصدره المعلن إليه الأول إلى مستندات جرى تزويرها واصطناعها خصيصا لأحداث هذه الوقيعة والفتنه بين بعض القبائل وبعضها الآخر مسن ناحية وأيضا بين اكثر القباتل قوَّه ومنطوَّه وبين مطرانية وكهنة دير ساتت كاترين من ناحية أخرى الأمر الذي يشتم منــــه رائحة التدخل الأجنبي المشبوه الذي يرمي إلى إشعال نار الخصومة والفتنه في المنطقة لتحقيق مصــــالح سيامـــية فــي المنطقة على حساب الأمن والاستقرار والوحدة الوطنية في مصر وعلى الرغم من أن المعلن اليه الأول وقد ضاق عليــــه الخناق وحاصرته الحقيقة الناصعة وانكشف أمر التزوير والتزييف الذي استند إليه في كتابه قد اقر بثبوت عدم صدقى مسا تضمنه هذا الكتاب من مزاعم تسيء لقبيلة من اكبر القبائل العربية وأعرقها وهي قبيلة القرارشة وتحط من شأن أجدادها وتلغي تاريخه وتشوهه بصوره أثارت هذه القبيلة كما أثارت ثورة وغضب باقي القبائل العربية المرتبطة بها برباط وثيق من صلة الدم والنسب والمصاهرة وغيرها من الروابط الاجتماعية والانسانية كما أساء الكتاب إلى القبائل يمثلها المدعون مثل قبيلة أولاد سعيد وقبيلة العليقات والترابين إلا أن المعلن إليه الأول رغم إقراره واعترافه بهذا الخطأ الفساحش السذي وقع فيه مؤلفه نجده وقد استمر في توزيع الكتاب ونشره بنفسه وقد استهواه الربح وسيطرت عليه الملاة فضرب عسرض الحائط بما يميبه تماديه من مخاطر وأهوال وإضرار بالمصالح العليا للوطن وكأن الأمر لا يعنيه ما دام يجنسي مسن وراء الاستمرار في توزيع الكتاب المال الكثير والربح الكبير ....... )) انتهى النص المراد الاستشهاد به للأستاذ المحامي عبد الحي السعيد العشري وكان الأخ الفاصل فايد القراشي قد زودني بصوره عنه.

## \* سطو الَطيب على بهض كتب الأنساب السعودية \*

منذ أن استجاز الطيب لنفسه التزوير والتزييف بل وتلفيق الأنساب في الديار المصرية والأمر يتطور به من سبئ إلى أسوأ فقد قام بما لم يسبقه إليه أحد وذلك بالسطو على مؤلفات بعض كتاب المملكة العربية السعودية وأصدر ها في مؤلف جديد تم يسويقه في نفس الدولة التي سرق مؤلفات بعض كتابها بل وغيرهم من الكتاب كما يتضح مما يلي :



اصدر الطيب كتابه موسوعة القبائل العربية ( المجلد الثاتي / الجزء الأول / الطبعة الأولى/١٩٩٥م ١٩١٩ه - دار المفكر العربي - القاهرة مصر ) في ٨٤٨ صفحه وقد خصصه لثلاث قبائل هي قبائل عنزه والرشايدة وحسرب كان نصيب عنزه منها ٣٩٥ ص أي ما نسبته ٢٥.٥١% وكان نصيب الرشايدة ٢٣١ ص أي ما نسببته ٢٥.٥١% وكان نصيب بني حرب ٧٧١ ص أي ما نسبته ٢٠.٨٧ % من الجزء الأول من المجلد الثاني المشار إليه آنفا وقد ذكر الطيب في ص١ تحت عنوان عنزه ( نسب وتاريخ قبيلة عنزه ) ما نصه : ( قال ابن عبار العنزي ) وذكر في الحاشية انه اعتمد على الطبعة الثائثة من كتاب اصدق الدلائل في انساب بني وائل التي صدرت عام ١١١هه - ١٩٩١م وابن عبار العسنزي الذي لم يكلف الطبب نفسه عناء ذكر اسمه كاملا هو الأستاذ الباحث عبدالله بن دهيمش بن عبار الفدعاتي العسنزي الشاعر المعروف ولمعابه قبيلة عنزه بلا منازع و عند مراجعة الطبعة المشار إليها من اصدق الدلاك وكذلك مراجعة الطبعة الثانية التي صدرت عام ١١١١هه المالي دون أدنى اشدارة الطبعة الثانية التي صدرت عام ١١١١هه المالي :

١- أن الصفحات من ١-٢٢ في الموسوعة هي الصفحات من ٢١-٧٥ من اصدق الدلائل ط٣

٧- أن الصفحات من٢٣-٢٨ في الموسوعة هي الصفحات من ٥٨-٢٢من اصدقي الدلائل ط٣

٣- أن الصفحات من ٢٩-٢١ في الموسوعة هي الصفحات من ٢٧-٥٥ من اصدق الدلائل ط٣

1- أن الصفحات من ١٠٤٣ ٥ في الموسوعة هي الصفحات من ٢٧-٣٥ من اصدق الدلائل ط٣

٥- أن الصفحات من ٥٥- ٦١ في الموسوعة هي الصفحات من ٣٦- ٤١ من اصدقي الدلائل ط٣

٦- أن الصفحات من ٢١-٧٠٥ في الموسوعة هي الصفحات من ٨٦-٢٠٤من اصدق الدلائل ط٣

٧- أن الصفحات من ٥٠٨-١٠٠ في الموسوعة هي الصفحات من ٣١٧- ٣١٩ من اصدق الدلائل ط٢

٨- أن الصفحات من ٥١١ - ٢٥ في الموسوعة هي الصفحات من ٤١٧-٤، من اصدق الدلاتل ط٣

٩- أن الصفحات من ٥٣٠-٥٣٩ في الموسوعة هي الصفحات من ٣٤١-٣٥٦ من اصدق الدلائل ط٢

ومن خلال ما سبق بياته يتضح لنا أن ما نقله الطيب حرفيا هو كل الطبعة الثالثة من اصدق الدلاتل يضاف إليها كل ما وردت الاشارة إليه من الطبعة الثانية وفق ترتيب جديد يخالف ترتيب المؤلف تقديما وتأخيرا وبلغ مجموع صفحات هذا النقل ٥٣٩ ص في الجزء الأول من المجلد الثاني من الموسوعة ولم يستبعد الطيب من كتـــاب اصــدق الدلاتــل إلا الصفحات المتعلقة بمشجرات ربيعه بن نزار عامه وقبيلة عنزه خاصة الواردة ص ٦٣-٨٥ في ط٣ أما فيما يتعلق بـأول ١٥ ص من اصدق الدلاتل الخاصة بالعنوان واسم المؤلف والطبعة ورقم الإيداع الذي دون تحته ما نصه ( حقوق الطبــــع محفوظة للمؤلف ) والإهداء والشكر والعرفان وكلمة المؤلف وتقديم الدكتور سعد بن عبدالله الصويان وكلمـــة وقصيـــدة الشيخ عبدالغني الخطيب وما يتعلق بآخر ٧ ص الخاصة بكشف المراجع والمصادر ومحتويات الكتاب واسم جهة التوزيع وهي مؤسسه الجريسي للتوزيع والإعلان في الرياض فكل هذا مما لا يهم الطيب في كثير ولا قليل وهذا ما طبقـــه بحـــق المؤلفات الأخرى وقد كاتبت الأخ الكريم الأستاذ عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي حول هذا السطو الذي لم يكن علسمى علم به فأرسل إلى برده الكريم في رسالة مورخة بتاريخ ١٤١٧/٦/١٢هـ ومما كتبه بحق المذكور ما نصه ( لم يقابلني المذكور ولم اسمح له ولو حصل ذلك لكان السماح بتلويض خطى ) وقال : " تدخيل كتاب كامل و إدراجه لم يخطر على البال وقال: لم أتنازل عن حقوق الطبع ولكن بعدما احصل على نسخه من ذلك الكتاب اقرر بموجبه كيف اعمل ١.هــــ هذا بعض ما ورد في رسللة الاستاذ عبدالله ابن عبار العنزي الذي أشار في الطبعة الرابعة من اصدق الدلائل الصلارة عام ١٤١٨ هـ ١٩٩٧م إلى سطو الطبيب على كتابه اصدق الدلاتل فقال : أن صاحب الموسوعة بالأنساب قد سطا على الكتاب كاملا فأدرجه بكل طبعاته [اصدق الدلائل ص ١٢] وقد قدم الأستاذ عبدالله بن عبار العنزي شكوى ضد محمد الطيب إلى الجهات المعنية في المملكة العربية السعودية التي اتخذت قرارا بمنع دخول موسوعة الطيب السي المملكة العربيسة السعودية فقد كتب إلى الأستاذ عبدالله العنزي في رسالة مؤرخة بتاريخ ١١٨/٣/٢٥ ١هـ يقول : بخصوص كتاب المدعو



محمد الطيب والذي ادرج كتابنا هذا في موسوعته فقد حصل منع النسخة المشار إليها من دخول البلاد بعد شكوى مقدمه من قبلنا وصدر ذلك بتعميم لجميع المنافذ البرية والبحرية والجوية ولو لم يكن التعميم ذا طابع خاص لأرسلت لك صورة منه و هذا ما يهمنا وقد نوهت عنه بالطبعة الأخيرة في الصفحة ١٢ ١٠.هـ انتهى قول الأستاذ العنزي قسال الاحيوي : ومما سبق بياته وتحقيقه نجد أن ما سطى عليه الطيب للعنزي مثل ٣٩٥ ص من اصل ٨١٨ ص من الجزء الأول مسن المجلد الثاني أي ما نسبته ٢٥.٦،٣ من الجزء المشار إليه .

#### ٢ – سطو الطيب على اللادي

كما حدث لكتاب اصدق الدلاتل حدث لكتاب نسب حرب للأسناذ النسابة عاتق بن غيث البلادي الحربي الله السني الله وصدرت طبعته الثالثة عام ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م عن دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع في مكة المكرمة وبلغ عدد صفحهات المادة المسروقة من كتاب نسب حرب المدرجة في موسوعة الطيب ١٧٧ ص أي ما نسبته ٢٠٠٨٧% من الجهرة الأول من المجلد الثاني من موسوعة القبائل العربية للطيب كما يتضح مما يلي :

١- أن الصفحات من ١٧٢-١٧٩ في الموسوعة هي الصفحات من ١٩-٢٥ من نسب حرب.

٢- أن الصفحات من ٦٨٠- ٨٤٨ في الموسوعة هي الصفحات من ٣٣- ١٩٧ من نسب حرب.

وقد دس الطيب على الهمداني من قبل والبلادي من بعد القول بان حربا من خولان من كهلان فقد قال الأستاذ البلاي ما نصه :"... لسان اليمن ونسابتها أبو محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني قطع قول كل خطيب حين جزم – و هــو العالم بأنساب اليمن - أن حربا هذا هو حرب بن سعد بن سعد بن خولان يمنيه قعطاتية النسب هاجرت من بلادها سنة ١٣١هـ وإتماما للفائدة ... " [ نسب حرب ص ١٩] فنقل هذا النص وادخل فيه سطرين سيفهم القارئ انهما للــهمداني الذي نقل عنه البلادي فقال في موسوعته:"...اسان اليمن ونسابتها أبو محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني وقطــع قول كل خطيب حين جزم – وهو العالم بأنساب اليمن – أن حربا هذه هي حرب بن سعد بن سعد بــــن خــُـولان يماتيـــة قعطاتية النسب هاجرت من بلادها صعدة سنة ١٣١هـ وخولان هو بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان قال عاتق البلاي إتماما للفسائدة ...)) [ موسوعة القبائل العربية مجلد ٢ ج ١ ص ١٧٢-٦٧٣] وهذا النص الذي دســـــه الطيب لا وجود له فــى نسـب حرب ولم يقله الهمداني ولم يورده البلادي وللتأكيد على زعمه الباطل هذا ذكر الطيب في حاشية ص ٦٧٢ انه يجبب التفريق بين خولان من قضاعة وخولان من كهلان التي يعود إليها نسب حرب حسب زعمه والصحيح في نسب حرب انهم من خولان من قضاعة كما نص عليه الهمداني في الجزء الثاني من الإكليل وهو المصدر الأساسي في نسب حـــرب وقـــد علق الأستلا عاتق بن غيث البلاي في رسالة مؤرخة بتاريخ ١٤١٧/٦/٢٣ هـ على سطو الطيب فقال [ هل هذا المؤلف هو الذي يمنطو وينفرد بالسطو؟ لقد اصبح في هذه الفترة التي تتسم بالفوضي في التأليف كل يسطو على كل ] وقال [مسا سمي الباحث باحثًا إلا ليبحث ويقارن ويستخلص الحقائق والحقيقة وأن كانت مره إلا أنها مريحة للضمير هذا لأهل الضمائر الحية وليس لكل من امسك بالقلم] وقال ردا على سؤال عن استنذان الطيب لتضمين الجزء المشار إليه من نسب حرب في الموسوعة قال [ لا والله ولم أره ولم براسلني ولم يهاتفني ] وعلق البلاي على تلفيــق الطيـب انســابا لبعض القبائل لجعلها من الأشراف من آل البيت النبوي الكريم بقوله [ ألا يدل على أن هذا المؤلف تنقصه الفطاتة ! وعلة الانتساب .إلى الأشراف أصبحت كالحمى ولا يطالب بها إلا الذين (....) ] أ.هـ انتهى ما قاله الأستاذ البلادي في كتابــه رسائل ومسائل مجلد ۲ الصادر في جمادي ۱۸/۲ ۱ هـ ۱۹۹۷م ص۱۹ .



#### ٣ – سطو الطيب على الشريف محمد بن منصور آل عبد الله

أخرج الطيب الجزء الثاني من المجلد الثاني من الموسوعة في ١٧٦ صفحـــة منــها ١٦٦ ص عـن قبيلــة الشرارات أي ما نسبته ٢٠٥، ٢٠%من هذا الجزء و ٩١ ص عن قبيلة هذيل من ص١٦٧-٢٥٧ أي ما نسبته ١٣٣،٣٦ و ٢٠ ص عن قبيلة عتيبة أي ما نسبته ١٧٠،٧٥ و ٣٧ص عــن قبيلة ثقيف و ٢٠ ص لقائمة المراجع والفهارس أي ما نسبته ٣٠،٥٥% من الجزء المشار إليه وإذا ما تأملنــا مــا جمعــه الطبب عن عتيبة وجدنا ما يلى .

أ- أن الصفحات من ٧٧ ٥-٧٧٥ في الموسوعة هي الصفحات من ٧١ - ١٢٦ من كتاب قبائل الطائف وأشراف الحسار المنسنة النسابة الشريف محمد بن منصور آل عبد الله بن سرور الذي صدرت طبعته الأولسى عسام ١٤٠١هـ عسن دار الحارثي للنشر والطباعة في الطائف وقد بلغ حجم المادة المضمنة من كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز عن عتيبة في الموسوعة ٥٠ص من اصل ٢٠٠ص عن عتيبة أي ما نسبته ٣٣.٣٣% مما كتب عن عتيبة .

ب- أن بقية ما جمع عن عتيبة هو لكتـــاب سعوديين إلا النزر اليسير جدا ويتضح هذا مما يلي :

1- أن الصفحات من ٢٦١-٣٨١ في الموسوعة هي صفحات بحث (بنو سعد: فروعهم وبلادهم) وهو ملخص محاضرة للدكتور عياد بن عيد الثبيتي القاها في نادي الطائف الأدبي والبحث منشور في مجلة العرب السعودية ج ٣،١ رمضان / شوال ١١١٤هـ آذار / نيسان ١٩٩٤م سنة ٢٩ ص ١٨٤ - ١٩٩ وقد حذف الطيب حواشي هذا البحث رغم أهميتها وهي ١٠٠ حاشية نشرت في ص ١٩٩ - ٢٠٢ من ج ٣،١ من العرب .

٢- أن الصفحات من ١٨٤ - ١٨٨ في النوسوعة هي الصفحات من ٢٠١ - ٢٠٦ في ج٣.١ المشار إليه مـن مجلـة العرب وتتناول ملخص رحلة الأستاذ السيد احمد على أسد الله رحمه الله تعالى .

٣- أن الصفحات من ١٨٩ - ٥٠٢ في الموسوعة هي الصفحات ١٩٣ فما بعدها مسن شعال الحجاز ج ٢ (معجم المعاضع والقبائل والحكومات ) للاكتور حمود بن ضاوي القثامي المطبوع عام ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦م.

1- أن الصفحات من ٥٠٨ - ٥٠٩ في الموسوعة هي الصفحات رقـم ١٤١ و ٣٠ - ٣١ و ٢٥٢ - ٢٥٢ مـن كتـاب معجم قبائل المملكة العربية السعودية للشيخ العلامة حمد الجاسر الذي صدرت طبعته الأولى عام ١١٠٠هــــ ١٩٨٠ م وهو من منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر في الرياض وقد اكمل الطيب بقية ص ٥٠٩ في الموسوعة بمــا كتبه الشيخ الجاسر عن عتيبة في كتابه جمهرة انساب الأسر المتحضرة في نجد ص ٥١٤ .

٥- أن الصفحات من ٥١٠ - ١١٥ في الموسوعة هي الصفحات ١١٩ فما بعدها من كتاب كنز الأنساب للشميخ حمسد
 الحقيل طبعة ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م وانظر ص ٩٨-١٠٧ من كنز الأنساب الطبعة العاشرة عام ١٩٨٤هـ ١٩٨٤م

٦- أن الصفحات من ٥١٠-١١٥ في الموسوعة هي الصفحات من ٧٤ - ٧٦ من كتاب مناهج الطلب عن مشاهير قبانل العرب للشيخ محمد بن عثمان القاضي الذي صدرت طبعته الأولى عام ٢٠١هـ ١٩٨٦م عن مطبعة الحلبي في القاهرة .
 ٧-أن الصفحات من ٥١٧ - ٥١٥ في الموسوعة هي الصفحات من ٣١٥ - ٣١٧ من معجم قبائل الحجاز للأستاذ عائق بن غيث البلادي الذي صدرت طبعته الثانية عام ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣م عن دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع فـــي مكة المكرمة .

٨- أن الصفحات من ٥٢٠ - ٢٦٥ في الموسوعة هي الصفحات من ١١٠ - ١١٥ من ج ٥ و ٦ من مجلـة العـرب
 سنة ٢٩ ذو القعدة والحجة ١٤١٤ هـ آبار / حزيران ١٩٩١ م وهي صفحات بحث (الاساعده من قبيلة عتيبة ) للأستاذ عبدالرحمن بن زبن المرشدي العتيبي .

9- بلغ مجموع الصفحات المشار اليها ٥٩،٥ ص منها ٢٢ص للدكتور عياد بن عيد الثبيتي و ٥ص للأستاذ احمد علي أسد الله وصفحتان للشيخ حمد الجاسر و ٥ص للشيخ حمد الحقيل و ٣ص للشيخ محمد بن عثمان القساضي وصفحتسان للأستاذ عاتق بن غيث البلادي و ٦٠٥ للأستاذ عبدالرحمن بن زبن المرشدي وهذه أل ٥٩،٥ ص من اصل ٢٠ اص عسن عتيبة تشكل ما نسبته 4،٥٨ الأستاذ عبدالرحمن الشريف محمد بن منصور آل عبدالله التسي تشسكل مسا نسسته

٣,٣٣ الله وبهذا يصبح مجموع ما هو للمؤلفين والباحثين السعوديين ١١،٥ اص من اصل ٢٠ اص عن عتيبة أي مـــا نسبته ٢,٩١١% والبقية هي مما نقله عن جمهرة انساب العرب لابن حزم ومعجم قبائل العرب للأستاذ عمر رضا كحاله. ١٠ – لا يتمع المجال هنا لبيان التحريف في أسماء الفروع والديار التي وقعت في الموسوعة إلا انه لا بد ما الاشارة إلــي أن الطيب دس على الشريف محمد بن منصور آل عبدالله ٣ ملاحظات لم يقلها الشريف أو يدونها في كتابه قبائل الطائف وأشراف الحجاز فقد ادرج الطيب الصفحات من ٧١-١٢٦ من كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز بحواشسيها واصبح مكانها في المومنوعة من ص ٢٧-٥٧٨ وسجل الطيب في حاشية ص ٥٣٠ التي ورد فيها ذكر عيال منصور من عتيبة أن المرجح أن يكون منصور جد عيال منصور هو الجد الجاهلي الذي ينتسب له عموم قبيلة هوازن بن منصور فإذا مسا عدنا إلى ص ٧٥ في قبانل الطانف وأشراف الحجاز فإننا لا نجد أثرا لحاشية الطيب آنفة الذكر مما يضلل القارئ أن هـذه الملاحظة مسجلة في اصل المادة التي دونها الشريف محمد بن منصور وسجل الطيب حاشية أخــرى فحـي ص ٢٠٥ فــي الموسوعة التي ورد فيها ذكر النفعة من عتيبة ذكر فيها نصا يقارب نصف صفحة حول قبيلة النفيعات في الديار المصرية واتهم من النقعة من عتبية وهذه الحاشية لا وجود لها في الأصل وهو ص ١١٠ من قباتل الطانف وأشراف الحجاز مسمع الموسوعة وهو الصحيح وكان نعوم سفير قبل نحو ٩٠ سنه قد قال في ذكر النفيعات في سيناء " هم ينتسبون إلى نسافع بن مروان بطن من ثعلبه طيء من نجد الحجاز [تاريخ سيناء . نعوم شقير . مطبعة المعارف مصر ١٩١٦م ص ١١٠] ولم يقطن الطيب إلى أن نافعا بــــن مروان هذا قد ذكره الحمدانــــي ( ت ٧٠٠ هـ ) وابن فضل الله العمري ( ت ٩٤٧ هـ ) والقلقشندي ( ٣٢١٠ هـ ) والمقريزي ( ت ٨٥١ هـ ) مما يؤكد صحة ما ذكره النفعيات عن نسبهم لنعوم شقير وسجل الطيب أيضا حاشية ثالثه في ص ٧٦٥ أكد فيها نسبة الشيابين إلى بني سليم وهذه الحاشية لا وجود لها في الأصل وهو ص ١٠٢٢ من كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز وهذا مما يضلل القارىء ويخدعه إن أدرك أن كل المــــادة المشار إليها سرقها الطيب من ذلك الكتاب وقد استفسرت من الصديق الكريم الشريف محمد بـــن منصــور حــول هــذه السرقات فارسل إلى حفظه الله تعالى رسالة مؤرخة بتاريخ ٥١٧/٦/١ ؛ اقال فيها " وصلتني رسالتك العؤرخــــة بتـــاريخ ٧/٢/٧١ ١٤هـ والمتضمنة إخباري بسطو محمد سليمان الطيب على كتابي قبائل الطائف وأشراف الحجاز وتفريغ معظمه في كتاب موسوعة القبائل العربية ولا يسعني هذا إلا أن أشكرك على غيرتك العلمية وشيمتك الأببية ولكن يا أخسى مساذا تريدني أن افحل إذا كان هذا الإنسان فقد الضمير وأجاز لنفسه ما لا يجوز ونسي أدبيات العلم حيال الآخرين وهو يزعـم انتسابه إلى أهل العلم والأدب والحقيقة يا أخي انه لم يستأذني فيما فعل ولم أجز له السطو على كتبابي وتضمينه موسوعته ولم أدر عن كل هذا إلا من رسالتك وعلى أي حال فأنا ساحتفظ بحقى الأدبى والمادي حيال ما فام به الأخ محمد سليمان الطيب لان الحقوق لا يجوز أن تستباح لغير أهلها إلا بمسوغ قاتوني وهذا ما لم يحصل عليه الأخ الطيب ١٠.هـــ هذا بعض ما جاء في رسالة الشريف محمد بن منصور آل عبد الله نسابة أشراف الحجاز ثم إن الشريف محمد بن منصور ١٠ الصادر صباح الجمعة ١٠ شعبان عام ١١١١هـ الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٠م في صفحة التراث وقد جاء ما نشر حول سرقات الطيب تحت عنوان ( حلقة جديدة في مسلسل السرقات ) وبعنوان اعرض ( صاحب موسوعة القبائل العربيـة يسطو على العنزي والبلادي والشريف) وفيما يلي نص ما ورد في جريدة البلاد: لا يزال مسلسل السطو والسرقات على أعمال سعودية اكلايمية وغيرها مستمرا وهناك مجموعة من الأعمال التي جرى السطو عليها بشكل واضح وفاضح ممسا يعنى استغفالا للقارىء العربي حيث يتم تسويق المادة العلمية اديه الاصلية والمسروقة مع افتراض عدم علمه أو جهله أو انعدام الحس الرقابي لديه ويعنى أيضا أن موضوع حقوقي الملكية الفكرية والفنية والأدبية التي طال الحديث عنها وكسثرت المطالبة بوضعها موضع التنفيذ ما زالت حبرا على ورقى ولم يحدث تجاهها أي شيء يمكن أن يوقف هذا المسلسل ويعنى ثالثًا أن انعدام الحس الأخلاقي والضمير العلمي لدى كثير من الكتاب الذين يقومون بعملية السطو بشكل مباشـــر أو غـــير مباشر ووجود مناخ يمكن أن تنبت فيه مثل هذه الأعمال وهناك عدد من هذه العمليات سوف نكشف النقاب عنسها تباعسا

وأولها الرسالة التي بعث بها الباحث المعروف الأستاذ راشد بن حمدان الاحيوي المسعودي من العقبة بالأردن وصلحب الدراسات العديدة المنشورة بمجلة العرب وغيرها إلى الشريف محمد بن منصور حول سرقات بطلها محمد سليمان الطيب صاحب كتاب موسوعة القبائل العربية حيث قام بالسطو على الأستاذ عبد الله بن عبار العنزي صاحب كتاب اصدق الدلائل ونقله بكامله في كتابه كما سطا على كتاب الباحث والمورخ عاتق بن غيث البلادي وسرق اكثر من نصف كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز للمؤرخ الشريف محمد بن منصور آل سرور وفيما يلي ننشر نص رسالة الأسستاذ راشد بسن حمدان الاحيوي المسعودي الذي أشار إلى هذه السرقات موثقة بارقام الصفحات ... [ جريدة البلاد عدد ٢٧٨٦ اص ٩] ونشرت البلاد رسالتي حول سرقات الطيب وسطوه على العنزي والبلادي والشريف وأضحى حال الطيب في جمعه الكتسب التي سرقها وأدرجها في موسوعته كحال أم عمرو التي عشقت خالد بن زهير الهذلي ابن أخت أبي ذويب السهذلي وهسي تعشق أبي ذويب وقال فيها :

وهسسل يجمع السيفان ويحك في غمد

تريدين كيما تجمعينسي وخالدا

و هكذا كان شأن الطيب فقد أراد أن يجمع كتب الأنساب المشار إليها في موسوعة واحدة ليخرج من مازق إعادة طبع أي كتاب من الكتب المشار إليها مفردا في موسوعته إلى إعادة الطبع ضمن عدد من المسروقات تحت مسمى موسوعة القبائل العربية وقد دفع نشر البلاد لفضيحة سطو الطيب في العدد المشار إليه بعض الغوغاء ممن لفق الطيب لهم نسبا انكشف زيفه وتحقق تزويره فلم يسلم به نسابه المملكة العربية السعودية كالجاساسر والبلادي ونسابة أشراف الحجاز الشريف محمد بن منصور وغيرهم من جمهرة الباحثين في الأساب دفعهم نشر البلاد لرسالتي حول سطو الطيب إلى أن ينتصروا للطيب حيث استعدوا على بعض الدهماء ممن لاحظ له من العلم فكان أمرهم كسراب بقيعه فقد من الله تعالى بكرمه فأوقعهم في الخيبة وانقلب السحر على الساحر وقد صح فيهم قول الأستاذ فايز بن موسى الحربي: إن صح ظني فما هذا بذي شرف

والأمر هنا يقين لا شك فيه والله اعلم.

١١- أن مجموع ألـ ١١١٥ ص عن عتيبة للباحثين السعوديين تشكل ما نسبه ١٦,٤٩% من اصـــل ٢٧٦ ص هــي
 مجموع صفحات الجزء الثاني من المجلد الثاني للموسوعة .

#### £ – سطو الطيب على السالمي .

لم يجد الطيب افضل من كتاب قبيلة ثقيف حياتها وفنونها وألعابها الشعبية للأستاذ حماد بن حامد السالمي الذي صدرت طبعته الأولى عام ١٤١٠هـ عن دار أمية للنشر والتوزيع في الرياض ليسطو عليه فيما جمعه وسرقه في المادة المدونة عن قبيلة ثقيف وإذا ما تأملنا ما دون حول ثقيف وجدنا ما يلي :

١- أن الصفحات من ٩٠٠ - ٩١٥ في الموسوعة هي الصفحات ٦٦ و ٦٨ - ٦٩ من كتاب معجم قبائل الحجاز للأستاذ
 عاتق بن غيث البلادي .

٧- أن الصفحات من ٥٩٢ - ٥٩٤ في الموسوعة هي الصفحات ١٦٥ - ١٧٠ من كتاب كنز الأسساب للشميخ حمد

٣- أن الصفحات من ٤١٥ - ٢٠٧ في الموسوعة هي الصفحات ٢١ - ٣٤ من كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز للشريف محمد بن منصور آل عبدالله ومجموعها ١٤ص من اصل ٧٣ص هي مجموع ما دون عن ثقيف أي ما نسبته ١٩ الممما جمع عن ثقيف

4-أن الصفحات من 7.7-707 في الموسوعة هي الصفحات من 70-700 كتاب قبيلة ثقيف للأستاذ حماد بن حسامد السالمي ومجموعها 7.1 ص من اصل 7.1 ص مجموعه عن ثقيف أي ما نسبته 7.7% مما جمع عن ثقيف و هذا يشكل ما نسبته 7.7% من الجزء الثاني من المجلد الثاني للموسوعة.

ه-بلغ مجموع ما سرقى من الكتاب السعوديين عن ثقيف ٣٣ص من اصل ٧٣ص أي ما نسبته ٨٦,٣٠% مما جمع عـن ثعنف .

٣-أن بقيه المادة المدونة عن ثقيف والتي تشكل ما نسبته ١٣٠،٠ منقولة عن الإمام العلامة ابن حزم والأستاذ عسر رضا كحاله والعلامة القلقشندي ولا ضير عند الطيب أن يتلاعب فيما نقله فيدس فيه على أصحابه ما لم يقولوه فمن ذلك ما نقله عن الأستاذ عمر رضا كحاله رحمه الله تعالى في ذكره ثقيف ص١٤٠-١٤٨ من كتابه معجم قباتل العرب ج١ ففي ذكر البطن الثامن من ثقيف قال الطيب : "هذيل وهم غير هذيل القبيلة المعروفة من العداتيه " (الموسوعة مجلد ٢ ج٢ ص٥٩٥) وهذا النص لا وجود له في معجم قباتل العرب ولا وجود له في المصدر الذي نقل عنه الأستاذ عمر رضا كحاله وهو كتاب قلب جزيرة العرب للأستاذ فواد حمزة والصحيح أن هذيلا هولاء جزء من قبيلة هذيل المعروفة وهذيل هولاء هم هذيل الطائف ذكر هم الشريف محمد بن منصور في كتابه قباتل الطائف وأشراف الحجاز ص٣٣-٣٧ ونظرا لسكناهم بلاد الطائف توهم البعض انهسسسم من ثقيف دون أن يزعموا انهم ليسوا من هذيل الديار المكية ومن غرائب الأمور أن الطيب سرق ما دونه الشريف محمد بن منصور عن هذيل الطائف وأورده في المجلد الثاني ج٢ ص١٨٤-١٨٧ الهيسا جمعه عن هذيل ثم يخرج علينا الطيب بعد هذا بما لم يسبقه إليه أحد أن هذيل الطائف ليسوا من قبيلة هذيل السعوديين وغيرهم . المعروفة ١١٤٥ والورده في المجلد الثاني السعوديين وغيرهم .

#### ٥-من سرقات الطيب الأخرى

لم يألوا الطيب جهدا للسطو على الأبحاث المتعلقة بالقبائل العربية التي تناولها في موسوعته التي أدرجها في الموسوعة دونما مبالاة بحقوق أصحاب هذه الأبحاث والمؤلفات وإذا ما نظرنا إلى ما جمعه الطيب عن بعض القبائل التي تناولها في موسوعته وجدنا ما يلي:

#### ١-قبيلة هذيل

إذ ١ ما تأملنا ما جمعه الطيب عن هذيل وجدنا ما يلي:

١-أن الصفحات من ١٧٢-١٧٣ في الموسوعة سرقها الطيب من معجم قبائل المملكة العربية السمعودية للشسيخ حسد
 الجاسر ج٢ ص ٧٧٩-٧٨١ ومن كتابه جمهره انساب الأسر المتحضرة في نجد ( مادة هذيل )

٢-أن الصفحات من ١٧٤-١٧٥ في الموسوعة سرفها الطيب من كنز الأنسسساب للشيسسخ حمد الحقيل ص١٨٩ ١٩ من الطبعة العاشرة

٣- أن الصفحات من آخر ص١٧٥-١٧٦في الموسوعة سرقها الطيب من منهاج الطلب للشيخ محمد بن عثمان القاضي ص١١١٠

﴾ -أن الصفحات من ١٧٦ - ١٨٤ في الموسوعة سرقها الطيب من معجم قبائل الحجاز للأسناذ عاتق بن غيث البلادي ص ١٧٥ - ١٥٩ و ١٧٠ و ١٧٠ و ١٩٠ و ١١٠ - ١٠١ و ١٩٠ و ١١٠ - ١١٠ و ١٠٠ و ١١٠ و ١١ و ١١٠ و ١١ و ١١٠ و ١١ و ١١

٥- أن الصفحات من آخر ص ١٨٤-١٨٧ في الموسوعة سرقها الطيب من قبائل الطائف وأشراف الحجاز للشريف محمد بن منصور ص٣٥-٣٧ .

٣- بلغ مجموع الصفحات المسروقة عن هذيل للكتاب السعوديين ١٥ ص من اصل ١٩ص أي ما نسبته ١٦,٤٨ مساجمع عن هذيل ويرجع انخفاض هذه النسبة في حجم المسروقات عن هذيل لكتاب سعوديين إلى أن الطيب وقع على كتلب هذيل في جاهليتها وإسلامها للدكتور عبد الجواد الطيب الصابر عن الدار العربية للكتاب في طرابلسس في ليبيسا عام



١٩٨٢م فسرق منه ٧١ص هي الصفحات من ١٨٧-٧٥٧ في الموسوعة واصلها في كتاب هذيل من ص ١٤-٨٨ و هـذه المدة تشكل ما نسبته ٧٨ مما جمعه الطيب عن قبيلة هذيل وهو ٩١ص .

#### ٢- قبيلة الرشايدة

بلغ ما جمعه الطيب عن الرشايدة ٣٢ اص في الجزء الأول من المجلد الثاني وقد وجدنا أن جل معلوماته عــن قبيلة الرشايدة هي من بحوث أخذها من الأخوين عبد الله بن سعد بن عيد العويمري الرشيدي وأخوه ضيف الله بن ســعد اللذين سمهلا له أيضا مقابلة شيوخ بني رشيد والتجول في بلادهم كما أشار إليه الطيب في ص٨٥١ م ٢٢ من المجلد الشلتي

#### ٣- قبيلة الشرارات

بلغ ما جمعه الطيب عن الشرارات ٦٦ ص في الجزء الثاني من المجلد الثاني وقد وجدنا أن جل معلوماته عن قبيلة الشرارات هي من بحوث أو كتب للاخوة الشرارات وغيرهم ومنها على سبيل المثال ٢٢ص أو يزيد من كتاب الإبسل للأستلا سليمان الافنس الشراري نراها في الموسوعة ص١١٦-١٣٩ ومنها نحو ه الص أو يزيد من كتاب قبيلة المشرارات للأستلا عبد الله بن قاسم النواق الذي سمح شخصيا للطيب بالنقل عن كتابه كما ذكره الطيب في حاشمية ص٣٣ كما نقل الطيب نصوصا مطولة من كتاب الشرارات من هم ٢ للأستاذ روكس بن زائد العزيزي الذي سمح خطيسا للطيب بالنقل عن كتابه كما ذكره الطيب في حاشية ص٣٠ ٥.

#### غ- قبيلة العوازم

بلغ ما جمعه الطيب عن العوازم ٢٠٧ص من ص٥٠٥ - ٥٥ منها ٣٨ص عن بني كلاب من ص٣٠٠ - ٢١٠ فيبقى ٢١٠ الص منها نحو ٧٠ص منطا عليها من كتاب العوازم أي ما نسبته ٢١٠٨ ، % من المسادة المتعلقة بالعوازم والبقية أخذها من بحوث أو كتب للاخوة العوازم وغيرهم كما أشار إليه الطيب ص٢٦٠ - ٢٦٨ ومن هذه البحوث على مبيل المثال : بحث عنونه الطيب بد ( تقصيل ميداني عن قبيلة العوازم الهوازنية ) ص٣٨١ - ٣٥ وهو ١١ ص زعم انه بحث ميداني والصحيح انه للأستاذ عبد الله بن سعدالهران العازمي من عوازم الكويت وقد سبق أن نشر هذا البحدث في كتاب رسائل ومسائل مجلد٢ للأستاذ عاتق بن غيث البلادي ص ٣١١ - ١٦٥ وقد صدر كتاب رسائل ومسائل في طبعته الثانية في شوال ١١٥ هما أورده الطيب ص ٣١ - ٣٥ هو أيضا للهران وقد سبق نشره في كتاب رسائل ومسائل للبلادي ص ٢١٠ و النعد لكتاب العوازم اللأستاذ عبد الكريم العبيد حيث نجد ما يلي :

- ١- أن الصفحات من ٢٦٩ ٢٧٠ في الموسوعة هي الصفحات من ٢٣ ٢١ من العوازم.
  - ٧- أن الصفحة ٢٧٢ في الموسوعة هي الصفحة ٢١ من العوازم.
  - ٣- أن الصفحة ٣٢٥ في الموسوعة هي الصفحتان من ١٢١-١٢١ من العوازم.
- أن الصفحات من ٣٣٦-٣٣٦ في الموسوعة هي الصفحات من٢٨-٣٣ من العوازم.
  - أن الصفحه ٣٣٧ في الموسوعة هي الصفحتان ٤٠-٤٤ من العوازم.
  - ٣- أن الصفحات من ٣٣٧- ٥ ٥١ في الموسوعة هي الصفحات من ٥ ٤- ٥ من العوازم.
  - ٧- أن الصفحات من ٢٥١-٣٥٣ في الموسوعة هي الصفحات من٣٦-٣٨ من العوازم.
- أن الصفحات من ٣٥٣-٣٥٩ في الموسوعة هي الصفحات من ٢٠- ٢٦ من العوازم .
  - ٩- أن الصفحة ٣٥٩ في الموسوعة هي الصفحة ١٨من العوازم.
- ١٠- أن الصفحتين من ٣٦٠-٣٦١ في الموسوعة هما الصفحات من ٧٣ ٧٥ من العوازم .
- . ١١- أن الصفحتين من ٣٦٣-٣٦٣ في الموسوعة هما الصفحتان من ٧٦ ٧٧ من العوازم.
- ١٢- أن الصفحتين من ٣٦١-٣٦٥ في الموسوعة هما الصفحتان من ٧٨ ٧٩ من العوازم .

١٣- أن الصفحات من ٣٦٥-٣٧٥ في الموسوعة هي الصفحات من ٨٠- ٩٠ من العوازم .

١٤- أن الصفحتين من ٣٧٦-٣٧٧ في الموسوعة هما الصفحتان من ١٥ - ٢٦ من العوازم .

10 - أن الصفحات من ٣٧٧-٣٨١ في الموسوعة هي الصفحات من ٦٩-٧٧ من العوازم.

١٦- أن الصفحة ١١٧ في الموسوعة هي الصفحتان من ١١٥ - ١١٦ من العوازم.

١٧- أن الصفحة ١١٨ في الموسوعة هي الصفحات من ١١٧ - ١١٩ من العوازم.

١٨- أن الصفحة ١١٩ في الموسوعة هي الصفحتان من ١٢٠ - ١٢١ من العوازم.

١٩- أن الصفحتين من ١٩٤-٢٠ في الموسوعة هما الصفحتان من ١٢٢ -١٢٣ من العوازم.

٢٠- أن الصفحة ٢٠ ؛ في الموسوعة هي الصفحتان من ١٣٠ - ١٣١ من العوازم .

٢١- أن الصفحة ٢١ ؛ في الموسوعة هي الصفحتان من ١٠١ - ١٠٥ من العوازم.

٢٢- أن الصفحتين من ٢١ ٤٠٣٠؛ في الموسوعة هما الصفحتان من ١٠٦- ١٠٧ من العوازم .

٢٣- أن الصفحة ٢٢؛ في الموسوعة هي الصفحتان من ١٣٤ - ١٣٥ من العوازم.

٢٢- أن الصفحة ٢٣ ؛ في الموسوعة هي الصفحات من ١٤٢ - ١٤٤ من العوازم.

٧٠- أن الصفحة ٢١ أفي الموسوعة هي الصفحتان من ١٥١ - ١٥١ من العوازم.

٢٦- أن الصفحتين من ٢٤١-٢٥ في الموسوعة هي الصفحات من ١٣٧ -١٣٩ من العوازم.

٢٧- أن الصفحات من ٢٥-٢٧ في الموسوعة هي الصفحات من ١٢٦-١٢٩ من العوازم.

٢٨- أن الصفحتين من ٢٧-٤٠٨٤ في الموسوعة هما الصفحتان من ١١٠- ١١١ من العوازم.

٢٩- أن الصفحتين من ٢٨١-٢٩ في الموسوعة هما الصفحات من ١١٢- ١١١ من العوازم.

٣٠- أن الصفحة ٢٩ ؛ في الموسوعة هي الصفحتان من ١٢٤ - ١٢٥ من العوازم.

٣١ - إن الصفحة ٤٣٠ في الموسوعة هي الصفحتان من١٣٢ - ١٣٣ من العوازم.

٣٢- أن الصفحتين من ٣٠١-٣١١ في الموسوعة هما الصفحة من ١٣٦ من العوازم.

٣٣- أن الصفحة ٣١١ في الموسوعة هي الصفحتان من ١٤١ - ١٤١ من العوازم.

٣٤- أن الصفحتين من ٤٣١-٤٣١ في الموسوعة هما الصفحتان من ١٤٥ -١٤٦ في العوازم .

٣٥- أن الصفحتين من ٤٣٢-٣٣١ في الموسوعة هما الصفحات من ١٤٧ -١٤٩ في العوازم .

قال الاحيوي: هذه المسروقات التي سطا عليها الطيب من كتاب العوازم بلغت نحو ٧٠ص من اصل ٢٠٢ص جمعها الطيب عن العوازم أي ما نسبته ١٠٠٤ ٣٣ مما جمع عن العوازم و ٢٠٠٨ ١٤ من المادة الفعلية عن العوازم و هي ١٠١٥ عدن أصل ١٠١٠ حيث أن أول ٣٨ص تتعلق ببني كلاب من هوازن وتشكل أل ٧٠ص المشار إليها ما نسبته ١٠٠٥ % من أصل ٢٢ص عدد صفحات الجزء الثاني من المجلد الثاني من الموسوعة وقد بلغ حجم أل ٧٠ص المشار إليها حوالي ١٠٠٨ من كتاب العوازم المولف من ٢٠٠ ص أي ما نسبته ٥،٧٠% من كتاب العوازم فإذا ما استبعدنا أول ٢٢ ص المتعلقة من كتاب العوازم المولف وهذا كله من كتاب العوازم الطيب وكلمة التصدير ونبذه عن المولف وتقديم الشيخ العلامة حمد الجاسر ومقدمة المولف وهذا كله مما لا يهم الطيب في شيء من سطوه فيما يجمعه عن القبائل العربية وأضفنا إليها آخر ٩ ص تتعلق بما قبل عن المولف الأستاذ عبدالرحمن عبد الكريم العبيد ومراجع الكتاب والفهرس والمجموع ٢٦ص فان حجم المادة الفعلية عن العوازم في كتاب العوازم التي يهم الطيب المسطو عليها يصل إلى ٢١ ١ص سطا الطيب على نحو ١٠٠ ص منها وبهذا تصل نسبة مسطا عليه الطيب إلى ٣٠٣ ٨٠ % من كتاب العوازم .

لقد اصبح لهذه المسروقات المجموعة تحت اسم موسوعة القبائل العربية ( مجلا ٢ ج١و٢ ) رقم إيداع فسي مصر هو ٩٣٧٩ / ٩٥ مع أن الكتب المسروقة لها أرقام إيداع في المملكة العربية السعودية وغيرهـــا وحقــوق الطبـــع محفوظة لمؤلفيها والتساؤل الذي يطرح نفسه هو انه طالما أن الطيب سرق ما سرق أفلا يترتب على هذه السرقات انسله يستطيع إعادة طبع أي جزء من المجلد الثاني حول أي قبيلة على انه جزء من تأليفه كأن يعيد طباعــة المسادة المتعلقــة بقبيلة عنزه أو قبيلة حرب على سبيل المثال على انه جزء من تأليف الطيب ؟!! وطالما أن من حـــق المؤلف أن يعيد طباعة مؤلفه بالطريقة التي يراها مناسبة كأن يكتفي بإعلاة طبع ما سرقه عن عنزه وقدره ٣٩٥ص وتشكل نحــو ٢٤% من الجزء الأول من المجلد الثاني فأين حقوق المؤلفين الأصليين الذين سطا الطيب على مؤلفاتهم ؟ لقد تبين لنا أن كل ما ورد عن عنزه هو ١٠٠% للأستأذ عبدالله بن عبار العنزي وان كل ما ورد عن بني حرب هو ١٠٠% للأستأذ عاتق بـن غيث البلادي وقد سبق بيان بقيه حجم المسروق من كل كتاب ونسبته فيما جمع عن القبائل في موضعه من هذا البحسث أليس هذا بكارثة تقافية كبرى لم يرتكبها مجرد سارق عابر بل محام يعي تماما خطورة ما ارتكبه بحق المؤلفين والباحثين الذين سطا على كتبهم وأبحاثهم ؟ نعم إنها كارثة غير مسبوقة أن تسوق المسروقات في البلاد التي سطا الطيهب علسي مؤلفيها وباحثيها ولقد وصف محمد الطيب عمله في الموسوعة عند صدور المجلد الأول منها بقوله: ( هو عمــل غـير مسبوق ) (مجلة المحروسة المصرية عدده ٥٠ص ١٠ ) ووصف موسوعته بقوله : (تعد عملا غير مسبوق ) (جريده اللواء الاردنية عدد ١٠٣ اص١١ ) ولقد صدق.... وقد روى البخاري في صحيحه عن النبي صلى الله عليه وسلم قسال " لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده ويسرق الحبل فتقطع يده '[فتح الباري ج ١٢ص ٦٨] ولعل مرد هذه اللعنسة هو أن السارق كما رواه البخاري في صحيحه عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم " لا يسرق حين يسرق هو مؤمن " [ فتح الباري ج ١٢ ص ٦٧ ] ولقد ألف الشيخ العلامة جلال الدين السيوطي مقامه فيمن يسطو علمي المؤلفيهن سهماه ( مقامة تسمى القارق بين المصنف والسارق ) شنع فيها على أحد الذين سطو على بعض كتبه واستشهد بقول الله تعطى : [ أن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ] (سورة النساء آية رقم ٥٨ ) ومما جاء فيها قوله : "هـــل أتـــاك حديــث الطارق ؟ وما أدراك ما الطارق ؟! الخانن السارق والعائن العارق " وقال : " حكي لي عن الحافظ ابن حجـــر انـــه حشـــا نسخته من الطبقات بزواند من التواريخ القديمة لو جردت لكانت في عدة ورقات فاستعارها كبير من تلامذته حافظ مفيــــد فاخذ يصنف طبقات جمع فيها الأصل والمزيد وعزا الزيادات للأصول التي نقل منها أستاذه ولم ينبه على أنه اعتمد على خطه وانه إليه ملاذه فكتب له ورقه يلومه فيها اشد اللوم ويقول له أما بلغك ما ورد في ذلك عن القوم ؟! ولكن قد حرمت بذلك خيرا كثيرا وفضلا كبيرا \* قال السيوطي : \* فوالله ما طلعت لتلك الطبقات طالعه ولا رآها اكستر النساس ولا طسرق خبرها مسامعه وهكذا سنة الله فيمن أغلر على كتب المصنفين ولم يؤدي الامانة من المؤلفين أن يخمل ذكره وذكر كتبـــه ويعدم النفع به لهي الدنيا إلى يوم مآبه ' وقال : ' أعوذ بالله من هذا الطارق السارق واستعيذ برب الفلق مسن شسر هسذا الغاسق فحق أن يمنع هذا الممارق من عارية كل كتاب مصون وأن يدخر عنه نفائس الكتب في أحصن الحصون فاحذروا معاشر المصنفين أن يغير على كتبكم إن كنتم بعزة العلم توقنون واخشوا شياطين سحره أن يأكلن ما قدمتم لهن إلا قليسلا مما تحصنون وأرسلوا عليه من السنتكم سبعا شدادا ومن أفلامكم أسنه حدادا ومن محابركم بحارا مدادا ومسن أقوالكم جيشا عرمرما لايدع تلاعا ولاوهادا وأولوا هذا السارق قطعا وامنعوا عنه الكتب منعا والمبطل فاقذعوا والخائن فلردعوا والسلاق فاقطعوا واهدموا بنياته من اصله والحقوا كل شكل بشكله وردوا كل شيء إلى أهله وقولوا [ جزاؤه من وجد في رحله] وأن انتصر له حبيب أو خليل فقولوا له : أنت عن هذا بمعزل وأن كنت عندنا في أشرف محل وأعلى منزل ومسا أظن الحامل له على كلمه أمضاها [إلا حاجه في نفس بعقوب قضاها] وأن غزه قوم جاءوا اليه وحسنوا له الإصرار على ما هو عليه وزعمـــوا انهم ينصرونه بالسنتهم السفيهة ويذبون عنه بافتراءات هي بافعال بني إسرائيل شبيهه فحوالله لا يزداد هو ومن أغراه إلا نزولا وسيرون عجانب قدره الله الذي يمسك السماوات والأرض أن تزولاً]وقال[ولا يستكثر الكذب عليه فانه رجل قاص وما زالت الاتمه قديما وحديثا يحذرون من أكانيب القصاص وينبهون عليها كل عسام وخساص [[ شرح مقامات جلال الدين السيوطي. تحقيق سمير محمد الدروبي . ط١١ ج٢ ص ٨١٨و ٨٢٦–٨٢٧ ٣٦هـ ٨٣١ ] ومسلم



يتعلق بما ذكره المبوطي ما أورده العلامة الجغرافي يالخوت بن عبدالله الحموي في مقدمه معجم البلدان قال: "حكى عسن الجاحظ انه صنف كتلبا وبوبه أبوابا فأخذه بعض أهل عصره فحذف منه أشياء وجعله أشلاء فاحضره وقال له: يا هذا إن المصنف كالمصور وإني قد صورت في تصنيفي صوره كانت لها عينان فعورتهما أعمى الله عينيسك وكسان لها أذنسان فصلمتهما صلم الله أذنيك وكان لها يدان فقطعتهما قطع الله يديك حتى عد أعضاء الصورة فاعتذر إليه الرجل بجهله هذا المقدار وتاب إليه عن المعاودة إلى مثله " [ معجم البلدان ( المقدمة ) ج اص ١٤ ] قال الاحيوي : ترى أليس لسي ولكل باحث وقارئ بعد كل هذا أن يتمثل قول أبي الحسن بن المفضل المقدسي حين قال :

بایــــد تسمی بالفقه المـــدرس ببیـت قدیـم شـــاع قـی کل مجلس کلاهـا و حتـی سامهــــا کل مفلس تصدر للتدريسس كسل مهوس فحسد للمهوس فحسد في لأهل العلم أن يتمثل المعلم للاست حتسمي بدا من هزالها

ألا يحق لنا أن نتمثل قول القائل وقد عدوا الطيب باحثا:

إذا ما عـــد مثلكــم رجال

فسا فضسل الرجسال على النساء

ذلك أن الطيب وصل إلى درجه قول القاتل: ويعتسرض الكسسلام وليس يدري

اسعد اللــــه اكثـــر أم جذام

لقد بلغ حجم ما سرقه الطيب للباحثين والكتاب السعوديين ما يزيد عن ١٠٧٣ص من اصل ٢٠١٥ص هـــي مجمـوع صفحات المجلد الثاني بجزئية الأول والثاني و هذا الحجم يشكل ما نسبته ٢٠٠١% من المجلد الثاني و هذا يشمل ما سطا عليه الطيب من كتابات الباحثين السعوديين عن بني رشيد كالمعجم الجغرافي للجاسر وما كتبه الجاسر في العـرب ج١و٢ سنه ٢٠ والأستاذ عطالله بن ضيف الله الرشيدي فيما كتبه في العرب ج١و٢ سنه ٢٠ والأستاذ طريخم الســرحاتي فيما كتبه في كتابه جامع انساب العرب والأستاذ ناصر ابن عياضه الرشيدي فيما كتبه في كتابه صور وأشعار بني رشيد وكذلك مجلة المجلة المعودية في أحد أعدادها والأستاذ حميد بن فحيمان الرشيدي فيما كتبه في كتابه من خيار الأشعار لتجديـــد الآثار وأيضا ما كتبه الدكتور سعد عبدالله الصوبان في مجلة اليمامة عدد ٨٦٨ الصادر في ١٣ ذو الحجة عام ١٠٠٥ هــ لهذا كله فإتنا لحذر من سطو الطيب على الأعمال السعودية وغيرها وإدراجها في المجلدات التالية مـــن موســوعته ١١١٢ لوله الأمر من قبل ومن بعد اللهم هل بلغت ٢ اللهم فاشهد وفوق كل ذي علم عليم .

(بنتو ونصف البنتو) وتساوى

### فضيحة ثقافية في مصر

محام مصري يبزور أحسداث ٢٠٠ سنة من تاريخ سيناه مبدر حديثنا للمحامي تبجيد سليمان الطيب كتاب مسوسوعا سائل العسربيسة (بحسوث ميدانية وتاريخية) (اللبعة الأول ١٩١٣م ١٤١١ هـ دار اللكر العربي بــاللامرة) (ج١ ( ٨٢٠ مىلدة بن الحجم التوسط) وقد مندرت طبعة تجريبية الكتباب عبام ١٩٩٢م ۱۱۲۱ هـ والد تشاول الكشاب لبسسانل العشسيرب بي معتز وامتسدادات هسده اللبسانل ل اند ر ألاردن والمستطئ والمشعبولات والمرضا ويعسل العليب عثبات المسدا بالولسة: والمسوعيل المم مسيرق، (مجلة المعروسة المربأ عدده ا ص ١٠)دل عرضت للكتساب لسال الم عثاد بركان:

وباحث ممرى بكشت أخطاء ابن حرم والللشدي في تاريخ اللبائل، (المعروسة عُدد 10 ص ۱۰) وقد وصلت مجلــة النهضية الكيويتية المرسوعية باديا ماول موسوعة عالمية عن اللبائل العربية، (مجلة النهسة عدد (١٢٨ ص ٢١) ومشا فانتشا أن تعرض للمنهج الذي المامت عَليه آباوسوعة وورث في ميزان البحث العلمي والمُمَّا سَتُمْ رَضُ لَجِنْ وعد منْ . السوليانق اعتسبهما الكسيانب عدراسة أحبوال جنوب سيشاء مسذا يكلى ليتبين للبساحلين واللراء من منطبق ان البعيرة لال عل البعير وزن مستا العمل . غير المسبوق والبحث العليبية ، وسهجيته الموضوعية والبينان ايما بل:

ذكسر العابب انب تعدن من

الحصول عل نسخية من كتاب

الام وهـواحدٌ مصـادر تـاريخ بناء المخطوطة فالله وكتاب الاه بسدا التسجيل ( علسوده ووفائله الخاصة بالبدون بلاد العلور منيذ عام ٥٠٠ ميــ ١٨ حماد اخر ــومو تحتر لم ۱۲۸ حتی الان وتحصلات عل ورد طبق الاصل منده رسدوعة اللبسائل العنوبيسة ייין דוווא זייוואי 15-حساشيسة ص ١٩١١) وأيمانل بعض سا ورد ( ردائق عصاب الام التي أوردهــــا العليب ( ورسسوعته كملي السوليلة الأول منّ عتــاب الام الكؤرخة بصاريخ ۱۸ جمادى الاخر سنة ۱۸۰ مس ورد أن شيخ فييلة المتوالحة بجنوب سيناه مو فريض بن خبيران بن منجسد العبوارسة ووردان لببلست المس سوالغة لندمت آل سينساء من الحجاز \_ 177 A\_ (memeal 177 \_ ١/١٢١) وجساء ۾ وهيل ۱۱/۱۰ و بستاریخ ۱۱ جمازی مؤرخسهٔ بشاریخ ۱۱ جمازی لاختر سنه ۱۸۰۰ مسان عشیش الترباني كان صوجودا لي سيناه لبل لدوم المبوالحة سنة ٧٧٨ - (دوسرعة ١٢٥ -١٢٦١): روليلا مؤرخة بتاريخ . ي الإغر سنة ، ٨٠٠ هـ ي خولسة مـو أساطي ولسه شهسادة بشرام ۲۷۰ (سوسسوعسة ۲۲۷ ١١١) وجساء (روايس

(رخسة بتساريخ ۲۱ جدادی

والكنظلة ايضاءو فالمتي

رسنة ١٨٠٠ نسامي

محكمية وليه شهيادة ب (١/ ٢٧ (موسوعة ١٢/ ١٨) « رجاء ( رئيلا مـ زرخا بتاريخ ٣ دو اللبيدة سنة ١١٨ مب أن سیالم بن سرسی بن اسیم بن لويض السوارات منوشيخ والحة وإلى السوديات أن تساريغ ۲۰ جمادی الاشتر شت - يسوالق عبام ١٣٩٣م ۰۸ هـ ... وفيها أن للوائل العجدج تتجه . من مصر إلى الطور في الجدول الشرقي لم تنجرف ال العلية ن ، الشمال الشر في ثم تتجــــه ال I لحجساز (موسدوعیه ۱۲۹ ... ۱/۱۲۳) رجساء ن ونولسیه مؤرخا بلياريخ وحد سنة ٢٠٠٢ هم أن سالم بن تصار بن حسن بنن لــويضي هــــو كبير الصنوالعة (موسنوعة ١٢٥، ١/٦٢٦) وجساء ن ولالسية مؤرخية بتساريخ ٢٢ شعصان سنة ١٠١٨ مـ ذكر الإسال عير بواصف الذي شسارك لياتلاليه الشدورة بين بدو الطرور ودميسان ديسر مسانت عباشرين وذكر ( منذة الوايلة سالم بن نمسار بن حسن بن الدودشي

وأمين غسال الهيشسة المعربسة التحسي ورزق، دار الشهم،\_\_ الاخرسية ٨٠٠ هــال تاريخ ٨ شوال سنة ١٠٠١ هـ ٧ سدما

العامسة للكتاب. اللساعرة. مصر - ۱۹۷۱م ص ۱۸۱) کمانکـــ كساتب ممري أخسير وهسوّ المنحلي لتحبي رزق وتحدث عنه وقسال: «الحدم تساريخ ١ المسوال سنة ١٠٠١ أحد واحدث تساريخ غسزة ربيع اول سند ١٢١٧ هــه والد قسراء واطلع عابيه وكبال: وقسرات صلحسات كتُناب الام اللسديمة المحاسونة فيُ مكتبة الديرة (رباعية سيناء للطباعة الإسلامية. الللم م ممر ۱۹۸۱م سامه و ۲۸۱ وانتالو ص ا ه ـ ٧٠٥) ١٠٠ دكـر كشاب الام لمبر ميؤلاء من كشاب مصر لا طائل بذكر ده،وه. بع التي تتلق ان المدم تاريخ ورد في عثاب الأم هو شارميخ ٥ شوال سَنْهُ ١٠٠١ أُمِـ وَمِنْ مَنْ ١٠٠١ فتسلمل بلوة من ابن جساء العليب بسائسو تسائق الذي غامات تاريخ سيناه ادة ٢٠٠ سن ربی انتدادا من تاریخ ۱۸ جمادی

ذلك أن عشيش التربساني جسة مشهدور المسرع من تسرابين منعلله النكويبع بجشوب سيناه اي بيسلاد الطنور ومنو عشيش بن مطاوع بن سالم أو زويس التربائي ومو الاب السابع لاحد اقراد سلالته وهنو قرج بن عيد بُنْ وَلَمْ جِ بِنْ مِساعِد بِنْ زِيدان بن مغنم بن معدش بن عشیش الترباني وآد ولند أرج المذكور نحسو سنة ١٩٢٥ م أأوالف لسنية ١٣٤١/١٣١١ مرورافيا لالممنى المعيسس زمني بين كل جد واخر وهاو ٢٥ عناما لمان عشبشيا متذا يكون من رجيال اللون السسابع عشر المسلادي وولسد تحسو سنسة ه ١٦١م الواقلة استة ه ه ١٠ هـــ (انتار مجآسة التساريخ الالتمسادي والاجتماعي المشرق ــ بــالانــة الانجادزي والولامات المتحدة

الاسر لل عدد المراكبة السان شهادة لباشي المحكمة سامي خولة نظلة بسرام ۲۷۰۱۱ بنــاریخ ۲۰ جمادی رون اخر سنة ۸۰۰ مـ وتاريخ ۲۱

جمادی اخر ست ۸۰۰ هـ دلیل هذه هي الأدلة العلمية على متزوير الحقائق والوبشائق

(1/177-1712 وجاء ل وليلا سؤردة بالربخ الجمادي الاختر واخسري لاء جنادی الاخر سنة ١٢٢٠ هـ افغائز لمسارين حسن بن ار بسن حسين بن أموسي بن الديم بن لويشي (موسوعة ٦١٠-١١/٦١) هذا بعض مسا اورده العابيب من النموس الطويلة لكتباب الام وُ الْمُخْطَوْطَ عَلَكَ النَّصَوَّصَ التي سجلها ( موسوعت ومي يرملها لا أساس لها من ألم ذلك أن جميع مسده الولسانق مُرْوَرَة ليس لها اصل بعدد ب والبيان ليمايل

- أن عشاب الأم مساول بالدراسة والبحث غير واحدمن البادلين خلال منذا النارن ومن "هـ زلاه مؤرخ سيناء نعـوم بك شلع الداورد بعض نمبوصه وَلَالَ ﴿ خُدِيدَهُ عَنْ كِتَابُ الْمِ ويقطع غسنا الكتساب كلها مسلاى بالعتابة ختى ان لم يدق ليها موضع لكتابة سطر واحدوه نثار غم مجادة ولكنهامحلوظة بفسي منين من جلد ولنب الفتناب العنزبيسة وابسه بعض بمسوض بالتركيا والبونازي والدم تاريخ لب ٢ شرال سنة الإ ١١١١ مس واحدث تساريع الرة ربيع الأول سنت ١٢٦٧ هـ (تاريخ سيناه. نعوم ۱۱۸مر مُطيعًا المعارف. مصر ١٩١٦م م ۱۳۱۰ وانظر بعض نصوص مساب الام ص١٣١ ـــــ١١٦ المصري ابراهيم أمين كمال كتاب الام وتحدث عشبه وفسال لا ذكس ولْمَاتُكَهُ: والدم تأريخ ليها ٢ شوال ۱۰۰۱ مجرب ای عام ١٥٩٢) للبيلاد اما أحدث تاريخ أبهبها ليرجع ال عسام ١٢٦٧

مُجِسْرُيسة أي ١٨٥١، (سيناء

المصريب عبر التاريخ. ايسراديم

وان به اسات عامب، ممرب، واميريب والبرضا الدمسووت وُلَائُقَ دَبِرِسَـانت كاترين وهَي محاوظة ف العديد من الكتبات العاباب ومنهاعل سيدل اباذال مكتبة الكنونجرس في النولايات المتحدة الاميركية مما يلطع الطــــريــق عل أي محاولــــــة للتسربيف أو السدس في ونسانق الديس عامة وعناب الأم خسامعة و سرة اخبري ننساءل من ابن جساء المايب بهذه السرواسانق المزيلسة وعل منو ضحيسة لمن زوده بها أم هسو مشسسارك ن تزبيلها أم أنه هو المزيف ألاولُ والاخير لهذه السسواسسانق

الزعومة ٢ -- القول بسنان المدوالجة (بار صالح) دخلوا سبناً، من النجاز سنة ٧٧٨ مد م و دايل اخسر بكشك عن زيف مسده الوفيادق ذلك أن المسوالحة أد تسواجدوان سيساء ادل دال التاريسخ بمهد ماويل ابرل عهد الملريـزي(٢٦٦ ـــ ١٨٨ مــ) أالذي ذكرهم في خدامك حدث قال في حديثه عن ديسر الداور: وَلَلْتُ: ذَكَرُ مِؤْرِخُو النَّمِيارِي أنَّ هَـذَا الديسر أمر بعمارت، يسوسطانيوس ماك السزوم بالسطنطينية الدمل عابيه حمن قرقه عدة قالال وأأبم أيه الحرس لحلظ رهبيانه من ألوم بالل الهم بشو مسالح من العرب (العطاللاروب. الكريزي، دار مسادر بيرون. لبنان ۱۶ ص۱۰ه) لهذا نمن صريح عل فسدم عهد أسدوم المسوالعة ال بالأد الكثور إ جنوب سيناء منذ عهد ،بكر

> ٢ـــ اللــول بـــان عديش ٣ـــــاندون بــــ و التربـــاني وجــــد قبل مجيء ٢٠٠١ - ٧٧٨ - ١٠٠٠ كالثُّ عَلَ زَيِكَ مَكَّمَ الْدَيْثِ فَيَ

رابع عل زيف منده السؤكانق ذُلَّهُ أَنْ أَضَابِا المَسَاكِمِ لَمِ تَكُنَّ السذال ذات اركام والغرباب في الامسسو ان الله مسسادتين رام اختلاف تاريخيهما اخذتا ناس السرام مماأ بكشف زيف هسته الودائق.

• ساللول ان سنسة ٨٠٠ هـ تـــوافق عــام ١٣٩٣م دليل خامس عل زيف مده الـراناريّ ذاك ان سنبة ٨٠٠ هــ تــوانق ۱۲۱۲م لیـــــوانق سنـــ \_AV17/V10 ٦ - القول باتجاء العجيع بن

ممير ال الطنور فالعابسة وليل سادس عل زبف مذه الودائق لمهددًا القبول لا اسساس ليه من المنحة ذلك أن لدوائل الحجيج تسبر مع درب الحاج عبر بـــلاد التبه بوسط سيناه مرورا بنخل وهذا ابر لاختلاف ليه واللول بأن الواقل الحجيج التي تسير برا من ممر ال الحجياز تساك دريا لمير درب الحاج أسرل شاذ مسردود بشم عن جهل تسام بتاريخ سير الحجاج من مصر الالحجار ٧ - الله ول أن جاسة الشدورة علىسدت ( عهسسد الاسلىف كبربواصف بتاريخ ٢٢ شعبان ١٠١٨ مـ دليل ســابع عل زيف هده الولائق ذلك ان سنة ١٠١٨ هـــ تـــوآآق سنــــ ١١٠٩م والاسلف فيربواصف لم يصبح مارانا للدير الاستة ١٦١٨ ال سنة ١٦٥٨م (تاريخ سيناه ص٧٢١م) وسنة ١٦١٨م توالق سنة ١٠٢٧ هـ ايما تـ والق سنة مراریم منسر ۱۱۰۸ م وزعم العابب ان اتلساليسية الشورى عادت ست ١٠١٨ مـ الواللة است ١٦٠٩ م زعم ينم عن (زوير الماهر الميان (ال ان

المعاران عيربسوامدك لم يكن

راشد بن حمدان الاحيوي المسعودي مطرأنا أدبس طور سيناه أثذاك المسد كسأن مطسواتها حسو الحرنديسوس من سنة ١٥٩٢ ـ الحدد كسان مط ١٦١٧ م لم تلاه المطران غلوبل الرابع سنت ١٦١٨ م لَمَا لَلطرَانَ ١٦٥٨ م وفي ذكتره السال تعبوم شلم: • ﴿ أَبِامَهُ كَتَبِتُ السَّورِي المار ذكرها بين خاراه الديير والرهبان سنة ١٦٤٢م، (تاريخ سيناء ص٢٦٥) و الله أيط مآنااعت في الديس عل أثلالية دمرف بـألشــووة عقدت بين السرميسان () عهسد الاساف عبربك واصف وببن مشايخ بر ـــوالحة وارلاد سعيـــ والعليلات ( منزل شيخ العرب منمثور بن الرحوم الشيخ صيبام العبائدي في البرقسوف

(العباسية الان) () يوم السبت \*\* شعبسان سنة ١٠٥٢ هـ المادالق ۲۱ اكتوبير سنة ۲۱۵۲ أأدع ٨ نسبوله بر سنسة ١٦٤٢ للمسبح، (تـــاربخ سبنـــاه ص٥١٥ ـ ١١٥) ٨ --- والدابل اللهن من ادلة

ريف هدده الوفائق منا ورد عن شبوغ الصوالحة حبث تالاحظ أدورا عجبيبة الغاسة منهاات من الفترة المندة من سنة ٧٧٨ هسالتس ورد أيها ذكس أويشي وحتى سنة ١٠١٨ هــالتي ورد أديها ذكر سالم بن نمسار بن حسن بن لـــوبضي عل مــدار ۲۱۰ سنیهٔ وماییزیید التمیرت سلالية للويضي اللاكور عل الجبل الشالث من سلالت وهذا ممساً بكاشك عن مُسدًا السؤيل العجيب وليس اعجب مله الإما وردانه فاسته ۱۱۸ مدعان رود بسالم بن موسى بن لديم بن الويني هو شيخ المدوالحة وبعد ٢٨١ شنة عان شيخ المدوالعة سنة ١٢٣٠ هــ ابن اخبـــة نصـــار بن حسن بن موسى بن لسديم بن للويشي

المذكور لعلام بدل مذاءءه ١- ورد ( الرابك الزرخة بتاريخ ٢٠ جمادي الاخر سنة ٨٠٠ هسدان اجبرة السراكب من الحجاج من مصر ال العلبة مي

٨٠ - الرشاوان اجرة حمل الجمل بمالايىزىدعن (١١٠ الـــة) مي (بنتـو ونصف البنتـو) ال غير ذُلَّكَ (مُوسَوعة اللَّبَائِلَ العربية ١/٦٢٧) وق مدا دليل سي مكشف أنساً عن سرب و من جهل الطيب ذلك ان عملية البنتسو لم تستخدم ﴿ مصر الإخبيان العهد العلماني ولع تحدد ليعسة البنشو بنحو ٨٠ الرشا الامنية ارن ونبف ويكلي هنا ان نورد نمنا واحدا لبيان مدا: جاء ن الموسوعة العسربية الميسرة: وينتوا تلد نعب شاع ( مصر ل العصر العلمائي واللَّفْ تحريف للكلمة اللرسية (انت) ای عشرین ویسسراد بها النظب المسمى نسابليون ومسرمين ليمة هذا النلد لاختلافات علىرة

ولكنه .... إن الاصل محددة بعشرين فرنكأ ذهبيبا وجددت العكومة المصريَّة (١٨٨٨م) سعير البنتسو أو البوتيتسو بي ۷۷و۱/۱۰ قرش مسع أن اليمت الداياب كسانت ٧٨،٠٦٩ لرش: (الوسوعة العربية المسرة، دار الكفسة لبنسان للعابسع والنشر ١١٧٧هــــــ العابيع واسير ۱۹۸۷م بيروت. اينــــان. ج۱ س۱۰۸).

لَلْتِ: ۚ وَنَكُتُلُى بِهِذَا ٱلِكَـدَرُ مَعَ الإشارة الرائشا أنسا فناولت منآ ما بتعلق بتزوير وكائق تغملي ٢٠٠ سنة من تاريخ سيناء إما سا يتعاق بجسوانث العظاب الاخرى لليه امور لاللل المبية عن لرَّوبر الولسائق ولايتسع المسلم المسلم المسلمة الم ذكرناه كلاية للكشك عن منهج العليب (، موسَّوْعته مع التوجه عبر جبريدة اللبواء الأجمهبور سأحلبن والكشسساب وعلماء البساحلين والتنسب وسد. التساريخ ( مصر الحبيسة بالنداء برضع هذه الوس برمدع هذه الموسوعة : لحت مجهـــر التجايــق لشـــــــــر . منفره النا ينغدع الناس بها ذلك إن مليهم سوا مس العلمية وليد البتواعل الدوام 

- This grant was

. وغزارة الإمطار ل جنوب اتهمت أخرى بأنها رداء المندار الكتاب والماء تاريخها .. فردت الاخرى بانها الاسال .. وقال شيخ هذه القبيلة إننا كنا نتول حماية دير سانت كالربن ونشرف عل نفل الحجاج عبر سيناء

باعدت الخيلافات .. تبادلت الإبارات الاتهامات .. وكادت تحدث معارك بين القبائل . ارلا أن الإجهزة الاستية بجنوب سيناء ناقت مملومات تفيد باستعدادات القبائل الدرب فيما 

على الغور ارسلت الإشارة التالية إلى القيارة بالفاهرة ... وقبائل جنوب سيناه عل وشك الافتتال .. خلافات حادة نشيت بينها .. قبيلة الفرارسة متهم الحبوالحق بإعطاء معارمات خامانة 

عدة أيام مرت .. وكان أأرد قد ومثل ال مكتب الإدبارة الأمنيّة (بندينة البارز"). ثم التحري ف الإجهزة الانتيا يعليه النور .. مم المحرى ل النامرة .. وتبيع أن الكتاب صدر من عبدة الدور النامرة .. يبلغ من المحركة عليا - ويقيم ف مسلفة الراح .. يبلغ من المحركة .. عليا - ويقيم ف مسلفة رحراء حين تسمن الشرقية .. ومو بالفعل .. ان المُرْلَفُ مَا قَدْ أَقَامُ بِرَيَارَةً لِجَاوِبُ أَسْبِيَاهُ قَبِلُ مَلْحِ المُرْلَفُ مَا قَدْ أَقَامُ بِرَيَارَةً لِجَاوِبُ أَسْبِيَاهُ قَبِلُ مَلْحِ المُكَتَابِ مَا وَالنَّقِيُّ أَمَّ بِضَعَ مَشَائِحُ القَبِائِلُ مَنَاكَ واستقى معلومات تاريخية والقن الررافا من يعش الإعارات .. والراي .. من التوخل لدل الشناة وديا بين القبائل .

### في بيت الشيخ عودة ا

رعل الفرد بدأت الانسالات مع مشايخ القبائل والمراف الغلاف، ومم قبائل: الصوالحة الفرارشة .. العلقيات .. مزينه به الولاد سعيد . الحيالية :. رئم فرش رفاية مشددة عل دروب دويان جزير مرض رفايا مشددة على دريد وديان جزير سيناه لمنع اي احتكال بين القبال ... وبالقبل المنكن الشباط الجزير القبام المثال القباط بالبالوس منا بمشيئ الجزير الإطراف إبيث سبب البزاع ... التزار المبدى نضيط الناس .. من مرض الجلسة المرابة التي ثم الاتفاق على ان تعقد بجزئد المستن عرف بن قائم الاتفاق على ان تعقد بجزئد المستن عرف بن قائم الاتفاق على ان تعقد المراب المستن عرف بن قائم المتلا المربة لى السنادسة مساء الإنتين قبل الملمى

إ وتنطلق و الخيار الله دات أو ال جنوب معمود المعاكمة العرفية ل وادئ فيران .. وعدما من الرسيل السيخ عرب الثلام الذي يخير ول الشاعة على الرابي الراب العادم من كل الجاء إمن الجول المارد عاليميم متعمون وسيب مِنْزَلَ السِّيِّيِّ عِنْدَ فِي وَعَلِلْ الْإِمْنِ مُسْتِمِينَ مرك الكان ل الطلام ، يتابعون الوقف ، عقوم ثلاثة منهم الل المة الشيخ عردة أن جلس كيار یوی متوم از معه سبی مود. دستایج الدارا آن نابه شد: شن الباری د دامها خیمه کری جلس تیمها بشای ش ایدار الباری در مساول در از در ا

### الم 11 ورقة طقيدات

وتدخل ، أغيار الموادث ، إل قاعة المكمة العرابة التي جلس بها رجال الامن ومشايغ اللباك .. وبدأ الحديث ملتها .. تدخل ضابط



القرادشة .. وبيده تمهد بالنلذيب مِنَ المؤلف

تصوير : المارق شبانة

### لقاء ودی فی دیر سانت كاترين .. ينتهى بحسل المشكلة!



• ليس هذا الكتاب القصود ا

وطلب الهدُّرم أن وقال : إننا تاقيمًا عدة شكاري من

بعض الحاضرين حول كتاب تم عابده وزخرا يحمل بعض المغالبات المتعلقة بالمحولكم الناريشية .. وقبيلة القرارشية من المتضورة .. وتنهم الاخرين

. "بأنهم زراء هذا الكتاب .. الذي يحمل من شان

وأجدادا القرارشة وومم أيضا ذميرا أاناه الزاني

للخبرهم أنه حسل عل معارمات من الكتاب الام

المحفوظ بدير سانت كالربن وانه النغى ببعض

مشايخ النبائل .. والمؤلف تمهد لهم أن رسالة أنه أن

حالة عدم الداور عل الكتاب إلام نكون المدارمات

المشروة. غير صحيحة وسينشر تكديبا أن الجلد

ول شيخ الموالمة بأنه لم بانق باحد الله المراقب المد الله المدا والذي

تحلظ لهيه كل مستندات وإنقاليات ألقبائل .. 1ال

المطران أنديتم حرف عام ١٩٧١ أثناء الاحتلال

الاستراشيل .. وتوجد منه ٢٩ ورنة نقط من

: النادل :

• الموسوعة التاريخية التي كادت تحرق بجنوب سيناء الما الماراد الماراد الماراد

وبرد الشيخ صالح عيد.. ممثل القرارشة:
 أنه لا يمثل أن يتم حرق كتاب وبيقي منه ٢٩
 نقط .. وهذه الروفات نحن نرى أنها مزيلة .. لانها

مكتربة بقط شخمن واحد باسلوب واحد .. وقد عرضناها عل خبير ل التربيف واكد لنا ذلك .. والدابل الاخر .. أنه لا يعقل أن تدوَّن فترة ناريخية ادرها ۲۲۰ سنة بغط شخص راحد لانه لا يعال ان يميش شخص كل هذه القرة ١١

### وكتاب في اليونان!

ويطاب الشيخ عودة فاخي قبيلة والمزيد و الكلَّمَةُ ، ويقبل له : بجب علينا الذماب الدير لدَّاتَهُم مع المطرآن ونساله عن الكتاب الأم .. الذي باول الزَّاكِ أَنَّهُ وَقُلْ مِنْهُ مِمَارِمَاتُهُ .

ويتدخل الضابط: وماذا أو لم تعثر عل الكتاب آلام ...

٥ يادل الشيخ عودة ؛ ل مده الحالة دول القبائل مما ويتم تصميح الزيف الموجود ل الـ ٢٩ ردلة الباقية من الكتاب الأم ...ا

يمسوت من بعض أقراد القرارشية: كل الرقات المستوت من بعض أقراد القرارشية: كل الرقات المستوت من بعض المستوت والمستقر

وبدأت الاتهامات والعنبياح يتعساعد أأ تداخلت ريدات المهدامات والصبياء يتمسلط بالاطار ويطلبون الاصوات بارمنا بالمنظمة الإطار ويطلبون الحراج كل العامرين ما الدائم مشايخ وكبار المبائل بالمبارين المائم المشايخ وكبار القبائل بالمبارين المائم المسايخ معرفة ما وتصر كل اللباري على خبرات الاسارين المسايخ المائم المبارين المسايخ المائم المائم المبارك المائم الما كاترين للسؤال عن الكتاب الام ... وتسم الترارشة على أن تسمنة أخرى من الكتاب الأم موجودة باليربان "ولاد" من أحضارها ويركدون الترامهم بما يوجد أن الكتاب الأم رتناق كل القبائل على القداب الذي أن السياح استال المارات على القداب للدير أن السياح لسرال المعران عن الكتاب الأم.. أن والمسارة بالمراج فأرأة والمير و البير أ

ورغم حرارة الهو لملد كانت عراسل الهواه الباردة تلك دير سانت كاثرين مكان الللام

الساخل .. إلا أن مشايخ اللبائل والوادما كاثراً بمسدرة الجبل من الدروب المردية إلى الديد..



ع وقطاة اللبطل في المحكمة عمروية على حضراتها وأخير الحيادث

يعطل مشاهدتها كهر ويتظل احد ، ضباط الامن بنتشون ل الساعة تقترب من العادية عشرة . ، ومشايفهم أمام مدخل الدير .. جوه الجميع .. مشايخ القبائل عل 

- ل .. وابضا رجال الامن بصرين عل رمنع تلاقم المشكلة

مِعْنِينَ إِلَّ الدِّيرُ !! منعدوا اللَّ مكتبًا يسيع إلى تشير .. منظور أن مصر . . . من المرة الأول التي يدخل إل ) بعد أن كان يستقبل السياح سنبن ، عدد كبير من السياح ما والمنوال المنابع ا نبائل .. وخل الشيوخ والفضاة إل

مال المشائع عن الكتاب الام المعلوط ا رد المبلزان ديميانيس بن سريد ودم كميم من مستويات المكتبة عام :



(۱۹۷۱ - وتوجد لماشة بالكتب التم المترقت اثناء الإممثلال الإسرائيل دين بينها الكتاب الإم أ. وأن الونائق الناسة بالقبال المدر الدورة بالدير الونائق الناسة بالقبال المدر الدورة بالدير الونائي المدر الدورة بالدير

عن الـ ٢٦ ورقة .. رهذه الورقات عل ما اذكر لمد م مستفها منا تبقل من الكتاب الام.. وهو ما ية. مم مستمه مدامیان من است. انها مکتوبة بخط بد شخص واحد .

\* قال النبيغ منالع من لبيلة القرارشة : الكتاب الام موجود بالمكتبة تمت رام ١٢٨ ولد ذكر ذلك وزال المورعة الذي صدرت ل الدامرة . رد المطران : انتم الان في دير سانت كاترين ... ولا بنصلكم عن الكتبة سوى خطوات والمستول عن الكتبة هر الفس ميغاشل.. موجود الآن .. واختارت القبائل شخصا من كل منها .. وصعد

الجميع ال الكتبة مع احد رجال الأمن . استمرت رحلة البحث ثلاث ساعات ل كل ارجاء المكتبة .. رحلة تنفيب عن الاصل والتاريخ وسط الاف من الكتب الدينية والناريخية .. وبكل لغات المالم .. ولكن لا يرجد بينها الكتاب الام .. ١١ يندم أحد ابناء تبيلة القرارشة .. ريطاب من يسم عبد بيد مبيد المرارسة ، ويسب من الفس ميخانيل احضار الكتاب المسجل تعت رقم ١٢٨ نافد ذكر مزاف موسوعة اللبائل العربية أن التمال الام لعث رقم ۱۲۸ .. يعسعد الاب مينائيل درجات السلم ليصل إل ارفف عليا ل المكتبة .. یزم احد الکتب الذی بعمل رام ۱۲۸ یسلمه لاحد مندوبی القبائل الذی بفتمه لکنه لم یستسلع وراءة كلمة واحدة رغم أنه نال قسطا من التعليم .. لان لغة الكتاب من اليونانية اللديمة .. وليس له سَلَّةَ بِالقَبَائِلُ العربيةِ فَهُو كُتَابِ دَيْنَي .

### الحل المناسب ا

عاد مندويو القبائل ال مكتب مطران الديوس. وأكد الماران أمامهم أن الكتاب الأم غير موجود ل

 برد شيخ قبيلة القرارشة : الكتاب الأم توجد تسغة منه في آليريّان ا

اجاب الماران : ذلك ممكن ا

. يندخل احد الضباط وباللب إلى المطران ان السران ان المسل إلى البونان خلال اسبوع البحث عنه لن المسلمان .

ويتحدث ضابط أخر لماثلا : كما وأيتم مناك المتمال بالانمثر عل الكتاب الام ب لماذا. ستقماون .. هل تتفائلون .. هذا غير مد عليكم أن تجدوا أساويا لعل هذه المشكلة ... وتعن کاجهزهٔ امن نری آن رأی الشیخ عردهٔ قاشی قبیلة مریه مورد المدواب ... علیکم بالجارس وحدث ما مرونه غير مسعيح من الد ٢٦ ورقة الباتية من الكتاب الام ا

برد شيوخ القبائل بالوافقة على هذا الافتراح .. ويطلب شيخ القرارشة مهلة للتشاور ... ويغوج الحظات .. وبعد أن والمقت كل القبائل ... لا يجد مقرا من الرائقة ..

ويتم الانفاق عل حذف ثلاث ورقات من هذه النسخ البانية من الكتاب الام .. ويكتب عليها أنها غير محديدة .. ومن الاوراق التي ويد أيها ان اجداد أبيلة اللوارشة قد حرارا إلتي ولسموا في النوب .. وهو ما معناه أنهم تركوا أملهم ودخلوا : مع لَبيلة المروالعة

لمبيلة المدوالمة وبراق مشايخ المسوالمة ومريته وأولاد سعيد وبوافق مشايع الصوائعة ومويد ورورة والملليات والجيالية .. عل هذا الالتراح .. ويشر الاتلاق عل كتابة تكنيب ل نهاية كلايداة من الريات التلات . وينتهن الشكلة ! التلاث ... الريات التلات ... وينتهن الشكلة ! التلاث ...

بيناء على طلب كل من عطوه حسين سالم وصالح شمير موسل وسليمسالم حسين المقيمسو بوادى نيران جنوب سيشاء وسليم سليمان سلامة وسهيد عيد سعمد المعتمان بغريشسسسي ابو حسين والسيال بين الجناين بالسويس ومختار على صالع المعمم بجنوب سينساء بملكه وربيع عطوه سالم بقريه الخلاجل بحل الأربيين بالسويس وبعلهم المختسار كتب الاستاذ عبد العن العثرى المحامي بالنقض والدستورية السليها برةم ٥ شـبارع لشواربي لأسم عابدين التاسره والاستاذ كمال خالد المعامل بالبتمل والدستوريجية العليا وخالد كمال خالد المحامل برتم }} شارع طلمت حرب تسم تمر السيسسسسل

المحكمة المن محكمة المن المحكمة المن الما المامسة : 1410(2)

السيد / محمد مليمان الطيب المقيم برقم ١٥ شارع الجامع المنتفرع مسسسن شارع برالعشرين بحن ألاباميري زهراء عين شدس الشرفيه نسم عين شعب بالتامره •

مناطبا مسع :

نانیا: انا

بنيه ،

دعوى طلب الحكم

محسادره كتاب واتلافه ومنع طيمه

او خشره أوتوزيمه وتعويبض النلالبيسين

عما لحقهم محجحجن

افرار ادہیــــه

قدره خمسه ملايين

السيد اللواء وزير الداخلية بمغته الرئيس الاعلى لجهاز مهاحث الرضابسة على المستفات ويعلن بهيئه تمايها الدوله بمجمع التعرير قسم قمر النيسسل بالتاسره مخاطبا مع

### و اعلىتهما بالاتن .

في لحظون شهر الحسلس سنة ١٨٥٢ الدر المعلن النبه الاول كشابها مجالسيسدا تخسسا أ من ١١٩٦ / ملجة من شالبيلت أبالم "" درسوعة النصائل المربية ـ بحسوت ميدانية (تاريخية \_ المعجلد الاول \_ الطبعة الاولى (١٩٩٢م \_ ١٤١٢ م )

وقد لجنا المعلن اليه الاول فين توزيع "هذا الكتاب ونشره الني اسلىللوب تقديمه بنفسه لزعماء ومشايخ وكبار القبادل المربهة في مصدر وخارجهسسا متسابل حموله على مباليغ ومنح فخميه فغلا عن قبهامه ببييع كمييه كبيره مستنت الكتاب للانسراد العاديين من التبادل العربية بمولي بين ماشيسة ومائشين جنيها مصريا للنسنة الواحدة ،

وقد تهافت افراد القبائيل العربية على يُعْلِمُ لِلْآ الْكُلُوا الْقَيَابِ مِحْكَ انتمائهم وارتباطهم الوثيقوالممسروف لينورهم وأسولهم سن الأبساء والأجلداد

إلا أن عددا كبيرا من زعماء ومشايخ القبائل العربية وفي متدتها تهيلسسة الترارشة قد نوجئوا بان مؤلف الكتاب ( المعلن اليه الاول ) قد لجأ السن تزييف العقائق بالتواطؤ مع تهيلة العوالعة بمما يصل الى تهيلة القرارشة -مُما الذي الن بن الوقيعة وخلق جو خلير من الفشنة واشمال شار الخصومسية والعداء بين يعنى التبائل وبعضها الاخر من شاحية وأيضا بين يعض هــــده القهائل ومثل انبة دير سائت كاترين بسينا ، المحتويجة من شاحهة اخرى ،

وما أن استغمل الامر واستشعر المستولون من رجال الأمن الخلل السلي أصبح قاب قوسين أو أدنى من مرحلة الانتجار ، حش تدخلوا لمن الوقسست المناسب وبلالوا جهدا عظيما ومسنيا لعنع تارثة معقفة ، وتعكنوا من حلسن الكتاب من اكاذيب وتزييف للتاريخ وتزوير للعقائق والواقع .

ولاد ثبت يتقرير لادمه خبير ابحاث التزوير والتزييب الاستاذ مصلفي كمال شغبيق المغنتن والغبير الغنن لابعاث المتزوير والتزبيث بمصلحة الطلب الشرعي سابقا ، ورئيس قسم المتزوير والتزيية بدولة الكويت ، استنسساد الكتاب الذى أحدره المعلن اليه الأول الى مستندات جرى تزويرهاواسلناعها خميصا لاحداث هذه الوقيامة والغشنة بهن بهس القهائل وبعقها الاخر مسسن شاخية وايفا بين اكثر القبائل نوة وساوة وبين ماراتية وكهنة ديـــــو ساشت كاترين من خاجية اخرى ، الامر الذي يشتم منه راشعة التدخل الاجتبى المشبوة الذي يرمى الى اشمال شار الخدومة والشنشة من المشافة لتعقيسق معالج سياسية نن المنافة على حماب الأمن والاستقرار والوحدة الوطنيسسية

وعلى الرغم من أن العملن "يه الأول وقد ضاق عليه الخناق وحاصرته العقيقة الناصحة ، وانكثف امر التزوير والتزييف الذي استنك الهه نسسين كتابه ، قد أتر بنيزت عدم مدق ما تضمنه هذا الكتاب من مزاعم تسلسسي، لقبيلة من أشبر القبائل العربية وأعرتها وهي قبيلة القرارية ،وتسسسط من شأن أجدادها وتلقى تاريخه وتثوهه بمورة اثارت مشاعر هذه القبهلنسة كما اشارك ثورة وغفب باتن التبائل العربية المرتباة بها برباط وثيمسق

ساكم الجة د أسن السيولة العليسا فيد ه شادع الشواديي - تعمير النيل

من هلة الدم والنسب والمصاهرة وغيرها من الروابط الاجتماعية والانساني كما اساء الكتاب الى القيائل يمثلها المدعون مثل لمبيلة اولاد معيـــــ وقبيلة العليقات والترابين .

الا ان المعلن اليه الاول رغم اقراره واعتراقه جهذا الخطأ الطاحش الذي وتع فيه مؤلف ، نجده وقد استمر في توزيع الكتاب ونشره بنفسه وقد استهواة الربح وسيطرت عليه المصادة نفرب عرض الحداثط بصما يصمحهم تعاديسته من مُخاطر واهوال واترار بالمسالح العليا للوطن • وكأن الاتر لا يعتمست مادام يبنى من وراء الاستمرار من توزيع الكتاب المدال الكتير والرمسيس

ولما كان العال كذلك نانه يحق للطالبين أن يلجأوا لعد المحجمعة التفاء يلوذون به سيعد الله عز وجل سلوتف هذا المن والعبث والعيلولة بين المعلن إليه الأول والتصادي من النقلة الذن بسبب الدح الأمرار ويهسدد باوخم الدوأتب وائد الاخلار ليرود المدعين وهذمم واشدا المما بالمن وسلامية البوطن واستقراره على الوجه السالف بسائه .

فِيانِ المُمدعين يَعْتِيمُونَ مَلْمُ الدَّّوَى بِاللَّبِ النَّيْمِ ..

### اولا: سعفة مستعجلة

بالزام المعلن اليه الشاش بععة باتفاذ الاجراءات اللازمة بغمسبط الكتاب والتحفظ على جميع نسخة ايتما وبدت سواء في حوزة مولفه المملسين اليه الاول من بيته او من اى مئان شنقل اليه ومنع نثره او توزيعسسه او تداوله.

### شانيا : وفن الموفق :

العكم بعصادرة الكتاب والالاه وسنع طبعه الانتره الا توزيمه .

شالتًا ؛ ١١٠٠ بالزام العدلن اليه الاول بان يدفع للطالبين مملع جنيه سدريا كتمويش عما اسابهم من الرار سادية والدبية عمسلا ١٦٢٠٠ مِن القانون المدني .

أد المستشسسار بسمسساكم الهشسس وأسن البيولة البايسا مسسبابتها ه شادع الشوادبي - تمسر النيل

انا المحضر حالف الذكر انتقلت في تاريقه اعلاه الى محل اقامــــة ووجود كل من المعلن اليهما وتلفتهما العضور اسام معكمة شمال القاهسرة الابتدائية الثائن مقرما بمبن وزارة المدل سابقا بالعباسية الدائرة ١٧مرليت بعلستها المنعقدة علنا بروايم بالالمراكم الشامنة سياحا ليسمعسسا

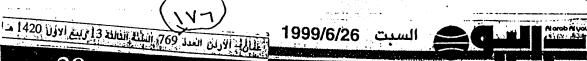
اولا : ويديم مستمعلة بالزام المملن اليه الثانل بمغته بالتنسساد الإجراءات اللازمة لفيط تشاب " موسوعة الفيهائل العربية " من شالمستسن المعلن اليه الاول السيد / محمد بليمان الطبيب والتنفظ على جميع نسنسسه اينما وجدت سواء في حوزة مؤلفه في بيته او في اي مكان تنقل اليه ومنسع خشره وتوزیعه وتداوله .

شانيا : ونن الدودوع : المشم بمسادرة النشاب واللاقه ومنع طهمده او نشره او توزیعه والعثم بالزام السعلان البه الاول بان عدام للطالبیسن مبلغ خمسة مليون بنيها تسريبا كتهويش عما اساجهم من اشرار مادية وادبهة مع الزامة بالمماريف والاتعاب بدشم بشميرل بالنفاذ الممهجل وبملا كلالة

مع خفط بكالمة المحقوق الاغري ( Sid ( Jets)

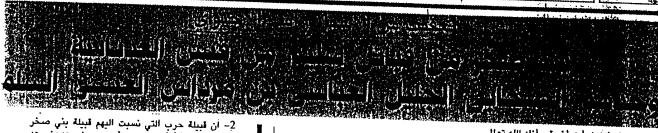
الطبعة الروى ١٩٦٢ بالتاطيق أنه طبقاً بالله كشفه عامل العام المرافق لالت عديم عود المسنى لمعتني المراس لكاع المراس المفاح البيريان كازيم وصول سار ومُلًا مَلْ المراح لنا عِسَولَتُ عَمَّا لَيْ المُعَالِمُ المُعِلِمُ المُعَالِمُ المُعْلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ الْعِلْمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعِلْمُ المُعِلِمُ الْعِلْمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ ال المفوظ وقياً الذكور بالرد على وفيد متلك العراب . عرائ المرادر الرسمال والترسم المعنى عرائل والم فع را المعادة و المطرية عن الملك الأول سريون لها الم اعتمدت مر مؤلن الكاري ويترسط المواقع المالية المعتموم في المواقع المعتمد المعتمد على المواقع المعتمد ا المقوط لرم من المالي المالية ا المراحال إنهاء هذه المراج المر من الله الرياد المرود ا مَرَكُولِكَارِي كُورُهِ وَوُرُونَ مِمَا يَخِصُ أَلَاءَ الْعَادِلِ لِمُرْوِيْهِ as a such a such as all so all وعلي وعلي الله مؤلف الله عدم الماح لاورد سروم ( ووول ا

تع هذه والمواهم وهم العوالي - لغزارات وأراد بسرورين . Chief, Childs رسان الراف ت كمار شوع مند لوار شريعل عيم ماراد و العور أو سن الأفد كر أورايل مايول المستد الفادم مر ما ما سم ۱۹۹۳ مران مران المرادي وال مرق سكره در الرياع لمارين و دار لويانه (مرس و رف مومور ن كان المن المن المورة عن شون المان الم Defect (1995 (1995 1 2) - 100) inc main of the المستا و سود مودن المراق المراد المرا بالسنة الناري المحمد المسترك مراقوارث وعرها Je ON I Part in it that -وهذا نوكع سولفا لل 1 2/2/c/ Cul plus (195/1/(25/1)



### التضاريس العائلية على خريطة الحكومات الاردنية - 29

### ⇒ «بنو صخر» من قبائل سليم بن قيس العدنانية



سعادة الشيخ زياد أبؤ غثمية حفظه الله تعالى
 السلام عليكم رحمة الله وبركاته وبعد

قلتم أن الحلقة (11) في حديثكم عن الزبن: «قبيلة بني در التي تعود جدورها الى جدام من العرب القحطانية» وتقول رواية اخرى أن قبيلة بني صـ جَدُورِهَا الْ لَبِيلَةُ حَرَبُ وَهِي مِنْ أَكِبَرِ لَبَائِلُ نُجِدُ وَالْحَجَّأَزُ سبه بقحطان وتروي رواية اخرى ان تعود لجدورها الى قبيلة طي من العرب الق : "وَتَقُولُ رُوْايَةُ أَنَّ الْكَفَّائِيَّةُ (ٱلْخُرِيشَةِ وَالْجِيو أن القصلوا من قبيلة حرب (العرب اليوم عدد 721 الم اح الاحد 23 محرم 420 أه الوالحيق 999/5/9 ص(10) لم تحدلتم عنهم في الحلقة (13) دون ذكر شيء ع نسبهم (العرب اليوم عدد 725 الصادر صباح الخميس 27 نسبهم (العرب اليوم عدد 725 الصادر صباح الخميس سبهم رامرب النوم عدد دعم المصادر صبح المحصل 127 م محرم 1420هـ الموافق 13/5/1999م ص10) ثم أوردتم في الحلقة (16) (وردت خطأ برقم 14،) تعقيب الاخ الكريم فهد على الفرحات الخريشة من خريشة دير الزور في ا وقية معلومات جيدة عن الخريشة في دير الزور دون اشار الى نسب بني صخر (العرب اليوم عدد 731 الصادر صبا الاربعاء 4 صغر 132 مالموافق 9/5/1999م ص 12) م في الحلقة «23» في حدّيثكم عُن بُ دي ل عتابه بلوغ الارب أن لبيلة بنى ص جدام من العرب القحطانية وإن لهم أمتداداً في مصر هم البواسل الذين ينتمي اليهم الزعيم المصري الشهير في بد اللِّرن العشرين حمد باشا الباسل الذي كأن من قيادات حزب الوَفَدَ بِمِصَرٍّ، آمَّا الحَفْدَائِي قَيْدُكُر ۚ فِي كَتَأْبُهُ نَهَايَةً الأَرْبِ انْ خر أخذ من تبيلة خرب أبناء حرب بن جلد بن مالك بر عهلانٌ بن أحطَّان. وقُلَتُم: الْأَلْصَلُ الْكَعَائِنَةُ عَن قَبْيَلَتُهُمُ الْأُهُ حرب القحطانية (العرب اليوم عدد 750 الصادر صب الانتيا 23/ صفر 1420م الموافق 7/6/1999م ص 10 خُلِيج أَن الْبَلِلَةُ بِنِي صَحْرَ مَنْ أَبَائِلُ بِنِي سَلِيمٍ بِنْ من اليس عيلان بن مضر بن نزار بن معد يان ذلك وايضاحه لا بد من أبراد الملاحظات ألتالية:

ا- أن وجود لبيلة الدعل بني صخر في جذام أو في طيء لا يعني أن يني صخراً - مدار البحث - تنحدر من أحدى القبيلتين فتوارد الاستفاء وتطابقها وارد جدا ولا يصح دليلا على صحة نسب أية قبيلة دونما أدلة وأضحة وقرائن أكيدة

2- أن قبيلة حرب التي نسبت اليهم قبيله بني صحر ليسوا حرب بن سعد بن سعد بن سعد بن سعد بن سعد ولان كما بينه النسابة اليمني أبو محمد الهمداني (ت نحو 350هـ (الاكليل ج، ص392) وخولان فرع من قضاعة من العرب القحطانية.

3. أن القلقشندي لم يذكر لبني صخر صلة بعرب البواسل والصحيح أن هذه الإشارة ذكرها أودريك ج بيك أن حاشيته على نص القلشندي الذي ذكر فيه أن بني صخر من جذام ومنهم قريق في مصر فتوهم قردريك أنهم عرب البواسل (تاريخ شرقي الاردن وقبائلها ص 214).

4- أن كتاب القلقشندي هو نهاية الارب وليس بلوغ الارب واسمه كاملا (نهاية الارب في معرفة انساب العرب) الارب واسمه كاملا (نهاية الارب في معرفة انساب العرب) وقد نقل فيه نصوصا عن الحمداني (ت 700هـ) وليس الكتاب بلاحمداني وعبارة القلقشندي عن بني صخر الجذامين هي: بنو صخر بطن من جذام من القحطائية مساكنهم ببلاد الكرك من الشام. قال: «قال الحمداني وهم الدعجيون والعطويون والصوتيون قال الحمداني وهم الدعجيون والعطويون والصنام قال ومنهم جماعة بمصر، (نهاية الارب ص 313) الشام قال ومنهم جماعة بمصر، (نهاية الارب ص 313)

البواسل.

- ليس للحمداني في نهاية الأرب اي نص بأن بني صخر 
خذ من حرب كما أنه لم ينسب حربا ال حرب بن جلد ونصه 
كما أورده القلقشندي في ذكره بني حرب: «ذكرهم الحمداني 
وقال: منازلهم الحجاز ولم ينسبهم في قبيلة ثم قال وهم ثلاثة 
بطون بنو مسروح وبنو سالم وبنو عبدالله قال ومنهم زبيد 
الحجاز وبنو عمرو، (نهاية الارب ص 232 – 233).

سحجار وبنو سروه روهيه «رب ص عدع - ددع).

6- ان حرب بن جلد قبيلة اخرى وصواب نسبهم كما ذكره القلقشندي: «بنو حرب بن علة بن جلد بن مالك بن ادرين زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان». (نهاية الاست عدد).

ولنشرع الآن في بيان نسب بني صخير اجل قبائل الاردنين واعرفها نسبا وحسبا لنقول: ينقسم بنو صخر في الاردن ال قسمين عظيمين هما:

اً - الاحامدة: ويمَللَهم اليوم الطوقة ومن اشهر فروعهم الفايز والزبن والهقيش.

الطومه: والأصل من الاحامدة من حرب عيالُ حمدُ الدجراء --للب عائلة - كان يسكن غرب الدينة / جبل الاحمدي، وقال في معني المحمد: وأما بنو محمد في شمال رابغ بالحجاز و تردّ لاعم عشيرة الخرشان فالخرشان والجبور والحماد والبدارين لهم عشيرة الخرشان فالخرشان والجبور والحماد والبدارين والكعابنة يطلق عليهم اسم الكعابنة جميعاه. وقال: «أما بنو محمد في شمال رابغ بالحجاز وهم ترد لهم عشيرة الخرشان والجبور ويقال لهم الكعابنة». أ. هـ (مخطوطة عن عشائر بني صخر – جمعها د. أحمد عويدي العبادي). وقال الاستاذ بنيا منظر الفايز: مينتسب المؤقة ال طويق بن حمد الدجرة من لاحادة من بني صخره وقال: «عشائر خضير جزء من للقايد، صحة من بني صخره وقال: «عشائر خضير جزء من المنار محدد المنارة على المنارة الخددة من بني صحره وس، ومسادر حسير جرا من الله بني محمد بني محمد ويرجع نسبهم كما يذكرون الله بني محمد رهم من بني سالم من بني ضخره. قال: «ولكنهم اختاطوا هم والاحامدة (الطوقة) منذ مشات السنين بالمبيلة حرب والاحامدة (الطوقة) منذ مشات السنين بالمبيلة حرب والخصاصة والطوعة) منه منات السنين بعيينه حرب الحجازية النجدية ولا تؤال كثير من الحدائق والمواضع هناك تحمل اسماء بعض بطونهم أل اليوم. (عشائر بني منخر ص166 و 281) وقال الأستاذ خالد سليم الرديني الطيرات من بني صخر: «الرواية التي يكاد يجمع عليها وقة من بني صخر أن نسبهم يعود أل قبيلة حرب حطائية والتي أمتد تلوذها من المدينة أل مكة الكرمة فهم يذكرون أن جدهم حمد الدجرة الأحمدي الحربي» (جريدة البلاد عدد 132 الصادر صباح الأربعاء 79/9/27م مـ 12/ بقال أن السادر صباح الأربعاء 79/9/27م ص12) وقال ابو قوار سالم مكاري الجَريبيع من خضير من بني صخر ( رسالة ارسلها ألى د. العبادي بتاريخ 1984/12/14 عشيرة خضير من بني سالم من بني

محمد، وقال: «ألجد الاول محمد بن حرب، (مقدمة لدراسة

العشاش الاردنية ط2 ص710 و711) لهذا نجد أن كثيرا من سَنَّهَا 1/206، تَارِيحُ مَادِبًا ٱلحَدِيثُ 73، مُعَلِّمَةٌ لُلْتِرَاثُ الأَرْدُلُّ ﴾) وانظر الوال شيوخهم وكبارهم في انتسابهم ال مدة وولد محمد في حرب كتاب العشائر الاردنية بين بي والحاضر للاستاذ نسيم العكش قر 559-608 من زَّءُ الدَّانِ وَخُلَّاصَةً مِا سَبِقٌ بِيانُهُ أَنْ قُبِيلَةً بِنِي صَحْرَ تنفسم الى قسمين هما: 'ا- الاحاددة (الطوقة) وهم اخوة الاحاددة في حرب 2- بنو محمد وهم اخوة بني محمد (ولد عجمد) في حرب ولا تحقق لدي تماما أن قبيلة بني محمد من مسلم الجليل الغباس بن مداس السلمي رضي الله عنه وانهم من قبيلة سليم بن منصور اخوة هوازن بن عور الذين تطلهم اليوم قبائل عليبة وبنو منصور من عن ين قبيلة قيسية مضرية الية النسب وليس من بني قحطان كما توهمه جل الذين كتبوا عن بني صخر والبيان فيما يلي:

ا- قال أيوب مبري باشا في كتابه الصادر عام 1899م:

ميعتبر بدو قبيلة احمدي التي تسكن جبال القرة الموجودة الجانب معد سن ساعات من قريلة الجديدة الواقعة في الجانب من من الطريق السلطان عند التوجة من المدينة المنورة م الى قَسْمَيْنَ هما: '1- الآحامَدة (الطوْقة) وهمَّ اخوةٌ

، من الطريق السلطاق عند التوجة منَّ المدينة المنَّورة

ن من استريق المستدين المستدين المستدين المستدين المستدين المستدين المستدين أيضا المترمة المرب 20/02) احمدي أيضا بالاحامدة الرام أة جزيرة المرب 20/02) المستدين المست انهم من سليم وان جدهم العباس ابن مرداس السلمي: (الارتسامات اللطاف ص 274):

3- قال الشيخ حمد الجاسر في ذكر الأحامدة: ﴿ فَ كُتَابُ حرب - 84 -: اصلهم من بني سليم باتفاق رواة حرب، تم قبائل الملكة العربية السعودية 11/1).

- ُ قَالَ الشيخ عَاتَنْقُ لِنَ غَيْثُ الْفِلُادِي: «الاح والنسبة اليهم احمدي ويقال انهم من بنن سليم بن منصور البيا يزعم بعضهم، (نسب حرب ط2 ص79-80).

5- قال الاستاذ عايش بن شريف السلمي ﴿ ذَكُرُ قُرُوعٍ بِنَي سليم: «الاحامدة والنسبة اليهم احمَدي وقد انتقلت من سليم: «الاحامدة والنسبة اليهم احمَدي وقد انتقلت من وادي ساية في حدود القرن العاشر في قصة طويلة لا يتسع المقام لذكرها الى الققرة قرب المدينة وحالقوا بني سالم من حرب، وقال: «ان عندهم شجرة كما أخبرني اكثر من وأحد حرب، وقال: «ان عندهم شجرة كما أخبرني اكثر من وأحد سنَهُمْ قَيْهَا نَسْبِتُهُمْ أَلَّ الْمَبَاسُ بِنَ مَرِدَاشُ السَّلْمِي وَاللَّهُ اعْلَمُ بَنْكُ وَلاَ يَزْالَ بِينَهُمْ وَبِينَ بِنَي سَلِيمُ صَلَّهُ الْ وَلَّتَ أَرْبِبِ، (مَجَلَةُ الْعَرِبِ – السَّعَوْدِيةِ – سَنَّةً 30 صَّلَهُ (37 صَّدِيةً)

لحمد الجاسر نفسه وانما ثلله عن رجل من الإحامدة انفسهم وهم ادرى بنسبهم مع الاستئناس بايراد هذا في كتاب نسب وهم ادرى بنسبهم مع الاستئناس بايراد هذا في كتاب نسب حرب للاستاذ عاتق بن غيث البلادي وهو حربي عارف بنسب قبيلته (العرب سنة 23ص(41) قلت: واللول بانتساب الاخامدة في حرب ال قبيلة سليم بن منصور ثابت معروف لا الاخامدة في عدد الاحامدة الدينيا منا زال محلوظًا عند الاحامدة الى يومنا هذا.

رسود. قلت: هذا ما يتعلق بالاحاسدة الخوة احاسدة بني صخر وهم الطوقة واما ولد محمد والخوتهم بنو محمد عند بني

الونائق العثمانية أن أبن مغامس شيخ بني محمد من بني صخر ومنهم الشيخ عامر ولد مغامس ورد ذكره في القرن العاشر للهجرة (دفتر مفصل لواء عجلون «طابو دفتري رقم 970ء ص130) ومنهم الشيخ سالم بن مفامس ورد ذكره سنة 1005 هـ وانه شيخ بني محمد من بني صَخَرَ في بلاد عجلون (دفتر مفصل لوآء عجلون (طابو دفتري رقم 185 ص

2- نلاحظ أن قبيلة بني صخر ﴿ الأردن تتألف من السمين

الاحامدة ويمثلهم الطوقة، 2- بنو محمد ويمثلهم

4- قال البلادي ( ذكر ولد محمد ( بني حرب: «انهم يلون الاهامدة دون سواهم لاتصالهم ( النسب» (نسب حُرِبُ ص82) وذكر أن قسّما منهم يقطن ﴿ السقوحُ الغَربيةُ لجبل الفقرة وجبل الفقرة هو جبل الاحامدة لمال البلادي: مجبل الاحامدة من حرب ويعرف باسم الفقرة» (نسب حرب صُ82 و 286).

5- من فروع بني محمد الذين ظلوا مع قومهم سليم في ديارهم الاصلية: التراجمة واحدهم ترجمي وهم بنو ترجم ويقطنون وادي ساية (العرب سنة 30 ص 371) ومن بني ويستنون ودي سنيد (الدوب سند الد صداري) ومن بني محمد من بنني صنخر في الاردن" اللضاة ومن جدودهم القدماء تركي بن ترجم (العشاش الاردنية 1/33/ ومنهم ايضا روق بن ترجم (معلمة للتراث الاردني 2/251–254) بيست روي بن ترجم رسمه سورت دروي م الانتخاص وهم من ومن فروع بني حرب: التراجمة وواحدهم ترجمي وهم من فروع البطنة من الصواعد من عوض من بني حرب (نسب حرب ص49) وهم ينتسبون ال بني سليم وقد كتب ال الاخ سرب ص49) السلمي رُضي الله عنه، أ. له وقال الاغ الكريم محمد بن السلمي وصبي الله عليه الم هر ومان اداح العربيم محمد بن عبدالله بن رشيد القاضلي: «إن فروعا معروفة من بني منخر ومن الاحادة ما زالت تقطن في العلا وهم معروفون للناس حق المعرفة ويؤيد ذلك وجود والنق تاريخية تشير الى ان حق المعرفة ويؤيد ذلك وجود والنق تاريخية تشير الى ان حص بمريع ويويد دند وجود وناق باريحيد نسير ان ان عشيرة القضاة بالعلا ترجع في أصولها ألى الاحامدة من قبيلة حرب يعود ذلك ألى أكثر من 800عام وهم يتكونون الآن من مجموعة من الاسر هي اسرة القاضي واسرة الامام محموعة من الاسر هي اسرة القاضي واسرة التاريخ المساحدة المام المساحدة المام المساحدة المام المساحدة الرِّيسَ وهَدْهُ الاسرِّ جِدْهُم وَاحْدِ وهُوْ أَمْيِنُ وَأَسْرَةُ الْطُعِيمَةُ \* وَقُالَ: "أَمَا عَشْيِرةٌ بِنَيْ صَخْزَ وَٱلتِّي كَأَنْتُ تَلْطُنُ العَلاَّ لَمَا

سليم ما يلي: ا- أن من قروع بني سليم تبيلة بني صحر قال عسكر بن المراد المراد على سليم المنتين من الهجرة وهو به من من مروح بني سنيم سبيد بني تسمو من مصدر بن مرداس ابن علية المرداسي وكان بعد المنتين من الهجرة وهو من سلالة العباس بن مرداس بن قصيدة له يقفر فيها بقومه: قــومــي بــفــو الحارث الــلاشي هــم مــفــعـوا مــن حــمير المكس مما تمكس بـــه الــعــوب ے ابـ و عسامسر مست --هـــم لــــذي لجب سلوا السيبوف على الأبطبال فماض

انساً ابسن آل خسفساف غير مستستسمال وبسالسفوارس مستسهم تسفسرج ال جسدي نسيسته الايشسجسي المكتمساة بسه ومسالك ودوو مستنسر ومسا اشد انساً ابسن آل خب ومالك و ذوق صيخي سلطان المساول المساول و المساول و المساول و المساول و المساول المساو

التعليفات والتوارد ص٥٠٠ و ١٥٠١ و ١٥٠٠. بعد: من مصر بن نص صريح صحيح أن بني صغر (ذوو صخر) قوم عسكر بن مرداس السلمي من سلالة العباس بن مرداس السلمي: ... 2- قال أبو جعفر البتي (ت 488هـ) في رسالته تذكرة الالباب في أصول الانساب في ذكر العباس بن مرداس السلمي قال: من عقيه في زماننا هذا العباس بن يعقوب المعروف عند المرداد المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة س من سب ي رسم اليوم اليوم اليوب و سروب مدروب سد الجمهور بابن كعب وهو اليوم الير سليم وظبته الدولة المسرية بفخر الامراء نزيها السيادته (العرب سنة 15 المصرية بفخر الأمرآء نزيها لسيادته، (العرب سده د، المصرية بفخر الأمرآء نزيها لسيادته، (العرب سده د، 0515) والكعوب هم بنو كعب بن احمد بن ترجم وقد نزل بهم القاضي أبو بكر بن العربي في رحلته الى الشرق في بلادهم في ليبيا (تاريخ ابن خلاون 6/85) وكانت رحلته سنة 448هـ في ليبيا (تاريخ ابن خلاون 6/85) وكانت رحلته سنة 448هـ في الماء بن المحد بن كعب بن قَالَ شَبِلَ بِنْ مَكِيانَةُ بِنْ مَهَلَهِلُ بِنْ قَاسَمَ بِنِ ٱحمد بِنِ كعب بِنِ على بن يعقوب بن كعب الكعبي يذكر انتساب الكعوب ال

مشايب وشباب من او لاد ترجم جميع البرايا تشتكي من ضهادها وقال: بني كعب ادنى الالربين لدمنا وس، بين عمية الله الله وسياب الله عمية منهم شايب وشباب (مقدمة ابن خلدون ص487 و488) (مقدمة ابن خلدون (ت 808هـ) اشارة هامة تغيينا بان 3- اشار ابن خلدون (ت 808هـ) اشارة هامة تغيينا بان

الكعوب من سلالة العباس بن مرداس فقال أن ذكر فروع بن سليم: «رئاسة علاق في الكعوب لاو لاد شيخة بن يعقوب بن كعب وكانت رئاسة علاق عند دخولهم الحريقية لعهد المعز وبنيه لرافع بن حماد وعنده راية جده التي حضر بها مع ربح بن عبد الله عليه وسلم وهو جد بني كعب فيما يزعمون. (تاريخ ابن خلدون 85/6) وقد لهات ابن خلدون رحمه الله تعالى أن يسمي هذا الجد – الصحابي – وقد كانت رايات بني سليم ( أنتح مُكة ويوم حنين مع النَّبي صلى اله عليه وسلم ثلاث رأيات مع ثلاثة من الصحابة السلميين وذلك كما يلي: أ. وأية مع العباس بن موداس السلمي من بني عبس من

ب. راية مع خفاف بن ندبة وهو من بني خفاف بن امرؤ الليس بن حلة بن سليم

سيس به بعد بن سيم. جـ (اية مع الحجاج بن علاط من بني بهز بن امرؤ القيس بن بهتة بن سليم وقد ذكرها المؤرخون ومنهم الواقدي (المغازي 19/22 و 6/896) فاذا ما ربطنا نص ابن خلدون مع نص البتي علمنا ان الجد الذي ينتسبون اليه وكانت معه راية بني سليم هو العباس بن مرداس السلمي رضي الله



4- قال جون لويس بيركهارت الذي تجول في هذه الانحاء قبل نحو قرنين في ذكر بني صخر: «انهم يفخرون بانهم الوحيدون المنحدرون من بني عبس وهي قبيلة نجدية عريقة في التاريخ البدوي» (البدو والوهابية ص 9) قلت: وبنو عبس من قبائل سليم وهم بنو عبس بن رفاعة بن الحارث بن بهتة بن سليم (جمهرة النسب ص 402). جمهرة انساب العرب من سليم (جمهرة النسب العرب من 263) ومن بني عبس هؤلاء الصحابي الجليل العباس بن حداس بن عبد بن عبس (حمه ق مرداس بن ابي عامر بن جارية بن عبد بن عبس (جمهرة انساب العرب ص263) وهو الذي ينتسب اليه الاحامدة وبنو كعب كما مر بيانه وأثمة روايات محفوظة عند بني صخر وَبِعَضْهَا ذُكرِه بِعَضْ الكتَّابِ عَنْ صَلَّةَ قَرَابِتُهِمَ لَبِنِي سُلِّيمٍ. فَقَدَّ علق قردريك ج بيك على القول بوجود جماعة من بني صخر في مصر بلوله: «يعني عرب البواسل ومنهم الزعيم الولدي الكبير حمد باشا الباسل» (تاريخ شرقي الاردن وقبائلها كليل وقال الاستاذ روكس العزيزي نقلا عن والده فيما حداد به في صيف عام 1930: «ان جد بني صخر مصري ويظن أنهم يتصلون بغرب البواسل في مصر بواشجة نسب أيضاً \* (قاموس العادات واللهجّات والأوابد الأردنية 1/67) وقال: «لُعلَّ نسَّبتهم الى البواسل أو نسَّبة البُّواسُّل اليهم تزكيها نخوة بني صخر اي الكلمة الموقية عند بني صخر وهي البواسل، (معلمة للتراث الاردني 62/4) وقال جوسان: «حد بني صحر والذي هو بحسب الرواية من اصل مصري ترك مصر قاصدا الحجاز ومن هنا صعد الى بلاد مؤاب،، (العادات العربية في بلاد مؤاب ص282-283) والسحيح بشأن هذه الروايات أن بني صخر حجازيون حيث لا تزال منهم أو مصديح منهم أووع ضخمة في بلاد الحجاز ونجد ولهم آثار معروقة في بلادهم القديمة في العالم ومنهم قروع في الديار المصرية والمغرب العربي كبني كعب وغيرهم والبواسل المشار اليهم هم قوم حمد باشا الباسل من قبيلة الرماح بنو رمح بن قايد حد قدالة اللهاء مع مع قلد من في اللهاء المعاربة المعارب لبيلة بني مندون دران وبري وبهد يسمى مد عبدان وان فروعا منهم دخلت في بني حرب حلفا وعلى رأس هذه الفروع الاحامدة الذين ينتسبون الى العباس بن مرداس العبسي السلمي رضي الله عنه هذا ما رأينا ببانه بشأن قبيلة بني صخر ونسبها وهي اعرق القبائل الاردنية واجلها قدراً وفوق كل ذي علم عليم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.0

تُلْبُهُ راشد بن حَمَّدان الأحيوي العقبة ص. ب 714 ماتف 2018653

لقد توقعت وانا 👸 الاخ الاستاذ زيا ابو البدى، وبعض و دنيس الوزراء في اله نزل في مضافة عبد وذلك قبل حوائي ثلاثم ارتحلوا بقيادة عبدال ووزارته برناسته اي كما كان ثاني ويزي كان رحمه الله و المرحوم المكتور خلبل إطبيكم وانمني لكأ والرحالة السويسري ويقيم احفادهم اليوم طولكرم وقسم في كلق ملحوظة من كاتب من اقاربهم عشيرة عبلين بشعال فلسطين أقاموا في الكرك بعد المرحوم والدي

ورد في دراست (7/5/77) في الرملة وينعب ال وهنا امر مسلم به الخيري وابو العوز واحب ان اعلمی شینا.0

الشرق من كفر الديك وطردوا ذريته وعائلته من كفر الديك والاجلق من دار ابو حجلة

الديث من مساعيد كل الديك، عصر الاحد 8/3/8/98م في منوله بالجوفة في عمان ان تتنازعه معه رحل الى شبتين فعل ده اهلها استجابة للاجلق فرحلوا آلى ام خالد ثم كان ان الديك وأل ملحس ومساعيد دير بلوط ينحدرون من خليل بن بركات وقال أن مقام الامير في كلو الديك، قلت: وما ذكره عن الدار الكبيرة حدثني به ايضًا الآخ الكريم سليمان بن عبدالرحمن في ام خلاد وقال أن الامير عبدالرحمن نزل عند الاجلق في كلير أبن مهنا وبعد 2- أن هذا هو المحفوظ لدى أهل كفر الديك إيضيا فقد حدثني الاستناذ محمود بن حسن عادوا الى الاجلق فقتلوه وقال أن آل ملحس هم الذين بنوا الدار الكبيرة وهي دار العائلة صالح بن مصطفى. د- أن هذا هو المحفوظ لدى آل ملحس بأنهم فرع من المساعيد فقد جاء في السير. أن أل ملحس من قبيلة الوحيدات والصحيح انهم من قبيلة المساعيد وليس لهؤلاء من صلة.نسب مع قبيلة الوحيدات وكانت بداية هذا الزعم لأحسان النعر رحمه الله تعالى

الذائية للدكتورة ثرية بنت عبدالفتاح بن محمد بن عبدال حمن ملحس التي جمعتها واعدتها الاستاذة هدى أبو نوار قولها: عاملتي تحدرت عاملتي من قبيلة المساعيد التي

نزحت من الحجاز في الجزيرة العربية الى جبال نابلس ويقال ايضا الى كفر الديك اولا

بضاحية نابلس وينتسب المساعيد الى قبيلة هذيل القبيلة المضرية العدنانية وقد اختلف

وقع عليه التعريف والتصحيف وقائل أن ملحس من أسماء الاسد قالت: ويعد المساعيد الرأي حول ملحس الذي احسيح لهم وهم في نابلس فقائل انه محرف من (مل حسن) وقد

في فلسطين من القباكل المشهورة اذ كان شيخهم يلقب بالامين ولقب أمير المساعيد بأمير

والذي عبدالفتاح عشر سنوات. (جريدة الرأي عدد 9959 الصائر صباح السبت 13 شعبان 1418هـ الموافق 13 كانون الاول 1997م ص42) وهذا النسب يذكره آل

ملحس أبا عن جد. هذا ما أحبيت بيانه سائلا الله لكم التوفيق والسداد

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

في أوائل القرن العشرين وفي أواخر الاربعينات أما عددهم فيربوا على الالفين غلنا ولقد اما معظمهم فاستقروا بعمان (الارين) بعد أن تزوحوا من فلسطين ولا سيما من نابلس وحيفا ودمشق وبيروت والكويث وليبيا ويريطانيا وكندا والولايات المتحدة الاميركية الديك سميت باسم حمولتهم الديك وآل ملحس منتشرون في الحجاز ونابلس والقسى القدس وكان المساعيد الذين نزلوا في كفو الديك اصحاب سلطة وشأن حتى ان قرية كلى

نزح جدي محمد بن عبدال حمن من نابلس الى السلط (الإربز) سنة 1904م وكان عمع

いい

نابلس والبلقاء ج2 ص5) وتقل هذا عن العلامة مصطفى مراد النباغ رحمه الله تعالى في كتابه بلادنا فلسطين ج1 قسم 2 ص25 وتلقف ذلك عنه الاستاذ جعيل عياد الوحيدي الاجلق فخرجوا من كفر الديك الى ام خالد في نابلس والمتواتر انهم من قبيلة الوحيدات الذي زعم أن أل ملحس من قبيلة الوحيدات فقال: «ثار أبناء عبدالرحمن ملحس على في كتابه في التراث والإنساب ص 104 دون ان يكلف نفسه عناء التعقق من هذا لا سيعاً القبيلة العربية وما تزال فيهم صفات عربية ابرزها الوفاء وحفظ العهد، (تاريخ جبل وهم يساكنونه عمان والصحيح أن المتواتر المحفوظ أن أل ملحس من قبيلة المساعيد في وان كتابه يدور حول قبيلة الوحيدات التي توهم ان آل طحمس منها وليته سأل كبارهم الكريم سليمان بن صالح بن مصطفى وهو من دار مصطفى من مساعيد دير بلوط في فلسطين المحتلة بتاريخ 7/5/7/م يقول: «اما ملحس فنحن في دير بلوط وكفر الديك بعد فترة من استقرار هوغيها اتى نابلس وقد كانوا يتزاورون باستعرار. أ. هـ وقال الديك على تعام اليفين من نسبهم فقد روى الاجداد بشكل متواتر انهم رحلوا من كفي ان المحقوظ لدى اهل دير بلوط ان آل هلحس من قبيلة المساعيد فقد كتب ان الاخ1غور الغارعة هم من اصل واحد وهو قبائل الامارة المعروفة. جميع المساعيد في هذه في دراسة له ارسلها انّ ان عشيرة المساعيد والتي تسكن قرى كلى الديك ودير بلوط واولاده الخمسة واولاده الخمسة عم: 1- حد دار ملحس، 2- عبدالوهاب وتسكن ذريته كفي الديك، 2- عبدالكريم وتسكن ذريته كفي الديك، 4- محمد الديك وتسكن المناطق ينحدرون من جد واحد يدعى خليل (ملحس) فالامير محمد أبو الفيتا والامير عبدالرحمن عبا اخوان وقد ارتحل الامير عبنالرحمن الوخلاف مع اخيه وقد رحل عو عبدالرحمن الى كفر الديك مع اولاده تصدى له حاكم كفر الديك المدعى الاجلق وطرده من المفرية فارتحل الى قرى عديدة كان الاجِلق في كل مرة يرسل من يساعد على طردهم تربيته كفر الديك، 5- موسى وتسكن دريته دير بلوط. وقال: «وعند رحيل الامير من القرى واخيرا استقروا في ام خالد (حرتسيليا الآن) وتوفي الامير عبدالرحمن عناك

وعندما رجع الابناء سرا الى كفر الديك وقتلوا الاجلق في يروقين قرية على بعد ذكم الى وذكر أن الامير عبدالرحمن هو عبدالرحمن بن خليل بن بركات قال: «وقد توفي جدنا في من جماعين، قال: ووبعد ذلك ارتحل جد دار ملحس الى متبلس أثر عثوره على كنزي احسان النعر ما تصف: بما نزل الإجلق من كلو الديك نزل في سلحة بروقين فقتل مناك. (تاريخ جبل تابلس والبلقاء ج4 ص254) وقال: ومعن خرج من كلو الديك بعد مقتل الاجداد: هذا مقام الامير عبدالرحمن بن خليل بن بركات للسعودي، أ. هـ قلت: ذكى قرية أم خالد في فلسطين على السهل الساحلي وقد كان مكتوبا على قيره حسب رواية الاجلق أل ابي حجلة وكانوا يعوفون بليناء يعقوب لان ابن الحجل يعقوب (المصمر السابق ج عن كف الديك بعد مقتل ذكرتم. في الحلقة التاسعة من دراستكم المشار النيا في جريدة والعرب اليوم، عدد 717 الصائر صباح الاربعاء 19 محرم 1420هـ الموافق 5/5/999م صفحة 10

للسلام عليتم و للسند زيلد ايو 

..ملاحظاتي على دراستكم المشار اليها وساوافيكم بملاحظاتي الاخرى بعون الله تعالى الحكومات الارنئية) التي تنشر على حلقات في جريدة والعرب اليوم، الغراء وهذه الدراسة تصب في مجال اهتمامي بإنساب القبائل العربية وفي هذه الرسالة اسجل احدى فقد تابعت واتابع باهتمام دراستكم القيمة (التضاريس العائلية على خريطة تباعا أملاً من العلي القدير أن يوفقنا جميعا لما فيه خير امتنا أنه سميع مجيب. أل ملحس من قبيلة المساعيد

سعادة الاستاذ المكرم زياد أبع غنيمة حفظه الله تعالى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

14.5 E

THE PARTY OF THE P

西方の 神波を下水の

1

1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971 - 1971



# الشيخ محمود الشرف نيخ عشيرة الشرف ــ الفرق

المحصرة الاستاذ الفاضل زياد أبو غنية المعقيا على ما نشر في «انعرب اليوم، بتاريخ 2.4/99/6 وتعفيا على ما نشر في «انعرب اليوم، بتاريخ 2.4/99/6 الني د مني كل الشكل والثناء على جيوده وبالنسبة لما ذكره من الني له مني كا الشكل والثناء على جيوده وبالنسبة لما ذكره من النيت خان عشيرة الشرفات هي من عشاق الزييد فان عشيرة الشرفات من عشاق المنابع والنيت النيت النيت وانعا موادية الشميلة التي يتمد إيضا عشاق الساعيد والعظامات والزييد. والمقصود بالعشيرة التي تتحد النساعيد والعظامات والزييد والمقصود بالعشيرة التي يتحد التريفات صلة القربي وانودة والنسب، وبعشاني السحيات السحيات السحيات السقيات السحيات السحيات السقيات السحيات السقيات والمتوقعة والنسية والدي الذي المتات في مشيرة وفلسطن باستناء اخيم الاكر شريف الذي استقل مع عشيرة وفلسطن باستناء اخيم الاكر شريف الذي الشيت في سجلات والموسلة والمورية وتتواجد حاليا عشيرة وقيود العشائر الارشية والسورية وتتواجد حاليا عشيرة الشرف في البادية الشمائية بالغرق و النبضة و وجابي والبويقة في الترف في البادية الشمائية بالغرق و النبضة و جابي والبويقة في الشرف في البادية الشمائية بالغرق و النبضة و حابيا عشيرة الشرف في البادية الشمائية بالغرق و النبضة و حابيا عشارة التي التي المنابية بالغرق و النبضة و حابيا عشيرة الشرف في البادية الشمائية بالغرق و النبضة و حابي و البويقة في المنابية المنابية التي المنابية التي المنابية المنابية التي المنابية المنابية

# قبائل الجالية والعايظة من بني تميم من العدنانية

وقال أبو الحسن بن سميع: مات بالشام لا عقب له، (تهذيب الكمال 4/ 327-327) وقالمه المحافظ أبن جرجر المسقاني (تهذيب التهذيب مدعد الرملي قال: لع يكن لتعيع ذكو أشعا كانت له ابنتة تتسعى رقية يكشى جها [/ [ 5 ] وابو محمد الوملي ت556هـ

الله عنهما: «اقطعهما النبي صلى الله عليه وسلم بيت جبرين وبيت عينهن 2- قلل الإمام العلامة ابن حزم في ذكر تعيم الداري واخوه نعيم رضمي ولا عقب لهماء (جمهرة انسياب العوب ص22).

وقد ذكر مؤلف خيل ما يلتقط من اشعار النبط أن لوميزان اخ اسمه رئسيدان في الاحساء (ننس المصدر سنة 25 ص 275) قال أبن لعبين (ت 26 ص 1844 م) في ذكر بني تعين: «الصريح منهم المجتمعون على أحسابهم وأنسابهم في نجد أمل قفار النين انغزل منهم المزاريم أهل ووضع سندير الذين منهم راجح جد أل ماضي وسعيد حد رميزان وهلال جد آل أبي ملال. (تاريخ حمد بن محد بن لعبون ص 28) وما ذكره المعابطة عن من بني حماد من بني تعيم وقد استقر جده مزروع في سدير حوافي عام 790هـ ومن نريته رميزان بن غشام بن مسلط بن رميزان بن سعيد بن مزوع حاكم سدير (مجلة العرب السعودية سنة 25 ص 174هـ-275) ومعا يؤكد ما ذكره المجالية والمعابطة حول قدومهم من بلاد نجد وانهم من بني تعيم ان ١٤ ذكروه اصل في بلاد نجد فوميزان بن سعيد بن مزروع من تعبع والقارة اكمة جيل منقطع قال الشيخ حمد الجاسر: «صبحا قارة مرتفعة في راسها تلبب وقصر خواب، (جمهرة انساب الاس المتحضرة في نجد 1/70) ومن ديارهم حوطة بن تعبع وهي حوطة سدير وبيدا يتحقق رميزان كانوا بقطنون الفقي وهو اقليم سدير قال الهمداني (ت نحق 350هـ): «الفقي لأل حماد من تعيم، (صفة جزيرة العرب ص 274) صبحا يتفق مع ماعو معروف عن ديار تعيم فبنو حماد من تعيم وهم اصل المعرونة والمواقف المشبورة وان لابتناء حذه العشيرة اخوة سكتم اكلارين قال الاستاذ نامر عبدالحسن العامري في ذكر بني تعيع في ذي قار: هي مِن يروي بنو تعيم أن المجالية في الاردن منهم وكذلك يروي بنو تعيم في العراق ومن مواضع الفقي صبحا التي كانت تعرف قديما باسم قارة بلعنبر وهم عشائر بني تعيم التي يعود نسبها الدميزان التعيمي صاحب اغآثي وفلسطين وهم عائلة المجانيء. (موسوعة العشائر العراقية 145/9) ننا أن نا رواه المجالية والمعابطة اصول وجنور ضاربة في بلاه تجد حيث والعيايشة فرع من المصالحة قوم ابن سهيل شيخ بني تعيم في العراقي (موسوعة العشائر العراقية 150/9 و139) هذا ما أحبيت بيانه قان شذه العشائر لتبيع الداري فليبرزها فسنتبع الحق فهو احق بالاتباع والعيايشة يتقدمهم كاضع عباس في أبي غريب ومنهم عائلة المجاني في كان لدى الدكتور ناس التعبم ادلة اقوى تنقض كل هذا وتثبت انتساب وقمال الدعتور خاشع المعاصيدي في ذكر افخاذ بني تعيم في العراقي الأربن». (مسن بعض انتساب البعرب - اعالي الرافدين - 3/33/3 وفوق كل دي علد عليد. 0

رميزان التعيمي من بني تعيجه. قال العبادي: •قلت: ان كلامك يا اخ فراس وحقيقة التاريخ». وأورد العبادي شجرة المجالية وانهم من نرية رميزان ودميثان رفيفان محمد وجميعهم من الرواة المسنين حسيما قال ي. (المشائر الإرنتية ح1 ص 587–588 و 601) وكان لقاء العبادي بالمجالية يوم الخميس الموافق 1985/2/12 وقد اورد في كتابه قصيدة يتفق والدعقيقة التازينشية في ان تعيع الداري رضي الله عنه لع يعقب ذكورا المرحوم صالح رفيفان محمد وعبدالرحيم محارب ابراهيم وعبدالله اخو رشيدان التعيمي وعال: «اخيرني السبيد فراس دعيثان انه استعى ابدا بل لم يعقب سوى البنات وإن اي انتساب اليه هو انتساب لا يتفق رميزان التعيمي جد المجالية حسيما رواها له الشاعر خازر موسى اعوضى المجالية (المصدر السابق 1/583 و617. وجعيل نايف خليل (القصر) وعودة عبيد سليمان (الجدعة/ شيحان) عبدالوحيع ذياب وعبدالكريم محمد سليمان وسالهِ سئيمان بن علم (الوبة) معلومات الشجرة من الاشخاص التالية اسماؤهم وجميعهم من المجالية.

رميزان وانبِمًا افترقا الو خلاف نشب بينهما فغادر سَديد الحوطة الى بلاّه مصر ثم عاد منها الى الخليل وانتقل الى الكرك،، وقال الطاهر: "ويؤكد منطقة تسمى الحوطة وإن جدهم شديد كان له اخ في الحوطة بسمى القباش العربية في الاردن في حديثه عن المجالية: وإن الشيخ سعود المجالي 5- قال معاني الاستاذ على نصوح الطاهر في كتابه المغطوط بالبخ وهو من معمرييم يقول انهم اصعلا ليسعوا من الخليل ولكنهم من نجي من السيد فيصل المحالي النسبة الى الحوطة ، 1 . هـ ثانبا: نصوص حول المعايطة الدكتور نادر التميمي عشائر المعايطة. ذلك أن ما ذكره يخالف روايات ونصوص قوية جدا تؤكد انتساب هذه العشائرال قبيلة بني تعيم بن مو

نخوة أن سبيل من رؤساء بني تعيم في العراق وهم من الاسر التعيمية التي هاجر من سدير نجم الى العراقي (جريدة الرأي عند 10399 الصادر صياح السبت 11/ ذو القعدة 1419هـ اغوافق 1999/2/27 الخليل التي حضروا اليبا من سدير نجده، وقال: •ونفوة المعايطة مي كما هو حال المجالية فإن المعابطة يذكرون انهم منموا من بلاد الخليل ونخوتهم حكام صبحا (تاريخ شرقي الارين وقبائلها ص 350) وقد اشار الطاهر الى صلتهم بالمجالية، وقال الاستاذ محمد الخوالدة فيما من منتي عام قادمة من منطقة وأدي الكرك التي قدموا البها في الاصل من والمعابطة يؤكدون الهم ابناء عمومة المحافية والنهم من بني تعيم في نجد حكام صبحا وصبحا هي جبل عظيم في وسط وادي سدير وصبحا مي عبدالوهاب المعايطة: «قدمت عشيرة المعايطة ال بندة بتير قبل ما يقرب كتبه عن المعابطة في لقاء نه مع رئيس بلدية بنير في بلاد الكرك، السبيد 1- قال الاستاذ خبر الدين الزركلي رحمه الله تعاني في كتابه عالمان في عمان المنشور عام 1432 هـ 1925م: «بدعي المجانية ان اصليم من تعيم نجد نزحوا منها الى الخليل وتولوا الوقافه (العشاق الارمنية 140/). حجد نزحوا منها الى بلدة الخليل وتولوا الوقافية ويؤعمون ان اصليم من تعيم نجد نزحوا منها الى بلدة الخليل وتولوا الوقافية وخدسة اعوام في شرقي الارمين ص 212).

شمس نقل الدكتور احمد عويدي العبادي عن السيد فراس بن دميثان

はいる

رسيران وكان بالحويرة في نجد وكان متروجا من امراة جميلة حمسده اخوه المجاني ان جد المجالية دو رميزان التعيمي من تسيم نجد وقال: «الجد عو

عليبا فقال له ابيات شعر اتهمها بالخياتة وهي بريئة فطلقها رميزان نع وعفتها خوفا من انتقامهم فعا كان من رميزان الذي كان عو نفسه شاعرا الا عادت الى اهلها فلحق ببا اخوه رشيدان فتزوجها لييرهن لاهلها براءتها

ان شجر دياره، قال: «ان رميزان هو رميزان التميمي لانه من بني تميم والتسمية تأتي من الانتساب ال قبيلة بني تميم، وقال: «هاجر احفار

مقاء سيدنا ابراهيع عليه السلام وقيعا على وتغف تعيع الداري فاختاطت رهيان (جد المجالية) أن الخليل هيئ مكث منهم جيدن نقط كان في خدمة التسعية على الناس واعتقدوا انهم من نسل تثبيه الداري بينعا هم من نسل

3- قال الاستاد سامي سلامة النحاس: «اما الجالي فيقولون النهم

بنخدرون من قبيلة تميم في نجد والعراق.. (تاريخ مادبا الحديث ص

والمعايطة وععوم التعيعية من نسل تعيع الداري رضي الله عنه فان القول وادًا ما احببنا أن نوازن بين هذه النصوص وبين الادعاء أن المجالية ومؤرخييهم نصسوا على اشه لم يبكن لتعييم الدازي نسسل ابدا ومن شده بأنهم من قبيلة تعيم النحدية اولى وذلك أن غير وأحد من علماء المسلمين

لما قال الحافظ المزي: «قال يعقوب بن سفيان الفارسي اخبرني ابو

الداري اللقمي وكان الرستان اله غنيمة قد ذكر في الحلقة الثالثة من دراسته في «العرب اليوم» عدد 705 الصادر صباح الخميس 6/ محرم عدد 1420 الصادر صباح الخميس 6/ محرم 1420 من المراجع تشير الى ان آل المسلام عليم ورسمه حد رور - ر. طلاعت تعقيب الاخ الكريم الدكتور ثائر اسعد بيوض التعيمي على ما ١٠٠ - الاختماد ان غنعة في «العرب اليوم» عبد 117 الصائر صباح صحة أقطاع النبي صلى الله عليه وسلم للصحلبي الجليل تعيم بن اوس كتبه الاستان زياد أبو غنيمة في «العرب اليوم» عبد 717 الصادر صباح الارب عباء 199 مصرم 1420 هـ ص 10 حـول الارب عباء 1999/5/5 المؤرخين قد شكك في صحة هذا الإقطاع مما استدعى تعليق الدكتور المجاني ينحدرون من نسل تعيع الداري رضي الله عنه واشار الى ان بعض التعيمي ودفاعه عن صحة هذا الاقطاع. ولست هنا بصدد التحقيق في امر

وغيرهم من التعيمية ال تعيم الداري ومن العشائر التعيمية التي ذكرها

أمل من الاخ الفاضل أن يعقق في مسألة صحة انتسلب عشائر المجالية الاقطاع وصحته وانعا انا معني بصحة الانتساب الى تعيم الداري فقد كنت

العربية الجليلة النجدية الديار ويخالف المحفوظ عند قبيلة بني تعيم في

بلاد نجد وفي بلاد العراق ويتضع هذا من خلال النصوص التالية:

بن اد بن طابحة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان القبيلة

سعادة الاستاذ/ زياد ابو غنيمة وفقه الله تعالى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

: f.(,

■ راشد بن حمدان الاحنوي



# النماش من عدوان من قيس

بن عبد الرزاق بن سليمان سالم بن حسن بن محمد بن جار الله بن حمود طلبت منه معرفة اتصاله بجار الله المذكور فانتسب قائلا: انا سالم بن مطلق حضر اليه حويم بن سعد الخماش وهو الناظر على وقف جده جار الله بن ا العدواني الخماش احد المستدفين في الوقف المشار اليه بالحجة المذكورة كما 13 من شهر صغومن عاء 1249 در تسع وازيعين بعد المائتين والالف وبها (انه حعود العدواني الخماشي الكائن بوادي شرب ونواحيه) (الطائف - جغرافيته وجنت حجة حسائدة من قاضي الطائف مصطفى بن عبد الوهاب الدة متاويخ : «الخماميش من عدوان واحدهم خماش وذكر فروعهم» وقال: • في وادي شرب والم العيدان والدهاسية والخضارة» (معجم قبائل المملكة العربية السعودية وماحوله شعال شرق الطائف من قراهم الحوية والحصين والوويدف والركية مسبهم أنى عدوان لا بسنت في ذنك أحد من العارض، وقد سألت عنهم شعيخ عدوان فبيلة حسفيرة تتطن العوية ووادي شزب وهم اهل قرى ومزازة ويوجععن ني وكبيرها في عصرنا منصور بن عثمان العدواني حفيد عثمان بن عبد الرحمن وحسنيية من عدوان ووخسع ختشه على شبيادته بيئذا ولكتهم كعا قال انتطعوا من ولهم مناك قرى عديدة منها العصين ومعجوبة، (معجم قبائل العجاز ص عدوان منذ عصود خلت ودشوا ف العقنة من غنيبة واصبحوا يعدون منها بن نزار بن معد بن عدنان ومنبع احدى اجل قبائل الارمن وهي قبيئة العدوان العرب سننة 5 ص 975 - 976) وقبال الشبيخ عائمة أبن غيين ويعتبرون بطنا من بطونياء إقبائ الطائف واشراف الحجاز ص 67 - مجلة المبلادي: • المضاميت بعنن من بطون عدوان يسمكن المحوية شعال شرقي العائف في بلاد البنقاء وخلاصة القول ان الإعتماد على رواية الامين شاى رحمه الله 146) وعدوان هو بنو عدوان وهو المحارث بن عمرو بن قيس عيهن بن مضم 183/1) وقال الشريف محمد بن منصور نسابة اشراف الحجاز: والخمامي - غاريخه - انساب قبائله ص 102 و 103) وقال الشبيخ حمد الجا المشهور بأغضايني الامير العروف فاجابني منصمور بأنهم صرحاء الند

شعالي او في واحسح من ادعاء نسب منقطع والله الموفق. 0

البلائري (تـ279هـ) :وبرح ولده ولا عقب له (انساب الاشواف 11/86) وقال ابن حزم (ت 456هـ): وعبيدة عامر بن عبد الله بن الجواح بن عمل بن انتساب العرب ص176) وقال ابن الانتير ( تـ630هـ)) و وقد القوض ولد ابي 597م): ولم يبق له علب (صفة الصفوة ا/192) وبهذا يتحقق لنا تعاما ان المشجوة الزائقة التي أوردها فردريث ج بيك وغيبا أن من سلالة أبي عبيدة (ياريخ الاسلام - عهد الخلفاء الواشدين صي172) وقال ابي الجوزي (ت كيت بن كن؟؛ تؤكدها حجة عليها تصابيق عديدة في العبد العثماني ومن عجب ان كاتبا يعمل شهادة الماجستير في التاريخ للق لاحدى القباق نسب ان إي عبيدة وضع لهم مشجرة تؤكد مزاعمة فلا ندري اكان يسخر من شعبة تك كل دعوى للانتساب الى أبي عبيدة رضي الله عنه هي دعوى كاذبة كملك اخيب أمين مذه الإمة واحد العشرة وقد القرض عقبه وعقب البعه جعبوة وفيعا يتعلق بالرواية الاولى حول نسب آل خماش المنفولة عن الامير شاى بن رأيت حجة شرعية صادرة من رئيس المحكمة الشرعية في الطائف للشيخ محمد على سواج بعدد 59 وتاريخ 8/18/18 هـ من صحيفة 15.50 من دفق عتينة واصليم من قبيلة عدوان قال الإستاذ محمد سعيد بن حسن كمال رحمه الله تعاق في بحصن كمال رحمه الله تعاق أن منازه المعاند الخماش فرع هام من عتيبة فهم حلف في الفتمة - لا الجدمة كما ورد - من القبيلة ام يضعت على نفسه وعلى تتك القبيلة؟! والإخاين الامانة العلمية!! عبوانه وقال: والنسبة الى الخماميش خماشي بفتح الخاء ويتشديد الميد وقد بقرى العوية وشوب والعصين وشويعط فميلة عربية في أزومتها وتتعتب من زيد وحسمه الله تعالى فانتا نقول أن الخساميش في بلاه الطائف ووأحدهم بيط للعام المذكور بني فيها حجمه هذه على حجه صادردة من ناضي وتسمين بعد الالك ومختومة بختمه وفيها وقف لحار الله بن حمود العدواني الطائف اد دان احمد بن عبد العزيز المغريق في شهر دجب 109 م سدمة الملقب بالخماش يفتح الخاء وتشديد الميم وأخبرني احد احفاد جار الله بن حمود العدواني الملقب بالخماش وهو سالم بن مطلق

الاخ الفاضل الاستاد/ زياد أبو غنيمة وفقه الله تعالى ع من الاستاذ راشد بن حمدان الاحيوي - العقبة السنزم عليكم ورحعة الله ويوكاته وببعد،،

من الحجاز ولا زالوا يسكنون هناك بنفس الاسم ال يومنا هذا والحماش هم 11/صغر 1420 ما الموافق 19/5/26 من 11 وقوله: «أصلهم من الطائف من عشيرة الجذمة من قبائل عتيبة، أ.هـ وأورد رواية الامير شاكر بن زيد قال: والمؤرخون الذين كتبوا عن عائلات فلسطين ينسبون آل خماش الى سبدنا (1900ء) قال: • المعراعيين ومن بعثين قريش العراحيين ومع بطن ينتهى ال وحسد الله تعالى بان اصل آل خعاش من آل خعاش الذين في الطائف نع امن شذه الامة سيدنا أبى عبيدة رضي الله عنه ومنبع قبيلة الععوز ولحي فلت: القول بانبع من نسل أبي عبيدة قاله أبو البدى الصبادي (ت 1328 مـ . قاد بن الجواح رضي الله عنه كما يدعي الرواة والله اعلم. أ. ه جماعة بعجلون وفي نابلس منهم فحذ وهم يدعون بأل خماش وأل أبي البدى فبيلة كنيرة العدد بادية منازلهم بصحارى حلب وحماة ومن بني الجراح ، نابلس العالد الفاضل امن افغدى وبغو العداج في قرى تلك الدبار يُوفن» (الروض البسيام ص 5:4) وهذا بيتان باطل ودس رخيص زبيري نسسابة قريش (تـ502ء): «انقرض ولد أبي عميسة بن الدي إخ خوقة» (نسب قريش ص5لش) وقال الزبير بن بكار (502هـ): • وقا المؤض سسل ابر پیبید و ولد اخوته جمیعا، (سیر اعلان النبلاء تراص8) وقال این سع وصحبه الكراء اسرا وعشائر وتعائل لاتعت لنبع بصلة بسب ابد عنبيدة بأنشاد في طاعون عمواس ولا عقب له، (المعارف ص109) وقال الكبري 3/109 - تبذيب الكمال 14/34) وقال آبن قتيبة (ت 276 م): مسات مد (تُدري) درج وك ابي عبيدة بن الجراح وليس له عقب. (الطبقات فقد نص عكعاؤنا على انتطاع مسل ابي عبيدة وضي الله عنه قال المصعب من دسي أبي المبدى المصيادي الذي دسي على انسساب آل بيت رسول الله صد اطلعت على ملاحظة معالي السنيد عامر الخماش حول اسرته الكر راعانية (يا 1

خليون (ت 808هـ): ولم يبق لفسان بالشلم قائمة (تاريخ ابن خلدون وقبالها من 276 - 277) والحسن من فوم زبيد الكبرى اما الشقراق ة عربية رحالة جوالة ومعا يؤكد ما يتكرناه عن بني شقران من غسان قول ابن. عشائر العويات والكناعنة والقبلان والصياحين (تاريخ شوقي الارمن فضل الله العمري (ت 149هـ) (قبائل العوب في القرنين السابع والنامن. والرشيدات والحجازات والكراسنة والجمالين والشياب من فووع قبيلة 330/2) والمحفوظ عند الشقران قدومهم من بلاد حوران قال الاستاد فمنهم في الاربن عشائر العواملة في السلط وأل عبد الهادي وأل جوار الهجريين ص 154 – 155) وهذا بخلاف حل الشقران الذين كانوا قبيلة. الحسن (عشئق شعائي الاربن ص 909 و 87 و 88) ومن يرتبط بهم نسبا 777هـ الموافق 1375/4/29 وجد مسطورا على حجر عثر عليه في انرح بلستتناء عشيرة الشرفات ومن خرج منهم انشقوا على انتسهم فمنهم من علي نص اثري تقيس جدا بعود تاريخه الى النامن من ذي الحجة سنة وقد نص الاستلد عبد الهادي جراد رحمه الله تعالى على أن الشقران بطن وذكروا انهم ارتحلوا إلى القسطل في البلقاء (جبل النار ص 143 و 146) الحجر حجر مربع طول ضلعه 50سم دون عليه ما يلي كما اورده البحاثة في جنوبي الارثن واحضره محافظ آثار معان سنة 1384 هـ 1964م وهذا الاثري مصعود العابدي رحمه الله تعالى: بعرافقة اقاربهم الشنيفات والسحيمات والشقران، وقال: «ارتحلوا

اللبع صلى على محمد عبدك ورسوك وشفيع المسلمين وخلتم النبيين رئيس الوزراء كما وره في الوثيقة 0. بسم الله الرحمن الرحيع شقير اخي شديف ومنهم من اقام في الكرك وهم السحيمات، قال: وجدهم بشديف وانتهاء بزبيد ويدعمون رأييع هذا بوثيقة يعود تاريخها ال سنة 1948م موقعة من إهل المعرفة في سورية» (القول الحسن في تحقيق اسعه مسحيع وهو الاخ الثاني لننديف ويذكر الشديفات نسببع من

经基果

المستحد المست الشبيفات: واصل الشبيفات من منطقة الرقة من قبيلة زبيد من جبل العرب الشديفات 2- سحيم جد عشيرة السحيمات المتواحدين في الكوك 3- شعفي جد عشيرة الشقيرات والمتواجدين في فلسطين وقد استقر شديف 2- قال الاستاذ عليان الخوالدة من بني حسن: ويصرح اغلب ابناء الشنيفات أن اصليم من قبائل زبيد وأنهم جاءوا من الديار الشامية وسحيع في الارمن (العشائر الارمنية بين الماضي والحاضر ج1 ص 312). من صورية وقد قدم من سورية ثلاثة أخوه هم: ١- شديف: حد عشير

於表華的衛用多次表示正言 ....

行の政治

معبورة بتوقيع المرحوح توفيق ايع الهدى كوكيل لرئيس الوزراء وكان في حيثه المرحوم حسن خالد أبو البدى، وكن لقب المرحوم توفيق أبو أهدى الرسمي في التشكيلة الحكومية السكرتير العام للحكومة وليس وكيل

الجنسية الاربنية المنوحة لوالنحا الرحوم حس

تلطفت السيدة اميرة رسنكن الحمص

شكرا للسيبة إميرة الحمصي

وفي الختلوك خلاص المحبة والتقيير

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاتم راشد بن حمدان الاحيوي - العقبة



### ، تعقيب : الشرايري الشرايري الله من قضاعة

4. 最级的

الشائدة الثليخ / رياد ابو غنيمة رعاه الله تعالى الشائدة الثليخ ورحمة الله وبركاته وبعد الشائد مليخ من على لحلقي باشا الشرايري رخمه الله تعالى باشا الشرايري رخمه الله تعالى باشا الشرايري رخمه الله تعالى باشا الشرايري التضاريس المنافرة في المنافرة في الله المنافرة المنافرة في الله المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الشرائري الشرايرة) المهمة الشرائري الشرائري المنافرة الشرائري الشرائري المنافرة الشرائري المنافرة الشرائري المنافرة الشرائري المنافرة الشرائري المنافرة الشرائري المنافرة ال

كَمَ كُلُى الْرَبِدُ الشَّمْعُلُ مِنْ أَعِلَابِهِ عَشْيَرَةَ الشَّرَايِرِي ( ) الرابِ الذِي عَدَدُ 791 ص ( ) ا

واصل ١٤٨ الكص باسلاناء ما يدولق باسبتهم ال ع للرفرية ع.بله (تاريخ شرق الاردن أراباطه من 27) وتقالم الاستثالا أحمولا محسن لمالح المهيدات واللهم المن باوله" هناك الجموعة من الروايات الله أمال هذه العشيرة منها أن أصل هؤلاء من قبيلة ١١٤٨ و مذها الهم بعودون الى قبيلة بلي أو البلاونة" ( الشاش شمال الأردن ص 85) وهو أن تصه هذا لم ريه من عنزة والأول بانهم من عنزة يحتاج ال الله و الله والمخمل ما يرويه الشرايرة انهم أدموا أنَ الحجاز الى أور الاردن حيث ظل اخوتهم وأومهم بالاوليُّة عِنَّاكَ عَلِماً مَفَارُوا هُمَ اللَّ بِينَ يَالِمَا قَارِبِدُ فِي مهلاله عن البلاونة قال الردريك ج.بك "البلاونة بداةً فس كتارون ومنازلم غور البلاونة المجاور لقور أبي /عِبِدَةً؛ يُووُونَ انْهُمْ لَرُحٌ مِنْ لَبِيلَةٌ بِلْي مِنْ الْمُعَاعَةُ رحارأ المن شمال الحجاز وتزلوا عند العدوان بغور الران وولاد مدة تنازعوا والعدوان فهاجروا الى فريتي المُعَالُ وَالجِزَارَةَ بِجُوارِ جَرِشُ وَلِمَا عَجَزُوا عَنْ دَلْعُ الرأغة فاستملكوا بعض الأراضي هناك وشرعوا السَّدُهُ اللهُ وَقَالَ يَنْكُسُمُ البِلاوِنَةِ النَّ ذَلاتُ قَرَقَ وَهُي الهُذَامِلَةُ والمعاوِلةُ والعلاونة (داريخ شرقُ الأردنُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَالعَلْونة للوقع في عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ أَدَةً) ﴿ عَدُهُ مِنْ الْإِرِدِنْ مِنْهَا الْلْقَرَّاءُ بِنِ مَاعِينٌ وَالْبُواْتُ بِنَ أَخُور المسال والبيلاونة ف دمنة بالكرك قال أردريك ﴾. بُبِيِّكَ ١ '' الْكَلَّارِأُءَ لَمَوْعَ مَنْ عَشَيْرَةَ البِلَاوَنَةَ لِالْكَوْرَ وعثارلهم بماعين وهم أريقان الكنيمان وعيال عايد

وقال:" البوات قرع من الفقراء من البلاونة بحجاون وَلَالَ " البِلَاوِنة أَوْ اللَّارِاء بِمِلْ مِنْ بِلِي مِنْ أَصْاعة وهمَ أرع من عشيرة البلاونة بعجلون ومنازلهم بدمنة ﴿ ويتلسفون ال ثلاث لرق وهي ؛ السلامات والآبلان وينستون بن محت مرق ومي المساعد والمساطلة والمساطلة والمرافقة والم اوبِنُهَأَيْمِ بِالأُونَةِ الْعُوْرَ وَدُكُرُ أَرُوعَهُمْ وَمَذْهَا ؛ أَسَرُ المخالدة ومنهم العمارات والزنيمات2- الخناطلة 3-؛ القارة 4- الرياضة 5- العلاونة وذكر من العشائر المحسوبة عليهم: التعيم واللريشات والدوشة والوابعة وذكران مساكتهم شقا القور وعمتا وراجب وكارنجة وذكر أن نخوة البلاونة هي : صبيان بلي (البُدُو 2/1/2) وقد ذكرهم جُوسانٌ وذكر أنَّ عدنًا بيوتهم من (10-60 بيتا وهم في مخطقة زاجباً (العادات العربية ﴿ بلاد مَوَابُ صُ 359) وذَّكرهم بولس سلمان وذكر انهم تابعون حينذاك لحكومة عَجِلُونَ وَعَدُدُهُمْ (4) بِيتًا وَلَرُوعُمُ الْمُثَالِدَةُ بِزَعَامَةً موسى سليمان أبؤ زئيمة والعلاونة بزعامة محمد اللالح والعوالجة (لعلها العوشة) برعامة محمد أبوّ دولة وديارهم ل غور البلاونة (خمسة اعوام ل شرقي الاردن من 222) وقد ذكر الشيخ عطا كنبعان الوابعي من شبوخ البلاونة القاطئين ( حوية البلاونة ﴿ مَثَطَلَّةَ مَادِياً أَنَّ أَصَبَلُ عَشَيْرِةً الْكُنْيِقَانَ مِنَ الْيِلَاوِنَةُ مَن العلامن الحجاز وقال " أماكن تواجد قبيلة بلي هيٍّ غور ابي عبيدة والبلقاء ومادبًا والكرك لواء القَصطْ ودمنة وادي ابن حماد ويلقبون اللقرة ويتارع السم ودمنه وادي ابيلة بني صحر في الزعاران ويطاق عليهم مذهم لدى البيلة بني صحر في الزعاران ويطاق عليهم اسم الذجالين وهناك السم منهم في محافظة الزرقاء باثبر الاردنسيسة بين الماضييي والحاضير ] /360/361) وَمِنْ أَمِرُوعُ الْسِلاوِنَةُ فِي الْمُسْطَائِنُ الذويرات بمنطلة اريحا ونخوتهم اخوات دلعب والخواتهم بلاونة طولكرم ومثهم ا

1- السحمة، 2- الفلامين من الزبالة 3- الهرول 4- الأواعين 5- القرينات 6- الدلاخات 7- جهيلة (البدو 67،46،45/2) وقروع البلاوتة هذه لها وجود في الحجاز وسيناء وغيرها ويتين لنا تماما مما سبق بما لا يقبل النقاش ان البلاونة قرع من قبيلة بلر وان الشرايرة قرع من البلاونة وانه لا صحة للقول بانهم من عنزة والله تعال اعلم.

وكتبه راشد بن حمدان الاحبوي الغفية ص. ب 114

### تعقيب : الشرايري من بلي من قضاعة

، • أَسَفَادَةُ الشَّيْخُ / زياد أبو غنيمة رعاه الله تعالى | الشلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ل حديثكم عن على خللي باشا الشرايري رخمه الله تغال في الحلاة 2 من الجزء الثاني من التضاريس الغائلية على خريطة الحكومات الاردنية المنشؤرة في الغرب اللوم عدد 179 الصادر صباح الاحد كربيع ألذا للإلاث 1420 مر 10 المائل 1420 مر 10 المرابع أن "تقول ارجنج الروايات ع جدور عشيرة الشرايري (الشرايرة) انهم بتحدرون من تبيلة عنزة بالحجاز من أريلة عنزة بالحجاز ألى المغيال ال شرق الاردن ونزلوا في الخور فيتي أحدم في المغور التشكل من اعقابه عشيرة البلاونة بيئما ارتحل شرار الي بيت يالما اللربية من اربد واقام ليا المؤردة في المعاد المؤردة ال

.''الفرك اليوم عدد 791 ص 10 وأميل غذا الثمن باستثناء ما يتعاق باسبتهم ال خنزة للردريك ج.بك (تاريخ شرق الاردن و اباعه من 275) وَتَقَلَّهُ ٱلْإِسْتَادُ مُحَمُّونَ مُحْسِنُ قَالَحَ الْفِيدَاتَ وَلَاهُمْ لَّهُذَّا النَّصَ بِقُولُهُ \* هُنَّاكَ مُجِهُوعَةٌ مِنْ الرَّوَّايَاتِ خَوْلَ أَصَلَ هَذَهِ العَشَيْرِةُ مِنْهَا أَنْ أَصَلَ هُؤَلَاءَ مِنْ قَبِيلَةً غَيْرُةً ومدَّهَا انهم يعودون الى قبيلة بلي أو البلاونة" ( غشائر شمال الأردن ص 85) وهو أن نصه هذا لم يرجع أنهم من عنزة واللول بانهم من عنزة يحتاج ال دليل ولا دليل وملخص ما برويه الشرايرة انهم أدموا مَنَ الحجاز الله غور الاردن حيث الله اخوتهم وأومهم البلاونة مناك ليما طاروا مم ال بيت يامًا قاربه في ا هُمُ يِدُهُ عَن البِلاوِنَةُ قَالَ قُردريكُ جِ بِكُ "البِلاوِنَةُ بِدَاةً . دست قرون ومنازلم غور البلاونة المجاور لفور ابي غبيدة، يروون انهم قرع من قبيلة بلي من المساعة يُجْرِجُوا من شمال الحجاز ونزلوا عند العدوان بغور ا بُقْرِينَ وَبِعْد مدة تَنازعُوا والعدوان فهاجروا ال قريتي المَعِدُلُ وَالْمِرَارَة بِجُوار جُرش ولما عجزوا عن دام أمرافيهما هاجروا ال الغور وبتعاقب السئين تعلموا الرزاغة لماستعلقوا بغض الأراضي هناك وشرعوا باستثمارها وقال ينقسم البلاونة الأثلاث قرق وهي ﴿ أَلِمُلَاطِلُهُ وَالْكَاوِلَةُ وَالْعَلَاوِنَةُ (تَارِيخُ شَرِقُ الْاِرِدِنُ : وَقُلِأَلِلْهَا مِن 294،293 ) ومن البلاونة لزوع لإ ، انْهَاءَ عَدَةَ مِنَ الأَرِدِنَ مِنْهَا الظَّرَّاءَ فِي مَاعَيْنَ وَالبَّوَاتُ لَّ غُور العسان، والبُهاوتة ﴿ رَمَتْهُ بِالْكُوكُ قَالَ لُمُرْدُرِيكُ غ. بيك ١" الطلواء لمرع من عشيرة البلاونة لماللور ومثارلهم بمامين وهم أريقان التأذيمان وعيال عايد

وقال:" البوات قرع من القاراء من البلاونة بحجاون ولال " البادونة أو اللقراء بمان من بلي من الضاعة وهم لمرع من عشيرة البلاونة بعجلون ومنازلهم بدمنة : ويتأسفون ال ثلاث لرق وهي ؛ السلامات واللبلان ويتستون في مدت مرق الأردن و قبائلها من أ 358،356،256) ومشهم العونة بمنطقة وادي ا السير بي غداد عباد (البدو، 229/22و [23) وقد دمر اوبشهآيم بـالوشة الـأور وذكر لمروعهم ومثهّا : أ-ُ المخالدة ومنهم العمارات والزنيمات2- الخناطلة 3-القارة 4 الرياضة 5- العلاونة وذكر من العشاش المحسوبة عليهم: الشعيم واللريشات والحوشة والموابعة وذكر أن مساكنهم شفا القور وعمتا وراجب وعارنجة وذكر أن نخوة البلاونة هي : صبيان بلي (البدو 201/2) وقد ذكرهم جوسان وذكر أن عدن بيوتهم من (40-60 بيتا وهم في 201/ (العادات العربية في بلاد مؤات من 359) وذكرهم بولس سلمان وذكر أنهم تابعون حينذاك لحكومة عجلون وعددهم (4) بيتا ولمروعم المثالدة بزعامة موسى سليمان أبو زنيمة والعلاونة بزعامة محمد القالح والعوالجة (لعلها العوشة) بزعامة محمد أبو دولة وديارهم في غور البلاونة (خمسة أعوام في شرقي ً الاردن ص 222) وقد ذكر الشبيخ عطا كشيعان الوابعي من شبوخ البلاونة الكاطئين ( حوية البلاونة لْ منطقة ماديا أنَّ اصل عشيرة الكنيفان من البلاونة مِن العلامن الحجاز والآل " أمَّاكن تواجد البيلة بلي هَنَّ غور ابي عبيدة والبلقاء ومادبًا والكرك أواء اللَّصلُّ ودمنة وادى ابن حماد وبالبون اللارة ويتارع اسم منهم لدى أبيلة بني صخر في الزعاران ويطاق عليهم اسم الدجالين وهناك السم منهم في محافظة الزرقاء، (السعشسائسر الاردنسيسة بين الماضسي والحاضس 1/360/361) ومن أمروع البلاوشة في فلسحافي النويرات بمنطلة اريحا وتخوتهم اخوات دلعب والحواتهم بلاونة طولكرم ومنهم ا

ل – السحمة، 2 – القلامين من الزبالة 3 – الهروف 4 – اللوامين 5 – القرينات 6 – الدلاخات 7 – جهيئة (البدو 67،46،45/2) وقروع البلاونة هذه لها وجود في الحجاز وسيناء وغيرها ويتبين انا تماما مم سبق بما لا يقبل النقاش ان البلاونة قرع من قبيلة بلر وان الشرايرة فرع من البلاونة وانه لا صحة للقول إبانهم من عنزة والله تعالى اعلم،

لله وكتبه راشد بن حمدان الاحيوي المعلقة ص. ب 14/

B. Shoushtari Minzeweg 31 50999 Köln Germany

Fax: (00 49) 2236 69993



21 January 1999

Denr Mr. Professor Ategh Albalady,

I am very happy that after years of looking for you, I could finally hear your voice.

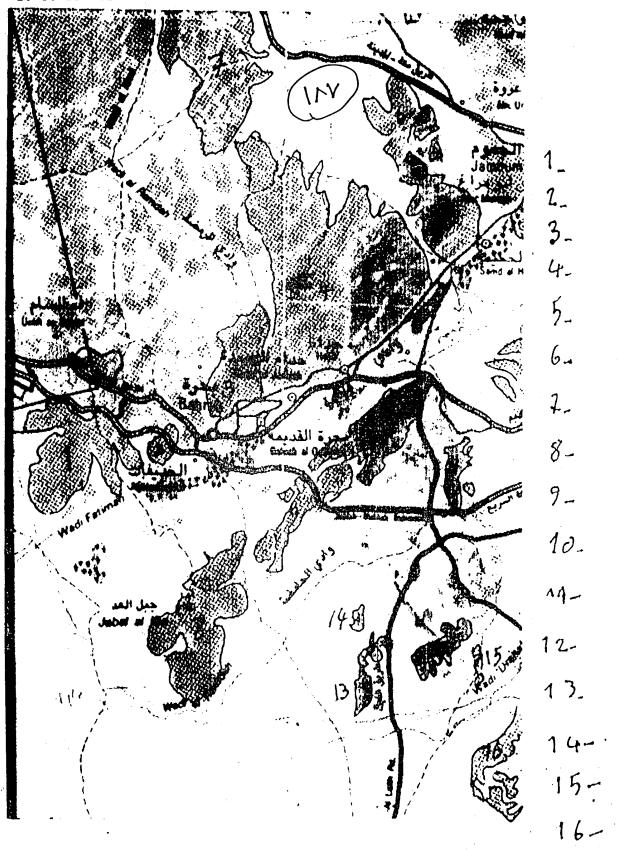
As I told you while phoning, your investigations about history and geography of Hijaz were second to none. They can help the international researchers to better oriental researches.

I am enclosing a hand drawn map of Mecca's western and southern mountains. I have numbered them as well and shall be obliged if you favour me the exact name of every mountain. You may write them on the same plan and fax it back to me. This will be a great assistance towards my new investigations about the Arabian Peninsula.

May Allah grant you peace and health.

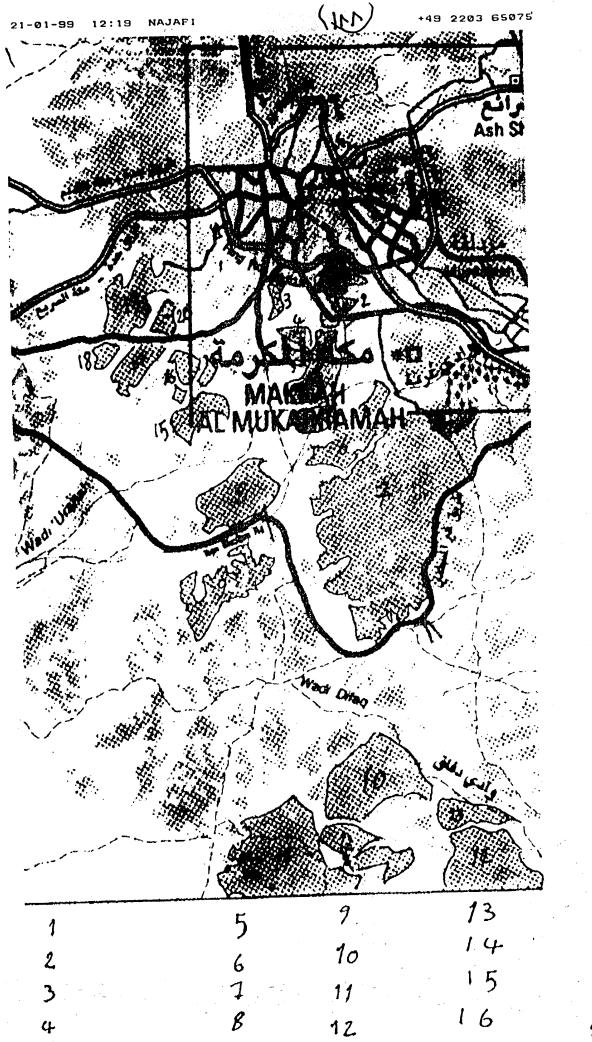
Shushotary

B. Shoushtari



1 16 M





### (N)

### الكتاب السعودي يعيش أزمة توزيع وانتشار .. من يملك الحل .. ؟؟١١

س ١ - أنت كمؤلف .. ما هي من وجهة نظرك في اسباب عسدم انتشار الكتساب السعودي خارج حدود الوطن : هل تعود الأسسسباب إلى : الناشسر - المسوزع - المستهلك الثقافي المتلقي؟ أم إلى مستوى الطرح الفكري الذي قسم يسراه البعسض لا يشجع على المزاحمة والمنافسة في الأسواق العربية والعالمية ؟ وكيف ذلك ؟

س٧ من المسؤل تحديداً عن تخاذل الكتاب السعودي ونكوصسه المسام جمعافل المؤلفات والكتب التي تعبر إلى الداخل جواً وبراً وبجيسراً. وتزاحسم نتساج المؤلفسين والمبدعين السعوديين وكان كتابنا لا يعرف كيف يطير أو يبسر أو حتى يزحف بسراً إلى مصادر هذه الجمعافل الوافدة ؟ .. هل يعود السبب إلى المؤلف ؟ أم إلى المؤلف ؟ أم إلى الناشر والموزع؟ أم إلى الدعم الذي كان يجب أن بكون حاضراً في حسسف الكتساب ومؤلفه و مدن أو حد الماللة عن القادم مسن عن القادم مسن عن القادم مسن أو حد الله المؤلف و غير جاد ؟ ..

س ٣ سد تود أن نفترح بعض الحلول في شكل برنامج أخرج بالكتاب السسعودي مسن عزلته الني دُفع إليها لنخرج بالتالي بنتاجنا الفكري والإبداعي إلى فضـــــاءات خــــارج حدود الوطن .. فماذا تقترح ؟

حوار يعده لجريدة الحزيرة / هناد بن حامد السالمي مكتب جريدة الجزيرة بالطائف

٧٣٦٩٧٤٩ / فاكس / ٧٣٦٨٠٠٠ ت

(١٩٠) بسماسدرمهدرمم شكراً ياست ذمما دلاهذا الاصماح، ولعلى لاتنفخ ني قربة من عوقة! ٠ خ أسباب عدم انتنار اكتاب السعودي خارج جدود نا لمأسباب قدار ١ سطيع ( جعاء ها أ و معرفتها كل ، ولكن كما يقال (ما لابررك كله لا مِترك حكم ما قول - وبالدالتوفيوم -: إلكما ليسعودي اليوم اكسديفنامة لدنيه وا عزف ما يكو ١١ لناس عنه ، ومن هذه الرساب : عدم تقدّ العارىء فارج الملكة بانتا جنا ، لأنهم تعودوا ع ماكان سيقناخ هذا المفار. كتابنائ حيركبيرمك يترشف ميردنا ، بذا فهذا النوع بكاد بكوز الالعمام به محلية ، ٢ قلة المرتمين . التصدير تعترض عقيمة المردود، فهو الطائرة والجوريا هفية، والمصدراليهم قلما يدفعون أخان ما يستزون ! أما مستويما لطرح فهوجيدوليشهدم يتعسقهمن احتوتينا العرب خارج لحرود ٥٠- أرى وبكل صراحة إن وزارة الاعلام وخاصة ا دارة النترعيها المسؤلية الأولع، فالكتاب لليروج لعولذ ا فتحت المعارض كانت با حاب النا شروالمردو دغيرم بي ولذا بجرع ما الاشراك في المعارض، والمشتركو ما نيا فدىيودون بكترم كتيم، أما المؤلف والمؤلَّف أو الناشر الموزع فعل ببذلج بده الذي قديت قعن عم يفتحل، وقد كست وانتزجت معنى الحلول وإن كانت لاتا تي بطر لينمى المؤلف والناشر، وكنن ذهبت سالامتراجاة كعبى بوادعيور

ع" كنت ا قترمت أن تقى وزارة الإعلام تندة فى ادارة النشرباندار عاميس فقط إلى كل معرض يا خذان من كل كذاب متسركية ولوخس ننج ، فالقفية قعنية ايها ل كنا بنا إلى العالم و يس الكب وجره ، والم أن يؤخذ مد لعذه الكتب عسم مه لا فهذا كاف لكل النفق اللي تنفعه الم مندوبي الوزارة وبهذا نكب تعرف العالم بما وصلنا إيد من انتاج الايقل جودة عن غيرنا ، والانكلف الوزارة نفظات بلامقابل ، فهل هذا الاقتراع غير مقبول الوزارة في تنفيذ بلامقابل ، فهل هذا الاقتراع غير مقبول الم كنب وم يقرف المالم فهن ك بيفن الدع ومرة (لنون وكانه لم يكن فا فارس نفع الناس لديد و موالكيل عكي الدي العرب قديم ، ومهم يكن فا فارم ينفع الناس يكست في الأرض والبعاء الدي العرب قديم ، ومهم يكن فا فارم ينفع الناس يكست في الأرض والبعاء الدي العرب قديم ، ومهم يكن فا فارم ينفع الناس

بسمالة الرحن الرحيم





(191)

سعادة الاستاذ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رغبة من مؤسسة صكاك للصحافة والنشر في الاحتفال بمناسبة مرور مانة عام على تأسيس مملكتنا الغالية ، وكذلك الاحتفال بمناسبة مرور أربعين عاماً على تأسيس جريدة صكاك .

فانه يسرنا إفادة سعادتكمر ان مؤسسة صكاكا سوف تنظم ندوة عن سوق صكاكا برعاية صحب السمو اللكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة الكرمة.

ونظراً لأنكم أحد الرواد الذبن أولوا هذا المكان التاريخي الهامر بإهتماماته الفكرية ، فإنه بسرنا أن نوجه الدعوة الى سعادتكم للمشاركة ببحث عن السوق في الندوة التي تعقدها مؤسسة المنافع عن السوق (.؛ كيلو متراً تتريباً من مدينة الطائف) في وقت سوف نبلغكم به قريباً.

ونرفق لكمر بطبه معلومات عن الندوة وغوذجاً لملخص ورقة العمل التي ستساهمون بها في الندوة . نرجوا -بعد ملء النموذج - اعادته البنا سربعاً ليتمر تثبيت اسمكم ضمن المفكرين الذين سيشاركون في الندوة ، متطلعين دائماً الى التواصل والتعاون من أجل دعمر دور مؤسساتنا الصحفية في الإحتفال بالمناسبات الوطنية والنهوض بالأدب العربي والإحتفاء برموزة التاريخية الخالدة .

راجين لكمر التوفيق في مهمتكمر العلمية والبحثية.

À

وتقبلوا فانق التحية والتقدير

مدير عام المؤسسة ورنيس تحرير كا

د. هاشم عبده هاشم

بسماله الرعم الرعم

المحتر

أ في خا لد الخضري المدينة المدينة بالطائف اسبى عسك ورحمة الله عاما بعد:

عد ساكت في رسانس الموجهة إلى في للية المجعة م ٢٠٠/٧/ والمستافع الماستافع الماستافع الماستافع الماستافع الماستافع الماستافع الماستافع الماستونيع المستافع الماستونيع المستافع الماستونيع المستونيع المستافع المستافع المستافع المستونيع المس

أولاً - م بعدد عن الفائف لا فكري قبرهذا آللًا بهذا الحجم (ثرية محدات) كما واستفاء و عمقاً،

فقد جمع المؤلف إلنا بنه في هذا السفرالوسوع ما قيل – تعرزً على الطاكف منذأن عرف الشعرالي يومنا هذا ولا نزكي على الله أجداً ، غير أن ما قرأ نا فيه خز) أن السالي لم يسبعه لمنك (بر زُ

وكما يقول السنبي:

(على قدر أنعل العزم تأتي العزائم)

فان هذا الكتاب (العزمة) جاء عن عن عبقرى فكرى ، وجهد د وب من الاستاذ اللي ، فكما أن الطائف لم يعرف كما بأ بهذا الجم والعمد فيما مفي من زن منا بأ بهذا الجم والعمد فيما وهذه العزمة ، ويس هذا تقليلاً من شان الجمد، ولا تهويناً لعل أحد، ولكت التفرد والعلاء المنقطع النظير في با بده ومكاند.

٤- ما تقيمه محافظة الطائف به المحافظ الأديب من تكرم لشعراء الموسوعة ، يتهدأ ولا وقبل كل شيء المحافظة المحافظة الأدفة ، وأن الشعر والشعراء في بلا دنا لاز الا في و جدان المخلصين من أبنا ، العرب التي شرفل الله بنزول العرك بلا دنا لاز الا في و جدان المخلصين من أبنا ، الديم ، وهو موا فعدلقو لنا عنه وعن مؤلفه ، فلولا برود هذه الموسوعة ما جا حركم من ذكر بدا خلا ، ولا شك أن كل المكرسين

عا تعالملا دی / مکة الكرمة في ١٧/١٤

دينا صار لديم احساس با نهم فعلوا شيئا مذكور ٢٠ وما التونيل الله ماعندالله

## الجمعية التاريخية السعودية - ١١٦ ١٦ ٢٠ عمار حمد الماريخية التاريخية الماريخية الماريخية الماريخية الماريخية الم



سعادة الأستاذ/ عاتق بن غيث بلادي دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع حفظه الله عضو الشرف بالجمعية التاريخية السعودية

السلام عليكم وردمة الله وبركاته وبعد//

فيطيب لي أن أذكركم بأن موعد انعقاد اللقاء العلمي للجمعية سيكون بان الله في يومي الأربعاء والخميس ١١-٢٠/٧/١٢هـ في القاعة (٢٦ب) بجامعة الملك سعود . بمدينة الرياض . وتقرر أن يكون المحور الرئيسي في اللقاء عن :

الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية بالإضافة إلي المحاور التاريخية المعتادة كل حسبما تخصصه

ويسرني دعوة سعادتكم للحضور والمشاركة ، آملين أن يكون لقاءا بناءا ومثمرا .

أمل أن تصلنا موافقة سعادتكم بالحضور . وللاستفسار يرجى الاتصال بسكرتارية الجمعية على التليفون رقم (٤٦٧٤٩٨ فاكس٤٦٧٤٩) .

ولسعادتكم خالص تحياتي ،،،

وئبس مجلس إدارة الجمعية التاريخية السعودية

د/ عبد الله بن على الزيدان

بستم الله الزحمن الرحشيم

الرقع : ١<u>٠٤/ / / ز</u> التاريخ : ١١ / ٨ / ١١٤ه

زهير مخ جميل كتبي

### نحن في فراغ ولا نقـع إلا في فراغ بسبب وثنية النفاق

### رقصوا فوق مقاعدهم

أخى وصديقي الأجل:

أعزه الله ورفع شأنه

الأستاذ المعسسة الرباء عمد سعسسيد طيب

أما قبل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

سيدي: أدامكـــم الله.

تلك الليلة التي تعرّت فيها.. [ الأهــواء الدعائية ]..، لدرجة خِفْتُ فيها أن تنســـحب المشــاهد الفكريــة الحضارية من ذاكريّ ومن غيري، وتبتعد عن وضعها الطبيعي، فتشحب ثم قمزل ثم تموت فــنُــتُهمَ بعدم وجود مشــــاهد ثقافية راقية لدينا.

تلك الليلة استمعنا فيها لشيء من الوعبي الثقافي، وأكثر، لشيءٍ من النفاق، وشيء من الكذب الكبير، وشــــي، من التعالى، وشيء من الغموض.

• إن الكذب أصبح سلطة، والنفاق أصبح نفوذاً!.

يقول ( بوذا ):.. [ إن الصخرة الكبيرة لا تحركها الرياح، وعقل الحكيم لا يفسده الفخار أو الامتهان ].

سيدي الكريم: لقد أصبح النفاق في مجتمعنا.. [ وثنيةً عصريــةً ].. مهمةً للغاية، له جاذبيــةٌ لا تقــاوم. وإنّ الألم يتفاقم وتتضخم المعاناة في النفس البشرية حينما تتجاوز الكلمات حدودها الواقعية، ولا تركن إلى العقل.

• بعد خروجي تلك الليلة من صالمـــون عبدالمقصود خوجه حاولت حاهداً تطبيق نظرية. [ القــرود الثلاثـــة ].. ذات اللاءات الثلاثة:

بست، الله الزمن الرحنيم الم

الرق م : /م/نـ التاريخ : / / ١٤١هـ

- لا أرى!.
- لا أسمع!.
- لا أتكلم!.

م لكن أعترف وبشجاعة أنني فشلت فشلاً ذريعاً!.

وَصَى اللَّهِ اللهُ أَخُولُ للجِمعِ عبارة الرئيس الأمريكي ( ابراهام لنكولن )... [ لا أحمل ضغينة على أحد ].

وَحَلُولَتَ أَنْ النَّصَى هِنْهَ الرَّسَالَةَ فِي تَلَكَ اللَّيلَةِ التِي كَذَبِ الْبَعْضُ عَلَى نفسه وَصَدُقَ نفسه، ثم حاول نشر كذب على الحاضر مِنْ وَأَنْ النَّصَةِ وَعَادى [ اللاوعسي ] .. فِي الحَاضِرِ مِنْ وَمَاكَ وَصُفَّقَ لَمَا يَمُوارَةَ لَمُستَهَا، وَعَادى [ اللاوعسي ] .. فِي النَّعِيمِ مِنْ نَصُحَه،

إنخا كلمة لا سُمَلا الكبر عبدالله عبدالجبار هي. [ الماسسة ]. التي لعت تلك الليلة وسحبت معسها كلل الاضواء والا بفارات للمنك عدم أن الرجل كان يتحدث عن صداقة متينة وعلاقة صادقة وأبوية راقية . كانت كلماتسه عليم ومن مُردة وكان خطه البياني يسير بانتظام ونقة وترتيب للافكار بصعود بالغ وتكثيف للألفاظ والمعاني الرشسيقة . المنت الاسكر عبد المجرا أن انهام المهمة في خريطة التكريم لا تعطى إلا لرجل في وزنه وأهميته وليس لكل من هسب ودب رمال وسكت المناسكة عبدا كل من هسب ودب

لفد كائم كلمة عبدالله عبدالجار واقعية مركزة، ركزت على واقع حياتك وتوازنك ومشوارك العملي والفكر من كائم كلمة عبدالله ومشوارك العملي والفكر الذي لا يخاف، بال وهو الرجل الكبير الذي لا يخاف، بال يفخص منه كلا كائم .

سيدى العارب إلى الله تكريمك كفرصة للتفتيش التاريخي والاجتماعي، استمسد أفكاري واسستناجاتي مسن وسط مُوضى الأفكار والالفاظ والماني التي قبلت وكانت تعبر عن أشياء كثيرة منها.. [ فجسوة في الضمائر ].. وأخسرى مي [العند عليه عند المنافية عند المنافية عند المنافية عند المنافية عنده المنافية المنافية والأكاربكا

وكان العض كان بريدك أن تكون له. [ شبكة قفز آمنة ]..، يقفز عليها ومنها. نعـــــــم.. كانت تلــــك السلق السرة المستم المستم المستم العرب المستم المست

بستم الله الرحمن الرحسيم

الرقم: ١٩٩١ التاريخ: ١/١/١

سيدي: بعد تلك الليلة وعودتي لمترلي وسماعي لما سمعت وشاهدت ما شاهدت قررت وأنا في كامل قسواي العقلية والنفسية أن أعمل .. [ هدنة ] .. مع عقلي وأحترمه، وقررت إيقاف قراءة أي كتاب أو بحث أو دراسة سياسية أو ثقافيسة أو فكرية أو اجتماعية .. إلخ.

بل قمت بالاتصال بالشركة السعودية للتوزيع وسألتهم عن قيمة الاشتراك السنوي في مجلات الأطفال مثل:

١/: ميكــــي.

۲/: ميكي الذهبي.

٦/: ماجــــد.

٤/: مدينة السط.

وغيرها، وقررت أن أقرأ هذه الجلات لمدة عام راحةً لعقلبي، وعقوبة صارمة لنقافتي، وبعد عام أعتقسمد أن الأمسمور سوف تنضح أمامي بعد ممارسات تلك الليلة. هكذا أظن...

ســــيدي: إن البحث في شأن الرجال وسيرهم لا يتطلب من الناس أن يبادروا للتعامل مع النفاق، وإنحـــا علبـــهم أن يسعوا لفهم الشخصية وتحليلها وتفكيك مفاصل حياقما، وبعدها وليس قبلها يحق لهم أن يقولوا ما رأوا وكيفما شــــــاءوا. إنما يأتي الأسناذ أحمد العرفج ويقول لك ما معناه:.. [ لو كتبت رواية لما استطاع الثقلين كتابتها ].

• أسوء من هذا الأسلوب النفاقي.. لم أسمع ولن أسمع!!..

وأظنك ترفضه بشدة، لأنك لست كذلك. لأن هذا يعني بأنك تحمل معجزة سماوية ولا نعلم عنها. تلك شطحة من شطحات الشباب كما قال الدكتور طه حسين.

- سبحان الله العظيم!
  - يا أمان الخائفين!

### بستم الله الزمل الرحشيم

الرقم: ١٠٠١ المراز الماه المالية المال

إن الرأي المستنير هو الذي يحتوم العقل والإنسان.

سيدي الفريب في الأمر أن يأتي السيد عبدالله جفري وأثناء إلقاء كلمته الجيدة ويستشهد بمقولة للأخ محمسد كيد الراحد فيصل مراز أنه يتحدث بتقافة العقاد، وبلاغة طه حسين،.. ]. ونسى محمد عبدالواحد أن معادلته الصعبة الى يصحب على ( المستاين ) وزنما وتركيبها أن يضيف مقارنتك به: الكواكبي، والتوحيدي، وحسن البنسا، وتوفيق المكيم ورحاى الطاط الحيدي، ونجيب محفوظ.. وغيرهم من نخب ( نوبل ) إلخ.

ضنه المسمحة المعادلة التي وضعها محمد عبدالواحد ظننت أنك ... [ إمبراطور الثقافة وملسك الأدبساء في مراطور الثقافة وملسك الأدبساء في مراطور الثقافة وملسك الأدبساء في المراطور ا

### 

لْيِلِتُهَا كَأَكِد لِمِي بُوضُوح أَنْ.. [ مدير عام النقابة العامة للمنافقين ].. بالمدينة المنورة المنافق عبدالله بن أبي سلول لسه **أحصّاد مازالوا يَصِيتُونُ** بيننا.

وهُمَا العالِمِ مضجعة. وطقطقة عضلات الرقبة لا تعبر عن القوة، بل على وجود (ديسك )!.

بِالْمُهْمِيَةِ إِلَىٰ الشيماء لاحظت كغيري أن بعض أبناء جيلك يفتخرون ويمدحون جيلكسسم، حتى ظنست ككم عن الملائكة كولتم علينا من السماء أو أنكم جيل القدوة، وهذا غير صحيح، ففيكم الجيد ومنكم الغث.

سمب بهري إلى بعض ما قبل في تلك الأمسية المستعجلة يمثل. [ قطعة اسفنج ]... سوف تجسف بمحسرد تحركنسا وخرجه عناصي ذلك الصالون الثقافي وعفا الله عما سلف.

وَلَنْيُ كُوَ ازدواجِيةَ الناس من حولنا، وأرفض تناقضاهَم، وزيفهم، وخداعهم، بل تربكني أفعالهم. إنني أحلـــم أن وصبح الوامَّح لَلمر علماً حلواً، وأتوقع أن يصبح الحلم واقعاً حلواً.. هكذا أتصور الحياة.

ان تَسَلَقَتَ [ الطفيليات ] ..، و.. [ الطحالب ] .. إلى الأعلى تعيق حركة السير والتقدم، وقد تنسف الجسسر المتين القائم بين الناس.

### لا أعرف لماذا ضاعت سطوة الحقائق؟!.

كُنْكُ أَطْنَ وَلَمْ آكَنَ مُخْطَناً فِي اعتقادي أَنَ الأصنام. [ هُبل، واللات، ومناه العزى ].. قسد خُطَّمست ودفست وأخرجت من حياتنا كمسلمين. لكنني وجدت أن الأصنام التي هُدمت ودمرت قد ظهسسرت بأشكال جديدة وعصريسة بل ومخيفة

### بستمالله الرحمن الرحسيم

رهير مخرج ميل كيبي م ان البقه: ١٠١ مرن الماه

سيدي: إن الجانب المسكوت عنه في حياتك هو من أخطر جوانب حياتك، ومن أكثرها إثارة للجسدل والإشفاق، وخاصة الآثار السلبية التي ترتبت عليك بعدها.

إذن نحن كنا أمام استهانة بمواقف!.

كما كنا أيضاً أمام حالة عدم تقدير المكانة والكفاح والعصامية!.

نسى المتحدثون.. [ أزماتك.. مواقفك الرجولية ].. ونسوا أيضاً.. [ جرأتك ].. فلسم يتحدث عسها أحد بموضوعية ووضوح. خاصة أن قصة كفاحك لم تكن مدفونة تحت الأرض، ولا مخبأة في كيس فحسم، ولم تكسن مغطاة بعشب، كما اعتقد بعض المتخلفين الذبن يرفضون احترام نظريات المبادئ والحقائق تجاه الأزمات التاريخية. لأنحسسم مسن النوع الذبن يحترمون النقود مقابل النجاوز.

### • لقد دقت ساعتة النفاق!.

وطغت شهوة الكلام على كل شيء حتى غابت حقائق الموضوعية، ونسوا مقولة:.. [ من كان منكم بلا خطيئـــة فليرمـــها بحجر ]. إن القذف بالحجر الصلب أكثر دقة في إصابة الهدف من الحجر الجيري الذي تتحكم في سيره الرياح.

سييدي: حقيقة.. استغربت يومها من موقف وإدارة الحلقة بواسطة الأستاذ عبدالمقصود خوجه كأن يومها عثل دور.. [سامي حداد].. في قناة الجزيرة الفضائية، يقمع هذا، وينهر ذاك، ويصرخ على النالث، ويلغي، ويسهدد، ويتوعد. وغفل صديقنا الحبيب عبدالمقصود أنه ليست هناك حرية بدون شجاعة.

وليلتها تعلمنا منه - حفظه الله - بعض الدروس الخصوصية في.. [ الوطنية ].. وعرفت ليلتها بعمق أن وطنيت من الدرجة المسارقة وبعض الجاضرين مثلي من الدرجة السياحية. وأعرف إن النقود تصنع المعجزات اليسوم، ولكن لا يمكن لها أن تدوم أو ترحل مع صاحبها في قبره. وكثير هم الذين رحلوا وتركوا خلفهم مليارات من الدولارات. ولكسن ماذا تركوا من طيبات ومحاسن تذكر؟!.

أكد ليلتها الأستاذ عبد المقصود أنه أحد الأوصياء الأقوياء على أهل الثقافة والأدب في بلادنا، ولكسن بسمدون قرار رسمي. فالحمد لله الذي جعله كذلك!. هذا لا يعني أننا نقلل من قيمته ودوره الفعّال في تنشمسيط وخدمـــة الحركسة الأدبية والثقافية في بلادنا.

ســــــيدي: بدا لي الأمر بالغ الغرابة حين أوجد الأستاذ عبدالله خياط مقارنة بينك وبينه وقال...[ هـــو يحــب الجـــد والدوي وأنا أحب الانزواء..].

سبحان الله! عبدالله خياط لا يمب المجد، وهو جالس على قلوبنا أكثر من ثلاثين سنة نقرأ منــــه الغــــث والهـــش والهلس والإفلاس والضعيف، ويومياً يطلع علينا.. مع الفجر.. ومرة مع الظلام.. وهكذا. ونـــي أنه يركض خلف الجـــــد

### بستسم الله الرحن الرحشيم

الرقم: ١٠٥ الرقم: ١٠٥ الرقم: ١٠٥ التاريخ: ١١٤١ المالة

حَيِّي كُنْ فَتَ مُعَمَاهُ وَمِعَطَّهُمْ مَنْ بِسِبِ ذلك الركض. ويحب الانزواء فيظهر فقط في بعض الفضائيات ويسقط في ذلك النساء المنافي فلهي في على منافئ المرافق المنافئة موضوع زواج المسيار.

- أليس هذا بحثاً عن الجد يا عبدالله خياط!.
  - أليس هذا دوياً يا عبدالله خياطًا.
    - يا أمان الخائفين!.

وَأَخُولَ لَلْحُياطُ مُفُولَةٌ أَرْسُطُو:.. [ واجب المؤرخ أن يكون قاضياً، لا أن يكون محامياً ].

سسسيدي؛ كجنبي دور محصد عده يماني، وقد أزحت الآن عن حساباتي ولساني كل الألقاب والمسيات الرسميسة، فكر دور أسكاذًا محمد حسين زيران في المديح الهادئ، والتناء الموضوعي، وأهم شيء هو طلب المغفرة والتوبة لمسا فعلت فعل مندما كان يجلمي فوى كوسي السلطة. فكفارة الذنوب هي وجه من وجوه الحق تكون مطلوبة في كثير من حالاتسسا اليومية محصلها الرجل ويكل وجولة واقتدار دون أدن تردد فجزاه الله خيراً.

سسب دى كُنتُى صَن كَدتُ كَمْكُ فِي تلك الليلة أو حضر تحدث بشيء من النفاق والجاملة كان قد قال عنك في يسوم عن الأيام وأَمَنَ فَى كَلُ الأَرْمَاتُ الصعبة: إنك من الجانين! أو إنك من المتهورين!، أو إنك من الملاقيف!، أو أنك تسسعى للحصول على صَنْفَ؟ الوَرْمَاتُ الصعبة: إنك من الجانين! أو إنك من المتهورين!، أو إنك من الملاقيف!، أو أنك تسسعى للحصول على صَنْفَ؟ الورد إلح ي

حكاية رطوبلة مرومعقدة وصعبة وشاقة على الفهم حتى على الذين يحبون مشاهدة الأفلام الهندية.

• لاذا وصلنا لهذه الدرجة من التدبي؟.

مسميد كا كُنْتَ أَعْنَى فِي تلك الليلة أن يكون بين المتحدثين عنك:

1/: الأستاذ محمد حسنين هيكل.

٢/: الدكتور تركي الحمد.

٣/: الدكتور عبدالله مناع.

٤/: الدكتور عبدالله الغذامي.

٥/: الدكتور غازي القضيي.

٦/: الشيخ أحمد زكي يماني.

### بستم الله الرحمن الرحشيم

(۲۰۳) الرقم: /م/ز التاريخ: / / الماه

زهيرمخ جميل كتبي

نعل أحدهم يقول فيك ما قاله المنقف الحجازي الشهير محمد سرور الصبان:

ويصيبها خور حيال ثبـــــايي

أُوصاً قُاله طه حسين:.. [ لا يصنع الرجـــل العظيم إلا الألم العظيم ]..، لأنك يا رجل كنت في معظم حيــــاتك الشـــبابية في. [ دائرة القلق ].

سبيدي؛ ربما يكون الصواب في تقديري أن لا توافق على تكريمك بمثل هذه المداخلات المتناقضة والمخرجات الغريبة، غُلُعَمُدُالُكُ كُومت بما فيه الكفاينسة!. فأنت كتبت اسمك في رأس صفحة الناريخ، ولك تاريخ نظيف في تاريخ حركتنسا (لأدسة طلتُفافية.

- كيف تكرم وجدران الجتمع صماء؟!.
- كيف تُكرم والناس مسيطر عليهم ثقافة الخوف؟!.
- كيف تُكرم ومازالت الناس تعشق المثل القائل: الصمت حكمة؟! وأنا أقول إن الصمت ليس بمكمة.
  - كيف تُكرم وقناصة الكلمة أحياء يرزقون؟!.
  - كيف تُكرم وبلادة الشعور هي الأساس في تفكيرنا؟!.
    - كيف تُكرم وغلاظة الحس هي المسيطرة؟!.
  - كيف تُكرم ومن يقف بجانبك يضغط على أسنانه لعضك وتظنه مبتسماً لك؟!.
    - كيف تُكرم وضرورات الظروف تدفعك للتعري من الحقائق وسطوتما؟!.

سيبيدي: استغربت من ردة فعل الأستاذ عبدالمقصود خوجه وقد طاوعته ظروف كبريائه وتجلت عقيدة استعلانه أن يرفض طرح سؤالي وغيري مثل الدكتور سعود سجيني، في حين أن سؤالي كان مشروعاً وموضوعياً حين طلبت منسك أن تذكر لنا الاستفادة من تجربتك في السجن...!.

ويمكن لي أن أبرر تصرفه الغليظ بأنه لا يرغب بإضافة الأسئلة الحرة المخلصة إلى أكوام الأكاذيب في تلك الليلسة حتى لا يرتفع مستواها فيسقط الاختلال. هذا أكبر حرج معنوي ألحقه مثقف مشمل الخوجسه إلى بعسض رواده الذيسن يتناقصون تدريجياً لو استمر هذا الحال.

لا نريد لصالونه الثقافي الراقي أن يكون ماكينة تعليب وتغليف لـــــ ا.

• صحيح أن الصالون.. صالونه، والبيت.. بيته.. ولكن!. كما قال المثل المكي... [ الجراد يرخص اللحم ].

| بسنم الله الرحمن الرحشيم |
|--------------------------|
|--------------------------|

الرقع: ١٩/١ (١٤١هـ الماله الما

سيدي كنه المختى أن يبخمن على منل هيكل أو الحمد أو الناع أو غيرهم لأنني أردت أن يكون. [ التكسيريم].. متديد الوعي عقلاني الفكر والطرح وليس مزاجياً وانطباعياً كما حصل. لأنني خشيت أن يعوي التاريخ ضدك، فتنطلس ق عليه فادمان لسي ها مكراناً.

فكفى الاستقماع بلعية ( مند الحبل ) .. ، خاصة أن تغيرات الناريخ والزمان قد تركت آثارها عليك، فأراهـــــا وَدُ حَصْرَتُ حَطْرِطًا مُعَمَّرِهِ وَحَمِيقِهُ عَلَى مفحة وجهك.

لهُدُ يَعَلَمْتُ مِن كَيارِبِي المُعَلِفَة أن مواقع الخطر لِست كما أتوقعها، إنما من حيث لا أتوقعها، وتعلمت أن أمرب من موامَع مرحى المكول .

موقعي من عملية تكريم مكر من حقى أن أبديه لك. وليس لي سلطان أحتمي به إلا مواقفسي التي التي كُوكُم من عملية تكريم مرادحل لى به إلا علم لي عنه. علماً بأنني أقدر حقك فيما قلت، وفيما ارتأيت، وفيما فعلت. لأنسني أكر مُن مُرمَّكُ مُومِهُ ولُعَمَّكُم المقارس.

سسيدي؛ رعاً أن خطاً الاجتهار في وأبي يجيء من جراني وشجاعتي في قول الحقيقة، لحظة طلبها. وتؤلسني آهات النظخ في الأنوائ مدون سبب أو طلب،

• اَنَا صَلَى الْحَصِفَةُ وَلَمْ أَقِلَ غيرِ الحقيقة. فليرضَ من يوضى، وليغضب مني من يغضب!.

دالحكمة الأكلرُ فَكُول ار وحدهم الجانين والموتى لا يبدلون رأيهم ].

إِنْ صَرَ بِلَ أَنْ يَطِلُمُكُ النَّاسِي قَبِلِ التاريخ. فسرت على حوافي طريق أكثر وعورة. إنما قسوة الظروف التي تجعلنسا عاجزين عن العجم .

لابر للعكل أن يصفو!! حتى نتابع الحالات وكل المستجدات وطوارئ الواقع. بالماسم با/باالسيماو اتصل بي من قبره هاتفياً العباس بن الأحنف وقال لي قل محمد سعيد طيب:

عرفت بما جربت أشياء جمسة ولا يعرف الأشياء إلا الجسوب

هَدُّمَتُ بِرِسَالَتِي البِرِنَّعُ قُولِي للإخْوَانَ الزَّمَلاءُ وَالمُثَقَفِينَ يَجِبُ أَلَّا نَرَتَفَعَ فُوقَ مَفْهُــومَ العَصَرَ وَلَا نَلْغَي أَدُواتَـــهُ، وَلَا لَنُعُلِي مُولِكًا كُولُكُمُ لِكَاكُمُونِكَ الحُولُ مِنْ اللَّهِ عَلَى أَدُواتِـــهُ، وَلَا لَنُعُنِي أَدُواتِـــهُ، وَلَا لَعْنَى الْعُرْفُ لِللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ فَلِيكُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ

وُ اَ صَمَّ رَسَالَمُ لَكُ بَقُولة مصطفى لطفي المنفلوطي ... [ أكثر إلناس منفقون على ما يظنون أفحم مختلف ون فيسه، فإن لكل تُتمي حِهِمَنَ كَيِهِ صَعِم وجهة ذم، فإما أن يتساويا، أو تكبر إحداهما الأخرى. فإن كسسان الأول فسلا معسني بستمالله الرحل الرقيم: /م/نـ الرقيم: /م/نـ الماليخ الرابع: // / ١٤١هـ

للا فَكَلاِفَكُونَ وَ انْ مَكَانُ النَّاكُي وَجِبَعِ عَلَى المُحتلفين أن يعترف كل منهما لصاحبه ببعض الحق، لا أن يكون كل منسهما في سلمعلة الاضلاف في طرقها الأُصرِ ].

أرجو الله أن يكرمك في الدارين،

وأن يرنع سُتُلَكُ، وأن يستوك فوق الأرض وتحت الأرض ويوم العرض ؛

عبكم الكبير الكاتب الصحفي مال الكاتب الصحفي

يعولها مع هذه المرسائل المنافر الموقود على المنافر المنافر الموقود على المنافر الموقود على المنافر الموقود على الله المنافر ا

0

فصلهالأخ لكريم الشيخ عاتق بن عسم الداوي

it is or spell

الرقـــم التاريـخ <u>٢٦ / ۲</u>۰۰۷ ۱۵ المرفقات دارم هـ ه للطباعة والنشر والتوزيع معدالمعرمة ساحة اسلام

> نتش ۱۹۷۲۹۶ ماتث: نکشة ۲۰۲۸۶۶۵ س.ب:۲۹۹۱ - برهیساً : ۱۵

C·V

السيرم عليك ورحمة الله وركات اما بسر.

أم الراى دعوتكم لى لحضور الحفل الذي ستقيموته

الم سراى دعوتكم لى لحضور الحفل الذي ستقيموته

الم سرن سموا لأمير ما جد ليلم المحين على ١١٤٠١٨ الما المني والمني المني والمدعاء المني والمني والمدي معلى ورحمة (له وبركات والنفر المسين ورحمة (له وبركات المني والمدي والمدي المني والمدي المني والمدي المني والمدي المني والمدي المني والمدي والمني والمدي والمدي والمني والمدي والمني والمدي والمدي والمدي والمني والمدي والمدي والمدي والمني والمدي والم

عاتور باغت (البلادى

مكة المكرمة.

بسم اللة الرحمن الرحيم (م.)

المكرم الأستاد: عاتق بن غيث البلادي السارم عليكم ودحة الله و بركاته : وبعد

أرسل لك هذه الرساله فحاولاً توضيع الدُّ خطاء التي ورد ــــ في كتَالَ نسب حرب عن تبيلة السمان من النوا صفه من عوف وزلك في مفعه مع والأخطاء هي كالاتي ٥ ذكرت أن النوامغة ثلاث قبائل و الصحيح أنهاخسه و قر خصصت لك في هذة الرساله ورقه خامه بهذ التوضيح ولعله قد سقني في ذلاع الأساد فايزمرس البراني في كتابه فعول من تاريخ قبيله حرب في مفعه ١٢٨. ٢٥ أدخال بعض أفاد قبيلة السمان والعلوات مع اللقامين في مفحة ١٥٥٠ ٥٠.

الرحلة الدخال بعض أفخاذ قبيلة السحان مع السهليد ﴿ وَكُرْتُ المَوْاقِيبُ مِعَ الرحلة ولم تشريالي أنهم من السمان من عن وقد أرسلت لك شبرة مسائيه مفصله ين الأفخاذ الرعيسة لقبيله السيان وأهم قرأهم وهجرهم وأساك أستيطانهم قديماً وحاضراً. أنتهى المرسل ناهض مثيب السيمي يمكنك مراسلتنا كلى ١٦١ ٥١ من ب

بسمالاإلرحمث الرحيم

# أهم قرى وهجر قبيلة السحمان من النواصفة من عوف من مسروح من حرب وهي كما يلي :

- ١- هجرة الصويدرة : شرق المدينة المنورة على طريق الرياض تبعد ٥٦كلم.
- ٢- قرية المضبر: وتبعد عن الصويدرة ٥ كلم في إتجاه الشمال وهي أقدم من الصويدرة ولكن لصعوبة السكن فيها
   وصعوبة الطرق المؤدية إليها فإن جميع أصحاب المزارع الموجودة بما يسكنون الصويدرة.
  - قرية دثير : وهي قرية زراعية قديمة في أعالي وادي الصويدرة وتقع في شمال الصويدرة على مسافة ٣٢كلم .
- عزارع الدير: وهي عبارة عن مزارع قديمة لا يزال يزرع فيها القمح والشعير على المطر وتقع شمال الصويدرة
   وتبعد عنها حوالي ٢٠كلم وتبعد عن قرية دثير حوالي ٢٠كلم .
  - قرية هرمة : وهي قرية زراعية قديمة وتقع في جنوب شرق الصويدرة .
    - ٦- قرية العثية :تقع جنوب شرق الصويدرة وهي قرية زراعية قديمة .

قرية صبحاء الجحفة : شرق الحناكية على طريق الرياض وتبعد عن الحناكية حوالي ٦٥كلم وجميع سكانها مـــن قبيلة السحمان من حرب .

- ٨- قرية السيح: وهي قرية قديمة ومعروفة في السفح الشرقي لجبل قدس ( أدقس ) المشهور بجبل عوف ، وتقع في الجنوب الشرقي لقرية الهندية بحوالي ٤ كلم و التي تقع جنوب المدينة المنورة على طريق مكة المكرمة ـــ و المدينـــة المنورة السريع ، وتبعد عن المدينة المنورة حوالي ١٠٠ كلم و كذلك تبعد عن الطريق السريع حوالي ٨ كلم غرباً منه وجميع سكافها من قبيلة السحمان من حرب .
  - مواقع مشهورة لقبيلة السحمان من حرب في المدينة المنورة وهي كما يلي :

شارع السحيمي : وقد دخل من ضمن مساحات المسجد النبوي الشريف في توسعة خادم الحرمين الشـــريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ، التي بدأت في عام ٥٠٥ هــ ، وقد أشار إلى ذلك الأستاذ/ علي حـافظ حرحمة الله فهد بن عبد العزيز آل سعود ، التي بدأت في الطبعة الأولى عام ١٣٨٨هــ والطبعة الثانية عام ١٠٥ هــ والطبعة الثانية عام ١٠٥ هــ والطبع الثالثة عام ١٠١ هــ في الصفحات التالية : ص رقم ٧٧، ص رقم ١١٠، ص رقم ١١٠ ، وصفحات كثيرة غير هذه ، وفي الخريطتين المرفقتين في أخر الكتاب ، دون أن يشير إلى سبب التسمية أو إلى من تنسب هذه التسمية له ، فوجدت أنه من المناسب ذكر ذلك :

- وهو ينسب إلى علي بن عالي السحيمي الحربي من ذوي محيا من الطوايلة من الأرقاب من السحمان من حرب وقد سكن في هذا الموقع في العشرينات من بداية القرن الرابع عشر الهجري ووضع مضيفاً – عبارة عن مجلس – وأشتهر هذا الرجل عند بعض أهل المدينة المنورة القدماء بأبي الخير ، وغير هذه الصفات التي لا يتسع ذكرها في هذا المجال .

قام بإعداد هذه الوثيقة وتنظيمها: ناهض مثيب دخيل ربه السحيمي الحربي

مناح بالرقيق المرابع

لقد تم إعداد تاريخ هذه الوثيقة في يوم السبت الموافق ١٤٢٠/١/١هـ



# النو اصفة من عوف من مسروح من حرب و هم :

- ١ قبيلة السحمان : وشيخهم عايش بن راشد السحيمي ، وهجرته الصويدرة .
  - ٢ قبيلة اللهبة : وشيخهم بن بنيان ، وهجرته القاحة .
  - ٣ قبيلة السهلية : وشيخهم أبو ربعة ، وهجرته اليتمة .
    - ٤ قبيلة اللقامين : وشيخهم أهد بن نصار .
    - قبيلة العلوات : وشيخهم رشيد بن زيد .

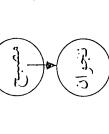
ومن المعروف أن جبل قدس ( أدقس ) المشهور بجبل عوف النواصفه من عوف دون سواهم

قام بإعداد هذه الوثيقة وتنظيمها : ناهض مثيب دخيل ربه السحيمي الحربي

# بسم الله الرجمي الرجيم

هذه الأسماء ليست أسماء أشخاص ولا أسر بل هي أفخاذ وبطون كبيرة تحتوي على العديد من الأفخاذ والبطون الصغيرة شجرة قبيلة السحمان من النواصقة من عوف من مسروح من حوب : وهم أبناء نجوان بن مصبح

لقد تم إعداد تاريخ هذه الوثيقة في يوم السبت الموافق ١/١/٠٢٤١ هـ



| → (                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرقوب)  المرقوب المراقية المراقية المراقية المراقية الأم من المن الما من من الله الأم الله الأم الله الأم فيدا الاسم الدسمان من حرب وأيداً المراقيب) |
| مر<br>جويت<br>پ ذوي مليم<br>پ ذوي سلوم<br>پ ذوي سالم                                                                                                 |
| ه ذوي محما<br>ه ذوي تمام<br>ه ذوي تمام<br>ه العبايين<br>ه سحمة بلي<br>وهم أبناء مغيث                                                                 |
| ر محران<br>﴿ ذوي مم<br>﴿ ذوي مم<br>﴿ ذوي مم<br>﴿ المعمران<br>﴿ المعمران                                                                              |

﴿ ذُوي راشاء

| | \*\* くらう odlら | \*\* くらう odlら

🔅 زوي حميد

💥 ذوى محمل

\* ذوي حمل

ويعرفون أبناء حصيدان برواتعة وهسذا اللقب

يشتهرون به وليس امسم

🔅 ذوي خويطر

| ※ ذوي رويشك

الحفيان

قام بإعاداد هذه الوثيقة وتنظيمها : ناهض مثيب دخيل ربه السحيمي الحربي

)

# (015) (2000 (215)

سعادة ولا في ولأديب ولنسابة المجتبر عانعه ولللادي -ولسلام عليم ورحمة دلله وسركات أرفع لك أسى آبات والتقدير على ما تندله في هدمة ، obobbles i en en la el solo de la circio de غزى هذه الرحاله ومحموما أنتي أربد مع فه إنساب عولا في النعاد والاعلام وهم : الحسر التابي ملك لمعن سلالة الملكة النوكلية النمنية كوآل نبيان وآل مكوم الله فا دوس سه بعيد اوالفنا نه كولت بدوم والفعا عدهده لرسال مال و تأملاً و رطراً و للسوس 2 1/18/21 De ولك حيارتي P1.5. <- / 12 Nis

(S) N & Vis 249 

الطاكف

عاتورت غيث الهادى

2 41/4 1.0310

الذُخ الباحث الكبير عا مَع البلادي المحتم المحتم المحتم ورهمة اللرو مركات وبعد

و هملت إلى رسالتك عد أنها ب بعقى الأسر ولك المسكر و العرفا مر ويا أبرا الأفح الكبير أرعب في لفائل التحدث معك في هوار على حاد ف فيا حبذ الووهيفت لمي المنزل و أو مجلسك الأدبى و لافي سوف أرور ملكه الناصر الفريس .

والسلام على و, على الرو بركان والمستحدولاكي الديرى الرسى - مكتبة الرسى العامه السرى , ١٥٩ / ١٥٩ / ١٥٩ .

الكرم الشيخ أحرب طالح الأنصاري الحمرة (جدة: ٣٧٧٣) السمع عسك ورحمة الله وبركات بنفن انكم ارستم ى دعوة مع الاس مصلت عناسية زنا ن اینکی اف نے بارک اسفیا ولا . وجك إمّا من في فالطائف وظرون الخاصة أندى لكم المتداري من الحضور د المياً للعروسين بالهناء والتونوم والسباع عسكم ورحة الله ر غوم عاتورب غیث (لبردی. ١١٤٥٠/٥/٥٤١٤١

### SAUDI HISTORICAL SOCIETY



الجمعية التاريخية السعودية - \ \ \ \ > ٥\ - \ \ \ \ \ \ > ١



حفظه الله

الأستاذ/ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... أما بعد/

فنظرا لما تتمتعون من مكانة علمية تشهد بها جهودكم ونشاطاتكم البحثية فإنه يسرني نيابة عن أعضاء مجلس إدارة الجمعية التاريخية السعودية أن أنقل لسعادتكم ترشيح المجلس لكم كأحد أعضاء الشريف العاملين بالجمعية التاريخية السعودية .

آمل أن يجد هذا الترشيح القبول من سعادتكم ليتسنى لنا الاستفادة من تجربتكم العلمية بالمشورة والرأي السديد والدعم المتواصل ..

في الختام تقبلوا منا خالص الشكر والتقدير ،،،،

رئيس مجلس إدارة

الجمعية التاريخية السعودية

د. عبد الله بن علي الزيدان

وملت ف ۱۲۲۰۱۶۱۵

(014)

D18c. /7/0

بسع النشه برحن فرحيم

سعادة برنغ لمزيز د. عبربت بن علي لزيدان ، عمرم

ا لسلام علسكيم ورجم بيت وبركات .. أما بجد: ـ

خاستيرالى خطابكم /خطاب المجعيده المتأريف السعوديه المومَ

أُرِكَّ: لَم يَصِورُ في هذا لِخَاهِ إِلدَّ يَوْم ١٠/٠ ١١٠ه أَرِنَ بِهذا السَّوْبِ الدَّ يَخِنْ بِأَنْنِ بُاهِلَ مَمْ لَكُم

مَا سَيَّا. سَيْسَرَمَيْ صَبِولَ عَمِنُوبِ إِلْسَرَىٰ اللهُ دعر تَدَيْ إِلَىٰ هَبُولِهَا نِي الْحَدِيهِ السَّرَىٰ اللهُ دعر تَدَيْ إِلَىٰ هَبُولِهَا فِي الْحَدِيهِ السَّرَىٰ اللهُ دعر تَدَيْ إِلَىٰ هَبُولِهَا فِي الْحَدِيهِ السَّرَىٰ اللهُ دعر تَدَيْ إِلَىٰ هَبُولِهِ اللهُ وَعِلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَعِلْمُ اللّهُ وَاللّهُ ولِهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالل

و خِمَاماً ؟ غَنَىٰ لَكُم الْفِلْح وِلْمُوفَعِدِ ولِسلام عليكُم ورجه الله وبرَجَانه أخركم

عانعُد بن عنيث البيردي

(112) (SID) (SP) (SP) The septential with والحمرا لل العل الرالم المالكرون The Solow yn The Cielle July Alla Coling rotal بسسانةالرممرالزحيم



فبزل لقبضوكا فأوجب

Abdul Maksoud Khojah

التاريخ : ۲۰/۰۲/۲۲ هـ الموافق : ۲۰/۰۲/۰۲ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني أن تزدهي إضمامة [كتاب الاثنينية] باصدارها الجديد "الغربال" للأستاذ حسين الغربي، وهو عمل متميز جاء بعد عناء وصبر كبيرين، رصد من خلاله أعمال والدي الأديب "محمد سعيد عبدالمقصود خوجه" رحمه الله .. فنقب المؤلف في الأعداد القديمة لجريدة "أم القرى" خلال الأعوام (١٣٥٠هـ / ١٣٥٢م إلى ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م) وتمكن من إبراز المقالات التي ساهم بها الأديب الراحل في خدمة مجتمعه، ثم ربط تلك التوجهات بالخلفية التي كانت سائدة في ذلك الوقت.

وبالرغم من أن والدي – رحمه الله— قد توهج أدبياً في عمره القصير (١٣٢٤هـ – ١٣٦٠هـ) إلا أن معاناته مع المرض لم تمكنه من إيصال رسالته التي بدأها مبكراً، وخاض غمار العمل الإداري والصحفي وهو في شرخ الشباب، حيث تبوا منصب رئيس تحرير جريدة أم القرى ومدير مطبعتها وهو في السادسة والعشرين من عمره .. والكتاب المرفق يوضح جانباً من تاريخ الحركة التقافية والفكرية في بلادنا، ممثلة في جريدة "أم القرى" ومطبعتها .. وقد تحدثت بعض المراجع المتخصصة عن تلك الفترة، مثمنة النهضة الثقافية والطباعية التي واكبت توحيد المملكة العربية السعودية على يد قائدها ومؤسسها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وكتاب الغربال يرسم صورة بانورامية للحركة الثقافية في مكة المكرمة في منتصف القرن الرابع عشر الهجري، ويمثل محاولة جادة لتوثيق تلك الحقبة من تاريخنا الثقافي المعاصر.

آملاً أن تقضوا معه وقتاً مفيداً وممتعاً، متطلعاً إلى استمرار التواصل معكم عبر جسر الكلمة التي تجمعنا على الود والإخاء والمحبة والوفاء.

وتقبلوا تحيات وتقدير ،،،

عبدالمقطوع أنحوج

بسسانيالهم إلرحيم



Abdul Maksoud Khojah

التاريخ : ۱٤۲۰/۰۲/۲۲هـ الموافق : ۱۹۹۹/۰۲/۰۲ (261)

حفظه الله

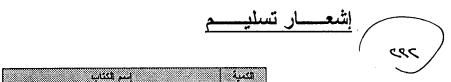
فصلِهَ الأخ الكويم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي المسلام عليكم ورحمة (الله وبركاته

يطيع لي أن أبعث برفقه ديوان "حلم طفولي" للشاعر الأستاذ سعد البواردي، والذي صدر مؤخراً تحت مظلة [كتاب الاثنينية] .. ويمثل هذا الديوان نبضات قلب، وغيثارة نغم الطلق من وحدان أشاعر قبل أن يسجله قلمه على الورق، وشعوري الخاص عندما قرآت هذه الأستُعلر أنتي أنعامل مع كلمات عشتها، واختلج معها قلباً وقالباً، وتشكل بعداً لأحاسيسي تجاه مختلف الصفايا التي تطوق ها بصدق وعفوية .. وهي في النهاية مشاعر يشترك فيها قطاع كبير من المتعقبي ورؤية إلماعية استطاع الشاعر الفنان أن يصوغها في سلاسة، وجزالة، وثراء لفظ، فجاءت بهذا المسكوى الرائع الأعواد.

آملاً أن تجدوا الفائدة والمتعة مع هذا العمل الصغير حجماً الكبير معنى .. مُصَلِعاً إلى حرام التواصل معكم عبر جسر الكلمة التي ستبقى أبداً رائدنا وملهمنا وحادينا لحياة أجمل ـ مع أُملِي أُمنياتي لكم بالصحة والعافية.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبدالقصورة بخوج



|            | ر ۱/ الغربال<br>حلم/ حلم طفولي |                                            |                                                |                                                     |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|            |                                |                                            | فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عات                   | إسم المرسل إليه:                                    |
| 117        | ~\{c.                          | وللنشروال وزم                              | 88 Kicicio                                     | الهاتف/الفاكس:<br>إسم المستلم:<br>التوقيع والتاريخ: |
| ئنينية     |                                | مكان المخصص أعلاه و<br>أو بريديا إلى: ص.ب. | ى التكرم يتوقيع الإشعار في ال<br>فاكس ١٨٣٤ ٤٧٧ | <del>بر ڊ</del>                                     |
| 1999/-0/٢- | تاريخ الإشعار:                 |                                            | 777.                                           | رقم الإشعسار:<br>رقم الكرتونسة:                     |
|            | التوقيع والتاريخ:              |                                            |                                                | معد الكمية للتسليم:                                 |
|            | التوقيع والتاريخ:              |                                            |                                                | سلمت بواسطـــــة:                                   |
| 211/90     | التوقيع والتاريخ:              |                                            |                                                | مدخل المعلومسات:                                    |

بم بنوساد لفاض ١٠ عامد بعد في المبلادي المري المار عليكم ورحمة الله وبرط كه .. و دعد أين إليكم وأمل منكم كبير بعدالله عزوجل ف أنه أجد جولًا شاخًا عمد موضوع لشعلى .. لا يخفاط المرجنان الله مد النبائ لعربيم نزجوا Confe « cor nées co rés ... re 21 0, 31 2, 16 01 شرمه الزار و فاجع ف مدینه (مار) توجه سیله معرفه هنان لعَف ١٠ أولاد جوعل " نرعَ مد الحار فالخرع لعربه ولقال أك ترج مع موص الميه النوره. فأرجو سه سعادتم النكرم بإنادى عد هذه لعبله:-سرأيد قدمت و ما أحول و إنه العالم لوسرتنتي .. و نکم مشکری وکفریری و دعای للم بالتوضع ... برس: إراض محمر معمر the there 4 1 10 0.00 الاد - جهر ۱۸ (۲) اکثر ۱۹۹۹ )



Abdul Maksoud Khojah \_A1£Y+/+V/YY : : ۲۹۹۹/۱۰/۳۰

حفظه الله

خَصْيِلِهَ الْأَحْ الْكُرِيمِ الْمُتَيْخِ/ عَلَى فَيْ الْبِلادي السلام عليكم ورحمة الله وبراته:

يُطِيِّ لِي أَنْ صَنِّمَ نَسَخَةً مِن كتاب "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" الذي أشرفت على جمعه السيرة الفاصلة الدككورة سلمي الخضراء الجيوسي، مديرة مشروع "برونا"، وتشرفت بتمويل ترجمته إلى العربية، كما ساهمت في مُعْمَى، حييتُ صعر مُساساً فإللغة الإنجليزية بتمويل من مؤسسة الأغا خان مستهدفاً العالم الناطق بالإنجليزية ليقف صَتَفَعُون على إبداعات الحضارة العربية والاسلامية، في الوقت الذي كانت أوربا تغط في سببات عميسق، وتصارع الحيساة بسين مطرقة الجلل وسندان الإكطاع،

وللرغم من الصيغة الأكاديمية لهذا العمل إلا أنه يبقى غوذجاً مشرفاً لما ينبغي أن يكون عليه العطاء الجلد الدِّي يُمَالَ حَقِهِ مِنْ الْعُمَالِيمُ اللَّهِ عَلِيهَ) حيث استغرق اعداده خمس سنوات كاملة، ومر بكثير من التدقيق والمراجعة وصــولاً ـ لى أُكُر ب حالات اللَّاعَمَان ـ ليساهم خلك في إزالة المفاهيم المشوهة التي تلصق بالإسلام، وهي التــــهم الستي تعرفونهـــا كَالِا هَا بِ/والْعَنْفُ /والْغُمَّالُفُ) وتُجاهل حقوق الإنسان .. وكما تعلمون فإن الرد لن يأتي إلا عن طريق عمـــل يؤكـــد، *ويجلوا وبرميخ حَمَانُي الماريخ .*. وجمد الله فإن الكتب مازالت مقروءة في أوربا وأمريكا وكثير مـــن الـــدول الناطقـــة بِالاَكُلْمُرْيُهُ ۚ (لَهُمُ الدُّى جَعَلَ الذِّجَلِيزية من هذا الكتاب – رغم ضخامته – تسجل رقماً قياسياً في التوزيع.

وهُمُالُ مُحَاوِلُهُ آخِرِي أعمل جاهداً في سبيلها لتقريب وجهة النظر الحضارية الإسلامية والعربية للمثقـــف (العُرِي عَن حُولِكَ، مَسْرُوع آحر بتناول ترجمة حوالي عشرين كتاباً صغيراً عن رحلات المسلمين خلال القرون الوسطى (مــن العربيةُ الحالانُحُليزيَّ) كَلِيرَى هويو العالم الغربي وتأصيل التراث العربي الإسلامي الذي ساهم عبر مشاهدات الرحالة والآثار الاكِرامَهُ اللَّى لَمَرَكُوهَا فَى النَّاطِقِ والدول التي مروا بما عبر خلال العصور الوسطى.. وهذا يعكس مستوى الرقــــــي الــــذي وَصَلْمُ إَلَيْهُ فَى مَلَكُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ وَهُلَىَ عَلَمَاكُ أَجِلَا مِنْ أَرْثَى الجامعات العالمية، وفي هذا منتهى المصداقية، وبالتأكيد لن تكون بضخامة هذا العمل ولكنـها حَتَهَاً سَعَى بِالعُرضُ صَلَّ صَبِ الجيب أو "المكتبة الصغيرة" التي ستبقى أبداً كبيرة بتأثيرها وألقها وإشعاعها الثقافي.

آصَلاً أن جدوا مع هذا الكتاب الفائدة والمتعة وأن يشكل إضافة إلى مكتبتكم الخاصة.. آملاً تواصلي في العُربِي العاجلِ مُعتكم لأُطعكم في الصورة لما أصل إليه، سأنلاً الله التوفيق والنجاح، مع أطيب أمنياتي لكم بالصحة والعافية. وَفَعُكُمُوا احْمُرامات وتقدير ،،،



| الأندلس (جزءان) | الكنوة المحضارة العربية الإسلامية في                        |                                                                  |                          |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                 | دي                                                          | لأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلا                              | إسم المرسل إليه: فضيلة ا |
| والنوزيع        | المرمة دارمكة لانور                                         | á ( ( 999) - ca                                                  | العنوان: ص               |
|                 |                                                             | ०१४४                                                             | الهتف/الناكس: 3 9 ك      |
|                 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                       | مكت المرس اليه                                                   | إسم المستلم:             |
| 117             | 186.1016                                                    | ٢ ٢                                                              | التوقيع والتاريخ:        |
|                 | ى أعلاه وإرساله إلى سكرتارية الإثنينية<br>ص.ب. ٩٧ جدة ٢١٤١١ | م بتوقيع الإشعار في المكان المخصد<br>فاكس ٦٨٣٤٤٧٧ أو بريديا إلى: | برجى التكر               |
| 1999/11/01      | تاريخ الإشعار:                                              |                                                                  | رقم الإشعسار: ١٥٧        |
|                 |                                                             |                                                                  | رقم الكرتونــة:          |
|                 | التوقيع والتاريخ:                                           |                                                                  | معد الكمية للتسليم:      |
|                 | التوقيع والتاريخ:                                           |                                                                  | سلمت بواسطــــة:         |

99/1/1

النوقيع والتاريخ:

23-NOV-1999 14:46

سساندال مرازميم



فبزل لقضوك فأومت

Abdul Maksoud Khoyak

الغاربيخ ۱٤۲۰/۸/۱۶هـ الموافق: ۱۹۹۹/۱۱/۲۲

حفظهالله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عائق إلى كان اليلاهي السلام عليكم ورجمة الله وبركائة ١٠-

للظرف الصحى الطارىء الدفيق الذي غربه سيدني الوالدة أفضل على صلحت السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة مكة الكومة بتأجيل حقل المشسساء الذي كان مقرراً إفامتة على سرف سوه موج الأربعا والقادم ١٤٢٠/٨/١١ هـ الوافق الذي كان مقرراً إفامتة على سرف سوم يوب الأربعا الله الشعركم به ،

شاكواً كويم عربتكم ولكم الإرافة والمفارس

عبدالذعور الخوج



فبزلالقهوة فبوجب

Abdul Maksoud Khojah ، التاريخ : ۱۹۲۰/۷/۲۲هـ ۱۱.۱۱ه : ۱۸۷۸ ۱۹۹۵

المرافق : ۱۹۹۹/۱۱/۱ م.

حفظه الله

سعادة الأخ الكريم الأستاذ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تعتزم "الاثنينيسة" بمشيئة الله إقامة حفل تكريسم بتاريخ ٢٠٠/١٠/١ هـ الموافسة الموافسة المراً المجواهري صنّاجَةُ الشّعرِ العربيّ في القرن العشرين المؤلفه الدكتور زاهد محمد زهدي .. ونظراً لأهمية المرضوع والمكانة التي يحتلها "الجواهري" رحمه الله في ديوان الشعر العربي خلال القرن العشرين الموشك على نهايته، فإنه يسعدني توجيه الدعوة إلى سعادتكم للتكرم بالاطلاع على الكتاب ومن ثم الكتابة إلي بما تقترحونه في حدود ثلاثة أو أربعة محاور لتدارسها واختيار من سيتحدث عنها من خلال الاثنينية التي ستعقد بمشيئة الله في التاريخ المشار إليه آنفاً.. والتي سيحضرها إضافة إلى مؤلف الكتاب عدد من الأساتدة والدكاترة والنقاد العرب.. آملاً أن يصلني ردكم بنهاية شهر رمضان المبارك.

إن ثقتي كبيرة بانكم ستولون هذه المسألة عناية تستقيم مع ما تبدله "الاثنينية" من جهد لاحتضان الجهود المميزة في مجال خدمة الثقافة العربية وإثراء التواصل الثقافي بين مثقفي هذه البلاد الطيبة والمقيمين العرب من شتى أقطار العروبة ، آملاً الاستفادة من وجود المؤلف قريباً منكم.. وقد رأيت تقديم الكتاب إليكم قبل وقت كاف لتتمكنوا مشكورين من الإطلاع عليه استعداداً للقاء المرتقب.

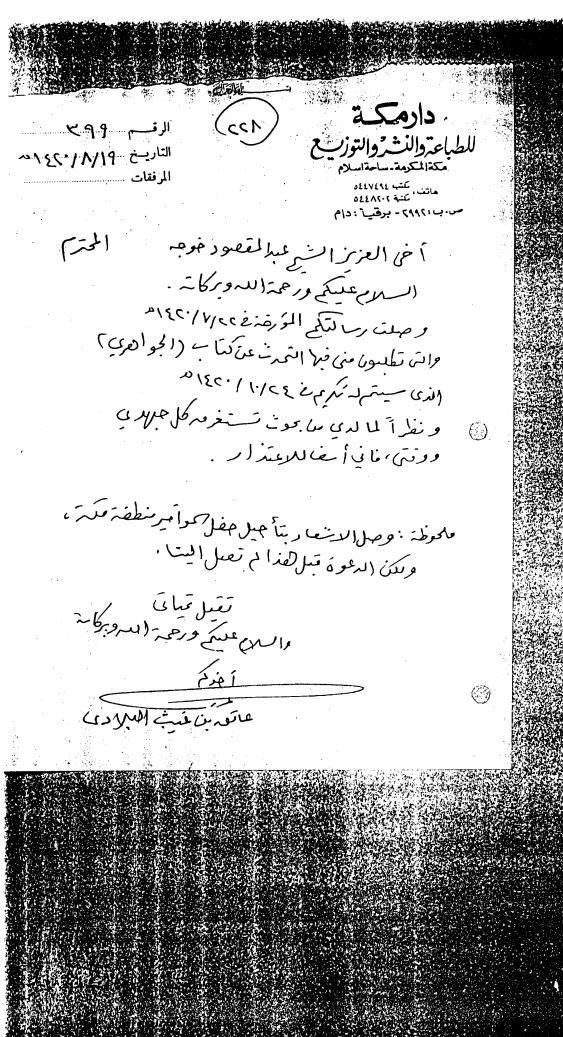
وكما تذكرون فقد أفردت "الاثنينية" إحدى أمسيات موسمها الماضي لتدارس كتاب "أبو هريسرة الصحابيّ الجليل والحقيقَةُ الكَامِلة" لمزلفه معالي الدكتور محمد عبده يماني، وقد كانت تجربة ناجحة وموفقة، نامل أن تتجدد مع كتاب سعادة الدكتور زهدي، وأتطلع إلى وقفات مع كتب أخرى في الوقت المتاسب بمشينة الله.

شاكراً لكم كريم عنايتكم واهتمامكم، مع أطيب أمنياتي لكم بالصحة والعافية ودوام التوفيق.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

المرفقات: نسخة من كتاب "الجواهريُّ صَنَّاجَةُ الشُّعرِ العربيُّ في القرنِ العشرين"

ص. ب: (۹۷) جدة – ۲۱٤۱۱ هاتف: ۱۸۲۵،۰۰ فاکس: ۲۸۳٤٤۷۷



منطق الأرتناة القدير: عالقم به غيث البلادي سكه الله السلام السكم ورحمة إله دريكانه ، ولعد السلام المسلكم ورحمة إله دريكانه ، ولعد السير منكم المستكم المستكم

١- تادينخ ومكان الحليات ، ٣ خوال سنة ١٣٥٥= ١١/١١/١٢٤١٦ في بادية مكة ب

ع المذهلات العلمة إن وحدت : مرحلة التعلم عندى طويدة ، برأت السيم السي وفي المجرالح!)
وفي معهد لا رتب نالعالى ، ثلث مند دبلق فالصحافة ، ومعهد اللغات في الجيش ( دبلو) لغانجية
٣- أشهر من تلفيس عليهم العلم من الأسائذة والمشاريخ .

المرارس انتظامية م ألمداذ كرمن مدسيها سوم النيخ صالح الميرابي ، أما ف بن الحرم فأذكر منه النيخ علوي ما تكي، والنيخ صالح الفلسطيني (العشاوب) ، والنيخ المت ط .. الح -ع ـ الدّل كتاب لكم منى هدر أوا حه

نب حب عام ۱۹۹۷ه

٥ - سبب اشتفالكم بالناربيخ والرحلان دور غيرها مي العلوم .

الفراءة ، كثيرالتفكر والتبرلما أقرأ ، فتولد من فنت معبة للاطلاع ، نهما في القراءة ، كثيرالتفكر والتبرلما أقرأ ، فتولد من فنت معبة العلا والصواب ، فيلت إلى التصحيح ، فتولد بنرس حب البحث .

- هذا تأسّت دارمكه على عام ١٣٩٨ ٥

٧- المحاد مؤلفا عمر المنظرعة: نشرت حمّالأن ٥٥ تنا با ، ببغها في عشرة اجراء ٠ أما المخطوطات نهي نمائية : الميضاع، سعيط الندى ، رسا مُل وسا عل ٢ ، الحا ن وأسجا ما (يوان أسا المخطوطات نهي نمائية : الميضاع، سعيط الندى ، رسا مُل وسا عل ٢ ، الحا ن وأسم معما ، معما ، معما ، معما ، المنظولية من نتم عقده لأصّل عرة اومن لها والموثنيم عنى نتم عقده لأصّل عرة اومن لها والموثنيم على المعادات المع

٩- 'ا غول وقة فَضِهُوه فِي تَالَّهِ كُسُكُم ،كم المَضُوم ؟ وما الكان ؟ ، كان خب سنولت في و معجمعالم الجاز) عشرة اجلافي اربعين بهلنه.

٩ \_ ثلاث شخصیّات ا نرت في ميا نكم "مم المعاهرمم" ليد من طبع التأثر بالناس، خلقت مستقيرً ، المطالعة والتدبرهما المؤتران الوهدان في حياي الفكرية ،

١٠- احسة تؤدون تعفيقها : الحديد عمدالشاكرين، فعاخطر سايي أمر تمنيته ما صغرى الأندن أضعافه ، لذا ما النواحي أرومي، أما الدنيا فلاستحق مَ نَفُرَالْعَقَدُ الْأَنْ تَكُونَ إِمِنْكُ. ال- أمنية لم تشميم إلى الموم

١٠- هل لكم علية بالأدباء مارج الحلك ، وهم أ شمهم . قبل نحو عشرين سنة كانت بينى وبين كباالمؤلفين صدوة ومراسدة.

١٣- على التقبيتم بالعلَّاقة الزَّرْتِلِي وَمَا رَابِكُمْ فِي كُمَّامِ الزُّعلامِ ؟:

نعم، التقيدًا لعلامة ، إسكان ، أخذت عد وجا دلته فاتقديم المستشرقين ٢ علماء المسلمين كان الرجل وطنهاً.

١٤ - هل قال مكياة سرة ليا تكم الأدينة

تقدم (جعددالليام) فأثلاثم مجدات، وقد بشيم رأبع ان مدالله فالعر.

١٥ كم عد المفالان البئي شريخها في العمن والممرلات ؟ : لاأعلم ذيك ولعله يعب جهرها.

١٦ - هل سيكم معزمة لعن سيواني سيانكم الشنطية ، عد الأبناء ، عد الزميات ١١٠٠ لي ١٠٠ لورا جعت كما ب (سنرالريا حين لا كفيتني لعذه المؤتم، وعا كل ا تزوجت نهراً مرات ولى خسة من الذكو ، نما نا من الزائ.

### بسم الله الرحمن الرحيم

# « ياجيرة البيبت ياآل السعود هذا " يامأمن المرء إن خاقبت به السبل »

مات الحصيفُ الشريف الجهبذ الرجل شمسُ النبو و حتى صَلانا الأم الأم فقى مصارع قومى تعلو المئ المسلم اليس من قبلها صغين والجمل اليس من قبلها صغين والجمل الكنه بعرى الرحمين يندم لل المنه بعرى الرحمين يندم لل اليس هذا دليل انه بطر سك تاهت على فكري الاقوال والجمل تاهت على فكري الاقوال والجمل تأدي وبعضهم قال جزفا انه تسمل تسدّ به كلّ من قالوا ولاعمل وبعضهم قال جزفا انه تسمل يذود عن ركنها اجسك انه تممل في منتهى الأمر قالوا أنهم جهل أم أنها ستوارئ مثل من رحس لوا في منتهى الأمر قالوا أنهم جهل المناهن المرء إن ضاقت به السبك المناهن المرء إن ضاقت به السبك المناهن المرء إن ضاقت به السبك السيما الجار مما اعقب الرسك مفازة النيه لا تسل ولا حب فانت اليوم مُتَّالًى من السلاح فانت اليوم مُتَّالًى من السلاح فانت اليوم مُتَّالًى من السلاح فانت اليوم الأجار مما أعقب الرسك من السلاح فانت اليوم الأجار من السلاح فانت اليوم الأجار من السلاح فانت اليوم الأجار و لا حب فانما اليوم لاجار من السلاح فانت اليوم الأجار و لا حب فانما اليوم لاجار من السلاح فانت اليوم الأجار و لا حب فانما اليوم لاجار من المراك و لا حب فانما اليوم لاجار من المراك و لا حب فانما اليوم لاجار و لا حب فري من و له في منهم المراك المراك و لا حب في في منهم المراك المراك و لا حب في منه المراك المراك و لا حب في منه المراك المراك و لا حب للمراك و لا حب للمراك و لا حب للمراك المراك و لا حب للمراك و لا حب لا مراك و لا مراك و لا حب لا مراك و لا م

ِ وكم حسينَ لنا قد ِماتُ مَذَ بزَ غتَ بخ بخ أيها التاريخ لاحـــزن فلَّمُ تَكُنُّ كربلاءُ بدَّءُ مخَنتنَ ُهلمَّ جرَّ تواليٰ الدهرُ يمدحُـنــَـــ فَيُحدِثُ الدهرُ جَرَحًا الاحدوَد لـــهُ مات الحسين ولكن قلبه يـقــــظُ اتیٰ الی الموت مسرورا وفی یــ أنت السلام إذا هم يجنحونَ لهَا إن تأتين سلامًا راغبًا جَــــــذلا قد ناصبوك عداء بعض امتينا ومادروا أن فيما رُمَّتَ زاويــــةً كُم إِدَّعَى الناسُ عِلمًا غير أِنهِمُ مات الحسينُ وهل تبقى عمامتُــهُ ياجيرة البيت يا آل السعود هنا لاياتين على جيرانكم وعت أ قد جاءهم شاغل والناس في دعة رُحماك ربى بعبد جُردت يَده فاحشره في زمرةِ السبطين سَرَيَّةُ إلا الشفاعة إن تأذن لصـــاحبها ونرتجيه لمن ماتوا ومن ولدوا

الشريف عــمــر بن فيط ال زيد

# مرثية الملك الحسن الثاني ملك المغرب

# شعر/ الشريف عمر بن فيصل آل زيد البلد الحرام في ١٤٢٠/٤/١٣هـ

أسلمت يسا أماه أم لم تسلم حِقُبُ الزمان فغابُ نــورُ الأنجــمُ مــا بين مُـــدّرع هُمـــام و مُعـَــلَم َ هيهات أي نقيصة لم تعلم يبني و في جنبيــه روحُ المُحــرم فلمه بموفور الشهادة يختم كُنَّا نقارعُ حَوضننا لم يُهتم تَرتبجُ منه ساعداهُ فَيُتلَّم فالترن بالأحداق للمتكلم وعن الحقانــقِ عشِــتُ غيرَ مُلثمُ حُصنُ الحسينِ فبتُ أرقبُ مغنمي متربصاً فينا لرمي الأسهم كغُتْاء سيل في هشيم دَمدَم للطامعين و لقمة للمُطْعمَ إنا لنطمع منك حقن العندم تُسدي إلى الفُرقاء نظرة حاكم

و سديد رأي بل و نعمة مُنعِم لم يُضعِفَى البعد بطش عَرَمْرَم حتى غدا الدولار عبد الدرهم من ملحد أو كافر أو مسلِم متقدم و الفضيل للمتقدم يا دوحـــةَ الشرفِ التليدِ الْمُكْرَم انت لعكمري دوحة عصفت بها انجبت للسلام جُلَّ رجالِه كُمل و لم نسمع بناقصة بهم فترى المُحِلَ من الأباة بني أبي من مات في الإحرام وهو مُجــاهد إنَّا نقارعُ ذا الزمانَ و قبله من قارع الصخر الصليد بنصلِهِ يا صاحب النفس الزكية قِفْ هُنا فأنا الملثمُ ما حبيتُ عن الخَاسَا قد هزني رمع الفجيعة مذ هوى في شخصكم لكن تُمنة رامياً فتأثر الحسـن الحسـين و امتـي أضموا حقولاً للسلاح و مغنمــــاً يا أيه الحسَنَ الصفاةِ أما تري أولست أنــتَ و بعضُ قادَة أمتــي

### A-44-44-44

هي صبعة نبوية منحت لكم فلقد سلخت من الجزيرة مجدكم و بنيت في وسط الفرنجة دولة و مناعد الحسين فجاء عالمنا هنا جاءوا فوحدهم لتبع رفات



أن لا نغددُ السيرَ خلفَ الأعجُم و عشيرتي من أعظم في أعظم فخر الى بيت النبوة ينتمي تأبسى و حتى في الممات جباهُنا فثويت أنت فكان أعظم موكب و عزاي في ابنيكما فهما لنا سم الله الرحن الرحيم







# ندوة سوق كاها ودوره في تاريخ الأدب العربي

هدف الندوة : احتفال مؤسسة صكاكا للصحافة والنشر بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس مملكتنا الغالية ، وكذلك الاحتفال بمناسبة مرور أربعين عاماً على تأسيس جريدة صكاكا واستثمار هتين المناسبتين العزيزتين في دراسة دور سوق صكاكا التاريخي في دعم الأدب العربي وتطويره .

لغة الندوة : اللغة العربية.

# تاريخ الندوة :

مدة الندوة: يومان وتنقسم الندوة الى جلستين .

مكان إنعقاد الندوة : معسكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب بموقع سوق صكاكا التاريخي ( محافظة الطائف ) .

# المحاور المقترحة للمناقشة في الندوة:

\*سوق صكاكا ودوره في تاريخ الأدب العربي.

\*سوق عكاظ تحقيق في الزمان والمكان .

\*خصائص الخطاب الشعرى في سوق صاكا الله على المنابع الم

\* خصائص النقد الأدبى في سوق صكاكا.

\*سوق صكاكا مناسبة سنوية دورها في إحياء التراث.

\*كيف يمكن ان نستفيد من تجديد ذكرى سوق صكاظ التاريخي ؟

\*رموز الشعر العربي في سوق ١١٥٥ .

\*رموز النثر الأدبى في سوق عكاكا.

\* سوق صحاك كوسيلة من وسائل الاعلام القديم.

\*الجسور الفكرية بين جريدة صكاكا وسوق صكاكا.

الحركز الرئيسي : جدة من ب ١٠٠٨ الرمز البريني ٢٠٤١ الملكة العربية السعوبية \_السنتر الرابعاء تلاكب ٥٧٢٦٢٠ الملكة العربية السعوبية \_السنتر الرابعة على ٢٢٠٢٠ الملكة المرابعة السعوبية السنترال ١٠٠٢٠ الملكة على ١٥٢٢٤٠ الملكة المالات ١٠٠٢٠ الملكة الموربية السعوبية المسلمة الم

Head Office: P.O Box 1508, jeddah 21441, Kingdom of Saudi Arabia - Central Tel: 6722830 (17 lines), Tix. 601360 Okaz SJ. - Fax. 6724277 Advisg. Tel. 6710500

Branches: Riyadh: Okaz 4553342, 4653305. Saudi Gazette 4653324, Advisg. 4657434 Fax: 4654425, Dammani: Central Tel: 8338081, Okaz 8334570, Advisg.8334503, Fax: 8334575, SG: Okaz 5450333, Advisg 54543Branches: Riyadh: Okaz 4553342, 4653305. Saudi Gazette 4653324, Advisg. 4657434 Fax: 4654425, Dammani: Central Tel: 8338081, Okaz 8334570, Advisg.8334503, Fax: 8334575, SG: Okaz 5450333, Advisg 54543Branches: Riyadh: Okaz 4553342, 4653305. Saudi Gazette 4653324, Advisg. 7254452, Dammani: Central Tel: 8338081, Okaz 8334575, SG: Okaz 5450333, Advisg 54543Branches: Riyadh: Okaz 4553342, 4653305, Saudi Gazette 4653324, Advisg. 7254409.
Backer: Okaz 8370510 Advisg.8370408 Tabuk: Okaz 4239826, Advisg. 7254412. Advisg.7254512 Advisg.725445.

بسس مِلْلَةُ الرَّمْنُ الرَّحِيبِ مر





الملكة العربية التعودية وزارة التعليم العالي سرا مئر م اعرال محرا محة المحركة مكة المكرمة مكت مديرالجامعة

سلمه الله

سعادة الشيخ عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

فيسرني أن أبعث رفق خطابي هذا إلى سعادتكم نسخة من أحدث إصدارات الجامعة ( أربعون حديثاً ، وتأملات وذكريات ) التي تأتي في مواكبة الاحتفاء بمثوية تأسيس المملكة وفي آفاق الاحتفال باختيار الرياض عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٠ م .

أرجو أن تحد لديكم القبول ويتحقق بها النفع المرجو .

تقبلوا تحياتنا حفظكم الله ،،،

مدير الجامعة

91

د . سهيل بن حسن قاضي

الرقم: ٥٥٨٦ التاريخ: ١١١١ مع

المشفوعات: ....مسمعدّون

(27)

p \ 10 / 1/04

بسبم اللث يرحن برحيم

أخي بكريم/ معاني لدكتر سميل عَاجني ، مديرجامحة أم لِعرَى المعترم

السلام على أم ورجم الله ربرطات أما بجد ١٠

نعد و حلت رسالتكم لعنيمة المؤرخة ني ۱/۱۰/۱۰ مر و حلت ني مدرد و حلت ني مردد / ۱/۱۰ مردد و مردد الله مردد ا

وذكرمان ستكريت خضلهم وأبناكم للعلم رطلاب.

و لسلام ملکم در جی الله دیمات

عبكم

عا معَد بن عني كبلادي

|                                                                                     | ાડું કાશ્યા                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| رجم<br>برعبداله برصالعبد قام بلط المائه الى عادف بر<br>الرمكة في ب/ / ١٤٠ هدشد شعار | مذه الدّبيات مدنظم المصورالنوتنوا في فردم<br>عنيث البلادي صاحب مؤلفات مكسّة وا |
| على ناكرف هذه الكتب الدينة النبرة                                                   | ما شاء الله مبارك راعات البلادي                                                |
| و برفی عرف أعوام عدیدة                                                              | د صولك الصحة والقوة مدرب العادي                                                |
| ر بنا رمطرك على نبدك وعلى ماربره                                                    | تعب بكل جد وا جنهادي                                                           |
| و قص و عبر مدالنار، لخ بحبرة                                                        | بىت علم د ثقافة بارجاد ي                                                       |
| على لذه - العلوم - النبرة - المفريدة                                                | ل بِسناق لقراء مها سرما شروم ادي                                               |
| أربوالعور مراله عدمزر                                                               | فكرتم بنأله في صنه الأبيات معالي                                               |
| وأردولك مراه رميده                                                                  | المدري هذه الأبيات بدفؤادي                                                     |
| وعنه شعث نورالإربلام بناسه                                                          | ملائي مدادمي على مدا رد المالهاري                                              |
| الأجم                                                                               |                                                                                |
| فرسعيد الله برقرالسر                                                                |                                                                                |
| الربارض بي الثفاء                                                                   |                                                                                |
| \$6.105.1 -: CO.La                                                                  |                                                                                |
| محمد عبدالله العبيد                                                                 |                                                                                |
| الرياضحي الشفا                                                                      | 1                                                                              |
| <u>ت-منزل ۲-۱۰۶۶</u>                                                                |                                                                                |

|                                                                                | ווש ול פי') וו                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| روم<br>برعبداله برصاله بسرفام بإهدالى عانف بد<br>الرملة في ب/ ۱/ ۱۶۰ هدشد شعار | من ماك سات مر نظر المصورالنونيوا في فرر         |
| 1. 25/20-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                                 | عنث الملادي صاحب مؤلفات مكتك وأ                 |
|                                                                                |                                                 |
| على فاكسف هذه الكتب المتيمة المنسة                                             | ما جاء الله سارك راعات اللادي                   |
|                                                                                |                                                 |
| و برق عرك أعوام عديدة                                                          | و حولك الصحة والقوة مدرب العبادي                |
|                                                                                |                                                 |
| رسار بطال على سكان وعلى ماريده                                                 | تست بكل صدوا مشهادي                             |
|                                                                                | (c. 1-1. 6 à l : 3 a l c = )                    |
| وعسرمدالناررخ بسرة                                                             | (بىت علم د تقافة بارجادي                        |
| على لقد ١٠ العلوم النبرة ١ لمفريرة                                             | ى بِدِيَا قَ لَقَرَاء مَهَا سِمَا صَرِعِ الْرِي |
|                                                                                |                                                 |
| أربوالعوم مالله عرمزيره                                                        | فكرتم بنأليف هذه الأبيات معالي                  |
|                                                                                |                                                 |
| ودُ له و لك مراه رميده                                                         | ا عد مرك منه ۱۵ بمارة مر فوادى                  |
|                                                                                |                                                 |
| وعنه شه نولالإملام بنأسه                                                       | ملائي سهلامي على مدا رمالهاري                   |
| ,,,                                                                            |                                                 |
| فررعد الله برفرالس                                                             |                                                 |
| الرياض من المثناء                                                              |                                                 |
|                                                                                |                                                 |
|                                                                                |                                                 |
| محمد عبد الله العبيد                                                           |                                                 |
| الرياضحيالشفا                                                                  |                                                 |
| ت-منزل-۲-۱۵۶۶<br>                                                              |                                                 |

فيصل الشرف البركاتمي م.ب ١١٤٧٧ الرياض ١١٤٢٣ الملكة العربية المعودية

CYA

سسم الله الرحمن الرحيم

يث البلادي منظه اللا

أَى الفاضل الزرخ الاستاذ عاقد بن غيث البلادى

السلام علكم درحمة الله وبركانة

لقد الجنن الابن الحبيب الشريف أحد صياء بن محد فللى العنقادى ، انكم بهددالمادة محتود كناب دوالرهلة اليمانية » لؤلفه الوالد الشريف مشرف بن عبالحسد البركات ولما عهدنا فيكم سرحة علم ومعرفة والتحقيق الجاد ، فإنه يسرف موافعتنا على الديد تحقيد الكتاب المشارالية بإسلوبكم الجاد الرصيد ، مما يعيد لهذا المؤلف قيمتة التاريخية والجنزافية في داية هذا الفرد البري الجاس عشر .

ساللا المولى العلى القدر دوام القحة والسعادة والتوفيد لكم في جميع الخالكم النافعة بإزرد الله .

وتنضلوا بقبول جزيل مثرى د مالص امتناني

الحبب گران خصل شرف الدکات

الرياض ٧ شعبانه ١٤٥٠

### بستسم الله الرحمن الرحسيم

الرقع : <u>۱۲/۱۲ / ز</u> التاریخ : <u>۱۵ / ۸ / ۱۵۱۵</u> زھیرمخ جمیل کیبی س

# كبارنا.. شجرة الحب والاحترام

سيدي الأجل:

سيدي: مضى على قمنتي لكم برمضان الماضي أكثر من ثلاثمانة وستون يوماً، وكأنها ثلاثمانة وستون دقيقة. وقد تغسيرت بنا سبل الحياة بتغير سريع ومتلاحق، وإفرازات لا نقوى عليها. وقد فعل الزمن فعله فينا. ونحن نعيش بين الإيقاع السسويع للأحداث، وما تنطوي عليه من مفاجآت خاطفة غير متوقعة. وأمامنا قضايا تصنعها تراكمات التغيير على آماد تطسول أو تقصر. نقف أمام بعضها مشدوهين غير مصدقين. وفي المقابل لا يمكن لنا إلا أن نحاط علماً بما يجري حولنا، وقسد نكون مشاركين في صناعته. فالحياة أصبحت مجزأة، متقطعة، متمردة، منفصلة، متسارعة بدون كوابح، مسطحة. وهذا ما يجعسل الإنسان لا يشعر بالراحة أو بالقلق. لذا فهو يعيش حالة الحيرة المبكرة.

# سبحان الله العظيم ؛

ورغم هذا سأقبل عليكم معانقاً وبحوارة تشع منها تلقائية العاطفة ممتزجة بالحب.

وقمنئتي لكم برمضان هذا العام تدور حول قيمة ومكانة وأهمية..[ الكبار ]..، في حياتنا. لما لاحظته كــــغـــيري من رغبة البعض تجاوز:..[ كبارنا ].. وإهمال أدوارهم والاستخفاف بمم وبما.

قال الله تعالى:..( هو الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلاً ثم لتبلغــــوا أشـــدكم ثم لتكونـــوا شيوخاً ومنكم من يتوفى من قبل ولتبلغوا أجلاً مـــمى ولعلكم تعقلون ). ــورة عافر، آبة ( ٦٧ ).

وقال سبحانه وتعالى أيضاً:..( الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشـــــيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير ). سورة الروم، آبة ( ٤٥ ).

وعن عَمْرو بن شُعيب عن أبيه عن جده رضي الله عنهم قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم... ( ليس منسا من لم يرحم صغيرنا، ويَعْرِف شرف كبيرنا ). حديث صحيح رواه أبو داود والترمذي، وقال حديث حسن صحيح ورواه أحد.

### بستم الله الرحمن الرحسيم

الرقم: /م/نر التاريخ: / / الماه

زهيرمخ جميل كتبي

وفي قصة طويلة قال صلى الله عليه وسلم لعبدالرحمن بن سهل رضي الله عنه لما أراد التقدم في الكلام على مــــن هو أسنُّ منه (كَبُره كَبُره ) فسكت عبدالرحمن.

## • كبارنا.. هبوا، وتقدموا صفوفنا! فأنتم شجرة الحياة.

إن كل حبة من تراب هذا الوطن المقدس، وكل سفح جبل وكل واد، وكل شعب، وكل سهل، وكـــل موقـــع شهد أحداثاً مختلفة التكوين سعيدة أو مؤلمة، قد رسمت على ملامح.. [كبارنا ]ً..، فهم شجرة الخير، والبركة، والحــــب، والاحترام.

# • لا نريد أن نتجاوز.. كبارنا مهما تطورنا.

يقول المفكر اللبناني الشهير جبران خليل جبران:..[ السلاحف أكثر خبرة بالطرق من الأرانب].

سيدي: إن ماضيناً يقظ في كبارنا. فعندما نقبل يد أحد كبارنا رجالاً أو نساءً تشعر بخشونة الزمن والتاريخ والحسدث في يدهم. وعندما نُقبل جبين أحدهم تذوق طعم السماء التي أمطرت عليهم دموع الرحمة.

إلها التفاتة كريمة ورائعة أن ندرك جيداً أن جيلنا وأبناءنا وأطفالنا بحاجة ماسة إلى كسب ود كبارنا.

إنني أشعر كغيري أن بعض أفراد المجتمع لا يستحقون التقدير الممنوح لهم من كبارنا، لظنهـــم أفـــــم أصبحـــوا أشجاراً مبعثرة في حقل أهلكته ريح صرر عاتية.

• لن يكون نصيبناً من إهمال وتجاوز دور كبارنا إلا خسارة كل شيء ولن نربح شيئاً.

وعندما أنظر إلى أقدام سيدي الوالد وسيدي الوالدة ـ حفظهما الله \_ أشعر أن هذه الأقدام تحسست بصدق كل الأوجاع والآلام التي تُخرج كل اللمسات الحنونة من أجل تربية صالحة وحسنة. يقول جبران خليل جبران:.. [ إن المسلم سيمحو آثار قدمي. وستذهب الربح بالزبد. أما البحر والشاطئ فيظلان إلى الأبد ].

وعندما تنظر إلى التغييرات التي تبرز على شخصية بعض كبارنا تلمح وبحدوء تام ولأول وهلة أن السينين قد تركت بصماةًا وآثارها عليهم وكأنما خطوط عميقة حفرت على صفحات وجوههم الجميلة. تلك. [ الخطوط ]... تعكس توترات التحديات والأيام وشدائد التجاريب التي مرت بحم وعليهم. فتجد عيوهم الآن أكثر حسفراً في النظر إلى ما يدور حوهم من أحداث وتجاريب. وتشعر أن لهجة أحاديثهم ناطقة بالعقل والرؤيسة، مع شيء مسن الغربسة. والتي عرفوا أن مكامن الخطر ليست دائماً في الزمن كما كانوا يتوقعون قديماً، وإنما الخطر في أبناء هسذا الجيل الخائف الموتر الأعصاب.

### بستسم الله الرحمن الرحشيم

|      | از | 7/ | الرقم:   |     |           |
|------|----|----|----------|-----|-----------|
| ١٤١ه |    | •  | التاريخ: | / \ | رگساچي سر |

وقد يعين كبارنا حياة من الرأس الهادئ، الذي يعمل على ترويض نفوسهم أو يكيفها وفق متطلبسبات المجتمسع بوضع صعين/ لليجة تشعورهم بهنكران (دورهم أو جحود إنجازاقم أو تجاوزهم في الرأي والمشورة.

ويظن خاطئة من جيل اليوم أن بعض كبارنا لا يملك النصيحة الجيدة والمناسبة التي يمكن أن يقدمها لهذا الجيسل، لا تحققادهم أن تجاريهم كدورة حداً وأن حاقم السابقة عبارة عن روتين لا إبداع ولا تطور فيها. وإغا يهدفون باقوالهم تملك بالقول أن تجاريهم ناقصة فعقول فؤلاء الشباب - هداهم الله - أن تجاريبكم أصغر من تجاريب كبارنا مسهما بلسغ خطروج كاربيكم لأخم جيل البناء والتأسيس والتضحية. لقد حفروا الأرض بأصابعهم. والمؤسف أننا عندما نجلس إلى معلى طولاء التنباب - مكتي - المسوح لا نستطيع أن نسمع منه عبارة واحدة تنظوي على النصسيح أو التوجيسية من ينطبق من أفواهم، ولا يشير وفرائي شيء يستحق الذكر أبداً. وقد يكونون عاجزين عن ذلك فعلاً. وهسم من ينطبق عليهم المتكل العربي القائل الرائي القائل الرائي القائل الرائي القائل الرائي كمن سمع ].

رَقِى كَبَارُنَا وَمَانَعُ الْمُرْبِيْمُ وَأَسَدَانُهُ وَتَنقَلَاتُهُ العَاصَفَةَ، وَعَرَفُوا أَحَدَانُهُ الْجَنُونَةُ وَالحَادَةُ. بَلَ شَارِكُوا فِي رَسَمَ ذَلْسَكُ الْمُرْبِيْجُ وَلِمُ يُخْلُوا أُو بَهُوا حِمِواً،

ِ إَكْمَامِ كِبَارِنَا ــ َكِبَارِ فِي صَلَى الحَم، كبار في أسلوب التعامل الرفيع، كبار في تواضعهم، كبــــار في تسامحهـــــــــــم. كيارخى أفكاركي كبارخي موقهه، كبار في رجولتهم.

وَلَنْ الرَّحْضُ أَنْ رَحْدَ الْعجوز غير قادر على الإنتاج، ولن يصبح العجوز عالة. فالإنسان كائن منتج مسهما بلسغ عمره. وخاصة وكن نُصتَى العرد في ظل عصر آلي، وشره للمادية، ووحشي التعامل. ولقد علمت عبر قسراءاي لبعسض قصاصات الصحافة الفرنسية أن طاعناً في السن أعد أطروحة دكتوراه بجامعة السوريون الفرنسية حول فلسفسة الجسسد عمد حاركة موثرو)،

صحیح أن المجسع بضعف ويتقهقر، ولكن العقل يظل يعمل حتى ولو ترهلت أدواته التنفيذية. لقسسد احسترم الغرب كبارضم مثل! مسيكل أنجلو )، و ( برتراند راسل )، و( بابلو بيكاسو ). فلماذا لا نحترم نحن كبارنا كمسا دعسا يسلامنا العطيم.

• تُعَسِم ريجي أن نحترم في كبارنا عمرهم الزمني وشكلهم الفيزيائي.

ان جمل كبار م يعوك بعمق كبير أن الحياة عزيزة جداً، وأنه ليس لديهم رغبة في الاعتماد على الغير أثناء البساء والتُتُتيبيد ولحيراً أن يعيتُو الى صميم الحياة، بجهدهم وعرقهم وكدهم. ولذلك مارسوا كل صنسوف وأنسواع وكسوب الأخطار لكى يعيتُوا يكم أمة وشرف.

بستسم الله الرحمن الرحسيم

الرقع: ١٩١٠ المالة المراح المالة الما

سَجِّب على جيل الشباب أن لا يعيش حياة أشبه بحياة النمل، الذي يظن أنه يستطيع السيطـــــــرة على الحيـــاة، لا مُريد من جيل الشباب أن يكون مثل الأقزام الذين يريدون محاربة العمالقة، فهذا تفكير خاطئ.

راني ألحظ – كغيري – أن بعض أفراد مجتمعنا يسير بخطى متسارعة وبشكل أكثر مما ينبغي لها تمدف إلى إهمــــــال وكَجَاوِز أَدُوار كِبَارِنا، يعمل ويسعى بعضهم للاستخفاف والازدراء بمم، الأمر الذي زاد عن طبائع الأمور. فهذا أمر ليـــس مى صالحنا، ولن تتمكن رؤوسنا أن تثبت فوق رقابنا إذا قبلنا بحثل هذا التفكير الحقير والوقح.

- ه و رعونا نتجنب كل ما من شأنه أن يتسبب بالقلق والانزعاج لكبارنا. وأن نعمل على خلو طريقهم وحيساتم مسن العكارات والعوائق وكل ما يكدر خاطرهم ويضيّق صدورهم.
  - و ركونًا ننصتُ بأدب إلى صوت الغمغمة في حناجرهم، ونشعر بالبرودة وهي تدب في أطرافهم.
    - و رفومًا نتواصل في قضاء حوائجهم وإنماء معاملاتمم في كل زوايا وخبايا الحياة.

إنما لأزمنة وأوقات توضع فيها النفوس على الحك. إن من يقف الآن ثابتاً صامداً من أجل كبارنا، فـــــهو أهــــل لكتب حب الناس.

لست براغب في اعتراض جيل الكبار.. الكبار إنه جيل الرجال.. الرجال.. بل أبتهل إلى الله الرحمن الرحيسم أن يُرْتُنِيهِم لِمنحنا نعمة الرحمة بوجودهم بيننا.

أرجو لكم رمضاناً هادئاً وسعيداً تستمتعون فيه بالعبادات والروحانيات الإلهية.

لكم مني أجمل ما في نفسي من مودة ومحبة وإخلاص وتقدير فائق.

والله يكرمكم في الدارين، وأرجو منه القدوس السلام المؤمن أن يستركم فوق الأرض وتحت الأرض ويوم العرض.

محبكم الكسبير

الكاتب الصحفي

A125. 11/10

987

(55 (55)

دارمكة للنشروالتوزيع عاتق بن غيث البلادي

الرقسم الساريخ (٢٠٨٠ م.٥٥) المرفقات

مفعلاله

ألا سه العزيز: زهير عميل كسبي

السیم و ده الله و برکانه ، أما بعد: فقد و صلت دسالتالی و درانعه ، ذات المعان المعبرة عدا درجم و خلعه دیت سهل و کان الت عراقبری عنا له یقوله :

﴿ و بنا ما سى ما نفسان فسا على ما كان عوده أ بوه ٦٠

ولانده أن هذا الأسلوب وهذا الاعتقاد دليل تربيخ مؤ حمدة ما مرب أصيل فطا بالزرع واح الزارع.

رمنع الله قدر كم وأعلى شاكر منصرم على من عاد الم، وأخساللها ر ابن نيتيه المبتغين للراء العيب . ( يحسبون كل صيحة عليه هم العرو فأحزام

تَا تَلْمَ اللَّهُ أَنَّ يُؤْنَكُونَ } (النافقون)

لان و معلم مهذا السد أن رهيراً غرة من الغرات (تم نجب) لى هذا السدد لأمين، ويكن لعلاسيقت وفتل ما ينعت قبل أو ان الرصليان فقت على منه يتعود تذوم النمار البكرة (البواكير).

( و كم ما عائب قول صحيحاً و ا فته ما الفهل معمى ( التبى).
وع كل هال شكر السه معال وباراد في خطاك ولها هي الم تحية و دعا مده اشته في الماسخ المالال و الحد الخير، وراقبال مراقبة أي الوحيد، وهو يولغ، وهو يخطو تمريحت ، فلا مشتل أن كل ما يتعرض اله لا الما المنت المن الأث ، في في في المناء والا بتم له الله بأن الانتعار خلوت المرجو ، وها انتم قد تربعت من قدة المدالها في في عزم و في معالم، وكل عام وانتم قدر بعت من قدة المدالها في المناء في المناع في المناع وانتم قدر بعت من المنا في المناع المناع المناع المناع المناع وانتم قدر المناع وانتم و المناع وانتم قدر المناع وانتم و المناع وانتم و المناع وانتم و المناع وانتم و المناع و ال

والسرعسكي ورحة الله وركات.

محین المین بغضلم عاتبرب غیت الهیلادی.

مكة الكرمة ساحة اسلام/هاتف رقم ( ٧٤٦٨ ك ٥

## بستسم الله الرحمن الرحشيم

الرقم: ١٤٩/١/ز

## أحاول اللجوء إلى الموت.. إنه الحجة الأخيرة لي للهروب من الواقع

سيدي الوالدالأجل

سعادة العُتيخ الأديب المؤرخ الأمين

عات مَ ين غيث البيلادي

أعزه الله وسلمه

أما قبل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

ميري : أعر كمسم الله

تَلَقِيْتُ رسالتَكُم الخَجِولَهُ يَتَارِيخ: ١٤٢٠/٨/٢٦هـ، حيث ذكوت حكمة أمريكية...[ندرك قيمة المــــاء حين تتَقْبِ البِكَ\_]

ُحُمُّ الْسِومُ ثِيُّ مُس الحاجة الملحة لفكر رجل مثلك، ونحن في حاجة لمنتج ثقافي يحمل مفرداتـــــك الراقيـــة برقــــي حُطَّكُ ، وعِمَاراتَ تَكُلُ عَلَى تَوَاصِمُكُ .

لهُ مُنْكُم اللهُ ولا عمل ولا تسطير على الأوراق. فلا كتابة ولا عمل ولا تسطير على الأوراق. فلكم الكلك المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة

سيدي الرحسل أن انسا وردمن كلمات وعبارات عني في رسالتك المبدعة أخجلتني وأحسبافتني وهسسزتني كشيراً. صدَّدُيُ للرحِستُ ٱللِيٰ ِلكِيمَ خوفاً من المسؤولية والأمانة التي تعتقدون – أدامكم الله – أنني أقوم بما من أجل بلدي.

، (أن كلكائك كلنا**حًا** صداها في ضميري، ولها قيمة نوعية في فكري وثقافتي وأمانتي. إنما تحمل بلاغة رائعـــــــة، لها **سلطةُسلطةُ استطاك**ةَ أن تثير في الكثير من المبادئ والقيم والأخلاق.

أَمْ عَنْ مُولِ كُاسَ [ولا شك أن هذا الأسلوب وهذا الاعتقاد دليل تربية مؤصلة.].. يا سيدي! هكنا تربينا بحن أبناء كم مُعْفَد معشر آباننا كل ما ينفعنا لدنيانا وأخرتنا وتأدبنا بأدبكسم الجسم. ولكسن أبناءنا البرم بها للونة السبق اخسترقت خلايسا عقوهم ومرضم معلوما قم ومبادئهم من خلال وميض الشاشات الفضية والملونة السبق اخسترقت خلايسا عقوهم ومرضم ملك مستقلها وهتكتها.

بستم الله الرحمن الرحشيم

الرقع: ١١/١ ا ١١٤١ الماه

رُهِيُرْمِخ جَمِيْلٌ كِينِ

#### • يا أمـــان الخائفـــين!.

رحل زمن المطالعة والاستماع إلى المناقشات والجلوس في الحلقات العلمية ذات الحــــوارات الحضاريـــة الـــتي أرَّنَصَّهَ بنا وبأفكارنا. إن المطالعة تعيش مرحلة الزوال والسطوة لأجهزة التلفزة.

## • دعونا لا نخدع أنفسنا!.

سيطي المبجـــــــل: نحن اليوم في حاجة إلى درجة أعلى من تنظيم الذات والحافظة عليـــها لتحقيـــق قيمنـــا ومبادئنـــا وأحُلاَهُمُّا. أما هذا الجيل والذي تنادي بالاستمرار في تربيته وإصلاحه، فقد بدأ حياته بالغضب وسوف ينتـــــهي بالعـــار.. هكذا أتصور المستقبل. لأن المثل الفرنسي يقول:.. [ من لا يقدر على الطاعة، لا يقدر على الحكم ].

سيدي الشهم أن قولك عني - جزاك الله خيراً -... [ لا يشك مخلص لهذا البلد أن زهيراً غمرة من الشمرات الحي مجمى إلى هذا البلد الأمين، ولكن لعلها سبقت وقتها فأينعت قبل أوان الاصطياف فنقلت على من لم يتعسود تدوق التهار المبكرة ].

لقد سلمني سيدي الوالد – أعزه الله – راية الأخلاق سليمة، غير ممزقة، وأعدها لتكون ناصعة مشرقة، لا تشويما شائبة، فليس باستطاعتي بيع أو التخلي عن هذه الراية الجيدة. ومن يظن غير ذلك فلقد جانبه الصواب. تلك الراية البيضاء ليس بما أي توقيع لفرسان الافتراء: النفاق، والخوف، والجهل، والتعصب الأعمى، وتشويه السمعية، إلها راية تحمل إعلان ما يمليه الضمير على زهير كتبي.

وحسن الإدراك يا سيدي! أمر يحتاج إليه الجميع، ولكن أشعر أن قلة يملكونه، وألحظ أن البعض يظين أنه لا يحتاج إليه. ولعل حسن ظنكم في زهير كتبي، كونه لا يكتب في أمور وقضايا إلا انطلاقاً من كونها. [حقائق]..، ولأنه يؤمن إيماناً عميقاً أن.. [ السمعة].. تتصدع بسرعة، ولا تعود قط كما كانت فهي مثل الزجاج، والأواني الصينية، فمن يحترم مبادئه وقيمه يحترم. [ سمعته]..، وإذا حاول الإنسان جرح.. [ الضمير].. فسيئار منه مهما بلغت قوته.

وأنت تعرفَ كغيرك أن مثلي ومثلك يجب أن يشهر بالشيطان، من هنا فتحت علينا.. [ ألســـــنة النـــــيران ]. وأعيش قناعة إيمانية راسخة أن القائمين على رعاية الشيطان عُمي، بل إلهم لجهلة.

## بستم الله الرحمن الرحسيم

الرقم: /م/نـ التاريخ: / / الماه

زهيرمخ جميل كتبئ

أقول لك هذا حين قلت لي - حفظكم الله -:.. [ رفع الله قدر كــــم وأعلى شأنكم ونصر كـــم علــى مــن عاداكم، وأخمد الله نار الشانئين المبتغين للبراء العيب.. ( يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فأحذرهـــــم قاتلــهم الله أن يؤفكون ). وروا النافذون آور (٤) ].

سيدي المبجسسل: والله.. ثمّ والله.. كنت في مرحلة سابقة من عمري أخاف.. [ الموت ].. وأخشاه وأقهسوب منه كهروبي من أي أسد يقف أمامي. حيث أنني تعلمت وتلقنت الخوف من الموت من جسسديّ لأمي سعاد محمد بصنوي سير جمها الله – وأدخلها الفردوس الأعظم، تلك الإنسانة المنقفة كانت تخاف من الموت بشكل غريب لافست للنظرو فأثر في بشكل كبير، بل ورسخ تلك الانفعالية في ذهني منذ نعومة الأظافر وحتى مرحلة متقدمة من عمري. خاصة أنسني أعتبر جديّ سعسساد قدوة لي في أشياء كثيرة أهمها مخافة الله ثم روحها الثقافية العالية.

واليوم وبعد دخولي ساحة الأربعينات من عمري، وبعد مروري بكثير من.. [الأزمات].. و.. [المنعصات].. و.. [التحديات].. و.. [الأوجاع].. التي تصل لدرجة.. [المصائب]..، أصبحت أبحث عسن.. [موت نقسي نظيف وكريم]..، والسبب أنني أعيش حالة.. [زهد غرية]..، لما عرفته وشاهدته ومرب بي في حيساتي. لدرجية أنسني أصبحت أستمتع بمشاهدة.. [الدود].. لأنه يذكرني دائماً بالقبر وعذابه. ولأن الإنسان دوده منه وفيه. فلذلك تجدين ابتعد وأهرب من ارتكاب الرذائل والمحرمات والخطايا، وأحاول قدر الإمكان تقليل نسبة أخطائي حسب استطاعيب خوفاً من أن يرفض الدود أن يسحق جسدي المريض بأمراض شتى. فيتعفن فيرفضني قبري. وهذه مصيبة لا أقسوى على تحملها.

هذا البحث عن الموت لا يعني.. [ التراجع في مواقفي أو التخاذل عن مبادئي ].. فليس هـــو السبب في ذلـــك، ولكنه.. [ اليأس ]..، كما أنه الترفع والزهد في هذه الحياة الفانية. ولكثرة محاسبتي لنفسي الأمارة بالسوء أقـــــول لهـــا: ماذا قدمـــت لديني ثم لوطني بالذات ثم ماذا قدمت لمدينتي مكة المكرمة ومجتمعها الراقي الفاضل.

• إنها حالة عذاب غريبة أعيشها.. سببها الخوف من الله الجبار المتكبر!.

## • إنما عزلة الذات يا رجل!.

يا سيدي الأعزا إن حياتي اليوم أصبحت متسكة بسبب رهافة قصوى في روحي. وأقسم.. أنه ليس في كلماتي هذه لك أي تضخم في المعاني أو مبالغة في الألفاظ، إنما أقوله لك هو واقع أعيشه الآن. وخاصة أنني أصبحت أملك حسا وأفقا عريضا في هذه المواضيع. التي استغرق معها وقتا طويلا في التفكير بالمآسي التي مرت بي وعلي. لذلك اشتهي أن أكون في أحد صناديق القبور بمقبرة المعلاه بالحجون. وأتمنى أن أكون بجوار السيدة حديجسة بنت خويلد – رضيي الله عنه – أو سيدنا عبدالله بن الزبير – رضى الله عنه –.

#### بستم الله الرحمن الرحشيم

الرقم: ١٩/١ (٢٤٥) الرقم: ١٤١ (١٤١هـ الماهـ ا

كَرِيدٍ أَن أُمونَّ وَأَنَا سَتُويِفَ قِبل أَن يقذفني مجتمعي بتهم جديدة غير الجنون، والتــــهور، واللقافـــة، والنطـــاول، والنترع وغيرَّحا.

#### ولكـــــن!

\* هل هناك من يرثى زهيراً، وهل هناك من يبكيه؟!.

• • دعونا لا نخدع أنفسنا!.

سَا آخُولُه لَكُ بِإِ أَمْسَكَاوْ عَالَقَ إِكِيْلُ لِي إعلان رفض للذات الإنسانية. وهذا الرفض في تقديسـري لا يسـأتي إلا مـــن المنفى الحرةً عُكفًا أَنصُور اللَّمور َ لَأَنَّ الإنسان الحر عندما يجد كل الأمور تسير في الاتجاه المعاكس، يفضـــــل الانطـــواء والانزراك رخاصة لانا جادت من أناس تفكيرهم محدود وعداني وحقدي وتشفي.

ولقد أصبح البعض كألهم..[أصنام تتحوك]..!.

لَصَدَ رَأُمَتَ مَامُ كَسَى الْعَمِ الْحَرَاعِ فُوقَ حوافي القبور. وإذا ما رغبنا في أن نكون أحراراً، فيجب أن نكون جسادين في الخطاط على صَوَقَعاً، وإذا تم أَحْقَقَ صَوَقَي عَلَوت أشرف لي، هكذا أتصور الحياة.

سيري العربير! عشر على من دولي [ الخوف] .. ، Lexotanil من خصائصه أنه يعمل على نسح الذاكرة عمل على سري الذاكرة عمل على المعاد والتفكير . على المعاد والتفكير .

•• والله لا أبالـــــغ في هذا!.

يا مسرياً لَكُر عرفتَ وتعلمت أنه حتى البهائم تأنف من أن تعيش بدون حقوق وكرامة.

• دعونا لا نخـــدع أنفسنا!.

## بستسم الله الرحمن الرحسيم

الرقم: ١٩/١ المالا

زهيرمخ جميْل كتبي

• لماذا نكون نحن أصحاب البيت المنقسم على نفسه؟!.

سيدي الإنسمان: قلت لي في نماية رسالتك الخجولة:.. [ وها أنتم قد تربعتم على قمة العمل الصالح لمكمة وأهلمها، فدام عزكم ].

أشكركم على حسن الظن بي، أنت وغيرك من الشرفاء والبلاء من أهل هذه البلدة الطيبة، الذيــــن يظنـــون بي أحسن الظن. وليس كل الظن إثماً كما يظن البعض. وأقول لك: ليتني أكون ملماً بالمشاعر والأفكار التي تسيطر على كــل حكمي لأعبر عنه، وعن همومه وأوجاعه. إنني أعتبر المبادئ والقيم الأخلاقية والفضائل نقطة انطلاق ضرورية في حياتي.

سيسلاي: لابد لنا جميعاً أن نشارك في العمل الصالح من أجل هذه المدينة المباركة. صحيح نحن في زمن لجوج وغريسب ومتناقض لدرجة أن بعض البغايا والقيان وعارضات الأزياء والفنانات أصبحن يملكن أموالاً وجاه يفوق أكثر مسن بعسض الشرفاء والنبلاء في مختلف المجتمعات. فيجب ألا يتفاخر علينا أحد من الرجال بما يملك من مال وجاه أو منصب، فكلسها إلى السسزوال والفناء. ألم يخسف الحبار المتكبر بقارون وماله تحت الأرض عندما طغى وتكبر وعلا في الأرض.

ألسنا في مُرحلة تُنفق الأموال فيها من أجل الشيطان ويهتم الإنسان فيها باقتنــــاء القمـــاش الرخيـــص العفـــن لعرجـــة الهوس؟!.. ألم يباع.. [كلسون أو كلوت ]..، ( جاكلين كندي ) بملايين الدولارات الأمريكية؟!.

تُرى ماذا سيقول عنا أحفادنا عندما يعرفون هذه الرداءة، وهذا الإنحطاط الفكري والمادي الذي نعيشه؟!.

• هذه هي معايير الاندهاش والغرابة!.

## یا أمان الخائفــــين!.

سيدي الكسويم: لابد لنا أن نحلق ونطير عالياً في الفضاء لنكتب وندون ونحارب كل الرذائسل والخطايسا وأحسزاب الشيطان في كل الزوايا والخبايا والحفايا. ولابد أن نتحمل كل النتائج ومهما كانت قسوتما وجورها، وإن مسست أرزاق وقوت أبنائنا وأهلنا، فالله هو الرزاق ذو القوة المين.

## بستسم الله الزحمن الرحسيم

الرقم: /١/ (٥٠) الناه

زهيرمخ جميل كتبي

and the second second second second

في الله هي أصدق أنواع المحبة. نحتاج هذه المحبة لمواجهة مد الحقد والكراهية المتفشية في أبناء هذا الجيل. ولكن يجــــب ألا نتخلى عنهم حتى لا يغرقوا ويسقطوا في الخطايا والرذائل. وينحدروا إلى عمق بلا قرار.

إنني أشاهد أن أبناء هذا الجيل يصابون ب... [ نوبات هستيرية ]..، وأرى أن مفردات مساهج الدراسة بالتعليم العام والعالي تدفع بمم لتنمية رذائل مثل. [ السندل ].. و.. [ الكسل والتكاسل ]..، وإدخسالهم في مرحلة القلق من المستقبل، لذلك ماتت بل قتلت طموحات الشباب. وأمة بلا شباب طموح، لا يحق لها أن تعيسش. إن أبنساء الجيل اليوم يعيشون حالة انحطاط مسلوبة النعمة. إنها.. [ ميوعة الغباء ]..، بل إنها.. [ جريمة الضعة والكسسل ]..، وأراها تنمو تدريجياً في ذواقم.

وإذا كان الأمريكان يخافون ويخشون العواقب من سوء تربية أبنائهم وهم الأكثر تطوراً ورقياً منسا، وهسذا مسا يؤكده التقرير الصادر عن اللجنة الوطنية للتفوق التعليمي الأمريكية حين يقول:.. [ إن الأسسس التربويسسة التعليميسة لمجتمعنا آخذة في التآكل الآن بسبب تزايد مّد المستويات المتواضعة الذي يهدد مستقبلنا ذاته كأمة وكشعب ].

#### • إذن فم اذا نقول نح ن تربية أبنائنا؟!.

سيدي الشهيم. إن بعض الكتاب والمفكرين – وجدهم اليوم – يتجهون مباشرة نحو تحقيق مصالحهم ومنافعهم وغاياتهم، ويتغافلون عن رسالتهم السامية. وينسون أن الثورات الثقافية تنجح إذا فرضت نفسها قسرياً، بـــل برقيها وغوها في تربة التجربة، وإن ترتب على ذلك مضاعفات كبيرة. إن هذا النوع من الكتاب في حاجه إلى وعي ذائي يجعلهم مقتنعين أن لا جدوى من الحياة بدون احترام المسؤوليات والمشاعر.

وكما قال الأديب الأمريكي ( بنجامين فرانكلين ):.. [ إهمال صغير قد يجسر شراً كبيراً ]..، أو كما قال نفسه:.. [ سعياً وراء الحصان، وسعياً وراء الحصان ضاع الفارس، فأسره الأعداء وقتلوه، وكان كل ذلك بسبب البحث عن مسمار لحدوة الحصان ].

- إنه الرك صف وراء المصالح والغايات يا سيدي!.
  - ضاعت الحقوق، وتلاشت الواجبات.
    - خليط عجيب من الأمور!.

واستشارة منتصف الليل، وما أخطرها من استشارة حين تقبض على مفاصل القوة، ومواطن الشهوة.فيغضـــــب الحق، ويضيع المستحق، وتفقد الأمور توازنما بستم الله الزمن الرحسيم

١٤١ / /

إن الحس التاريخي الخام لن يغفل عن كل هذا، والتاريخ ليس رئة تمجد الخلق المزيف. بل هـــو رئـــــــة تنفـــي وترفض الملوث من الأخلاق.

وأخيراً أقول لك: إن أسلوبك الرصين في رسالتك أثر في ذاتي وفكري وهز مشاعري، لأنه أسلوب حكمـــــى بليغ الإيجاز. ليس فيه تضخم كلمات، كما أظهرت وعياً حاداً.

يا سيديا، أنا موجود، بوجودكم. ولم يخلق في شعور بالواجب إلا بعد دعمكم ودعاتكم لي. ولذلــــك تجــدن واقفاً فوق بلاط الطريق المكي النظيف. وأصبحت كزهير كتبي منضوباً في كل نعمة من نعم مكة المكرمة، فــهي صاحبـــة الفضل في رفعة شأبي واسمى ومكانتي.

وقبل الأخير أقول: إن عاتق البلادي.. [ شامة ]..، بارزة على رقبة الناريخ المكي العربق. لا يمكن لأحسس كائن من كان أن يبتر هذه الشامة الرائعة الجمال. فأنت شامة إذا أريد قطعها من جسد هذه الرقبة يحتاج ذلك لعملية جراحية صعبة، سوف تترك أثارها على موقع الشامة. فيأتي القادم فيسأل ماذا كان هنا..؟.

إن مكانتك في تاريخ مكة المكرمة مثل مكانة الأزرقي، وعبدالله غازي، وأحمد الســــباعي، وطـــاهر الكـــردي، وغيرهم من المؤرخين الكبار الأمناء.

وأدعِو معك: اللهم احمني من نفسي ومن سيناتما، واحمني وغيري من كل شيء فيه شر، وامنحــني الوقت مــــن أجل مكة المكرمة، وامنحني الصبر والقوة من أجل الدفاع عنها وعن قضاياها.

وأشكرك على رسالتك في نماية رسالتي هذه، فلقد كتبت رسالتك - يا سيدي - بأناقة أهـــل مكــة المكرمــة الفضلاء الأنيقين في كل شيء. وإنك رجل نبيل من أخمص قدميك حتى أعلى رأسك المرفوع عالياً بَيناً.

والله يرعاكم ويديمكم ويستركم فوق الأرض وتحت الأرض ويوم العوض ؛

ودمتم سيدي.

ابنكـــــم المحـــــب الكاتب الصحفي

B125. 1911

اكولف الدين زهيريقول.

المولف الخولة ( الخول ) يعنياني اطل والعرب تقول . ( خېرالکلام ما قل و د ل). Ali Abul Ela

بيت الموازخ الزيج

على إبوالعبك

الموافق: / / ١٩٩٠

التاريخ: / / ١١٥٠

## زهير.. زهرة مكة اليانعية

• جاءت هذه القصيدة بعد اطلاعي على رسالة الابن الحبيب الأديب والكاتب الأستاذ زهير محمد جميل كتبي، المرسلة للأستاذ عاتق البلادي، بتاريخ ١٤٢٠/٩/١هـ.. ولما شعرته من مرارة في نص الابن زهير كتبي وحالـــة التشاؤم التي يعيشها نتيجة الظروف التي مرت عليه، فقلت له الأبيات التالية:

ومن بحرها ينجــو الكمــيُ المعــذَّبُ رُوَيدكَ فالشُّـطآن مـهوى المُحَـرِّبُ مزيد من الأخفـــاق والصـــبر طيّــــبُ فلا عيدش في الدنيسا لمن لم ينالسه فعش بينهم بالصبر فسالدهُر خُلُّب وميا النياسُ إلا عياتبٌ ومُجيامِلٌ فهم آفـــة والغِــرُ سـهل التعلــبُ ولا تُرجُ من سيرب اللاام مودة ومَلْمَسُمهم أفعيي ومنهم مُحَبِب يداجون من يلقي مـــن الخـــير نعمـــةُ تعش سالمًا والأمر ما كنـــت تَرغَــبُ فكن بينهم بمسالقرب والبعمد تسارة وإلا فخذ في الجـــو دَرْبـكُ سُــلماً وحاذر فـــإن الشُّــر فيمــن يُقَــرِّبُ جبانٌ وفي التفكــــير للحُــرِّ مَــهْرَبُ وحاذر ذئاب القوم فسالفرد منسهموا

مكة الكرمة - الرصيفة - أمام قيصر أفراح البصنوي - ص.ب: ٢٣٨٢ - ت: ٥٣٤٠١٠٨ - فياكس: ٥٣٦٦٠٥١ Makkah - Al - Rusaifa - Front Of Al-Basnawi Marriage Palace - P.O. Box 2382 - Tel: 5340108 - Fax: 5366051

## Ali Abul Ela

بيت الميازمزالزيم

## علىأبوالعبيا

الموافق: / / ١٩٩٠

التاريخ: / / ١١٨٠

فعش بينهم والْميل للحلم أطْيلب إذا شئت أن تحييا سيعيداً بودههم فهم زينـــة الدنيــا ومنــهم مُقــرُّبُ وخذ جانب الأصحاب واسعد بقربسم ولا كل من عاتبتَ يـــهوى التَّعتُــبُ فما كــل مـن قمـواه يصـدق وده ولاتك ممن ليس في الناسس يُحَسبُ ودع عنك من يهوى الحفساء بسوده إذا لم يكـن صـدق الوفـاء طبيعــةً ففي غدر بعض الناس طبعٌ ومذهــــبُ وكن صادقُ الأفعال تَسْمُو وتُعْجِـــ وسامح ففي كــل السماح منافع يلين لديك الصعبُ والذَّكـرُ طِّيب و كن ليِّن الأطباع ما بين معشر فمن فضله يعطيك ما كنت تطلب ووجه إلى الرهمان وجهك دائماً فكل لبيب بالإشارة يُطْسرُبُ نصيحة من يسهواك فساسمع لقولمه يزول صفاء النفـــس عنـــه ويْذُهَـــ ومن تضحك الدنيا وتُبْسُمُ نحوهُ كذا الآل والأصحاب ما لاح كُوكـبُ وصلى علمى خمير الخليقة ربنما

مكة الكرمة ـ الرصيفة ـ أمام قصر أفراح البصنوي ـ ص . ب : ٢٣٨٢ ـ ت : ٥٣٤٠١٠٨ ـ فاكس : ٥٣٦٠٥١ مكة الكرمة ـ الرصيفة ـ أمام قصر أفراح البصنوي ـ ص . ب : ٢٣٨٢ ـ ت : ٥٣٤٠ - ١٠٨ . فاكس : ٥٣٦٦٠٥١ . المسلمة - Makkah - Al - Rusalfa - Front Of Al-Basnawl Marriage Palace - P.O. Box 2382 - Tel : 5340108 - Fax : 5366051

بسم الله الرحمن الرحيم

ORGANIZATION OF ISLAMIC CAPITALS & CITIES
GENERAL SECRETARIAT

ORGANISATION DES CAPITALES ET VILLAS ISLAMIQUES SECRETARIAT GENERAL

**OICC** 

Subject

تهنئـــة.

لوضوع

Enclosures

الشفوعات



, الاسلامية

No

Date \_

Corsp ...

حفظه الله

سعادة الأخ الكويم الأساد/ عاتق بن غيث البلادي دار مكة للنشر والوزيسع

السلام عليكم ورحمة ﴿ وبركاته،،،

يسرني أن أبعث لمعالد المنس التهاني وأعطر الأماني بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك، مساكلا المولى العلي القدير أن يعيده على سعادتكم وأسرتكم الكريمة وجميع من تحبون بموفور المصحة والعملاتي أن يعيده والمساء، وعلى كافية المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها بالفير واليوسية والبويسة والسرور.

وكــل عــام وأنتَّ م يغــير. والسلام كليكم ورحمة الله وبركاته،،،

مهندس / عمر عبد الله قاضي

أمين عام منظمة العواصم والمدن الإسلامية

يسلية الخالق الخالف

دارمكـــة

للنت روالتوزيع عاتق بن غيث البلادي

الرقسم التباريخ ۱۹/۹/۱۰

(00)

الحذم

معالى الأخ العزير : م عرس مسالله مّاصى

السرى عليكم ورحمة (الله وم كاته ، وكل عام وانتم بخبر .
أخ النم، تنعيت ته نيكم العطرة عنا سبة علول شهر رمعنا ما المبارك أعاده الله علين وعليكم بالأمن والأيمان وقو أ السلين ونصرهم بها اعدائهم (دان (لله على كل شىء قدير).

فلك النكرع هذه التربنية الطيبة، وبار ك الدي المالكي الطبين . ون انحتام أنن الله حياة لهية وناماً مطرداً والسرعيد ورحمة الله

ا خونی عانورین غیث (لیبرادی دی مکذ الکرمة 28-JAN-2000 09:50 FROM

براندارمن الرحميم النابع المرابع النابع المرابع المرا

الممثلكة العزيثة البنيعودية وكالبة اكرس الدولسي القطاع الغسابي

الموقر

سعادة الاستاد / عادل بن غيث البلادي

السائم عليك ورحمة الماه ويرشا

بناء على النوجه المبلغ لذا ليرانة معالى . رئيس الدرس الوطش المساعد وناليد ونايس اللجنة العليا المراج ١٠/١٠/١٩ و التقاطي و التقاطي متوجه الدار و المراجع ١٠/١٠/١٩ و التقاطي متوجه الدار و الدار المارية و المراجع الدار المراجع الدار المراجع الدار المراجع المراجع الدار المراجع الدار المراجع الدار المراجع الدار المراجع ال

الله مسئل الى الله الله المراجعة في المنظر القارية بالمائية المستود المطلسول على المدروة والمطلسول على المدروة المدرو

. . . . Little Light Likely

مال حرائد العالمات المار على مدر العالمات العالم المار على مدر العالمات الع

الحررة نحرا عم

CON

المدرسسة الرحمانيسة الابتدائيسة

مكــة المكرمــة

١٣٣٠ - ١٤٢٠ -

عان المؤرج الأدما المسكاذ - عاسم سينسة الملادئ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتمه ،،

يسعد أسرة المدرسة ان تضع بين أيديكم كتابهما ( الأول ) عناسبة مرور ( ٩٠ ) عاماً على بدايتها في خدمة التربيمة والتعليم بالعاصمة المقدسة - أمل قبوله متمنياً أن رأيتم ما يستحق إبدائه من أفكار أو مرئيات تزويدنا بها .

شاكريىن اهتمامكىم وعنايتكىم،،

مدير المدرسة الرحمانية الابتدائية بمكة المكرمة

فالدوسن معمد الصيني

١٤٢٠/ ١٠/ ٢٠

هاتف المدرسة : ٥٣٦١٤٦٨ - ص.ب : ٧١٩٩ مكسة المكرمسة

سبم الث برحن برحيم الخامکت رکسل فرس إرطن المستؤرن لننيه ناکس رشم / ۱۲۵ ۲۹۷ (۱۰) السلام ملسکم در هست بدنه ریخانت

إسارة إلى دعوة لمرس لعطني استريت لمنا عضور مغالبان المهرجان لمعرفي المتراث مرائد المعروبة ال

سَاكِرِين سَمِ إحمالُم

بالسلام ملكي

عامَدِ بن غيث ليبودي ١٠٠٤/ ١٠٤٠ ه VYNCONOC MILE



\*\* كيف ننزع عنا قناع التبيعة للغرب ؟

\*\* يعتقد البعض أننا لا نزال نحر ما يقذف به إلينا الغرب من مدارس ومناهج نقدية ..

هل تعتقد أن إنطواء المفكر والمبدع العربي تحت ظل تلك المدارس يسهم في تهميش دوره الفكري والإبداعي ؟ وهل يمكن له الرخوج من هذا المأزق ؟

الروي ع الميقا د لعود لا مصحيح وهوملوس من هر ، وقداً حبر غرواً فكرياً بل اجتياجاً ، سوادين عمد وتحطيط ، أو كما يعال تبعية الضعيف المقوي ، وهي نظرية تنبدلا

علماؤنا قبل زمن مريد.

اً ما تأثير لعذا الغزواً و تعليدة ، فقد لا يها دورا لفرا لعربي ، وكن معماً - يسون عيم وكن معماً - يسون عيم العيون .

ولقدراُيتَ كَثِيراً مِنَاسًاج بعن الحيوس ع الأدب مِننبه انتاج ابتزاوج بين العرب والزنوج ا

آما المدرس، فاذا اخذنا عنهابرراسة وترف، المطيقة هذا نا فه وهذا ها ر و مجذت العند و مجذت العنار والتحذير مند ، فان كثيراً من الضائ الصارف العارف ما يغير . المازمر: حب على أن الذي دخلوا هذا الماز وركثيرت ، وغا بهم د خلوه وهم بحجون ، ولارغبة له في الخروج منه ، لري دلون في صحافتهم وفي الفضائيا ت ، ويصل بالبعف متم هذا العنوم بالوله، إلى أن يتتكروا إلى كثير من السين وموروث اتنا ، حم يردونا عي طريقنا المستقم المرا و متطاعوا .

وسن ترابط لعربة والدسلام قلاع على حراس، وعصى ۴ الغزاة اجلالا ، وسوى يكو ، مصر هذا الغزوالفكرى مصير الغزوالصلبي الحرى .

وساً ١١١١ أن ينب اقدام المؤمنين وقلومه، ويصلح الحاله.

مکر نے ۱۱۲۰ /۱۱۱ میک عاتعہ بن غین اسپلادی الرقسم التاريخ ۱۸/۰۱۶م المرفقات ......

(STI

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معد المعرمة سامة السلام

ماتف: مکتب ۱۷۷۹۹: کنشة ۲۰۸۸۹۱۵ مس.ب:۲۹۹۲ - برختیــٔ : ۱۵

الدى العزيز: خالدهر الحضري المحتر) المحتر) المحتر) السم على ورحمة الله و بركات. وصلة جمد عثر التصعيم (امرأة من تبح) وقرأ تمر التن بن نجاحاً مطرد أء وعلماً نافعاً.

والراعس ورحي الب

1 sich 2-2 ( W.D.c.) بسم الله الرحمن الرحيم





## 

#### DR A77FF CONSULTING CENTRE FOR INDUSTRIAL & ECONOMIC STUDIES

Villa No. 28, Al-Lawz St. & Hassan Yamani St. Junction, Al-Hamra'a Dist. (West), P O.Box 7880, Jeddah 21472, Saudi Arabia, Tel & Fax No. 6693114 Licence No. (44) - Jeddah Chamber of Commerce & Industry registration No. (54415) (والرابع المتنافية بصدة برقم وهاي المتنافية المتنافية بصدة برقم وهاي (44) - Jeddah Chamber of Commerce & Industry registration No. (54415) (والرابع المتنافية المتنافية بصدة برقم وهاي المتنافية المتنافية بصدة برقم وهاي المتنافية بالمتنافية بالمتنافية المتنافية بالمتنافية المتنافية المتنافية بالمتنافية بالمتناف

صاحب السعادة العالم المجليل الشاعر الأستاذ عاتق بن غيث البلادي المحتره السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أيها العالم الجليل:

لقد سعدت كثيراً بأحاديثنا الهاتفية في الأسبوعين الماضيين التي تطرقت إلى جوانب متعددة من الأدب والشعر والذكريات السعيدة. وكل هذا شوقنا إلى رؤيماكم والاجتماع بكم والاستفادة من علمكم الثر الذي تمتحونه من درر الفصحى وجواهر الأدب العربي والتاريخ التليد.

وكما أعلمتكم فإنه بعد عدد من الكتب العلمية والأبحاث المتخصصة في مجال التقنية والتصنيع صدر لي حديثاً ديوان شعر عنوانه "عاشق من جبال السروات". وقد أحببت أن أهديكم نسختين من هذا الديوان .. إحداهما لسعادتكم والأخرى تهدونها بمعرفتكم لمن تشاؤون.

كما أهديكم قصائد متفرقة وهي: "أنا القدس .. فإلى أين؟" و "أنونت سمائي" و "العَزاء" و "سرية الهوى إلى الشّارقة" و "سرية الهوى إلى تبوك" و "سرية الهوى إلى دمشق" و "سرية الهوى إلى أبها" و "عاشقة القرون"، وهذه الأخيرة مرفق بها ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية. وجميع هذه القصائد مع أخريات ستدخل في ديوانين آخرين .. سيطبعان عما قريب إن شاء الله. وعنوان أول هذين الديوانين هو "ذو العصف والريحان" والثاني "الشّولا في قطاف الورد". وسيكون من جملتها القصيدة التي تم إنشاؤها بعنوان "سرية الهوى إلى الطائف"، التي أسمعتكم بعضها وسأفتتح بها الأمسية الشعرية التي دعيت لإحيائها في النادي الأدبي بالطائف. وموعد الأمسية هو أول يوم ثُلاثاء من شهر ربيع الثاني من عام ١٤٢١ هـ. وكم يسعدني أن تحضروها.

وأبعث كذلك نص المحاضرة العلمية التي ألقيتها في "رواق عُوشة بنت حسين الثقافي" في دُبي عام ١٩٩٨م بعنوان "الحَلْقَةُ المفقودةُ في التصنيع الخليجي .. وكيف يمكن للخليجيين إيجادُها". ومحتواها هو تخصصي واهتمامي الأساسان.

وأكرر الدعوة لكم ليوم السبت القادم على العشاء مع سعادة الأستاذ شاكر سليمان شكوري وعدد قليل من محبيكم الأدباء الأجلاء.

وأغتنم هذه المناسبة لأشكر الصديق الحبيب، الذي لم أره بعد، الأستاذ حمّــاد السالمي الذي زودني برقم هاتفكم. وإنني استسمحكم بإرسال نسخة من هذه الرسالة له.

وتفضل – أيها العالم الجليل – بقبول فائـق التحيـة والتقـديـر.

٠١/١١/٠٠ - ١٤٢٠/١١/١٠

محبكم المخلص

الدكتور بهاء بـن حسين عـزي

نسخة مع التحية لسعادة الأخ الأستاذ حماد بن حامد بن محسن السالمي

الرقـــم :-------------التاريــخ : / /

(12

بالتباج الالعوب

للنشير والتوزييع

جده - المملكة العربية السعودية

التاريخ : ۱۲۰۰/۱۰/۱۷هـ الموافق : ۲۰۰۰/۰۱/۲۶م

الموافق: / /

1314

١٩٩م

سعادة الأخ الجليل الأستاذ عاتق بن غيث البلادي

صاحب دار مكة للنشر والتوزيع - مكة المكرمة - ساحة إسلام حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

إشارة إلى استبيان الذي بعثتموه إلينا لملئه ، أعيد إليكم ذلك الاستبيان راجيا التكرم بنشره في كتابكم الجديد '' زهر البساتين المستدرك على نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين - تراجم (مؤرخي مكة وجغرافييها على مر العصور) ''.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

أخوكم المخلص

محسن احمد باروم

اللغ الفاض الاستاذ/عات بن البدالرجي الرحم المرم اللغ الفاض الاستاذ/عات بن البداري المرم الله وكائف السم عليكم ورهمة الله وكائف الرسل لك هذه الرسالة سولاً عدم محتل إجباً من الله أن تصلك وانت تشتع بوافر الصحة والعافية الله أن تصلك وانت تشتع بوافر الصحة والعافية الرفقة لك مع هذه الرسالة علائ ورتات منها بعث الرفعات عدم الأنعاب ارغب في نشرها في سائري ونا ما يمن من ما على مد المرفع على المنافع والمنافع والمناف

المرسل مبالح نهرمها الحباد، قطر الدوجية من ب ، ٩٠٠)

## لبسم الله الرحمن الرحيم

الحديدة والمرادة والسيلام على رسول الله اردت تنبيه القا الكريم الى بعض الملاحظات في بعض كتب الأنساب والتفسير وما يوبر سنها وعلاف دالك ومنال دالك ما ذكره ابن الكلير في حمدة النسب ص ١٨ و اتفق معه ان حبيب في لتاب امرات الني ص١٤٠ اله إم معد بن عدنان هي (مهدد بنت لهم سملي سعديس وهذا يعتقد انه للاصح بهذه الصوره مد المعلوم أن عرنا ن من سلالة اسماعيل عليه وعلى نبينا السلام وبين عرنان واسا عدة أبا، قبل خسسة وقيل سبعة وقبل الشرمن واللي وقبل اقر وبين اسماعيل وسيام سنوح عدة ابا، بسما المراة التي د كرالمرج ا زا ام معد بن بدنان بدنها وبين ام سنوح حمسة ابا د نقط ويذالك ما ذكره المصعب الزبيري في كتاب نسب عريث (منه ام ام معدسه عدنان صنعاد بت لهم سم عليد سطم م وهاله مثل القول السابق للفارى في عدد الإباء والراي الأخر لاابن دريد في الاشتقاق من عَالَ (لم معد تيمة بن يعب سيوب بن عَطان وام عرنان هي بلهاء بن يعرب سعَطان) فان كان قطان من ولداسماعيل فرجما رامى ما ورد عد ابن دريد واذاكان نب قطان الى عارسالي ساخيز سام سينوج) وهذا إي كتير مد على د النسب قديماً وجديداً فلايه قول الله دريد للفارى الكبير في عدد الإبار

الملاحظة الافرى التي اردت الشبه عليها ما ذهب اليه بعض المفسرين في تفسير الارة الكريمة ١٣٨ مسرورة الإعراف قال الله تعالى ( فا توا على قوم يعكفون على المنام لمم) و هب بعض المفسرين أن القوم المقصودين في الله هم قبيلة لنم ويقال لمنهوجذام وهذا يعتقد بعدم محته فالمكان تخطاء من ولد اسماعیل فیکون بن لخم وابراهیم اربعه عشرابا وج موسی واراهم سته ابا، نیکون لخم عاش بعد موسی بره طویل خامکان لخم من دلد تخطان سعایر وهذا رای کشرم علای مان عدد الرباء من لخم إلى سام مساوي اومعارب لعدد الربا من موسى إلى سام بالتالي يكون الفارق قليل بينهما فا عاش لخم قبل موسى فلامكن ان تكون منه قبيلة ذا الوقت وما ينطبق على لمنم ينطبق على جزام من العول ال لإنها اخوة باجماع علماء النسب الملاطفات الثالث الي اردت التنبيه عليها حديث فيه المنطاب في نسبته س إلى رسول الله عبل الله عليه وسلم انه قال عسانزه قوم شه العاموس هذا الحديث ودي بعض كتب التراجم عسدنزه وفي بعض كف المعاهم مسجد ام انه كال عرصا بقوم سعيب و امتا ، مور ويعتقدان هذا الحرث لاصح عس عنزه لل بين عنزه ولما م هساء ابا دفية

(411)

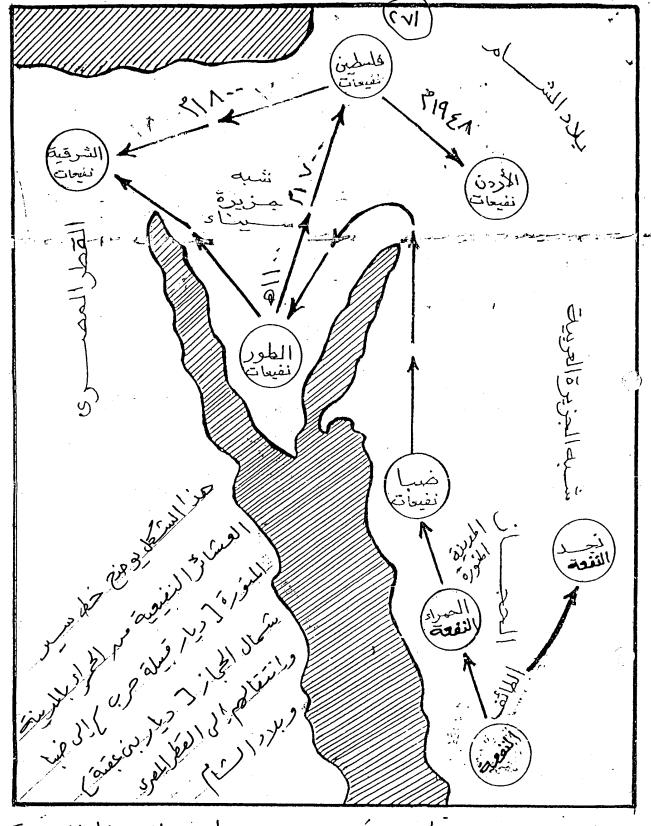
(عنزه به اسد به ربیعت به نزار سمعد به عدنان) وین بدنان واراهیم عدر فنلغ فنه ما الآباء و شعيب معامر لوس عليهما السيلام وعددالالاءم معس الداراهم من اربعة إلى سته بالتالي شعيب عاش، عنزه برم مول وقد نبه الاستاذ عبدالله با دهيمش با عبار العنزي إ ذالك اما عن جذام فيذكر يعض العلماء إن شعيب عليه الد احد بن وایل من حز ام می هولا، العلماء البکری والقلقشندی وللم وم التناقض ال اجرهولا العلى ريفع نب شعيب إلى الماهم في اربعة اباء بعدما ذكر انه من وايل من جذام والشرعلماء النسب يرون ال جذام هو عرف عدى الحارث الحرالنسب خان مح نب محطان إلى عا وهو لى ككرعلماء الأنساب فان عدد الرباء مساوي اومنعارب س موس وستعين عليها السلام وبين جذام وريما يكون قبلها بقليل اوبعرها بقليل فاذاصمة نسبة جذام لك عظان وجح نسة عَمان إلى اسماعيل وهوراي بعض علماد الانساب فيكون هذام بعدمة وشعب بزم طويل ولا اطعن في الحديث اذا ثبت ومنه مر يول الله صلى الله عليه علم خام قوله هو الحق والصيرة وان خالف اجماع المورضين ويح تَصْدَفَ النِّي مِلَ الله علم علم في كل شي ولايستبعد ان اجر القبيلتين ترجع المولاال مدي حفلت في العرب العبط نه أوالعرانيد اوارم من امن مدين وفر من احدی القبیلتی اوتا ول لم نوم له فر ذالل وقد بنه له هیلی صاعب ارم ا ۱۱. مرمن بلافات . مراده بلافات .

يسم الله الرحم الرحم (٢٦٥) والصلاة والسار) على برمول الله وعلى آله وصحابه ومه والا،



الى الأرتاد الباحث/ عاتور برغيث البلادي مفطه الله \_\_\_السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبعث اليكم هذه الرسالة داعيًا المولى عزوجل ان تحظى بعثايتكم الكريمه وهى بخصوص الأستف ارعم بعصر الأمور التي يتعلق بأن اب لقبائل العرب وذلك لما عرفناه عنكم في هذا المجال مدخلال الأطلاع على مؤلفاتكم العظيمة. حيث ذكر " نعوم رُقير" في كتابر " تاريخ سيناء 1197 أنب فيه النفيعاة الحجازية في مصر إلى " ثعلبة طن " خطأ"... ؟ وكل مدجاء بعده مدالكتاب والمؤرخين نقل عنه هذا الذب الخطئ. وذلك لعدم واريتهم بعلم الأنساب ... (١ ولذا لم يلتغت أى نفيعى مسرقبيلة لنغيعات في مصر. روفل طيع الأرد ب الى ما ذهب اليه هؤلاء الجهلاء بأنساب القبائل العربية - وذلك ما لديهم مبدوثانور. ومخطعطات توكد أيد اجداهم نزجول قديماً بيدا المسراء بالمدينية المنورة مع البعص مديني رالم مد حرب يقال لهم الصوالية الى " ضبا" شمال الحجاز وعمغوا بالنفيعات - ثم نزلوا إلى طورسنياء" العمر منافعها بينهم بالسوية - ثم كوربهم البعمر مد مزينه م وبالرجوع الى كتابكم لانب حب " وغيت أبد النفيعي والمزيني في سنيا وم الصوالحة لايزال لهم تواجد إلى اليوم في عداد قبيلة حرب ثم ذكرتم م م کورسرا بدالنفیعی فی صرب کانت له امارة علی الحمرار حتی سیاره فيرجاء الأفادة عداصل النفيعي في حرب وفروعم) ومواطنه وشيوخم وذيك لأبد النفعة الذير كانت لهم أمارة لحمراء في صرب هم أصل عرب النفيعات في مصر وبلاد الثانم. أما ما ذكره " نعوم رثقير" في كتابر " تاريخ سيناء " فقد قمنا بالرد عليه في موسوعة القبائل العربي (طبعة ١٩٩٧) وبينا خطاره. وإسترك الله جارى الآسراعياد كتابًا شاملاً عمرالعشائر والبطوير النفيعية في العودية.. ومصر - وبلاد الشام والفضل في دلك يرجع إلى الله أولاً:-\_\_ اثم الى أرتازنا الفاضل/ عانور بيد غيث البلادى "مفظه الله ١- مسرخلال بحث لنا عدر قبيلة النفيعات سير الما فن والحاضر مَا كَم بالنقل عَنْ و الدُستَاذ / محرسيمايه الطب مشكورٌ غ موسوعة الفيائي العربية طبعة ١٩٩٧

الذى أعلمه في مؤلفات نب النفيعي والمزيني في صب إلى أصولهم الحقيقير دورد تعصب لقبيلته المشهورة على الرغم منهرتعصب المعمستيم الي مرب صنا وآخر دعوانا الدلمريدرب العالمير والسلام عليكم ورحمه الله وبمكايتر... كدى بيدأ حمد العدوى النفيع بجهوره مصرالعرب معا وُظِم القاموسير ( NXN71) . توار مضيفه عائلة العدوى 5 mil / 29717471.2. Tem 15/10 5 أعرفك ما أستاذ عاتمه أنه في الآونة الأجمرة حدث إيهال سم أصل العَسلة من الملكة العربية السعومة ومُرمِعُط من مصرومير دلي وزيس مرك زيارة الأستازا مركى سم مطلم العداع النفعي مسرالملكة العربة العورية الى احوانه ع م النفيعات م معر وكذبك زيارة الأستاذ/سين محرم والنفيع مرالملة الأردينة الهاسمية إلى إحوانه النفيعات غ مصر وكذيك ثرمارة الكيخ/ جاد الله سرحار الحمر سرحا والله سرعي سرفر الله سام سر معد سر سالم سر کفیلها سرعواد سرحراس النقیع مدر مطاع غرة فی فلطن الی آدوانه عرب النفیعات مُن مصر ما يدل على أصل وعراقة مسلة النفيعات الحازية.

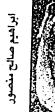


العثائر النفيعية من الأردن أجلا مسر فل لمين والعث الرالنفيعية من فل لمين أجلا مسر معر كوالعث الرالنفيعية من مصر أجلا مسر المحال مسر المحان كو بالأحمد (منطقة الحراد) وهجرته والما تسر الحنوب إلى

## قبائل لها تاریخ













قبيلة النفيعات من القبائل التي انتجعت بعد هجرتها من نجد والحجاز أكثر من قطر فب عض بطونها الآن في بادية الشام وبعضها في شمال فلسطين والبعض الأخر بتشرق الاردن وببادية القطر المصرى ويعود نسب القبيلة إلى النفعة من قبائلٌ عثيبة بالجزيرة العربية وذلك لما بين ايديهم من وْثَائِقٌ تَوْكِد ذَلْكُ كِيمًا ورد في موسوعة القبائل العربية للطيب والنفيعات بين المأضي والحاضر للاستاذ مجدى العدوي وقد ذكر البلادي في كتابه دم عجم قبائل الحجازه أن النفعة احد فرعى البطنين من بنى سعد بن بكر من برقة من عتيبه كما ورد اكتر من مرجع : معجم القبائل والحكومات للقشامي ومعجم فبائل العرب لعمر كحاله ومعجم قبائل السعودية للجاسر ومنهاج الطلب عند مشاهير العرب للقاضي وقبائل الطائف واشراف الحجاز للشريف بن منصور والازهار الندية لمحمد سعيد كمال سمط النجوم العوالي للعصامي مما يؤكد ما ذكره مشَّايخ النقيعات بمصر منَّ أن النفعة من قبائل بني سعد من عتبية .. وقد ذكر ابن حرم في جمهرة انساب العرب ان بنی سعد بن بحر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن سعد بن عدنان هؤلاء هم اطار (اخــوال) النبي صلى الله عليه وسله وفيهم استرضع وقد ظل يعيش معهم إلى عة من عمره ينهل من جو الصحرا ويتعلم من هذه القبيلة لنغة الغرب وقد كأن يقول من بعد لاصحابه: أنا أعربكم أنا منّ قريش واسترضعت من بنى سعد .. (بشكل النقعة اليوم قسما كبيراً من قبائل عتبية القبيلة المشهورة في المملكة العربية السعودية ويعتبر التفعيات في مصر انفسهم الامتداد الفعلى لتلك القبيلة ويعود تاريخ النفعيات الى نزوح قسم كبير من اجدادهم النفعة من الدار الحمراء من ديار بنى سعد بالطائف إلى الحمراء بالمدينة المنورة من ديار بني حرب وحالف وهم ثم رحل جزء منهم إلى ضباء شمال الحجاز من ديار بني عقبة كما ذكر الرحالة الإلماني او بنَّهَايِنَ فَي كَتَـَّابُهُ ﴿ تَارِيخُ الْعَرِبِ﴾ وعَرِفُوا أَنذُاكُ بِالنَّهُ عِمَاتُ كُمَا هُو مَسْهُورَ فَي كَلام عربان الشمال في ذلك الوقت ثم هاجر قس اخر إلى بيلاد الشبام واستوطن شيرق الادين وشماًل فلسطين والقسم الآخير نزح من بر الحجاز إلى القطر المصرى في مطلع القرن التأسيمُ الهَ جَـرَى ودخلُوا بَلَاد الطُّور مُعْ حلفائهم الصيوالجَّة كُما هُو ثَابِت في يُغَضَّ المراجع التاريخية حتى استقر بهم المقام معروجي اساريحيد حيثي اليسعر بهم المعظم بيائية الشرقية .. وقد ترك التفيعات عيد رحلتهم من الطور بينة منهم بقيال لهيا السواعدة يقيمون مع خلفائهم العليقات إلى

القروع والعشائر تنقسم قبيلة النفيعات في مصر إلى ف مين أحيثهما بعرف بالطورة والأخر

عيد الله لقت

منصور والحمايده والعطويين والسراحنة والقطاطوه ومنهم جماعة العدوى بالقليوبية الواعدة: ومنهم الشقاطفة والغنيمات والعطارية .. والحمايدة .. تضم الجعيديين ﴿ العبايْدَةُ والهَّلاليةُ \*.. والطُّواهِريةُ : أولَّادُ سويلم وأولاد نجم وعياد والكر وجويفل .. والعَـمـّارِين مِن عُـشـائرَها ٱلاقـريبـّات لآسنة والحمادنة والزكتاروة عسمرين والتسهساييسة والغنايمسة أن والم والحجاحية : الحفرة والمراعوة والمهايرة والمعالية والبسايسة .. اما التغيرات فتضم : عشباتُر آولاًد عنمار والعوداتُ والكعيدة والقطاطشية ..والنبور : عشائرة : العقدة والعنونة والسوايطة والبدارنة والخلايلة والربايعة والعرايفة والنوايرة والبلايلة واولاد عساف ومنهم جماعة الحوايطة وهم بُخْلَاف الحويطاّت .. أما الجمايلة فمن اشْهر عُشائرها : ٱلْمَشْالِية والعدوسيَّة والمُحَارِزُةُ ساسنة والغنآيمية والحسج والمطاوعة والعثمايشية والمتواقعة وأولاد الشساعر واولآد العزأزى وآولاد بدوى واولاد زناته واولاد براق واولاد ابو مسسع ..والشوام هم الفخذ الحادي عشر وهي تلك العَـشَائل التي نزحت من فلسطين ببلاد الشام إلى اخوانهم النفيعات بمصر سكنوا بجوارهم وعرفوا حينند بالشوام ومن عَشْبَآئْرُهُمْ : الكرابدة والقنادلة والسنَّعبدات. والشستيات وخزام والمعاريف والعقدة والشنائنية والبقرية والدرايقة والروايضة والعقابة والفضولة والعجميين والدهاشنة والعنافشة والمجانين والنقارشة والغرايحة واولاد ثابت واولاد الشناعير واولاد عرفات واولاد الدر بهمي واولاد ثميث.

شيوخ وقضاه ومن شيوخ النقيقات في جنوب سيناء الشبيخ سالم سعد أبو سو يعد من عشيرة الشقاطفة والشيخ ابراهيم عيد من الغنيمات وفي والسويس الشيخ حمدان ابو مطير من رسي والشيخ على ابو موسى من العطورين وفي الاسماعيلية الشيخ احمد الصيادق ابو قططية والشيخ حسن ابو حسان من القطاطرة والشيخ انور ابو عطية من البُـــلآيلة والشـــيّخ غَــريبُ النبري من من البخليلة والشبيخ عديد الباسط ابو نور من الخلايلة والشبيخ عبد الباسط ابو غير من النوايرة والشبيخ برويش ابو غيرن من الغيرونة ومشايخ عرب الشرقية: فاروق

من الشناينة ومحمد أبو على من العقابة وعبد العزيز أبو عطايا من العطيات وعمر حَافَظ مِنْ ٱلْسَعْيِداتُ وَكَذَلِكَ الشَّبِيخِ فَـوَادُّ الظواهري ومن شيوخ عرب النفيعات في القليوبية الشيخ احمد عبد العظيم إبراهيم من عَشَيْرة العدويين والشيخ محمد موسى من اولاد الشاعر وفي المنوفية الشبيخ سعد

الدين منصور من عشيرة ابو سويلم. وقد انجبت هذه القبيلة الكريمة لمصر وللآمة الاسلامية العديد من الشخصيات البارزة في شتى المجالات وخَّاصة في علوم الدين والطب نذكر منهم الشيخ محمد الاحمدي الظواهري شيخ الجامع الازهر الاسبق وله ترجمة في الأعلام .. والشبيخ محمد الطيب النجار رئيس جامعة الازهر الاسسبق وكسذلك الشسيخ العنانى والعسفكر الاسلامي احمد موسى سالم والطبيب العالمي المشهور الاستاذ الدكتور محمد الظواهرى استأذ آلامراض الجلدية بجامعة القاهرة ورئيس اتحاد اطباء الجلد ألعرب ورئيس الجمعية الطبية المصرية والسفير حسبين الظواهري والدكتور عبد العزيز سرحان استاذ القانون الدولى بجامعة عين شتمس إلى غير ذلك من الإعلام المشهورين النين آذروا المكتبة العربية والاسلامية بالمؤلفات العديدة.

اشتهر النقيعات بالكرم إلى الحد الذي لا بعرفون فيه الابقاء على شي وبيوتهم في كل محلاتهم وقراهم مفتوحة على مصراعيها للطارقين .. يهشون للضّيف كانّما خلقوا من اجله ولهذا السبب تجتمع القبائل العربية في مصر في اكثر خصوصاتها إلى بيت النفيعات لتتقاضى وتترك مقادة ألتحكيم البِها وقد اطلق الملك عبدُ الله بن طلال ملكُ الأرنن على شعيخ النفي عات إبراهيم ابو صالح النَّفيعيُّ لَقَب (وجيه العُرْب) وكَانَّ يستعين به في حل المنازعات التي كانت تَقْوم بِينَ عَشَائِرَ العَرِبُ دَاخُلُ الْمُعَلِكَةُ ــة في ذلك الوقت .. كمــا اشـــــهـر النفيعات بحب الخيل وان كانت قبيلة الطحاوية في فاقوس اشهر بتربيتها وتوليدها والمتاجرة فيها

نجدو الحجاز النفعة في السعودية قسمان الحجاز ونجد والاخبرة الإكثر عددا وشيخ مشايخهم شَبْيِبَ بِن عَلُوشِ بِنَ صَجِنةً وَمَنْ اعْلَامُهُمْ الاستأذ تركى مطلق النفيعي بالرياض الذي زار القبيلة بمصر العنام المناضى ووعد لتكرار الزيارة في حسضرة اسراء وشبيوخ النفعة بالمملكة.

اجرى هذا التحقيق الميداني بمنزل شيخ العرب أحمد عبد العظيم العدوى النفيعي بديوانه العامر الكائن بقرب العليقات وفى ضور الباحث والمنفكر محمد الطيب صاحب موسوعة القبائل ومجدى احمد العدوى ومحمد حسين غآنم الباحثين البدويين ومحمود العذوى ومحمد سالم السنبذ عودة ويحبى احتمد عبد العظيم



قبيلة النفعة من اكبر دعائم عتبية اليوم وهي قبيلة كبيرة في المملكة العربية السعودية ويرجع نسبها الى القبيلة العربية الشهيرة « هوازن» اصلها في الحجاز جنوب الطائف وماحولها .. لها امتداد في عدة دول عربية مصدر والشام وفلسطين والاردن والعراق ومنهم من حسضسر الى نجسد وذلك في الهجرات القديمة ..ومن قبائل النفعة اليوم في السعودية في الحسجساز: ربيع وبني زايد والسلايقة والعيلة .. وفي نجد : ذوى مفرج والمساعييد والفلتة

وذوى زياد والنخشية والمحاي والبسبايس ولكل قبيلة من هؤلا رئيس او شيخ..

ذوو منفرج شيختهم بن حجنا وذوو زياد ابو رقبة والنخشية لكر فخذ منهم رئيس منهم بن حاسر ..والمحاياء بن عور، والبسايس «الكرناف» والمساعيد« الدهينة والفلتة «السلطان» سابقا واليوم لكا فخد رئیس منهم بن شــرار ویر هادى والمصسرى القبائل سالف الذكر البعض منهما في الحجار والبعض الآخر في نجد .

## تركى القداح الباحث العربي،

## ثيوخ النفعه شاركوا الملك عبدالعزيز ني اتامة الدولة السعودية ، مروطنى بارزلنفيعات مصرابان الشورة العرابية وحرب اكتوبر

ئتب سيد عبد الوهاب قبائل طقيح: منهم السوطة والوذانين الجعدة حيث أطلع تركي القداح النفيعي بأحث السعودي على وتبقة نسب تنص لم إن كبار النفعة والطفحة تصادقوا نهم يتسلسلون من اجداد واحدة كماً ــى البـاحث القـداح، بصـدد اصـدار ناب يجمع قبائل النفعة التى نزحت قديما ي مصر والشام والعراق.

وذلك بالتعباون مع متجدى العبدوى نفيعي المساب النفعة الواعدين المساب النفعة الواعدين سمسر .. تتناول هذه الدراسية التياريخ النسب والديار وغير ذلك مما يتطلبه بحث. تعتبر النفعة من اعرق قبائل تُبِبة نكرا في التاريخ قال عنها الاستاذ ايرُ بن موسى الحربي في احد كتبه: متبر قبيلة عتيبة وبني سعد وخاصة نفعة من العربان الموالية للشريف وهناك ثيقة حلف تؤكد صحةٍ ما أشارُ اليه حربى الرجها القداح في بحثه عن النفعة الموسوم: من قبائل النفعة من عتيبة

نفيعات بَيْن الماضي والحاضر. ومن مشاهير المساعيد النفعة الشيخ معود الدهينة آمير الحقثة والعميد نابق دهينة بقوات الأمن الضاصة بالمملكة من الدهيئات غازى والرحات ومحمد وهم بناء البطل المشهور مقعد الدهينة الذي لد عام ١٣١٤ هـ بنجد وتولي الامارة على ومه د المساعيد، من النفعة من عتيبة ناة والده وشارك مع الملك عبدالعرين ي نح الاحساء عام ١٩٣١هـ لم هاجر الطغط مع قومه عتيبة وشارك مع لا وإن في فنح الحجاز وبعد توجيد الملكة استوطن في هجرة الحقنة بالنب تتى توفي رحمه الله في شهر صفر عام ١٩٤٥ - والفرحوم صنفات القداح كان ن رجبال الأخبوان وشيارك في حبروب حجاز واقامة الدولة السعودية : يذكر ان فرعا كبيرا للنفعة نزح من الدار حمر أه حذوك الطائف في ديار بني سعد

تركى مطلع القداح النفسيعي البياحث

والحلويطات ويعرفون بذلك لقدومهم م بلاد الشام وشيخهم أبراهيم خليل نصر الله عمدة قبيلة النفيعات فرع الشوام وعمدة بني ايوب .. والهضيبات شيخهم وعمده بعى ايوب .. و. و. و... فاروق ابراهيم صالح عمدة فرع الطورة ومن رجال النفيجات الذين يعملون على جمع شمل النفعة في مصر وخارجها الجآج محمد محمد موسى الشاعر ومجدى احمد العدوى الكعراق والحاج أحمد صادق ابو قططيه عمدة القنطرة غرب والسيخ مُحمد الامين الظواهري وبُكيل القبيلة رُصان احمد حمد واللواء أضمنا عبتدالمجيثة والدن الدرآة وأنا

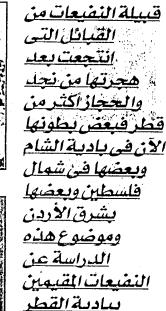
ومن أعسلاميهم: المسؤرخ المسعسروف ومن اعتازهم المحورج المتعروف عبدالعاطى على خضير اول من ارخ عن العرب في مطلع هذا القرن والشيخ محمد الاحمدي اللهبية والشيخ محمد الطيب النجار رئيس جامعة الازهر سابقا والطبيب العالمي الدكتور محمد الظواهري استاذ الامـراضُ الجِلْدَيَّة .والنفـيـعَـاتُ لَهم دور وطئى بارد ابان الشورة الغرابية وأثنآء حرب اكتوبر ١٩٧٣ وحصول شيوخ عرب النفيعات عَلَيَ نجمة سَيناء مَع نوطَ آلشرَف من الدرجية الاولى من رئيس الجمهورية النبية الاولى من رئيس الجمهورية عرفانا بجهودهم وعلى راسهم الشيخ سالم ابو سويعد النفيعي والاستاذ محمد محمد موسى الشباعر النفيسعي احد اقطاب النفيعات عبر عن خواطره تجاه قبيلنا بابيات شعرية قال فيها "نحن النفيعاً، أَهْلًاء للسَخَاءْ... نحن النَّقيعات أهل للوَّفاء ٰ قوم لانعرف ابدا تخسانلً.... خلقنا نهُـوى القُدَّاء قوم لانعرف صعنى التنازا... قو لانعرف الا العطاء لانخسشي في الله لوم لانع. ما عرف عنا ضعف ماخلفنا حيناء فليسدد الله خطانا.. سبحانه رب السماء

فارس العرب



# أظار النبي صلى الله عليه وسلم الدوفية المرافعة المستسرفية

## نزجوامن برانججازائي القطرالصرى في مطلع القرن التاسع الهجري





فاروق ابراهيم 💛 🖟 الشيخ سالم ابؤسويف

مجدي العدوي



المصرى نسب القديلة

اجمع الرواة من كبار ومشايخ عرب النفيعات بمصر أنهم يعودون باصلهم إلى النفعة من قبائل عتيبة بالجزيرة العربية وذلك لما في ايديهم من وثائق تؤكد ذلك كما ورد في « موسوعة القبائل العربية » للطيب « النفيعات بين الماضي والحاضر للجدى العدوى وقد ذكر البلادي في كتابه « معجم من بني سعد بن بكر من برقة من عيتبه كما ورد ذلك في اكثر من مرجع نذكر منها « معجم القبائل العرب لعمر والحكومات، للقامي « معجم قبائل العرب لعمر الطائف والسراف الصحودية » للجاسر ، و منها ج الطائف واشراف الحجاز " للشريف محمد بن الطائف واشراف الحجاز " للشريف محمد بن الطائف واشراف الحداث مما يؤكد ذكره مشايخ منصور والإنهار الندية « لمحمد سعيد كمال ، وسمط النجوم العوالي للعاصي مما يؤكد ذكره مشايخ النفيعات بمصر من ان النفعة من قبائل بن سعد من

والشهاينة والغنايمة بين المسائرها الخضرة سابعاً: الحجاجنة ومن أشهر عشائرها الخضرة والمراعوة والمسايسة المنافذة والمسايسة المنافذة المسائرها اولاد عمار المنافذة المن

والعودات والكعدة والقطاطشة تاسعاً: الدبور ومن عشائرها العقدة والغبونة والسوايطة والبدارنة والخلايلة والربايعة والعراقية

والنوابرة البلايلة واولاد عساف ومنهم جماعة الحوايطة وهم بخلاف الحويظات المسادة وهم بخلاف الحويظات المسادة والجمايلة ومن اشهر عشائرها المشالية والعدوسة والمصارزه والحسناسنة والغنايمة والحجائجة والمطاوعة والعمايشنة والمواقعة واولاد العزازى واولاد بدوى واولاد زنانة واولاد براق واولاد العزازى واولاد بدوى واولاد زنانة واولاد براق واولاد العزازى والمالة المسائر التي نزحت والمالة المسائر التي نزحت المالة المسائر التي نزحت المالة المسائر التي نزحت المالة المسائر التي نزحت المالة المسائر المالة المسائر المالة المسائر المالة المسائر المالة المسائر المالة الم

واودد براق واودد ابو معالى من المشائر التى نزحت حادى عشر: الشوام وهى تلك العشائر التى نزحت من فلسطين ببلاد الشيام إلى إخوانهم النفيعات بمصد وسكنوا بجوارهم وعزف القائلة الشخصات ومن عشيائرها الكرايدة القائلة الشخصات السنيانية المستنات ، خزام ، المعارفة القائلة الشخص المعارفة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة القائلة الشخص التعارفية ، الفرائدة ، الورائة الشاعري التعارفية ، الفرائدة ، القرائة الشاعري التعارفية ، الفرائدة ، الفرائدة ، القرائة الشاعري التعارفية ، الفرائدة ، الورائة الشاعري التعارفية ، الفرائدة ،

CND

وهد ذكر ابن حرم في د جمهرة انساب العرب، ان بنی سیعد بن بکر هوزآن ابن منصبور بن عکرمه بن حَصَّفَة بَن قُيسٌ بِن عَيْلاًن بِن مَصْرِبْنُ نَذَار ابن معِد بن عدنان هؤلاء هم اظآر النبي صلى الله عليه وسلم وفيهم إسترضع وقد ظل يعيش معهم إلى الخامسة من عمره ينهل من جو الصحراء ويتعلم من هذه القبيلة لغة العرب حتى لقد كان يقول صلى الله عليه وسلَّم من بعد لأصحَابه و أنا أعَربكم أنا قرشي واستبرضيعت في بني سيعد، ويشكل النفعة قسماً كبيراً من قبائل عتبية القبيلة الشهورة اليوم في المملكة العربية السعودية ويعتبر النفيعات في مصر أنفسهم الامتداد الفعلى لتلك القبيلة

اما مانهب إليه نعوم شقير في كتابه • تاريخ سيناء، ونسبها إلى طَى فهو آجتهاد خاطي آم يسبقه أحد المؤرخين إليه ولم يعتد به وكذلك كل من نَّقَلُ عنه هذا النُّسْبُ الْخَاطَى لأنَّه لم يتناول النفيعات وحدها بل تناول غيرها من القبائل الشهورة كمزنية والصوالحة ولذا يقول عاتق بن غيث البلادي في « معجم قبيائل الحجيان، أن هناك بعض الكتياب والمؤلفين بدونون ويحترون ماوصل إليهم من اخبار العرب وهم بعيدون عن ديارهم ومنهم من لم يكتف بنقل ماوصل إليه بل زاد من عنده ما يوهم به قرائه بانه على إطلاع بأحوال العرب في جريرتهم تاريخ

نزّح قسم كبير من النفعة من الدار الحمراء من ديار بنى سعد بالطائف إلى الحمراء بالمدينة المنورة مِنَ دْيَارٌ بْنِي حَرْبِ وِحَالِفُوهُم ثِمْ رَحَلُ جَرِّءٌ مِنْهِم إِلَى ضبا شمال الحجاز من ديار بني عقبة كما ذكر ذلك الرَّحَالَةَ الأَلَانَيُ أُوبِنُهَايِنَ فَيْ كَتَّابِهِ ﴿ تَارِيحُ الْعُرِبِ ۗ وعُرِفُوا حَيِنَئَذَ بِالنَّفْيِعَاتَ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ فَي كَلَامَ عربان الشمال أنذاك ومن النفعة قسمان الحجاز ونجد والاختزة الاكثر عددا وشيخ مشايخهم شبيب بن علوش بن حَجْنة ومن اعلامتهم الاستناذ تركى مُطَّلِقَ ٱلنَّفَيْحِي بِالرِياضَ الذي زار القبيلة بمص ووعد يتكرآن الربارات لدار شنيخ العرب أصمد عبد العظيم العدوى النفيعي بعرب العليقات قليوبية في حضور الباحث والمفكر العربى محمد سليمان الطيب صاحب موسوعة القبائل العربية والاستاذ موسى العدوى والاستاذ محمود العدوى والاستاذ سامح لطفي الذي يحفظ القرآن الكريم كاملا ومرشح للمسآبقة الدولية هذا العام وشريف العدوى ومحمد أحمد العدوى .

الفروع والعشائر

تنقسم قبيلة النفيعات في مصر إلى فرعين احدهما يعرف بالطورة والأخر بالشوام وللقبيلة عمدتان الأول في بيت ال منصور والثاني في بيت

للنفيعات إحدى غشر فخذا كما ورد ذلك في بغداد العبريان عسام ١٨٨٣م بالقطر المصبري حسيث بلغ تعدادهم انذاك ٢١٧٠نسمه أما اليوم فهم خلق كثير وعن فخوذ النفيعات فهي

أولاً: الهضييات ومن أشبه رعشائرها أولاد منصسور والحسمايدة والعطويين والس والقطاطوة ومثهم جماعة العدوى بالقليوبية

ثانياً : السِّنواعدة ومن عشبائرها الشبقاطفة والغنيمات والعكارية

ثالثًا: الحمايدة ومن عشائرها البيلة والعبايسة

رابِّعناً : الحميدات ومن عشائرها الجعيديين و العبايدة و الهلابلة

خامساً: الطواهرية وعن عشائرها اولاد سويلم واولاد نجم واولاد عيّاد واولاد الكر واولاد جويفلّ - سنادسنا: العنمارين ومن عشائرها الاقريمات والحساسنة والحسام دنة والزكساروة والمعسم رين

كفلتها الشريعة الإسلامية للدم العربي في كفاءة أملاك القبيلة

اولاد عرفات ، اولاد الدريهمي ، وأولاد غيث وهذه الافتاد في النفيعات لا تتصاهر إلا في بيوتها أو مع عرب القبائل الأخرى القائمة ألبناء والمتحاكمة إلى نظمها وتقاليدها الغربية وهذا هو

شَّان معظم القَّبِائلُ التِّيُّ اعْتَرَفْتُ لَّهَا الْحَكُومَةُ

المصرية بامتيازاتها العامة وبنظامها الداخلي في

المحاكمات والمصالحات وجعلت لملاحظة ذلك إدارة

خاصة في وزارتي الدفاع والداخلية وبهذا السياح

الفطرى استطاعت النفيعات إسوة بصفوة القبائل

ان تحمى خصائصها وان تُحلّق الحمّاية التيّ

الزواج

جاء في اكثر من مرجع نذكر مُنْها مَـاوُردَ في جريدة الانصار عام ١٣٦٣هـ أن لقبيلة النقيعات إلي الأنَّ آثار بيت على مسيرة بضعة أميال من مكة يعُرِف باسم «الدارُ الحمراء» أما أملاكهم ومياههم فَى شبه جزيرة سيناء فكثيرة ولا تزال في حوزتهم إلى الأن وهي تشمل الأرض الواسعة في أودية فيران والنصب وبعبعة وبهذه الاراضي نخيل واشجار فاكهة وابار أباح النفيعات الانتفاع بها لجمي العرب بلا تميز بن قبيلة واخرى ويُقوم بالاشراف على هذه الاملاك نيابة عن شيخ القبيلة الحالي حلفاء النفيعات السأبقون بالطور.

شيوخ وقضاة

ومن شيوخ النفيعات في جنوب سيناء الشيخ سالم سعد أبو سويعد من عشيرة الشقاطفة والشيخ إبراهيم عيد من عشيرة الغنيمات وفي السويس الشيخ حمدان أبو مطير من عشيرة العكارية والشيخ على أبو موسى من عشيرة العطويين وفى الاسماعيلية الشيخ احمد الصادق ابو قططية والشيخ حسين ابو حسان البلايلة والشيخ غريب الدبرى من عشيرة الخلايلة والشيخ عبد الباسط ابو نور من عشيرة النوايرة والشيخ درويش ابو عن من الغينونة وَقَنْ شَيْتِوَحْ عَرْبُ النفيعات في الشرقية الشيّع فاروق الراهيم ابو خليلٌ من عشيرة اولاد نصر الله والشيخ أحمد عبد المجيد حسن والشيخ صالح محمد أحمد من عشيرة الحمايدة والشيخ محمد ابو الامين من عشيرة الظواهري والشيخ ضيف الله محمد عيد القادر من عشيرة الشالية والشيخ حسين أبو ضريح من الفرآيحة والشيخ محمد العقيد من العقدة والشبيخ فتتحى أبو شنان من الشناينة والشيخ محمد أبو على من عشيرة القعابة والشيخ عبد العزيز ابو عطايا من عشيرة العطايات الشيخ عمر حافظ من عشيرة السغيدات وكذلك الشيخ فؤاد الظواهري من عشيرة العدويين 🚌 🏎 🛶

والشيخ محمد موسى من عشيرة أولاد الشاعر وفي المتوفية الشيخ سعد الدين منصور من عشيرة ابو سويلم

أعلام النفيعات

لم يعرف ابناء تلك القبيلة من الاعمال العامة غير الاتجياه العلمي والاتجياه الديني الظاهر الذي تميزوا به على الدوام باستهدافه ولقد انجبت هذه القبيلة لمصر وللامة الإسيلامية العديد من الشخصيات الهامة والبارزة فئ شتى المجالات وخاصة في مجال علوم الدين وعلوم الطب اللذين هما من دعائم اليقظة العربية والنهضية الإسلامية



الشيخ /خليل ابراهيم

ونذكر من هؤلاء الاعلام الشبيخ محمد الاحمدى النظواهر سبيخ الجسامع الازهر عسام ١٣٤٨هـ له ترجمة في ، الإعلام، لخير الدين الزركلي و«الإعلام السُّرقية، لركى مجاهد والسيخ محمد الطيب النجار رئيس جامعة الإزهر وكذلك الشيخ العناني والمفكر الاستلامي احمد موسى سالم والموجود منهم الينوم الطبيب العالمي المشور مح الظواهرى استاذ ألأمراض الجلدية بجام اهرة ورئيس الحساد اطبياءالعسرب ورئيس الجمعية الطبية المصرية وكذلك استاذ القانون الدولي بجامعة عين شنقس عبد العزيز سرحان والسفير حسين محمد الاحمد الظواهرى والمهندس فؤاد الطواهرى

وقد كأن للنَّفيعات دو وطنى بارز ابان الثورة العسرابية وحدب اكتوبر ١٩٧٣ وحصل بعض شيوخهم على نجمة سيناء.

## الاصالة والتاريخ

هاجر بعض من النفعة إلى بلاد الشام واستوطن شرق الاردن وشمال فلسطين ولايزالون بها إلى اليوم أما القسم الاخر فقد نزّج إلى القطر المصرى ودُخُلُوا بلاد الطور مع حلفائهم الصوالحة كما هو تأبت في بعض الراجع التاريخية فلما بلغوا شبه جزيرة سيناء آستونوا عليها واقتسموا خيراتها فَيْمَا بِينَهُمْ وَكَانِتُ مِنْ قَبِلَّ ذِلْكَ تَقْسِمُ بِنِي وَاصْل والحماضة اللتين ضعفتنا من طول القتال فيما بينهما تنازعا على خيرات البلاد وعلى حراسة اج المصربين وبعد إستبيلاء النفيعات والصوالحة على جرزرة سيناء إنضمت بقية الحماضة إلى النفيعات واندمجوا فيهم الي اليوم وبنى واصل إلى الصوالحة والى حماية الدبر وحراسة الحجيج إلى النفيعات والصوالحة معاتم جاءت قبيلة العليقات بعد ذلك إلى سيناء فصالفت النفيعات وتالفت من هذه القبأئل جبهة متحدة

وصاروا معاحزبا واحداثم حل بشبه الجزيرة قَحط شُديد بعد فُترة من الزمن وكما هو مشهور عن البدو بانهم قوم رحل يسكنون الخيام ولا يستقرون في مكان ويتبعون مساقط الماء ومنابت العشب لذا فقد رحل معظم النفيعات إلى جادية الشرقية وعلى تلك الرمال التي تربط صحراء مضن راء نجد وبوادى الشام ضربت بنطون النفيعات خيامها وندرت نجوعها عشائرها في الماكن احسنقوا إختيارها لوجه الشعبه بينها وبين بوادلى الحجاز والطور حيث هي مساعنهم من قبل وقد ترك النفيعات عند رحلتهم من الطور بدئة منهم يقال لها السواعدة يقيمون مع حلقائهم العليقات إلى اليوم ويعيش النفيعات الأن في الشرقية في قرى كَثْلِرة بطَّاهُر الصَّحراء ولكنهم يطلقون عليها كلمة عرب بدلا من قرية او عربه وهم فيها يجمعون بين الرعى والزرع وقد اقام الكشرهم الدور حديثا جداً في طلائع القرن الرابع عشر الهجرى

وقد اطلق الملك عبد الله بن طلال ملك الاردن على شيخ النفيعات إبراهيم ابو صالح النفيعي لقب ووجّيه العرب، وكان يستعين به في حل المنازعات التى كانت تقوم بين عشائر العرب داخل المملكة الاردنية كما إشنتهر النفيعات بحب الخيل وان كَأَنَّتَ قَبِيلَةَ الطُّحَاوِيَّةُ فَي فَأَقُوسَ أَشْهُرَ بِتَرْبَيِّتُهَا وتوليدها والمناجرة فيها .

ومن مشاهير النفعة (المساعيد) الشيخ سعود الدهنية امير الحفنة والعميد فايق الدهينة ومن الدهينات غازى وفرحان ومحمد وهم ابناء البطل المشهور مقعد الدهيئة الذي شارك الملك عبد العرين في افتناح

الاحساء وحروب الحجاز وحائل والرحوة و صنهات القداح من رجال الاخوان رحمة الله ه الماحث الشارية كالذار والباحث الشاب تركى القداح. CVV



مراس المقاح عندة عندي زينال

سالات. قم إلى المكرمة الالا قم مالالا قم

سم الله الرحمن الرحيم

حفظة الله تعالى

لأخي سعادة الأستاذ الأديب المؤرخ / عاتق غيث البلادي

وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد عرفت فيك الدراسات التاريخية للبلد الحرام (تاريخها و جغرافيتها) أحد من سجع مجبه لها وخص بنجواه إباها فأتت دراساتك بسواجع الحمام برضا نفس وطمأنينة قلب وعشق ووله لصعداتها الطاهرة . كيف وأنت ابن بجدتها البار الذي أحبها تنقيبا وبجثاً وتاليفاً جعل الله ذلك في ميزان أعمالك وفي دثور أجوركم إن شاء الله تعالى . ويطيب لى أن أعبر عن تقدير و شكر أسرة مدرسة الفلاح الثانوية طلبة وأساتذة وادريين لهداياكم الغالية والتي كانت في الحقيقة واسطة العقد رونقاً وجمالاً وكانت المكتبة على رحابتها تتطلع إلى هذه المجموعة القيمة .

وندعو الله سبحانه أن يجزل لكم التواب العظيم . وتقبلوا فائق التقدير ووافر الاحترام ودمتم

مدير مدرسة الفلاح الثانوية و مدير مدرسة الفلاح الثانوية و مدير مدرسة عبد الله مبارك باحساوي

رُجِي والعقريرَ المنسساد عب الله بن حب الك جاحاوي وحاوي إصلم وإنهى، بمعنوم. (لسلام عديم وهية الشه وبراهاته، أسابعد:

مَقَد تَلْقَيتَ سِالتُهُم المعرة عدسُمورَكُم لِنِسِ ، بِنَارِنْح ١١/١١/١٠١٨. مرااطلقته و-من صفات على أخبكم لذي تعود عبداقت وصبه الكم اى خو فسن سنة ، رق رور بسحان ، نسستال بلشه الله بحملها في رضاه ، أحدول:

االملقة وهذا صغنه حسن دُخلامًم، وإلهّ (نكم تعرفون وأنا أعف مدى إلتقصير الم كا هو معدن المسان ، كل إنسان .

واعَمَا كُمَا مَال مسيد لِكَانْسَات ، (كل مسلم على تُغير من تغور الجسسلام) أوكما قال صلام المريم. أَفْيُ إِلَى السه سيشرف أما تلقي رسالة مرمنككم، وانتم لذين أفنهام رحرة سُسَائِم في تعليه إنسائنا بخبروهصلاح ، خاعمرت غالسكم ، وقرت عبونكم بثمارها . خالك عيزيم عن الإسلام وأهل م، وعن هذا الحيل خبر لجزاء ، وجعل مقامكم كَا لِهَا صَبِيعَ حَمِدًا مِنْ مِعَامِلُمْ غُرِلْعًا مُسِبِةً .

وخنامة تقبلوا خائق حَيايَ ، ودعالي لكم ولأسرة الفلاح بالتوضيق و إيجاح . واكسلام عليكم ورهة لت وبرخات

عانق بن غسب دوس الادې

(249)

Abdul Maksoud Khojak



فتزار لمقهوا فبوجت

التاريخ : ۲۰/۱۲/۰٦هـ

الموافق : ۲۰۰۰/۱۳/۱۱

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أسعد بالكتابة إليكم اليوم تواصلاً على طريق الكلمة الذي تعودنا أن نلتقي من خلاله في أكثر من مناسبة، ولعل من أطيب هذه المناسبات تواصل العطاعلى على حسر (سلسلة الاثنينية وكتاب الاثنينية) اللذين أشرف بتقديمهما كرافد متواضع لخدمة الكتاب والثقافة والأدب في بلادنا الحبيبة، وتأصيلاً لعلاقات المحبة والدود والإخاء التي تجمعنا على هذا الدرب.

ويطيب لي أن أهديكم الجزء "الثالث عشر" من سلسلة الاثنينية لينضم إلى الأجزاء السابقة ويساهم في تشكيل موسوعة معرفية أرجو أن تـــؤي أكلــها، وأن تحوز على رضاكم وتجدوا فيها الفائدة والمتعة، مع أطيب أمنيايي لكم بموفور الصحــــة والعافية والسعادة.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبدالمقصود الخوج

#### شعار تسليم

(V)

| إنتم الكتاب                     | الكمرة |
|---------------------------------|--------|
| ج١٢/ الإثنينية الجزء الثالث عشر | ١      |

|                   |                                              | ضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي                                     | اسم المرسل اليه: فد     |
|-------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                   |                                              | Chromanian                                                                      | العنوان: ۵              |
|                   |                                              | عا توبنغت البرا                                                                 | الهاتف/الفاكس:          |
|                   | رى ,                                         | عا توسنغث المرا                                                                 | اسم المستلم:            |
| 117               | 2166./161                                    | (02                                                                             | التوقيع والتاريخ:       |
| ينية              | و إرساله إلى سكرتارية الإثنو<br>٩٧ جدة ٢١٤١١ | ى التكرم بتوقيع الإشعار في المكان المخصص أعلاه فاكس ١٨٣٤٤٧٧ أو بريديا إلى: ص.ب. | يرج                     |
| Y · · · / · ۱/Y · | تاريخ الإشعار:                               | 7711                                                                            | رقم الإشعار:            |
|                   |                                              |                                                                                 | رقم الكرتونــة:         |
|                   | التوقيع والتاريخ:                            |                                                                                 | معد الكمية للتسليم:     |
|                   | التوقيع والتاريخ:                            |                                                                                 | سلمت بواسطــــة:        |
|                   | التوقيع والتاريخ:                            |                                                                                 | مدخل المعلومـــات:      |
|                   |                                              | ,                                                                               |                         |
|                   | المتحرم                                      | ورمحر مسرحوجه                                                                   | أخ المدالمف             |
| پرسمار،ونس        | لفًا ب، وع نعمال                             | السرور مسالاعق مادونا                                                           | ر زاره اکس              |
| •                 | بالمحية والتقدير                             | I les les est of I                                                              | 20 20 LIV               |
| ى مالەلىغذو ١     | يقوم عيها وننفور                             | معة لما إنفائدة بكال، وأن من                                                    | نعدن هذه المح           |
| ه (لذی یتولاه     | -<br>] م وله البيا ني خ تغير                 | سالد في لهو (أبوالكرم حقاً                                                      | - بيرون<br>المقول مالاس |
| العا ونشره .      | الداديان                                     | ز ا، عمالعد و لهلایم ، و کی سنی اُف                                             | فحزا المالمم الح        |
| ئىسلامطىيون       | وي براه المارام                              | ر معن الفراد عرب الواري عن المراد الم                                           |                         |
|                   | المنبو ( عربيه ١٠٠٠)                         | كفذه الكومة بل و منا لل 10 لذين                                                 | وسأالداناعه             |
|                   | _                                            | و (كرامرة مسرلا غلورله)                                                         | للعل الجا دَا لمثمر     |
| ) د <i>ک</i>      | اً خو <i>ل</i><br>سانعرن غيث (اللم           | ين حي وسرمي ودياكي.                                                             |                         |
| <i></i>           | عالور س                                      |                                                                                 |                         |

(١٨) بِنِيْرِالْنِيَّالِجَ الْجَيْرِي

سعادة الأخ الفاضل الشيخ / عاتق بن غيث البلادي . وفقه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة ، وبعد :

أشكر لكم جهودكم المباركة \_ إن شاء الله \_ في حدمة تاريخ أقسدس البقاع وأطهرها مكة المكرمة بصفة خاصة وتاريخ الجزيرة العربية بصفة عامة ، وذلك بإصدار موسوعات مختلفة وكتب متنوعة تثري الحياة العلمية وتخدم الباحثين ، وأتمسني لكم المزيد من التوفيق في مشاريعكم العلمية القادمة . ويسعدني أن أقدم لكم المعلومات الحناصة بي وكذلك بعض الزملاء ممن كتبوا أبحاثا ودراسات عن مكة ، والتي رغبتم لإدراجها ضمن الكتاب الذي تزمعون إصداره كاستكمال لسفركم الثمين الذي سبق إصداره بعنوان نشر الرياحين .

و فقك الله وأعانك ومد في عمرك وبارك فيه . وتقبلوا خالص التحية والتقدير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

> أخوكم د/عبد العزيز بن راشد السنيدي . القصيم ، الربيعية ص . ب ١٦٠٣٣ الرمز البريدي ٨١٩٩٩

ب\_مانندا *دمن ارحس*يم



(5/6)

ر مجلت انسریک

مجلة شهرية - دينية - ثقافية - اجتماعية هاتف ٢-٢٣٧٢٠٣ - ٤٦٢٥١٨٦ عمان

الرفسم : ١٤٠/٦٠

التاريخ المبلادي : برسهسهسبسسب التاريخ المجري : ۲۰۰۰ سفول مستسسب

الآخ الاستاد / عاتن بن عدث البذروي حفظه الله ورعاه الأخ الأستاد / كة المكرمة

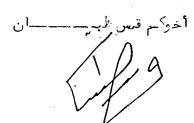
المبلام علمكم ورحمة الله وبركاتيه وبعد :-

أبعث الى أخي الكرسم بخالف الشكر وعظم التقد سر والاحترام على سواله المستنر على م واله المستنر على م واله المستنر عني ، ولا تدك أن هذا الاعتمام عنوان خلق كرسم وصد اقدة أعتز بها وأفخر .

وانني بالخي آسف جدا للتأخر ولكن حققة الأسر أن شقيقي الأكبر أد خسسال المستدفى خلال تواجدنا في صهرجان الجنادرية ولم يعلمونني بذلك ، ومازال حتى الآن في المستدفى نتدجة أزمة قلبهة واختلاعات أخرى .

لقد وصلنا نسخة من الرحلة اليمانية وأشكر لك خالس الشكر ، وفت اليوم بأرسال نسخة كتاب (ستون عاما من عمر الحسمن ) وسأقوم خلال فترة وجهزه بتصوير كتاب (الملك عبد الله كما عرفته ) وأرساله اليك بما أمكن من السرعة بعد أن أكون قد المماننت عن شقيقهم كررا لك التحرة وأرضا أسنم للتأخر ورحائم أن تبقى عنه الصلة قائمة بحون الله تصالى .

مع وافر احترامسي ،،



#### بسقرالله الرهنت الرمشيم

التاريخ ١٩ مجرم ١٦١١ه

ر ۲۸

دارمكة الماعة والنشر والتوزيع

> ماتف: مَنتب ٤٤٧٤٩٥ ماتف: مَنتبة ٢٠٨٤٤٥ س.ب،۹۹۲، برقية : دام

دالمحنوم

دُخَى لِحبب الاساد: طبس تيسير ، طببان

ولسلام علبكم ورجمة بنه وبراعاته، أسابعد:

غرسالنكم إكريمية المؤرضة في ٥٠ ذي الحية ١٥٥٠ه : ١٧/٠٠٠ وصلت بلاتأخبر ولكنم كننت أنتظ ما وعدت فهما ليكون الرد واحداً. و (لبوا وحل إلى في البريد هدالكم بقيمسه استون عام آي عرجسس ) رهه بك مرحمة مردسعة ، فأسته كمناباً مغيبة بذن مؤلف جهداً مذك فيشكر، فجزاك بن عمراً بما أسديته إلى هذا بماهل لعظيم واكا مجبيه، وإى أهل بيت النبوة عماء، واني لا تطلع الك اعادة طبعه مستوعبا كلَ حياة "براحل كريم.

أثُّ استَفْيقَكَ مَأْ حِبُو أَمَا تَصِينَ رِسَالَهُا هَذَهُ وهُو يَرَفَلُ لِي ثَيَانِ الصَّحَةَ ولِيستفادةً. ودعائي ل بالسشفاء لعاجل.

وخُمنهائ ل مجلسة لشريعية بالأزدهار والأنتشار، والاعمام اسركمًا بالتوميودولجاح.

وخناماً تَعَنى سَمَكُم وُحْبِكِ مِراً عَمَا مِر مَلْبِ وَمِنَامًا وَعَلَى مُ وَأَوْلَهِ وَأَهِلَهِ وَأَهِلَهِ

والسلام عليكم وراهة إن ميرفات عاتقدين غيث لبلادي

ا رکمود من العالم المام المعام على المول معن العبد المعلم المالم في المنافق المن مهر زید راست ا ه را در ای مای و می مری می و ا من رفرع من و من العدام ومرق رفيع والحسري واسر والراجع إلنا

#### لسبم اللئه ا لرجئ برحيم

أخال الله في عره

حادة الشلخ عادمَ بن عنيث المبردي

السلام ملكيم در جي بلك د بركات

؟ رجو من اللُّه عز رجل مثم من سعاد تكم بسَريم سياعدي في إعطا في معلومان عد لِسَائِكَ لِمُعْلِمَانَ عد لِسَائِكَ اللَّهِ عن منطقة , لحم , كمل بجاورة فها وهي مَا لِآئي :-

١- المكن على أنواع لمنبارًات بسائرة بالمنطقة رحي عَا لِتَاكِي.

٩- إلساناة إدافية در المعرة)

ب- لسنامات فكميرة برُجل ( بدسمية)

>- المتخيرات إلى تطرأعلى لسباسات كوليه.

٧- المرزيع كغراي الممتعان إسا سنت.

م عبتعان بدستار م لحببات.

ب مبتحات بحشائش دبر عساب.

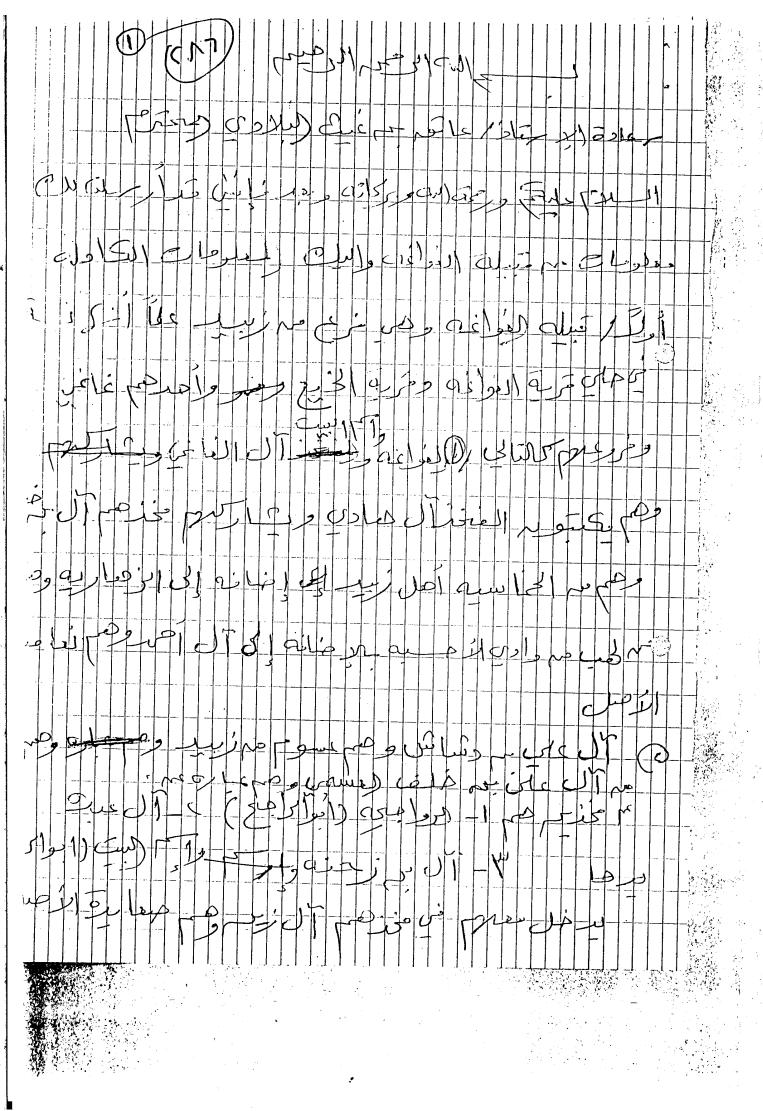
٤- كديد مور كمايه ي كفاظ على بدُنداع لِسبَا بين م طيوانين

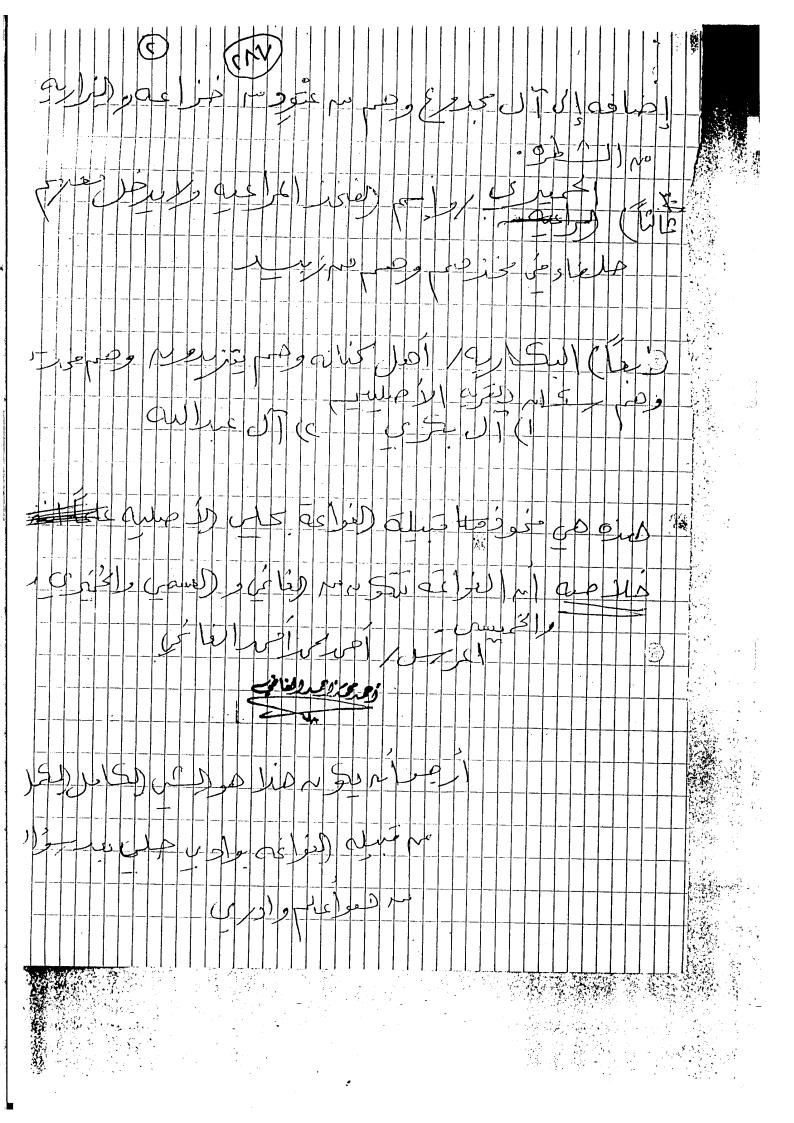
٥- دور خاره بد لهدة ي حاره لسيّة ، لحدرة عنفة عرم بكي مقارنه عنفت كل

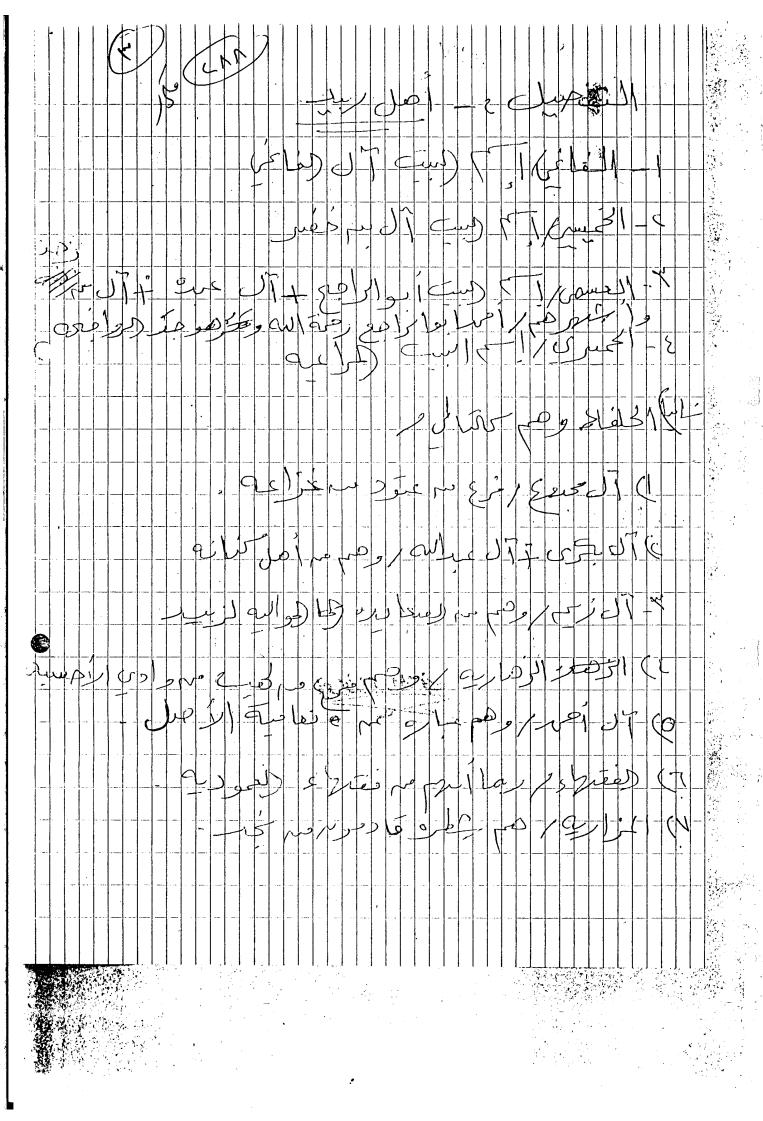
٦- معرضة أنعام لحميانات إي لا تزال معميش في المنطقة أم لحميانات إي ونعرض

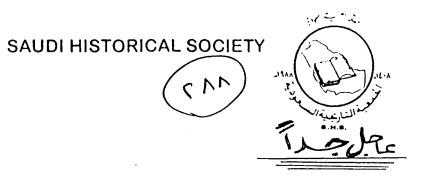
رد خا لعه مشكري رنغديري يا نبتكم : عراطف بثرين سجاح بن علي لحار ثي

133 73 7 V









الجمعية التاريخية السعودية D/20-116/19

سعادة الدكتور/

الموقر

عضو الجمعية التاريخية السعودية

السلام عليكم وردمة الله وبركاته ... وبعد ،

رغبة في الاستمرار في تحقيق التواصل بين أعضاء الجمعيـة التاريخيـة السعودية والمهتمين بالدارسات التاريخية فتعتزم الجمعية عقد (اللقاء العلمي السادس في شمر ذي القعدة للعام ١٤٢١ها . ويسر ها دعوتكم للمشاركة في هذا اللقاء ببحث في أي حقبة من حقب التاريخ .

آملين استجابتكم ، وإرسال عنوان بحثكم وملخصاً منه للجمعية خلل شهرین من تاریخه .

شاكرين تعاونكم ودعمكم المتواصل للجمعية .

ولکم خالص تحیاتی وتقدیری ...،

رئيبس مجلس إدارة الجمعية التاريخية السعودية (ic./11/50 د/ عبد الله بن على الزيدان

#### ٢

#### Dr. Ayed Al-Raddadi

| 6 | - 10     | ) |
|---|----------|---|
| ( | P12      | 1 |
| / |          | / |
|   | <u> </u> |   |

#### د . عــانض الــر دادي

| <b>n</b> . |   |
|------------|---|
| ハヤウィ       |   |
| Date:      | - |

التاريخ ١٧/٥/١٧هـ

حفظه الله

الأستاذ الفاضل العقيد عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله، وبعد:

لقد كان لقائي بكم في المهرجان الوطني للثقافة والتراث ( الجنادرية) فرصة سعيدة، وحسنة من حسنات المهرجان وقد سعدت بما سمعته منكم من معلومات ثقافية كان مسن بينها ما دار من حوار حول تعليقاتكم في جريدة الندوة منذ سنوات على الترجمة العربية لكتاب" مرآة الجزيرة العربية" للمؤرخ التركي أيوب صبري باشا، التي قرأتها في حينها، ولكنني لم أحتفظ ببعضها لعدم اطلاعي عليه حين نشره.

وقد طلبت منكم نسخة منه فأبديتم مشكورين استعدادكم لتزويدي بها، وطلبتم تذكيركم، وها أنذا أذكركم، فأرجو أن تتكرموا بإرسالها مع شكري سلفاً لحسن صنيعكم، ودعائي لكم بدوام التوفيق والتسديد .

وتقبلوا تحيايي

عائض الردادي

أرسالهالعلوب

ROYAUME DE L'ARABIE SEOUDITE

Ministère de l'Enseignement Supérieur Centre Culturel au Maroc

المحترم



التاريخ : 28 صَكر 1421 الموضوع :

رمكة للنشر والتوزيع سعادة والمعاللة وبركاته السلام وبعد:

في الطار فعاليات الرياض عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٠م تعتزم الملحقية التفافية السعودية بالمغرب تنظيم معرض خاص بالمجلات والدوريات والنشرات العلمية والمتخصصة الصادرة عن الوزارات والجامعات والهؤسسات و أسية الادبية والجمعيات ومراكز البحث العلمي.

لدًا نوجو من سعادتكم التكرم بتزويدنا بعدد من إصدار اتكم لعرضها بهذه المناسية ومن تم إيداعها، بقسم الدوريات بمكتبة الملحقية التي يسرها أن تستقبل جميع إصدار إنكم من أجل تعريف القارىء والباحث المغربي بها.

وتفلوا خالص تحياتي وتقديري.

الملحق الثقافي بالمغرب محمد بن عبد العزيز العقيل

الالفاور

ج بن بركة ص. ب. : 2181 - السوينسي - الرباط - الهاتف : 33 27 33 4/ 32 27 63 - الفاكس : 32 27 33 63

لبسمالته الرحمير الرحميم المحديثم والصلاة والدم على ربول اللم وعلى آكه وصحبه ومندوالاه وبعي كذخ الباحث والمؤرخ السعودي المحتميم/ عاتعربهر غيث البلادي السلام عليكم ورجحتم الله وبوكاته معبوروا مرأ رسلت للم رسالة بخصوص قبيلة النفيعات ونسبها وفروعها ودبارها ولحاقا لهذه الرسالة وابتماماً للفائرة بحيطكم علماً بالرحناك بعض الأسخاص الذمير بندرجونرتحت بندالكتاب والمؤرخير الذمير ليعوبرأبر لهم باعا في علم الأنساب وهم أقل مدد لله. ومسره فولار ذلك المدعوم ماسالاً جيوي حيث تناول الحديث عبرالنفيعات ولاً بها ومُروعها وللأسف فقدجا نبرالصواب في كل ما يخص قبيلتنا ويُ لك فقد حمنا بالرد عليه في الجرائد المصرية المرفقة بينه الرسالة ا خبارمعرمو وأخبارالصعيدمون. î مليه مدسما حتكم نشرها في كتابكم (المسائل والزَّسائل) بتى يكوررعب لغيره مدالكتّاب المخدوعيم لأمد فوفركل ذي علمكم وأ خر دعوانا أبرالحريثًم رب العالمير. والسيم عليم ورحمة الله وبركاب ؟ الراسل

أساد / محرى بدأ عمد العرب النفيعي مد قبيلة النفيعات \_\_\_\_\_ يجمهورية مصر العربية \_\_\_\_\_\_ الخياج / مغر/ماري



#### مكتبة الهلك عبدالعزيز العامة King Abdulaziz Public Library



التوابع .....

التاريخ > خ

الرقم ع ر ر م No

المحترر

سعادة الأسناذ/عائضبن غيث البلادي

السلام عليكم ومرحة الله وبركاته:

تعتزم مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض إصدار كتباب توثيقي عن الشخصيات العربية التي عملت وشاركت في بدايات النهضة الثقافية والحضارية في المملكة العربية السعودية من عام ١٣١٩–١٣٨٤هـ، وذلك بمناسبة اختيار الرياض عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٠م، وسوف يصدر الكتاب التوثيقي في جزئين يغطي الجزء الأول الفترة المذكورة.

ويشمل مفهوم النهضة هنا مختلف مجالات التنمية والتطور والإبداع ، بما في ذلك التعليم والأعلام والصحة والمواصلات واكتشاف النفط والدفياع والطيران والتجارة والعمران والسياسة والصحافة والطباعة والنشر وغير ذلك من المجللات الأخرى.

تأمل المكتبة التكرم من سعادتكم بتزويدنا بما تحتفظ به ذاكرتكم مــن أسـماء أولئك الشخصيات وإن أمكن مؤهلاتهم والأماكن التي عملوا فيها وكذلك جنسياتهم، وسنكون شاكرين لكم ومقدرين مساعدتكم في توثيق جزء من تاريخ هذه البلاد .

والله يحفظكم .،،،

وكيل الحرس الوطني للشؤون الفافية والعليمية والمشرف العام على المكنة فيصل بن عبل الرحن بن معس الرقم : ۲۲ (۹۳) التاريخ : ۲۲ (۲۱۱۲) مشفوعات :

سلمه الله



عبار المنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المنافق والمنافق والمنا

- عادة الأستاذ / عاتق بن غيث بن زوير البلادي عضو الجمعية العمومية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة

السلام عليك مروم حمة الله وبركاته ....وبعد

فإنه رغبة من إدارة الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في تجديد المعلومات الخاصــة بأعضاء الجمعية لديها، فإنها تأمل منكم التفضل بإفادتها بالمعلومات الآتية:-

١/ العنوان البريدي ونرجو أن يشتمل على الآتي :-

(المدينة ، الشارع ، صندوق البريد إن وجد والرمز البريدي)

٢/ السيرة الداتية

٣/ صورة من البطاقة الشخصية (حفيظة النفوس).

كما أود تذكيركم بأنه لا يوجد في سجلات الجمعية ما يثبت تسديدكم لرسم العضوية عن عام

(١٤١٨هـ) ، (١٤١٩هـ) ، (١٤٢٠هـ) وهو مبلغ (٥٠٠) ريال عن كل عام .

فأمل التكرم بإرسال صورة استمارة الإيداع إن كنتم أودعتم المبلغ في حساب الجمعية ، أو صورة سند القبض الخاص بالجمعية . وجزاكم الله خير الجزاء.

وتقبلوا فائق تقديرنا واحترامنا.

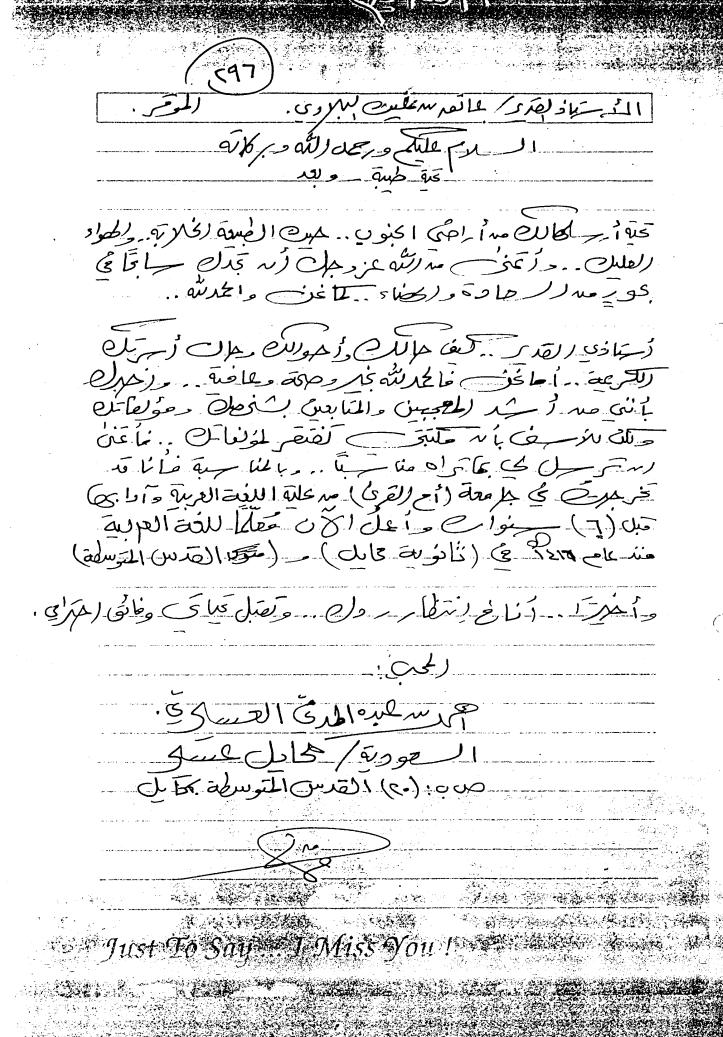
مدير إدارة الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة مراحك المكرمة محمل طاهر نوس على المكرمة عمل طاهر نوس على المكرمة المكرمة

المحمد المراد ال

المرم عاق الزيماز إيام المن سر الله المرب والم المربي الم البرا علم رحمه له وركانه .. وبعد لا نعالم أم لمن مد البالي ليم مون مون مره لعرب وجهناك نبعقه جنوب شرق الصحرة بكري (الخرير) كسي وادي سوف نية إلى لبضاق (الرمال لناعم) ويؤورية قمار كسفر بر ار مد (أولاد هوى) وهم سرليان برسر يعرون بها بریم. از جو -انادی سر هم آولادهوی ... منع لمنا من من من من المعولا ۱۱ من البيا في من سما منها من المعالى المرسم المعالى ا وأعرف (عد) تسل النب عدم يعم لوالدياد ٧ أو ١٨ أحماء --تارجو اس اجد الرد لشان سے جابعی شکری وتعیی بلغا وتحییاتی نکم مابعیم ولیکوسیم و اسرنسنع الله نکم ک

الرس: الرهم محمومي

L'ality Edition hely assessor by by one أربل الكرهذا إنا بالخار الله المال المالية وأرجود الكرم بأخاري عمم بلوجود منها ، و النافر م امر سؤلنات الأكتاذ ما مراهن للردى -ار جوا لکر با فاد ترع را کار عاملاً و لکی و افزال ک 2 / 2 / C/2/2 C/2/2 C/2/2 C/2/2 (2) A) M999 0 550 PPPIN - Land - Lace.



لكرم الاستاذ الفاخيل/عائق بن فيث لبلادي مفطح إلى تحية طبية وبعد .. أسعدي الخط نكنت مع أحد قرار مؤلفا نكم لِقيمة ني مجالات إنّاريخ والرحلات والحفافيا ومن سنط كناه معم مناكل المحاز بذي الحلفت على بصغة سريعة واستهوتني مادنه نظراً لعلعي بالانساب واهمًا مي بل وعكوفي عليه وجفطي لها وعلى لرغم ت مردر مترة حكويد على - ما ليعكم هذا مكذا و إلا أن إلهوعي عليه كان من فترة مرب نظراً لدائة سن وعم اعتبائ لم مهم أخرى و لقد استو معنى بعض بلعلومات و الآراء ن اكلنا ، معنا ما يسعلهم بعتیب دا فری عملیا سے دغیرها فیظ بلطلام عمام عیت دوکرل أنه لم يرد ن كسّ النب د تمارني بنيا قدوره ن كابين وهما جهرة لنب لاب مفلی عتیب ن غربت م جسکم مرمادج مربکر مرهوازی رتناب طبقات ابهر معد درد فيه عسبة لمعدي عاش أوا فر لقرت شرة مر عيشة تذكر سبع لبني رعد دمن لعصة ولمبئة ووقدن - الروسان در لجعدة والنفعة والروقة وغيرهم الما روق غزيم لمذكور لسد لِعَلْقَ مُن عَهُو مِنْ غَزْمَ طَنْ مَرِينَ لام ولي من هواز ف ما الشيابين فقد جمت أنهم من سليم دهذا فوصحيح نلا يوجد شباي واحد سنب نف الى سليم مهلتوا كر لديهم اليوم أبهن مه كقيف وجدهم وشيان عاش على وجه المقريب ما سيم ١٠٠٠ هـ و ديوون اليه عاسب عامير ١٠٠٠ و وما كل تقتف ع كفائف تقول على قرد زمنه و ما كل تقتف ع كفائف تقول بنا ولنب وتعترف به وا غا ولد شيبان عند عسيب فعد منهم با كلف

مالی به زمایی بهراع برمنر کسانی . مار دس کار در ۱۸ مرحه چی و مکی بدکری شراع نجاهدی . حی د در عامی می در در در می در در می در می

#### بسيان الممالام

## (c99) AM

#### بخيز لالمقهوي فبوجت

#### Abdul Maksoud Khojak

التاريخ: ١٤٢١/٠٦/١٤هـــ الموافق: ١٤٢١/٠٩/١٥م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يطيب لي أن أهديكم الجزء (الخامس عشر) من سلسلة الاثنينية والذي صدر متزامناً مع الجزأين (الرابع عشر) و(السادس عشر)، وهو تزامن سعيت له منذ زمن طويل إلى أن تحقق بحمد الله ليواكب الإصدار فعاليات الموسم الذي يخصه .. متطلعاً إلى استمرارية هذا النهج خسسلال السنوات القادمة بمشيئة الله، الأمر الذي يجنب هذه اللقاءات سمة التراكم ويعجّل من طرحها تواصلاً أسعد به مع شخصكم الكريم.

وقد اعتورت مسيرة الأمسيات التي ضمها هذا الجزء بعض المعوقات الخارجة عسن إرادي مما أدى إلى تأجيلها ستة أسابيع متتالية، وبحمد الله تواصلت المسيرة بفضله تعالى ثم تجاوب أصحاب الفضل الأساتذة الأكارم الذين حظيت "الاثنينية" بتكريمهم خلال هذا الموسم.

ولعل النهج الذي ترسمت "الاثنينة" السير عليه عبر سنواتها السابقة قد ترسخ بشكل واضح في تكريم الإبداع بمختلف صوره وانعكاساته على المجتمع دون نظرة ضيقة للحدود الجغرافية التي تقسم أوصال العالم العربي .. فاحتشد في هذا الموسم عدد لا بأس به من المبدعين تنوع عطاءهم بسين الشعر، والقصة، والفكر، والعلم، والصحافة، والطب في بانوراما من الذكريات الجميلة والحوارات الشيقة، آملاً أن تقضوا وقتاً ممتعاً مع هذه الكوكبة من الرجال الذين ضمَّخوا أمسياتنا بعبير ذكريساقم وسابغ علمهم، رغم تكبدهم مشاق السفر، والتضحية بوقتهم وارتباطاقم العديدة لإسسسعادنا بتلك السويعات الندية، وإتاحة الفرصة لنا لتوثيق مسيرقم ضمن "سلسلة الاثنينية".

سائلاً المولى عز وجل أن يمتعهم وإياكم بالصحة العافية، وأن يجعل ما قدموه في ميزان حسناهم، ويتقبل منا جميعاً هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم.. ويسعدني أن أتلقى منكم أي تعليق أو مقترحات تساعد على تعضيد مسيرة "الاثنينية" وتسهم إيجاباً في مستقبل عطائها إن شاء الله بما يعسود بالخير على جهدها المتواضع في ركب الثقافة والأدب.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

#### بسئان الممالزمي



#### فيز العقودة فأوجبت

#### Abdul Maksond Khojak

التاريخ: ١٤٢١/٠٦/١٤هـــ الموافق: ٢٠٠٠/٠٩/١٥

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله الله الله الله الله الله وبركاته:

يسعدي أن أرفق إليكم بكثير من التقدير الجزء (الرابع عشر) من "سلسلة الاثنينية" عن موسمها لعام ١٤١٧هـ (١٩٩٧/١٩٩٦) .. فلا أجد أجمل من عبق الجبر والورق تواصلاً على طريق الكتاب الذي ارتضيناه رسولاً وحاملاً لأمانة الكلمة ، وموفد الصداقة والود بيننا .. حيث يأتي هذا الجزء حافلاً بذكريات ماتعة مع ضيوف "الاثنينية" الأفاضل الذين شرفونا بتكريمهم، فانداحت دائرة كرمهم التي أترعنا خلالها أمسياتنا بأحاديث شيقة عن الحديث النبوي الشريف، والأدب، والفكر، والشعر، والطب، تناولها نوابغ من هملة القلم ورجالات العطاء الخيو الذي يذخر بكثير من العلوم والفنون.

لقد كان من أحلامي التي تأرجحت بين الأمل والرجاء أن أرى صدور هذه السلسلة منسجمة مع تواريخ تسجيل أحداثها، وبدأ تحقيق الحلم رويداً رويداً مع الطبعة الأولى للجزء الأول (عام 1111هـ - 1991م) مشتملاً على فعاليات عام 15.7هـ المسرطة (عام 1941م) ثم توالت الإصدارات لتقريب الشقة بين ما تدفعه المطبعة وما تسجله أشرطة الكاسيت حتى تحقق بصدور هذا الجزء (والأجزاء التالية وهي الخامس عشر، والسادس عشر، والسادس عشر، والسابع عشر) تلاشى الفجوة التي تفصل بين فعاليات الاثنينية وطباعتها ضمن سلسلة مجلداتها.

راجياً الله سبحانه وتعالى أن يهيئ لي أسباب استمرارية هذا التواصل، مع أطيب أمنياتي لكم بقضاء سويعات ممتعة مع هذا الإصدار وما يليه وأنتم على ما احبه لكم من صحبة وعافية وتوفيق مستمر إن شاء الله.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبدالمقصود أنحوج

#### بسيان الممالوم



#### Abdul Maksoud Khojak

التاريخ: ۲۱/۰٦/۱٤هــ الموافق: ۲۰۰۰/۰۹/۱۵

لَصْلِهَ الْأَرَى الْمُرَىمِ الشَّيخ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله الله الله الله الله الله عليكم ورشمة الله وبركاته:

كثيراً ما تشرئب التطلعات دائماً نحو الأفضل مع ركض الأيام، غسير أن ريساح المتعمر للا تترك أمراً هون مساس إلا في النادر الذي لا حكم له .. وفي هذا السياق كان للاثنينية يرتامج حامل خلال موسمها لعام ١٤١٩هـ (١٩٩٨م) الذي ضمه الجزء (السادس عشر) مسن راصدار الحا والذي حده له مين يديكم رفق هذه الرسالة.

عُمِي أَن طُروفاً خارجة عن إرادي عطّلت تنفيذ البرنامج الطموح الذي اجتهدت في ترقيبه وتسيقه مع ضيوفنا الأكارم .. وبالتالي تأجلت معظم لقاءات هذا الموسم إلى وقت لاحق للتشكل حالمناً مهماً من لقاءات موسم ٢٠٠١هـ (١٩٩٩ مراً ١٩٩٥ مراً وإن كان دسماً بعطاء رجالاته .. والشيء بالشيء يذكر، فقد صدر الجزء هذا المجرى من هذه المسلمة عن موسم (٢٠١١هـ / ١٩٨٧م) دون أن تتجاوز فعالياته خسس أصيات عربالريم من ذلك رأيت أن أفرد له جزء خاصاً لسهولة الرجوع إليه في المستقبل ضمن راصدارات هذه السلملة، رغم أنه كان من المكن عملياً ضمه مع الجزء اللاحق .. ونفس الأمر ينفلق على هذا الجزء الذي أفردت له جزءاً خاصاً بغرض حفظ ترتيب سنوات الإصدار، بما يعود بالطائدة على المبادر في المستقبل بمشيئة الله.

أتمنى لكم وقتاً مفيداً وممتعاً مع هذا الجزء من سلسلة الاثنينية، متطلعاً إلى لقــــاء ميَّكِيدِ مِن حُلال جَسر الكلمة وأنتم على ما أحب لكم من صحة وعافية وتوفيق مستمر، ســعيداً هَأَنْ أَسِمَر مَنْكُم ما يفيد بترقية هذا العمل في طبعاته القادمة إن شاء الله.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبدا لمقصودا لتحوج

#### إشعسار تسليسم

| رسكن | /<br>وحقدری افضا ۱۷<br>سنشرخ ۲ سن آ   |                                              | شر (2.<br>عشر                                             | تتينية الجزء الرابع ع<br>تتينية الجزء الخامس<br>تتينية الجزء السادس<br>فضيلة الأخ الكريم | ١ ج٥١/١٧                        |
|------|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |                                              |                                                           |                                                                                          | الهاتف/الفاكس:                  |
|      |                                       |                                              | ٠٠٠٠                                                      | عاكوله                                                                                   | إسم المستلم:                    |
| -    | 117                                   |                                              |                                                           | 3                                                                                        | التوقيع والتاريخ:               |
|      | <b>نینیهٔ</b>                         | ه وإرساله إلى سكرتارية الإ<br>. ٩٧ جدة ٢١٤١١ | شَعَار في المكان المخصص أعلا<br>٦٨٣٤٤١ أو بريديا إلى: ص.ب | جى التكرم بتوقيع الإ<br>فاكس ٧٧                                                          | <b>بر</b><br>نام کا این این اور |
|      | 7/.٧/١٥                               | تاريخ الإشعار:                               |                                                           | £1Y£                                                                                     | رقم الإشعسار:                   |
|      |                                       |                                              |                                                           |                                                                                          | رقم الكرتونــة:                 |
|      |                                       | التوقيع والتاريخ:                            |                                                           |                                                                                          | معد الكمية للتسليم:             |
|      |                                       | التوقيع والتاريخ:                            |                                                           |                                                                                          | سلمت بواسطـــة:                 |
|      |                                       |                                              |                                                           |                                                                                          | مدخل المعلم مات:                |

(4.4)

عادد /٥/٥ ن من د

الموافعم ع ١٨ ... عم

البامث النيابة/عاتب بم عيث البلادى الذكرم

العام عليك ورهمة الله )

انن سه أولئك الديم يبحثوم عمد جذورهم المؤصلة وتراثم الخالم، وكاريخ أصم المرتمم، وأنجاد وعلوم أسلانهم الغر المياميم كا جاء في اهماء كتابك

لعد مَأْت كتابه " نب حرب " وكلن لم أجر خالق ولو بصيمى سه خور فظلات حمراله ولها هم أيت أنه امل القلم وآلت اليل فلعلاه تساعدنى أو مَدَلَّا على سه بياعدنى والمع المثكر الجزيل معرّفاً. الن سه قبيد حرب قرياً وكلم كيف لى أنه أثبت ذاله ؟! وكل ما لدى هو أنه وسم الحلال على الغيّذ الليم للبل هو! الما وهذا الوسم يشه وسم قبيلة حرب مدّياً فاهو رأيه ؟

واذا كنت ترى أنه هذا الوسم ليم لم علاقة بقيدة حرب فوسم منه منه القبائل هو ؟!

كما الله اربد أم أستفر عمد الزمم الذى ها جرت ف بطوم مد قبية حرب الى فلطم وأباب هذه الهجرة وأساء هذه المعلوم،

وتفضلوا بقبول فاقعم الاحترام

المهندس المدنى مازن فريسح ابو معضوظ الحربي عاتف ٢٠١١٠٦ فاكس ٢٠٣٢٢٦ ص.ب ١٠٧٠٤ عمان - الأربن

ملافظة : مرفعه الله طي طورة عد سجرة نبي الاستدلال برح.

قبيلة حرب
بني سليم
المطير
فياض السالمي (عرب الموالمة)
حسن الانصاري (عائلة الملافهاري)
علي
معفوظ على اسم هذا الرجل سحت العثيرة
معفوظ على اسم هذا الرجل سحت العثيرة

اسماعيل

مازن

1

وسم الحلال لعديمة المحافظة (أبو محفوظ) على العنفذ الأميم للأبل وهو عبارة عمر مطرقيم وهلال وهو يشبه وسيم قبيلة حرب فديماً.

إعداد المهندس مازن فريح أبو محفوظ الحربي ٢٠٠٠/٣/٢٤ دارمكة الرقب في المرب مارن فري أبو قفوظ المرب مارن فري أبو قفوظ المرب ا

النوح العرب: المهدس ما رن فرج أبوقفوظ المحتم فرسانس المؤرخة في ١٥/١٥٤ الله ١٠٠٠)، وصلت والحسع إن فرحت ما فيها، ولكرما لنكل أنل فرعت بني سيم من حرب، وفرعت عليم أمل سيم، ومن مطر السوالمة، ومن السوالحة الأنصاري. وهذه القبائل لا بجمع نسب واجم. فلا سيم من حرب ولا مليل وسينا، فقرية. أما الوم الذي ذكرت أن هرات عرب إلى ملاد النع و خاصمة قبائل متعددة ولا عشرات الوسوع، وما أعرف هذا الوم. فالمتقعصين غرب ألم الارست ذرا شدالا جبوى المسودي غالعقبة ، ها تف ١٧٧٠ صاب ١٤٠، فهو مفيدة هذا المرضوع والسمل عسكم ورحه الدوم كان.

اجنگ ند.

(4.7)

#### بسم الله الرحمن الرحيم

السبت ٨ شعبان ١٤٢١هـ

سلمه الله ،،،

والدنا الفاضل الشيخ / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،،،

أقدم لكم نسخة من كتاب (هدايت الفارض إلى علم الفرائض) لجدي الشيخ القاضي / عبدالغني بن عثمان مشرف ، أحد قصضاة الحجاز في القرن الرابع عشر السهجري، والذي أتمنى أن ينال رضاكم واستحسانكم.

علماً بأنني أعمل حالياً على إعداد هذا الكتاب وإخراجه في نسخة جديدة ومنقحة سوف تصدر في المستقبل القريب إنشاء الله.

أدامكم الله بخير وعافية ،،،

المهندس / محمد بن عبدالرحمن بن عبدالغني مشرف

CIEIC OND 2001 400

-ON : DARAT SAFEYA BINZAGR

FHONE NO. : 6510708

Nov. 12 2000 01:48PM P1

٧٠٧



ستغادد السا

....

بعد المستخدات المجتمل ما الراز المستدار المقداري الما يها الما بعد المداد و المداد الما الما الما الما الما يم يهال على المديد المنتشر الماري بداستواه اللي الجراز المسيحة بيش راجي المدار راد اللي الماركية والملك من والمراث المداكرة الماركية المداكرة المد

رابار فالمتعلقات

James Boy

یہ بر {ٰقِر

Tast on ol!





المملكة العربية السعودية والإرشاد وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد جامع عبدالله بن المبارك بالخبر

السبت ۲۱/۷/۲۱هـ

دار مكة للنشر و التوزيع ص.ب٢٩٩٢ مكة المكرمة

سعادة: مدير دار مكة للنشر و التوزيع المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...بعد التحية والإحترام.

نحيطكم عملما بسأن مكتبة جامع عبدالله بن المبارك بحي الجوهرة بمحافظة الخبر بحاجة ماسة إلى دعم سعادتكم لها بما تجود به أنفسكم من مطبوعات وكتب ستساهم في بناء مكتبة تخدم أغراض المسجد وحلقات تحفيظ القرآن الكريم وسكان الحي.

شاكرين لكم تفضلكم بإرسالها على عنواننا البريدي الموضح أدناه، وتقبلوا سعادتكم فائق التقدير والإحترام سائلين المولى عز وجل أن يجعل ذلك في ميزان حسناتكم.

إمام وخطيب جامع عبداللربن المباركو

أحمد بن طالب ألحم

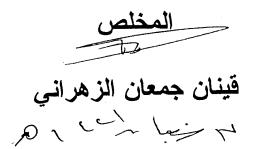
جامع عبدالله بن المبارك ص. ب ٥٣١ الخبر ٣١٩٥٢ 

# سعادة الأستاذ/عاتق غيث البلادى حفظه الله الله الله الله عليكم ورحمة الله وبركاته

هل لي بتوضي من الله أن اجمع ما وقع تحت نظري من معلومات عن قبيلة لإهران وكان من نتائج ذلك إن توفر لدى حصيلة لا باس بها فضمنتها كتيبا أسمية (ببت من زهران فقط ولكن لما لها من تاريخ سطر في أمهات الكتب ويحتاج إلي البحث عنه ومن ثم كتابته باسلوب يمتاز بالموتدي وساولة العبارة مع قلة شرحها، وهذا ما جنحت إليه في هذا المؤلف لذا أحبت أن يكون بين يديكم لعلمي بانكم تبحثون عن هذا وذاك وإن كان هذا الاصوار عبر جريد عليكم والجديد هو إعادة البحث والتبويب والطباعة وأرجو أن أكون قد وفق كما أنني احرص بل أنتمنى عليكم إرشادي إلي مكان النقص في أبراد المعلومة سواء كان ذلك بالمراسلة الشخصية أو بالطريقة ألتي ترونها متاسة

حَمَلُها نَقبلُوا منى وافر التحية والتقدير

والسلام عليكم



Mobile:055686991 P.O. Box: 15195 Jeddah 21444 ۲۱٤٤٤ منام ۱۰۱۸۰ با المحتادة عنام ۱۰۱۸۰ المحتادة المحتا

E-Mail: info@zahrani.com.sa

## 41.

#### كتب للمؤلف

- ۱- معجم معالم الحجاز: كتاب جغرافي تاريخي يقع في عشرة مجلدات ،
   ط۱(۱۹۷۸/۱۳۹۸) (۱۹۷۸/۱۳۹۸) تباعاً .
- ٢- الأدب الشعبي في الحجاز : كتاب أدبي ، يقع في ٤٥٠ صفحة ط٢ (١٤٠٢/١٤٠٢م) .
- ٣- نسب حرب : كتاب تاريخ ونسب ، يؤرخ لقبيلة حرب .ط٣ (١٤٠٤هـ /١٩٨٤م)
- ٤- معجم قبائل الحجاز: كتاب عن أنساب القبائل التي قطنت الحجاز من فجر التاريخ إلى يومنا هذا . ثلاثة أجزاء ، ط٢ ( ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ) .
- على طريق الهجرة: كتاب رحالت ومشاهدات لمنطقتي مكة والمدينة ،
   ٣٢٠ص، ط٢ (١٤١٣هـ) .
- ۲- معالم مكة التاريخية والأثرية: معجم عن أماكن مكة وما حولها ، ٣٨٨ص ،
   ط٢، (١٤٠٣هـ /١٩٨٣م) ، لعله قد ترجم إلى الفارسية أو مختصره.
- ٧- رحلات في بلاد العرب: رحلات ومشاهدات في شمال الحجاز والأردن ، قبائلها وجغر افيتها ونبذ من تاريخها . ط٢(١٤٠٣هـ /١٩٨٣م) .
- ٨- الرحلة النجدية : رحلة طويلة في أرجاء نجد الواسعة ، أنساب قبائلها ، وصف
   كثير من المدن والقرى . ط٢(١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
  - ٩- طرائف وأمثال شعبية: ( من الجزيرة العربية ) . ط٢ (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م).
- ١ بين مكة وحضرموت : رحلات ومشاهدات في بلاد : عسير ، نجران ، الربع الخالي ، قبائل اليمن وحضرموت ، أنسابها وتاريخها . ط١ ( ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م).
- ١١- المعالم الجغرفية في السيرة النبوية: معجم يحوي جميع المواضع التي وردت في كتاب السيرة النبوية ، ط١ (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ) ترجم إلى اللغة الأردية .

۱۲- بين مكة واليمن: رحلات ومشاهدات للمنطقة الممتدة من مكة جنوباً بين البحر والسراة: قبائلها، جغرافيتها، تاريخها ..ط۱(٤٠٤هـ/١٩٨٤م).

- ١٣- أخلاق البدو ( في أشعارهم وأخبارهم ):. ط إ (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ) .
- 11- علي ربى نجد: رحلات ومشاهدات في مناطق ما بين مكة والقصيم وعالية نجد. طا(١٤٠٦هـ /١٩٨٦م).
- 1 قلب الحجاز: أشهر أودية الحجاز ، روافدها وقراها وسكانها ... المخ ط١(١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م).
- 17- أودية مكة المكرمة: وبه ثلاثة ملاحق: جغرافية مكة: أوديتها وجبالها وسكانها والمعالم. ط١(٥٠٥هـ / ١٩٨٥م).
- 17 أمثال الشعر العربي: يستقصي الأمثال الشعرية منذ نشأة الشعر العربي حتى نهاية القرن التاسع . ط1 (١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م) .
  - ١٨ فضائل مكة ، وحرمة البيت الحرام: . ط٢ (١٤١٤هـ /١٩٩٣م) .
    - ١٩ فضائل القرآن . ط١ (١٤١٠هـ /١٩٩٠م)
- ٠٠ معجم الكلمات الأعجمية والغريبة في التاريخ الإسلامي . ط١، (١٤١١هـ/١٩٩٠م) .
  - ٢١ آيات الله الباهرات . ط١ (١٤١٢هـ /١٩٩١م) .
- ۲۲ أخبار الأمم المبادة ( في القرآن الكريم ) : كتاب يتحدث عن الأمم التي كذبت الرسل فدمر ها الله تدميراً ، كعاد وثمود ومن جاء بعدها . ط١، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م ) .
  - ٢٣ في قلب جزيرة العرب: رحلات ومشاهدات ، ط١ (١٣١٤هـ)
  - ٢٤ نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين ، جزءان ، ط١. (١٤١٥هـ / ١٩٩٤م).
  - ۲۰ هدیل الحمام ، في تاریخ البلد الحرام : شعراء مکة علی مر العصور .
     ط۱(۱۲۱۱هـ/۱۹۹۲م)
  - ٢٦- الميضاح: جمعت فيه ما صححته مما نشر عن الجزيرة العربية وربما غيرها.

- ٢٧ سقيط الندى وفوح الشذى : شذرات أدبية لطيفة .
- ٢٨ رسائل ومسائل في الأنساب والتاريخ والجغرافية: ترسل إلي رسائل كثيرة بعضها يصحح وبعضها يسأل ، فرأيت الفائدة في نشرها فنشرت مصورة .
  - ٢٩- ألحان وأشجان : ديوان شعر .
- ٣- نسيم الغوادي من مثنيات البلادي : بنفس الدرجة الشعرية ، عزلت المثنيات لتكون خفيفة القراءة والحمل .
- ٣١ حصاد الأيام: ذكريات ومذكرات ، كفاح ومغامرات ، في الطفولة والصبا والكهولة . يقع في ثلاثة أجزاء .
  - ٣٢ بين مكة وبرك الغماد : رحلات ومشاهدات .
    - ٣٣- الإشراف على تاريخ الأشراف: ١-٣.
  - ٣٤ زهر البساتين المستدرك على نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين .
    - ٣٥- نهاية الدرب في نسب حرب: مستدرك ومناقشات.
      - ٣٦- الرحلة اليماتية: (إعداد وشرح وتعليق)
      - ٣٧ محراث التراث :تعقيب على كتب تراثية .
  - ٣٨- المصحح في تاريخ مكة المكرمة: يتناول جل ما كتب عن مكة بالتصحيح والنقد.
    - ٣٩- معجم القبائل العربية: المتفقة اسما المختلفة نسباً ودياراً.
      - ٤- أدواء البشر : في الأخلاق والديانة والمعاملات .

### دوليل ج بن رسائل وسائل

| العنوان                        | UP         | الاسم                              | 21          |
|--------------------------------|------------|------------------------------------|-------------|
| مِدنَ الشرفية من ١٥٥٥          | ٣          | عله المهل                          | 1           |
| مَعْر - الدوحة عن ١٧١٧         | ٦          | در محد سالم بر بضاري               | ((          |
| مَل لِمُرْبُ مِن ١٠٠٠ مَلْ     | \.         | ٩. د خا جرعبرالله الصالح           | ٣           |
| نادي بطائت بردي                | ٠, د       | الثريف محمد بن منصورة ل عبدبت      | ٤           |
| مَلَهُ مِلْكُونَ مِن ١٠٨٠ مِلْ | د٦ _ د ٤   | زهير محد جيل كبي                   | 0           |
| 70 17 v. 0, 00 Fr at           | د٧         | درراستد لراجع                      | 7           |
| د ۲۲ ۶ ۹ ۲ د ۱۷ ب پغت          | c V        | لىيىب                              | V           |
|                                | <i>د</i> ۹ | عمد بن ا بداهیم بن اُ جمد کری      | ٨           |
|                                | ٠٣.        | مديرة مدرسة المعتله                | ٩           |
| رم با مه د به مه               | ٧,         | سالم معرِّي مِناجي لِمفتعي         | 1.          |
| الرس من مه ١٤١١٥               | 47_4c      |                                    | 11          |
| <br>٤٠ (ره ن، ٥٠ ه مه          | <b>Α</b> ٧ | عبربت بن جاربته باللي              | 100         |
|                                | ٤٠ - ٣٩    | على عبد بر بين بربيعن              | 14          |
| ١ تلوية ١٠٠ ب ١٩٠٨ ١٨٤٠        | ٤١         | سلطان سر لهادی کسمهای              | ١ ٤         |
| ود . س ب ن لا ا                | <b>٤</b> ٣ | حين بن حسين بن عبد مرصيم مَا حِني  | 10 5        |
|                                | ٤ ٤        |                                    | ۲۲ ,        |
| رحروم ب مه نه ليک              | ٤٧         | محد بن عبيريك , خدان               | \ <u>\</u>  |
| مله علمه معامعة أي لترف        | ٥.         | ۱۶.۶ محد بن حراسي کحاري            | 11          |
| نن لك ر                        | 01         | عرعبدالله العدمي                   | १९          |
| مله لمكمة حوب ١٠٧٧             | 01         | س لمد ما تعد ن میسه ۱              | ς.          |
|                                | 0 H        | عدبن ( براهيم بن أ جد لحري         | < <         |
|                                | 00         | عمر بن إبراصيم بن أجمد لمزي        | ده          |
|                                | 71-07      | ٩ ـ سعّد بن على بن عبدالله لمتناري | . <b>દ</b>  |
| ١١٥ د. ١١٥ في تمار و اقد عمله  | 74         | رر سفران بن مسعر المعاطي           | <i>co</i> . |
|                                | 5 W        | , ,, , =, = ,, ,                   |             |
|                                | 76         |                                    | 7>          |
|                                | 12         | عيديث بن عمد لمسازمي               | < <b>V</b>  |

|--|

|                                       | ١ لعنوان                                 | جرن .        | الأسم                               | رمتم                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                       |                                          | ٦٦           | عبد بلٹ بن محد لعازمي               | < V                                       |
|                                       | طد اط ن٠٥٥ و٧٠                           | 79-71        | م/ محمد بن عبيرات پلند ،عه          | رم ر                                      |
|                                       | الرياض ص.ب ١٤٠٩                          | ٧.           | ١٠٠٨ مر بن حمور الطابعي             | ٧.                                        |
|                                       | جده مرب ۵۰۰۸ وع                          | 70           | محمد بن عبر إلى هن عبد لذي مسترف    | 416                                       |
|                                       | ، لمسيه , لمنوره ۵۰۰ ، ۲۱ ۲۰۰            | 47-40        | عسى بن صلاح كمني                    | 46                                        |
|                                       | مَل ١٨ ١٠ من ١٨ ٥٥                       | <b>* *</b> • | درراسدا لراجع                       | 44                                        |
|                                       | مَدِهِ مُلَمِهُ لَلْمُنَّ: ١٩٦٨) ٥٤      | ^ \          | الأستاذ/ لنصِل عراحي                |                                           |
|                                       | ردد۱، ب من ۱۱۵، من                       | ٨٤           | المشريني عمد حسين حامد كاري         | ٣٥ -                                      |
|                                       | منارة بداخليه - إدارة برعلام             | ۸۵           | د/ سعرد بن مهاکی کمسیج              | <b>4</b> 7                                |
|                                       | حده                                      | ~~           | س لمفود حرجه                        | 41                                        |
|                                       | إدارة بكليم عبون لجواء                   | ^ ^          | مهد بن عومن کر.ي                    | ٣٨                                        |
|                                       | مَلَه ( ممرك في لما في در المرك المهمى ) | ٨٩           | م/ عمد بن صديد العستي               | ۳.۹                                       |
|                                       | الطائف/ نادي لطانف/وريا                  |              | عمّان الصنبي                        | { ·                                       |
|                                       | ۱۹۷ م.مه نفی                             | d8-dh        | اً بو سَبِيَ                        | ٤١                                        |
|                                       | ا لحرب مه، ۱ کوری                        | 90           | زايد سويد براك العتيبي              | ξ· ( -                                    |
|                                       | مَلَهِ مِلْمُمَةُ عِنْ ١٨٠٠              | 10           | د/ سهين بن مسن عامني                | <b>{ Y</b>                                |
|                                       | جدة جن ، ب ١٥٤٤٧                         | r.1          | عجفر محرر عارت                      | 188                                       |
|                                       | ۱٥، ٤٧ ب، ده څيې                         | 1.0          | ععفر فحد عارم                       | <b>ξ</b> ο                                |
| <                                     | ، تکوین میں دی ۲۰۱۰رسامی                 | 100          | عبد الله عمد سحدلمهران ليرتكن لعازم | 87                                        |
|                                       | مُعْرِ ۔ کو                              | 110          | حا مد حمد سلمان                     | € V €                                     |
|                                       | عد، بارمة عدد عدد ما                     | 118          | المدين بن عمين عماس                 | <b>{</b> ^                                |
|                                       | مَدَه - المحيد الخيرب ليتمنيه المعران    | 1/10         | د/ حمد ساهر نوروي                   | P 3                                       |
|                                       | مَلَهُ بِلَكُمِ عِنْ نَ ١٠٠٧             | 10           | mbe dies in insi                    | 0.                                        |
|                                       | ( 89) cc 477999 Wilia _ Links            | 1            | B. shoushlari                       | 01                                        |
|                                       | الريام مه ن ١٥٠٠                         | 1            | محمدتن عبد لعزيز براستد             | ٥٠                                        |
| (4,5)                                 | الكيد من و ع ٠٠٠ سير براد                | 1            | عبر بن عمد محد الممان لبريكي        | 04                                        |
| * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | 100 EN 0.00 & 20                         |              | عجعر عد عارن                        | 68                                        |
|                                       | (oc 84 0.00 g va)                        | 141          | عجر عمد عارم                        | 0.0                                       |
|                                       | جدة جدن ١٥٠ ١٥٥                          | رلاد         | حجز فحرد عارن                       | 7.                                        |
| and the second second                 |                                          |              |                                     | l esta esta esta esta esta esta esta esta |

|            |                              | . "        |                                     |                                        |
|------------|------------------------------|------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
|            | ا لعسوان                     | مں         | ابد سم                              | المضم                                  |
|            |                              | ر٣٤        | السترين راجع بن نر احر لجبساس لجسني | • V                                    |
|            | VIE Copics phlaited          | 104-147    | 1                                   | 01                                     |
| . i /L'.   | معددت ۱۷۹ ۹۹۶ تار ع كو       | 144-10.    | عبد محي السعيد لميشري               | 09 <                                   |
| - / 20/04/ | 7 7/                         | 140-148    | محرد سعيد لطيب                      | ٦.                                     |
|            | دن لحار                      | 1/19       | هادبن هاهد لسالم                    | 71                                     |
|            | جريدة عفاظ - حد ب ١٥٠٨       | , (५)      | د/هاشم عبدة هاشم                    | ٦٢                                     |
|            | الطائف - خاكس : ۲۸۳۱۰.       | ر ۹۳       | هالد الخضري                         | 74                                     |
|            | ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١    | 197        | د/عبدالله بن على بريدان             | 7 8                                    |
|            | مَله المكرم ، - حو، ب ١٦٨، ٩ | c. 0 _ 19V |                                     | 7                                      |
|            | 108-11 0.00                  | C · V      | نامض ميث السميم                     | 77                                     |
|            |                              | رر، ـ د،م  |                                     | 70-                                    |
|            | ١٠٤٠١ المرسى المنورة         | C/15       | مه محد تداح پلديري                  | ٦٨                                     |
|            | 1                            | <15        | حند محد نداح لديري                  | 79/                                    |
| ·          | ا ترس - مكسبه برس لعامه      | (97        | ورعبدسته بن على لرزيدان             | ٧.                                     |
|            | الرياخ هدب ١٥٠٤              | <1N        | على عبد بر عن برربيعي               | 41                                     |
|            | مَن م م م م م م              | C19        | علي عبد لرجن بربيعي                 | VC                                     |
|            | مل حو. ب ۹ ۶.۲               |            | عبد لمفود حزجة                      | 14                                     |
|            | جدة جد، ۱۷۷                  | , cc.      | س المنصود جوجية                     | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
|            | جدة حدي دب                   | در۱        | را براهيم عمد محر                   | 40-                                    |
|            | ا طرینه طنورهٔ حل، ب ۱۷۵۵    | در۳        | عبه کمفود حذج                       | 77                                     |
|            | جدة ص ب ١٩٥                  | دد ک       | عبد المنصود خدجة                    | 77                                     |
|            | طر م مه و من                 | (3)        |                                     | VA                                     |
|            |                              | دلار       | ۱ لىشرىن غربن خىصل ۵٪ زىد           | 19                                     |
|            |                              | دلاد       | ، لسترين عربن حيصَ ، ل ربَدِ        | ۸.                                     |
|            | منه منهمة - جامعة أم بلتري   | دلاه       | در سهير بن حسن يا حني               |                                        |
|            | ١ لريا من - ت. ٣٠٤٥١٥٤       | اد ۲۷      | عمد عبرات العبيد                    | V.                                     |
|            | الرياض هه.ب ۱۸۰۹             | دلام       | فيص سترنى سرماي                     | ٨٠                                     |
|            | 9.710.00 60.12, 06           |            | زهير فحد هيل كيتي                   | ٧,٨                                    |
| _          |                              |            |                                     |                                        |
|            | İ                            |            |                                     | ٠.                                     |

|--|--|--|

|                         | ا لحسوان                                               | حرن                          | ابدسم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱ دمشم      |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                         | ٩٠٦٨ نسه قديلً عد                                      | دوه                          | زهير قد جين كبي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٨٤          |
|                         | د ۱ ۸ د د د د د د د د د د د د د د د د د                | (00                          | على أبو الحدا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Λο .        |
|                         | 147 (1 4.00 6.00.                                      | ره٤                          | م/ عرعبدالله عَاحِني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7.7         |
|                         | معًا له بحرس لوطني                                     | رم۲                          | الاداء/ حدا کے لرحام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VA          |
|                         | سَامِ مِلْمِ فَ مِن ١٩٩٩                               | ره√                          | خالد بن محمر لحسيني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ٨٨          |
|                         | جدة جن ۷۸۸۰ محمد                                       | ر ۲۲                         | د/ بهساء بن حسين عزي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           |
|                         | جدة ص.ن ٢٧٥                                            | د٦٤                          | فسن ا جمد ماردم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 91          |
| •                       | قَصْر لروم مون ١٤٥٩٠                                   | CJ0                          | ماع مید معین کیای                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|                         | مَعْرُ لِرَحِمَ عِن ١٤٥٩٠١                             | ر۱۲                          | يربيل مغيم منه کله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ٩٥          |
|                         | مصر جدن ١٢ ١٦١ العلوة                                  | د ۱۳                         | فيدي بن أحمد لعرب النميين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 94          |
| ••                      | {070 v.up at                                           | C44                          | عبدالل مبارك با حادي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 5         |
|                         | جده ا                                                  | دمع                          | عبر المفود جذجه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 90          |
|                         | العقيم ص.ب ١٦.٣٧                                       | < ^\                         | د/ مبر لعزیز بن راستد لیسنیدی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 97          |
|                         | 11/19 いいからしょしいかい                                       | د٧د                          | ن زيبه سية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 917         |
|                         |                                                        | ر۸٤                          | أحمد عمد أحمر لناعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
|                         | مرام ن. مه شمل مل                                      | c \( \( \rangle \)           | عدا خمه المشريع سب ع بن علي مي ري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 99          |
|                         |                                                        | CVJ                          | أهمد محمر أحمر لف غي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.1         |
|                         | د اوم ۲ مه نه ان ۱۸                                    | C V V                        | در عبرات بن على الزيران                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.0         |
|                         | الرساحن هد. به ۹۰،۵۶                                   | C V d                        | عا نُمَن لرداري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.4         |
|                         | الحدام حن ١١١١                                         | دم.                          | محمد عبدلمزيز كعميني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| -0V-<br>-7:-            | معر ص. ب ۱۲۷۷۱                                         | رطا                          | مجدي بن أحمد لمبدي لنفيعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| -1.4-                   | الرب من من ٢٨١٦٨                                       | رمرد                         | هیصن بن عبرسرهن بن سحر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7.0         |
| -192-                   | مَل المَلْمَةُ ص.ب ١٠ ١٧٠                              | دظه                          | د/ قمتر کاهم نورونی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | \\\.\\      |
| - 519 -<br>- 607 -      | ، طرست ، طنورة ص.ب ٧٧٧٥                                | د من                         | ۱۰٫۱ هیم تحر معر<br>مهد هس <u>دی</u> ی اریی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|                         | مد دلا ن مه جميح.                                      | د٩٥                          | المرعبدة اطرى المتيري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
|                         | الله عسر مه. ب                                         | ر <i>م</i> ۲<br>ر <i>م</i> ۷ | مَا كَيْنَ دْيِانِ بِنْ سَرَاعِ السَيْدِ فِي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
| 07.1.41                 | مره ۱ مرکزی مود ۷ مری ده ده ۲۲ مری ها                  |                              | مازن فراج أبوتحفوظ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
| you have because him to | σ ε(1. γγινο (1. γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ | 1.2                          | Land the state of | Janes Grand |

(c, 80)) \$ (85.60)

رست المحالية والمعافية الأنساب والتاريخ والجغافية المحالية والجغافية

اعداد عارة بن عِبْ الماكري

ربيع الأول سنة ١٤٥٤ الع-٢٠٠٧)

بم الله الرعم الرحيم

### نقربم

المرسه رب العالمين، والصلاة والسلام ع محرواله وصحبه.

وما بعد: فقد قدمت فيما تقدم في فيدات (رسان وساع)
الغرف الذي وجدت هذه السلسلة من أجله، وبينت هذا للسبب نشرها مخلوطة . وتحية لكح قراء هذه المجدات .

وهذا هو المجدد الرابع ملا ، ا قلامكح وصلوما تكح التي تشفرها على مئو لبتكم أنتم، رجاء أن يستفيد منه ملا ملا مقاديمتل هذه العلوى .

والحجم لله أولاً وأخراً ، ون له المزير من فضله .

مكة المرة غ 1/4/1 ع ع ١٤٥

تعرير من بن فيد

## ESSI

# الحمد تسرب العالمبن والصلاة والسلام على أشرف المرسلبن سيدنا محمد وعلى آلم وصحبه أجعبن

وبعد أقرر أنا صلاح بن صالح بن مصلح الكاملي النمري شيخ بطن الكمل من قبيلة النمور الثقفية، أن آل كمال سكان مدينة الطائف وحاضرته الذيب منهم الشيخ محمد سعيد بن حسن كمال واخوته والدكتور سليمان بن صالح كمال والأستاذ إبراهيم بن عبد الله كمال هم ليسو منا نسبا ولا يمتون إلى الكمل ولا إلى النمور قاطبة بأي صلة نسبية أو عرقية وإنما هم أصدقاؤنا وإخواننا ويجمعنا ما هو أكبر من النسب يجمعنا الإسلام والانتماء الوطني وكتبت هذا تقريراً للحقيقة ودفعاً للالتباس وقطعاً للقيل والقال والله من وراء القصد.

حرر في ۱۹/٤/۱۷هـ



شهر ماللها بحسرت المحسم

المسلكة المسربية السنعودية الحرس الوطني بالقطاع الغربي مساعد الركيل للشئون الننية

TO THE LEAD OF THE LAND OF THE

التاريخ ١٠٥٠ / ١٠٥٠ ) است مي التوابيع . الموضوع :---

#### سعادة الاستاذ/ عاتق غيث البلادي

الموقر

السدلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نذا نامل الانطلاع ومراجعة قسم التذاكر المبرقة بالمطار القديم لاستلام تذاكر السفر من هناك وإفادة مكتب وكبل الحرس الوطني للشؤون القنية بموعد وصولكم الس الرياض على قاكس ( ١٩٣١ ١٩٠٥) او هاتف ( ٢٠ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١٤) مع العلم ان هواتفنا هي ( ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ) و ( ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ) و المنفسار ،

ولکم تعیاتی ... .... مرا

عقيد سايمان بن علي الشميب مدير إدارة العلاقات العامة بالنيابة

بالقطاع الغسربي

1/1

| <b>/</b> | يره والعبرون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | 3' B. J.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | The state of the s |

#### الملكة العربية السعودية

مصلحة الهياه والصرف الصحي بمنطقة مكة الكرمة

191

العلاقات العامه

سلمه الله

سعادة / الاستاذ: عائق بن غيث البلادى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

أبعث لسعادتكم بنسخة من العدد الرابع من نشرة (السقاية) التي أصدرتما المصلحة لشـــهر ذي الحجة ١٤٢١هــ والتي تتضمن بعض الإنجاز المختصر لأنشطة وإنجازات المصلحة .

أمل أن يجد سعادتكم فيها ما يلقي الضوء على جزء من هذه الأنشطة التي تقوم بها المصلحة في مجال الأعمال المناطه بها .

ولسعادتكم وافر تحياتي وتقديري ،،،

مدير إدارة العلاقات العامة

بمصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة مكة المكرمة محدير عمد سالم الاحمدي

للملاقات العامه احس

لنعمل سوياً لتحقيق أهداف الترشيد كمطلب ديني وواجب وطني ونعلم أولادنا بأن المياه أساس الحياة فلنحافظ عليها جدة - شارع الستين ت: ٦٧٢٥٣٤٩ / ٦٧١٤٥١ ص.ب ٩٣١٩ رمز بريدي ٢١١٩٨ تلكس ٦١٠١٥٨٤ مفجدة سع فاكس جدة ٩٣٩)

9



#### هَرُ (الِمُعَمُّودُهُ فُرُحِبُ

#### Abdul Maksoud Khojah

التاريخ :۱٤۲۱/۱۰/۹ هـــ الموافق :۲۰۰۱/۰۱/۰۶ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدين أن أهديكم (الجزء السابع عشر) من سلسلة الاثنينية عن موسم الدرق المدرق ال

ولعل الجديد القديم في هذا الجزء احتفاؤنا بكتاب (الجواهري صناجة العرب) لمؤلفه الدكتور زاهد محمد زهدي، حيث تم استعراض الكتاب وفق رؤى بعض الأساتذة الأفاضل الذين تناولوه بالتحليل والتعليق .. وقد سبق أن تناولت "الاثنينية" كتاب معالي الدكتور محمد عبده يمايي (أبوهريرة الصحابي الجليل) وقد كانت تجربة ناجحة بكل المقاييس، لذا رأينا الاستفادة من هذا المنحى وتكراره كلما سنحت الفرصة بذلك إن شاء الله.

وقد اشتملت الفعاليات الأخرى على تكريم كوكبة من رجالات الصحافة والأدب والفكر، وشكلت في مجملها (بانوراما) استوعبت بعض ألوان الطيف السذي نسسعد بإضاءاته على المشهد الثقافي، فكان أقل ما نقدمه لرواده الأفاضل هذا التواصل والتكريم تعبسيراً عن شكرنا وتقديرنا لجهودهم الطيبة في دنيا الكلمة.

أطيب أمنياني لكم بقضاء وقت ممتع مع هذا الإصدار، وعلى أمـــل أن يتجــدد لقاءنا على طريق الكلمة وأنتم على ما أحب لكم من صحة وعافية وتوفيق مستمر.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،



#### جرزا لمتصولا فبوجت

#### Abdul Maksoud Khojak

التاريخ : ۱٤۲۱/۱۰/۹ هـــ الموافق :۲۰۰۱/۰۱/۰۶ م

حفظه الله

\'

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني أن أهديكم نسخة من كتاب "الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية" للشار الكبير الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزاوي (رحمه الله) .. وهو آخر إصدارات [كتاب الاثنينية] الذي عُنيت من خلاله بنشر مثل هذه الإبداعات أثناء حياة أصحابها، حسب القائمة التي أثبتها في الجزء الأول .. غير أن هذا العمل يأتي استثناء لما سبق، حيث صدر بعد أن لحق مبدعه بالرفيق الأعلى .. لذلك لم يخل من صعوبة تمثلت في تحمل المسؤولية كاملة تجاه إخراجه بالمستوى الفني الذي يليق بعظمة الشعر والشاعر، بالإضافة إلى مساهمة اللجنة التي كونتها بغرض مراجعة الأصول وعمل المقارنات وضبط الكلمات .. فقد كان الشاعر أو المؤلف في الإصدارات السابقة يمثل حلقة وصل مهمة لإنجاز العمل رغم بعد الشئقة .. وعلى سبيل المثال فقد حرص شاعرنا الكبير زكي قنصل "الذي يعتسبر آخر شعراء المهجر" على مراجعة قصائده بنفسه وأجازها من مهجره بالأرجنتين .. فحمل عني عبئا كبيراً .. كما قام بقية الأساتذة أو من ينوب عنهم بمراجعة أعمالهم والموافقة على مسودها الأخيرة قبل الدفع بها إلى المطبعة .. أما هذه المجموعة فهي غير مسبوقة في هذا السياق، لذلك كان التريث في وصولها إلى أيديكم طويلاً، ومخاص ولادها عسيراً.

لقد استغرق هذا العمل جهداً مكثفاً استمر زهاء ثلاث سنوات ما بين تجميع للمادة، ومراجعة النصوص، وضبط الكلمات بالشكل، وتصحيح بعض العبارات، كما قمت شخصياً بتقصي مناسبات كترمن القصائد ليجد القارئ الكريم الخلفية التي تعينه على متابعة أحداث القصيدة، بالإضافة إلى شرح بعض الكلمات التي ترتبط ببيئة الشاعر وقد تكون غريبة بعض الشيء عن بيئة القارئ، فرأيت بسط معانيها لتكتمل الصورة بكامل هائها وجلائها.

ولا أخفيكم أن هاجس الخروج بعمل شبه متكامل كان يسيطر على مشاعري طوال فترة إعداد هذا العمل .. فالإنسان قد يتجاوز عن بعض الهفوات فيما يخصه، ولكن من الصعب عليه أن يتغاضى عدن شيء يدخل ضمن إطار مسؤولية جسيمة غيب الموت مبدع فنها، فتلقتها أيدينا وأبصارنا ومشاعرنا بما تستحق من عنايدة ورعاية، وكل الذي آمله أن يلقى هذا العمل استحسانكم ويرقى إلى مستوى تطلعاتكم .

11

وإن جاء في هذه المجموعة بعض الأخطاء والهنات – وذلك ما لا تخلو منه معظم الأعمال الكبيرة – فالعــــذر لديَّ أن

الكمال غاية لا تدرك، كما أن حجم العمل الذي بدأ من قراءة نصوص بعضها مهترئ وبالكاد يقرأ، مروراً وترجيح الصائب منها، في دورة أشبه ما تكون بميزان الذهب وتوخي العدالة، ثم تجميع ما لم يرد أصلاً من المصدر الأصلي والبحث عنه في مظانه بمحفوظات (أرشيف) الصحف التي نشر بها الشاعر قصائده قبل عشرات السنسين .. كل ذلك وغيره قد أدى دون شك إلى سقط هنا أو هناك، ولكن ثقتي كبيرة في فطنتكم التي تنقي مثل هذه الشوائب وتتجاوزها إلى اللب والجوهر.. وقد لاحظت أن عدداً كبيراً من حوليات شاعرن الكبير التي كان يلقيها بمناسبت عيد الفطر، ويومي السابع من ذي الحجة بمنى، والجادي عشر من ذي الحجة بمكة المكرمة ، لم ترد في أوراق الشاعر أو دراسة الدكتور العطوي، وبحمد الله عثرنا عليها بعد جهد كبير، لتكتمل بذلك منظومة حوليساته القيمسة .. بالإضافة إلى عثورنا على عدد لا بأس به من القصائد التي عملنا على تجميعها وبالتالي حفظها من التبعثر والاندثار.

بالإضافة إلى عثورنا على عدد لا بأس به من القصائد التي عملنا على تجميعها وبالتالي حفظها من التبعثر والاندثار. أتمنى لكم وقتاً ممتعاً مع شعر ونثر أستاذنا الشاعر والأديب الكبير أحمد بن إبراهيم الغزاوي، سعيداً بأن أسمع تعليقكم ورأيكم الذي يثري هذا العمل ويساعد على الارتقاء به في الطبعات القادمة بمشيئة الله.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

ليم اله الرحي الح ى و فرواها فر الاستاد مدير دارمك لافير ال السم عسك ورحة الله نعالى وركا عام وانس فيروعا فيه بستاسية منه وهاة العظم وعبرالقط للبرك اعادهم الله علمنا وسعآ بالهي والضروالبركات مسعري كربر ال الكسادة كالخبرمة ، وأن اعوروالعود تخاى هذا والتاي لعبر الرعم السمارات التعرب والاسراب راق الي نصاكم والله لثعور فالعيد والعادث الت يكوسائك ومستؤسر عي حالك واعرائك الهن ورسماله الك العلمية ، ومرافاي مقامية منشو [تكالفيم الهذا العام صحيح ، والتي معواي اللياب المول بالجزار هذا العام، قهل معاركت ، و تعل توجد لكم و ذكل توزّر ع ؟ و مادم الميزوط الم تظلبوی نوفهای الدکس ؟ اسمه عماس کراره له وولول كا اسال سيرى ي كاتب وعالم و و السالات واركاح الاصلاع والدين وكاردة الحرمي والدين والكاريخ وعمره وكال الحرج من السينات والسعينات منشره كتبه مومة واحدة الأطون كتبه موك ا فلعت على الترام السوري ولم ا وراء وكر والاستاد ا ورام لا الثمال ما ول ساسله معار کارسالای الفاصلی کویروی را انگسری و افد و فتح مکتی و الشها الانساد والادب الرهوم عبدالعز ترالرفاعي رحداله الحاكم بسيطر الاستلا يكيئ بالسلم مكة الكرمة وعارة بالك الكسب وكاريج الكسبال إلا الماله السعوري مولام والكتاب؟ كت الرئساب و فامت مك المكارمة والمدينة المؤرة والاستاذ القالأمة عبدالحسر عفتل وارتبى لعقو عفال جدالما لرقية ولوفو حراء واسماء كسكم في الانسارالوسم

و مل الم الم الم الم الم الم العادية و العالم و

عاتق بن غيث البلادي

الرقم المرقم التاريخ 10/4/4/51 هـ التاريخ 10/4/4/4/51 المرفقات

الدى الى عقور مركات، أما يد.
الدى الماع قور مركات، أما يد.
ققد وصد رس تدى الكرية ذا تا الله ي م رمفان!
وفيلا تهنية الأخ الحب المعاد السمنيا وعليم هذا الشهر الميارات بالمتما والبريان وانصرا لمسين والبريان وانصرا لمسين الميارات بالمتما والبريان وانصرا لمسينا والمسينا 
أما اجوالنا فيكل ضروالحدلله.

أما بقية استفارات الأخ ، فواري :

١- موضوع معارض اكتب النشترت فيه لعم جدولها الكرفين

، \_ الطبيب عبا س كرارة ، كان يتواجدن عرم الله في الربع الأخير من الفرن الرابع عشر الهجرى ، ورأيت بعض كنه ، وكنه لايعرف اليوم عنه سنى ، ويبدو أنه من بلاد غير بلاد نا فعا د إلى بلدة ، والله الكلم، وباسل المائللم، وبالسل المائللم، وبالسل المائللم، وبالسل المائللم، وبالمائللم، وبالمائ

٤- الكتاب الذي يمكي من باب السلام، تعليم عن المدينة ، فقد معت

بشى من ذسى ولم أره.

٥- العلاق عبر الجيد عفيل المعلي ع مخطوطة في الأنب ، ولم يعليم له منهم عمر على وعلى المنه في الأنب المنه على وعلى المنه فلا المتقد أن المرتبعة والاين أنس المعمد أن الله ستمية ، وكنت ع وشك أن الثبت ترجمت في (زهرالب تين) وكن رد عبر أنا سأعلم بهذا الباب، واثبتوا ا دعا كم وبطلان زعم . فا لغنت ذه وعنوانه (صب ٢٧٥) المدينة المنورة ، وبطلان رعم وخنامة تقير تمياي

مكة المكرمة ساحة اسلام/ هاتف رقم (١٨٣٤٠٠ ع ١٩٧٤ع ٥ ص ٢٠ ١٩٥٥ م

الرقم ك م التاريخ التاريخ التوابع التوابع الموضوع: تبادل / الهداء مجلة الجامعة الإسلامية

برو الدارم الحيم

( المككتم ( العَبَرِيَةِ مَن السَّعُودَيِّ مَن وزارة التعسيم العساني ابحَامِعُ الاسلامِيْ المدَيْرِ المنورة عمادة شؤون المكتبات

المكرم/ مؤست دا مك للنا ولوك و حفظه الله مكرم مرا مؤست دا مكر مكر و منطه الله مكرم مكرم المكرم مرا مكرم مكرم المكرم المكر

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فيسر عادة شؤون المكتبات أن تهدي إليكم العدد بهم المسكال من مجلّة الجامعة الإسلاميّة تدعيهاً لأواصر التّبادل والتّعاون الثّقافي بيننا.

نرجو إعلامنا بالاستلام .

وتقبّلوا خالص تحيّاتنا .

عميد شؤون المكتبات و ا

هاتف: ۸٤۷۰۸۰۳ ـ تلکس: ۵۷۰۱۶۸ إسلامي ص. ب: ۱۷۰

يرجى ذكر رقم الخطاب عند الرد.

التياديخ 7/1/1/23<sup>0</sup>

دار مکـــة للنت روالتوزيع عاتق بن غيث البلادي

عادة الذج المرع: د) عطية باعطية السالزي، اسم عيسم ورحمة (الدوم كانه ، إما بعد . فقد وصنت صديتك القيمة مجلة ( كجا معة الإسلامية بالمدينة ( لمنورة ) الأعلادة ١١٠٠ ١١١٠ عالما المساحدة شكرالله لكے هذا العرابميل، وزادكم علماً وفضلاً. مرحظة: رسانتم الرفعيه الأعداد، والمؤرفة في ١١٩١١ع)، ٥ م تعرولاً یعی أسه ۱۱۱۱م) الله ا ويعد للخطأ في رقمها لبعريد د خلاً ﴿ وَ وَ لا

> ونهاماً تَصِل مَيايَ وتمنيا ي . ١ خونم عي عاتمدىنغىت الملادك

and the second

مكة الكرمة ساحة اسلام/هاتف رقم <del>( ۱۳۵۷۲)</del> ١٩٤٧٤٤ ه · ص. بري ٩٩٥ ك

المراكة المحربة السكولية رئاسة المحربث الوطني مصتب وكيل الحرب لوطني الفنية

حفظه الله

الرقب : ١٠٤٩

التواسع :....

11 11 1 1 1 1 1 1 2 2 2

سعادة الأستاذ/ عاتق غيث البلادي

#### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسـعدي أن أبعـث إليكـم بأطيب الشكر والامتنان ، وأخلص التقدير والإكبار بعد أن سعدنا في المهـرجان الوطني السادس عشر للتراث والثقافة بحضوركم ، فقد كان لتلبيتكم الدعوة ومشاركتكم آثار طيبة كبيرة في نجاح المهرجان عامة وفي نجاح النشاط الثقافي منه خاصة .

وكلنا أمل أن يكون إخوانكم في المهرجان قد قاموا ببعض ما تمليه واجبات الضيافة التي تستحقونها ، وإن كينا على يقين أن واجبكم علينا وعندنا أكبر من أي ضيافة تقدم لكم . ونأمل كذلك أن يكون المهرجان الوطيني للستراث والثقافة قد طرح من الموضوعات ما أرضاكم وما بين عن رؤية تغني الثقافة العربية الإسلامية وتبعث فيها النشاط وتسهم في تسديد مساراتها وتياراتها .

وإن المهرجان الوطني للتراث والثقافة وهو يسعى في خدمة تراث أمتنا وثقافتها ليؤكد أن أي نجاح تحقق له إنحا جاء بفضل الله تعالى ثم بفضل رجال الثقافة العربية الإسلامية وأبنائها المخلصين وأصدقائها الصادقين أمثالكم الذين أثروا المهرجان بعلمهم وتعاولهم وتقدرون ولا ريب ، أن اختيار الموضوع المناسب للطرح على الرأي العام ، وترشيح المفكرين المتحدثين في هذا الموضوع واختيار الضيوف المعقبين . هي أمور أساسية في تأديه المهرجان لرسالته ، وهي أمور ليست باليسيرة كذلك لأن المهرجان يهدف إلى أن يشد انتباه الجمهور ، وأن يستهوي أكبر عدد من طلاب العلم ، وأن ينشر المعرفة المتجددة والثقافة الرصينة والرؤى السليمة . لذلك سوف يكون من دواعي سعادتنا أن تتفضلوا باقتراح أي ملاحظات أو توجيهات أو مقترحات بشأن الموضوعات المي تشيرون بها على المهرجان ليطرحها في دوراته القادمة ، والشخصيات الفكرية التي ترشحولها لمعالجة الموضوعات المقترحة وللمشاركة في المهرجانات القادمة.

أقـــدر لكم حضوركم وأشكر لكم مساهمتكم العلمية المثمرة ، وآمل أملاً وطيداً أن نسمع منكم في أقرب وقت ممكن ، وأرجو أن نلتقي دائما في ساحات الثقافة العربية الإسلامية وتراثها المجيد إن شاء الله تعالى . وتقبلوا أطيب تحياتنـــا .

وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان

د. عبد الرحمن بن سبيت السبيت

عاتق بن غيث البلادي ص ب: ۲۹۹۲هاتف خاص :۲۸۲۰۲ ه هاتف وفاكس: ٤٧٤٩٤ مكة المكرمة ساحة إسلام

. while

سعادة الدكتور الجليل الأخ عدالرحمى بن سيت السيت السرم عيكم ورحمة الله ومركم ته، أما بعد.

مَا عَنَدُر أُولِدُ أَنَهُ يُسِدَ لَذِي طَابِعَمْ ، ولذا ضَأَ جَاوَلَ أَنْ يَكُونَ خَطِّي مَقْرُوعاً . نَا نَيّاً- رَسَالَتَكُمَ الْقِيمَةَ الْمُؤْرِخَةَ فِي ١٤٤١/١١/١٥ ﴿ وَصِلْتَ يِنْ ١١/١١/١١عاه، ذَلِل ان است إلى نادي جرة الأدبى الذى أرسه إلى نادي مكة الأدبي . فتكرموا مَا رسليونعا إلى والشكرند تُم للجيع .

ثالثاً - لهبتم ما ليكم من تقريم معرحظاتي عن المهرجان المبدل، ولم أكبهما مجبي نقداً كمال العاملين، ومن منا لا يخطى، ج ولكن للحكمة القائمة . (رأى على رأى يبني جبلا) فَا فِي أَ قَدِمِ البِيكَ مِعْرِ فِنَا مُعْ عَلِمَ قَدِرَ فَهِمِ ، وأرجو الدِّ تَضْيَقُوا بِهِ :

١- وصناصاح افتتاح المهرجان، ولم نعرف عن هذا اليوم الرّما نشري الصحف، وتردد بعن امخرخوان عما لإدارة ١

٥- ليلذ الافتتاح الْفَلْتُ عِ الْصَيْوَفُ بَكْثَرَةَ فَقُولَهُ .

٣- أجرت أمر إ أسيطة في هذه السيمة، ومكن عظم عندالضيوف! وهوأن الكرى في المهرجان قدى ، نم قطع الكلام، فلي يم أجم ما جدف بعد ذين وقيل بعده : إن الرجل كرم ا أ خيالكريم، ما قيمة هذا التكريم إذا لم يره الحضور ع.

٤- الأدباء والمفكرون، تعروا في هذا المهر طان (إن الرياق العردأ وقل المزهر حبالب ط من تحت أخدام أصحاب المومكر) وانها أهذا ما أبقته كرة القدم من فتات وعادوا ﴿ أَنْعَالَهُ فَى بِمَاعَادِبِهِ النَّفِيمِ مِنْ مَا دِبِهُ الرَّبِيدِ ا

٥-كان الفندم الذي نزلنا فيه ، بل انزلنا ، غير نظيف ، حتى انك الرستطيع السيرهافياً عع الساط، خاصة بعد الوضوء ، ولماساً مناعل بعف الرموز قيل أنهم انزلوا في مكان يليوه بهم، قنه: رحم اللما مرأ عرف قدر نف.

« و مواطید نعالیات الساد کانت تحیف ع وقت صلاهٔ المغرب ، وکنیراً ما و صلنا و قدخرج اندار می المدرد الماری می المدرد المدر من الصلاة ٧٠- مواد المهرجان كانت دسمة ، والضيافة كانت جاتمية . وماأر دت الآالاجلاع . وتقلوا فائع ثميائي. أخوم

عاتورب غيث البرادي. مكة الكرمة في ١١/١/مالا

#### Muslim World League

Secretariat General Makkah al-Mukarramah

The Office of Deputy Secretary General



#### رابطة العالم الإسلامي

الأمانة العامة - مكة المكرمة

مكتب الأمين العام المساعد

سعادة الأخ الكريم الأستاذ عائق بن غيث البلادي حفظه الله ص.ب ٦٥٦٨ مكة المكرمة بواسطة نادي مكة الثقافي الأدبي

سلامٌ عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

أما بعد : فإنه يسرني أن أقدم لسعادتكم أربعة كتب من مؤلفاتي طبعت حديثاً هديةً متواضعةً لشخصكم الكريم أرجو أن تنال القبول ، رعاكم الله .

أخوكم

محمد بن ناصر العبودي

من الإبن السيرانين . المربي . المربي .

حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة مؤرخ الحجاز الوالد / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فإن علم الأنساب من العلوم التي اهتم بها العرب قديماً وحديثاً ، فقد كانوا - ومازالوا - يحافظون عليها، ويحرصون على تداولها ؛ لمكانتها عندهم ، وإن لكم - حضرة الوالد - مشاركة مباركة في ذلك ، ومن بين كتبكم النافعة : كتاب (معجم قبائل الحجاز) ، الذي استفاد منه كثيرون ممن تكلم عن هذا الإقليم ، أو تعرص لبعض ما يتعلق به ، فهو جهد تشكرون عليه ، جزاكم الله خير الجزاء على ما قدمتم .

إلا أن لي على كتابكم المذكور ملاحظات يسيرة ، وجدتها أثناء تصفّحي للكتاب ، أحسب أنها ذات بال، ورأيت أنه من المهم التنبيه عليها ، ولفت النظر إليها ، ومن تم سطّرتها في هذه الوريقات ؛ لإرسالها إليكم، فقد عرفت عنكم التواضع الجم ، والحرص على معرفة الحق .

#### والملاحظات كالآتي:

أولاً: ذكرتم - بارك الله فيكم - في مقدمة الكتاب (ص: ٥) المنهج الذي سرِ تم عليه ، وبينتم أنه شمَل جميع القبائل العربية التي سكنت الحجاز ، منذ فجر التاريخ إلى يومنا هذا ، إلا أن بعض القبائل الحجازية العربية لم نجد لها ذِكْراً في ( المعجم ) .

فلم نر ذكراً للأشراف الشداقمة ، والأشراف بني حيار ، والأشراف الشقارين ، وغيرهم من أشراف المدينة الحسينين كثير ، وأنسابهم واضحة صحيحة .

<sup>&#</sup>x27; وجميع هؤلاء ينتسبون إلى السيد الشريف أبي عمارة المهنا الأكبر بن داود بن الأمير أبي أحمد القاسم بن عبيد الله بن طاهر بن يحيى النسابة بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين

ولم نر ذكراً للأشراف بني عَلوي الحُسنينيين ، مع أنهم ( وإن خرجوا من الحجاز ) فقد رجع إلى الحجاز منهم عدد كبير ، والحجاز هي بلادهم الأصلية ، وهم أكثر الأشراف عدداً في الحجاز (أعني بالأشراف هنا: الذين هاجروا منه ثم رجعوا إليه)، بل إن لهم شيخاً يُعيَّن من قِبَل الدولة قديماً وحديثاً ، فقد كان السيد محمد بن محسن العطاس رحمه الله شيخاً للسادة العلوية أيام النزاعات بين الشريف عبد المطلب بن غالب آل زيد رحمه الله ، والشريف محمد بن عبد المعين بن عون العبدلي رحمه الله ، وفي عهده (أعني: الشريف محمد بن عون) عُيِّن السيد إسحاق بن عقيل رحمه الله شيخاً للسادة العَلَوية ، كما عُيِّن غيره في أزمان أخرى ،مما تجدونه في كتاب (خلاصة الكلام) للدحلان ، وأما في عصرنا هذا فقد كان السيد الشريف محضار بن عبد الله بن عقيل رحمه الله شيخاً لهم في مكة ، والسيد أحمد بن حيدر مشيَّخ شيخاً لهم في المدينة، أضف إلى ذلك قِدَم رجوع كثير منهم إلى الحجاز ، فقد ذكر العصاميُّ في (سمط النجوم العوالي ) مدرسة السيد العيدروس عند كلامه عن حوادث سنة أربع وثلاثين وألف ، وذكر السيد عبد الرحمن السقاف عند كلامه عن حوادث سنة سبع وثلاثين وألف ، وقال في موضع آخر: " وفي سنة أربع وأربعين وألف يوم الجمعة ثامن رجب منها توفي الشريف عظيم الشأن مولانا السيد أحمد شيخان باعبود العلوي، ولد بالمخا ، كان رحمه الله من أكابر المشايخ الصالحين ، والأولياء الكاملين ، واستمر على الحال المرضية إلى أن وافته المنية ، وقدم على رب البرية ، في التاريخ المذكور

بن الحسين السبط رضي الله عنه. وهناك غيرهم ممن ينتسب إليه من أشراف المدينة، وهذا لا يخفى عليكم. [انظر: زهرة المقول، ونخبة الزهرة الثمينة كلاهما للنسابة الشريف علي بن الحسن بن شدقم].

أعقب السيد الشريف علوي بن عبيد الله بن أحمد المهاجر بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين السبط رضي الله عنه . [ انظر : تحقة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب للشريف محمد بن الحسين السمرقندي الحسيني ].

ببندر جدة ، وحمله السيد سالم من جدة إلى مكة ، ووصل به ليلة السبت، ودفن صبح اليوم المذكور على أبيه وأخيه في حوطة آل باعلوي أسباله فهذا يدل على أمرين: أولهما: على أنه من ذلك التاريخ وللسادة الأشراف بني علوي وجود في الحجاز. والثاني: على عدم قلة عددهم في ذلك الحين ؛ فإن لهم حوطة في مقبرة المعلاة تسمى باسمهم.

وقد ذكر العصامي والدحلان وغيرهما من مؤرخي مكة عدداً من (بني علوي) غير الذين ذكرتُهم، ولكني اكتفيت بذكر بعضهم اختصاراً.

وقد ذكرتم في كتابكم هذا (أعني: معجم قبائل الحجاز) جملة من القبائل الحجازية بجميع فروعها ، حتى الفروع الصغيرة (الخوامس) ، ومع كثرة فروع السادة الأشراف العلويين فلم تذكروا إلا: آل البار أهل رابغ (ص:  $^{7}$ ) ، وآل العيدروس (ص:  $^{7}$ )، وآل شنبل (ص:  $^{7}$ )، وفاتكم الكثير ممن لهم فروع في الحجاز ومنهم (على سبيل المثال لا الحصر): آل السقاف ، وآل العطاس ، وآل العيدروس ،

<sup>&</sup>quot;السيد سالم هو ابن السيد أحمد بن شيخان المذكور ، وقد تكلم العصامي عنه أيضاً .

نظراً لطول مكث السادة بني علوي في حضرموت فقد أخذوا عن أكثر الحضارمة طريقتهم في النسبة ، التي تكون بإضافة (با) قبل الاسم ، ولكن كثيراً من علماء السادة العلوية لا يقولون : (باعلوي) ؛ لعدم موافقته لقواعد اللسان العربي ، وإنما يقولون : (العلوي) وهذا هو مقتضى القياس الصرفي الصحيح ، وهو المعتبر ، وهذا ما جرى عليه أكثر السادة العلويين سكان الحجاز.

<sup>&</sup>quot; إنظر: (سمط النجوم العوالي) للعصامي [ ٤ / ٥٩ ٤].

ومن السادة آل البار أيضاً: (آل عبد الله)، وهم يسكنون قرية القديرة (من ضواحي الطائف) منذ أكثر من قرن ونصف تقريباً، وهم عقب السيد الشريف عبد الله بن عبد الرحمن بن حسين بن زين بن حسين بن محمد بن حسين بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن علي بن علي بن علوي بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن علوي بن أحمد بن محمد الفقيه المقدم بن علي بن محمد بن علوي بن محمد بن علوي (جد السادة العلوية) بن عبيد الله بن الشريف أحمد المهاجر بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط رضي الله عنه ، وديارهم معروفة هناك ، وهم أكثر عدداً من أهل رابغ ، ولم يُذكروا في (المعجم) !!

لا يقول النسابة السيد محمد ضياء ابن شهاب في تعليقه على (شمس الظهيرة) [ ٢ / ١٥٥] : " ولا يوجد من آل شنبل أحد في الحجاز اليوم كما يظهر ". فيحمل قول السيد مرتضى الزبيدي في (تاج العروس) : " وبنو شنبل بطن من العلويين بالحجاز "ا.ه على زمانه ، وقد كان منهم : السيد حسين بن علوي الذي ذكره السيد محمد بن شهاب وقال عنه : " وجاور بمكة سنين ، وتوفي عام ٩٣٢ه " ا.ه.

وآل ابن عقيل  $^{^{^{^{\prime}}}}$ , وآل الحبشي ، وآل جمل الليل ، وآل مشيّخ ، وآل الجفري، وآل المحضار ، وآل الفدعق ، وآل المشهور ، وآل البيتي ، وآل الحامد ، وآل المساوى ، وآل الشاطري  $^{^{\prime}}$  ، وآل خَرد ، وآل بلفقيه ، وآل ابن سميط ، وآل الباروم  $^{^{\prime}}$ . وتفاصيل أنسابهم مدوّنة ومحفوظة بحمد الله في كتب أنسابهم ، كشمس الظهيرة للشريف عبد الرحمن بن محمد المشهور العلوي رحمه الله ، وخدمة العشيرة للسيد أحمد بن عبد الله السقاف العلوي رحمه الله ، والشجرة الزكية للواء السيد يوسف بن عبد الله جمل الليل العلوي ، وغيرها كثير من مخطوط ومطبوع مما لا يخفى على أمثالكم  $^{\prime}$  ، ولهم مشجرات محرر ة ومدققة دُونت في خمسة عشر مجلداً تقريباً.

ولهذا فإني أرى أن معجمكم لم يستوف جميع القبائل الحجازية ، فهو غير مشتمل على بعض أهم القبائل الحجازية ، وأخص بالذكر أشراف المدينة الحسينيين ، والسادة العلوية .

وأما القول بأن السادة العلوية ليسوا من أهل الحجاز ؛ لأن جدهم الشريف أحمد بن عيسى الحسيني هاجر إلى حضرموت في أوائل القرن الخامس الهجري ١٢، واستقرت

واكثر آل عقيل ( الذين هم فرع من السادة آل ابن يحيى ) يسكنون الحجاز ، بخلاف آل عقيل مطهر ، وهم من بني علوي أيضاً ، وليسوا من ذرية عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه .

<sup>&#</sup>x27; تنبيه: إنما قصدت بآل البيتي وآل الحامد وآل المساوى وآل الشاطري: المنتمين إلى السادة بني علوي ، فإن هناك بعض القبائل من غير بني علوي شاركوهم في اللقب ، وليسوا منهم ، كالسادة آل المساوى المنتمين إلى الأشراف السليمانيين سكان جازان ، وآل الشاطري المنتمين إلى قبيلة مطير.

<sup>&#</sup>x27; علماً بأن لجميع هذه القبائل فروع كثيرة ، فآل احمد بن زين مثلاً ، وهم فرع من آل الحِبْشي ، وإليهم أنتمي ، يبلغ عددهم : الفي رجل تقريباً ، فضلاً عن بقية آل الحبشي ، فضلاً عن بقية قبائل الأشراف بني علوي ، وقد ذكرتم في شرط الكتاب (ص:٥) : أنكم تذكرون جميع البطون ، حتى فروعها الصغيرة .

<sup>&#</sup>x27;' وقد اقتصرت على ذِكْر هذه الكتب الثلاثة ؛ لشهرتها وتداولها بين المهتمين بهذا العلم ، و إلا فهناك غيرها كثير ، ومنها كتاب ( أنساب السادة الأشراف آل باعلوي ) وهو مخطوط ، ومنه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، ( ويقال أنه لعبد الستار الدهلوي ) ، كما ألف السيد مرتضى الزبيدي ( صاحب تاج العروس في شرح القاموس ) كتابا أسماه ( الروض الجلي في نسب بني علوي ) ، وكذا غيره، فضلاً عن كتب أنساب آل البيت العامة التي ذكرتهم ، فلله الحمد والمنة أن هيأ لانساب آل البيت العامة التي ذكرتهم ، فلله الحمد والمنة أن هيأ لانساب آل البيت من يتولى حفظها وتدوينها من أنفسهم ومن غيرهم .

<sup>&#</sup>x27; وبالتحديد كان وصوله إلى حضرموت سنة ٢٠ ٤هـ ، على ما أكدته المصادر المعتمدة .

ذريته هناك ، فذكرهم فيه مخالفة لمنهج الكتاب ؛ فإنه احتجاج غير صحيح ، وجوابه من وجوه :

الوجه الأول: أنه ذكر في المعجم بعض الأشراف الذين هاجروا قديماً إلى اليمن ثم رجعوا إلى الحجاز (حسب ما ذُكِر في المعجم) ، كالسادة آل القصير "(ص: ٢٤٤)، والسادة الردنة (ص: ١٧٨)، فهم كحال السادة العلويين ، بل السادة العلويون أكثر منهم عدداً في الحجاز (فضلاً عن غيره).

الوجه الثاني: أن الأشراف الذين خرجوا من الحجاز إلى اليمن أو المغرب أو مصر أو غيرها ، لم يرجع أحد منهم إلى الحجاز بالكثرة التي رجع بها بنو علوي ، ودليل ذلك الواقع المشاهد ، فقد خرج السادة الرسيون ، والأهادلة ، وآل جماز ، و الأدارسة ، والحوازمة ، والسليمانيون ، وغيرهم ، ولم يرجع منهم إلى الحجاز إلا قليل جدا بالنسبة لبني علوي ، بل إن رجوع الأشراف بني علوي إلى الحجاز قديم ، وقد ذكرت لكم طرفاً مما يدل على ذلك .

الوجه الثالث: أنه ذكر في المعجم أسرة بخش (ص:٣٧) وغيرهم ممن هم ليسوا من أهل الحجاز أصلاً (وقد صرَّحتم بهذا) ، فكيف يذكرون في كتاب اختص بقبائل الحجاز ، ولا يُذكر السادة العلويون ؟، ولاشك أن هذا يخالف الشرط الذي ذكرتموه في المقدمة ، فقد التزمتم بذكر القبائل العربية ، ولا شك أن هؤلاء ليسوا عرباً في الأصل!!

وذكرتم أيضاً آل الزرقي (ص: ١٩٤)، وآل بابعير (ص: ٣٣)، ( وصرحتم أنهما من أهل اليمن أصلاً)، وأما الأشراف بنو علوي الحجازيون أصلاً، فلم نر لهم ذكراً.

<sup>&</sup>quot; لم يذكر في كتاب عبد الحي كمال (وهو المصدر الذي اعتمدتم عليه في إثبات هذا البيت) أن آل القصير سكان الطائف: ممن قدم من اليمن ، ولعله اشتبه عليكم الأمر ، فإن هناك سادة في اليمن ، يقال لهم: آل القصير ، لا ينتمون إلى هؤلاء ، وقد ذكرهم السيد محمد زبارة في (نيل الحسنيين ص : ٣٨٤).

<sup>&#</sup>x27;' وأعني بالحوازمة هنا: الأشراف سكان المخلاف السليماني ، ولا أعني بهم الذين ينتمون إلى قبيلة حرب. '' أعني بهم: سكان المخلاف السليماني (الأشراف) لا غيرهم ممن ادعى النسب في الحجاز ، مستغلاً مطابقة للقب.

ولم أقصد بذكري لآل الزرقي وآل بابعير أنه مخالف لشرط الكتاب ، بل هم من العرب الذين سكنوا الحجاز ، وهذا متفق مع الشرط الذي ذكرتموه في المقدمة ، ولكني قصدت أن هناك من هم أولى بالذكر.

ثانياً: تعجبت من قولكم عند الكلام على آل العيدروس (ص:٣٧٠): " وهم - فيما يقال - من السادة الحسينيين " ولا أدري هل يدل هذا على أنكم تشكون في صحة انتساب آل العيدروس " إلى السادة الأشراف بني الحسين ؟! ولكني أقول: لعله لم يبلغكم صحة نسبهم ، مع أنهم من مشاهير قبائل السادة العلوية ، ونسب السادة العلوية من أصح وأصرح أنساب الأشراف " ، وهم كما قال عنهم السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم العلوي رحمه الله: " أحمد الطالبيين سيرة ، وأطهرهم سريرة ، وأغزرهم حكمة ، وأوفاهم ذمة ، وأزكاهم حقيقة ، وأقومهم طريقة ، وإن لهم في نسبهم المؤلفات المفيدة ، والمشجرات العديدة ، التي يتلقاها نجباء الأولاد والأحفاد عن كرام الأباء والأجداد ، حتى وقع الإجماع على ضبط أصوله وفروعه ، واتفقت الأمة على جمع أفراده وتصحيح جموعه :

وتَخِرُ ساجدةً تبابع حمير

نسب له تعثو وجُوه ربيعة

غيره:

وصفات ضوع الشمس تذهب باطلااا ا.هـ ١٨

وإذا استطالَ الشيء قامَ بنفسيه

وقد ذكر نسب السادة العلويين وثبوته غير واحد من النسابين والمؤرخين من غير السادة العلوية) ، كالسيد محمد الطبري المكي (الجمال الأخير) ، والشريف

ولا أقول هذا تعصبًا ، بل قد شهد بذلك النسابون والمؤرخون ، ولدي من النصوص الشيء الكثير من ذلك .
 انظر : (مرآة الحرمين ) للواء إبراهيم رفعت باشا [ ۲ / ۲۷۹-۲۸۱] .

<sup>&</sup>quot; وهم ينتسبون إلى: السيد عبد الله العيدروس بن أبي بكر السكران بن عبد الرحمن السقاف بن محمد بن علي بن علوي بن محمد الفقيه المقدم ...إلى آخر النسب ، وقد تقدم عند ذكر السادة آل البار .

محمد بن الحسين السمرقندي الحسيني ' ، والجَنْدي ' '، والخزرجي ' ، والشرجي ' ، والنسابة و السيد محمد بن محمد بن منصور الأهدل ' ، والسيد محمد الشهاري ' ، والنسابة الشهير السيد أبو علامة ' ، والسيد محمد زبارة الحسني ' ، والشيخ محمد بن سالم البيحاني ' ، وغيرهم كثير مما يَعْسُر جمعُه ، فضلاً عن كتب التراجم التي ذكرت أعيانهم وثبوت نسبهم ' ، ولم أذكر ذلك إلا للقائدة ، وإلا فإن نسبهم معروف مشهور بحمد الله تعالى .

ثالثاً: بينتم - سلمكم الله - (ص: ٥٥) أن آل البيطار أسرة طائفية ، تنتسب إلى السادة العلويين ، ولفظ (العلويين) هنا يحتمل احتمالين:

' كُفّي كتَّابه (تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب) [ص٧٦] فقد ذكر هجرة الشريف أحمد بن عيسى إلى حضرموت ، ثم ذكر الأصول الكبرى لانساب السادة الأشراف العلوية .

" هو أبو الحسن علي بن الحسن الخزرجي (ت ١١٨ه) ، وقد ترجم في كتابه (العقد الظاهر الحسن) [مخطوط] في باب العين المهملة للشريف أبي الجديد ، وذكر عمود نسبه .

له كتاب (الجوهر الفريد في تاريخ مدينة زبيد) [مخطوط]، وقد أشار في كتابه هذا إلى نسب السادة العلوية، وجاء في آخر كتابه المذكور أنه فرغ من تأليفه سنة ، ٩٥ هـ.

١٩في كتابه ( إتحاف فضلاء الزمن ) [ ١ / ٢٥ ٤ ٤] ، حيث تكلم عن نسب السادة العلوية ، وأغلب تفريعاتهم .

<sup>&</sup>quot; هو بهاء الدين محمد بن يوسف الجَندي الكندي (المتوفى فيما بعد سنة ٧٣٠ه)، له كتاب (السلوك في طبقات العلماء والملوك)، ذكر فيه [٢٩٣١] عداً من بني علوي ، وترجم فيه [٢٥٣١] للإمام المحدث الشريف أبي الحسن علي بن محمد (الشهير بالشريف أبي جديد) ، وذكر عمود نسبه الشريف . قلت : وللشريف أبي الجديد رحمه الله فضل كبير في حفظ نسب بني علوي ، بعد إنكار الحضارمة ، فقد سافر إلى العراق وأشهد على صحته نحو منة من أئمتها وقضاتها ، ممن يريد الحج تلك السنة ، فلما قدم أهل حضرموت اعترفوا لهم بالنسبة الشريفة ، واجتمع على ذلك علماؤهم ، كابن أبي الحب ، و أبي مروان، و با عباد ، وغيرهم . كما ذكر ذلك الخطيب (ت٥٥٨ه) في (الجوهر الشفاف في مناقب السادة الأشراف) ، وبا مخرمة (ت٧٤٩هـ) في (قلائد النحر)، وغيرهم كثير . [انظر : الريخ حضرموت للحامد ( ٢٢١-٢٢٣)].

<sup>&</sup>lt;sup>٣٠</sup> هو أبوالعباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي ( المتوفى سنة ٩٨٩هـ) ، وقد ذكر في كتابه ( طبقات الخواص ) [ص ١٩٦] هجرة جد الأشراف بني علوي ، ونقل ذلك أيضاً عن كتاب ( جواهر التيجان في أنساب عدنان وقحطان ) لمحمد المدهجن القرشى ، وهو كتاب مخطوط .

<sup>&</sup>quot; هو السيد محمد بن إبراهيم بن أحمد الشهاري من ذرية القاسم الرسي الحسني ، وقد ذكر في كتابه في الأنساب [ مخطوط] نسب السادة الأشراف بنى علوي ، نقلاً عن تاريخ أبى مخرمة .

أفي مشجره المشهور المسمى ب (روضة الألباب) ، ومؤلفه معروف .

٢٧ في كتابه (نيل الحُسنُيين بأنساب من باليمن من بيوت عِتْرة الحَسنَين) [ ص ٢٨٠].

<sup>&</sup>lt;sup>٢٨</sup>في كتابه ( أشعة الأنوار ) [ ٢/ ٨٢ ] .

٢٠ وقد ذكر السيد صالح بن حامد العلوفي في كتابه (تاريخ حضرموت) [ ٢٩٤/١ - ٣٠٢] جملة من أولئك .

أما الاحتمال الأول : فهو أنهم من ذرية علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهذا صحيح ؛ فإني قد اطلعت على شجرتهم التي وثقها جمع من السادة الأشراف ، ومنهم السيد الشريف علوي بن أحمد السقاف رحمه الله (شيخ السادة العلوية بمكة، في عهد الشريف عون الرفيق ) ، وعدد من السادة آل العطاس وآل الباروم والعبادلة ، وغيرهم من المعاصرين للشريف عون الرفيق .

وأما الاحتمال الثاني: فهو أنهم من السادة الأشراف العلوية (بني علوي)، وهو المتبادر إلى ذهن كثيرين؛ وهذا الاحتمال غير صحيح؛ فإنهم لا يجتمعون معهم إلا عند الإمام جعفر الصادق رحمه الله، فآل البيطار من ذرية موسى الكاظم بن جعفر الصادق، وبنو علوي من ذرية أخيه على العريضى.

تنبيه: قد يلقّب آل البيطار بآل البندقجي ، وقد شاركهم غيرهم (بمكة والطائف) في كلا اللقبين وليسوا منهم.

رابعاً: ذكرتم - حفظكم الله - (ص: ٢٠ و ص: ٣٥) أن الشريف أبا نمي الثاني عندما لاحظ تكاثر العلويين بالحجاز جعل لقب الأشراف خاصاً ببني الحسن ، ولقب السادة خاصاً ببني الحسين ، ولم تشيروا إلى المصدر الذي ذكر هذا الأمر. وأرجو منكم أن تفيدوني في ذلك - جزاكم الله خيراً - .

مع أن الناظر في كتب المؤرخين لمكة كثيراً ما يطلقون لقب (السيد) على الحسنيين، وفي عصرنا هذا نرى أن كثيراً من بني الحسن مازال لقب (السيد) يطلق عليهم كالعنقاوية، والهواشم الأمراء (آل فليتة)، وآل الدباغ الأدارسة، وغيرهم. وكثير من بني الحسين يطلق عليهم لقب (الشريف) كأشراف المدينة، وكبني علوي (كما في خطاب سلطان المغرب للشريف سرور) وغيرهم، وجميع هذه الإطلاقات حصلت

بعد الشريف أبي نمي الثاني ، مما يدل المتأمّل أنه لا وجه للتفريق بينهما ، بل إن شهرة التفريق بينهما سببت خلطاً عند العامة ، فأصبح بعضهم يقول : كيف يكون آل فلان أشرافاً وهم حُسنيون! ، وكيف يكون آل فلان سادةً وهم حَسنيون! ، و فلان ليس منا معشر السادة ، وإنما هو من الأشراف!. وربما انتسبوا جميعاً إلى رجل واحد، وهذا أمر أصطلاحي ، ولا مُشاحّة في الاصطلاح.

حضرة الوالد: هذا ما أردت بيانه في هذه الوريقات ، وهي ملحوظات كتبها أحد أبنائكم ، ولولا ماعلمه عنكم من التواضع والتقبُّل وسعة الصدر لما سطَّر ما سطَّر، وفقني الله وإياكم لما يحبه ويرضاه ، ورزقني وإياكم العلم النافع والعمل الصالح ، وقبول العمل، والسلام مُعاد.

كتبه ابنكم الشريف أيمن بن محمد بن عبد الله الحِبُـشي الِحَـلوي الحُـسيني

الطائف ليلة ١٤٢١/١٢/١٠ هـ صب

جوال ٢٥ ١٥٤٥٥٠

ــركــزافـهـد ــن سلطان للصقــور FAHAD BIN SULTAN FALCON CENTER

الرقم: 1921/Library/BA

التاريخ: ١٤٢٢/٠٣/١٩هـ

الموافق: ١١/٠٦/١١م

#### المكرمون/ دار مكة للنشر والتوزيع

المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

يعتبر مركز فهد بن سلطان للصقور من المراكز المتخصصة في مجال أبحاث وعلاج الصقور في المنطقة ولإكمال رسالته فإن المركز بصدد إنشاء مكتبة متخصصة في مجال الصقور بالدرجة الأولى، وكذلك الطيور والحيوانات، إضافة للمواضيع التي تحدثت عن المملكة العربية السعودية.

لـذا، نـود الـتكرم بالتفضـل بتزويدنا بقائمة مطبوعاتكم لكي يتسنى لنا إختيار ما يتناسب والمواضيع المطلوبة وكذلك إدراج إسم المركز ضمن قائمة المستفيدين من مطبوعاتكم بصفة منتظمة لكل ما هو جديد من الإصدارات . آملين أن تكون هذه الرسالة بداية لعمل ناجح ومثمر فيما بيننا .

شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم،،،

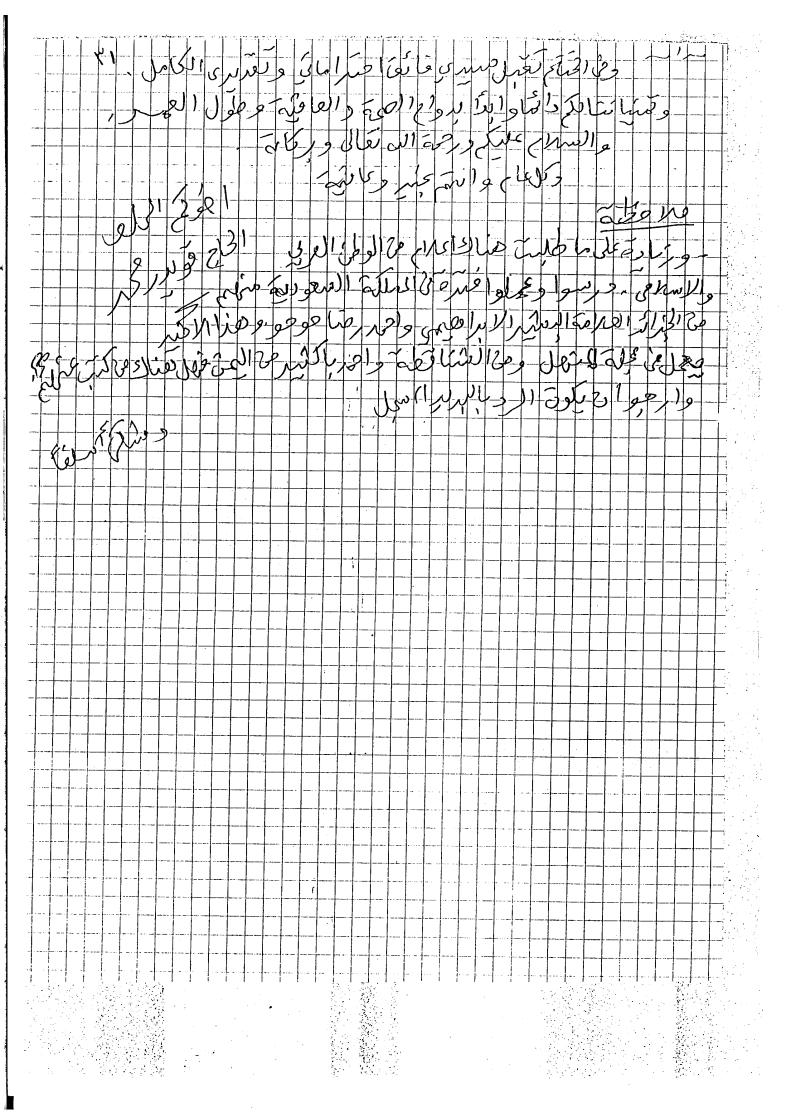
مركز فهد إبن سلطان للصقور

الملير العام

مركز فهدبن سيان للعنقور

ص ب (٥٥ 114cc Coul

W22/03/11 w Julian 01421/11/15 فاي (anone) July ) NO Jes all as وماقلوبه في 50/1 ۵ ران 9 والن الوقو TO 121 3U



#### بسم الله الرحمن الرحيم

التجويد مطلب وتحري الدقة واجب

عندما كتب الأستاذ على العبادي مقاله الأول وقال ماقال عنى فيه وهمز ولمز ماشاء له الهوى لم أستغرب ذلك لأنه كما يقول المثل (شنشنة أعرفها من أخزم) وايم الله لم أشا هنا أن أتحدث عن مواقف العبادي المشينة حيالي ومناصبتي العداء لو لم يبهتني في مقاله الأخير بافتراءاتٍ وأكاذيبٍ أنا منها براء و هو لها أهلُ فما كتبه العبادي أو لا و آخراً في مقالاته ما هو إلّا إفراز ات حقد دفين يعتلج بين جو انحه منذ أكثر من عشرين عاماً عندما نفيت اتصاله بقبيلة العبابيد أهل لقيم حينما تحدثت عنهم في كتابي (قبائل الطائف وأشراف الحجاز) وأن لا أصرة قربي بينهم إلا النشابه في الأسماء لأن هذا الزعم رواه العبادي للأستاذ عانق البلادي فسجله ونشره في كتابه (معجم قبائل الحجاز) الطبعة الأولى و أنا عندما تحدثت عن عبابيد لقيم رددت ماقاله البلادي فامتغص العبادي من رايي وحاول إقناعي بصواب ما رواه وإثباته في كتابي فقلت له: ياأستاذ أنا أكتب للتاريخ وليس للمجاملات وفي نفس الوقت أعرفك وأعرفهم فهل من المعقول أدبياً أن أزيف الحقانق فلما رأى ثبات موقفي أشاح عني وغضب وكان أول رد فعل له أن احتبس كتابي عنده لأكثر من سبعة أشهر ولم أستعده منه إلا بعد أن كدنا نقتتل والذي أتى بالكتاب إليه هو أنني قدمته لنادي الطائف الأدبي لطبعه بصفتي عضواً عاملاً فيه وبصفتي من أبناء الطائف والنادي نا در إقليمي الأولوية عنده لأبناء مدينته من أدباء وناشئة حسبما تنص عليه لانحة النوادي ولكن العبادي لما رفضت مجاملته ومتابعة

هواه رفض طبع الكتاب فطبعت الكتاب على حسابي ووزعته ولم ألق للحادثة بالا وظللت على طبيعتي معه ومع الإخوان في النادي جميعا ولكن العبادي كان على عكس ما أنا عليه وظل حقده على يتراكم على مدى السنين وعلى قدر انتشار الكتاب وكثرة قرَّ انه و أنا سادر عن ذلك ولمَّا النَّت كتابي ( العيون في الحجاز ) أشار علي " الصديق الأستاذ محمد منصور الشقحاء أن أقدمه للنادي لطبعه فقلت له: يا أستاذ لى معكم سابق تجربه فلا أريد أن أكررها فقال لي: تلك التجربه كان لها ظرف خاص وأما الآن فلا شيء يمنع أن يُطبع كتابك على حساب النادي فتقدمت به إلى أعضاء الإدارة وعلى رأسهم الأستاذ العبادي بصفته مدير النادي فلما سمع طلبي وراًى الكتاب معي شمص ونفر وراح يكرر (الانستطيع النستطيع ميز انية النادي لاتحتمل لاتحتمل ) وقد اعترف في مقاله الأخير بهذا الرفض ولكنَّه علله بفرية من افتراءاته المعروفة عنه فلم أكرر الطلب وطبعت الكتاب على حسابي ووزعته ولكنني ظللت محتارًا في أمر الرجل ومواقفه المشينة معي فأخبرني بعض العارفين بخفايا الأستاذ أن السبب هو ماكتبته عن عبابيد لقيم في كتابي (قبائل الطائف وأشراف الحجاز) فظهر لي حيننذ أن هذا الرجل حقود واليستحق أن يكون صديقاً لي فابتعدت عنه وصرت أتحاشى أن أحنك به صوناً لنفسي من مهاتر ات لاتليق بسنّي وظللت على ذلك مدة غير قصيرة إلّا أنّ الأخوين الدكتور عثمان الصيني والأستاذ محمد بن سعد الثبيتي في ليلة من الليالي بمكتب الدكتور عثمان إذ كان سكرتير النادي غاتحاني في الأمر وظلا يضغطان على بكل ما يملكان ويتوسلان

علي بحق الأُخوة والصداقة التي بيننا إلا أن اطبعهما في إنهاء الجفوة القائمة بيني وبين العبادي فرضخت لطلبهما إكراماً لهما وتقديراً لما بيننا من حبر وإخاء وذهبت معهما إلى مكتب العبادي فأصلحا ما بيننا ولم أشأ أن يبقى الأمر عند هذا الحد فدعوت الجميع إلى داري و اقمت لهم حفلة عشاء حضر ها جمع من الأدباء والصحفيين وأعضاء النادي وكنت أظن أن حقد العبادي قد مات إلى الأبد ولكنني فوجئت بعد فترة قصيرة إلا والعبادي قد عاد إلى ماكان عليه من الجفوة والعداء فتركته وحفظت نفسي عنه ولكن حقده الدفين أبى عليه أن يحفظ نفسه ويكف لسانه ر ، ، ، ، مر عليه إلا أن يهاجمني على رء وس الأشهاد وعلى صفحات الجرائد فكتب مقاله الأول المنشور بجريدة الرياض هذه هي الحقيقة التي يعرفها أعضاء النادي وعلى رأسهم الأستاذ محمد الشقحاء والدكتور عثمان الصيني وكل من له علاقة بنا الإفتراءاته التي بهتني بها في مقاله الأخير، والأنني أعرف حافزه لكتابة ذلك النقد العجيب الذي جعله وسيلة يتستر خلفها إلايذاني كان من حقي الرد عليه فكتبت مقالاً فندت فيه كل ما جاء في نقده بالأدلة العلمية والشواهد من القرآن والسنة وكنت أُظن الرجل يتحلى بأخلاق العلماء وأدب الكرماء ويكتفي بما بدر منه أو لا ويطوي الصفحة عسى ولعل أن يُصلح العطار ما افسد الدهر الأنه كما يقال الخير بالخير والبادئ أكرم والشر بالشروالبادئ أظلم إلا أن الأستاذ أخذته العزة العبادية وغضب غضبة مضرية وراح يدبج مقالاً طويلاً عريضاً للرد علي نشره على حلقتين في جريدة الرياض الأولى يوم الخميس الموافق ٢٢/٣/١ او الثانية ر سر الخميس الموافق ١٤٢٢/٣/٨ وظل يخبط فيه خبط عشواء في ليلة ظلماء وزج فيه بمواضيع من هنا وهناك لا أعرف مناسبتها ولماذا حشرها في الموضوع وملأه بافتراءات مقيتة وادعاءات عريضة وحشد فيه من نصوص التراث من كتب اللغة والأدب ماظن أن فيها مايؤيد نقده ويعزز جانبه فعل كل ذلك على ما أظن ليوهم القارئ الساذج بُنَّه العالم النحرير و الإمام الفريد فأول افتر اءاته قوله أن شعري الذي نَشر في معجم البابطين يعود الفضل في نشره إلى شيخنا الأستاذ محمد سعيد بن حسن كمال رحمه الله الذي الح عليه وطلب منه أن ينظر في شعري ويبقُومه ويبعثه من قِبل النادي ٠٠٠٠٠ الخ فياأستاذ لو كان الأمر كذلك لنظرت في شعر بعض زملانك من أعضاء إلادارة الذين أرسلوا أشعار هم إلى سكرتارية المعجم فلم تحض بالقبول فلماذا تتركهم وأنت القادر على إنجاح أشعارهم عند الفرز ثم لماذا يلح عليك الأستاذ محمد سعيد رحمه الله والناس تعرف أنه أُعلم منك في جميع ميادين العلم والمعرفة فباستطاعته أن يصحح شعري ويقومه لو كان الأمر كذلك دون أن يثنى نفسه عليك ويقف منك موقف الجاهل من العالم فايتك يأُستاذ تزن قولك عندما تغتري هل يُصدّق أم لا والحقيقة التي يعرفها الجميع أنّ الإستمارات أتت إلى النادي ووزعت على جميع شعراء المنطقة وكل شاعر ملا

إستمارته بالمعلومات التي تخصه وأرفق معها نموذجا من شعره فمنهم من أرسلها رأساً على عنوان سكرتارية المعجم الموضح بالإستمارة وبعضهم أعادها إلى النادي والذي قام بجمعها وإرسالها في ذلك الحين سكرتير النادي الأستاذ محمد الشقحاء ولم يُقوم نصاً ولم يصحح شعراً لا هو ولا غيره .

وما قولك إلا هراء من هراء وأمّا صورة الشريف منصور بن سلطان الفعر التي وضعت بجانب ترجمتي خطأ قد جاء ني اعتذار من سكرتارية المعجم بأن الصورة قد صُححت بوضع صورتي بدلاً منها وإنيّ مستعد بإرسال صورة من المخطاب إليك إذا رغبت ذلك باأستاذ لأربك أنّ ما تستند عليه في طعنك على شعري وأدبي ماهو إلا من نسج خيالك وأمّا قولك (ولقي منك شيخنا الأستاذ محمد سعيد بعد وفاته وأسرته الفاضلة ما يسوء العنز قبل الصديق إلى آخر افترانك) أقول لك باأستاذ ماهي الإساءة التي بدرت منّي لآل كمال عموماً أو للأستاذ محمد سعيد رحمه الله خاصة وأين قرأتها ليكون لقولك اعتبار أمّا أنْ تلقي القول على عوهنه فهذا ليس من شيم النقاد والأدباء فياأستاذ اقرأ ما كتبته عن آل كمال في كتابي (الطانف في عهد الملك عبد العزيز) تجد الحقيقة لا الفرية تجدني أطريتهم ومدحتهم وأثنيت عليهم بما هم أهل له رأبنت مقامهم العلمي قديماً وحديثاً ومكانتهم

في الطائف وعند أهل الطائف فآل كمال يا أستاذ منهم شيوخي الذين أعتز بهم أحياءً وأمواتاً بدءاً بالأستاذ حسين كمال الذي علمني أول حرف قر أته وانتهاء بشيخي وصديقي الأستاذ محمد سعيد كمال الذي ظلّ يتعهدني بتوجيهاته وملاحظاته وعلمني كيف أقر أولمن أقر أوظل كذالك معي حتى نضج فكري واستقام قلمي ولم يعهد في يوم من الأيام أن أسمعته كلمة نابية أو أنه غضب علي فهو طوال حياته أضعه على رأسي احتراماً ويضمني إلى صدره حباً هذه علاقتي بشيخي حياته أضعه على رأسي احتراماً ويضمني إلى صدره حباً هذه علاقتي بشيخي الحبيب رحمه الله ولكن الذي أساء إليه هو أنت ياأستاذ أتذكر حينما كان النادي

في مقره الأول بمحلة قروى ورفعت صوتك عليه بأ لفاظ بذيئة استشاط غضباً منها وكاد أن يبسط يده إليك لولا أن حلنا دونك أنا والأستاذ الشقحاء وبعض الإخوان وظللنا نهدي من روعه حتى استكان ولم نشأ أن نتركك مكروها ممقوتاً من الشيخ رحمه الله و أحبائه فاقمنا حفلة عشاء من أكياسنا الخاصة وجننا بك إليه فعفا وصفح لأنه كريم رحمه الله ورغم ذلك ظللت طول حياته لايغيب شخصه عنك إلا أكلت ظهره.

هذه هي الحقيقة التي يعرفها زماؤك في النادي من بقي منهم ومن استقال وابتعد بسببك وسبب تعاملك وخلقك الكريم كالمستاذ الشقحاء والدكتور عثمان الصيني وأما قولي:

يا طائفي جادتك أنسواء الساما ولا عدمت ربساك طول حياتي فهو ليس مكسوراً كما زعمت يا أستاذ وما قلته هو من تعنتك في النقد والبيت أي قارئ له ذوق بالشعر يحكم بأنه سليم من تخلل والكسر ولكن دخل زحاف الوقص على أول عجز البيت وهو حذف الثاني المتحرك من هذفاعلن فصارت مفاعن وهو زحاف يدخل على الكامل ولا يعيبه ولا قلت هذا لأتشدق بأني عالم عروض مع أني أعرف تفاعيلها ودوائرها وزحافها وعللها ولكنني أقول لك بملء فعي أنه العلم الذي لا ينفع والجهل الذي لا يضر فالا يزيد المتقف بيانا ولا يرتقي به فكراً بن أن ليس هناك طالب علم في حاجة إليه حتى الشعراء منذ كانوا يقولون الشعر على سجايه وسلائقهم وما دروا عن العروض وميزانها وإن كل مهمته تنحصر عند الباحث في الشعر أ أراد أن يعرف نغم القصيدة من الموسيقي الشعرية لجأ إليه وقطع بيتاً منها فعرف بذلك نغميا الشعري وهو ما يسمى بالبحر هذه فائدة العروض يا عالم وقطع بيتاً منها فعرف بذلك نغميا الشعري وهو ما يسمى بالبحر هذه فائدة العروض يا عالم وقطع وض أر أيت ضيق مجالها في ميدان العلم والمعرفة.

وقال الأستاذ العبادي رعاه الله: (الياء في كلمة (تلمني) قد كتبتها ياء ظاهرة فكيف تريدنا أن نقر أها بارك الله فيك فأفصح واهنا إلى الصواب ... الخ).

سأهديك إلى الصواب يا أستاذ فالشعر لا يُقرأ حسب قواعد الإملاء وإنما يقرأ حسب موسيقاه ولو كانت قواعد الإملاء تفيد في موسيقى الشعر لما احتجت يا عالم العروض إليها للتمييز بين نغم ونغم وهي ما تسمى بالبحور وسأورد لك شواهداً من الشعر والقرآن الكريم واكتفي فيها بالحركة الظاهرة وحذف حرف نعد الساكن. قال الشاعر:

ولا يــــألوهم أحــــد ضــــرارا

إذا ما شراء ضروا من أرادوا أراد شاءوا.

وقال الآخر:

ويكنن أعداءً بعيد وداد

وأخو الغوان متى يشا يصر منك أراد الغواني

وقال آخر:

جوداً وأخرى تعط بالسيف الدما

كفّ اك كف لا تليق در هماً أراد تعطى.

وقال الآخر:

ولقد يخفف شييمتي إعساري

ليس تخفي يسارتي قدر يسوم أراد يخفي.

#### وقال الآخر:

ما بال هَم عميد بات يطرقني بالواد من هند إذ تعدو عواديها أراد الوادي.

وقال الآخر:

ولا أدر مـن ألقـى عليـه رداءه على أنه قد سل عن ماجد محض أراد أدرى.

أنظر هذه الشواهد في الإنصاف في مسائل الخلاف للأنباري أعتقد أن هذه الشواهد فيها الكفاية على جواز الاكتفاء بالحركة الظاهرة وحذف حرف المد الساكن في الشعر إذا كان في إبقائه كسر للبيت وفيها ما يهديك إلى الصواب وسأورد لك من القرآن أيضاً بعض الآيات أكتفي فيها بالحركة الظاهرة وحذف حرف المد الساكن قال تعالى: ((وحاجة قومه قال أتحاجوني في الله وقد هدان)) الأنعام آية [٨٠]، وقل تعالى: ((وإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن)) آل عمران آية [٣٠]، وقال تعالى: ((قال كلا إن معي ربي سيهدين)) الشعراء آيه [٢٦]، وقال تعالى: ((وقل عسى أن يهدين ربي لأقرب من هذا رشداً)) الكهف آية [٢٤]، وقال تعالى: ((وأما الذي آمن يا قوم اتبعوني أهدكم سبيل الرشاد)) غافر آية [٣٨]، وقال تعالى: ((وأما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن)) الفجر آية [٣٨].

فهل هذه الشواهد من القرآن الكريم والشعر العربي الفصيح تقنعك وتهديك إلى الصواب يا أسناذ أم لا زلت متشبثاً برأيك أنه لا يجوز حذف حرف المد الساكن و لابد أن يقرراً في الشعر حسب قواعد الإملاء .وقال الأسناذ رعاه الله: (وقد أجمعوا يعني النحاة رحمهم الله أن الضرائر سماعية لا يسوغ للمولد إحداث شيء منها ... الخ).

يا أستاذ أي إجماع هذا الذي تتحدث عنه والخلاف بين البصريين والكوفيين من النجاة مشهور ومعروف وكتب الخلاف معروفة من أشهرها (الإنصاف للأنباري) ولم يكن الخلاف بينهم في دقائق النحو فقط بل في ظواهره فالكوفيون لا يعدون الأفعال إلا فعلين مضار عا وماضيا والأمر ما هو إلا مضارع دخلت عليه لام الأمر فتقول في يأكل ليائل بيائل بالله الكوفييان واحدا يأخذون بالقياس في النحو أخذا كثيرا حتى إن السيوطي قال (إن الكوفيين لو سمعوا بيتا واحدا فيه شيء مخالف للأصول جعلوه أصلاً وبوبوا عليه بخلاف البصريين) ولم يبق الخلاف بين النحويين فقط بل شجر بين الشعراء والنحاة، فخلاف الفرزدق مع أبي إسحاق النحوي مشهور حتى هجاه بقوله:

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

فأعتقد أن معنى هذا البيت ظاهر يا أستاذ وكذلك اختلف بشار بن برد مع سيبويه إمام النحويين فهجاه بقوله:

أسبويه يا ابن الفارسية ما الذي تحدثت من شتمي وما كنت تنبذ أظلت تغني سادرا بمساءتي وأمك بالمصرين تعطي وتأخذ ولا أحتاج أيضا لشرح هذين البيتين.

ثم قال الأستاذ رعاه الله: (وخطأ الزمخشري في كتابه المفصل أبا نواس وهو الشاعر الكبير في قوله:

كان صغيرى وكبرى من فقاقعها حصباء در على أرض من الذهب لكونه استعمل صغرى وكبرى نكرة وهذا الضرب من الصفات لا يستعمل إلا معرفا ثم قال لكونه استعمل صغرى وكبرى نكرة وهذا الضرب من الصفات لا يستعمل إلا معرفا ثم قال هذه ولزم الصمت أبو نواس تأدبا لأنه شاعر كبير واعتذر له خلق كثير). ليتك يا أستاذ لم تقل هذه العبارة أقولها صادقا رغم الجفوة التي بيننا لأنها كشفت عن جهل فاضح لا يليق برجل في قامتك فأين أبو نواس يا أستاذ من الزمحشري أبو نواس عاش في أوائل الدولة العباسية وتوفي عام ١٩٨ه ها والزمخشري عاش في أواخر القرن الخامس الهجري وتوفي في النصف الأول من القرن السادس عام ٣٨٥ه فكيف يرد أبو نواس وقد مضى على موته أكثر من ثلاثة قرون أرأيت التعالم كيف يفعل بصاحبه ويفضحه ثم قال الأستاذ: (وأما تذود فلا أعرفها ولسم أدرسها على أيدي مشايخي إلا ما جاء في معاجم اللغة ذاده دفعه وطرره ويقال ذاد عن حرمه ... الخ).

أقول الخلاف ليس في معنى ذاد رعاك الله وإنما في قولك أن ذاد فعل لازم لا يتعدى إلا بحرف عن فإن كان هذا القول تنسبه إلى مشايخك فقد ظلمتهم لأن أصغر طالب علم يعرف أن ذاد فعل متعدي وأما حرف عن فهو يأتي مع كل فعل فتقول: (ضارب عن ولده العدو) وتقول: (قام عنى أخي بالواجب) إلى ما هنك من أفعال والمكابرة لا تكون حجة وسآتيك بشواهد لذاد جاءت بغير عن قال الشاعر:

لقد سابت عصاك بنو تميم فما تدري باي عصات نود وقال ابن الدمينة:

أذود ارتداع الود لا خشية الردى صدى هامتي عما اليه تلوب فأين عن يا أستاذ في هذه الشواهد؟

وأورد العبادي بينًا من الشعر كشاهد على أن ذاد لا يأتي إلا مقترونا بعن قال:

أبيت على باب القوافي كأنما أذود بها سربا عن الوحس نزعا

يا أستاذ الذي يريد أن يستشهد بنصوص المتقدمين يجب أن يكون أميناً في النقل فلا يحرق ها ليرضخها للمكابرة والهوى فالبيت الذي أوردته نصه الصحيح.

أذود بسها سرباً من الوحس نُزَعساً أبيت علسى بساب القوافسسي كأنمسا من الوحش يا أستاذ لا عن الوحش فوضعك لعن بدلاً عن من أربك معنى البيت وأفسده فالعلم أمانة يجب أن يرعاها طالبه. وقال الأستاذ: (وما يردد بعضهم في أيامنا هذه من قوله أعمل كسائق عند فلان أو كمعلم في مدرسة كذا فليس من الفصيح ... الخ) من قال هذا يا أستاذ فالكاف إذا دخلت على المشبه أعضته صفة المشبه به وربما زادته معنى أكثر مما فيـــه فإذا قلت: (هذا كدلال أمين) أعطيته صفَّ الأمانة وإذا قلت: (هذا كفوَّال حاذق) أعطيته صفة الحذق في الطهي و هكذا لا تتقص الكاف المشبه معنى مما فيه بل ترفعه إلى درجة المشبه به. وقال الأستاذ العبادي: (وأمّا قول ابن منصور فأخونا العبادي رعاه الله يريدني أن أستبدل كلمة هراء بكلمة خداع والمعنى بين الكلمتين كبير فقوله هذا غير صحيح ومردود عليه وقد طلبت منه استبدال الخداع بالهراء فالذي طلبت تركه هو الهراء لأنه المتروك وقد دخلت عليه الباء ثم استشهد الأستاذ بالآيات القرآنية (قال أستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير) (و لا تتبدلوا الخبيث بالطيب) (ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل) ثم قال هذه الآيات الكريمة كلها دخلت الباء فيها على المتروك ... الخ.) يا أستاذ الباء لم تدخل على المطلبوب تركه وإنما دخلت على الطيب المرغوب فيه ليأخذ به التاركون له ولو كان كلامك هذا هو المقصود والعياذ بالله لكان المطلوب ترك الطيب وترك الإيمان لأن الباء دخلت عليهما فدع تفسير القرآن لأهله يا أستاذ.

وأمّا عبارتي التي أنكرتها فهي الصحيحة الفصيحة لأنك تريدني أن أستبدل كلمة قلتها بكلمة لا أريدها فإذا لم تفهم هذا الأسلوب العربي المبين فلا أستطيع أن أفهمك يا أستاذ. وأمّا قولك: (أن ليس لي شيخ ولا تعلمت في مدرسة رسعية) فهو قول من لا يعرفني فأنا درست في الثانوية الرحمانية أول ما أسست عندما كنت أنت تدرس في المحمدية الابتدائية ثم حصـلت باقي علمي على أيدي مشايخي من آل كمال كما ذكرت في أول المقال وهذا أمر يعرفه كل من يعرفني ولكن أنت ادعيت أن السيد علوي مالكي رحمه الله كان شيخاً لك وهو يرحمه الله كانت تربطنا به آصرة المصاهرة فما رأيتك قط عنده فليتك تقيم لنا شاهدا واحداً على دعواك هذه لنعترف لك بأنك حصلت العلم من أهله ثم قال ابن عباد: (وأما الوديا ابن منصور فلا يوصف بالهراء وإنما بعض الكلام هراء) قد سبق أن قلت لك يا أستاذ أنك لا تعرف من علوم البلاغة شيئاً لأن الهراء هو الكلام الذي لا حقيقة له والود الكاذب لا حقيقة له فهده الكلمة وأساليبها وأمّا من أدبه قاصر فلا يحس بجمالها ولا يعرف جمالها إلا الأدباء المتمكنون في اللغة وأساليبها وأمّا من أدبه قاصر فلا يحس بجمالها ولا يعرف إشراقة بلاغتها وقال الأستاذ: (وابن منصور

في رده عليّ يرتضخ عداوة وحقداً هذا ديدنه مع بعض الناس إذا خالفوه رأياً وردوا عليه خطأً وأرادوا هدايته إلى المحجة المستقيمة) هذه الفرية قد رددت عليها في أول المقال وأبنت هناك من هو الحقود الذي لا يموت حقده ولكنى أقول هذا هب هذا الكلام صحيحاً لكن قُل لي من هو الذي آذى زملاءك في النادي من أعضاء الإدارة وناصبهم العداء كالأستاذ محمد الشقحاء والدكتور عثمان الصيني حتى استقالوا وتركوا النادي لك ومن آذى وجفى رواد النادي مــن الأدباء والصحفيين والناشئة حتى لم يعد يروده إلا أنت وموظفو النادي من فعل هذا بالنادي أنا أم أنت با أستاذ والحقيقة أنه ينطبق عليك المثل (رمنني بدائها وانسلت) ثم قال: (حينما تقدم إلى نادي الطائف الأدبي برغبته طبع كتابه (العيون في الحجاز وبعض أوديته) فاعتذرنا لـــه لأن جلِّ ما جاء في الكتاب استقاه ابن منصور من كتاب ابن عمه الشريف مساعد بن منصور ابن مساعد آل عبد الله وكتاب ابن عمه (مياه مكة) في التاريخ معروف) أمّا سبب امتناعه عن طبع الكتاب فقد أبنته فيما تقدم من المقال وقوله هذ هو افتراء من افتراءاتـــه التـــي يحذقــها و يحتر فها و معلومة عنه ومعروفة. وأمّا كتاب ابن عمى الذي زعمت أنني استللت منه كتابي وهو عندك معروف ومشهور فأرجوك يا أستاذ أن ترشدني متى طبع هذا الكتاب وفي أي عام وفي أي مكتبة موجود، فأنت بقولك هذا مثل الذي يريد أن يخبر صاحب الدار بما فــــي داره ولكن الذي يحترف الافتراء لا يتورع منه وأما قوك: (أنى شتمت الشريف مساعد أو آذيته) فما شأنك وشأنه فهو ابن عمي وهو مني وأنا منه ما يؤذيه يؤذيني وما يسعده يسعدني إلا إن ظننت أنك تستثيره بافتراءاتك لينصر بغيك علي فلا تؤمل في هذا فهو من بيت كريم والكريم لا يسلم أهله لمن أراد بهم سوءاً، ثم قال الأستاذ: (وللأخ محمد بن منصور نص سُعري كتبه بيده ورغب منّى أن أقرأه وأصحح ما فيه من أخضَّه) رعاك الله يا أستاذ لو كان الأمر كذلك الستعدت القصيدة بعد أن قام سعادتكم بتصحيحها ولكن قصيدتي التي مطلعها:

يا بن عباد أنت شيخ وقصور أنصت أسيخ وقصور أرساتها لك بعد أن رأيتك تتصابى وتتغزل وتفعل ما يفعل المراهقون والمجان أرسلتها لك عتاباً رقيقاً لأن ما فعلته حينذاك لا يليق بك وأنت من رجال التربية والتعليم وقد بلغت من العمر عتياً فكانت نصيحة خالصة، وأما قولك: (إنه محنطة) فلا أعتقد لأن المحنط لا يكون له تأثير وهي قد كان أثرها طيب فيك لأني لم أرك بعنها تتصابى وهذا دليل على أنها حية وفعاله، ثم انتقل الأستاذ إلى إطراء نفسه وأنه كان يكتب منذ اثنين وأربعين سنة وأنه كان يذبح المقالات الرنانة وأنه إلى آخر الادعاءات فهذا الكرم لا يعنيني ولا يعني القراء ولا يكبرك في عيوننا ولكن الذي يكبرك هو إنتاجك العلمي والأدبي فأين إنتاجك يا أستاذ الذي يؤهلك لأن تقول وتقول وتشمخ بأنفك فالذي أعرفه لك هو كذبك الفذ (نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب) وهو كتاب لا يمدك بما تريد من اعتلاء وافتخار فهو مجموعة مقالاتك التي كتبتها

منذ تعلمت القراءة والكتابة حتى الآن وأكثرها أعتقد لو لم تنشره عدت عليها بالتمزيق لأنها لا تنم عن فكر ناضج أو علم عميق، ثم عاد يعلمنا أنَّه قرأ الكتاب الفلاني وأنه امتلك الكتاب الفلاني وأنه ورد في هذا الكتاب كذا وورد في ذلك الكتاب كذا وكأنني طــــالب عنـــده يريـــد تدريسي وما درى أنني قرأت في كتب التراث الكثير الكثير ولا أريد التشدق بذلك وأعرف من العلم ما يهديني إلى سواء السبيل، ولكن صفة الأستاذية التي ألفه نعبادي لأكثر من أربعين عاماً تجذرت في نفسه وظل لا ينظر لنظرائه ولا لزملائه، إلا بيد العين فهم عنده طلب وهو عليهم أستاذ وهكذا يتعامل في النادي مع الناس جميعهم ثم رح الأستاذ يذكر كيف كان يشرف على ندوة الأدب في جريدة الندوة من الطائف وأنه كان يرسل بريد الندوة مع الذين يروحون ويغدون إلى مكة ثم قال: (وكان منهم الأخ محمد بن منصور آل عبد الله أستعين بـــه وبهم لنقل البريد) رعاك الله يا عبادي أنت تعرف أن ما قلته هنا هو فرية من فرياتك التي تحذق احتر افها ولكنك قلت هذا تعريضاً بأمر ظننت أنني أتنكر نه أو أجحده أو أعده سبة لقد خانك ذكاؤك يا أستاذ نعم يا أستاذ كنت أملك بكسا وأسوقه وأشتغل به بين مكة والطائف حين كان بعض من يركب المرسيدس اليوم لا يملك دراجة يركبها أنحسبني أجحد تاريخي وأتنكر لكفاحي وجهادي وعصاميتي التي أنا الآن في بحبوحة من العيش غضل الله وبسبب ذلك الكفاح ومع أننى انقطعت عن تحصيل العلم الرسمى إلا أننى لم أنقطع عنه جثواً على الركب وحصلت منه بحمد الله ما جعلني موضع السؤال من الباحثين وانتباء الكبار كالشيخ حمد الجاسر رحمه الله من داخل المملكة والدكتور محس غياض عجي آل محسن من العراق والأستاذ راشد بن حمدان الأحيوي من الأردن من خارج مملكتنا نحبيبة أتحسبني مثلك أتتكو لماضييّ أقول هذا عن تجربة معك أتذكر حينما كنا في دار الدكتور حمد الزيد حينما ذكرتك بشيء من ماضيك كيف استشطت غضباً ونهضت وكدت تقع على الأرض لو لا أن تداركك الدكتور الزيد حتى أوصلك إلى الشارع فأنت لا تريد أن تُعرف إلا بالأستاذ فتَق أنني لن أقول عن ماضيك شيئاً لا تعريضاً ولا تصريحاً مع أنه ليس فيه ما يعيب فكن يا عبادي أستاذاً منذ حبوت على أديم الأرض وحتى أخرارم ثم قال: (ولكن الكتاب ينبي عن التطاول على المسلمين من غير العرب والتعرض لأنسابهم والخوض في سيرتهم بالباض) أنت يا أستاذ تقولني ما لم أقل فأنا لم أتعرض لأحد من المسلمين إلا الشعوبيين الذين كانوا ينط اولون على العرب ويغمطون فضلهم وهم من ذمهم أهل العلم على مر الأحقاب فإن كانت أقوال الشعوبيين وأفكار هم تعجبك و لا يستحقون معها الذم مني فهذا شيء آخر يحصك ثم قال: (وأما دعوتك لي لإقامة أمسية شعرية فلا يُدعى صاحب البيت إلى بيته) رعاك الله يا عبادي أنا دعوتك الثقيم أمسية شعرية أنا وأنت بنادي الطائف الأدبى لا ببيتك وثق أنى ما علمت أن النادي أصبح بيتاً لك إلا من عبارتك هذه والآن عرفت سبب انقطاع الرواد عنه لأن صار ملكك وبيتك ولكنني هنا أكرر الدعوى لنقيمها في مكان آخر في جمعية الثقافة والفنون وأعتقد أن الأستاذ عبد الله

المرشدي مدير الجمعية والدكتور عالي القرشي المشرف على الجانب الثقافي بها لا يمانعان فلا تجبن عن المواجهة فليست مبارزة بالقواضب والرماح وإنما هي مساجلة أشعار ومناظرة في العلوم والأخبار ولنبتعد قليلاً عن التراث والنقل منه، ثم قال: (أن السخرية بالمعلمين هجنه نبتت في أذهان المبتدعة وأصحاب الأهواء من المعتزلة ونحوهم) يا أستاذ المعتزلة أهل منطق وحجة ويكبرون العقل ولما خبروا معلمي الصبيان في عصرهم لمسوا فيهم خفة العقل فظلوا يتتدرون عليهم بما يسمعون منهم ولم يكن الأمر وقفاً عليهم بل يشاركهم في ذلك غيرهم من أهل العلم فزميلك النحوي أبو عثمان المازني رحمه الله عندما أراده الخليفة الواثق أن يعلم أبناءه أعتذر منه بلباقة وظرف فقال له:

إن المعلم لا يسزال مضعفاً ولو ابتنى فوق السماء بناء من علم الصبيان أصبوا عقلم حتى بني الخلفاء والأمسراء وكُتب الأدب فيها من نوادر معلمي الصبيان شيء كثير وليس بالضرورة أنهم كلهم كذلك. قال حافظ إبراهيم:

يا ساكن البيت الزجا ج هبات لا ترمي الحصونا أرأيت قبلاك عاريا ويغين نال الدارعينا رحمك الله يا حافظ لو أخذ من تعنيهم بقولك لما تحطم الزجاج على رءوسهم.

لِنْهِ لِلْهُ الْجُمْ الْحِيْمِ

#### دع النقد لأهله يا عبادي

مضى وقت طويل على الأستاذ / علي حسن العبادي دون أن يمارس هوايته في كتاباته النقدية المعروفية عنه وكنت أظنه عزف عنها وعن امتطائه لهذا المركب الصعب لمالقي سابقا من ردود جادة ربما آلمته وأزعجته ولكننى رأيته في الآونة الأخيرة عاد إليها وكما يقول المثل العامي ــ من له صنعة ما يمل عناها ــ .

فقد طالعتنا صحيفة الرياض بعددها ١١٩١٧ الصادر يوم الخميس ١٢٢١/١١/١٤هـ بمقال للأستاذ العبادي تحت عنوانه المعروف ما هكذا يكتب الشعر معرض فيه لمقطوعتين شمعريتين لي نشرتهما في جريدة الندوة في صيفنا الماضي ، ونقدهما نقدا غير موضوعي ولكنه بدأ في نقده هذا بصب جام غضبه على الدكتور / عدنان المهنا المشرف على ملحق جياد لأنه نشر لي هاتين المقطوعتين ونعتني في مقدمة إحداهما بلقب الموسوعي موقال : (ونحن نعلم أن كلمة موسوعي إذا أطلقت على شخص ما علمنا أن هذا الشميخص يحتوي صدره على جميع ما يدخل في دائرة العلوم في جميع الميادين) ونفى أن يوجد من يستحق هذا اللقب لا قديما ولا حديثا إلا الشيخ النويري رحمه الله صاحب كتاب "نهاية الأرب".

وأقول للأستاذ العبادي أنه حسب تعريفك لمن يستحق لقب الموسوعي بأنه لابد أن يعرف جميع العلوم ، فإنه لم يخلق حتى الآن من يستحقه ولا حتى النويري لأن جميع العلوم لا يعلمها إلا الله وكلل البشل قلصر علمهم عن احتوائها ، ولكن المصطلح عليه عند العلماء والعرف المشهور بينهم أن العالم إذا أتقن أو أجله بضعة علوم في شتى الميادين نعت ولقب بالموسوعي .

وأما أنا أيــها العبادي فليهدأ روعك فلست من عشاق الألقاب وهواة الأضواء حتى إذا حضرت بعـض المناسبات تجدين أتحاشى الصفوف الأولى ابتعادا عن الأضواء وأعاتب من ينعتني ببعض الألقاب الكبيرة لأنني واثق من نفسي وأعرف قدرها ومعافى ولله الحمد من مركب النقص .

ولنعد إلى المقطوعتين فالأستاذ العبادي اختار من كل مقطوعة ثلاثة أبيات وزعم أن في هذه الأبيات خللا في الوزن وراح كعادته يقوم هذا الخلل وأن البيت يستقيم لو كان كذا بدل كذا والحقيقة أن الخلسل في حسسه الفني وذوقه الشعري وقراءته للأبيات فهو رعاه الله يشبع بعض الحركات التي لا تحتاج إلى إشباع ويترك إشباع الحركة المحتاجة إليه فمن هذه القراءة السقيمة حصل الخلل الذي زعمه وبقراءته انكسرت الأبيسات ويشهد عسلى هذا زعمه أن البيت :

تعـــف عن الملامــة للصــــديق

كتابي لا تلمني فأنت شهم

منكسر وأنه لا يستقيم وزنه إلا بحذف الفاء من فأنت فهو بقراءته السقيمة أشبع حركة النون من تلمني حتى تولد منها حرف ساكن فانكسر البيت وعلى هذه القراءة سار في نقده العجيب .

وبعد أن انتهى العبادي من الناحية العروضية للأبيات انتقل إلى الناحية اللغوية فأتى بالعجب العجاب . فمطلع المقطوعة الثانية أقول فيه:

> تذود معيى العدا والحاقدينا أبا هنــــدٍ حسبتك لي صديقاً

فقال رعاه الله ــــ (تذود وماضيه ذاد وهو فعل لا يتعدى إلا بحرف جر ـــ عن تقول ذاد عن حرمه وعن وطنـــه) يا أخى العبادي الفعل الذي يحتاج إلى حرف جر هو اللازم ــ كفرح ــ فتقول فرح الطالب بالنجاح ــ أما ذاد فهو متعدٍ فتقول ذاد الرجل عدوه وذاد الراعي غنمه وقد جاء في القرآن الكريم ﴿ولما ومرد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امر أتين تذودان قال ما خطبكما قالتا لانسقي حتى يصدس الرعاء وأبونا شيخ كِيرٍ ﴾ فأين أيها الناقد حرف عن في هذه الآية .

وتذود معي لها معنى غير تذود عنّي ، فتذود معي تشاركني الذياد وتقف إلى جنبي وتذود عنّي تقوم أنـت بالذياد ولا مشاركة لي فيه فهذه المعابى الدقيقة لا يفهمها إلا أهل العلم باللغة وأساليبها أما من همّـــه مســتفعلن فاعلن ، وفعولن مفاعيلن ، فلا يستطيع أن يستشفّها أو يميزها . وأقول أنا في أحد الأبيات :

وبان بأن ودك لي هراء الدفينا

فيقول رعاه الله ويسقيم البيت وزناً ولغةً لو قال:

وبان بأنّ ودك لي خداع وقلبك يحمل الداء الدفينما

فأخونا العبادي رعاه الله يريدني أن أستبدل كلمة هراء بكلمة خـــداع والمعنى بين الكلمتين كبير فـــالهراء هـــو الكلام الذي لا حقيقة له وهو ما كنت أسمعه من صديقي المعاتب وأما الخــداع فهو أن تؤخذ على حين غــرة ولكن العبادي يريد أن يجد عكازاً لنقده ولا يميز بين هذه المعاين .

وقلت في بيت من المقطوعة الثانية:

عن اقوال تصمم السامعيدا

وعدت أنا كحر قد تسامي

وقد كُتبت كلمة تسامى في الجريدة بالألف.

فقال رعاه الله الصواب تكتب تسامى بألف لينه ـ تسامى ـ فهذا الكلام ليس من النقد الأدبي في شــيء لأن كل كاتب يزل قلمه ويسهو ولكنه من أثر التصحيح المدرسي ومهنة التدريس التي مارسها أخونا العبادي لأكـــثر من أربعين سنة مع الصبيان ثم يقول وأمّا قوله وعدت أنا كحر فالصــواب أن يقـــول عــدت حـــراً ؛ لأن الكاف للتشبيه . فأقول لأخي العبادي أن هذه الكاف ليست للتشبيه ولكنها للتأكيد فأنت عندما ترى صديقاً متضجراً من أمر ما فأنت تشدُّ من عضده بقولك له : أنت كرجل عاقل يجب أن لا تفعل هذا ، فأنت تأتي بالكاف هنا للتأكيد على أنه رجل عاقل يستطيع أن يتجاوز الأزمة ، فهذه المعاني الدقيقة لا يفهمها إلا من لهـــم ذوق أدبي وحس فني ـــ ثم يقول وأما قوله (تصمُّ السامعينا) فهو يريد أن يقول تصم آذان السامعينا غـــير أنـــه 

ليست حداثية ولا من أساليب الحداثيين وإنما هي من الأسلوب العربي القويم الذي أتى به القرآن الكريم كما جاء في سررة يوسف قال تعالى ﴿واسأل القربة التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها وإنا لصادقون ﴾ والمقصود أهـل القريسة وأهل العير فحذف المضاف وقام المضاف إليه مقامه فهل بعد القرآن شاهد على الفصاحة ؛ ولكني أظن أن أخي العبدي لا يعرف من علوم البلاغة شيئاً فلهذا راح يـهرف بما لا يسعرف .

والعبادي رعاه الله اتخذ نقد شعري وسيلة ليصل إلى غاية يريد أن يقولها لأن المقطوعة الثانية كانت عتابطً لصديق كنت أظنه وفياً فظهر أنه قُلبٌ فراح العبادي يتخرص من هو المراد بالعتاب وظن بنفسه خيراً وأنسه المغني وهو بظنه هذا كما يُقال حملٌ تقمص جلد جمل ولكنه خلص إلى غايته التي يريد أن يقولها وهي أن لا فضل إلا بالتقوى وليس للعرب فضل على غيرهم ، فيا شيخنا الكريم هذا أمرٌ لا خلاف فيه وأن التقوى هي لأساس فراناكر محمد عند الله أنقاكم ، لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى ، فالخير كله للمسلم في تقواه ولكن مع هذا فضل العرب مشهور ومعروف عند أهل العلم ودواوين السنة طافحة بفضل العرب عامة وقريش خاصة وليس المقال يحتمل حشد الثقول كما فعلت أنت لتأييد رأيك ويكفي العرب فضلاً على غيرهم أن الله اختارهم من سائر الأمم واختار نبيه في منهم ويدل على فضلهم الحديث الصحيح الدي واد البخاري عندما سئئل المصطفى عليه الصلاة والسلام عن خير الناس فقال : ((خيارهم في الجاهلية خيسارهم في الإسلام إذا فقهوا)) والعرب لم ينكر فضلهم ويغمط حقهم إلا الشعوبيون وأربأ بالأستاذ العبادي أن يكون منهم والمنان أحسوا بضعة أنفسهم وخسة منبهم .

فراحوا ينكرون على أهل الفضل فضلهم لأتهم أعاجم لا حظ لهم في الحسب والنسب ولا العز والكرم وقد جوبهوا من علماء المسلمين بما كشف كذبهم وأبان سواد حقدهم وأضغانهم ولكن لا زال في المسلمين من ينحو نحوهم ويقتفى أثرهم .

وما ابن الرومي الذي استشهدت ببيته إلا من هذه الفئة الأعجمية وظل هذا البيت مؤهم اعتناء أتباعه ومن هم على شاكلته حتى الآن ، ويُذكِرُني ابن الرومي وبيته بلصيقٍ كان وضيع النسب خسيس النفس ولكنه كان كثير التشدق بأصله ونسبه وحسبه وماضي آبائه وأجداده فاجتمع يوماً برهط كان فيهم شاعر وبدأ كعادته في انتشدق والادعاء والشاعر صامت فالتفت إليه أحد الحاضرين وقال ما تقول في كلام الرجل وادعائه فقال : فأشهد أنه مسن خلسق ربي وأما الأصل زيسف في اعتقادي

فأشهد أته من خلق ربي وأما الأصل زيف في اعتقددي خُشاشُ الأرضِ ليس لها أصولٌ وهل نسب عرفنا للجراد

فضحك الرهط وقام اللصيق مخزياً .

وأما شعري الذي لم يعجبك وأنه متكلف وتقليدي فهذا رأيك وأمّا أنا فلا وزن لقولك عندي، وكفساني فخراً أن شعري حصل على شهادة النجاح والفوز من لجنة علمية أكاديمية أساتذة جامعات وهم لجنـــة معجـــم البابطين لشعراء العرب المعاصرين وقد وضع اسمي بين النخبة الممتازة من شعراء هذا العصر بين دفي ذلك الكتاب وأزيدك يا ناقدنا الكريم أن قصيدتي في رثاء الصديق علي صالح الغامدي رحمه الله حظيت بالدراسة من أستاذ أكاديمي هو الدكتور / محمود شاكر ، ونشر دراسته عنها بجريدة الندوة بملحقها الأدبي الصادر يوم الأحل أستاذ أكاديمي هو الدكتور / على الصادر يوم الأحل على المعروف وكذلك قصيدتي عن الطائف حظيت بالرضا من الدكتور / عالي القرشي ، وهو شاعر ونلقد معروف واختار منها بعض الأبيات ودرسها في كتابه شخصية الطائف الشعرية ، فهؤلاء النقاد يكفيني قولهم عن قول أدعياء الشعر والأدب .

ومع هذا أدعوك أيها الشاعر والناقد الكبير أن أقيم أنا وأنت أمسية شعرية بنهادي الطائف الأدبي وندعوا إليها الشعراء والأدباء وأهل العلم والفكر ويلقى كل منا شعره ثم نرى عند ذلك من هو الشاعر ومن هو المتطفل على الشعر .

وقد اختتم العبادي مقاله العجيب بقوله \_\_ (وكان بوسعه \_\_ يعنين\_ي \_\_ أن يترك الشعر الأهله ويتفرغ لكتابته عن علم الأنساب هذا العلم الذي امتهنه كل جاهل) أقول :

أما الشعر فقد أبان معجم البابطين أهله يا ناقدنا الكريم وأما علم الأنساب وامتهان الجهلاء له فقــــد صدقــت فإنني رأيت منهم أصنافا وأشكالا ولكنني لم أر مثل رجل يتشدق بعلمه ادعى أنه من الأذواء من قحطان ثم رأيتــه عاد وادعى أنه زبيري قرشي عدناني وكل هذين الأدعاين في كتابين مطبوعين .

وما قلت هذا إلا تصديقا لقولك وأظنك تعرف صاحب هذا الادعاء .

وفي الختام أقول للأستاذ / العبادي ، دع النقد الأدبي لأهله فإنه مركب صعب وأنت لست من فرسانه .

بقــلـــم

الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور

### بسم الله الرحمن الرحيم

## المكرم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي الحربي

حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: وبعد: -

يسرني ويشرفني ان اقدم الى شحصكم الكريم هذا الاهدا المتواضع والذي هو عبارة عن نصخة من ديوان شعر والدي الشيخ / صبحي المدهوني السلمي رحمه الله . متمنيا ان ينال استحسانكم ويحوز على رضاكم ، ولاسيما وانكم من الذين يحافظون على الموروثات الشعريه ، ورمز من رموزها .

وتقبلوا خالص احترامي وتقديري ،,,,,

اخوكمرا سليمان بن صبحي الملهوني السلمي مكتر المكرمتي-الشعيم ت/٢١١٢٢٥ ص.ب/٢٠٢٤

# بنيم التمالي والتحمل

#### حضرة الأخ الفاضل الأستاذ: عاتق بن غيث البلادي حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك فإنني أنتهزها فرصة لتقديم التهنئة والتبريك ، سائلاً المولى أن يعيده على المسلمين بالخير والبركة وأن يكتب للجميع الأجر والغفران . أخي الكريم :

كسنت ولا زلست عسلى تواصسل معكسم ضسمن مجموعة رسائل ومسائل في الأنساب والتاريخ والجغسرافية الستي تقومسون مشكورين بإعدادها . وقد كان محور اتصالي يدور حول تعقيبي على ما ذُكر في كستابكم معجم قبائل الحجاز من أن أسرة آل القاضي بالطائف يقال لها الددا نسبة إلى بلدة في تركيا تسمسى ددا غساج (رواية الشيخ عبد الحي حسن كمال \_ يرحمه الله \_ ) .

وقد أوضحت لكم أن صحة اسم العائلة هو (آل الدده) حسيما نطقت به الصكوك التي أرفقتها لكم .وفي تعقيب آخر أشرت إلى أن النسبة إلى البلدة دداغاج تكون ددوى أو دداغاجي وليست الددا ، الأمر الذي يؤكد خطل مقولة السراوي ، ونسبته لعائلتنا \_ اجتهاداً \_ إلى بلد لا يمكن استنباط اللقب منه لغوياً بتلك الطريقة فعفى الله عن الراوي ، ونرجو له الرحمة والمغفرة .

كمـــا أشـرت لكم في خـطابــي المؤرخ في ٢٤ / ٩ / ١٤١٨ إلى أن مؤلف كتاب سلك الدر في أعيان القرن الثاني عشر ، أبو الفضل محمد خليل بن علي المرادي ( ١١٧٣هـ \_ ١٢٠٦هـ ) قد ترجم في الجزء الأول صـفحة ٢٦ ، ٢٧ لقاضــي دار السلطنة قسطنطينية أبو المكارم محمد بن مصطفى بن حبيب وذكر أنه سيد وشريف ومـلقـب بالـدده .

وحيث قد أوعدتكم بأن أتواصل معكم بتقديم ما يستجد في هذا الموضوع ، فعليه أفيدكم بأنني قد عثرت في كلتب عشائر كربلاء وأسرها الجزء الأول ( العلويين ) للكاتب الأستاذ سلمان بن هادي آل طعمة في صفحة المعتمد عشائر كربلاء وأسرة آل الدده ، حيث ذكر الكاتب أنهم أسرة علوية من ذوي الوجاهة والحسب، وتنتسب إلى الإمام على بن موسى الرضا .

والسبحث لا يسزال مستمراً لتوضيح وإثبات النسبة ، وأنا عند وعدي إن شاء الله سأوافيكم بما يستجد في هذا الشسأن ويفيد تصحيح المعلومة في المعجم ، وتقبلوا خالص شكري وتقديري ، وكل عام وأنتم بخير ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حرر في ٢٢ / ٨ / ٢٢هـ . حسن بن حسين بن عبد الرحيم قاضي حسن بن حسين بن عبد الرحيم قاضي الكريم في من ما هني ، (منه) المعلومات الطائف ص . ب ٢٠٣٤ الطائف ص . ب ٢٠٣٤

الجنوالشافية غير العكلوبين سلماة هاوي لل طعة

أوهذه الأسرة هي غير اسرة السيد محمد باقر الداماد الحسيني العالم الفيلسوف.

## آل الدده

اسرة علوية من ذوي الوجاهة والحسب ، لها تاريخ حافل بالمكارم وجلائل العمال ، تتسب الى الإمام على بن موسى الرضا (ع) . (١)

من رجالهم المرحوم السيد أحمد بن موسى بن صادق في جعفر الدده الرضوي الذي عينه الرئيس الأعلى الطريقة البكتاشية متولياً على تكية البكتاشية في كرباده . ويقرأ ختمه في أوراق السادة آل النقيب المؤرخة سنة المعروف السيد احمد دده تكية باشي ) وقد اندمج ابنه السيد محمد تقي المعروف بالدرويش في ساك خدمة الروضة الحسينية والسهر على شؤون الدراويش في المرحوم السيد محمد تقيابه اليوم ضمن خدمة الروضة الروضة () .

المرحوم السيد حسين النده

وتوفي السيد احمد المذكور سنة ١٣١٤هـ، وتولى بعده نجله السيد محمد تقي المتوفي في ذي الحجة سنة ١٣١٦هـ شؤون التولية ، يَم انتقلت الى ولده الأكبر السيد عبا لله ومن بعده الى نجله السيد عبد الحسين الدده وهو أحد اشراف

مدينة الحسين / محمد حسن الكنيدار آل طعمة ، ج ١ ، ص ٧٢ .

(۱) كا نسينى أن يكون لعدًا النص ، لكذا . (الامام عني الرصا أبن موسى الكاظم) لأن (الرضا) لقلب على ، ولي لقب موى، وبهذا يزوق (الاستنباد). لاء ومن الشخصيات المتنفذة ، اعتقل في الحلة بعد انتهاء ثورة العشرين(۱) ويوم ٢٩ آب ١٩٤٨م ( ٢٣ شوال ١٣٦٧هـ ) ودفن بتكية البكتاشية(۲) مع وكان معروفاً بدمائة الخلق وحميد السيرة وطيب النفس والوفاء لأصدقائه . وكان ذا بسطة في العيش وثراء في المال . أعقب كلاً من السيد مهدي ( والد واحمد وعباس ) والسيد غني والسيد على والسيد هاشم .

رمن هذه الأسرة السيدان جعفر ومحمد أولاد السيد عباس بن محمد تقي بن الدده ، منهم المحامي نـور والمدرس زكي وعدنان اولاد السيد محمد الدده رمنهم السيد صاحب ابن جعفر الدده . ويرأسهم اليوم في كربلاء السيد أحمد بن السيد عبد الحسين الدده المذكور ، والد السادة رعد ورياض ورضا رؤرف وضياء وصادق وصفاء .

ولهذا البيت اوقاف واسعة في ناحية الحسينية بكربلاء تعرف بـ (الدراويش)، ركاك في طرف المخيم بكربلاء .

## آل الدهان

احدى الأسر التي تمت بنسبها الشريف الى زيد الشهيد بن الإمام زين العابدين المي المسين عليه السلام .

ا · الحقائق الناصعة ـ فريـق المزهر الفرعون ، ص ٤٢٥ ، التّورة العراقية الكبرى للسيد عبد الرزاق الدهاب أل طعمة ، ج٣، الرزاق الدهاب أل طعمة ، ج٣، من ٢٢ .

و من الكتاشية - تقع على يمين الداخل في صحن الحسين من جهة باب القبلة ، وهي من الأبنية العظيمة التي تعد محل المتصوفة من الأتراك ابان العهد العثماني وقد اندرس أثرها اليوم .

## بسم الله الرحمن الرحيم

#### حفظه الله

#### إلى حضرة الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام واليكم ورحمة الله وبركاله . وكل علم وأثنم بغير .

إطلعت في كتابكم رسائل ومسائل في الأنساب والتاريخ والجغرافية المجلد الثالث الصادر في جمادى الثانية عام ١٤٢١هـ في الصفحة ١٥ على رسالة مرسلة إليكم من عمر بن عبد الله العوفي من الطائف يشير فيها إلى مشاهدته إلى لوحة معلقة في مدخل ثانوية هوازن بمحافظة الطائف وأنه كُتب على اللوحة اسم قبيلة بني سعد بن بكر بن هوازن ، وأن حليمة السعدية مرضعة الرسول صلى الله علية وسلم من تلك القبيلة ، وأن وادي حنين من أوديتهم . وقد اعترض المذكور على ما كتب في تلك اللوحة ، وأبدى عدة ملاحظات منها أن وادي حنين في وسط ديار هذيل وأن بني سعد \_ وليست بني سعد التي في جنوب الطائف \_ هم بطن من هذيل ، وأن حليمة السعدية من بني سعد التي هي بطن من هذيل ، وطلب توضيح المعلومات الصحيحة لكي تفهم الأجيال القادمة ما هو صحيح ، وإلا فتزال هذه اللوحة لكي لا تفهم الأجيال القادمة معلومات خاطئة .

وقد كان بودي لو وضع الأخ عمر عنوانه أو رقم تليفونه في رسالته لكي أعطيه نسخة من خطابي هذا أو أجتمع معه للتدارس والتفاهم معه حول هذا الموضوع لا ستفيد وأفيد ، ولكن لعله يقرأ ما كتبته هنا والذي سوف ينشر إن شاء الله في المجلد الرابع .

ولم أكن ممن يتبجراً بالرد في مثل هذه المواضيع فلهذا الميدان فرسانه المؤرخون أمثالكم ، ولكن ما يشفع لي هو أنني منذ زمن بعيد وأنا شغوف بقراءة ما يشبع فضولي ويزيد من علمي وإدراكي خاصة حول هذا الموضوع . ولا يمنع من أن أدلي بدلوي فأقول :

[ أوطاس ] واد في ديار هوازن فيه كانت وقعة حنين ، وقال ابن شبيب : الغور من ذات عرق إلى أوطاس ، ونجد من حد أوطاس إلى القريتين . ( معجم البلدان ص ٢٨١ ) .

وقال البكري: أوطاس واد في ديار هوازن، وهناك عسكروا هم وتقيف فإلتقوا بحنين ورئيسهم مالك بن عوف النصري. وإلى أوطاس تحيّز فَلُهم بعد أن انهزموا ومنهم من تحيز إلى الطائف.

وقال البلادي: ( معجم معالم الحجاز \_ الجزء الأول \_ ص ١٥٣ )

والنصوص صريحة على أن المعركة لم تنسسب بأوطاس وإنما انهزمت إليها هوازن فطاردهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى أوقع بهم ، كما إنهزمت تقييف إلى الطائف وتحصنت فيه .

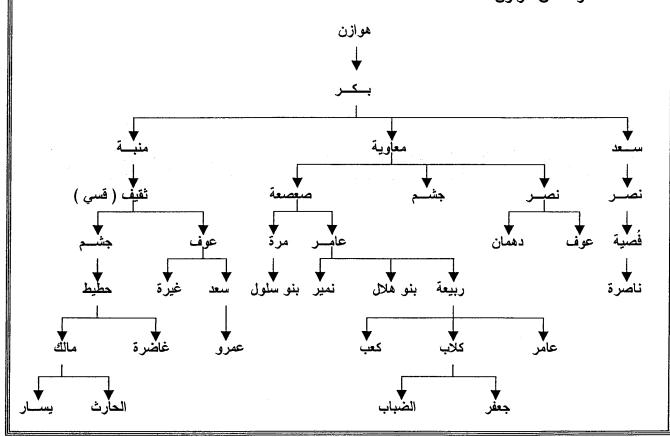
[حنين] قال البلادي (معجم معالم الحجاز \_ الجزء الثالث \_ ص ٧٣)

يعرف اليوم بالشرائع ، وهو على طريق مكة من نخلة اليمانية يسيل من جبال طاد والتنضب تمام ينحدر غرباً ماراً بين جبلى لبن وكنثيل يسى رأسه الصدر وأسفله الشرائع

يدفع في أعلى عُرنة قرب ذي المجاز شمالاً ومن روافده وادي يدعان ، ويبعد حنين عن مكة (٢٦) كيلاً شرقاً وعن حدود الحرم ( ١١) كيلاً من علمي طريق نجد .

ومن قراءتنا للنصوص المشار إليها بعاليه نستنتج أن:

- أولاً: أن أرض أوطاس تقع في ديار هوازن كما أن وادي حنين إن لم يكن كل الوادي فأجزاء منه تقع في ديار هوازن حيثُ ذُكر أن رأسه يسى الصدر وجبال الصدر رؤوسها متعلقة في الحجاز . وهـوازن كما هو معلوم قبيلة كبيرة منذ العهد الجاهلي وتقطن أراضي شاسعة في السراة وإلى الشرق منها . فثقيف تسكن الطائف وما حـوله وبني نصر بن مـعاوية كانت تسـكن الأرض الواسعة الواقعة شـرق وجنوب حلاة جلدان . وبنو عامر بن صعصعة بن معاوية كانوا يقطنون في شمال شـرق الطائف بجوار عدوان ثم إنتشروا في جميع البلدان . وبنو جشم بن معاوية كانت مواطنهم السروات التي تفصل بين تهامة ونجد . وبنو سعد بن بكر كانوا يسكنون سراة بني سعد وهو ما يعرف مـن قبل سراة شبابة وجزء منهم كانوا يسكنون رؤوس النخلتين وما جاورهما .
- تأنياً: قائد هوازن يوم حنين هو مالك بن عوف النصري وليس كما قال نصر بن عوف \_ أما قوله أنه في ذلك الوقت لم يأت ذكر لقبيلة بني سعد بن بكر بن هوازن وأنه بعد سنين طائلة ظهرت قبيلة بني سعد فأقول للأخ الكريم أن قبيلة هوازن الأم تشمل قبيلة بني سعد بن بكر وبني نصر وجشم وصعصعة أبناء معاوية بن بكر وبني تُقيف بن منبة بن بكر وجميعهم ينضون تحت اسم هوازن وإن كانت تُقيف في ذلك الوقت مستقلة لما لها من شوكة وسور حصين فتُذكر أحياناً باسمها منفردة عن هوازن .



ثالثاً: أما قول المذكور: إن حليمة السعدية من بني سعد التي هي بطن من هذيل فهذا قول خاطيء وغير صحيح. فلقد جاء في كتاب السيرة الجزء الأول ص ١٧٢ قال ابن هشام: فاسترضع امرأة مسن سعد بن بكر يقال لها حليمة ابنة أبي ذؤيب، وأبو ذؤيب هو: عبد الله ابن الحرث ابن شجنة ابن جابر بن رزام بن ناصرة بن فُصيّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان. واسم أبيه الذي أرضعه صلى الله علية وسلم: الحرث بن عبد العزى بن رفاعة بن ملان بن ناصرة بن فُصيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن ويقال هلال بن ناصرة بن فُصيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن ويقال هلال بن ناصرة بن هوازن و والأم (الحرث وحليمة) كلاهما من قبيلة ناصرة بن فُصيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن .

رابعاً: يسأل الأخ عمر ويستغرب كيف يُنقل طفل رضيع من مكة المكرمة إلى جنوب الطائف مسافة أكستر من ٢٠٠ كيلاً، فأحب أن أوضح أن الطرق المؤدية إلى الطائف وجنوبه كانست كتسيرة وتتسفاوت أطوالها فمنها طريق نخلة الذي نعرفه \_ طريق السيل \_ وطريق التنية وطريسق خروب وطريسق غرزة فربما تكون بعض هذه الطرق أقصر في المسافة إلى الطائف وجنوبه من طريق نخلة.

خامساً: أما عن موقع الديار التي كانت تسكن بها حليمة السعدية مرضعة الرسول علية الصلاة والسلام فلا أستطيع أن أجزم تحديدها بالضبط وإن كانت هناك روايات تشير بشكل أو بآخر إلى أنها تقع إلـــى الشرق أو الجنوب الشرقي من مدينة الطائف.

- قد ذكر الشيخ محمد سعيد كمال \_ يرحمه الله \_ في كتاب الطائف جغرافيــته \_ تاريخـــه \_ أنساب قبائلة ص ٨٨ عند كلامه على بني معاوية بن بكر بن هوازن ما نصه : أما معاوية بن بكر فولده نصر وجشم وصعصعة وعوف ...... إلخ إلى أن يقول : ووهم صاحب ( الرحلــة اليمانية ) حينما نسب إلى نصر بن معـاوية قبيلة [ ناصرة ] الداخـلة في بالــحارث الــيوم وسكناهم شرقي الطائف ، والصحيح أنهم ناصرة بن فُصيّة بن نــصر بن سـعد بن بــكر بن هوازن وديارهم في ديار بني سعد بن بكر . انتهى . فهذا نص يشير إلى أن ديار قبيلة ناصرة تقع شرق الطائف وأنها أو جزء منها دخل في بالحارث \_ جارتها \_ .
- كما ذكر الشريف محمد بن منصور بن هاشم في كتابه قبائل الطائف وأشراف الحجاز في صفحة هم عند تطرقه للحديث عن قبيلة الذويبات ما نصه: أنهم من قبيلة الثبته من بني سعد يقطنون مع قومهم بني سعد .... ومنهم حليمة السعدية وببلادهم بيتها ، وقد أخبرني بعض العارفين أن مكان بيتها الآن مسجداً ولكنه خرب قديم \_ واستطرد قائلاً \_ ويــقول نسابــوهم أن تسمــيتهم بالذويبات هو نسبة إلى والد حليمة أبى ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شجنة .

أما السعايد سكان نخلة اليمانية اليوم فقد ذكرهم البلادي في معجم قبائل الحجاز ص ٢١٦، ٩٤٥ بأنهم من هذيل وقال: [ والنسبة إليهم سعيدى :بطن من صليم بن فُليت من هذيل وهم سكـــان نخلة اليمانية ].

هذا ما أردت توضيحه مما قرأته وعلمته وفوق كل ذي علم عليم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حرر ۲۲ / ۸ / ۱٤۲۲ هـ.

حسن بن حسين بن عبد الرحيم قاضي Stugge الطائـــف ص ب ٤٢٠٣

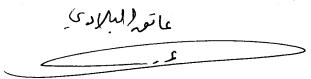
قال الهلادي.

و هكذا بتحق معن ما نشرنا لهذه الرسائل من أجله. وهوان بقراً القراء ما يكت بعضهم، فننا قن النعف الأخر، وخاصة ما عاء في رسالتير.

ومكن عر هذا في ما يبدو يهدف إلى المعارضة ، أو أن ما ذكر الرستا ذهن قامی لم بعل ای علمه

وساالنا منت سنعلالنوا

و هو مدعو (أي عمر) أن ميتوا صل مع القاصى للفاكرة



المِنْ الْحَالِمَ الْحَالِم 
الرقسم التاريخ ۲۸/۷) مراد المرفقات

#### دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معدد عدد مساحة اسلام

کتب ۱۹۷۲۹۵ هاتف: کننهٔ ۱۰۲۸۶۵۵ ص.ب: ۱۹۹۲ - برقیــا : دام

ا كرخ العزيز ل الربن الجسيسة الشريف عصا) بنه هعن بن معنى الهجاري

المرعبيكم ورعمة الله و مكانه، أما مد فيدا شروالامتنان شلمت هديتكم المفدة (رهدة) الحجاز) وغالرا لذا لمفلوات العبمة ، ووف تعضر الرسالة خلكم في المجدالرا بعث ورة (رسالوسائل) المثر، الله . أشكر لكي تفضلكم بهذه الهدة ، وتصلو ( فاتو تحما ي والمرام عيم ورعمة الله و مركاته .

محبکم عاتمہن فیت السردی



# سعارة (الأستانو/ هاتق خيث (البلادي حفظه (الله دالسلام هليكرورمة (الله وبركاته

يسري بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن منسوبي معهد إعداد الكوادر الصحية أن نهنئ سعادتكم بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم، أعاده الله عليكم وعلى الأمة الإسلامية باليمن والبركات متمنين من الله لسعادتكم دوام الصحة والسعادة.

وكل جام ولانتم بخير،،،

أخوكم

د. يحي بن حمزه الوزنه



Abdul Maksoud Khojah

رقم الصادر:۲۷/٥۲/۹۳۳ التاریخ:۱٤۲۲/۰۹/۱۰ هـــ الموافق:۲۰۰۱/۱۱/۲۵ م

حفظه الله

دُصَلِهَ اللهُ خ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي المسلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

خطوة أخرى نتقدم بها معاً على طريق "سلسلة الاثنينية" .. لنسعد بالعبور مسع المجرّد "النّاض عسم أخوى أفاق أرحب من اللقاءات الماتعة استمراراً لما تعودنا عليه خلال مشوارنا المجمل مع الكلمة وسندعيها ورجالاتما الأفاضل.

سويداً بإهدائكم هذا الجزء الذي يشكل لبنة في بناء موسوعة "سلسلة الاثنينيسة" المي حَدَّت إلى مَكريم ضيوفها الأفاضل، وفاءً وتقديراً لما قدموه ويقدمونه من إبداعات يثرون بهسا حماسًا المَعَاصُونِ دبية والفكرية، كما ألها توثق مسير هم في ذات الوقست وتسسجل مسدارات وضاءات إبراعات المميزة.

لقد حرصت على تضمين هذا الجزء أكبر قدر من اللقاءات ولكن أبت الظووف إلا أن تَصَفَى على على على السباب خارجة عن إرادي، آملاً أن يكون فيها بعض الفائدة والمحقوم ولحكة أن يكون فيها بعض الفائدة والمحقوم ولحك الحوار الذي يجمع بين الضيوف الكرام ومحبيهم من رواد "الاثنينية" من خالا هذه الإحتمامة التي تتراوح بين الصحافة وشجوها، والفكر وهمومه، والشعر الموشى بألوان قوس حرح والأدب والثقافة واهتماماة ما المتجددة بآمال وتطلعات محبي الحرف.

أتمنى لكم سياحة طيبة مع هذا الجزء، متطلعاً إلى تلقي ما يفيد بوصوله إليك...م، وأي تعليق أبر مرئيات ترونها للاستفادة منها في المستقبل إن شاء الله.

مع أطيب أمنياتي لكم بموفور الصحة والعافية والسعادة.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،



#### المِرْ الْمِلْقِصُولَ حَبُوجَتَى

#### Abdul Maksoud Khojah

رقم الصادر:۲۸/۵۲/۹۳۳ التاریخ:۱٤۲۲/۰۹/۱۰ هـ الموافق:۲۰۰۱/۱۱/۲۵ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني إهداؤكم نسخة من كتاب "المجموعة الكاملة لآثار الأديب السعودي الراحل محمد سمعيد عبدالمقصود خوجه – ١٣٢٤هـ / ١٣٦٠هـ من إعداد وتقديم الأستاذ حسين عاتق الغريبي.

فقد نبعت فكرة هذا العمل بعد الصدى الطيب الذي وجده كتاب "الغربال" الذي تطرق مسن خلاله الباحث الأستاذ حسين الغريبي بدراسة بعض مقالات سيدي الوالد – رحمه الله – وتحليلها في إطار المنظـــور الاجتماعي الذي كُتبت ونُشرت فيه.. وكان مناسباً بذل الجهد والوقت اللازمين لمواصلة العمل من أجل جمع هــذه المقالات من مظافها بين الصحف والمجلات ثم تبويبها في سلك ينظمها وفق المواضيع التي غطتها.

وغني عن القول أن جمع ما تقادم عليه العهد من مقالات ودراسات من أرشيف الصحف وجمع نثارها بين دفتي كتاب يخدم غرضاً مهماً وهو إتاحة الفرصة لأكبر عدد من الدارسين والمهتمين للإطلاع على همذه النصوص مساهمة في إثراء توجهاهم الثقافية .. وأحسب ألها طريقة مثالية تمكننا من الحصول على أفكار المبدع ووضعها في دائرة الضوء لفتح آفاق جديدة من الدراسة أو التمعن في طرق وأساليب الكتابة والتناول الموضوعي خلال حقبة معينة.

ومما لا شك فيه أن جمع هذه المقالات قد أثلج صدري ولبي رغبة كامنة في نفسي ذلك أن أي مقلل يشكل في الواقع قطعة من حشاشة المبدع، وجمع تلك المقالات في كتاب يحفظها من الاندثار وفي ذات الوقت يؤهلها لرسم صورة متكاملة عن فكر الأديب وطريقة معالجته لمختلف الأمور وتفاعله مع قضايا المجتمع المختلفة أمر يسعد كل من يتعامل مع الكلمة.. آملاً أن أكون قد ساهمت بنشر هذا العمل بجهد المقل في بلورة الصورة التي سادت الساحة الثقافية في ذلك الوقت بما يلقي حزمة ضوء على معالم المجتمع واهتماماته التي جسدها تلك المقالات والدراسات.

سعيداً أن أسمع منكم ما يفيد وصول الكتاب، وأسعد أكثر بأي تعليق أو ملاحظة حول هذا العمـــل لتضاف إلى ثمار المعرفة التي ننشدها وصولاً إلى شيء من درجات الإتقان والإحسان التي آملها لإصدارات "كتاب الاثنينية".

مع أطيب أمنياتي لكم بقضاء وقت ممتع مصحوباً بالصحة والعافية ودوام التوفيق.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،



## بسمالله الرحمز الرحيم

حفظه الله

سعادة الأستاذ الكبير / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أتشرف نيابة عن معالي السيد إياد أمين مدني أمين عام جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية بابلاغ سعادتكم فوزكم بهذه الجائزة في دورتها الرابعة ١٤٢١هـ تاريخ وذلك عن أعمالكم القيمة في مجالات الجغرافيا والتاريخ والأنساب ، وبالتحديد موضوع المدن الإسلامية في الجزيرة العربية " تاريخ وحضارة " ولإنتاجكم العلمي المتواصل عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها ومعالمها وشعرائها ، وذلك مناصفة مع دارة الملك عبد العزيز .

وقد تحدد بمشيئة الله وتوفيقه يوم الأربعاء ٢٠ / ٠١ / ١٤٢٣هـ الموافق ٣٠ / ٢٠٠ م ليكون موعد حفل تقديم الجائزة برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة .

نبارك لسعادتكم الفوز بهذه الجائزة ونتمنى لكم المزيد من هذه الأبحاث الجادة والقيمة

لإظهار كنوز الجزيرة العربية وتراثها ..

مع خالص المودة والتقدير ،،،،

J. C. C. C. V

جائرة أحين مدني للبحث فى تاريخ الجزيرة العربية نادي المدينة المنورة الأدبي ص ب ١٩٤١ المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية ت : ٨٤٦٠٨٨ ناكس ٨٤٦٠٠٨٨

#### الفائز بالجائزة في عامها الثالث:



الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، كان موضوع الجائزة في عامها الثالث ١٤١٨ هـ، ١٩٩٨م، وقد فاز بها الدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد، وكيل وزارة المعارف المساعد للآثار والمتاحف، وأستاذ الأثار في جامعة الملك سعود، وذلك عن أعماله في الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، وعن دراساته المنشورة وأعماله التنقيبية ف منطقة الربدة.



#### الفائزون بالجائزة للسنة الرابعة

بتوصية من اللجنة العلمية المشرفة على الجائزة ، وموافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، فاز بجائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية للسنة الرابعة ، ١٤٢١ هـ ، الموافق ٢٠٠١م ، كل من



١) الاستاذ/ عاتق بن غيث البلادي، الباحث ف الجغرافيا والتاريخ والأنساب وجغرافية الجزيرة العربية وذلك عن موضوع: المدن الاسلامية في الجزيرة

العربية «تاريخ وحضارة» ولإنتاجه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأوديتها

وسكانها ومعالمها وشعرائها.



٢ ) دارة المسلسك عبد العزيز، وذلك عن موضوع: تأثير الدعوة الاصلاحية التي قانت في منتصف القرن الثاني عشر الهجري في وسط الجزيرة العربية على

النهضة العربية الحديثة ، وكذلك لدور الدارة في خدمة تاريخ المملكة العربية السعودية وجغرافيتها وادابها وأثارها الفكرية والعمرانية.

#### بسم الله الرحمن الرحيم

المحترم

سعادة الأستاذ الجليل: حامد عباس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد:

فقد وصلت مذكرتكم المنبئة عن موعد حفل جائزة السيد أمين مدني في يوم الأربعاء (-7/1/1/11) هـ = 7/1/1/11 م

وقد أخذت علماً بذلك الموعد.

وتقبلوا فائق تحياتي

أخوكم

عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة في ٣ / ١٢ / ١٤٢٢ هـ . ا و قورس المفرع عا تعرب عنت الملادى عمر الم السام على ورحة الله وسرفاله ع رسایه ناران کل نوزکی با جدی جو اثر العنة المدنى ولات الى جدرون به المعفز لهوركي النسر من الحبت والتدوي لتاريخ الجزره العرب عامه و منطعته الحارْ خاصه .. وحرفه سعاد تکی phy vi (blee) fiere aison di بالرحامة عاسل لسترها بالناسة عاكريم وعدرس مل حسن ا حما مکم و نما و بکم و نفاو ۱ ز می خیای دیندی حوال أحرفحريال كأفحري · 000/1/1/4 0601519 محرا طحعی مکنت and all blee

المدن و لما ذا ا حدث مرسه حيد المدن و لما ذا ا حدث مرسه حيد المدن و لما ذا ا حدث مرسه حيد المحت المدن و لما ذا وحرف عائزة وا أورة مرسة الماري للي أورة مرسة المان المراق 
با بی سرا من ما المنجین و از عرفی آین من است ما بین منتیت و الایت به ولاله اسمد ، بین ال عن این ما المنجین و از عرفی آین من از من می مند و الایت به ولاله الما المناس مندان تنب ، اغاهو مبدأ مندمة ا بوره الت احتیام خود المناس منداز ورت عنا و الما احت ا تبیم الما المنت ا نظر الا مواطن النقع ارون الغوز بن مجه فی منا مناس مناسل مع ما لم برا رب و الم کا مناسل مع ما لم برا رب و الم کا مناسل مناسله مناسله و الم کا مناسله مناسله و الم کا مناسله مناسله المناسلة مناسله المناسلة کا مناسله و الم کا مناسله کا مناس

و الناليف ؟ وما هي اهي مراحل و خطوات هذا ( عله ؟) مهذا مع ذكر ننذه عدم حيا على لرراسية و لعلميه؟

عمل سیم ) إصرارها وا شم علی را سی لعل الرسی کرجل عکری کیف اسطعم کی لوفیم سیم المانین العکری ولاد یی م

و منطقه الحازعنية بعيمارين ولاد قي فقل أخذت نمسك مرسك مسل آئے عدد مغلفا کم مع ذکرار سما و کھا و ماهو المؤلف الدی ا طناسہ و فتکم کیشرا حمی استطعنم انجازہ و لماد ۱۹

« نحم بغرت ان کش المغالف عمر له برناد لیمه رو صرحم بسنه، وجع د مان نسال بمم لموالف بر حرب الی نفت ملا و لما د ۱۹

عد العقائم من العقاء الوكون من المؤلف عد العزاغ من مودة لفه م

ق مل لا شعال با لارب والناليف مرحاً ي مة مرام ام اهناك كساد من بسرم ولماداع العلم الخاسم الحفيل الحرك الطلعب عبد العاميم الحفيل المواد عبد عبد الحفيل المواد عبد المعاد عبد الحفيل المواد المعاد عبد المعاد 
الم ما دُا طلب المؤلفوت ورارم المرام المولفوت ورارم المرام المولفوت الم

ترس می سامی می آن از و مین میں می می افتی مه سان و می نه می الما سی نه و فونه هافه عنوه حل اسه مه ما ا

قاکو احد مه المرکس با نفراده ولاطلاع منذ نعیمه الطفارات میازا تنصح النا با نبازا تناع المی الله کوم می مطالعتک

انا می ناریکم لارسه و انکاری ان انعادمه ؟

تعدها المولر الطول مع الناليف كيف كيمه و جدك الصدى الذى مَو لِنَ بِهِ مِوْ لِفَا كُم ؟

و لارب ولادباه ؟ معمد ولادباه ؟

" هل نطالع رصحف (محلیه وما هی اول معخه سید ا برکی و مارالی می صربرعو الی رجی سید ایل و می می میربرعو الی رجی معیم راحجف لا صفار هذا المعدد الکسیر سی صحف (محلیه فیر ایت مع هذا (ایرایی می سی صحف (محلیه فیر ایت مع هذا (ایرایی می

الرقـــم التاريـخ الم فقات

#### دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معة المحرمة . ساحة اسلام

ماتف، مکتب ۵٤٤٧٤٩٤ مکتبة ۵٤٤٨٢٠٦ ص .ب ۹۹۲۱) - برفتیآ : دام

على - كانت عندما ندت تهادة الصحافة من معهد « رحمان العالى سنه ١٣٧٧ مر وكنت اكات استاذ با عيدالغفور عندما اسس جريدة عكاظ، وكن تمت اسم مستعار، ولأي كنت ضد إلنا حريث، فيكان الدرسيس ، فصدي غفر الله له، فكانت جريدة التعميروا لأجنوا:

آما جاق الدراسة فهي طول حياتي المادية ، ولاز لت أتعلى حمّان صفار زو ( بري ، فأنا بحرد طالبعلى م تتزج بعد .

ع - الحقيقة انن ما ( جدرت واناع رأس العلالة تهانة كتب، وهذا ما أسباب تعد، المتقاطد.

اسالتوضيم سي الجالين ، فلما يقول المتني: (ع قدر أصل العزم تأي العزائم)!

ع - بعرت هذه المنطقة فروناً لمديرة عماما يخدوا لمدينين المقدسيم، ولم عاء عهدا نهضه الحالية على الارباء والمؤرخون كل فرطا قنه ور فيت .

ع - بلغ عدد مؤلفا في حتى الأن واجداً و أربسين عنوا نأه أما ذكرا لاسما، فبحتاج ليه عيركبير. اما الكرا بالذي أ خذ من وقت المول فهو (مع معام الجاز) وهد عشرة مجيدات وهذا لفخامته أ خذ وقت يس بالقبيل.

ظرائمقيقة إذا لأن ذالوا بي يعرف النافع والأنفع ، وآنا المنقدان اكترمؤلفا في معداً لغراغ ظل ظا لعراق في المسكنة العربية ، هو (معمل لحجي ز) الذى لم سبعد. ع- أولا إد ارة المطبوعات ، قاذا رائم منه فكل أمر جلل .

جام إن الذى سيهراليا في وبجوب القفار للبحث والتنقيب ويكون مكنة كبيرة مترا ناه فد خرع هذه المؤلفات طباعة نحو تسع ماكة الف ريال هر الموري تم لايسع منا في اسنة باكثر من خسيف الف ريال ، تعتدرا رباحل بانتي عشرا لف ريال ، لاتفى با جرة العامد الواجم الذي يعل عبل ، ورسفى المحلوا أن والكربا واله نف . . . الخ شيا يَ في ناية كل كتاب ليجد أن رأ سالمال ذهب م الزرباج!

اقول: في لهذا لو كان بعث عن الزرباح فلوا أسد شواية يعدة (لاف فقعل ، لربح كليو > ما لا يقل عن خسم " نه ريال ، م را ه ت جسمية و فكرية ، وتتنيد منا ذه المبنا الفخد في ناجمة آخرى.

بستمالا الرعن والومتي

الرقــم ..... التاريخ المرفقات .....

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع مكة المكرمة وساحة اسلام

مس.ب،۲۹۹۲ - برقية : دام

فين در تربع ما زجو أن جن غرا من الدارالوخرى .

ظ- لعبي أتو لهنا كلاماً لايرضاه رياعم الريدة الماكتب لا ، ولكن عبلت العراح، فنين تتلذنا فكرياً ع أبري ثير ميز مرسة نقدية مفيهة ١٤ نعم (مفيهة) والآكيف يستوى مثل العقادع السفودج

تم جاد تركم ميذهم أي بعن اس تذنبنا على خطاهم مع بعض دين العربكة بماحباهم الله مل 14/10/1/2/XD.

وردا قالوا: فلرن الزين، وفل ١٥ لاري، وفلون البدوي القذر. ، غفرالد لناوله. وجين لاينحولكذا انعو خالكلة الطيبة صدقة ، و بحسب امرى من الشر أن يحقر أخاه . ومكن خالب حة اليوم عزومًا عن النقر.

والنقد ف تفلي: هذا خطاً ، والعبواب كذا.

فالكاتب رنسان معسب ويخطي، ويكن به كرامته ، مبدل أم تعوله: كذاب. خل الصواب كذا ١٠١٠ نه بالم هي آهي و آنا حولت لاذا النجرمن العمامة إى المؤلفات مثل: المصبح من تأيخ مكة كم الميضاح، وغيرها.

المحاباة خالنقداذا زادت أنتقريف مني دبيل ضعف إن متروعرم أهليتم

اذا ع سَنَعُ مَنِينًا فَرْدِهِ وَجَا وَزُهُ إِلَى مَا نَسَطِيعُ.

ارًا نما كترت في هذا ) لموضوع ، ولكن ليس هذا الإجريدة مما يستحصر ولكن ليس هذا الإجريدة مما يستحصر ولوح . لخ - أكثرنايطب السرمة ، ويست متسرة لكل وأجد ،

عِهْم غربِ أمرِلا إِنْ خَنِ تراني مَد الفِتْ ما مرصِق من مؤلفات ، ثم انوز ب نؤا ملدني م تقول اى منقطع كأما موضوع الصمانة فقرعملت فهد فوعشرين تونشر بي منات المعالمة لكن عز فت فق لهال (انشر في العمافة) لاسباب ندلا بيسر دُكرها هذا ، ولإما ما من باب العَدت بنعم الله مرار من الآو قد عبدت مجلدي مناي المجالين أزى نفعاً، ولذ الوضمنة لله يجدع ما ققابي أذنا اوكلية افيذهب من عندي صحيى تونِسترمود قَ ويظن الناس (نه مولود لَكَكُذَا ، أقولًا لوخمن تهذا للدر وربما كاما العود اكترر.

الر**قـــ**م ..................التاريــخ ......

**دارمكة** للطباعة والنشر والتوزيع معة لمكتامة ساحة اسلام

> سکت ۶۱۷۷۹۵ه سکتهٔ ۲۹۸۲۰۱ه س.ب ۲۹۹۲ - برفتیهٔ : ۱۵

ع ١٠٠ الشباب شبابان: أما شبابغلن ينع عبى رقعدا نفضاً بيات والتمنع ١٠٠ الشباب شبابان: أما شبابغلن ينع عبى رقعدا نفضاً بيات والتمنع من كان أعلى المعمدة (لكاريات العاريات وكلما كان أعرى كان أعلى المنادلة تماماً فاننى تلميذ عليهم انعلى منه ولوكا نوا في معمد سن

ويتن هنا لاينوع أريداًن انعير، فاقولاد: خ الحد*ين العجيم* ايت د هذا الدين أحدا الآخلوم. اكو كما قال ٠

وهذه المؤكرت وسائل،فين الخيرو فيها النسر، فخذوا ما ننع و دعوا ما خر. أماخ امكتب نمعاكل صنف ميلوا إى التراث، فيت حفظ و يننا، وفيت حزالة لغتنا ، وفيت صفى تعكيرنا. والا من و براد القصد.

أمااكت التراب أعرص أناع مطالعة وأنصى الرق واصى بي فكل كناب مشف فا تُدته فن الغيم علم القيم، وفي الحديث علم الحديث، وما كل مكنو بصحيح وكم ناصح وهو غن في وأ جذرواكتب المستغربين الذين يرسون السم في العسل

عُلْمُ اللَّمَاءِ الذِي أَعْلَ عِيدِ الْأِن (المفح في تأريخ مكة)

ع ١٥٠ - المت رمع التى فى الذهن كتيرة والأعلى ربير الله، والتوضيع منه.

قل ساباب التحرت بنعمة الدفعه ل كنبى اليوم موجود ة فى كنية الكنفرس و كنبخ التفاف و كا فبرج، وشعم كي و طوكيو. نعم الكفا ففيل الد ، أعابين التحراء العرب مل المغرب إلى بنقلاد ش ، قلايم عج اللويزو رنا لمردم) بيران متغرقة يعود ون به إلى أو كه أبه أن متهم مل يعرف أن يحصل المجموعة كاهلة. وذات مرة زارني ، جد الدفران وكال هذا عليه ، نها على أن بعق ممتوع ، مثل على أن بعق ممتوع ، مثل على ان بعق ممتوع ، مثل على ان بعق ممتوع ، مثل على اربة اكتاب مثبل حمارية مثري بيت المقد س .

على الاندية الأدبية منا مًا ثم وقاعد ، ومنامن ع ومحتكر، ومن لايطبوالاً على يحب، ومنا ما برص ما منفهال س.

يرا - نوجمية لغضب من الريسي ، تكنا الرج يمتاح دراسة ، ومن حيث المبدأ اتفعه م الرجي .

واخرد عوانا اله المحراله رياله المين كليا مراحة من حيث المبدأ اتفعه م الرجي .

يُسَمِّ اللَّهُ الزَّكِ مِنْ 
المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك ا

## DAR AN-NAFAÉS

Printing-Publishing-Distribution



رفسم : ۲۷/ د/۲۰ تاریخ ۲/۰۲/۱۱

الأخ الفاضل الشيخ عاتق بن عيث البلادي حفظه الله ورعاه مكــة المكرمــة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والسلام على أهلكم وأحبابكم. وكل عام وأنتم جميعاً بخير، وبعــــد:

فقد انتهى طبع كتابكم اليوم، واحضروا لي نسخة منه لوضع تصميم الغلاف الغني، وآمل أن اسلمهم التصميم غداً. لقد أشرفت على الإخراج عموماً، ووضع السيد سامي الفهارس كاملة. ولكن لم يعرضوا على نماذج الورق، ولم يكن ياستطاعتي التدخل لطلب نوع معين من الورق. وعلى كل لا شك سيرسلون إليكم نماذج الكتاب وستطلعون عليها.

بعد روية النسخة أجد أنه ربما كان الثمن ٢٥ دولاراً غالباً جداً. فأحببت وضعكم في صورة ذلك. فالكتاب المماثل في الدار لا يتعدى ثمنه ١٥ دولاراً. وهذا لأخذ العلم والقرار النهائي لكم.

أكرر تحياتي مع أطيب تمنياتي بالصحة والتوفيق، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ملاحظة: عندما أستام البلكات والأفلام واللايزر

والنسخ سأعلمكم لتحويل رصيد كلغة الكتاب إلى المطبعة بحسب اتفاقكم معهم

(لا أعلم العدد الذي سيسلمونني إياه).

ا هو کم احمد راتب عرموش MAR 11 102 10:41 AL-TALLENH CORP. TAIR DE/7369749

Colf orgo

Reidespease desired la publishing and publishing

والمحالة المالة 
المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب ال

Office

التاريخ الحداد (۱۸۷ ع ۱۸۶ ک ۱۸۹ هـ Ref. الرفتم الحداد الرفتم الحداد الرفت المسلمة الم

معالى محافظ الطانف رنيس اللجنة العامة للتنشيط السياحي المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

• أرفق لمعاليكم طيه ؛ صنورة عن مقال كتبته في جريدة الجزيرة عدد يوم الأحد الموافق للسادس والعشرين من شهر ذي الحجة ٢٢١ هـ تحت عنوان: (جندرة من جندرمي إلى جندرمة الجنادرية). وفيه اقتراح موجه إلى صاحب السمو الملكي الأمير (متعب بن عبد الله بن عبد العزيز) مساعد رئيس الحرس الوطني ، بتكريم الشيخ المؤرخ الباحث (عاتق بن غيث البلادي) ، الذي كتب (٢١) كتابا ؛ كلها في تاريخ المملكة وجغر افيتها وادبها ، وهو من الرجال التقات في هذه البلاد التي تعتز برجالها وتكرمهم

وحينث أن الشيخ البلادي من الذين خصوا الطائف بكثير من العناية والاهتمام في در اساتهم وبحوثهم ، وكتبه تشهد بذلك ؛ فإني أقترح على معاليكم تكريم هذا الرجل في حفل التنشيط السياحي القادم ، وأنتم خير من يعرف المخلصين والعاملين بجد ومثابرة ، ويقدر جهودهم ، ويحفل بنتاجهم

• • كما أقترح على معاليكم ، الكتابة إلى صاحب السمو الملكي الأمير (عبد المجيد بن عبد العزيز) ، أمير منطقة مكة المكرمة بطلب توصية منه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ، لتكريم هذا المؤرخ الثبت في مهرجان الجنادرية من العام القادم ، وسموه بدون أدنى شك ؛ أن يتأخر في مسالة كهذه تخص تعزيز الجهود العلمية التي ينهض بها رجال من أمثال الشيخ البلادي .

حفظكم الله وسدد خطاكم .. وتقبلوا فائق التقدير والاحترام ؟؟؟

مدير فرع مؤسسة الجزيرة الصحافية بالطانف رئيس لجنة المطبوعات في التشيط السياحي معدد حماد بن حامد السالمي PHONE NO. : 9025447494

FEB. 3.2002 2:42PM P 1 PHONE NO. : 02 6607145



سمالله الرحمن الوحيم

۰۲ / ۱۱ / ۲۲۲ اهــ ۲۰ / ۲۰ / ۲۰۰۲م

حفظه الله

سعادة الأستاذ الكبير / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انشرف نبابة عن معالى السيد إياد أمين مدنى أمين عام جائزة أمين مدنى للبحث في تاريخ الجزيرة العربية بإيلاغ سعادتكم فوزكم بهذه الجائزة فى دورتها. الرابعة ٢١١هـ تاريخ الجزيرة العربية باللاغ سعادتكم فوزكم بهذه الجغرافيا والتاريخ والانساب ، وبالتحديد موضوع المدن الإسلامية فى الجزيرة العربية "تاريخ وحضارة " و لإنتاجكم العلمى المتواصل عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها واوديتها وسكانها ومعالمها وشعرائها ، وذلك مناصفة مع دارة الملك عبد العزيز .

وقد تحدد بمشيئة الله وتوفيقه يوم الأربعاء ٢٠ / ٠١ / ٢٣؟ الهـ الموافق رقد تحدد بمشيئة الله وتوفيقه يوم الأربعاء ٢٠ / ٠١ / ٢٠٠٢ م ليكون موعد حفل تقديم الجائزة برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة .

نبارك لسعادتكم الفوز بهذه الجائزة ونتمنى لكم المزيد من هذه الابحاث الجادة والقيمة لإظهار كنوز الجزيرة العربية وترائها ..

مع خالص المودة والتقدير ،،،،

olie 2-10 / (11/c)

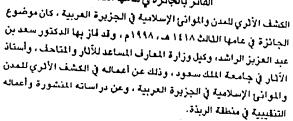
جانزة أهيرة مدني البحث في تأريخ الجزيرة العربية في تأريخ الجزيرة العربية في المدينة ا

PHONE NO. : 9025447494

FEB. 3.2002 2:42FM · P 2 PHONE NO. : 02 6607145

OM : FILEA

الفائز بالجائزة في عامها الثالث:





الفائزون بالجائزة للسنة الرابعة

بتوصية من اللجنة العلمية المشرفة على الجائزة ، وموافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن لهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، قار بجائزة أمين مدن للبحث في تاريخ الجزيرة العربية للسنة الرابعة ، ١٤٢١ هـ ، الموافق ٢٠٠١م ، كل من



غيث البلادي، الباحث ن الجشرافيا والتاريخ والأنساب وجغرافية الجزيرة العربية وذلك عبن مبوضوع: المبدن

الاسلامية في الجزيرة

١) الاستاذ/ عاتق بن

السعسربسينة «تساريسن وحضارة» ولإنتاجه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكائها ومعللها وشعرائها.

موضوع: تأثير الدعوة الاصلاحية التي قامت في منتصف القرن اللااني عشر الهجري في وسط الجزيرة العربية على

۲ ) دارة المسملسسك

مبدالعزيز ، وذلك عن

النهضة العربية الحديثة ، وكذلك لدور الدارة في خدمة تاريخ المملكة العربية السعودية وجغرافيتها وادابها وأثارها



11

الملف:

PISIR

العدد /

الموضوع:

كز معلومات

مصدر/ اليوح

1.0. V

التا يخ ٨/ ١٠/٧.٥٤ هـ النوافق / / ٢٠٠٠

بقلم، د. سعد بن عبدالعزيز الراشد

# جائزة أمين مدني في دورتها الرابعة

ثاتي جائزة الاديب الراحل السبد امين مدني (رحمه الله) في دورتها الزابعة لهذا العام والمعلكة العربية السعودية تعنظل بمناسبة غالبة عزيزة علينا جميعا حمي مرور عشرين عاما على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز -حفظه الله - مقاليد الحكم.. وتعد هذه الجائزة التي تحظى برعاية كزينة من سمو أمير منطقة المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير مسقرن بن عبدالعزيز تأكيدا على الامتمام الذي توليه الدولة للعلم والعلماء ورجالات الفكر والأدب والناريخ ومؤسساته الثقافية. حيث تقدم الجائزة إضافة مهمة لمسيرة الحركة الثقافية والأدبية في المملكة العربيــة السعودية بشكل عام، وفي مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم (طبية الطبية) على رجه الخصوص.

كما تعطي هذه الجائزة زخما أدبها وبعدا ثقافها وهي تكرم الفائزيين بها وسط جو ادبي بسبهج. يكرم ني هذه المناسبة عائم وعلم جغرافي من اعلام مملكتنا الحبيبة هو الادبب الاستاذ عائق بنُ غيثُ البلادي، بالإضافة الى تكريم صرح من صروح الثقافة والفكر والناريخ في المملكة العربية السعودية يتجسد

في دارة الملك عبدالعزيز، إما الاستاذ عاتق بن غيث البلادي (الفائز الاول بالجائزة لبذا العام) فقد سلك طريقا صعبا في جمع المصادر الجغرانية والتاريخية والأدبية حيث نمطع الأسفار وواصل الترحال لعقود رْسَية في عمره الديد بإنن الله تعالى، وبذل من وقته وجهده وماله النشيء الكليس في سبيل تحقيق الواضع الجغيرافية المتصلة بالسيرة النبوية، كما أسهم في تحقيق العالم الناريخية ذات الصلة بقاريخ الإسلام والمسلمين في الجزيرة العربية.. محققا لها، ومحددا مواقعها، وموضحا تأريضها وجغرافيتها، كما أنه سلك طرق الثجارة والحج ومعالمها بين نجد والحجار، والحجاز واليمن، ولم يكتف بذلك بل أصدر الكثير من الؤلفات، ومنها ذلك السفر المضخم المفيد عن المعالم الجغرافية لمنطقة الحجاز السمى (صعجم معالم الحجاز) الذي جاء في عشرة اجزاء و (معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية) و (معالم مكة الناريخية والاثرية) و (اودية مكة المكرمة) وغيرهـــا من المؤلفات والكتب الجغرافية والناريخية التي تؤكد عمق غزارة علم (مذا العلم الادبي) واحقيث بهذه الجائزة.

اما دارة اللبك عبدالعريسز (الفائز الثباني بالجائزة) نهمي مؤسسة علمية قامت على أسس راسخة، مدفها توثيق كل ما يتعلق بتساريخ العلكة العربية المسعودية وجفرافيتها وأدبها وتراثهها.. وقد حققت الدارة ي ذلك سكاسب كثيرة لاتعد ولاتحصى خاصة بعدان لا لمها بالرعاية والعناية والدعم والترجيه والتخطيط صاحب لسمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياة ، رئيس مجلس إدارة الدارة -حفظه الله - ليصل بذلك اسد الدارة وجهدها إلى آفاق بعيدة في مذا العالم خاصة بعد ثم نيها الإنجاز الرائع في إصدار وإخراج عدد كبيس من أمهاد الكتب بمناسبة احتقال الملكة بمرور مائة عام التي رعاما • ادم العرمين الشريقين الملك مُهد ابن عبدالعزيز - حفظه الله - حيث اصدرت الدارة عددا كبيرا من أمهات السكتب في الجفر بيا والستاريخ والأدب والرحلات وغير ذلك.. إما تاليفا أو تحة قا أو مراجعة أو ترجمة أو إعادة. طباعة لكثير مما له صلة بنا يخ هذه البلاد وحضارتها.. ولا ننسى الدور الكبير الذي خسطاع ب مجلس إدارة الدارة والجهات العلمية المتفرعة م نها او الجهات العلمية التي تعمل بها. إضافة إلى ديناميكي أمين عام الدارة الزسيل العزيز الدكتور فهد بن عبدالله السماري وزملائه العاملين معه فسي الجهود التي تبذل من أجل رفعة شأن كل ما له صلة بناريخ المملكة العربية السعودية عما استحقت مع هذه المؤسسة العلمية نسيل هذه الجائزة تي تلقى نشسجيما كبيرا من قبل الرئيس العام لرعاية السه بأب صاحب السنمو الملكي الاستر سلطان بن قهد بن عبدال عزيز وسمع نائب صاحب السمو اللكي الامير نواف بن فنيا لل بن فهد ومثابعة جادة من نادي المدينة المنورة الأدبي والا بأن العلمية فيه.

وفي خضم الحديث ن هذه الجائزة لابد لـ نا من رتفة تأمل مع (صاحب الجائز ) الأديب المؤرخ والجغرافي الاستاذ السيد أمين مدني - رحم الله - وإنتاجه الفكري الذي أنجزه وبا تضمنه هذا الإنتاج من معلومات وافكار وأراء اصبح لها تأثير في مسيرة البحث ا علمي بصفة عامة وفي مجال الناريخ والجغرافيا والنفكر الأدن على وجه الخصوص كما أشير الى ما قيام به ابناء الله بد أمين مدني وعلى راسهم معالي وزير الحج الاستاذ إياد مدني من إحياء لبذه الجائزة، ليكون ذلك مفخرة خِلِيلة تعتز ، با في الملكة العربية السعودية، حيث تكرم البلاد علماءها الأ ذاذ وتحفظ تراثهم ليبقى حيا.

وكوني قد حظيت المسرف نبل هذه الجائزة في دورتها الثالثة فهو فخر واعتز زاحقظ به لنفسي ما حبيت سمائلا المولى عزوجل أن تبقى عده الجائرة على مر الزمان وأن تكون حافزا على الدوام لتعاور وإنماء البحث العلمي الذي يتعاشى مع المداف الجائزة وال ، ولي التونيق،

وكيل و زارة المعارف للأثار والمتاحف



## عَانَقُ البِلاَدِي وَجَائِزَة أمين مَدّني

احسنت جائزة امين مدني في تاريخ الجزيرة العربية عدما التفتت هذا العام إلى عالم ومؤرخ، مللا المكتبة علما، ولكنه ابتعد عن الأضواء الإعلامية، قارب الآن السبعين من عمره الذي قضى زهرته وشيخوخته في خدمة تاريخ الجزيرة العربية، وكان واحداً من الرواد الذين شقوا مسالك البحث لمن جاء بعدهم، فهو حاضر ببحوثه، غائب عن تكريم أهاه له.

عاتق بن غيث البلادي فتحت بحوثه الدروب لكثير من الباحثين في البحوث الجغرافية وفي الأنساب، وله على رفوف المكتبة ما يزيد عن أربعين كتابا، ولكن لم يُلتفت إليه ويُكرَّم من المؤسسات العلمية قبل فوزه هذا العام بجائزة أمين مدني في التاريخ، وهذا التكريم - وإن جاء متأخراً - لكنه رفع بعض الملام عن عدم تكريم هذا المؤرخ الجغرافي النسابة، ومن اسباب ذلك التركيز على من حولهم هالة إعلامية.

أول ما عرفته من خلال ما كان يكتبه تحت عنوان «أشهر أورية الحجاز» في مجلة العرب التي أسسها ورعاها علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر – رحمه الله – الذي كان رائدا في رعاية باحثي هذه البلاد وتشجيعهم والنشر لهم، ثم قرأت كتابه «نسب حرب» الذي كان له الريادة أيضا في مجال الأنساب، وتابعه على نهجه كثير ممن جاءوا بعده، ثم تتالت مؤلفاته التي اعتمدت البحث والعمل الميداني وليس النقل عن الآخرين وبخاصة بحوثه الجغرافية والتاريخية مثل (قلب الحجاز) و(على طريق الهجرة) و(رحلات في بلاد العرب) و(الرحلة النجدية)، و(المعالم الجغرافية في السيرة النبوية) و(بين مكة واليمن)، و(على ربي نجد)، و(أودية مكة)، و(معالم مكة التاريخية والأثرية» و(بين مكة وحضرموت) وغيرها.

ومن أهم مؤلفاته «معجم معالم الحجاز» في عشرة أجزاء و(معجم قبائل الحجاز) في مجلد ضم القبائل قديماً وحديثاً، ومن أهم كتبه (الأدب الشعبي في الحجاز) الذي عرف فيه بأنواع الشعر الشعبي والحانه وأدب المجالس وآداب الزيارة والزواج والعزاء وغيرها من عادات شعبية لم أر من وصفها قبله، والأكلات والقضاء والطب البيطري وغيرها من أمور كادت تندثر، ولم يعتمد في ذلك على كتاب سابق، بل وصف ما عرف، ومن أهم ما فيه اللهجات في إقليم الحجاز، وكذلك كتاباه (طرائف وأمثال شعبية) و(أخلاق البدو).

عملُ عاتق البلادي عسكرياً في الجيش حتى وصل رتبة مقدم ثم تفرغ للبحث والتاليف ويكاد يكون منقطعاً لذلك، وكان سابقاً يكتب في كثير من الصحف والمجلات ولكنه في سنته الأخيرة انقطع للبحث والنشر، وهو من العسكريين القلائل الذين برزوا ثقافياً.

العرس الدين بروق المسيل شق طريقه كما شقّه الرواد لم عاتق البلادي باحث أصيل شق طريقه كما شقّه الرواد لم ينتظر من البحث والدراسة مغنما سوى خدمة الثقافة، وقد فعلت خيراً جائزة أمين مدني عندما كرّمت هذا الرائد الذي يستحق بجدارة هذا التكريم الذي جاء رائداً ريادة من حملت السمه في البحوث الجغرافية والتاريخية للجزيرة العربية عبر أحقاب التاريخ، فكان تكريم الباحثين بعد موته استمراراً لبحوثه وجهوده الرائدة، وحبذا لو سارت على منوالها بعض مؤسساتنا الثقافية في تكريم الرموز الثقافية في حياتها.

للاؤوكر المنيئبي

ماتق برانيث لبلادي

عشرون الف كم من الترحال توجت بواحد واربعين مؤلفاً وتمَّت هذه المسيرة الطويلة مع التاريخ والأدبِّ والاثر امتدت تلك الرحلات لتشق الجزيرة العربية شرقا وغرباً، شمالاً وجنوباً لتقتنص شوارد الصيد وتقيد الأوابد. جاءت هذه المسيرة الطويسة لتكمل مسيرة القَّدماء من امدال ابن جبير وابنَّ بطوطة .. ولاغرو فضيفنا حفيد هؤلاء المؤرخين. لم تنته رحلته بعد وظل الحبر افقأ سخينا يتوقد على صحائف البيض ليرسم التاريخ ويوشم آلاثر ويثري السمر. مفازة طويلة قطعها الشيخ عاتق بن غيث البلادي كي يقدم خلاصة تجربته الطويلة اهلته كي ينال جائزة السيد أمين مدني هو بحق

جدير بها وجديرة به.

\* في البدء نتعرف على السيرة الذاتية لضيفنا؟ - ولَّدت في بنَّادينة الحجَّاز، شنَّمنال (منكنة في ١٣٥٢/١/٢٥ من الشانية عشرة من عمري نرلت مكة ودرست في مدارسها وفي السجد الحرامُ. وفي ١٥/٥/٧٧٣هـ/٠٠/١/٣٠ م) التحقت بالجيش العربي السعودي، ترقيت فيه الى رتبة مقدم وحصلت على عديد من الدورات العسكرية والشبه عسكرية منها دورة بمعهد اللغات، وحصلت على دبلوم في المُسحِلَّافُ في المُسحِلَّافُ أَنْ أَسْ الْمُسْتِّلِةِ ١٩٥٦هـ/١٩٥٦م وَفَيْ (١٣٩٧/١١/١) هـ تفرغت للاعمال الفكرية،، فأسستُ دارٍّ مكة التي نشرت فيها مؤلفاتي، وبعض المؤلفات الأخرى. \* كيفٌ بدأت علاقتك بالتأريخ والاثر في زمن لم يكن يهتم الناس بعدل هذه الامور؟ وهل ساهمت تنقلات الجيش المبكرة في طرح هذا المشروع في انهانكم؟

- كأي علاقة لا يكاد الإنسان أن يشعر بها في البدء، ولكنه يجد نفسه يوماً في الطريق الذي اختاره لله له. (وفي ترجمة حياة في كتاب نشر الرياحين) شرحت كل حياتي وما مر علي

أُماًّ تُنفَّلاتيَّ في َّالجيش فقد اثرت تفكيري و نبهتني الى ما في مكتبتنًا منَّ فراغ ارجو ان اكون ساهمت في سد

\* ما المنهج العلمي الذي اتخذته في تقييمك للتاريخ والأثار؟ وهل حاولت أن تبتكر منهجا جديداً يمزج مين المشروعين؟

- حَقيقَة، الارض مبوء الأثار، ومسرح التاريخ، فإذا التاريخ و الاثار هما صنوان لأم هي الجغرافية.

اما منهجي في العمل - عموماً - هو مرج المعلومات المرجعية بالمشاهدات الميدانية، واعتقد أن هذا أن لم يكن ت جديداً فهو من افضل مناهج تقديم المعرفة.

\* لا ريب أن الكتابة في الإنساب في الجزيرة العربية من اسْقَ الْكتابات نظراً لعدم وجود منهج منضبط يحدد منهج الكتابةن فكيف استطعت الكتابة في هذا المضمار؟ وهل تكفي المشافهة التي اعتمدت عليها لتحديد الفروع من

- أولاً اشاركك القول في اول السؤال، وان الكتابة في علم الانساب شائكة، ولكن كما يقال: ما لا يدرك كله لا يترك كله

ثَّانياً: القاعدة في الانساب ان كل فروع القبيلة الموجودة تحت اسمها هِّي منها بلا نزاع، الا آنّ يثبت غير



حمد الجاسر



غلاف الكتاب

#### فتش أوراقه - بدر اللحياني

ثالثاً: المشافهة في التفريع والولاء لا في صلب النسب، اما مرجعية الانساب فنعتمد على من سبَّقنا من سلفنا، وانا لم اعتمد على المشافهة في نسَّب قبيلة، ولذاً غضب علَّي بنعض الناس لاني لم الوَّن انسابهم كما يشتهون، وتنحن لدينا دلائل إخرى الخلّناها.

\* يُقَالَ عَن كتَاباتكم عموماً انهَا اعتماد مباشر او تكرار لما نكره البكري والحموي والازرقي والفاسي.. ما مدى

- يقال، جملة مريضة، والمؤلفات بين ايديكم فاحكموا، وهل يعتمد كلياً على اولئك العلماء الكرام من انتج نحو تسعة مجلدات عن رحلات شملت ما بين جبال حضرموت الى حلب، ومن الخليج العربي الى مصر، ومن بعداد الى

\* مُعَلُوم أَنْ الرحلات الميدانية التي قمتم بها في جميع اصقاع الجزيرة العربية كان لها الدور الأكبر في اثراء معجمكم التاريخي والآثري والادبي. لماذا لم تصدر لكم موسوعة تغطي هذه الرحلات وتريح الباحدين عناء الاستقصاء

- يا اخي قولك هذا يتناقض مع الذي قبله مباشرة! واي موسوعة غيرما ترى في قائمة مؤلفاتي (١١ كتابا فيها ١٥ مجلداً).

\* لماذا لم يعتمد الشيخ على المنهج الاثري القياسي في ضبط بعض المعالم الآثرية والتاريخية في الجزيرة العربية كما فعل الإزرقي وتقي الدين الفاسي؟

- لا الري هل قراتم مُولِقاتُ الإزرقي و الفاسي رجمهما الله، اعتقد انكم لو قر أتم تلكم الولكات لتغير وجه

\* تحولتم مؤخراً لكتابة التراجم لاعلام المكين بعد رحلتكم الطويلة والشاقة مع الآثر والتاريخ والأنساب. هل هذا منهج جديد في الكتابة ام متطلبات جديدة فرضتها الظروفي

- كل ما قلت، نعم

\* بصفتكم احد الناشرين فمن الملاحظ اقتصار دار نشركم فقط لنتاجكم.. لماذا لم تكن لكم جهود في نشر بعض المؤلفات لغيركم؟

- اخي.. من أين أتيت بهذا الحكم؟ لقد نشونا قرابة الخمسة والعشرين مؤلفاً لغيرنا.



عاتق البلادي آمين مدني \* هل لنا ان نتنكر علاقتكم بالمنهل.. والشيخ عبدالقدوس الانصاري، وما الشيء الذي ما تزالٌ تتنكره

- انا أحد تلاميذ المنهل، وفضلها على كبير، وفضل عن تلك المرحلة؟ شيخي الانصاري أكبر من أن أنساه، فالمُرحلة مع المنهل دامت خمساً وعشرين سنة، ولازالت اتنكر ما هنالك، وشكري للانصاري قدمته في كتابي (نشر الرياحين) يَقُولَ الْأَمَامُ مَالِكَ رَحْمُهُ اللَّهُ: مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسُ لَا يَشْكُرُ

\* هل كان لكم خلاف مع الصحافة او بعض المؤرخين؟ - كل الأحياء تصبر بينهم خلافات، حتى في البيت الواحد ولكني كنت امثل قول الشاعر:

وأهرب عن سباب الناس جهدي

وشر الناس من يهوى السباب \* بما انكم عايشتم العلامة حمد الجاسر يرحمه الله وارتبطتما بتجربة النسب والتاريخ والاثر. فما التشابه

- الشيخ حمد الجاسر - يرحمه الله- له سابقته علينا -بين التجربتين؟ وكفى بها فضلاً ولكن ارى ان في المنهجين اختلافا، يعرف نَكُ تَلَامِينَنَا وَالْحَقِيقَةَ أَنَّهُ أَذَا عَنِي انسَأَنَ بِمَعْرِفَةَ مَا بَيْنَ عاملين فإن من أول ملتزمات نلك دراسة انتاجهما، أما أنَّ تسأل احدهما فالشهادة مجروحة چ، على أنه لا خلاف بيني وبين الشيخ الا ما كان يحاول ان يختلقه بعض المرجفين وصلتي بالشيخ صلتان: نسبية وعلمية وكنا واياه كما قال شأعر احْر:

وقل ادعو وادعو ان ابدى

يسيب المصوت ال يعادي داعيان \* كيف ترى مُسْتقبل الدراسات التاريخية الميدانية؟ وهل هناك منهج جديد يضبط عملية البحث الميداني

- لازالٌ هناك نخبة من ابناء الجزيرة العربية يخوضون في تلك الميادين، وكل يقدم ما يستطيع، وكل ما

تقدم العلم اثمر من يخدمه. اما المنهج فأفضِل المناهج ما يقدم الحقيقة، اما السعي وراء التقليد واحتلاب كل جديد، فهي ثياب لا تغيير في

جوهر الحقيقة. • لماذا لم تتطور تجربة دراسة الادب الشعبي لديكم واكتفيتم بمؤلف واحد وهو الادب الشعبي في الحجاز؟

- اعتقد انني نكرت في ذلك الكتاب انه تحصيل حاصل

ثم نبهني الغيورون على اللغة العربية ان هذا اللون من اقيده بن ياتي بعدنا. مفسداتها، وهذا قول حق فالشعر العامي يصلح للعامة الإميين ومثلهم، وان كان قد يأتي بأغراض الشعر

 قرأتم كتب الرحلات من من مؤلفيها استطاع ان يصف وصفاً تقنيقاً تلك الرحلات؟

- الرّحلات العربية بدأت في منتصف العهد العباسي، وظلت الى اليوم، وتكاد تلمس في كل رحلة أن لها اَعْرِاضُهَا ٱلَّتِي قَامَ الرَّحَالَةَ بِهِذُهِ ٱلرَّحَٰلَةَ مَنْ اجلها، وقُد قرآت العشرات منها واستمتعت بها، ولكن الحكم على اعمال الاخرين قد يدخل فيه الهوى.

\* ما مدى مصداقية كتابات المستشرقين لواقع الجزيرة

العربية؟ ـ انا اقرأها بحدر.

« لو استجمعنا المسافة التي قطعتها اثناء رحلاتك

بالجريرة العربية، فنكم تقدر؟

- كانت واحدة منها لم تنشر بلغت نحو سبعة ألاف كيلو على سيارة مرسيدس، كان محورها: مكة، عمان، دمشق، بيروت، حلب، دمشق، عمان، بغداد، الكويت، الدمام، الرياض، مكة.

اما الرحلات المنشورة فكانت عادتي ان ادونها في أخر الكتاب، وَاعتقد انها بلّغَت نحو عشرينَّ الفَ كيلو، و أُرجوَّ المعذرة اذا كان فيها معالغة.

\* مَا أَخْرُ مُؤْلِفًاتُكُ مِع نَبْدَةً يُسْيِرَةً لِهَا؟

- أخر مؤلفاتي التي لم تنشّر (معجّم القبائل العربية) المتفقة اسماً المختلفة نسباً او دياراً. وهو يتلخص في ايراد الإسماء المشتركة في اللفظة

الواحدة - بني سعد - بني عامر .. الخ .

وبيان اختلَّاف النسب أو الديّار.

\* الحديث عن الكتاب شائق ومؤرق. فما رؤيتكم المستقبلية له؛ وما جدوى انشاء هيئة مستقلة تخدم الكتاب ونشره؟

- اذا لم يغير الله هذا الإنفجار الإعلامي - ونحن ضد الفاسد منه فقط- فان الكتاب سيتحول الى المتأحف. اما الهيئة التي تحدم الكتاب أن وجدت فأمثالي لا يستطيعون ان يتعاملوا معها، وهذا قول تحرية. \* مَأَذَا تُعَلِّي لَكُمْ الْجَائِرَةُ الْأَخْئِرَةُ ۚ وَهَلَ شَتَّسَاهُمْ فَي

يفعكم معثويأ؟ - جائزة المرحوم السيد امين مدني تعني الكثير، واقل ما هنالك انها جاءت من جهة علمية اذا قدرت كان تقديرها قمة الصواب، اما الدفع المعنوي فإن الإنسان دائماً هو الإنسان، يحب ما يحب الناس، وقد يسره ان يرى الناس

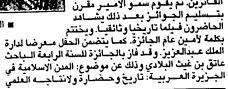
(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) (١٠٥ التوبة).

\* كلمة أخيرة ترغبون في تحبيرها نجعلها خلاصة

- (وأخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين).

# الامير مقرن يرعى حفل تسليم جائزة مدنى للبلادي والدارة

عكاظ (بدة)

□ تحت رعاية صاحب السعو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المغورة يقيم نادي المدينة المغورة يقيم نادي المدينة مدني: للبحث في تاريخ الجزيرة العربية، وذلك مساء يوم الاربعاء ٢٠ محرم الحالي وذلك مساء يوم الاربعاء ٢٠ محرم الحالي الحفق شيراتون المدينة يشتمل برنامج الحامة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وكلمة للرئاسة العامية المشرفة على الجائزة وكلمة للبناة والمير مقرن الفائزين. ثم يقوم سمو الامير مقرن بتسليم الجوائز بعد ذلك يشساعد الحائي المائية المنازية والمياد الميانية المنازية 




≡ البلادي

المتواصل.

كذلك منحت الجائزة لدارة المملك عبدالعزيز وذلك عن موضوع: تأثير الدعوة الإصلاحية التي قامت في منتصف المجري في وسط المجرية العربية على النهضة العربية الحربية على النهضة العربية المملكة وجغرافيتها وأدابها وآثارها المكونية والعمرانية، يذكر ان جائزة العام القادم خصصت في أحد الموضوعين: الول: الصراع الإوروبي على الخليج العام العربي والقوى المحلية خلال القرنين العربي والقوى المحلية خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر.

التاني: الوضع الإجتماعي في الشائد المسابع عشر والثامن عشر.

الحرمين الشريفين من واقع ما ستجلة الرحالة المسلمون خيلال العصور الاسيلامية. وترسل كيافة المشاركيات باسم: امين عام جائزة امين مدني ص.ب: ١٩٤٦ المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية- وذلك في موعد اقصاد نهاية شهر رمضان ١٤٢٣هـ.



شعار الجائزة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الاحتاء الاحت                                     | allpue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Les .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | en e          | معادة الوالد. مصلة النا<br>العالمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   | The second secon |
| حنسر ووادى،<br>التوفيقى،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | إن المنقلة أمراء<br>عز الطب روء<br>وعبل الاعانة و | مربكم بعض المو<br>القرف عن ال حد<br>سنالاً المول عن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المنجم المنجم                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الهجارد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الشريع عمية بناهم                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المرينة المنورة<br>على ساكف الوآله                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| andriani kalendari k<br>Bandari kalendari ka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | أعصل الصلاة والسلام                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ing and the second seco |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Feb. 11 2002 10:28AM P1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | FAX NO. : 966 4 8341570                           | LKONA : HHWED 189D E21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

FROM : AHMED TRAD EST

سوحمد الطبيار

من المسادفة أن النبي علمواله بعد فنح خسر قدم عليه حعف الماء على الله المساله المسالة المنه الله عنده من الحبشة بعد فناجروالهاك العاشي وفت هذا ينون النبي عليه والها المناشد فرعاً ومعدد معدد حفد - أم ينتج خسر كالم

و تدور دائرة الزمان عاذا بنا نرد بن جدر الطيار بصعوب أمراء للله خيبر وماحول الم هذه السيلاة التي المديث أسمهام اسم جدهم كما في المديث السيانة .

وال جعفر الطبيا رئشهد القرب المثالث في المنتجف المثاني منه والعرب والمثالث نشراط بارزا و دورسياسياً قوياً لم ، عنقد وصل عمن نفوذ هذه المثالث نشراط بارزا و دورسياسياً قوياً لم ، عنقد وصل عمن نفوذ هذه الأسرة أن استولات على مقاليد الحكم في الهارة المدينة المنورة و حسيروما ولما الحدار و المجعنة ا

معتانت قاعدة العارثم الرئيسية لحس في المدينة المنورة إلى أن مصل بنهم وبين اله الحسين بن على رجني الله عنها مرب كسرة انتهت بالسيلاء اله الحب على العارة المدينة ولم ينث للجعمريين عنو دالا في مسروط مول

نقول الطبري في تاريخه (١١ مريد) المحفرية و العلوية عدكان سسب المعفرية و العلوية عدكان سسب المعفرية و العلوية عدكان سسب المن مناه كريات العنم بأمر المدينة ووادي القرب و تواميها عكان في هذه السة المحفرية بن قيد بن قيد بن يوسف المحفرية عنول وادى القرب عاملاً من عبيله عنوات العرب العرب القرب علما المحفرية بن قد بن القرب على عامل السعاف بن قد فقلوا أخويت المسعاف بن قد فقلوا أخويت المسعاف بن قد فقلوا أخويت القرب فرمن به و مات ... المناه عادل العرب العرب القرب القرب فرمن به و مات ...

مخرج استعاف الى دادي العرب العرب الرصاب و المرسة المرسة المرسة المرسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة العرب العربة المراسة ال

Feb. 11 2002 10:29AM P

FAX NO. : 966 4 8341570

FROM : AHMED TRAD EST

```
امراء حسيبر ووادع القرعب من الححفر الطارب
    حاءت الشارات في بعض المصادر النسيسة عن بعض المراء هذه
                      الأسرة في حسير ووادكي القرب طلعل من أشهرهم.
 النظيد بيد و نيكني أي على بن يوسف بن جعد بن الراهيم الاعرابي بن إدالجوادب على الريس
        .... بن عبديده بنسيعشر المطيار ، وأهم أم ولد، قال عنه القديس : كان أصراً حليك ١١١ ....
                   عه وذكر المرت لخسير المنابة المازاوهاي أطموزي والفخر الرازو عداد)
                                        وقالد المعضر علولوي المسين الماروقاي المروزي :
             المطاعد الامس بحنيسر عضب ولده الاعارة بحنييم ووادف القرعي والحجفة . انه
                                   ه مسلمان بندهدين بوسد أمير وادب الفرد .
                                                 وقال الملاروفات عن ولاد:
          _ والمارة بعنات (لاسير نوادي القرب وفي ولده الإمارة بعنا و بطبير الدرد).
    سيلان الاس بوادي الفرى ، وله أعق ب كشرة وهر بعالم وهم أمراد ١٥٠).
                     و فالمالا/روغاني عن ولد زدريست أحو سلمان بن عد بت يوسف ا
... والدارس في عقب سيادة بن جعف بهادية الحمار والمتر والمنحة والرأس والعدوف
 من احواقها الاميربالمحصة أبوع عاد أعدا لشاعر وماخ و يوسع وعبد الاهام المعال، اله . ١١٠.
 ١٠٠١ أبوعبدالله عربن جعفر بن قد بنارو سفت ، و مفة النسابة المجرى بمراحب خسيس ١١٠١).
     ع عد بن يصقون عن أحد بن اسعاق الاصرين أحد المفتودين سيلان الاميرين محديث يوسون
                                               - ه مف الازروقائي بأمير خيس ، (A) .
        وعد على بن السعاف به الأمير بن أعد المفتودين سنيات الاميرين فرين وسفت .
                       ـ هـ م مف اللزروق في أمسر خسر و مذلات و مفدا بن سنة . ١٩٠١ .
    ٦- يعب المصبى أدريس عن استعامت الاعبر بن الحد المفقود بن سلمان الامبر بن فر بن بوسف
ح هفته الازروقاي بأصيروادي الفرياة ويب العربيا الناعية بالاصرود كوأن ولده اصرادوادي القرب الحزام الغري
     ٧- دعفلت بن مفرح الاصر ب اسمات الاصر بن الرالمفقو و و مقد الازروقائي أمر
                                                              ..... وادي الفترمي ١١١٠٠.
     ٨ ـ أعدين سعامت بن الحد المنعود ، و فنه المهرى أصر حنيس مائنه أبو المراء خسيسر ولينه توجه
                                 ره یک د دی و حقد دن عست باین امیر حسیس و اُبو اُصراد حسیس در این
                                                                      ۱۱) املحدید یر ۲۰ به
                    (۱۸٦/الفينروب۱۸٦/ ...
  ة من ( بر غرب / منه لما (۱۴۱
                                              دي العر العضري / ١٨٦٠ الشرة المعاركة ١٧١٠
                        (١١) المنتد من ١٧١
                                                                      المنظري ١٨٦١
         .. انطالب ۱۳۵۱
                         ۱۸۷۱ لشعر دی ۱۸۷۱
                                                                       ۱۸۶۱ الفخريسه ۱۸۶۱
                         رم الفيري المرا
                                                                FROM : AHMED TRAD EST (0)
                            0721488 4 8341570
64 107-- 366 4 8341570
 Feb. 11 2002 10:30AM P3
```

و عفد الحديد المراكود كد الازروقايي بأن والده أسر خيسر؟ والفرف و طرأ فافو ولد أعدن استاف أصراء حيسر ويعذ الرجع أنه الامير بعنيس عدد عر العرب أن له بقيرة

اله عبدالله جعف ب عدين يوسف ، و هفصاب عبدة بصلحب خيبن . (٥)

مولاء من وجدت طم بموجب صريحة المرة حسير ووادي الفرى و إلا فهاك أسهاد ورد ت و و مفت الا ميرو عائب الطب أن امار تعمق حسير ووادي لأنهم من ملك البيوت المنكان عنيد المرة ماكن النواحي ، فهنام : ....

اس بعد محفد بن ابراهيم الاعرائيت بن فحد الجواد بن عبد الله بن عبد المنار، و مفه الازرورائيت ...

عد يو سفت بن محمد بن ابداهيم الاعدادي، و مفه الداري بالأسر م و مفه بسيه بالمراد المحادث المحدد بن ا

على معدالملك من عرب يوسف بن معمر و هوصا المرب بالأمير الملاله. ١٩١٠.

- هـ لـ گل ب عر سيوسف و معه الفرى بالأمير الجدل . ١٠١)
- ساسس اور سست بن الامير استان الامير العالم بن الامير العالي بوسفت ، و عفد الكرك ما الأمير ، فالا المعرف ؛ ولده أمراء وادى القرع ، الى بومنا، (١١)
  - ٧ ... ا بسحامت بن الا مير بن سلمات بن قد بن يوسف ، و هذه الكُرك بالإسرين ١٠٠٠).
- ٨ ـ المحمد الادويلقت المفقود بن سلمات بن الدين يوسف و مفدالتري

يقول مل ما المحدث الطائي : ﴿ كَانْتُ وَيَارِعَسُونَ عِينَ } لمُرمن بريدة العراقب

ال المحدد عدم الذا الادارة عدد عدم المحادث المحادث الذا المحدد عدم الما المحدد عدم الذا المحدد عدم الذا المحدد

العند عدة الطاب ١٥٠١ (١١) عدة العند عدة العند ما ١٨١١ الشوة المداركة ١٧١١ م

(14) Idrae 2 13.4 (M) Idrae 2 13.4

FeP: 11 S00S 10:20⊎W 64

FAX NO. : 966 4 8341570

FROM : AHMED TRAD EST

7

على على على مداحك من الأسار عثم إنتقلو اعتاراك جهات خيبرفا عامواهاك ... - يوكان أهل بريس بوجون المطيار برهني الله عند و كانت دات بخيل وزروع ي وأيفار فقمد تم عنرة ٤٤ ثم جرب بينقم عدة حروب ١١٠٠٠).

ـ وأشار إلى ثلث الاحداث والعسلافة بين الاحداد في شرح وبوان البن المقدب الحيد العيدة في شرح وبوان

المن الحيسار جد من عنزة و البن و كا المج و خيس بلد يستكنها بنو معفر الطي ار ابن الحي طاب

حسير مهم أرمن دات أ نفار و نغيل وزروى و ظهروا عليهم الكثريتهم و توريعم وعلت أهلها

- الحرب عود حل عدرهم حراب المثار فصالحوهم على شطرين من عمار بخلها فا مفهارو إسراون

- ملها عدة الغيض وأقلمواعل ولائ مدة مسديدة عنم مداروا كلب عام يحولون بسهم وبين ... النار حت لايزيد لم شف فارال وددك دانهم من م ببعت بسب معفر رالاالقليل

- عمر ا نقم م برموا بدست، معاربوهم حرب حاله اعنه بينهم أربيت الشار . ...

و عباروا يصبحونهم الحرب و مراوحونهم فقالوا سجانت الله ماد ا تطلبونه عندنا، فقالوا : نطلب

عندم أن نعملت فليهار جلاً يكون محكم من قبلنا عفاجمع بدخم على بحمل و نشاوروا في

... أمرهم علم يجدو امن و دات بدا ، مبعثوا إنهم أن حباً وكرامة ما دعو تهم ، الده مولوها رحب لل

منعم يقال ١٥ ﴿ لتيب ٢٠ و حولوا هده أربع الله برجل من مقاتلتهم و شجعانهم ٤ ورحلوا مت

- يتباعدوا يطلب المرعب لمواشيم ع. ثم إن بن . جعير مشت بعضم إلى بعض وتشألوا

- ذلك الأمر فيما بينهم ، وقال بعضم لبحض الموت أسهل و ألد عانحت فيه وصربوا للفتيام على لعيب و أحجابه فقبضوا عليهم فلم نفلت منهم إنسان ، مضالموهم و و فنوا

س ملكات بينهم ورجعوا هي الحالعادة الأولى.

المرقب دليك يقول اب المقرب المسا

المعاد عليهاط حديد

ما سی دعوت وطائے ۔

أشاحهم تمشت مع الأحسيب

السعوا لبغيته إلى منعساء

الم يعمضوا حفناً على الأفسداد

مضيم تغلب وائل العدار

بالله بالمسم أو مت دو تعدد قر ساالله أمسم أو دعوت بندبت اكتنت الحديث موتي لم ترلب المؤدا الموان فلو متناك عنهم للمنوم" من دؤالة جع فرسع طار أوها أ نغاهب صمواً

١١ ا المنتخب ١١٧

حت سقو اعملاً عدور سونهم تركو لعيماً في عني أرسح

معناك طابت حسرواستدلت معامر أشراه المجال لوأ نهم

علقاً يُسُبِّدُ عُلمَ الشحسيا، جرراً فبيك تدوران ذكساء

من بعدها السراء بالضراء معلوا كعفلت أولاكك المجباء

ومن هذه الحلاقة و نصوص الرئاسة السابقة لبي جعف الطير الخي حبير و مب بعض الرواة والباحثين أن بن جعف الطيار دخلوا في مبائل عندة و ألم عرفوا فيما بحد بال اللهار ، وهذا الرأعي ليس حديث هذا الحد عد المنا له شوك ،

ميقول، نقيب الاشراف بالطرينة النيابه السيد مخاصة على ما الحسن بناشد في المنوف سنة ٢ ميماه في كستانه زهرة المقول في نسب ثاني فرعمي الرسول (٧٨) :

«من جله الدادية الديب حول المدينة السر يفة طالفة مع منزة اديه يقال للم المحافرة عدم المعلم من حديث الديب بيسون اليم الموالمادت أع الطار أعمرها حديث الطار من عندة الطالب وخاصة الدين في حنيب الطار عن عدة الطالب وخاصة الدين في حنيبر . ووادي القدد على ودادي قائلاً:

﴿ و أ قول : اليس في شئي مس كلامه (أي صاحب عدة الطالب) ما بدل بصريحه على أن الجعامرة الذين مع عنزة نسل حجفر الصادف عليه السلام ، سيمامع السمال اسم حجفر المنسوسي اليه ، بيت الصادف و الطوار عليها السلام، و تقدر بعد بان نسل كل مدها بالمدينة وحولها ، لب كلامه في وادب القرب و خيير ، يقتمب بظا هره الع يسل المطار عليم السلام ، و الله اعلم ) ، اهما

هذاهالتسرذ كره في هذه العمالة و آخر دعوانا أن الهراي العالمين وطلب

المسريف عصراب العض المعماري الاستد ٢٥/ ١١١٥ع اهد. المدينة الم

Feb. 11 2002 10:318M P5

FAX NO. : 966 4 8341570

FROM : AHMED TRAD EST

and the second

gar and the second

| and the second s | ما المسمة المحرادر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The state of the s |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| لانسے یہ است                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | العدة الظالب عي أنساب ألم الحي ط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 25/16 0112 10010 1L-1WX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | احديث عندة الناوودوي الحسن ، مذاعد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1 Al A Planting hours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | _ ملحة مكتة المعارف بالطائفة ـ سلسلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 m 812/1 = (1 7 2 you card) = 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | لمقتبق الشيخ قد كتب لمال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المحديد عن أنساب الطالبين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| N. P. C. Company                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | The same of the sa |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | العالجين على بن عد الخروب ، من الملام القر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| يق ما الاد المهدوى الدامعًا الميت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | طبحه مکنید ایدانه الب المرعشی، بتم ایران، الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| المستريب المستريب المستريب المستريب المستريب المستريب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الفخريد أنساب الطرلسيات.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (10/ قافي ، من اعلام القرت السلطيني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - عن سر الدين ابو طائب آ كاعديت بن الحديث المروزكيت الا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ب معدد الرجائي .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | مجمعت محسم لاية الله السيدا لمرعسن - بقير البران - عسر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| the control of the co | ع - السعرة المبارية تحي الساب الطالبية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | _ ابع عبد الله عبر المن عرا للترسي الشهير بالفخر الرازي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| and the second s | العرب  |
| تنيقت مهدمي الرحاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المران - يو مرادة الله المستر المراسية على - المران - ب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٥- ﴿ هرة المعتول في سب ثاني فريدي الرسول.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| والممادي عسشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ــ على بن الحسن ب مدنى من اعلا بالعترن ولحديث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| الكشب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | و المعمد المكنية الحسورية ما سجعت ممتية عما ع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٦٠ ١ المستخدي في ذكرات ب متالل العرب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | و ساعبدا له جن درهای ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ورابرا مهدلات معتر معتمد مرابرا مهدلاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| And the second s | الم المسرح ويوايث ابن المقرب العيوفيي «مخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٨ - ١١٥ - ١١٥ - ١١٥ - ١١٥ - ١١٥ - ١١٥ - ١١٥ - ١١٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| and the second s | ٨۔مقابلے الطالبسے ،ابعالامج الاجمعادے .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| and the same of th | سلعة دارالرمنس ، تحقیف السدادر مقر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| and the second s |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| and the control of th | and the second of the second o |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | and the second of the second o |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | en e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Feb. 11 2002 10:32AM P6

FAX NO. : 966 4 8341570

FROM : AHMED TRAD EST

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه وسلم) ، نحمــــده ســبحانه صاحب الفضل والمنَّة ، الذي وسع كل شيء علما، وجعل منتهى علمنا ومعرفتنا أمراً يسيراً ممــــا هو موجود عنده جلّت قدرته.

"وما أوتيتم من العلم إلا قليلا" وبعد

حضرة المؤلف الكريم السيد عاتق بن غيث البلادي المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نحن عشيرة السوارية في الأردن نقدر ونحترم جهودكم الجبارة في تأليف كتـــاب(معجــم قبــائل الحجاز) ونود أن نعلم حضرتكم أن عشيرة السوارية هي إحدى العشائر الأردنية وتقطن الباديـــة الوسطى منذ أن هاجر أجدادهم من الحجاز إلى بلاد الشام وتعود في نسبها إلى فرع اليمنـــه مــن الجعافرة من ولد سليمان من عنزه،وذلك كما تواتره أجيال العشيرة عن سلفهم

ـــ والله أعلــــــم ـــ وفيــــــهم مـــــــن افخــــــوذ التاليـــــة : السَّليْم، النهايات، الدليبات، الحوامدة، الشتيوي، السّليم، الغوانمة، القطيفان، البحرات.

ويقطن جزء منهم في قريتهم منشية السوارية / قضاء ام الرصاص والجزء الاكبر منهم يقطـــن في مادبا ويبلغ عدد أفراد العشيرة 2000 ونيّف نسمة.

السوارية (كتاب جوسين المنشور في باريس عام 1908 والموجود نسخة منه في مكتبـــــة الجامعـــة

الاردنية ضمن المجموعة الخاصة تحت رقم (s.c390.093946j41) وأننا نضع بين أيديكم ما سبق وأنــت أهلٌ للأمانة العلمية وبارك الله فيكم وجزاكم الله عنّا كل خير.

أحد أفراد العشيرة

الحاج ربيع سليم سليمان محمد مبارك فهاية السوارية

, with

العراض فالاع وترالقه المعالية الحيث عيرال ور ١٠ ومن دوره ١١١١ ملوفيد الدوري ويوره على حلى تغني الم يعتمالله

عَدًا العاره على الع على فلا عالواره

وفلا هم الخيرار عال (Ne for form)

مأدما - الأردن EUN U.w @:0331374-0. · VV - NO, VVY, J- Le ole Stella Vole

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده و الصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد صلى الله عليه و سلم نحمده و نشكره سبحانه صاحب الفضل و المنة ، الذي وسع كل شيء علما ، و جعل منتهى علمنا و معرفتنا أمرا يسيرا مما هو موجود عنده جلت قدرته "و ما أوتيتم من العلم إلا قليلاً و بعد حضرة النسابة السيد عاتق بن غيث البلادي المحترم .

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

نحن عشيرة السوارية في الأردن نقدر و نحترم جهودكم الجبارة في تأليف كتاب "معجم قبائل الحجاز " والكثير من الكتب و نود أن نعلم حضرتكم أن عشيرة السوارية هي إحدى العشائر الأردنية و تقطن البادية الوسطى منذ أن هاجر أجدادهم من بلاد الحجاز إلى بلاد الشام وتعود في نسبها إلى فرع اليمنة من الجعافرة من ولد سليمان من عنزة وذلك كما تواترة أجيال العشيرة عن سلفهم والله أعلم و . .

وفيهم من الفخوذ التالية: السليم، النهايات، الدليبات، الحوامدة، الشتيوي ،السليم، الغوانمة ، القطيفان ،البحرات .

ويقطن جزء منهم في قريتهم منشية السوارية / قضاء أم الرصاص والجزء الأكبر منهم يقطن في مادبا ويبلغ عدد أفراد العشيرة ألفين ونيف نسمة .

ولقد ذكر الرحالة الفرنسي جوسين لدى مروره بالعشائر الأردنية عام ١٩٠٢ أن هذه العشيرة كانت تقطن منطقة المشيرفة / قضاء أم الرصاص وموردهم الثمد وأن شيخهم هو فلاح سليم السوارية

(كتآب جوسين المنشور في باريس عام ١٩٠٨ و الموجود نسخة منه في مكتبة الجامعة الأردنية ضمن المجموعة الخاصة تحت

رقم" S.C390.093946J41" .

ر بعد الشيخ فلاح رئس القبيلة الشيخ بخيت محمد السوارية ومن بعده ابنه بنية السوارية وبعد وفاته رئس القبيلة شقيقه مسلم بخيت السوارية وبعد وفاته رئس القبيلة ابنه على مسلم وتوفي عام مدم ٢٠٠٠ رحمهم الله جميعا .

و مختار العشير ة الآن علي سالم علي فلاح سليم السوارية وهو حفيد الشيخ فلاح سليم السوارية . و إننا نضع بين أيديكم ما سبق و أنت أهل للأمانة العلمية وبارك الله فيكم وجز اكم عنا كل خير .

ملاطفة: يبلغ عدد سكان فحافظة

عأدبا ١٤٠ ألف نسمه.

( نعاد عام ١٩٩٤).

احد أفراد العشيرة المراد ال

الحاج ربيع سليم سليمان محمد مبارك نهاية السوارية

قا فظه کاوبا - الأرون عد، ب ۷۸۶

هانف المنزل: ٥٤٥ ٨٤٦٧/٥٠ مؤسمة لوارية . ٥٨٢٥٠٩٢/٥٠

لياله لرحمن لرحيم منعقه لِنَّهُ سعادة الكريم الفاضل/ عانق من عيث البلادع abs all ale fee pull ا شكر العل عظيم الحود الذي تدليقه من كتابل معجم معالم لمحاز رك كتاب معمم ما لل الحجاد وكم كانت سيعادي رانا التحرا الكتابين المذكورس. سعادة الفاصل اود ان اعرض عكيم هذه النقاط العاليه: احرًا السية لكناب معلم اطمار: مَا الله عليهم احدي الكريم تفصل اسماء منائل برمًا عنيه عند ذرموض كنهم اومواروهم مشكر عاطرة لساوس مد ٧٣٧ ؛ ام غربان قريه ى احددوافد وادى خنسه ... سكان النفعه ، اما بالسنة الرحمة خَالِمًا لَكَتَفِي نَقُول : كِنَانَه الرَّمَة مِنْ عِينَية مَعْظ ، مِن اللم سي ولا عن عيما لا الحرز العرن فاحث : لفريع ... كانه لرقه من توضيع الى قيا كل ارته الم ، م تنظرف سبك كاف لعدد مهر المواضع الناسة الارباً القلم لحجاز مثل: الدفيية - الموله الحديد و ما ها مربطا مثل الانكموم - مرسين - طريم سمساعه - الرجمه مرات - دغيبه - جنرات ام الدم - معر رسف - معرال تديد ولا ما مودل مه اوربه. "مانيًا ؛ بالنسية كندان : مسم صَائل لحمار. معد وروضه من قسم : حرف الزين سية لزيون لفي سير وهسذا مخالف للواقع ملم ا جد مصداً تعبد مرمر إليه. أمن منك افادي عن المصدر الذي المستدن إليه حميث ان الزيون روقه لعودون ن عيبه منزهوا منذ ما ميارب شرية غزون كال العيائل برخرى وصائح قصية حول تصحيح نسبهم هذا. سعادة الكريم/ اود ان العظم علماً اسم عاضت لمنفة من سيسل ليهي عن ما لكم و نسب فيلة حرب م مكنات ما فطة الطائف بداية بمكنية لمعاني من به مكته الجيل ما اعترعليه ويراعم السيه. آص منکم اما دوتے عن ما ذکر ته اعلاه مخروری بندی منے تناکیم بیٹ مسیلہ جرب، (ذا امکن دلائے۔ مغظم الله و رعام ر السير المفحل مند من المفعل متنام لعيس محافظة العائف - مروز المويه الحديد

# بسم الله الرحمن الرحيم

الرحمانية الابتدائية مكة المكرمة

. ٩عاماً في خدمة النربية والتعليم . ١٣٣٠–١٤٢٠هـــ

# 

.. يسر أسرة المدرسة أن تنقل لكم موافقة الجهـة المختصـة في وزارة المعارف باعتماد تاريخ تأسيس المدرسة في عام ١٣٣٠هـ أي منذ أكثر من ٩٠ عاماً بعد أن وفق الله في توثيق ذلك ضمن الدراسة التي تضمنها الكتاب التاريخي الوثائقي الأول الذي أصدرتـه المدرسـة في شـعبان ١٤٢٠هـ بعنوان " الرحمانية الابتدائية - ٩٠ عاماً في خدمة التربيـة والتعليم " وقد صدر خطاب مدير التعليم بالعاصمة المقدسـة المبلخ للمدرسة باعتماد ذلك . وبذلك تعتبر الرحمانية الابتدائيـة بالعاصمـة المقدسة أقدم مدرسة حكومية في المملكة ولمعرفتنا بمشاركتكم لنا أفراحنا هذه رغبنا الكتابة لكم شاكرين مشاعركم الطيبة سلفاً ،،،

> مكة المكرمة– الهجرة ت/٣٦١٤٦٨ ص.ب٩٩٩

الزمج عجراد الجزيرة

سعادة الأستاذ : عاتق بن غيث البلادي تحية طبية و بعد :

١- ماذا يعني لكم الفوز بجائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية؟

ج ١ - كل طالب يجد ويجتهد ليفوز في نهاية السنة بالنجاح،

والفوز بأي شيء معناه النجاح في ذلك المجال .

هذا هو ما تعنى لى جائزة المرحوم السيد أمين مدنى •

٢- في عام ١٣٩٨هـ صدر كتابكم (معجم معالم الحجاز ) في عشرة اجزاء ٠٠وتلاه العديد من المؤلفات ٠٠٠ فماذا خرجت من تجربتك في دراسة تاريخ و جغرافية إقليم الحجاز؟
 ٢- أقل ما خرجت به معرفة بلدي وما مر عليه من احداث وما يحوي من آثار وكنوز مادية

تخيلته قد عاش من أول الدهر)

(إذا عرف الإنسان أخبار من مضى

ومعنوية •

٣- اهتمامك التاريخي قارناً ودارساً ومؤلفاً ١٠٠ الم يجد سندا من مراكز البحث العلمي
 والجامعات طيلة هذه السنوات؟

ج٣- الحقيقة أنني لم أعرض أعمالي على أي ممن ذكرت ، ورحم الله الطغرائي إذ يقول: (وانما رجل الدنيا و واحدها من لا يعول في الدنيا على رجل)

٤- ما المؤلف الأقرب إلى نفسك مما أصدرت من كتب ؟
 ج٤- معجم معالم الحجاز •

ما طبيعة علاقتك بالباحثين و الدارسين في هذا المجال ؟
 علاقة الأخوة ومعرفة حق كل من ساهم في نشر العلم .

٦- وما الذي ربطك من علاقة بالعلامة حمد الجاسر؟
 ج- العلامة حمد الجاسر - يرحمه الله - شيخي و صديقي و قريبي ، ون كانت القرابة بعيدة .

٧- وبعد هذا العمر ٠٠وهذه التجربة ٠٠مالذي يشغلك الآن ؟
 ج٧- ارجو الا يشغلني شيء عن ذكر الله٠

٨- ماذا تقول للباحثين في تاريخ الجزيرة العربية ؟
 ج٨- اقول لهم : إلى الأمام على الدوام •

9- وما أبرز المعوقات ٠٠٠ التي واجهتها خلال جهدك التأليفي ؟ ج٩- الطريق إلى العلم مليء بالصعوبات ، وطريق نشره أصعب (إذا عظم المطلوب عز المساعف ) ولكنني ارجو أن أكون صادقا ، إذا قلت : انني ذللت كل عقبة اعترضتني ، وذلك بتوفيق الله وقدرته ،

(ولك التحية)

مكة في ١٤٢٢/١٢/٢٢هـ عاتق البلادي

FOF DAP

المحترم

etherida.

Allasipah Gorperation PRESS, PRINTING AND PUBLISHING

الجنزيرة

المؤلف المستمالة المجمد المسيدية للمحافة والطبناعة والنشر محت دين تن

Office

الروتم الادر لد. لا الكلام ال

معالي محافظ الطانف رنيس اللجنة العامة للتنشيط السياحي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

• ارفق لمعاليكم طيه ؛ صبورة عن مقال كتبته في جريدة الجزيرة عدد يوم الأحد الموافق للسادس والعشرين من شهر ذي الحجة ٢٢٦ هـ تحت عنوان: (جندرة من جندرمي إلى جندرمة الجنادرية). وفيه اقتراح موجه إلى صباحب السمو الملكي الأمير (متعب بن عبد الله بن عبد العزيز) مساعد رئيس الحرس الوطني ، بتكريم الشيخ المؤرخ الباحث (عاتق بن غيث البلادي) ، الذي كتب (٢١) كتابا ؛ كلها في تاريخ المملكة وجغرافيتها وادبها ، وهو من الرجال التقات في هذه البلاد التي تعتز برجالها وتكرمهم.

• • وحيث أن الشيخ البلادي من الذين خصوا الطائف بكثير من العناية والاهتمام في در اساتهم وبحوثهم ، وكتبه تشهد بذلك ؛ فإني أقترح على معاليكم تكريم هذا الرجل في حفل التنشيط السياحي القادم ، وأنتم خير من يعرف المخلصين والعاملين بجد ومثابرة ،

ويقدر جهودهم ، ويحفل بنتاجهم .

• • كما أقترح على معاليكم ، الكتابة إلى صاحب السمو الملكي الأمير (عبد المجيد بن عبد العزيز) ، امير منطقة مكة المكرمة بطلب توصية منه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ، لتكريم هذا المؤرخ الثبت في مهرجان الجنادرية من العام القادم ، وسموه بدون ادنى شك ؛ لن يتأخر في مسألة كهذه تخص تعزيز الجهود العلمية التي ينهض بها رجال من أمثال الشيخ البلادي .

حفظكم الله وسدد خطاكم . وتُقبلوا فانق التقدير والاحترام ؟؟؟

مدير فرع مؤسسة الجزيرة الصحافية بالطانف رئيس لجنة المطبوعات في التشيط السياحي معاد بن حامد السالمي Q/~

لهذا آمل من آخي الباحث الكبيروالنسابة الأمين الاستاذ عاتق أن يعيد النظر فيما يزعمه هذا الكاتب إذ ان الموضوع على درجة كبيرة من الاهمية فهذه انساب واحساب قبائل كريمة لانسمح جميعاً لها ان تكون عرضة للخلط وكلام ليس معه دليل ، فلكل من القبيلتين نسب كريم وصريح للجذم الذي تنتمى إليه.

وُّفي الخَّتَام تفضلوا حفظكم الله بقبول فائق التحية والاحترام.

أخوك تركى بن مطلق القدّاح النفيعي العتيبي

C'CKEN

المملكة العربية السعودية ص . ب : ٢٥٦٤٨ الرياض: ١١٥٦٦

لعواتف.

تابت: ۱۱۸۲۲۷۶۱. عوال: ۱۰۱۹۱۱۰۰

### بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

الأستاذ الفاضل/عاتق بن غيث البلادي

01565/5/10

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اطلعت على كتابكم "رسائل ومسائل " المجلد الثالث الطبعة الثانية العدوي التي يحاول ١٤٢١هـ ١٠٠٠م، ص ٢٦٩، وقرأت فيه رسالة لمجدي العدوي التي يحاول من خلالها أن ينسب قبيلة النفيعات المصرية إلى النفعه من عتيبة، ولإيضاح الحقيقة، ولكوني طرف فيما نص عليه وجب علي أن أقول التالى:

أولا: ذكر الكاتب المصري زيارتي لهم في مصر واعتبرها تزاور بين القبيلتين!! وهذا غير صحيح، وإنما الصحيح أنني زرت النفيعات في محافظة الشرقية في مصر وسيناء قبل حوالي ٣ سنوات وكان ذلك عندما قرأت كتاب "موسوعة القبائل العربية "للأستاذ الطيّب، وعندما زرت القاهرة ذهبت إلى محمد سليمان الطيب وأخبرته عن رغبتي بزيارة النفيعات الذين ذكرهم بأنهم من النفعه من عتيبة! استنادا على بحث مجدي العدوي، فذهبنا إلى النفيعات واستقبلونا بترحاب أكرمونا على عادة عرب مصر، وتعرفت عليهم والتقيت بأحد كبار السن منهم وهو عبدالعاطي خضر وهو رجل مثقف وسألته هل أنتم من عتيبة أو من النفعه فقال: لم اسمع بهذه الرواية.

ولم أعلم حينها أن له مقالة منشورة قبل ٦٠ عاما في مجلة الأنصار نص فيها نقلاً عن رواة قبيلته انهم من عقب نافع بن مروان من تعلبة طي.

لكنه قال كلمة أرى أنها هي محور البحث وهي: ان النفيعات قدموا من موضع يدعى (الدار الحمراء) وواصل حديثه وقال حجيت او قال اعتمرت في تلك السنة وعندما زرنا المدينة المنورة رأيت لوحة مكتوب عليهاالحمراء! واضاف قائلاً: وكنت اسمع من بعض رواة قبيلتي اننا قدمنا الى سيناء من الدار الحمراء اه.

تانيا: يردد مجدي هذا الموضع المسمى (الدار الحمراء) نقلاً عن بعض رواة النفيعات مثل عبدالعاطي خضر، أن النفيعات قدموا إلى سينا ومصر من الدار الحمراء، وعندما قرأ مجدي كتاب البلادي "نسب حرب" وجد أن الحمراء! موضع للحوازم من قبيلة حرب ووجد رواية مدونة تفيد ان فرعا منهم يدعى النفعه ويقولون أن اصل هؤلاء من النفعه من عتيبة، وواحدهم نفيعى، فمن البديهى أن ينصرف الذهن إلى أن (النفيعات) قدموا

من هذه الحمراء!! التي هي بجهة المدينة خاصة وأنه قرأ ان فيها نفعه وواحدهم نفيعي!.

ويظهر هذا خلطهم بين اسماء الموضعين: (الدار الحمراء) و (الحمراء) ، لذا اندفع مجدي بلا هوادة معتقداً انه وجد الحقيقة وهي ان النفيعات من النفعه بناءاً على ما تقدم ذكره، وبدأ يكتب في بعض الصحف المصرية ، ان النفيعات أخوال النبي صلى الله عليه وسلم !! لأنه يعلم ان النفعه من بني سعد ، والصحيح ان هذا القول يخص فرع الذويبات من الثبته من بني سعد على ما يقال ، وبحكم ان تلك الصحف في مصر فإنها لن تجد من يرد او يعلق عليها لقلة من يهتم بعلم الأنساب في ذلك القطر العربي.

وقد ورد ذكر النفيعات في كتاب الجزيري (الدرر الفرائد المنظمة) في القرن العاشر الهجري، انهم يقطنون جهات العقبة، ومعروف ان موضع العقبة يقع من الناحية الجغرافية في شمالي الحجاز.

وقد وجدت ذكرا للدار الحمراء في مخطوط اسمه (تذكرة النهروالي) لقطب الدين النهروالي والذي قام برحلة من مكة إلى اسطنبول بتكليف من الشريف حسن بن ابي نمي بعد زمن الجزيري بحوالي عشرون عاماً تقريبا أي بعد منتصف القرن العاشر الهجري، حث قال:"...ويبتدي الركب في النزول من العقبة في صعود وهبوط الى ان يصل موضعا في اثناء الجبل ترابه احمر يقال له الدار الحمراء! ورقة ١٦٣ ونلاحظ ان الجزيري ذكر النفيعات في العقبة او على الاقل قسم منها، وبالعودة الى كتاب الجزيري وجدته يذكر الدار الحمراء نفسها ، أنظر كتابه (الدرر الفرائد المنظمة ٢/ ومن هنا يتضح الخطأ الذي وقع فيه الكاتب وكل من نقل عنه ، خاصة ان الدار الحمراء التي يذكر ها النفيعات يقولون أنها في الحجاز بدون خاصة ان الدار الحمراء التي يذكر ها النفيعات يقولون أنها في الحجاز بدون تحديد الموضعها لذا ظنها عبدالعاطي خضر حمراء المدينة عندما رأى اسمها مكتوب على لوحة الطريق و هو يستقل سيارة الباص كما حدثني .

رغم بعدها عن سينا! ولكن الصحيح ان المقصود بالدار الحمراء هو الموضع الذي قرب العقبة والذي ذكره النهروالي وايضا الجزيري وهو معدود من ارض الحجاز حيث يقع كما ذكرنا في شماليه.

وهو الأقرب والنفيعات ذكرهم الجزيري قريبين منها في القرن العاشر الهجري حدود ٩٥٠هـ وسواء صح ان النفعه الذين مع الحوازم هم من النفعه نسباً ام من حرب ، فإنه ليس لهم علاقة بنفيعات مصر والذين ورد لهم ذكر لدى المقريزي في القرن التاسع الهجري في ارض مصر.

واود أن اشير إلى أن قبيلة النفيعات قبيلة كبيرة تسكن في ارض الشام في كل من الاردن وفلسطين بالاضافة إلى من يقطن مصر منهم، علماً ان

النفيعات يطلق عليهم هذا الاسم منذ القدم و لايز ال ،بينما نجد قبائل في مصر لها جذور في الحجاز مثل قبيلة مزينة التي يطلق عليها في الحجاز وفي مصر نفس الاسم مزينة وكذلك قبيلة جهينة وقبيلة بلي وغيرها من القبائل ، كلها لم تتغير اسماءها ولم تتبدل عندما انتقلت الى ارض مصربل حافظت عليه ولم تضيف له شيء فلماذا النفعه! تغير اسمهم وصاروا نفيعات؟!هذا إذا كانوا هم نسباً من النفعه ومحال ان يحدث ذلك ليس لمجرد عدم وجود مصادر بل لأن الادلة كلها تفيد بعدم صحة ذلك الربط الخاطئ الذي لايستند الى ادنى دليل.

ثالثًا: تجاوز الكاتب كل المصادر قديمها وحديثها والتي نسبت النفيعات الى نافع بن مروان من تعلبة طى، وتمسك بمايدور فى مخيلته.

ونلّحظ ان الكاتب لم يذكر لنا مصدر واحد قديما كان او حديث يذكر هذه النسبة ، بل انه زعم ان هناك وثائق ومخطوطات تؤكد هذا الزعم ، وهذا مالم اراه عند زيارتي لهم، رغم سؤالي!.

بل أن الكاتب همش المصادر التي نسبتهم الى نافع بن مروان من ثعلبة طي واعتبر كل مصدر قال بهذا حاد عن الصواب السواء كان ذلك قديم اوحديث!! وان رسمه لتلك الخريطة الحديثة التي تخيّل فيها مسير النفيعات وكأنهم اداة يحركها من جنوب الطائف الدار الحمراء! الى الحمراء جهة المدينة!! الى ..!!حتى سينا ومصر هو الصواب!بدون مصادر كما ذكرنا وانني اساله أن يبين لنا تلك الوثائق والمخطوطات المزعومة أن كان صادقا فيما يقول، والله سبحانه وتعالى يقول في محكم كتابه: "قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين "الآية.

رابعاً: ساذكر فيما يلي المصادر التي نسبتهم الى جدهم نافع بن مروان من تعلبة طي.

ا ـ قال احمد موسى الفسفوس: "بنوشبل من نافع بن مروان ومن اعقابهم النفيعات في سينا وفلسطين كان بنوشبل والجواهرة والمراونة ينزلون مع غيرهم من تعلبة بمصر والشام "في كتابه (احياء التراث) ص ١٠١

قلت؛ وكأن الاستاذ الفسفوس يعيدنا إلى نصوص قديمة تتفق مع ماذكره منها:

٢- قال ابن فضل الله العمري (٥٠٠هـ ٩٤٩هـ) عن فروع نافع بن مروان من تعلبة طي حيث قال: " واما تعلبة مصر والشام فمن طي ... وتعلبة، وعنين، ونيل إخوة: الثلاثة أولاد سلمان. قال ومن درما البقعة، وسبل (تصحيف والصواب شبل، انظر الحاشية) ولد نافع بن

قروان. (تصحيف مروان) والحنابلة وجدُّهم حسين. والمراونة جدُّهم مروان...قال: ومن تعلبة الجواهرة جماعة سنجر بن عمر بن هندي" في كتابه (مسالك الابصار) ط،١٠٦ه ١٨٥ مص١٧٦ مص١٧٧ ا

٣- قال القلقشندي (ت ١ ٨٢هـ) عن بنو شبل : " بنو شبل بطن من تعلبة طي من القحطانية، مساكنهم مع قومهم تعلبة بمصر والشام ، قال الحمداني: وهم ولد نافع بن مروان " في كتابه (نهاية الارب) دار الكتب العلمية ص ٢٧٧

٤-قال المقريزي (ت٥٦٥هـ) عن شبل من فروع تعلبة طي بارض الشام ممايلي مصر: "....وشبل من ولد نافع بن تروان" وتروان تصحيف مروان، في كتابه (البيان والإعراب عما بارض مصر من الاعراب) تحقيق الدكتور عبدالمجيد عابدين ١٩٨٩م دار المعرفة الجامعية ص

٥-قال ابن ياس (ت: ٩٣٠هـ) في حوادث جمادى الاخرة سنة ٩٩٠هـ :" وفيه رسم السلطان بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمر بن موسى النفعي من عربان تعلبة وكان من شجعان العرب" في كتابه (بدائع الزهور في وقائع الدهور) ١٩٤/٤ طبعة٣ -٤٠٤١ هـ١٩٨٤م الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

٦- قال نعوم بك شقير: "وقد رأيت ذكراً للنفيعات في كتب الدير يرجع الى سنة ١٠٠١هـ ٩٩٥م. وهم ينتسبون إلى نافع بن مروان بطن من ثعلبة طي نجد الحجاز "في كتابه (تاريخ سينا) ط-١١١١١هـ ١٩٩١م دار الجيل، بيروت ص ١١٠

قلت: ولم يطلع نعوم شقير على نصوص كثير من العلماء امثال ابن فضل الله العمري و القلقشندي وغيره لأن كتبهم لم تطبع في وقته.

٧- قال زكي محمد مجاهد في ترجمة الشيخ محمد الاحمدي ابن الشيخ ابر اهيم بن ابر اهيم الظواهري (١٩٢٦هـ١٩٧٨م) (ت١٩٢٦هـ١٩٤٤م) ابر اهيم الظواهري (١٩٢١هـ١٩٢٩م) (ت١٩٢١هـ١٩٤٤م) م) التالي: "شيخ الجامع الازهر وهو الشيخ التاسع والعشرون من شيوخ الازهر الاجلاء وهو شيخ الظواهرية وهي فخذ من قبيلة النفيعات التي تنتسب الى نافع بن ثوران (مروان) ابن عوف ابن ثعلبة ابن سلامان بن ثفل (تصحيف والصواب: ثعل بطن معروف) ابن عمران ابن الغوث ابن طي من العرب القحطانية " في كتابه (الاعلام الشرقية) ١٩٥١م.

وذكر المؤلف مصادر الترجمة وهي أ - جريدة الاهرام سنة ١٩٤٤م شهر جمادي الاولى ب - السياسة والاز هر (مذكر ات الشيخ نفسه) ج- حياة

مجاور في الجامع الاحمدي د - تاريخ معهد اسيوط الديني ه-- مجلة الانصار سنة ٤عدد ١٤

٨- جاء في الموسوعة الفلسطينية: "ينسب عرب النفيعات الى نافع بن مروان من بطون تعلبة ، ويعودون باصولهم الى نفيعات مصر " ( الموسوعة الفلسطينية ) القسم الأول مجلد٣٠/٣

وجاء في الموسوعة ايضا: "يعود عرب النفيعات باصولهم الى نافع بن مروان بطن من تعلبة طي العربية وكانوا يقيمون بين نهري المفجر واسكندرونا "مصدر سابق مجلد اص١٥٠٠

9- قال الدكتور عباس مصطفى عمار: "النفيعات قبائل لايعرف اصلها على وجه التحقيق وان كان البدو فيما يروي نعوم بك شقير عنهم يرجعونها الى نافع بن مروان من بطون تعلبة طي نجد الحجاز" في كتابه (المدخل الشرقي لمصر) ص١٢٤

قُلت: وهو هنا ناقل عن نعوم شقير.

١٠ قَالَ محمد عزة دروزة في ذكرهم: " وهم ينتسبون الى نافع بن مروان بطن من تعلبة من نجد الحجاز " في كتابه ( العرب والعروبة) ج٧/

قلت: هذا النص ايضا نقلا عن نعوم شقير.

المار اللواء حامد احمد صالح ان السواعد فرع من تعلبة ابن عمر بن عوف بن مالك بن الاوس عند رسمه لااحدى مشجرات النسب. قلت: والسواعد فرع من النفيعات في كتابه (نحن العرب) ١٩٦٢م ص ٧٤ وقال بالنص الحرفي في موضع آخر:".السواعد من تعلبة من الاوس في جنوب سيناء".ص١٦٦

جيوب سياع بيل المن المد فروع النفيعات وهم السواعد الى تعلبة او الثعالبة وهم من طي كما نص عليه المتقدمون .

وقال اللواء حامد احمد صالح ايضاعند ذكره اسماء القبائل في المراكز والمدن الخاصة:"

فاقوس: الجعاثرة. الحروبة. الحماضا.....الفرجان. النفعيات فاقوس: الجعاثرة الحروبة والمحدها، وفي هذه الاشارة نسب النفيعات الى بني هيثم ولم يصل هيثم باكثر من هذا، وهي نسبة جديدة لم اراها عند غيره.

اقول ومعروف انه في الاونة الاخيرة وبعد انتشار الكتب التي فيها تفريعات وانساب قبائل الجزيرة العربية مثل كتاب قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة وغيره، فعندما يقرأ امثال هؤلاء فروع تتشابه اسماءها مع اسماء عشائر هم

يعتقدون انهم منها لأنهم يسمعوا ان قبائل العرب كلها من هذه الجزيرة جزيرة العرب، مثال ذلك قبيلة في العراق اسمها العصوم يقولون بعد ان قرؤوا الكتب الحديثة نحن من العصمه من عتيبة ، والبرقاوي في فلسطين عندما علموا ان هناك جذم في عتيبة يدعى برقا قالوا نحن من عتيبة ، بينما هم نسبة الى بلدة برقة في فلسطين والنسبة اليها برقاوي .وقس على ذلك . لذا اقول للأخ مجدي ان الدار الحمراء موضع في العقبة والجزيري

لذا اقول للأخ مجدي ان الدار الحمراء موضع في العقبة والجزيري ذكر النفيعات هذاك في القرن العاشر فإذا النفيعات قدموا من الدار الحمراء القريبة للعقبة و سيناء ومصر لا من حمراء المدينة كما توهمت!

وآمل أن لا تأخذ زيارتي لكم بأنها صلة رحم بقدر ماهي زيارة بويحت يطلب العلم ويخدم الحقيقة، وأنا لا أنكر أنني كتبت لكم في يوم من الأيام أنكم امتداد للنفعه وكان ذلك بناءا على رواية منكم فقط قبل ان تتضح لي الرؤيا نظراً لوجود مصادر نسبتكم الى نافع بن مروان من تعلبة طي .

وعلمت فيما بعد ان روايتكم مبنية على الظن والتصورات الخاطئة، وقد جاءتني ردود قاسية من ابناء قبيلتي عتيبة ينكرون فيها علاقة النفيعات بالنفعه وانهم لم يسمعوا بهذا من قبل، لذا لاتأول زيارتي انها اعتراف قبيلة النفعه بقبيلة النفيعات! فأنا فرد امثل وجهة نظري فقط وليس بالضرورة ان امثل قومى، خاصة انهم لم ينتدبوني في الأصل.

أما بالنسبة لبعض المقالات المنشورة في الصحف المصرية فهي ليست مقالات علمية بقدر ماهي منشورات دون فيها على لسان الكاتب مجدي بطون النفيعات في مصر محاولاً أن يربط بين بطون القبيلتين.

وكل من يقرأها لا يرى فيها أي مادة علمية لكونها تفتقر التوثيق من نصوص النسابين والمؤرخين ، فما الذي جاب النفعه من عتيبة الى النفيعات من طى؟!!.

بل أنه حرّف قيها قول يرددونه هناك وهو أن الملك عبد الله ملك الأردن لقب شيخ النفيعات بالنفعه؟!

واذكر هنا ما سبق ذكره وهي مقالة عبدالعاطي خضر وهو من النفيعات وهو رجل مثقف وكبير في سنه نشرها في مجلة الانصار قبل ٦٠ عاما ذكر فيها انتساب النفيعات الى ثعلبة طي كذلك علماء الازهر من بيت الظواهرية وهم فخذ من النفيعات نصوا على نسبهم انهم من نافع بن مروان من ثعلبة طي وهذا ما يؤكد النصوص القديمة ، فإني أتسائل كيف يخرج واحداً مثل هذا الكاتب الكريم وبدون أي مستند ويقول إن النفيعات من النفعه؟! و لا يملك من الادلة سواء ما دار في ذهنه من أوهام.

#### بستسم الله الزعن الرحسيم

و نھير مختصيل کتبي -

الرقع ٢٠٠ / ٢٠٠ الرقع الترابع المرابع 
سلمه الله

أخي الأجل: سعادة الأستاذ/ عاتق البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: أما قبل

مرفق به نسخة من كتابي/دراسة نقدية لكتاب تاريخ القضاء والقضاة السعودي، وهو تصحيح لمعلومات ومفاهيم مغلوطة حول بعض رجال القضاء في بلادنا، أردت أن أعمل على تصحيحها حتى يقف كتابي الصغير بجوار ذلك الكتاب الكبير. حتى لا تركن المعلومة الخاطئة في زوايا النسيان. عندها لن يرحمنا التاريخ. ويسعدني أن أهديكم نسخة من هذا المنتج الفكري.

فارجو لطفكم المعهود التفضل بقراءته وضمه لكتبتكم العامرة.

والله يحرسكم ويرعاكم.

محبكم الكبير

الكاتب الصحافي الكراتب الصحافي

المملكة العربية المسعودية / مكة المكرمة /ص.ب: (٩٠٦٨) هاتف: ١٩٦٦،١١١ – جوال: ٥٥٥٠،٥٣٣٩

|           | 25-MAR-02 |  |
|-----------|-----------|--|
| الرقم     | ~ex_      |  |
|           |           |  |
| الموافق:  |           |  |
| الرفقات ، |           |  |

| ال ٢٠٠٠<br>مؤسسة<br>مؤسسة<br>والطنباعة<br>والنشر<br>والنشر |
|------------------------------------------------------------|
| distance with the second of the second                     |

about sie bie of ales of sie of all o

-000-79/N J/00

Chelle

ان في عصر الزنترنت هل انتهى عصر النتاع؟ منه لاذ اقسعت (لنجوة بينلا وسي بادى من (لنقاي الهوى) منه نعد صهر مرتادى (لنادى اللافي (فكيل (كنادر؟) من بعصر الروبا عبد (لملومه بيتهوم (لنادى بالعقوم وكدم رئابه من بعصر الروبا عبد (لملومه بيتهوم (لنادى بالعقوم وكدم رئابه كساكس متاريم خول انت مع هؤاده أم لا؟ ولما ؟! ١٠٠ هلكنه فنوَعَرَفُورُلَدِ بِحَارَةً المعنى مرفِ؟! رماذ العنى ل

، وه هل بری ان متواهده (خوابخ له انعامات ایک میده علی (منوامی) (ایفا فیه و ۱۷ دبیت ؟ وهل ا متعلت (مناحش بیس) (۱۷ برای و (لمنقفین ؟)

وه العالم الوائد الدست و من المرعابية المرعابية الإعابية المحالمة المعالمة 
من تمة مربع لا الم العالونات الأدبية عمرت برقة المشار كترشين خبرف ورند شرور الأدبية عارا لي محيكة و كفوله الم 1.1

الرقـــم التاريـخ التاريـخ المرفقات

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معة المعمد ساعة السلام

> ماتف: مَكتَب 3224240 مَكتَدة 32864300 ص.ب: ۲۹۹۲ - برقيدًا : دام

نعا: ۹- التوقع بدخل في باب الكها نقر فقد تتوقع شيئاً ولا يحدث ، و ورحد ثم شيئة ولا يحدث من و ورحد ثم من المن من المحدث المح

مل بعد ما بحائزة لا وقع خاص عن عيث المكان فهي تعدث في ب - حده ابحائزة لا وقع خاص عن المكان فهي تعدث في طيبة الطيبة بجوا رصفدا المشرة ومعلم الخير .

وم حيث الحهة فه من أبنا، رجل عزيز على قلوبنا من بست هومن خير بيوت المدينة المنورة ، فالسيد أين مدني عيد رحة الله ، كان الباط ذين من اعمل هذه الأمة ، فتم للمكتبة البرئة نفا كس المؤلفات .

لذا فوقع المهنوي وانفى جعلا تفو مركنرات من فال هذ لذا فوقع الهنوي وانفى جعلا تفو مركنرات من فال هذ الفكرية ، نبأ داندان يتيب صاحع ويبارك ذريته وأمماد.

رج - ۹ - عندما تحدت مثل هذه الجوائز تحرك الوسط الأدبية و تتناولا الصحف والناس بماهوبين الحقيقة والجامدة ، ويتعارف لشرما الناس في اجتماعا نها ، وتظل ذيولا حيث المتقفين مرة من الزمن . وهذه لدشل النعكاسات أوانطباعات إبجا بين عبى الحركة الثقافية . ب الانتاج الفكري لبس ميدان تنا ضى ، وهذا عم الأقل رأيي . فالذي يكتب ويننج لين ل ما ينال ليس ذا فكراً صيل ، ولا ينتج الإنتاج المتكامل الن فع ، لأنه يكتب وعينه حيث تربف المصالح ، فاذ ابنت مثل المحكمة هذه الجوائز والتكريمات المنافئة بين المثقفين مثل هذه الجوائز والتكريمات المنافئة بين المثقفين فان هذه الجوائز والتكريمات المنافئة بين المثقفين فان هذه الجوائز والتكريمات المنافئة بين المثقفين فان هذه المنافحة بكون مثل سماب اكناره المعصار، وعماقيل

1,9

ν,

**دارمتكة** للطباعة والنشر والتوزيع

> حاتف: مكتب ٤٤٧٤٤٥ مند: مكنة ٢٠٨٤٤٥٥ ص.ب: ٢٩٩٦ - برقتياً : دام

. ح. ۲ - ۱ - في الحديث الشريف : (كل موفعه كما خلعرك). ويوز ال انجدل مَا يَمَا

سن الناس ( تعل الدنس نمسيراً و مخيرٌ) ولكل عجمة عمتي بل .

فاذا لابر من عافز أومنبع فاعتقد انه جاء نتيجة قراءات في

لندا استان نم حب بدی و شعوری أنه بي يعط مقد بين بقية

البلدانان دون أصل كل كبيرة وصندة عناء ونظرة إى الجزيرة

العبية وان علاوتعدد أمّا يم ، تعطيق نتجة أنه لازان تنظر

إلى ابنائ نظرات عناب.

ب - نعم نحن بحاجة ما سة إلى المزيد من الدرا سات التا ينحيه والزئرية ، والجغرا فيدة الطبيعية والبشرة ، بل نحن في حاجة إلى درا سدة طباعنا واختلاقنا وعاد اتنا ، والى دراسات فكرية عميفة في أ عبول ديننا وتلبيعية تحديث تحديث تما أنز ل لاكما نسخره لأهوا كنا ورغبا تنا .

مع - الحقیقة اسرالان ن طباعه الحسنة انسوا صرواتسلق وانت شر. ولم أشذ أناعن هذا اعنهج ، الاباني لم أنخذ انساناً قدوة ، الآ سيد الكائنات صحاله ميهم .

ا غاكنت أغرا لذا و ذاك ، و كن ميل إلى تطب العدوا ب مده نقداً أوما شئت - جعنى أصح لمعظم من كتب على بلادنا فلا الفرن الثان عشر وقبد وبعده - فكتاي (الميضاح) منا ولهذه الحقيق عايشه الدستيفاء، و (المعج في تأريخ مكة الأماقل ، وليس هذا يبقال (فلان كنب) بل ليفال والعدوا كذا .

بسقرالله الفرعل المرمتيم

الرقــم الرقــم التاريخ التاريخ اللرقة التاريخ التارغ التاريخ التارغ التارغ التارغ التارغ التاريخ التارغ التارغ التارغ التارغ التارغ التارغ ا

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع متذالكرمة سامة اسلام

> ماتف: مکتب ۱۰۵۷۶۶۵ ماتف: مکتبة ۲۰۸۸۶۵۵ ص.ب: ۲۹۹۲ - برقعیاً : ۱۵

جه - نحن حديثوا عهد بالجوائز ، وهو تقليد عالى فتا الينا ، فعندما كان يحصل المتغوقون عاشى ، من ذيل . كان خصل المتغوقون عاشى ، من ذيل . وبانب تلعموم لعل أبرزها ( جائزة (لدولة التقديرية ) المندئرة ، خماما آن أ لهلت حمى اختفت ، شم جائزة الملك فيصل العالمية ، شم تتا بعت لاذه السنة ولعل جنة .

والحقيقة إن كل ما يقرم مجانا لا يصرى من تبغل لنغمة.

### ( جح وبيع سبح )

ح7-الصالونات أوالما مدالأدبية : من أرقي وسائل العلم والأدب، وفن ورشن عما مس عن رسول الله صرالد عبيرة ، و آ عما به تم علما ، الاسلام إلى يومنا الحا حز.

و هذه المجانس الأدي وإن م ترصران مجانس العلم خانخ رديق مفير اذا احد استعالها .

آمامزاهم الأندم فاينهجان مخالفان واذا اجتلفت المناهج فنرتعار من .

ج ٧- مناني ما سعه إن المنهج، والغرصة وان ظهراً نه متعارب في النبع فائه متباعد في المصب.

ج ۱- الانترنت والفضا كيان المنتشرة اليوم ، وكلوساكل ليعمل المسموعة والمركية ، أشرت ع الكنا ، و صرفت الكثيري عن القراءة ، وبكن أظن ان الكتاب سيبقى ذا دور مَديتضاء تدريجيا ، ويجلولس مالاتعلوك! M

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع

مكة المكرمة - ساحة اسلام

مات<sup>ن</sup>: مَتَب ٤٤٧٤٤٥ مَنتَة ٢٠٨٤٤٥٥ ص.ب: **٢٩٩٢ - برقي**ـاً : دام

ج٩-يست هذا لط فحوة مقصود ٤٥ ولم يحدث بيني بسن هذا النادي النانوما يحدث ذاك .

ما ناعضو فيه ، وكنت يوما آسم سنت دانت فيه ، ولكن م مرور الزمن ومرا جعة خط سيري ، تبدين مي آمران . أ جدهما اننى -ولايت مل هذا كل لرواد - قبيل الاستفادة مما يعتم ، فأما اننى أعرف خيل يعرف المحاضر ، آ و دُنه لايد خل في العما مي . شم ان بعا ئي في مكتبى تعل ه الساعات يعوض تأخري .

جا- أنا ولو - اسمياً عفوني نادي مَنة وجدة والعانف، وكنت أ عرص عالث ركة ، ومن هذه العزمة ظهري أن رئيس النادى - أى نادي - هوالحرك وهو واضع المنهج ، بذا ا فقلفت المناهج ، نادي كذا يحب أن يستضيف أو هو يركز ع شخصيات ما للولهن العربية وأخر يركز على و عال الدولة ، وهكذا ،

و (نکوزنا م نی جمیلهمخب).

أما انهمال ذكرة فه ايفنا تخضع كمابات من ألعها كماعات كانت العبوة بين الأجيال ، فذات مرة قصمت ديوان با هنيم بعيفت مستث رنشر ، فاظهرالبعف فيده عيوباً من دوان اسباب ، وعدت أن ولما عدت أ ترأ ا انتاجه عندها كانوا في سند ، وجدت أن

(العصام) العصية) واعتقداً نها بسبب هذا الداء ( تفارب الدّجيال) خسرنا با هنيروسنخ غيره ، فكل رؤساء الأندة ا بين من آ تعل السنينيات والسبعنيات ، فهل تعتق النرياسهيلاً ؟

### بسم الله الرحمن الرحيم

### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

### سعادة الأستاذ /عاتق بن غيث البلادي

أتتمنى التكرم بالرد على أسئلتنا ١/ماهي الكلمة التي تعبرون فيها عن مشاعركم بالفوز بجائزة أمين مدين ٢/ وماهو البحث الذي قدمتموه ٣/وهل سبق وأن فزتم بجوائز أخرى غير جائزة أمين مديي

مريم العمري (جريدة الرياض)

> لإرسال الفاكس هاتف رقم (۹۹۰ ۱۸۹۷) ها جوال/٩٩ ٥٤٣٥٣٥ .

ولكم وافر الشكر والأحترام .

مع فانورالاجترام أستزر عاالاجابة.

FROM:

### قصمة إثبات نسب قصم في فلسطين ومنهم نقيرات و أبو حطب

كان في الحجاز أخوين من قبيلة حرب هما نصر الله و داود و عمهم جعفر في القرن الثاني عشر للهجره و كان في قبيلتهم حداد يصنع السيوف و الحلي، وجاء إليه شيخ من المشايخ المعروفين يريد أن يصنع سلاح ، فجاء إلى الحداد وطلب منه ذلك ولكن الحداد قال له بأن امرأته تضع ألان مولودا وقد أنجبت بنتا فقال له الشيخ إذا البنت لي فقال له الحداد لك ما طلبت ، ومرت السنين تلو السنين ..... فمرت البنت يوما من أمام الشيخ وكانت متزينة فسائل عنها فقالوا له إنها ابنة الحداد ... فذهب إليه وقال له أنت قد وعدتني بأن تكون لي، ولكن قال له الحداد أنت لست من نسبنا ورفض الأمر ، وذهب الحداد يستجير بالأخوين نصر الله و داود و عمهم جعفر فأجاروه.

وكان قريب من القرية وادي فأخذ يصنع الحداد السيوف و وضعوها في ساقية الوادي وفروا من القرية و اصبح من يتبعهم خلال الوادي تقطع أرجل الخيل ...... وقتل أناس كثيرون.

وفروا فاحدهم ذهب إلى مصر (أحد الأخوين) و الأخرين استقرا في فلسطين وهكذا ذهبا من ارض الحجاز.

أما بالنسبة إلى وسمهم على الجمال فهوا كالتالي:

- المغيزل على الفخذ الأيمن ﴿
  - و الحلقة على الرقبة ()

و يرجع نسبهم إلى النقير ات (النقيره) أو نقيري وسبب التسمية هوا انهم نقروا نقره في حفرة يجلسوا فيها ولقبوا في فلسطين بالسطري

مده مده ارصابومی می ارصابومی می ارمی ارمی این می می این م

المملكم العرب المعودية ميره السكو من . ب- ١٤٦٧ الرمز السريرين عندي المالية المالية المالية المرامية المرام

### السالخالي

الحمد لله رب العالمين · والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين وصحابته اجمعين ومن اتبع هديهم وسار على خطاهم ·

صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز آل سعود ، أمير منطقة المدينة المنورة ، رعاه الله .

صاحب المعالي السيد اياد أمين مدني • وزير الحج ، وفقه الله •

أصحاب المعالي و السيادة ، أيها الحضور الكرام ٠٠

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنها لليلةُ غراء مقمرة ، أقمارُ ها هذه الوجوه النيرة والنفوس الخيرة ، والعقول الراجحة .

أما بعد : فإني قد فوزت بجائزة السيد أمين مدني ، باشراك دارة الملك عبد العزيز رحمه شه تعالى •

وإني الأزعم إني خير من أختير لها ، ولكنها رؤية رآها أمناء الجائزة وعلى رأسهم صاحب المعالي السيد إياد مدني حفظه الله ه

فلهم مني الشكر الجزيل والعرفان بالفضل •

ولصاحب الجائزة الرحمات •

وإذا كانت لي كلمة حول الجائزة ، فهي أو لا جائزة علمية ، من رجل علم عاني البحث و التاليف ردحا من الزمن فأراد أن يكون مسلكه هذا متوصلا ، لخدمة العلم ، وخدمة بلده المقدس ، ورفعة شأنه ، وهذه لمحات خفيفة عن صاحب الجائزة ، وفكرة موجزة عن الجوائز الأدبية و الفكرية ،

### السيد أمين مدني

ولد السيد أمين بن عبد الله مدني في سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١٠ م في المدينة المنورة ، وتعلم كما يتعلم معاصروه في ذلك الزمان ، ولما اشتد عوده وحصل ما حصل من العلم عمل كغيره في مجالات الحياة فكان أول رئيس لتحرير جريدة المدينة المنورة عام ١٣٥٦هـ ثم رئيسا لبلدية المدينة المنورة ، مدة من الزمن ٠

وهو أديب ومؤرخ بارز ، علمه ظاهر وفضله معروف ٠من مؤلفاته:

- ١- التأريخ العربي وبدايته ٠
- ٢- التأريخ العربي ومصادره٠

٣- التاريخ العربي وجغرافيته وغيرها وقد سدت هذه الأسفار فراغاً في المكتبة العربية وتوفي رحمه الله سنة ١٤٠٤ هـ -١٩٨٤م

وقام بنوه الكرام وعلى رأسهم السيد الوزير إياد مدني بتثبيت جائزته المباركة التي نحن الليلة في ضيافة الدورة الرابعة منها ·

### الجوائز الأدبية و الفكرية:

العرب أول من سبق إلى تكريم الأدباء وإعطاء الجوائز • فكان الملوك والخلفاء يجيزون الشاعر بالبدرة فما فوق ، وكان بعض أمراء العرب إذا قدم كتاب بالاهداء إليهم يجيزون عليه بوزنه من الفضة • فكانت سنّنة حفزت على نشر العلم في عصور كانت الطرق إليه غير ميسرة •

أما في العهد الحاضر ، فقد أخذت الجوائز مناحي أوسع وأعمق ، فأصبحت مجالاً للتعارف ، ومجالاً للتعارف ، ومجالاً لنشر المحاسن ، وربما النقد أحياناً ، فتسابق فيها أهل الخير ومحبي الذكر الحسن ، فجزى الله الجميع خيراً وأدام الله علينا هذه النعم ، ظاهرة وباطنة ،

وبعد: أرجو ألا أكون قد أطلت عليكم • وإني أتقدم إليكم جميعا بالشكر لتجسمكم عناء السفر لمشاركتنا هذه المناسبة ، وشكرا لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن ، وصاحب السيادة الوزير إياد مدني ، ولنادي المدينة الأدبي ، ولكل الحضور • ولا أنسى من شكري رجال الصحافة الذين استمروا مع الحدث نحو شهرين •

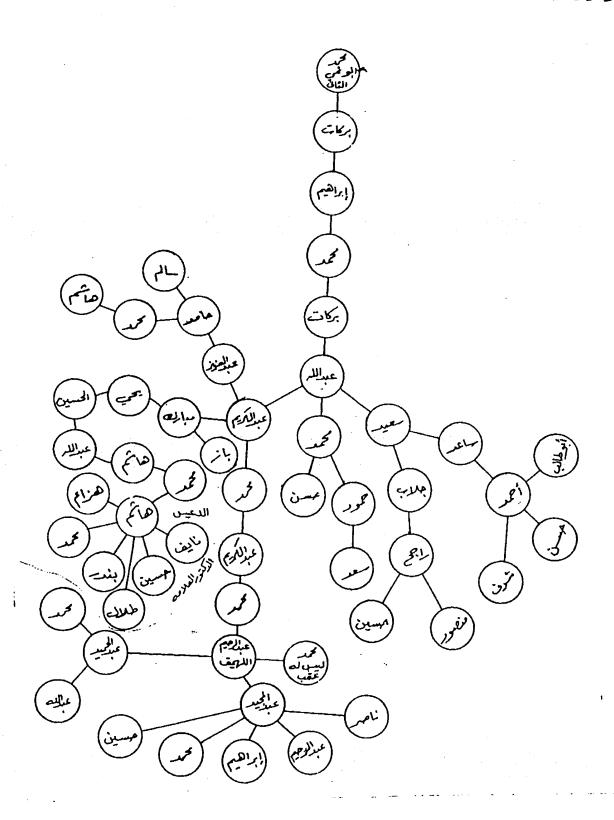
وجزى الله الجميع خير الجزاء.

أمين آمين لأرضى بواحدة

حتى اضيف إليها ألف آميناً (وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين)

> الفائز بجائزة أمين مدني في دورتها الرابعة عاتق بن غيث البلادي المدينة المنورة ليلة الخميس ٢١ محرم سنة ١٤٢٣هـ -٢٠٠٢م

هناقامامشكران بزيارة كسردوك رضام عاليبركات لشرف عبد الله (سيم) بن سيالم البركاني لأماد بده عن مرب واطلاع واحصرامحوعة ما الوثانة المشرعية المعيدة في هذا الموجوك. و بعد أن شبادك و تساحب المضور أمرهولاد المذكوري شت و تقرر لدى الحيج نما لابدك معسالاً للشائ أست ناصرالمدكورين لانصح ولايشت انتسابهم الحالاشراء ذوى رم امن عقب الشريف في د بن امر بن مستور بن رما السكاتي بالعلامة دلائ الاشراف كالأسراف والالبيت النوي عامة. لنعل تم تحرير هذه الوشقة وهذا المشهد عاصادة وبياناً لهذه القضيدة وهدا المحلسة واخردعواناأن الجديده برالعالمن والصلاة والسلاعل my Kelying 18 to you with a st stolkda الشريف عبد الله (بيم) بن سبلم البرك اتب بقرية المرسدية بوادي عالمة شهورة قهماميه كالعطانعها نبهصدنيساا لركائ مبارله عبرام لركائ. 4c./1/67



الهم مسوعل سيدنا محد ماكة (الموسوح الكبري في الكفايك ناليف/عَبداكيميدزيني عَقيل الهم أعفرار ودالديه را حساب

معد أ مع على معنوز معنو

هبدا ملامل و الهولشم ابتل مذبکه

عباشرن که

ر الجيمن المراجعة ال

من عبران بن مرسی الحبر ابن علی مرسی ب عبران بن مرسی الحبون ابن علی الم المحت ب عبران بن عبران بن عبران الحبرا ابن علی بن اب خالب بن عبرا نعلب بن هم المحت بن المحت بن المحت ا

اخراف م عيدالله ب محمدا لنا مرا بن موم بن عديد بن موی لجون الهمعلى بسيدنا محدواك الموسود الكري واللفيك ص ۱۹۳ - الجوك فأليف رعبد أكهد ريني عقيل اللم أغفرله ودالديه ألمسلمان 2 27 シング イフハ だって علی می الله بن محدد لنا کر این موی بد عمالانه با موی المون این عباله لکان

ابن الحسن المشي إبن الحسن السبط بد على بد اب طالب ب عبر المطلب بن مام

اللهم صلُّ على سيحم الحمح وعلى إله وصحبه وسلم أشرات مته من نسب نفسه لغير جدوده 227 إ دريس ب مطاعن ب عبد سرم ب عسي م ۱۹۵ - البرن اليف رعَيه المنهد زيي عَقيل ا سم أ عفرله دراليه رالمهن عذيريم رسيته 284 مين معاين الموالفين مقبل / الوديعي معمداً بوبن لأول عليلايم عدالأمسز راج م م ا ده مع الراسي المراس عن بد سالدم بن عسى بن عسي بن عسير ابن سلمان بد على ب عبدا مد بع محمد الله يُ موسى بن عبدامه بن موسى الجون

ا تشرف من المهم محمد وعلى الله وصحيه وسلم المرف من المشرف من ان نسب نفسه لغير جدوده 4.33 ر میشه بن محمداً درخی ا نژول. فهر ابن الجد المجهول الموسوحة الفكترى فى الطفضاب مي ١٩٧٠ الحرن اليف رعبد أكميد زيني عَقيل ا لهم أ عفرله ووالديه والمليف 9.4 ११८ \_ ا برالتکم ١٠٠١م نسمم المراجير لا ا درسائن ا شک لیے تيارفح ا مأوالمدم سنر ا عناه می رسید بر محدا بوغی الردل بن مسی بن علی بن فنا ده ب إ دريس بن مفا عن بن عبدالرم به عسى ب عسان

### ./ch اللهم صلُّ على سيدا محمد وعلى آله وصحبه وسلم من نسب نفسه لغير جدوده . { { } ~ أشرادش فهوابن الجد المجهول سوجة الكرى في الله فسك محسدب برکات بن حسن بن عمیرن اليف عبد الحميد زيني عَقيل ص ۱۹۱۸ ما لحول الهم أغفرله دوالديه والملن روم 9 2 2 ٠ بركان - علمانونی ننی ۵۹۳ ته لهرمه تبائدا دلما نف لمتراط لحاز حميض ر مزاع - ارخ امردا دید دیارف مَا يَنَاكُم الْعِد ۲۹۸ سخریم الدومان فرهاکم جدارة امراءكه

من مین برکات بن مست بد عملان بن میته إبن محدا بونن لأول إبن حسن بن على بيث فنا ده بن إ دريس بن مفاعن بن عبدالكرم

اللهم صل على سيدا محمد وعلى آله وصده وسلم موسی الجوت، ا برنمی نشاین من نسب نفسه لغير جدوده ا نوسرا في لدوا عمره البركات الوعي فهو ابن الجد المجهول برکات برمحداً برخی الناں ابر برکے برمحہ الموسوحة لالكبرى فى اللفضيك مى ٦٦٦ - الجون ن*اُلَيْف/عَبِل*هَ اَلْحَمَيَدُنْ يَنِي جَعَقَيْل ا لهم أ مغرل ودالديه والسلي ا لنوا صرھ 1199 مولسی عواسی إبراجة معن المحت بد محماً دونم لله في بركات بد محما به برکات ب حسن ب عمیلان بن ر میینه بن محدا بونمی الأول بن حسی بن علی بن قداد ۶ ب إ در لسی

|                            | 100                                      |                            |                        | de e |
|----------------------------|------------------------------------------|----------------------------|------------------------|------|
|                            |                                          | برعصع ماآ ملدع صحم اتصيس ه |                        |      |
| ٹرین '۱ بیٹ<br>نرین '۱ بیٹ | ا نوشرف ا برکا بید؛ الا                  | ۲۱ ۴۱ ۰                    | ىلە <b>ردە</b><br>پل . |      |
| نت                         | ہ مرکا شے بن محداً مونی                  | ا ارتعم                    | (V.å)                  | Mi.  |
| ن                          | ١٧٥٠٠ ألجور                              | م                          | رطب<br>جَمْنيل         |      |
|                            |                                          |                            | me land                |      |
| 1411                       | ا ایکٹورنا یف                            | 777                        |                        |      |
| 1419                       |                                          | الم الم                    |                        |      |
|                            |                                          | الربارد                    |                        |      |
|                            | , , 1,                                   |                            |                        |      |
| 146-                       | ميا نهي                                  | 1448                       |                        |      |
|                            |                                          | ١٢١٩                       | •                      |      |
|                            |                                          | 7 1714                     |                        | •    |
|                            |                                          | ١٢٢٨ م                     |                        |      |
|                            |                                          | - ۱۲۶۰                     |                        |      |
|                            | e en | ميارس                      |                        |      |
| -                          |                                          |                            |                        |      |
|                            | -                                        | ای بردا                    |                        |      |

ا مراه می برکات بر مید ایونی افت این برکات بر مید ایونی افتان این برکات بر مید بند مست بن عمل بن بر میش بن محدا بونی لادل بن حسن بن عمل بن جدا ده بن ادرس

اللهم صل على سيصة محمد وعلى آله وصحبه وسلم من نسب ننسه لنير جدوده ، نوشرف البركاتير، التربية اليت 1414 فهر أبن الجد المجهول یمی بن مبارك بن عبدلكيم بن عبدالله بن بركات ص ۱۳۳۷ - الحون الكفراعكه أيهيد ليني عَقيل الهم أعفر لم ودالدية رأ ومرده والمسلن 1417 ا لعفود اللؤلؤج 549 الحيلني 1417 المع بومبارك بدعبالكيم بدعباس بزيرات ابن

محدب ابرهم ب برمات ب محداً بونی النانی می مبارك بن عبدالله بن بركات ابن معدب ابرهم ب بركات ابن

### ملسع عبصع عال ملاع عمده تصيب ملا لم مهلا

۱۳۱۸ انوشراف البرکائیر. المدنیز المتوره صشم به محمد بد صشم بد عبدامه بدالحساق ص م ۱۲۲۷ - الجدن من نسب نفسه لنير جدوده فهو ابن الجد المجهول الموسوحة (الكبرى في الألفسل الميدنيني يَحقيل الميدنيني يَحقيل المدرد والدرد والمدند

عداده عداده ما المحد الم

ا میوا الدِنور نایف صم البرکائی عمید کلیز النوب با بدینة ایزرد

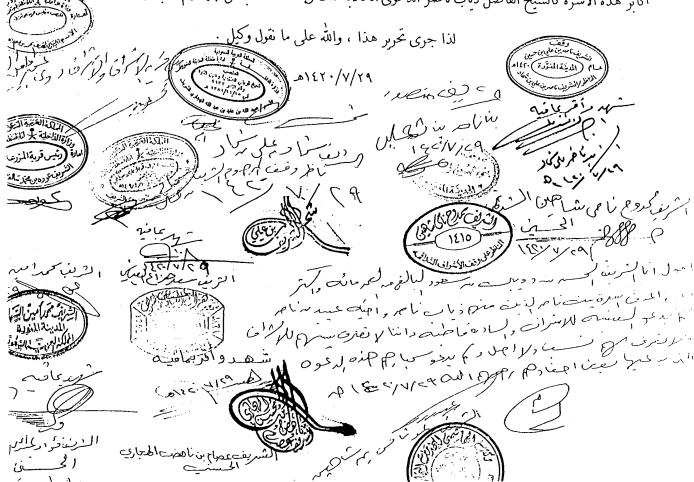
۱۳۱۷ می میام ب عبده بن الحدید می می المی بن می المی بن می المی بن می این بن می البی بن می این بن می البی بن می این می این بن می البی المی المی الله بن بر کافت بن می البی الله بن بر کافت بن می الله بن بر کافت بر کافت بن بر کافت بن بر کافت بر

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . . . أما بعد ....

فإن علماء الإسلام قد أوجبوا على المسلمين حفظ أنسابهم من الخلط والكذب والنزييف لما يتعلق بذلك من أحكام شرعية . وأوجبت الشريعة أيضاً حفظ النسب وبيان صحيحه من مكذوبه وقد جاء عن النبي المناها : ( ليس من رجل أدعى لغير أبيه وهو يعلمه الاكفر ) . وروي عن الإمام مالك أن من أدعى الشرف كاذباً يعزر .

ولما ورد إلينا السؤال عن بيت ناصر وكثرة الغلط من بعض الجهلاء في أمرهم وكونهم من الأشراف وخاصة من الأشراف ذوي رضا من آل بركات من أشراف وادي فاطمة من أعمال مكة المكرمة . نشهد نحن الموقعين أدناه بأن أسرة بيت ناصر من أهالي المدينة المنورة الذين فيهم وظيفة باب عرب المدينة المنورة سابقاً . ليسوا من قبائل الأشراف والسادة عموماً ولا من الأشراف ذوي رضا من آل بركات خاصة وأنهم لا يمتون للبيت الهاشمي بصلة نسب . وهذا أمر معلوم مشهور متواتر لا يخالفه إلا جاهل أسمان

وأن أصل هذه الأسرة معلوم ومشهور عند أهالي المدينة المنورة وأنهم ليسوا من قبائل الأشراف والسادة قاطبة . وأنه لم يدعي أكابر هذه الأسرة كالشيخ الفاضل ذياب ناصر الدعوى الكاذبة تلك وإنما ادعاها بعض جهلانهم كذباً وزوراً .



### بسم الله الرحمن الرحيم

### ((توضيح واستدراك))

الحمد الله، والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا مُحمَّد وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد

أبناء العمومة الأشراف ، وأخص بالذكر منهم شيوخهم الأماجد وأقطابهم الأفاصل في علم نسب آل البيت الكرام ، أنه لما كانت الموازين الدُّمري مقلوبة ولا يُكالُ بمكايل عزوقة فقد عملت في الموازين النُّعب كي أزن بحا أمري . هذا الأمر ابناء عمومتي وربعي هو ، أن صديقي الشريف أحمد بن جابر العبدلي قد اتصل بي هاتفيًا وسألني عن نسب إحدى الأسر الكريمة بالمدينة المنورة ، وأنحا تنسب إلى الأشراف ذوي رضا هم أصحاب الشأن في مثل هذا الموضوع لموفتهم بمن آل بركات، موصولة إلى محمد بن ناصر بن مستور بن رضا لمقل بالمركاتي من كبار ذوي رضا مم أصحاب الشأن في مثل هذا الموضوع لموفتهم بمن بن مستور بن رضا لأن الأمر يخصهم، كما سمّيت له الشريف حشيم بن غازي البركاتي لأنه هو الذي عمل مُشجَّرة نسب الأشراف ذوي رضا وهو من النسابة المعروفين وله جهود جليلة في خدمة نسب الأشراف من آل البيت ، وبعد عدَّة آيام زاري في عمولي بمكة المكرمة الشريف أحمد بن باحبر العبدلي ومعه المشريف محمد بن علي الحسني، فقال لي الشريف أحمد أنه اجتمع بمن ذكرت له من الأشراف فانكر بعضهم وجود اسم الشريف محمد بن ناصر بن مستور في المشجرة و لا يحقى في مُشجَرة الشريف علي بن منصور، وللتأكد بحثا فوجدنا اسم الشريف محمد بن ناصر بن مستور بن مستور بن رضا في مشجَّرة جدًى الشريف علي بن أحمد بن منصور، فطلبا وني مشهداً بذلك فكبت وبحمد المشريف محمد بن ناصر بن مستور بن مستور بن رضا في مشجَّرة جدًى علي بن أحمد بن منصور، وعليه أوقع ." ونبهتهما أمام أخي المشريف عنوز بن بن رضا والشريف احدبن منصور بأن ذلك لايعني إدخال أحد أو إخراجه في نسب الشريف محمد بن ناصر بن مستور سوى وجود اسمه في مشجَّرة جَدُى، فَقَبِلا ذلك وفَهِمَاهُ. وبعد آيام سَمِعْتُ بإضاعة كاذبة يُروَّ على بن أخير منحى آخر غير صحيح النَّه.

لَذَلَكَ وَخُوفًا مِن التَحْوِيرِ وَالْتُولِيفُ وَالْصَيْدَ فِي المَاءَ الْعَكِرُفَقَدَ عَمَدُتُ إِلَى تَحْبِيرَ هَذَهُ السَّطُورَ لِإِزَالَةَ الشَّبِهَةَ وَتَوْضَيَحَ الأَمْرِ لَلْجَمِيعَ، بَانَتِي لِمُ أَنسَبَ أَيِ أَحْدٍ لِلشَّرِيفَ مُحمدَ بن ناصر بن مستور كما هو واضح من تعليقي تحت التوقيع في المشهد المُعطى للشريف أحمد بن جابر العبدلي والشريف محمد بن علي الحسني، حيث أن توقيعي فقط على أن اسم محمد بن ناصر بن مستور موجود في مُشجَّرة جَلَّي عليه رحمة الله وعليه جزى الاستدراك والتُوضِيح لإزالَة الغموض عن هذا الأمر.

رالأمر متروك بعد ذلك للاثباتات من صكوك شرعيَّة ومصادر تاريخيَّة موثوقة ومشاهد مُعتَمدة كالمُتبع عند مَنْ سَبَقنا مِنَ الأشراف الكرام ، والتَّحري عن الحقيقة .، وبالله التوفيق ..

التوقيع بسري على التوقيع عبد العزيز بن الحسين بن علي بن أهد بن منصور الكريمي الشريف عبد العزيز بن ١٤٢٠/٧/٦٦ هـ بمكة الكرمة .

 $\overset{\mathcal{V}}{
ightarrow}$  كبير فائدة ، وإذا كان المصطفى  $\overset{\mathcal{U}}{
ightarrow}$  يقول لفاطعة البتول ﴿ وَأَنْذُرْ عَشِيرَتُكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ [الشعراء: ٢١٤]، معنى ولا واشرف قدراً واعلى محلاً واكرم عنصراً وافخم ذكراً ، اللهِ يسبيراً ﴾ [الأحمزاب: ٢٠٠] ، وليس ذلك الا لما لهن من به من التشريف والتكريم والتبجيل والتعظيم ، وأما القول : ولو كان الامر كسما زعم هله الزاعم لم يكن لقوله تعالى : عن رمسول الله على حرف واحد ، وجسيع ما أورده علماء ليست عليها آثارة من علم ، ولم يصح في ذلك عن الله ولا برفع العقوبات عن عصاتهم وأنهم لا يخاطبون بما اقترفوه من التي هي بضعة منه يفضبه ما يغضبها ويرضيه ما يرضيها و يا مِنكُنْ بِفَاحِشْةً مُبَيِّنَةً يُصَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفِينِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى جاحد فإنه قال ( عز وجل ) في نساء النبي 縣 : ﴿ مَن يَاتِ القرآن اعدل شاهد وأصدق دليل على زجر قول كل مكابر الشريف فهو إما باطل موضوع أو خارج عن محل النزاع ؛ بل السوء المتقربون إلى المتعلقين بالرياسات من أهل هذا البيت المائم ، ولا يطالبون بما جنوه من العظائم فهانه مقالة باطلة الايات القرآنية والاحاديث النبوية شاهدة لهم بما خصهم الله المزايا والخصائص والمناقب ما ليس لغيرهم ، وقد جاءت الجراب : اقرل لاشك أن أهل هذا البيت المطهر لهم من من هذا من اولادها الذي خصـه الله يما لم يخصـهـا ورفعه إلى فاطمة بنت محمد لا اغنى عنك من الله شيئاً ، فليت شعري الاءلهاد أسئ مشهن بهلذا المتنسعياد ، فأنهم أقرب إلى ومبول الله رفعة القدر وشرافة المحل بالقرب من رمسول الله تَالِيُّ ، وذريته درجة قصرت عنها ؟ انتهى جواب الامام الشركاني كل حال تكرياً وتشريفاً ١ هل ذلك صحيح ام لا ؟ ]

فأهل السنة يحسون اهل بيت رسول الله تلك ، ويحترمونهم ويكرمونهم اقرابتهم من رسول الله تلك ، ولإسلامهم ، وسبقهم ، وحسن بلائهم في نصرة دين الله وغير ذلك من فضائلهم . ولا ريب ان لآل النبي تلك حقاً على الأمة : لا يشركهم فيه غيرهم ، ويستحقون من زيادة اغبة والمولاة مالا يستحقه سائر القبائل من قريش وغيرها عرباً كانوا أم عجماً .

ولقد قنل هذا في معاملة الصحابة الكرام رضي الله عنهم لهم. فمن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال و والذي نفسي بيده لقسرابة رمسول الله تمكية أحب إلي أن اصل من قسرابتي ، [انظر محمد تمكية في أهل بيته ، [المصدر السابق ] . وقال عمر بن اخطاب رضي الله عنه للعباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه : ووالله لإملامك يوم اسلمت كان احب إلي من إسلام الخطاب لو أملم ؛ لأن إسلامك كان احب إلى رسول الله من إسلام الخطاب ،

« كل من نكلم عن أصول اهل السنة والجماعة ذكر ذلك. النلو شرح العقيدة الطحاوية ٢ / ٢ ، ٢ ، الاعتقاد للبيهقي ص ١٦٢ ، والعقيدة الواسطية ص ١٥٧ ، وأكد على ذلك فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين -حفظه الله - في أمسية ومضانية من عام ١١، ١هـ في مكة المكرمة .

سادماً: في سؤال طرح على الامام الشوكاني رحمه الله في رصالته ( ارشاد السائل إلى دليل المسائل ) الذي حققه الاستاذ محمد صبحي الحلاق ، ونشرته دار الهجرة بصنعاء. ما محتواه: [ س: ما قيل من أن العصاة من أهل بيت النبوة لا يُعاقبون على ما يرتكبون من الذنوب بل هم من أهل الجنة على المعاقبون على ما يرتكبون من الذنوب بل هم من أهل الجنة على العاقبون على التناوية المعاقبون على ما يرتكبون من الذنوب بل هم من أهل الجنة على العاقبون على التناوية التناوية المعاقبون على العناوية المعاقبون على التناوية المعاقبون على ما يرتكبون من الذنوب بل هم من أهل الجنة على العاقبون على على العاقبون العاق

## مستقول فكدف مستقول الله مسلى الله عليه وسلم؟ كيف تحدد موقفك من آل بيت رسول الله مسلى الله عليه وسلم؟

اعي المسلم اقواء وتبصر: اولاً: قول الله تعالى: ﴿ قُل لا أَسَالُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلاَ الْمُودَةَ في القربي ﴾ [الشورى: ٣٧]،

قانياً: قول رمول الله عليه: ( والذي نفسي بيده لا يبغضنا المل البيت أحداً الا ادخله الله النار ) أخرجه الحاكم في المستدرك (٣/ ٥٠١) وابن حبان في الاحسان ( / ٣٥٥) ابب ذكر ايجاب الخلود في النار لمبغض أهل بيت المصطفى عليه وصححه العلامة الالباني في والسلسلة الصحيحة ، ( ٥ / ٣٤٠) .

ثالثاً :قول رسول الله عَلَيُهُ و أذكركم الله في أهل بيستي ، وواه أذكركم الله في أهل بيستي ، أذكركم الله في أهل بيستي ، وواه مسلم في صحيحه .

رابعاً: قول رسول الله تهليك لعمه العباس رضي الله عنه وقد الشمي إليه أن بعض قريش يجفو بني هاشم فقال: ووالذي نفسي بيده لا يؤمنون حتى يحبوكم لله ولقرابتي ، أخرجه الترمذي في سننه (٥/ ١٠٠) وقال حديث حسن صحيح. وصححه العلامة أحمد شاكر في المسند لأحمد (١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٧،

ا (١٧٥١). المساء عقيدة أهل السنة والجماعة في أهل البيت " ويورد الدكتور عبدالكرم آل غضيه في كتابه القيم ومعجم ما يخص آل البيت النبوي، في هذا المجال ما ملخصه : [إن من أصول عقيدة أهل بيت رسول الله محلة ، وتوليهم ، ويحفظون فيهم وصية رسول الله على ...

ولمزيد من التفصيل في امر المهدي يفضل قراءة كتاب ( المهدي يفضل قراءة كتاب ( المهدي حقيقة لا خرافة ) (محمد بن احمد بن اسماعيل المقدم، أو كتاب المعدد بن اسماعيل

المقدم)، أو كتاب و الوابل ، السابق ذكره . عاشراً : قال عليه الصلاة والسلام : واللهم صل على محمد وعلى آل إبراهيم، وعلى آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم . وعلى آل إبراهيم

من هذا القول المبارك اقول: ان آل محمد إذا نهجوا نهج نبينا المصطفى ونهج خلفائه الرائسدين وأصحابه الابرار واوائل آل البيت و منهج اهل السنة والجماعة ، وتبرأوا من أهل الرفض والزيع والضلال وأصحاب الحرافة وعباد القبور ميكونون - بإذن الله عز وجل - مع رسول الله تهيئ في الجنة

﴿ وَاللَّذِينَ آمَنُوا وَالنِّبِسُهُمْ ذُوبَتُهُمْ بِإِكَانَ ٱلْحَقَّنَا بِهِمْ ذُوبَتُهُمْ وَمَا الْكُورَ: أَلْنَاهُمْ مِنْ عَمْلِهِمْ مِنْ شَيءً كُلُّ امْرِئَ بِمَا كُسَبَ رَهِينَ ﴾[الطور:

إذاً: فسالمودة لهم مقرونة بطاعتهم الله - جل وعلا - والدين والماعية وعليه والماعية وعليه والماعية والم

### والله من وراء القصد

جمع واعداد

الشريف محمد بن حسين بن حامد الحارشي مكة المكومة

الارض ظلماً وعلواناً ، قال : ثم يخرج رجل من عترتى ، أو من الارض ظلماً وعلواناً ، قال : ثم يخرج رجل من عترتى ، أو من الارض ظلماً وعلواناً ، قال : ثم يخرج رجل من عترتى ، أو من والمل بيتي ، يملؤها قسطاً وعدلاً ، كما مُلت ظلماً وعدواناً ، والحاكم (واه الإمام احسما (٣٦/٣) وابن حبان (١٨٨٠) والحاكم يخرجاه ، . وحكم الإلباني بتواتره عن ابي الصديق عن ابي يخرجاه ، . وحكم الإلباني بتواتره عن ابي الصديق عن ابي الله في ليلة ، أخرجه ابن ماجه (٢/١٥٥) رقم (١٥١٥) والإمام احمد في ليلة ، أخرجه ابن ماجه (٢/١٥٥) رقم (١٥١١) والإمام الحمد في المسند ، - ١/١٥/١) . وصحح اسناده أحمد شاكر في الحمد في المسند ، - ١/١٥/١) وصححه الإلباني في صحيح الجامع رقم (١٦١١).

وقوله : « يصلحه الله في ليلة ، يحمل معنيين : احدهما : ان يكون المراد بذلك أن الله يصلحه للخلافة أي

الثاني : أن يكون متلبساً ببعض النقائص ،فيصلحه الله، ويتوب عليه ، وهذا المنى هو الذي قرره الحافظ ابن كثير رحمه ، إ

٣ - وقوله عليه الصلاة والسلام: والمهدي من عترتي من ولد فاطمة ، رضي الله عنها . رواه أبو داود (١٠٧/٤) في كتاب المهدي رقم (٢٨٤٤) .. والحديث اورده البغوي في ومصابيح السنه، ونقل الاستاذ يوسف الوابل مؤلف كتاب واشراط الساعة، ورسالة ماجستير، عن ابن كثير قوله رحمه الله بما معناه:
 إ وأن المهدي فاطمي حسني، والله أعلم .

سابعاً ؛ كما حذر رسول الله تلك إشد التحذير كافة المسلمين من وعاء النسب إلى غير آبائهم في حديثين صحيحين :

١- قوله ﷺ و ليس من رجل ادعى لغير ابيه وهو يعلم الا كفر بالله ، متفق عليه .

يم الله عليه و لعن الله من ادعى إلى غير ابيه أو انتمى إلى غير ابيه أو انتمى إلى غير ابيه أو انتمى إلى غير مواليه فعليه لعنة الله وحديث صحيح ورواه البخاري ومسلم بروايات متقاربة

ثامناً: ولكن من هم آل البيت ؟ الجواب: هم الذين حُرَّمت عليهم الصدقة ..! فقد روى البخاري في صحيحه أن الحسن بن علي رضي الله عنهما أخل عرة من الصدقة ، فبجعلها في فيه ؛ فنظر اليه رسول الله ﷺ فاخرجها من فيه ، فقال و أعلمت أن آل محمد لا يأكلون الصدقة ،

وقد فسر زيد بن الارقم رضي الله عنه - أهل البيت في حديث غدير خم - بأنهم من حرم الصدقة بعده وهم: وآل على ، آل عقيل ، آل جعفو ، آل عباس ] رواه مسلم . وي المنيزي و كل نسب وسبب منقطح الاسبي ونسبي ، أخرجه أبن سعد ، إ الطبقات ١/ ١٣٣٣ وصحمه المنيزي في السلسلة الصحيحة (٥ / ٥٥) .

ب) ظهور المهدي المنتظر أخر الزمان من آل البيت دلالة قوية - بإذن الله عز وجل - على بقاء نسلهم إلى قيام الساعة وإلى أن يشاء الله جل وعلا

فقد رُوي عن رمسول الله عَلِيَّة في ذلك عدة أحاديث منها :

### بسم الله الرحمز الرحيم

### سعادة الشيخ الفاضل العلامة المؤرخ والباحث والمؤلف / عاتق بن غيث البلادي حفظه الله و أطال عمره ورزقه الصحة والعافية

### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني ويشرفني بأن اتقدم لمقام شخصكم الكريم من وادي حنيفة ومن مزرعتنا بالدرعية بالتهنئة نيابة عن أسرة آل شامان بالدرعية بمناسبة تكريمكم وحصولكم على جائزة أمين مدني في دورتها الرابعة عام ١٤٢٠هـ مناصفة مع دارة الملك عبد العزيز.

شيخنا الفاضل وفقكم الله وسدد على طريق الخير خطاكم ومزيد انشاء الله في البحث والتأليف حيث أن كتبكم القيمة تعتبر مراجعا للباحثين والمؤلفين وواضحا ذلك في الكتب التي تصدر ونجدها على ارفف المكتبات.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ابن أخيكم

محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن شامان ص ب٦٩٧٦ الرياض الرمز ١١٥٥٧ ١٩٥٦٤٢٥٥،

9150411154

### بسم الله الرحمن الرحيم

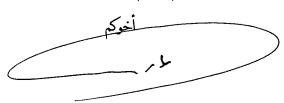
حفظه الله

أخي العزيز الأستاذ محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن شامان

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

أما بعد : فقد تلقيت بيد الامتنان و الشكر رسالتكم المهنئة بجائزة أمين مدني ( جائزة المدينة المنورة ) و هذا دليل على طيبكم و حسن و فائكم ، و الشيء من معدنه لا ينكر . ( و كل سقاء بالذي فيه ينضح ) . لك و لأسرة آل شامان جزيل الشكر و الدعاء باطراد التوفيق و النجاح . و جزاكم الله خيرا .

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

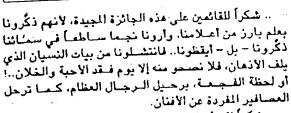


عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة

ص ب ۲۹۹۲ - هاتف ۲۹۹۲ م

### البلادي.. (نجم) بلادي..١

### حماد بن حامد السالي (٥)



.. شكراً لكم أيها السادة النبلاء، ورحم الله (السيد أمين مدني)، الأديب والمؤرِّخ الشهدير، وبارك الله في ابنه إياد، وفي كَافَة مَن أعقب أر أنسل، فها مي جائزته العلمية تشق طُريَّقها إلى مستحقها، العالم النصرير، والعلم الشهير، والبدر المنيـر، الشيخ (عاتق بن غيث البـلادي الحربي)؛ أبو غيث الذي هو واحد من خسيرة الادباء والمؤرخين في بلادنا، وباحث من الباحثين السعوديين القلائل؛ الذين جسموا بين تأريخ العباد، وجغرفة البلاد، بل بزُّ كثيراً من أقرأت وأنداده لما تميّز به عنهم من رحلات استكشافية فسريدة تذكرنا بما كان عليه المؤرخون والمجفرفون القدامي، الذين كانوا يتعنون في الترحال، ويجدون في السعي والانتقال من بلد الى بلد، ومن قطر الى قطر، للوقيوف وألمشناهيدة والنظر والمعاينة، ورسم الواقع مثلما هو على الطبيعة، دون تعويل كُنْير عَلَى الأَخْبَار المُنقوَّلَة، أو الاعتماد المجرد، على الروايات الماثورة، أو الاكتسفاء بما جاء في الكراريس المخطوطة! والمصنفات والكتب المطبوعة.

.. إن شيخنا البلادي. هو بحق (نجم بلادي) في هذه الامسيسة الشقسافسية الكسرى، وهو المؤرِّخ الشبت؛ الحدير بالتقدير، ياتي من المجتمع الذي صرف وقت وجهده طيلة حياته لخدمته، ويأتيه من المؤسسات العلمية والثقافية، التي تعرف طريقها الي المبدعين والمنتجين، فتتوجه إليهم بالتكريم والاحتفاء، تقديراً لما لهم من إضافات وعطاء.

.. لقد ظل الشسيخ البلادي ـ حفظه الله ـ ومازال؛ يسسخر وقعة كله؛ وماله كله؛ وجهده كله؛ من اجل الكتباب. فهذا كتاب يقرؤه؛ فهو خدينه، وهذا كتاب يكتبه؛ فهو اسيره وبين كتاب وكتاب وقلم ومحبرة عاش البلادي ويعيش؛ قارئاً من الطراز الأول وباحثاً من الرعيل الاول وتجما لامعاً في سماء هذا الجيل؛ من تقدم منه ومن تأخر.

.. إن نجعنا في هذه الإمسية هو من تعرف.. صاحب (الواحد والأربعين مستنفا)، جميعها من البحوث الجادة وُالدِّراسيَّات النَّافِيمة الني مُسْخِدُ مِن مِكة المكرمة - قبلة المسلمين ومهوى أفتدتهم - محوراً لها في الجغرافية، أو في التاريخ، أو في الأداب العامة والانساب. وهو المستف الذيّ لا يرضى إلا بما نقر أو استعمى من المعلومات المسعديدة والدنيقة.

فالمعلومة المتمنعة؛ ضالته في المصنفات والاسفار وطريدته في البراري والقفار حتى تقرُّ عينه برؤيتها مقيدة بين اسطره! قارة في لفافاته وكراريسه.

.. عمراً مديداً أيها الشيخ الجليل؛ وشكراً جزيلاً أيها المحتفون في الجائزة.

assahm2001@maktoob.com (\*)

fax: 027361552



حسين على حسين

وتستقيد نكري السيد امن مدني.. وُمحب التَّارِيخَ وَيَاتِي التَّارِيخَ .. محفَّوَ فَا بهي به الباحثين المُفْلَصين .. وصانعي الحضارة.، وطلاب للعرفة، ففي للبينة مِنا التَّارِيخِ.. وعلى الدِي رَجَالَ مَثَلَ أَمِينَ مدنني قرئ التسارييخ وتوئن لياتني الإبناء والأشفاد يستعيدون ومج الرجل العقليم في علسه ومسروءته ويجسعلوا جائزة باسمه.. ودورية لمتقالية تحمل مضامين شخصيته وفكره. فقي المدينة معنى للمعرضة والتاريخ وللجائزة لمي كلوبنا منزلة ومكانة. تعلو وتشرق. .. مَنْ عَالَ صَاحَبِهِا ... عَلِياً بِهِ عَلَى مَا ومشرقاً بإنجازه وعمله....

### أحمد عبدالرحمن العرفج

... أما أمين مدنى فكان ماحدًا علمياً.. وعسالما باحتكسا عكف عكى كسسآبة مشروعأت متخصصة تراوحت بين ترامسة التسازيخ والجنفواقسيا العبربية، إضَّافُ ۗ إلى آهَتُمَامُ الريبُ وَهُو الْمُعَافَةُ الإسلامية. ويبدو أن جدية الرجل وعلمينة كتب تتجعلت القراء وللهنتمين والسائنة الجامعات النين حضروا حالل جِلْزَةُ أَمِينَ مُعَنِي فِي حَفْلُ بِهِيجِ، لا يُكلفُون الفُسهم جُهد التسعرف على فكر للمستشفى به الذي وزعت كستسبه على الحاضرين المحتقلين. بدليل انتا لم نقراً بهذه للتأسبة بحلاً أو حتى مقالاً مهما يدوس فكر أمين مدشي ٢١٥.

### محمد رضا نصر الله

وأن مسردود هذه الجسائزة سسيكون ليجابيا لانها تشجع الكثاب ان يعتبوا لَمْ الْتَسَادِيخَ لِاسْهُ سُسْبِقَ وَأَنْ كَسَلَبُ عَنْ الشَّعر البِّ الملي في النَّبيَّة وعن الحياة الاجتماعية في الإسلام الشيء المكلير. كما انها تحسفر الشباب وطلاب الالب والتاريخ من ال يوسعوا دراساتهم عن للبيئة وعن الجسويرة العربيسة كلها لإن الحضَّارَةُ هَيها. والحسقيقة إنَّ أمين مدني كسلب عن العرب بسشكل عام، وأن كسان وجه للمدينة بغضامن ثلك الجهد فإن لُخْاه عبيد عند بالسينة، ولم يطبع كتابه بعد. وقد كأن كتَّاباً الدكتور صَّالعُ بقعي مصطفى والدكتور محمد العبيد الخطراوي متعلقان بألمدينة وحصلا على الجسكانة فسأن ثلك لا يسعني ان الجَعْرَة موجهة إلى من يكتب عن للسَّنة فعَفْداً. بِلَ أَلَى كُلُ مَسْهِلُمْ بِشَادِيحُ وَإِثَارِ الجزيرة العربية ..

محمد موسى الحافظ



النادي بعدان أصبيح قللما يشكل رسمي - الى مبيني صامت - كان للفروض ان يتفجر عكا الصعت بالتنوات والامسيات والإنتساح.. إن كمل خطوة في السطريق المنحنيج. تضبف فوزا جنيدا في مسير تنا النفائية.

### حسين على حسين

«.. لقد بنى للرحوم الاستباد امين منني .. حياته مسؤرخا» ليس من خلال به أو نسبه أو دروته ولكنه أمل نلك من خُلال جهد دؤوب امتد به طوال حياته إنجر خاله هند للوسوعة التاريخية المظلِّمة.. للكونة من خمسة لجزاء والبي اطلق عليها اسما واحداهو «العُوبُ فِي أحقابُ السَّارِيخِ» فإنَّا كان لمّ يقرأ على ذلك النَّمالَق الواسِعِ .. مُذلك لَسِنْنَهُ.. ولكنه تقصير الأخرين لكن منا الجنهاد الضغم .. حَلَى مع وجدود التقصير أو استمراره .. إن يدَّعِب سَدِيّ. المقد المنتبع جزءامن مناقلة تاريخ الجزيرة العربية، جزء من سارها. ان امين مدنى - جسلير .. بان تنشاله جائزة ولو لم يضعلها ابتاؤه لكنا طالبنا نادي للبينة الأببي وجمعية اللقافة السام ون تلعل الله...

### والله مناع د. عبدالله مناع

أنفروه وكسانت للاستشاد امين مديني-رحمه الله - اسه امات صحفية متميزة وللسنة والإصافة إلى ما كان ينشره في حُفُّ الْإَخْرِي مِنْ مَقَالِات، هذه للكانة إُ لِلنَّيْ يُخِيِّلُهُا أُمِّينَ مسنى هي التي جعلت الاوساط التقالب بالملكة تستعبل بكل هذا العظيم الإعلان عن تقيم صائرة اسوية بالبيار وجائزة أمين مدنى للبحث في تاريخ المسرورة العربيسة، إننا بَهْنَيْ وَإِنْفُ سِنَّا بِهِلْهِ الجِلَّارَةِ .. نهني و الأوساط الكفافية في للملكة عبوما وفي فخص بالتهنئة إلاستاذ إياد امين مدني والمستوته. وشقسمني أن تعسطور ماه البعائزة التي ولنت عبر دمع الايام... د. هبدالواحد الحميد

والم المنطق المجالاة مسرة الحسري.

# جائزة امين موائي للبحث في تاريخ الجزيرة العربية

# الشهادة التقديرية عن اللورة الرابعة ٢٢٤١هـ / ٢٠٠٢م

تقديراً من نادي المدينة المورة الأدبي ، ومن الهيئة العلمية المشرفة على جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية يسرنا أن نقدم هذه الشهادة المقديرية مصحوبة بمجسم الجائزة ك

# سعاراة الأستارا/ عاتق بن غيث البلالاي

اعترافاً وتسجيلاً لجهوده التي فازت بالجائزة مناصفة في دورتها الرابعة ، عن موضوع: المدن الإسلامية في الجزيرة العربية (تاريخ وحضارة) ولإنتاجه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن لحجاز ومدنه وتواريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها ومعالها وشعرائها وأنسابها ،

وتتمني له المزيد من التوفيق والنجاح.

عن الهيئة العلمية

د عبدالرحمن الطيب الأنصاري

رنيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة محمد هاسم رسيد

### إشارات هامة حول القبائل الحجازية في الخياف فعلاء الزمن

### بقلم - تركي بن مطلق القداح العتيبي

لقد اطلعت على مخطوطة للمؤرخ الكي محمد بن على بن فضل بن عبدالله بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبري الملقب بالجمال الأخير وقد ترجم له محمد الحبيب الهيله في كتابه (التاريخ والمؤرخون بمكة من القرن الشالث الهجري الى القرن ُ الثالث عشر صد ٢٠٤) حيث قال: ولد بمكة قريباً من سنة ١١٠٠هـ آخذ عن علماء عصره، عبدالله بن سالم البصري وعبدالقادر الصديقي المفتى، ولازم الريس الشماع ملازمة

تولى امامة المقام الابراهيمي ودرس بالحرم الشريف فاخذعنه الناس من الحجاز ومن الافاق منهم محدث تونس محمد بن علي الغرياني وغيره كثير. المستحد

الف التأليف الهامة منها كتاب الحجة الشاهضة في ايطال مذهب الرافضة، وكتباب استباع البصر وَالْقِلْبُ وَالسَّمِعُ ﴿ فَيَ شُرَّحَ الْمُعَلِّقَاتُ السبع (منه نسخة بخط المؤلف بجامعة برنستن بامريكا مجموعة مفا 🧸 رقم ۱) توفي بمكة سنة ۱۷۳ هـ. 🔍 🖦 ونكس السهيسلية عبداً منن أثباره التاريخية وهي كالتالي:

١٤٠) التحاف فضلاء الـزمـن بتاريخ ولاية بني الحسن.

وَ لَا الْبِدُوِّزُ ٱلْمُتَّمَةِ فَي خُلِفًاءِ الْإِمَةِ. ٣) بيت القصيد من ذاك الطراز ترجمة عين اعيان بني الصديق مفتي

٤) التوبيخ لمن جهل علم التاريخ

(٥) عقود الجمّان في سلطنة أل

٦) فهرسة رواها الكتاني ونكرها في فهرس الفهارس صـ ٩٣٥.

٧) مشــيــخــة ست الاهــل بــنت

ويهمنا من هذه المصنفات الأول منها وهنو اتحاف فضيلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن حيث قال عنه محمد الهيلة: (تاريخ مكة · الكرمة، رتبه المؤلف على نظام الحوليات وضمنه الكثيرمن الحوادث والاضبار والتراجم، بدأه بنكر ولاة مكة من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الى عهد مكثر بن عَيستَى، وَمَنْ الشِّرَيْفُ لَتِبَادِة بِن

الريس (تولى سُنة ١٩٥٨) الى عهد المؤلف سنة ١١٤٠ احتوى الجزء الاول على تاريخ المرحلة الاولى من ...العهد النبوي الى اواخر القرن

العاش الهجري. ﴿ ﴿ اللَّهُ السَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِيلُولِ اللَّاللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل والجزء الشائي من سنة ١٠٠١هـ أَ الى سنة ١٧٤ هـ والجزء الثالث من ﴿ الطَّبْرَيُ ۚ وَهُنَّ طُبْعَهُ لِا تُجْلُوا فُرَّا سنة ١١٢٤هـ الى سنة ١١٤٠هـ نقل

المؤلف عن مصادر كثيرة من التاريخ المكي الهامة اما في الجَرْء الاحْدِرْ فقد روى ووصف مشاهداته ومسموعاته بكثيرمن الدقية وأتم تاليفه سنة

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR 

حقق الكتاب صديقنا الرحوم ناصس البركاتي لننيل شهادة الدكتوراه من جامعة سانت اندرسن بانجلترا سنة ١٩٧٢م وطبعة على الألة الكاتبة (انتهى ما قاله الحبيب الهيلة). الهيدة عليه المراجع المجالة المحالة ا

قلت: وقد حقق الدكتور محسن محمد خشن سليم هذا المخطوطة وجزأها الى ثلاثة اجزاء صدر منها الجزء الاول عن دار الكتاب الجامعي بالقاهرة بدون نكر سنة الطبع كما صدر الجزء البلياني عيام ١٤١٤هـ ١٩٩٣م والناش دار الكِتابِ الجامِعي وقد نكر للحقق كتب للؤلف وبعض مصنفاته بدون تقصى حيث فاته خمسة منها نكرناها أنفأ يقلأ عن الهيلة وهي: ﴿ وَهِنْ اللَّهُ إِلَّهُ مِنْ إِنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

١- التوبيخ لمن جهل علم التاريخ.

.٧- بيت القصيد. ُ

٣- البدور المتمة.

د كاج فهرسة. زيم زاي بالكان كالكان الباركان ٥- مشييخية ست الأهيل بينت ... تصحيفات واخطاء مطبعية، ويبدو

يَالِمَدَيْهُ وَمِ احْسَاطُ وَلَمُمَا بِعَدِهِ وَفِي مِمَا لِينِ مِنْ إِنْ الْبَصْحِ سَفَالِيمِ ا البت منزي غيرايا يودلا مهااذاما كأن فيدادي مناأه لل دوخلهمادله فيدالمنك

مُعِنْدَة اولادِ البِعردُ باررهم . الإعلامة عكرة الوالعمود الراهم ولولااننابيضية الدوالردي يستبدن بيمالسبتنين تعيل خادي مِنْ المَالْيَ مَكُمُ السيد حسن ابنتا لِبعد اخذ لعِلتَ عَنِمَ اللَّمَ لِيَتَّنِي لَمُعْ وَمِعْلَا لَهُ فإ بمدوفضح نادعزفا لنعده وصلت يأفلة منا لدينية يخووا ذنان اول المتعبق وحلاليا ومفنيان ثيغ حرب والمجلج بيز حرمد والكظالمانية مبرط هذه الجودان الذي تبزيرة أأجاؤا . وْكَانْزِلْلَاشْفَتْوْا وَرِدِ مِنْوَاعَلِيَالِدَيْنَ الْوَايِا وَمِنْدَا لِينَ مَا الْمِنْ الْمِنْ وَهُوَ وَلَكُنْ فَأَوْ لملكه الإدر مدر يشب بنديد

م انعقبلمنام مِكِن مَن مَ مَن مَن لَمُ النَّنَح والسَّالَم مِن مَن مَن لَمُ النَّاحِ والسَّالِم مِن المَن المُ وعجاباك ارنفينيان لزمره ودنوي مكؤو الدم عناتشتينه وولي آبين الغكاة لمروح بوطانية عظيم عليم حتظ لرين المنيم والعطيين سبهم برج الالرلوجي لموساح عنز المتعول الإسكراعذا زميرالي ولود الدابن واجارات والنق ्रामाने राज्या स्वाया स्याया स्वाया स्वाया स्वाया स्वाया स्वाया स्वाया स्वाया स्वाया स्वया स्वाया स्

أَنْ الذِّكِدُ وَرُّ سُيَّضِينَ الجَرِّمُ الدَّالِثَ ﴾ الكرَّمة ، وبالخَصْولُ على مصور وهو المتبقى من هذه المخطوطة لان البكتور محسن سليم يقول في مقتمة الجزء الاول عند وصفه للمخطوط وعلى النسخ الثي اعتمدها في تحقيقه: (وقد وجبت بسخة وحيدة في مصور معهد الخطوطات كتبت عام ۱۲۱۸ وهی مصوره عن الجمعية)لاستوية بكلكتافي الباكستان الصنوات ان كلكتا في الهند وبخط محمدين سغيدين سليمان وقد بحلت عن نسخ اخري في فهارَس الخطوطات فلم احد لها اثراء ولكن الصنفة وحدما قد اناحت لَى الاطلاع على تسخة اخرى بمكة

لنسخة مكة من مكتبة الحرم الشريف وجبت ان صناحتها وكانبها ابو الفيض والإستعاد عيدالستار ابن عبدالوهاب الهندي وقد نقلها عن النسخة الإصليّة، كمّا قام بنفسة يتجزئة النسخة الى ثلاثة اجزاء ويضيف التكتور فائلاً: لهذا فقد عَمَلَتُ الْيُ مِقَارَتُهُ الْنُسَخُتُينُ مَنْغِضُ لتوثيق النص فيهما وتصححه قلت والجرء الاول ينيتهي باحداث سننة ١٩١٩ والجزء الثاني ينتهي باحداث سَنَةً ٢٤ أَ ١٨ وَلَكُرُ الْلَكِتُورُ الْمُحَقِّقُ انْ هناك جزءا بالنا يتناول الأحداث من

سَنَّة ١١٢٥ حَتَى سُنَّة ١١٤٠هـ أَلَا أَنَّهُ

وهذا الجرء من المخطوطة هو الذي تقنطف منه الأن يعض الإختار الهامة ليعض القبائل منها ما يتعلق بأخدار قبائل الحجاز في الثلث الأول من القرن الثاني عشر مثل غزوة للشريف حسن بن ابي نمي علي قبيلتي حرب وعنزة كفا ورد فيها اشارة اخرى الى حرت ومشايخ قبيلة مطيرء واشار لغرب ربيع وهم من النفعه واشارات الى قبيلة هذيل الحجازية كما اشار المؤلف ايضيا في خبن اورده لنعرب الحويطات وقال اللهم من عرب مصر وَمَنْ نَفَائِسَ الْمُعِلُومِاتُ الْتِي وَرَبْتِ فَيَ هذه المخطوطة نص نفيس جدا يبين نسب الراوحه وهم بطن كبير جدا في حرب بانهم من مراوحة عنيبة نسبا وهذا ما قاله المؤرخ بالنص الحرفي: (ب عمى مبارك ابنه مضيان ثم مرض وتوفى معفوف اليضر عفا الله عته وولوا بعده ابن عمه بدوى شيخا عليهم وحزب طائفة عظيمه عليهم حفظ طريق المدينة والمضايين بسيهم يرجع الى الراوحة فخذ من عنية) قَلْتُ: وَهُذَا النَّصُ يَتَلَّفُقُ مَعَ بَعَضْ المحفوظات لدى زواة عتيية يان بعض فروع حرب تزجع بنستها الى عتيبة ومن ذلك ان المضايين الذين ورد تكرهم في هذا النص هم من المضايين من دوي زياد من النفعة حسب ما تواتري به الرواية عند رواة المضايين خاصية ونوي زياد عيامية كما جياء في هذا المخطوطية أشارة إلى اللبنة فخذ من عنيبة في خُبْرَ لِهِم مَعْ طُويْرَقَ مِنْ ثَقِيفَ حُولَ حمى عرب طويرق

حِنْي كِتَابَة هَذَهِ الاستطراع يصدر

ا سری عرالزیر - ۵۲:34 ۱۹۹۰-۱۹۹۰ فی ۱۲۲۲/۲۵ بالمرام المعالم .. ربادة لبنى الماد الما عن المعان المعالية لسيام عيم عيد المعالمة ميانه ميد عارتهم حورتم لله مكراته المعا كالمونة ومست لعل ما للقه في هو في لينيا لبعانيه هو نزريسيما يُذِر بن من ليقر المولت عند سي لعباد .. كنف لا مفد کنے کو کر کا تھا نے آ عا رمصالومی رهم معوى لتيما رجروب الحد والفخار" ا سادی این است است کا شرمسری end ou al and com and and ورُفر مون السياسي ذراب سول له النصافية سهمت مشعريه ولايشعون .. ولعل العالم سولمرانور سرام ماسن القلم وبهيد لهم واله الملقى على الخيراً ستورعل الله لنب لونصع ووائعه ..

I emedicallo

749

### الشريف يحتفى بالبلادى شعرا

شعر/ الشريف عمر بن فيصل آل زيد

كَرَّمَتْ لُهُ ولي س تُ عُراب له

هــــى أرض تطيب ب فيها الإنابه

ك ربَّمَ الله أرض ها ورباه الله أرض الل

إذ حباهـــا بــاحمد والصّحابــه

نصر الحق اهشها يسوم بدر

عندما أنكر القريب ألقرابه

\* \* \*

طِبِ "أبا غيث" في المحافل نفساً

علمُ ك اليوم سوف تجني ثوابه

وتُكَسرم بساذن مسولاك حقساً

عندما يشرب الثقاة شرابه

ســوف تجنى مُقابل الحب حُبّاً

حيث أحببت آله والذؤابه

(وأمين) لنذي العلوم يكافىء

والعطايا جميعها تتشابه

\* \* \*

```
ليت شعري وقد تنامى عُلانا
```

وتجلَّ على الوجوه المهابيه

لنجدد معساقل المجدد قسررا

كيف أضحت قلاعهن خرابه

جنّ بغايا في الأماني بغايا

قد ثمانسا مسن الذنسوب المذابسه

إغتسانا وغسانا غير مجدد

آسين المساع لا يزيسن الجنابسه

\* \* \*

كلمـــا ينســة الزمـان ثيابـا

خلصع الظلم مستره وثيابه

نطلب بأالسب السروب ضرام

نتــــوارى وبيننـــا نتجابــــه

كلمات هب العصابات بيتاك بيتا

إنبرينا السي رئيسس العصابسه

نرتجىي منه بلسماً كي نداوي

مسا جرعنسا جَرائسه مسن إصابسه

ف هنيئاً لأمت ع ط ول بال

كُــثرُ مــا فـــي صدورهــم مــن رحابــه

هـــو فخـر لخصمنا أي فخـر

كلما يقصد الأعساريب" بابه

### إلى الشريف عمر آل زيد

يا شريفا زف تهنئة الوفا سره ما سر ربعه و صحابه سره ما سر ربعه و صحابه هكذا بنو البتول خُلقهم ورثوا حسن الشمائل والرحابه هاشميون العلا فضاتهم من ذرا المختار قد ورثوا كتابه

\* \* \* \* \* \*

قد شجته القدس و القدس شجأ فاليهود أثخنوا فيها الإصابه عضها شارور عضة كلِب(أ) كستر الله لشارور نيابه أمة كالرمل عدا و الحصي غير أن الرمل ليس له حرابه سامها صهيون ذلاً فاحشا من يهن يستمر ءالخصم عذابه أيها الصائح في وهج الضحى لا تصبح تقد فما فيينا طيلابه هذه أمتك طنطئ رأسها احتذاها بوش فاوطأها ركابه إيه يا مسرى النبي ، عذر أ فالجهاد أضحى مروقا وشغابه قالوا إن لكل شئ زمنا فالبسوا لكل ما زمن ثيابه اي خزي في ثياب فصلت أي حـزن بعد هـذا وكآبـه أنت يا قدس مهيض طرفك و مُهيضٌ طرف يعرب ما أصابه لم يعد سيف إذا سل مضي کل سیف کسر بوش نصابه يا أبا الزهراء هذي هجمة ما شهدها صاحباك ولا القرابه فاسلمي يا قدس أو يأتى الذي قد وعدنا الله إذ نتلوا كتابه

عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة في ١٤٢٣/١/٢٨هـ

<sup>(</sup>١) الكلِّبُ: المصاب بداء الكلّب.

### بسمالله الرحمز الرحيم

جناب الأستاذ الأجل الشيخ عاتق بن غيث البلادي يحفظه الله الله الله الله الله عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

ببالغ السرور إطلعنا على كتابكم المسمى "معجم القبائل العربية المتفقة إسما المختلفة نسبا أو ديارا " والذي وضعتم فيه حصيلة جهودكم المخلصة الصادقة في مجال القبائل العربية ، وهو يعد حقا إضافة في مادته مفيدة ، ومرجع يعود إليه الباحثين الجادين والمهتمين بتاريخ وأنساب الجزيرة العربية

وحيث أننا قريبون من شخصكم ومدركون لصدق خدمتكم لهذه الأنساب ، وحرصكم على عدم الخلط والوضع ، يشرفنا إذا ما أذنتم لنا المساهمة في تسديد بعض مواد هذا المؤلف المفيد والتي هي مما تأخذ منا وتعود إلينا ، وهي تتلخص في الإستدراكات التالية :

اولا: القضاياً النسبية لبعض القبائل التي لم يستقر نسبها ، وصحة القطع بشرفها لدى معظم أشراف الحجاز وثقات نسابيها وهي:

۱ ـ العجالين (وردت في صفحة ۱۷۰ من المعجم) ۲ ـ العرادات (وردت في صفحة ۱۷۲ من المعجم) ۳ ـ آل سبع (وردت في صفحة ۱۱۰ من المعجم)

ثـانيا : الفروع التي لم تصل إلى درجة الإشتهار بأن تكون خامسا أو فخذا من بيوت الأشراف وهي لحجد قريب ، وهي كالتالي :

١ - ذوي عون : (وردت في صفحة ١٩٣ من المعجم) والحقيقة أنهم أبناء رجل من ذوي حازم من
 آل جازان أهل البجيدي .

٢ - الهمارقة : وردت في صفحة ٢٧١ من المعجم ) والحقيقة أنهم أبناء رجل من ذوي حامد من ذوي مساعد من ذوي رضا من ذوي موسى من آل بركات بن أبي نمي الثاني .

ــ كما ورد ذكر بعض من فروع قبائل الأشّراف ليس لها وَّجود في هذه القبائل :

• ذوي غيث من آل جازان أهل البجيدي (وردت في صفحة ٢٠١ من المعجم)

ــ كما ورد ذكر بعض مواضع لسكن الأشراف على غُير الحقيقة :

• آل غالب: بنو الشريف غالب بن مساعد ...... مقيمون اليوم في المثناه من الطائف . والحقيقة أن آل غالب لا يسكنون في المثناه ، ولكن عين المثناه لهم ، وهم يسكنون اليوم بمكة المكرمة وجدة .

ـ وهناك ذكر بعض فروع من الأشراف من غير تحديد إنتمائهم إلى الأشراف ، فقد ذكر:

• ذوي مبارك : خصلة تسكن عين المبارك من وادي الزبارة شمال مكة (وردت في صفحة ٢٢٩ من المعجم) والحقيقة أنهم فرع من الأشراف المناعمة يسكنون الريان و المبارك .

<u>ثالثا</u> : القبائل والفخوذ والفروع التي لم يرد لها ذكر ضمن متشابهات معجمكم من الأشراف والتي ذكرناها حسب مادتها ورقم صفحة تلك المادة في معجمكم في قائمة مرفقة بطي خطابنا هذا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

أذوكم

الشريف أدمد ضياء بن محمد قللي العنقاوي

| الإيضاح ( المعلومة )                                                        |   | القبيلة أو الفرع  | رقم الصفحة في<br>المعجم |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|-------------------------|
| فرع من الأشراف الحرازات ، سكان دوقة                                         | • | ذوو إبراهيم       | 0                       |
| بالقنفذة .<br>فرع من الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت ،                         |   |                   |                         |
| يعرفون بالشقران بأبي شعيب بوادي فاطمة                                       |   |                   |                         |
| ذكرتم أنه بطن من الأشراف ذوي حسن ، جنوب                                     | • |                   |                         |
| الليث إلا أن منهم قلة بوادي فاطمَّة أيضًا .                                 |   |                   |                         |
| فرع من الأشراف الشنابرة ، دوقة بالقنفذة .                                   | • |                   |                         |
| فرع من الحرازات الأشراف ، بوادي الأخيضر<br>شرق الطائف .                     | • | ذوو أحمد بن مسعود | ٧                       |
| فرع من ذوي حسن ، أهل الـشواق .                                              | • | آل أحمد بن مهدي   | ٧                       |
| من ذوي عبدالله البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب<br>بوادي فاطمة .               | • | ذوو بــاز         | ۱۷                      |
| فرع من الأشراف ذوي عمرو البراكيت ، يسكنون<br>هدى الشام ومنهم بمكة المكرمة . | • | ذوو بركــات       | ۲.                      |
| فرع من الأشراف ذوي جود الله ، بمكة والطائف                                  | • |                   |                         |
| ومنهم قلة بالقاهرة .                                                        |   |                   |                         |
| فرع من الأشراف العبادلة ، سكان خد الحاج                                     | • |                   |                         |
| اسفل وادي لية ومنهم قلة بالقاهرة .                                          |   | 12.17             |                         |
| فرع من الأشراف العبادلة ، سكان قرية أم<br>الخشب بو ادي الأحسبة .            |   | آل ثـابــت        | ٣٤                      |
| فرع من الأشراف السليمانيون ، منتشرين في<br>صبيا وضمد .                      | • | الجعافرة          | ٤٥                      |
| ( الجمامزة ) عقب أمير المدينة جماز بن القاسم بن                             | • | آل جماز           | ٤٧                      |
| مهنا ، يسكنون بقنا بصعيد مصر و هم كثرة بها ،                                |   | J . 3             | - '                     |
| مخالطين الأُشراف العنقاوية بها ومنهم من عاد                                 |   |                   |                         |
| إلى المدينة المنورة كـآل صقر و آل السيد طــه                                |   |                   |                         |
| وغيرهم .                                                                    |   |                   |                         |
| ( الجمامزة ) عقب أمير المدينة جماز بن شيحة<br>ابن هاشم .                    | • |                   |                         |
| ابس ماسم .<br>فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، يسكنون                     |   | ذوو حــازم        | 00                      |
| ابى عروة بوادي فاطمة .<br>أبى عروة بوادي فاطمة .                            |   | ا مود —رم         |                         |
| بي ورو<br>عقب حازم بن عبدالله جـد العبادلـة ، و هم فرع                      | • |                   |                         |
| أساسي من الأشراف العبادلة ، يسكنون الطائف                                   |   |                   |                         |
| وجدةً ، و هم فرع وليسوا بأسرة .                                             |   |                   |                         |
| فرع من ذوي هجار ، سكان ينبع النخل و هم<br>جميعا بجدة حاليا .                | • | ذوو حسن الهواشم   | ٦ ٤                     |

| الإيضناح (المعلومة)                                                                                                                                                                                                                                                             | القبيلة أو الفرع  | رقم الصفحة<br>في المعجم |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان ينبع النخل</li> <li>ومنهم بالمدينة وجدة حاليا .</li> </ul>                                                                                                                                                                              | ذوو حسيـن         | ٦٤                      |
| <ul> <li>يعرفون بذوي هلال ، سكان قرية الزلال</li> <li>وسروعة بوادي فاطمة ، من عقب الحسين بن</li> <li>علي بن أبي طالب ، أصلهم من المدينة المنورة</li> <li>ومنهم حاليا بمكة المكرمة .</li> </ul>                                                                                  | بني حسين          | ٦٤                      |
| <ul> <li>( المحاميد ) فرع من عبادلة الأحسبة ، بقرية<br/>الشعيرة .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | آل حماد           | 49                      |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي سرور بن باز النمويين</li> <li>، أهل طينة سرور</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | آل حمود           | ٧١                      |
| <ul> <li>(يعرفون أيضا بآل أبو مسمار) فرع من</li> <li>آل خيرات النمويين ، سكان جيزان ومدينة</li> <li>الزهرة بوادي مور باليمن .</li> </ul>                                                                                                                                        | ذو <i>ي ح</i> مود |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف العمور البراكيت ، بهدى الشام</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 | الحيادرة          | ٧٣                      |
| <ul> <li>من فروع الأشراف الحرث ، سكان المضيق</li> <li>ومكة المكرمة .</li> <li>من الأشراف الحرازات ، سكان الحرازية شرق</li> <li>جدة .</li> </ul>                                                                                                                                 | ذوي دخيل الله     | ۸۳                      |
| • فرع من الأشراف العمور البراكيت ، بهدى الشام                                                                                                                                                                                                                                   | ذوو دخـــيل       |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف العنقاوية بقنا بصعيد مصر.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | آل دخيل الله      | ۸۳                      |
| عقب راجح بن محمد بن مساعد بن مسعود بن<br>حسن بن أبي نمي الثاني محمد ، سكان قوز<br>بلعير .      من الأثران في مردان مردان المائن .      من الأثران في مردان مردان المائن .      من الأثران في مردان المائن .      من الأثران في مردان المائن .      من الأثران في مردان المائن . | الرواجحة          | ٩١                      |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي جودالله ، سكان الطائف<br/>ومكة المكرمة .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |                   |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان ابي عروة بوادي فاطمة ، ويعرفون أيضا بذوي مستور ، وهم قلة .</li> </ul>                                                                                                                                                          | ذوو رضا           | ٩٨                      |
| <ul> <li>أسر وقبائل كثيرة بمصر ، تنتسب إلى الطريقة</li> <li>الرفاعية ، ومنهم من إدعى في نسب رفاعة</li> <li>الحسن المكى ، والله أعلم</li> </ul>                                                                                                                                  | رفاعيون           | 9.9                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الحرازات ، سكان بحرة<br/>وطفيل جنوب مكة المكرمة .</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | الروسان           | 1 • 1                   |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الفعور العبادلة م عمقان بوادي لية .</li> <li>فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قريتي الدوح الكبير والنزهة بوادي فاطمة .</li> </ul>                                                                                                                  | ذوو زیـــد        | 11.                     |

| الإيضناح (المعلومة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | القبيلة أو الفرع | رقم الصفحة<br>في المعجم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي سرور بن باز</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ذوو سعد          | 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| النموييـن ، سكان مكة وطينة سرور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • فرع من الأشراف الحرازات ، سكان جدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ب "كيلو ١٤ " طريق مكة / جدة القديم .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • فرع من الأشراف المناعمة ، سكان قرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ذوي سلطان        | ١٢٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الطرفاء بوادي الزبارة ، وحاليا يسكنون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| بمكة المكرمة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | . 21 11          | , , , , , ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| • من الأشراف الشنابرة ، سكان شارع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | السلامين         | 174                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| المنصور بمكة ، ولهم مزارع في سعيا .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 :              | ١٢٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشار المدي المدر المد | ذوو سليم         | 1 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الشام ، والعتيبية بمكة المكرمة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | 144                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي عبدالمعين</li> <li>الهجارية ، سكان قريتى المبارك و البركة</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ذوي سليم         | , , , ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الهجارية ، منتان تريبي المبارث والبرثة<br>بينبع النخل .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | The state of the s |
| • من الأشراف الجوازين ، سكان قرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ذوو سليمان       | 177                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| البجيدي بوادي البجيدي .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>3</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • من الأشراف الشنابرة ، سكان السداد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| والحصين قرب وادي لية بالطائف .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul> <li>من الأشراف الجوادا ، سكان الجودية</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| بالطائف ومنهم بمكة المكرمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul> <li>من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| قرية أبو عروة بوادي فاطمة ، وجدة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • من الأشراف المناعمة ، سكان قرية الريان.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • فرع من الأشراف البطنان الحمودية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | آل سنان          | 144                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| العبادلة ، سكان العقم بعرفة ومكة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي عمرو البراكيت ،</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الشواكرة         | ١٣٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| سکان هدی الشام .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| فرع من الأشراف ذوي موسى البراكيت ،     مرد مرد ق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| سكان بحرة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | . <1 *           | 144                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي جود الله ، سكان مكة المكرمة</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ذوو شـــاکــر    | 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| محة المحرمة .  • فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • قرع من الأسراف البطال العمودية العبادية<br>، سكان مكة المكرمة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| الإيضاح ( المعلومة )                                                                              | القبيلة أو الفرع                       | رقم الصفحة<br>في المعجم |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|
| <ul> <li>عقب الشريف شاهين بن عبدالكريم بن</li> </ul>                                              | ذوو شاهين                              | 144                     |
| محمد بن أحمد بن حسين العبدلي ، سكان                                                               |                                        |                         |
| الخرمة.                                                                                           |                                        |                         |
| <ul> <li>عقب الشريف شاهين بن عقاب بن باز بن</li> <li>هاشم العبدلي ، سكان مكة المكرمة .</li> </ul> |                                        |                         |
| <ul> <li>عقب الشريف على بن حمود العبدلي</li> </ul>                                                |                                        |                         |
| بالتغليب، سكان الخرمة.                                                                            |                                        |                         |
| • فرع أساسي من الأشراف السليمانيون ،                                                              | بنو شماخ                               | ١٣٨                     |
| سكان قرية السلامة بوادي بيش ،                                                                     |                                        |                         |
| و ابو عريش .                                                                                      | - 1 . 2. 11                            | \                       |
| <ul> <li>فرع من الأشراف العمور البراكيت ،</li> <li>سكان هدى الشام ، وهم قلة .</li> </ul>          | الشنابرة                               | 149                     |
| فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان                                                             | دوي صالح<br>د                          | ١٤٣                     |
| قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة ، وهم                                                               | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |                         |
| حَالَيا بِجَرُولَ فِي مُكَةَ ٱلْمَكْرِمَةَ .                                                      |                                        |                         |
| • عقب الشريف صامل بن زامل العبدلي ،                                                               | آل صامل                                | 1 £ £                   |
| سكان جاوان بوادي الليث ومنهم بمكة .                                                               |                                        |                         |
| • عقب الشريف صامل بن عبدالله العبدلي ،                                                            |                                        | ·                       |
| سكان رنية .  • فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ،                                                 | ذوو أبو طـالب                          | 104                     |
| سكان أبو عروة ومكة المكرمة .                                                                      | دوو ابو كاب                            | , , ,                   |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الخيراتيين النمويين</li> </ul>                                            | آل أبي طالب                            |                         |
| ، سكان صامطة وجاوان وأبي حجر .                                                                    | -                                      |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف المجايشة ، سكان قرية</li> </ul>                                           | آل طرشان                               | 104                     |
| البلها وقرب الليث .                                                                               |                                        |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان</li> </ul>                                                | ذوو عبد الله                           | 170                     |
| قرية العلقمية بينبع النخل . • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان                               |                                        |                         |
| الدوح من الاسراف الهواسم الأمراع ، سكان الدوح الكبير بوادي فاطمة ومنهم بمكة                       |                                        |                         |
| المكرمة وجدة .                                                                                    |                                        |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف العبادلة ، يسكنون</li> </ul>                                              |                                        |                         |
| بوادي الأحسبة.                                                                                    |                                        |                         |
| • فرع من الأشراف المناعمة ، يسكنون                                                                |                                        |                         |
| بقرية الريان من وادي الزبارة ومنهم بمكة.                                                          |                                        |                         |

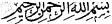
| الإيضناح (المعلومة)                                                                                                                                                               | القبيلة أو الغرع           | رقم الصفحة<br>في المعجم |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان</li> <li>قرية المزرعة بينبع النخل .</li> </ul>                                                                                            | ذوو عبدالله<br>أبـو مـــاء | 170                     |
| فرع من الأشراف البطنان الحمودية     العبادلة ، سكان الهاوة بوادي نعمان ومكة.                                                                                                      | آل عبد الله                | 170                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف العنقاوية ، يسكنون</li> <li>حاليا بقنا بصعيد مصر</li> </ul>                                                                                               | آل عبيد الله               | 170                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف آل مهدي من ذوي</li> <li>حسن ، أهل الشواق .</li> </ul>                                                                                                     | آل عبدة                    | ١٧.                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف العمور البراكيت ،</li> <li>سكان هدى الشام .</li> </ul>                                                                                                    | ذوو عبيد                   | 17.                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي جودالله ، سكان</li> <li>الطائف ومنهم بالرياض .</li> </ul>                                                                                             | ذوو عجـلان                 | 17.                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان بلدة</li> <li>وعلان بصامطة ومنهم بحرض اليمن .</li> </ul>                                                                                | آل علي فارس                | 1.4.1                   |
| <ul> <li>عقب الشريف عمرو بن بركات بن حسن</li> <li>بن أبي نـمي الثاني محمد ، بمكة المكرمة.</li> </ul>                                                                              | آل العمري                  | ١٨٦                     |
| <ul> <li>أحد الفروع الأساسية من الأشراف العنقاوية ، يسكنون بقنا بصعيد مصر ، ومنهم من عاد وإستوطن المدينة المنورة.</li> </ul>                                                      | آل عمر بصري                | ١٨٦                     |
| <ul> <li>أحد فرعي الأشراف العنقاوية بوادي</li> <li>فاطمة</li> </ul>                                                                                                               | ذوو علي العنقاوية          | 19.                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف آل زيد ، بمكة وجدة.</li> </ul>                                                                                                                            | العواجي                    | 191                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الحرازات ، يسكنون مكة المكرمة وجدة .</li> <li>فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان أبي عروة بوادي فاطمة .</li> </ul>                                   | ذوو غيث                    | 7.1                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الحرث أبي عروة</li> <li>بوادي فاطمة ، وهم قلة</li> </ul>                                                                                                  | الفهدة                     | ۲.٧                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قريتي عين النوى والعلقمية بينبع النخل ، ومعظمهم الآن بالمدينة المنورة وجدة .</li> <li>فرع من الأشراف الجوادا ، يسكنون الطائف .</li> </ul> | ذوو فهید                   | Y . V                   |

| الإبضاح (المعلومة)                                                                             | القبيلة أو الفرع | رقم الصفحة<br>في المعجم |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان</li> <li>ينبع النخل .</li> </ul>                       | ذوو فـهــاد      | ۲.۷                     |
| <ul> <li>فرع من الأشراف السليمانيون ، سكان</li> <li>ضمد ، المخلاف السليماني .</li> </ul>       | القاسميون        | ۲٠٩                     |
| فرع من الأشراف الجوادا ، سكان الطائف .     فرع من الأشراف الشنابرة ، سكان الطائف               | ذوو مبارك        | Y £ £                   |
| ومكة و القنفذة .     فر ع من الأشراف آل زيد ، سكان مكة .                                       |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف المناعمة ، سكان قريتي</li> <li>الريان والطرفاء ، شمال مكة .</li> </ul> |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان الدوح الكبير ومنهم بمكة وجدة .</li> </ul>       |                  |                         |
| • فرع من الأشراف العنقاوية ، سكان قنا<br>بصعيد مصر .                                           |                  |                         |
| فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قرية القرية والبركة بينبع النخل ، وهم حاليا                     |                  |                         |
| بالمدينة المنورة وجدة .                                                                        | ذوو محسن         | 771                     |
| المربعا بوادي البجيدي ووادي الشرقة .                                                           | ذوو عبد المحسن   | 777                     |
| • فرع من الأشراف العنقاوية ، بقنا بصعيد مصر ، ويقال لهم أيضا آل مراد عبدالمحسن                 | آل عبد المحسن    | 777                     |
| ، ومنهم قلة حالياً بالمدينة المنورة تعرف<br>بــآل مراد .                                       |                  |                         |
| فرع من الأشراف الجوازين ، سكان وادي الشريف ، شمال هدا الطائف .                                 | ذوو محمد         | 7 7 7                   |
| • فرع من الأشراف الجوادا ، سكان الطائف ومنهم قلة بجدة .                                        |                  |                         |
| فرع من الأشراف ذوي عبدالله البراكيت     أهل قرية أبو شعيب بوادي فاطمة .                        |                  |                         |

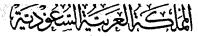
| الإيضاح ( المعلومة )                                                                                     | القبيلة أو الفرع | رقم الصفحة<br>في المعجم |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ،</li> </ul>                                                   | ذوو محمد         | 744                     |
| سكان أبو عروة بوادي فاطمة ، ومنهم                                                                        |                  |                         |
| بالجيزة                                                                                                  |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي عون ، وفيهم آخر</li> </ul>                                                   |                  |                         |
| حكام مكة والأردن ، ويسكنون الأردن                                                                        | ·                |                         |
| والقاهرة .                                                                                               |                  |                         |
| • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان                                                                  |                  |                         |
| قرية الجديدة بأعلى وادي فاطمة ، ومنهم                                                                    |                  |                         |
| بمكة المكرمة . • فرع من الأشراف العمور البراكيت ، أهل                                                    |                  |                         |
| هدى الشام ، ومنهم من يسكن الخوار                                                                         |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف العنقاوية بمكة يعرفون</li> </ul>                                                 |                  |                         |
| بالسادة آل عنقاوي .                                                                                      |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الحرازات ، يسكنون</li> </ul>                                                     | ذوو مسعود        | 775                     |
| جـدة .                                                                                                   |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان بلدة</li> </ul>                                                | آل مسعود         | 775                     |
| البيض بوادي جيزان.                                                                                       |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف العنقاوية ، يسكنون بقنا</li> </ul>                                               |                  |                         |
| بصعید مصر .                                                                                              |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة</li> </ul>                                             | المساعيد         | 7 7 £                   |
| ، سكان عرِنة وجلهم حاليا بمكة المكرمة .                                                                  |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان</li> </ul>                                                | آل مغامس         | ٧٤.                     |
| هدى الشام .                                                                                              |                  |                         |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي ثقبة بن أبي نمي</li> </ul>                                                   |                  |                         |
| الثاني محمد ، لا توجد لهم بقية بمكة حاليا ،                                                              |                  |                         |
| ومن آل ثقبة من يسكن الشقيق حاليا .                                                                       | _ : :            | 7 £ .                   |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان</li> </ul>                                                     | ذوو منصور        | 1 4 4                   |
| المخلاف السليماني                                                                                        |                  |                         |
| <ul> <li>أحد فرعي الأشراف العنقاوية بوادي فاطمة</li> <li>، بقرية أبي عروة ، ويعرفون بالمناصير</li> </ul> |                  |                         |
| ، بعريه ابي عروه ، ويعرفون بالمناصير العنقاوية .                                                         |                  |                         |
|                                                                                                          |                  |                         |

| الإيضاح (المعلومة)                                                         | القبيلة أو الغرع | رقم الصفحة       |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| <ul> <li>فرع من الأشراف العبادلة ، سكان جدة .</li> </ul>                   | آل مهنا          | قى المعجم<br>٢٥٣ |
| • فرع من الأشراف الجوادا ، سكان العرفاء                                    | ذوو مهنا         | 704              |
| بالطائف ومنهم بمكة المكرمة .                                               |                  |                  |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الحرث ، يسكنون بمكة .</li> </ul>                   |                  |                  |
| • فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة                                 | آل نــاصىر       | 407              |
| ، سكان عرفة ووادي البيض وعالبهم بمكة.                                      |                  |                  |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي هجار ، بينبع النخل.</li> </ul>                 |                  |                  |
| اللك.  • فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان بلدة                             |                  |                  |
| الحسينية بوادي صبيا .                                                      |                  |                  |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الجوادا ، بالطائف ومكة.</li> </ul>                 | ذوو ناصر         | Y 0 Y            |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي هجار سكان ينبع</li> </ul>                      |                  |                  |
| النخل وأملج ويقال لهم ذوي فهيد .                                           |                  |                  |
| • فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان                                    | الوبران          | 770              |
| هدى الشام .                                                                | 3.4 \$T          |                  |
| فرع من الأشراف أل مهدي من ذوي حسن أ     أهل الشياة عن مساكنه ميالاً من . ث | آل هاشم          | <b>۲</b> ٦٨      |
| أهل الشواق ، ومساكنهم بالليث .<br>• فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان         | الهواشم          |                  |
| قريتي المبارك والعلقمية ومنهم حاليا                                        | , 50             |                  |
| بالمدينة المنورة وجدة .                                                    |                  |                  |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي عون العبادلة ،</li> </ul>                      | ذوو هــزاع       | ۲٧.              |
| سكان الطائف .                                                              |                  |                  |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الحرث ، يسكنون بمكة</li> </ul>                     |                  |                  |
| وغير هـ احاليا .<br>• فرع رئيسي من من الأشراف ذوي هجار                     |                  |                  |
| ، يسكنون قرى عين النوى و العلقمية بينبع                                    |                  |                  |
| النخل وجلهم بالمدينة المنورة ومكة وأملج                                    |                  |                  |
| • فرع من الأشراف الشنابرة ، بالطائف .                                      | ذوو يحيى         | 7 7 7            |
| <ul> <li>فرع من الأشراف الخير اتيون ، سكان بلدة</li> </ul>                 |                  |                  |
| محبوبة بوادي ضمد                                                           |                  |                  |
| <ul> <li>فرع من الأشراف ذوي هجار ، يسكنون</li> </ul>                       |                  |                  |
| بينبع النخل . • فرع من الأشراف آل زيد ، بمكة المكرمة.                      |                  |                  |
| ● فرع من الإسراف ان ريد ، بمد المدر مد.                                    |                  |                  |

المؤلف: أشكر الشريف ضياء العنعا وي ع هذا الرفد ، و لما أن المع الذي أشر راليه فد كمل اعداده ، فها أنا انشر هذا إبعث في كنا بررسلومسائر). عمائد لين كلاهذه البطوه قد فات المعمل المشار إليه .







وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الرياض فرع محافظة الزلفي ٧/١

101

الموضوع: طلب التكرم بالتبرع للجمعية

/١٤٢٢هـ المشفوعات: نشره

التاريخ : ١٤٢٢/ ٨ /١٤هـــ

الرقم: ١٢٠١

معالي الشيخ / عاتق غيث البلادي حفظه الله من كل سوء ووقاه من كل مكروه الله وبركاته وبعد : ـــ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : ـــ

رئيس المحكمة الشرعية في محافظة الزلفي سابقا وعضو هيئة التمييز سابقا ورئيس جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمحافظة الزلفي

محمد بن مرزوق المعيتق



وأجزل النصيب وأبقاكم ذخرا للإسلام والمسلمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

# بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اتشرف باهداءكم نسخة من مؤلفي ابنوهاجر.. خلان الأشدة اوالذي تناولت فيه جوانب كثيرة من تاريخ هذه القبيلة في الجزيرة العربية وللعرفان لقد استفدت من كتابكم بين مكة وحضرموت حيث فتح لي افاق جديدة بالبحث عن اصول بني هاجر الجاهلية ولكن للأسف ان بعض الحقائق لاتذكر بل يذكر كل ماهو متداول ومعروف وكل مافعلت هو انني حاولت ان ادحض ماذكرته في كتابك حتى اتمكن من ايرادها في كتابي. وسوف ياتي يوم يستطيع فيه احد الباحثين من ان يكمل هذا البحث ويثبت بالبراهين من ان بني هاجر من بني ضبة وهم احفاد البحث ويثبت عالم الفياء في كتابي على رضاكم علي كتابي حول ماذهبت اليه وامل من الله ان يحوز كتابي على رضاكم : فهو جهد متواضع.

والسلام عليكم

ابنکم مهندس/ سعود بن حلبان

1914/c/v

Cal

# بسع (لألى والرحمن والرحيع

المحترم.

الأخ الكريم: الأستاذ أحمد راتب عرموش

# السلام حليكتم و رحمة الانه و بركاته ، وأما بعد :

فسؤ الي عنكم و عن كل عزيز لديكم . شاكر الطفكم وتسهيل مهمتي في زيارتكم . وأشير إلى كتاب ( الإشراف على تأريخ الأشراف ) شاكر الكم إشرافكم عليه و العناية به .

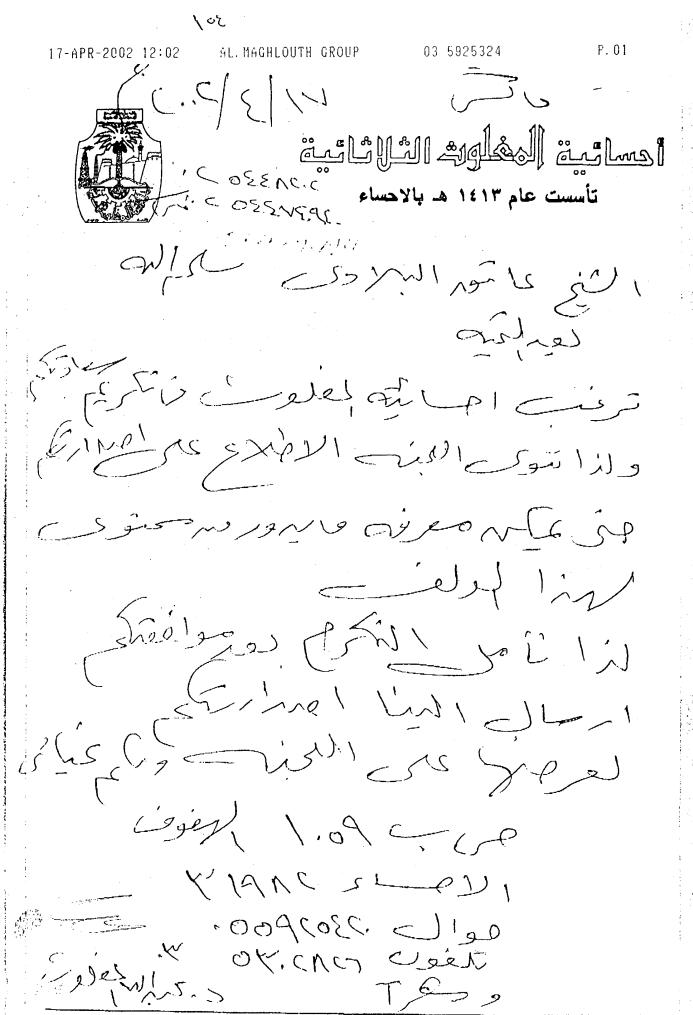
غير أني أردت أن أنبه أخي على ما حدث في الدليل العام ، وهو شئ مربك للقارئ ، ذلك أنه لا يوجد حرف من الحروف الثمانية و العشرين من ذلك الدليل إلا فيه تقدم و تأخير .

فمثلاً يجيء (حسين) في مجرى السياق، ثم ينقطع باسم آخر. ثم بعد صفحة أو نحوها يعود حسين مرة ثانية فيأخذ سياقا جديدا. هذا الأمر يتكرر في الحرف الواحد عدة مرات، ثم يتكرر في كل حرف من حروف الدليل.

كان أسفي شديدًا لذلك ، ولكن ما حدث حدث و لا يمكن إصلاحه ، إلا أنني أذكركم بأنه لو طبع مرة أخرى فإنه لابد من تغيير هذا الدليل كلية .

تقبلوا فائق احترامي والسلام عليكم و رحمة الله و بركاته

أخوكم عاتق البلادي في مكة المكرمة ١٤٢٣/٢/١٧هـ



س . ي : ١٠٥٩ - الهفوف : ٢١٩٨٢ - تليفون : ٢١٩٨٢ - ٢٠٥١ ١٨٨١ - المنكة العربية السعودية

الأخ الركتور عبدالله لفلوت الممتر) العامرة أم البية المفلوت النكراكية العامرة عوابة لرسالتكي خ ١١/١١/١٥) . عوابة لرسالتكي خ ١١/١١/١٥) . فتم رسن كم المفلوب فالبريداليرن برقع ٩٩ فيم رسن كم المفلوب فالبريداليرن برقع ٩٩ فيم المراد المع ١٤٥٥ . ولكي وا فرقيا تي . أرجو أن يصلكي ، ولكي وا فرقيا تي .

ا خوك عاتورس غيث البرادي عاتورس غيث البرادي مكرة الكرمة . في ١٥/٥/٢٥) الم



# جائزة امين محائي للبحث في تاريخ الجزيرة العربية

الشهادة التقديرية عن الدورة الرابعة ٢٢١هـ / ٢٠٠٢م

للبحث في تاريخ الجزيرة العربية يسرنا أن نقدم هذه الشهادة التقديرية مصحوبة بمجسم الجائزة ا تقديراً من نادي المدينة المنورة الأدبي ، ومن الهيئة العلمية المشرفة على جائزة أمين مدني

# سعاطة الأستاط/ عاتق بن غيث البلاطي

اعترافاً وتسجيلاً لجهوده التي فازت بالجائزة مناصفة في دورتها الرابعة ، عن موضوع: المدن الإسلامية في الجزيرة العربية (تاريخ وحضارة) ولإنتاجه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن الحجاز ومدنه وتواريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها وهعالها وشعرائها وأنسابها ،

وتتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح.

عن الهيئة العلمية

رد عبدالرحمن الطيب الأنصاري

الرئيس العام لرعاية الشباب

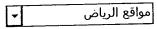
سلطان بن فقد بن عبد العرير

رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة محمد هاشم رشيد

المدينة المنوزة: ١٠ ٢٠، ١٤٣٣هـ - ٢٠٠٢ المدينة

# بحث أرشيف إعلانات أكتب لنا

# لتنظيف السجاد والأثاث بالبخار



تروني

# ألــو



مجال البحث: ▼ عناوين المقالات ↑ أسماء الكتّاب

أدخل كلمة البحث

منتدى الكتَّاب> مقالات الفن والثقافة > سعد الحامدي الثقفي

مقالات سابقة

- ملتقى النص
  - تاج العروس
  - جائزة نوبل
- تعليقاً على ما حدث!!
  - عاتق البلادي
    - خواطر
    - البازار
- ۲) بين المعنى والمبنى
  - نجيب محفوظ
  - بین درویش ومرمش
- الشعر في عصر الانترنت
  - اشياء للذكرى



عانق البلادي التاريخ: ٢٠٠١/١١/٩ م

\* قُدِّر لي أن أزور الكاتب والمؤرخ الكبير الأستاذ عاتق بن غيث البلادي. الرجل المؤلّف حيث زادت مؤلفاته عن خمسة

وثلاثين كتاباً، وهذا بخُلاف ما كتب وحقق وصنّف. وهي في التاريخ والجغرافيا والأدب الشعبي، وأدب الرحلات، والأنساب وغيرها.

فُوجدت الرجل يتصف بصفات العلماء، ويعمل في صمت وبعيد كل البعد عن الأضواء. لقد أسس الرجل دار مكة للنشر والتوزيع، واكتفى من العسكرية بما حققه في خدمة الوطن، حيث وصل إلى رتبة (مقدّم). واستفاد من شظف العيش في الحياة العسكرية وقسوة الحياة العسكرية وجلدها في التحمل والصبر. حيث اختط لنفسه طريقة جديدة في التأليف حيث لا يقف عند عبارة الأقدمين، وينقلها كما هي. بل يقرن ذلك بالجغرافيا. لقد ذهب في صبر وعناد كبيرين وخرج إلى الجزيرة العربية حيث وقف على سهادها ونجادها وقارن بين ما وجده لدى الأقدمين وما هو الحال على الطبيعة. فكتب ووصف وحلل في شجاعة نادرة ولم يأبه بمكانة أحد بقدر على الطبيعة. فكتب ووصف وحلل في شجاعة نادرة ولم يأبه بمكانة أحد بقدر اهتمامه بالحقيقة المجردة. حيث أخرج للقارئ العربي مؤلفات قيمة مثل على ربي نجد، والرحلة النجدية، وبين مكة وحضرموت. وغيرها من الكتب في أدب الرحلات وسواها التي لا يتسع المقام لسردها. لقد أفنى البلادي أربعين عاماً أو تزيد في أحدمة القلم. وكان بعيداً عن الأعلام وأضواء والشهرة.

والرجل الآن قد بلغ من العمر ما بلغ فمتى يكرّم الرجل حاضراً ويشعر باعتراف الوطن بعلمه وأدبة. أم أن للتكريم شروطاً لا أعرفها أخرجت مثل هذا الرائد من منصة التكريم.

بداية الصفحة - رد - تعليق - طباعة

رد: الشكر والتقدير

PM 11: -7: 2 - 7 - 1/77/17

كتبه: صامل البلادي

الشيخ عاتق غني عن التعريف ولو أن شهادتي به مجروحة ..

اشكرك من الاعماق أخوي سعد ولك مني كل التقدير ..

بداية الصفحة - رد - تعليق - طباعة

Microsoft ARABIA

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة اليمامة الصحفية ٢٠٠٠ تصميم وتطوير وتنفيذ جريدة الرياض، إدارة الإنترنت الرجاء ارسال أي ملاحظات على العنوان التالي: writers@alriyadh-np.com سے الله الرحمن الرحم معتده بالعجة مرا را رسنا عاقق به نیث البلاری احد الله علم م معتده بالعجة مر العانية . السلام علیم ورعم الله ويركا به

هاأي أعيد البئ كتبك التي ظالما حلت بشرها وبيعها عبر الانترنت . لكن الحنثري ضع المشروع . وأخلت مؤسته على حدّ على . حداً بقستها عندي لقراءتها ومرخها في صفات المتقافة حاصة « نوافذ « وفعلت ذبك ببعضها ، والدّن حان الموقة بريادتها , البك خلاحق لي فيها أبداً .

مع هذا الخطاب أدسيا الكبير دعوة مني كشها غراويتي لطفاف يوم الثلاثاء (٩-١١-١١٠١) قبل أن تفوز بجائز نك . و اثنيت فيها عليك ثناء أنت أهل له . وطالبنك بتكريمك ، وهذا حق أرى أنك تستعقه .

أخيراً ليعدي زيارتك في أن وقت ووالله لولا مشاغلي الكثيرة لين عرصت على لقائك أسبوعياً .

خلاف کل و د ي معستي و تقرير ي

ابنكم مدالثقفي)

# بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

الأستاذ الأجل الشيخ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . و بعد

قد علمنا بعزمكم على إعادة طباعة كتابكم القيم "معجم قبائل الحجاز " العظيم النفع وقد إطلعت عليه قديماً وحديثاً ، ولتمام الفائدة فلديّ بعض الإضافات والملاحظات والتي لا تقلل من شأن هذا الكتاب النفيس حول قبائل الأشراف ، وهي كالتالي :

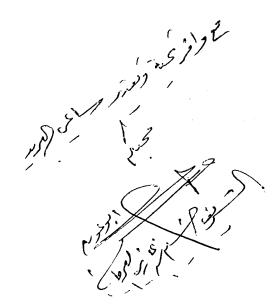
أولاً: إضافات القبائل والبطون والفخوذ من أسر الأشراف بالحجاز ، والتي لم ترد في معجم قبائل الحجاز .

ثانياً: هناك بعض الملاحظات والإضافات حول ما أثير من فروع الأشراف المختلفة نرى أنه من الواجب توضيحها ، وهي لا تخفى على أمثالكم من أهل العلم والفضل.

ولكم منا خالص الإحترام والتقدير ،،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محبكم الشريف أحمد ضياء بن محمد قللي العنقاوي



# أولاً: إضافات للقبائل والبطون والفخوذ من أسر الأشراف بالحجاز والتي لم ترد في معجم قبائل الحجاز

(حرف الألف)

ذوو إبراهيم : بطن من الأشراف الحرازات ، سكان قرية دوقة بالقنفذة ، وهم من عقب الشريف إبراهيم بن درويش بن عبدالمطلب بن حسن بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حراز بن أحمر بن مجري عيان في .

**ذوو إبراهيم**: بطن من الأشراف الشنابرة ، سكان دوقة بالقنفذة وهم عقب الشريف إبراهيم بن أبو طالب بن حسن بن سعيد بن شنبر .

ذوو إبراهيم: بطن من الأشراف آل إبراهيم البراكيت، يعرفون بالشقران، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة، وهم عقب الشريف إبراهيم بن حسين بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن محمد بن أبي نمي الثاني، وهم ثلاثة فروع (القطالية والدهابيش وذوي عطية).

نوو أحمد : أحد الفروع الأربعة للأشراف ذوي عنان ، سكان الخوار بن أحمر بن حمر الله في .

ذوو أحمد بن مسعود : أحد بطون الأشراف الحرازات ، سكان وادي الأخيضر أسفل وادي العرج ، عقب الشريف أحمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز ١٢ ٤٠٠ متروع أعمر ٥

ذوو إدريس : أحد بطون الأشراف ذوي جودالله ، سكان الطائف ، عقب الشريف إدريس بن حسن بن مسعود بن جودالله .

(حرف الباء)

ذوو باز : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، عقب الشريف باز بن مبارك بن عبدالكريم بن عبدالله .

ذوو باز : أحد بطون الأشراف الحُرَّث ، سكان المضيق ، وهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة ، عقب الشريف باز بن محسن بن إدريس بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

ذوو باز : أحد بطون الأشراف الشنابرة ، سكان الشفا بالطائف ، عقب الشريف باز بن ظافر بن عبدالمحسن بن أحمد بن سعيد بن شنبر .

ذوو بخيت : ( البخايته ) أحد بطون الأشراف الحرازات ، سكان جدة في العهد الحاضر ، عقب الشريف بخيت بن سلطان بن أحمد بن سعيد بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز .

البدور: أحد الفروع الأساسية للاشراف الحسينية ، سكان المدينة المنورة ، وهم نسبة إلى الشريف بدر بن فائد بن علي بن الحسين بن علي بن القاسم بن إدريس بن جعفر بن علي الهادي بن محمد بن الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق . كان لهم وجود بالمدينة المنورة حتى أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وذكر ابن شدقم " أنه دخل فيهم قوما يعرفون بالبقالا ، لا حظ لهم في النسب " زهرة المقول ص ٦٣

البراهمة : ( ذوي إبراهيم ) أحد بطون الأشراف ذوي جودالله ، سكان مكة المكرمة والطائف ، عقب الشريف إبراهيم بن جودالله بن محمد بن مسعود بن جودالله .

البراكيت : أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت ، ومساكنهم بمنطقة الأحث ببحرة ، عقب الشريف بركات بن رضوان بن عمرو بن مبارك بن يعلى بن حمزة بن موسى بن بركات .

البراكيت : أحد فروع الأشراف العمور البراكيت ، ومساكنهم بهدى الشام ومكة المكرمة ، عقب الشريف بركات بن محمد بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات .

ذوي بركات : بطن من الأشراف الجوادا ، مساكنهم بمكة المكرمة والطائف ومنهم قلة بالقاهرة ، عقب الشريف بركات بن يحيى بن جودالله بن محمد بن جودالله بن مسعود بن جودالله .

ذوو بركات : أحد فروع الأشراف آل حازم العبادلة ، سكان خد الحاج أسفل وادي لِيَّة ، عقب الشريف بركات بن حازم بن عبدالله بن عبدالله بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني .

آل بصرى: أحد فروع الأشراف العنقاوية سكان المدينة المنورة ، عقب الشريف بصرى بن أحمد بن أبو بكر بن أحمد بن أبو بكر بن أحمد بن حسن بن بساط بن عنقا ، و هم أكثر فروع العنقاوية عددا بمدينة قنا بمصر ، ولهم ثلاثة فروع بالمدينة المنورة كالتالى:

الفرع الأول: عقب الشّريف عمر بن محمد بن أحمد بن عمر بن بصرى العنقاوي .

الفرع الثاني: عقب الشريف أحمد بن حسين بن عثمان بن حسن بن محمد بن علي بن بصرى العنقاوي ، " ومنهم بقنا "

الفرع الثالث: عقب الشريف محمد دمراني بن محمد بن علي بن بصرى العنقاوي ، " إنقرض عقبه عن إناث بالمدينة المنورة .

البطنان : (آل أبي البطين) أحد بطون الأشراف ذوي حمود العبادلة ، سكان مكة المكرمة وجنوبها ، وهم عقب الشريف محمد أبي البطين بن حمود بن عبدالله بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني . ويتفر عون إلى أربعة فروع وهم : (آل عبدالله ، آل لبّاس ، ذوي عبدالملك ، الكرماء " ذوي عبدالكريم ") .

### (حرف التاء)

التمارة: أحد فروع الأشراف الحسينية ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف عبدالله بن المهنا الأعرج ـ أمير المدينة ـ بن الحسين ـ أميرها . الأعرج ـ أمير المدينة ـ بن الحسيني ـ أميرها . وكانوا يعرفون حتى القرن الحادي عشر الهجري بالمدينة المنورة " بالملاعبة " نسبة إلى الشريف ملاعب بن عبدالله بن المهنا الأعرج ، كما عرفوا أيضاً " بالسمارة " نسبة إلى الشريف سمار بن ملاعب ـ المذكور .

# (حرف الثاء)

ذوو ثقبة : أحد أفخاذ الأشراف الشنابرة ، سكان المثناة غرب الطائف ، عقب الشريف ثقبة بن عبدالمحسن بن أحمد بن سعيد بن شنبر .

ذوو تُقبة : ( التقبات ) أحد فروع الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد بن بركات ، سكان مكة المكرمة قديما ، ويسكنون الشقيق في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف تُقبة بن محمد أبي نمي الثاني .

### (حرف الجيم)

ذوو جسَّاس : أحد فروع الأشراف القواسمة من ذوي حسن ، سكان الليث والشاقة اليمانية ، وهم خمسة بطون : آل رميثة وآل عساف وآل أبي سراويل وآل علي والخمجان .

آل أبي جمال : أحد فروع الأشراف ذوي حمود العبادلة ، سكان مكة المكرمة ، عقب الشريف سعيد الملقب أبى جمال بن دخيل الله بن حمود بن عبدالله جد العبادلة .

الجعافرة: أحد فروع الأشراف بني نعمة الله الأكبر السليمانيين الحسنية ، وهم عقب الشريف جعفر بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان ، ومساكنهم بتهامة بساحل وادي صبيا وساحل وادي ضمد ومنهم من نزح واستوطن اليمن وصعيد مصر ، ويتفرعون إلى عدة فروع ، منهم آل الرديني أهل اليمن .

ذوو جعفر : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة ، وهم في العهد الحاضر يسكنون بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف جعفر بن سليمان بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير.

الجواهرة : أحد فروع الأشراف آل أبي الطيب السليمانيين ، سكان وادي تعشر من تهامة ، وهم عقب الشريف الدهل بن الصديق بن محمد بن أحمد بن الحسن بن عبدالرحمن بن سالم بن علي بن شيبان بن يحيى بن داود أبي الطيب السليماني الحسني .

(حرف الحاء)

ذوو حارم: أحد فروع الأشراف الجوازين ، سكان قرية الشدقاء بوادي البجيدي ، وهم عقب الشريف حازم بن شبير بن جاز ان بن قايتباي بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد .

ذوو حازم : أحد فروع الأشراف ذوي عنان ، سكان الخوار .

آل حازم: احد بطون الأشراف العبادلة ، سكان الطائف وتربة وجدة ، وهم عقب الشريف حازم بن عبدالله بن حسين بن عبدالله جد العبادلة . ومنهم الأشراف آل مهنا : سكان جدة .

آل حامد : أحد بطون الأشراف العبادلة ، سكان قرية المليساء بالطائف ومنهم بوادي ريحة ، وهم عقب الشريف حامد بن محمد بن محمد بن مصد بن مستور بن سرور بن حسين بن عبدالله جد العبادلة .

آل حامد : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف حامد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالله جد آل عبدالله أهل أبي شعيب .

ذوو حسن : أحد أفخاذ الأشراف العبادلة ، سكان الرميدة أسفل وادي لِيَّة بالطائف ، وهم عقب الشريف حسن بن محسن بن محمد بن حسين بن عبدالله جد العبادلة . وهم في العهد الحاضر أربعة فروع : ذوو دخيل الله ، ذوو عبدالله ، ذوو فهيد ، ذوو مستور .

ذوو حمزة : أحد فروع الأشراف الحُرَّث ، سكان المضيق و هم حالياً بمكة المكرمة ، و هم عقب الشريف حمزة بن عبدالمطلب بن زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

الحيادرة : أحد بطون الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، عقب الشريف حيدر بن علي بن أبو زيد بن سند بن محمد بن عبدالكريم بن عمرو جد العمور .

(حرف الخاء)

الخواجيون: أحد فروع الأشراف آل المعافى السليمانيين ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف علي الملقب بالخواجي بن سليمان بن غانم بن يحيى بن حازم بن معافى بن يحيى بن أبي الطيب السليماني الحسني ، تولى العديد منهم إمارة صبيا ، ومساكنهم بالسلامة السفلى والشقيرى وبيت الفقيه وغيرها بالإضافة إلى مدينة صبيا .

الخواريون: أحد فروع الأشراف الحسينية ، سكان وادي الفرع ، وهم نسبة إلى الشريف جعفر الخوار بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، وهم فرعان: الفرع الأول الشجرية نسبة إلى الشريف الحسن بن علي بن حسن بن جعفر الخوار ، قال ضامن بن شدقم " دخل فيهم من لا حظ له من النسب " تحفة الأزهار و الفرع الثاني آل موسى: نسبة إلى الشريف موسى بن علي بن حسن بن جعفر الخوار ، وسمعت أن لهم بقية بوادي الفرع في العهد الحاضر ومنهم بالمدينة المنورة .

آل خيرات : أحد الفروع الرئيسية من الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، وهم عقب الشريف خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نمي الثاني محمد ، إنتقلوا من مكة المكرمة في أو اخر القرن الحادي عشر الهجري وسكنوا منطقة المخلاف السليماني ـ معظم منطقة جازان في العهد الحاضر ـ وكانت لهم بها دولة ، ويتفر عون

إلى عدة فروع وهم: آل حمود أبو مسمار ، آل مسعود ، آل حيدر ، آل بشير ، آل ناصر ، آل ظافر ، آل أبي ذياب ، آل أبي طالب ، آل النش ، آل يحيى ، المكارمة ، آل حسين ، آل عقيل ، آل فواز ، آل حوذان ، آل علي فارس .

(حرف الدال وحرف الذال)

ذوو دخيل الله: أحد أفخاذ الأشراف الحرازات ، سكان قرية الحرازية شرق جدة ، وهم عقب الشريف دخيل الله بن محمد بن مسعود بن حسن بن أحمد بن حراز .

ذوو دخيل : أحد أفخاذ الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، وهم عقب الشريف دخيل بن محمد بن أحمد بن عمرو بن سعيد بن أحمد بن عبدالكريم بن عمرو .

ذوو درويش : أحد أفخاذ الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف درويش بن مبارك بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

آل الدعيس : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف هاشم الدعيس بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله .

آل ذيان: احد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وأمرائها خلال القرنين التاسع والعاشر الهجري ، وهم عقب الشريف ذيان بن منصور - أمير المدينة المنورة - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني - أميرها ، وكانت مساكنهم حتى القرن الحادي عشر الهجري بكشب بقرية الحفر . وذكر لي الشريف منصور بن ناصر بن شهيل العياسي الحسيني - ناظر وقف بني حسين بالمدينة المنورة - لا يستبعد أن يكون بعضهم قد إندمج بالبادية .

الذروات: ويقال لهم الأمراء الذرويين أهل صبيا ، حيث كانت لهم إمارتها ومنها إنتقلت إلى الأشراف الخواجبين ، ومساكنهم في العهد الحاضر بجازان وما حولها وبحرض وزبيد وعلان والرباط وضحيان ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف ذروة بن يحيى بن داود أبي الطيب السليماني الحسني .

(حرف الراء)

الرواجحة : أحد بطون الأشراف الجوادا ، سكان الطائف ، وهم عقب الشريف راجح بن مانع بن محمد بن عبدالله بن حسن بن مسعود بن جودالله .

الرواجحة : أخد افخاذ الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، سكان قوز بالعير جنوب الليث ، عقب الشريف راجح بن محمد بن مساعد بن مسعود بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد .

آل راجح: أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة قديما ، وهم نسبة إلى الشريف راجح بن جماز ـ أمير المدينة المنورة ـ بن منصور ـ أميرها ـ بن جماز ـ أميرها ـ بن شيحة الحسيني ـ أمير المدينة المنورة ، رحلوا عن المدينة المنورة في أو اخر القرن الحادي عشر الهجري إلى السند وأصفهان وشيراز .

ذوو راجح: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، و هم عقب الشريف راجح بن حامد بن عبدالإله بن عبدالعزيز بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم

الروسان: أحد بطون الأشراف الحرازات ، سكان بحرة ، وقلة منهم بطفيل جنوب مكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عبدالمجيد الملقب أبو رويس بن قتادة بن فهد بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز . (حرف النزاي)

ذوو زيد : أحد فروع الأشراف الهواشم الأُمراء ، سكان قريّة الدوح الكبير وقرية النزهة وقرية البرابر بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف زيد بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير . ذوو زين العابدين : أحد بطون الأشراف ذوي إبر اهيم البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، عقب الشريف زين العابدين بن محمد بن إبر اهيم بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد .

(حرف السين)

آل سبيع: ويقال لهم " السبعية " ويقال لهم " السبعة " ، وهم أحد الفروع الأساسية للأشراف الحسينية سكان المدينة المنورة ، تولى بعض هذا الفرع إمارتها في أواخر القرن الخامس الهجري ، وهم عقب الشريف سبيع بن المهنا الأكبر ـ أمير المدينة المنورة ـ بن داود ـ أميرها ـ بن القاسم ـ أميرها ـ بن عبيدالله ـ أميرها ـ بن طاهر الحسيني ، ولا تعرف لهم بقية في العهد الحاضر بالمدينة المنورة .

ذوو سرور: أحد أفخاذ الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، ومساكنهم بمكة المكرمة وضواحيها ولهم بها مزارع عثرية شهيرة تعرف بطينة سرور جنوب السعدية ، وهم عقب الشريف سرور بن باز بن أحمد بن علي بن باز بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد .

ذوو سعد : أحد بطون الأشراف الحرازات ، ومساكنهم جدة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف سعد بن محمد بن أحمد بن حسن بن حراز .

ذوو سعيد : أحد أفخاذ الأشراف الجوادا ، سكان الطائف ، وهم عقب الشريف سعيد بن بركات بن عبدالله بن حسن بن مسعود بن جودالله .

ذوو سعيد : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة ، ومنهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف سعيد بن سليمان بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو سلطان : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ومنهم بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف سلطان بن مستور بن حوذان بن عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم بن الحسن بن أبي نمي التاني محمد .

السلامين : ( ذوو سليمان ) أحد فروع الأشراف الشنابرة ، سكان سعيا وهم بمكة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف سليمان بن يحيى بن دخيل الله بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر . ذوو سليمان : أحد فروع الأشراف الشنابرة ، سكان الطانف ، وهم عقب الشريف سليمان بن أحمد بن سعيد بن

دوو سليمان : احد فروع الاشراف الشنابرة ، سكان الطائف ، و هم عقب الشريف سليمان بن احمد بن سعيد بز شنير

ذوو سليمان : أحد أفخاذ الأشراف الجوادا ، سكان الحوية بالطائف وبمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف سليمان بن حسين بن أحمد بن مسعود بن جودالله .

ذوو سليمان : أحد بطون الأشراف آل جازان ، سكان وادي البجيدي ومنهم بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف سليمان بن أحمد بن شاكر بن شبير بن جازان .

ذوو سند : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف سند بن إبراهيم بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

(حرف الشين)

الشداقمة : ويقال لهم " الشدقمية " أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف شدقم بن ضامن بن محمد بن عرمة بن مكيثة بن توبة بن حمزة ـ جد الخمرات ـ بن علي بن عبدالواحد الحسيني ـ جد الوحاحدة ، وتولى هذا الفرع نقابة الأشراف بالمدينة المنورة منذ القرن العاشر الهجري حتى القرن الثاني عشر الهجري ، و لاز الت مساكنهم بالمدينة المنورة حتى العهد الحاضر .

ذوو شرف : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف شرف بن عبدالعزيز بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو شنبر: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الريان بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف شنبر بن مبارك بن شنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

الشواكرة : أحد أفخذ الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ومنهم بطفيل ، وهم عقب الشريف شاكر بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد . ويتفر عون إلى ثلاثة فروع وهم : العرامطة ، الوبران ، ذوي سليم .

الشواكرة: ويقال لهم ذوو شاكر وهم أحد بطون الأشراف الجوادا، ويسكنون بمكة المكرمة، وهم عقب الشريف شاكر بن محمد بن أحمد بن مسعود بن جودالله

الشنابرة: أحد بطون الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، وهم عقب الشريف شنبر بن إبراهيم بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد .

آل شاهين : أحد أفخاذ الأشراف العبادلة ، سكان الخرمة ومنهم بتربة ، عقب الشريف شاهين بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد بن حسين بن عبدالله .

آل شاهين : أحد أفخاذ الأشراف العبادلة سكان مكة المكرمة ، عقب الشريف شاهين بن عقاب بن باز بن هاشم .

بنو الشماخ: ويقال الأحدهم شماخي نسبة إلى جدهم الشريف أحمد الشماخ بن يحيى بن أبي الطيب بن عبدالرحمن بن عبدالله أبو الفاتل بن داود بن سليمان ـ جد السليمانيون ، ومساكنهم بقرية السلامة العليا من قرى و ادي بيش ، و اللؤلؤة و أبي عريش

الشيحيون : أحد الفروع الأساسية للاشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، كانت فيهم إمارتها منذ القرن السابع الهجري حتى القرن الثاني عشر الهجري ، وهم نسبة إلى الشريف شيحة ـ أمير المدينة المنورة سنة ١٢٤ هـ ـ ١٤٧ هـ بن هاشم ـ أميرها ـ بن القاسم ـ أميرها ـ بن المهنا الأعرج الحسيني ـ أمير المدينة المنورة ، ويتفر عون إلى عدة فروع هم : الشيحية ، والعياسا ، وآل ودى ، وآل راجح ، والمناصير . ومساكنهم بالمدينة المنورة وباديتها ومنهم بالعراق وإيران ومنهم قلة بالمدينة المنورة في العهد الحاضر .

(حرف الصاد وحرف الطاء)

ذوو صالح: أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة وهم في العهد الحاضر يسكنون مكة المكرمة، وهم عقب الشريف صالح بن محمد بن عبدالكريم بن علي الهاشمي الأمير.

الصواملة: أحد فروع الأشراف العبادلة، سكان رنية، عقب الشريف صامل بن عبدالله بن منصور بن حسين بن حسين بن حسين بن زين العابدين وهو الجد الجامع لهم مع الأشراف الفعور.

الصواملة: أحد فروع الأشراف العبادلة، سكان جاوان بوادي الليث ومنهم بمكة المكرمة، عقب الشريف صامل بن زامل بن عبدالله بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد.

آل أبي الطيب : فهم أحد فرعي الأشراف الفاتكيون السليمانية ، وهم منتشرون بمنطقة جازان ، وهم نسبة اللي جدهم داود أبي الطيب بن عبدالله أبو الفاتك بن داود بن سليمان جد الأشراف السليمانيين سكان المخلاف السليماني ، ويتفرعون إلى ثلاثة فروع أساسية تتفرع بدورها إلى عدة فروع وهم : بنو هضام وبنو وهاس وبنو يحيى ، وهم فروع كثيرة .

آل طفيل: أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، كانت إمارتها في بعضهم في القرن الثامن الهجري ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف طفيل ـ أمير المدينة المنورة والمتوفي بمصر سنة ٧٥٧هـ ـ بن منصور ـ أميرها ـ بن جماز ـ أميرها ـ بن شيحة الحسيني ـ أمير المدينة المنورة . وكانوا بادية يسكنون بالمدينة المنورة حتى القرن الحادي عشر الهجري .

(حرف العين)

ذوو عبدالكريم : أحد فروع الأشراف الحُرَّتُ ، سكان المضيقَ وهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عبدالكريم بن زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

عبادلة الأحسبة : ويعرفون أيضا بذوي مبارك ، سكان وادي الأحسبة ، وهم عقب الشريف مبارك بن عبدالله بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد ، ويتفر عون إلى تسعة فروع وهم : آل جار الله وآل عبدالله وآل هاشم وآل بن يحيى وآل يحيى وآل حماد وآل سعيد وآل ثابت وآل مساعد .

ذوو عبدالله: أحد بطون الأشراف الشنابرة ، يسكنون بمكة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف عبدالله بن مبارك بن أحمد بن أحمد بن سعيد بن سنبر .

ذوو عبدالله : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الريان بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف عبدالله بن مبارك بن شنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

آل عبدالله: أحد فروع الأشراف العنقاوية ، مساكنهم قديما بوادي فاطمة وفي أواخر القرن الثاني عشر الهجري إستقروا بصعيد مصر بقنا مع باقي أبناء عمومتهم العنقاوية بها ، وكانت فيهم مشيخة قنا ، وهم عقب الشريف عبدالله بن حسان بن محمد بن حسان بن خنفر بن وبير بن محمد بن عنقا .

ذوو عبدالله : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان وادي فاطمة قرية الدوح وهم بمكة المكرمة وجدة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف عبدالله بن محمد بن عبدالكريم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو عبدالمحسن : أحد فروع الأشراف المناعمة الرئيسية ومساكنهم بقرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد ، ويتفرعون في العهد الحاضر إلى ثلاثة فروع وهم : ذوي سلطان ، وذوي مريضي ، " وذوي مبارك المشتهرين بالنحالية " .

العلوات : أحد فروع الأشراف العمور البراكيت ، سكان طريق جدة القديم كيلو ١٤ وكانوا قديما بهدى الشام ، وهم عقب الشريف علي بن بركات بن محمد بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات .

آل عطية : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، تولى بعضهم إمارة المدينة المنورة خلال القرنين الثامن والتاسع الهجري ، وهم عقب الشريف عطية ـ أمير المدينة المنورة حتى توفي سنة ٧٨٣ هـ ـ بن منصور ـ أميرها ـ بن شيحة الحسيني ـ أمير المدينة المنورة .

ذوو علي : أحد فرعي الأشراف العنقاوية ، بوادي فاطمة بقرية أبي عروة ، وهم عقب الشريف علي بن بخيت بن أبي دعيج بن أحمد بن محمد بن عنقا .

ذوو على: أحد فروع الأشراف الحُرَّث ، سكان المضيق قديما وفي العهد الحاضر يسكنون بمكة ، وهم عقب الشريف على بن عمرو بن أبي طالب بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

العريضيون : أحد فروع الأشراف الحسينية ، سكان المدينة المنورة قديما وحديثا ، وهم نسبة إلى علي العريض " نسبة إلى العريض كانت قرية قرب المدينة النورة " بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، كانت مساكنهم في القرن الرابع الهجري بالمدينة المنورة ، ومنهم

آل باعلوي " نسبة إلى علوي بن عبدالله بن أحمد المهاجر بن عيسى بن محمد بن علي العريض ، سكان حضرموت ، وعاد كثير منهم وسكن المدينة المنورة ومكة المكرمة وغيرها .

بني العماري : أحد فروع الأشراف آل فليتة السليمانية الحسنية ، أصحاب الطويل قديما ، وهم عقب الشريف إدريس بن يحيى بن علي بن بركات بن فليتة ، وتقدم باقي نسبهم في آل فليتة السليمانيين ، ومساكنهم في العهد الحاضر بالشاضر والجارة وغيرها من أعمال كوكبان .

بيت العمري : أحد فروع الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، وهم فرع قليل العدد يسكنون بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عمرو بن بركات بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد .

العنقاوية : أحد القبائل الأساسية للأشراف آل أبي نمي الأول محمد ، وهم فروع عديدة منهم من يسكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة ووادي فاطمة ، وأكثر فروعهم تسكن مدينة قنا في صعيد مصر ، وهم عقب الشريف عنقا بن وبير بن محمد بن عاطف بن أبي دعيج بن محمد أبي نمي الأول ـ أمير مكة المكرمة .

العياسا: أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة في القرن السابع الهجري حتى العهد الحاضر ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف عيسى - أمير المدينة المنورة سنة ٧٤هـ - بن شيحة - أمير المدينة المنورة ، ومساكنهم في العهد الحاضر بالمدينة المنورة ومنهم قلة بقرية السوارقية ، ومنهم آل هلال سكان قرية الزلال وسروعة بوادي فاطمة .

(حرف الغين)

الغوانم: وهم نسبة إلى جدهم الشريف غانم بن يحيى بن حمزة بن وهاس بن أبي الطيب داود بن عبدالرحمن بن أبي عبدالله بن داود بن سليمان جد كافة الأشراف السليمانيون ، وكانت فيهم إمارة منطقة جازان وخلفهم الأشراف القطبيون ، ومساكنهم بمنطقة جازان وغالبهم في وادي ضمد وأبي عريش والحرث والشقيرى ومنهم بالبمن

ذوو غيث : أحد بطون الأشراف الحرازات ، ومساكنهم بالعهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف غيث بن شنبر بن حسن بن مسعود بن أحمد بن حسن بن حراز .

(حرف الفاء وحرف القاف)

ذوو فهيد : أحد فخوذ الأشراف الجوادا ، سكان العرفاء بالطائف ومنهم بجدة ، وهم عقب الشريف فهيد بن فهد بن المرتضى بن محمد بن أحمد بن مسعود بن جودالله .

ذوو فهيد : ويقال لهم " الفهدة " وهم أحد فروع الأشراف الحُرَّتُ ويسكنون في العهد الحاضر بقرية أبي عروة بوادي فاطمة وكانوا سابقاً يسكنون بالمضيق ، وهم عقب السَّريف فهيد بن حسين بن محسن بن إدريس بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

القاسميين: أحد الفروع الأساسية للأشراف الفاتكيون السليمانية الحسنية ، وهم عقب الشريف قاسم بن محمد بن حمزة بن القاسم النسابة بن أبي الفاتك عبدالله ، المتقدم نسبه ، ويعرفون بالسادة المهادية نسبة إلى جدهم مهدي بن قاسم بن محمد بن حمزة المذكور ، ويسكنون بمدينة ضمد ، ولذا عرفوا بأهل ضمد الأسفل ومنهم من يسكن صبيا

آل قاسم : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وهم نسبة إلى الشريف قاسم بن جماز ـ أمير المدينة المنورة ـ ومنهم " الأشراف الجواشنة " نسبة إلى جدهم الشريف جوشن بن قاسم بن جماز ، كانوا بادية حول المدينة المنورة حتى القرن الحادي عشر الهجري .

القطبية: ويقال لهم " آل قطب الدين " وكانوا قبلا يعرفون بالغوانم ، وهم أحد فروع الأشراف آل وهاس بن أبي الطيب ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف قطب الدين بن محمد بن هاشم بن وهاس بن محمد بن قاسم بن غانم بن يحيى بن حمزة بن وهاس السليماني الحسني ، وقد عرفوا بالأمراء أيضا نسبة إلى جدهم الأمير الشريف قطب الدين ، وكانت فيهم إمارة منطقة المخلاف السليماني وخلفهم الأشراف الخواجيون ، ومساكنهم في العهد الحاضر بمنطقة جازان وخاصة بوادي ضمد وأبي عريش والشقيرى وغيرها .

(حرف الكاف وحرف اللام)

الكثرا: ويقال لهم " بنو كثيرة " وأيضا يقال لهم " الأكثرة " وهم أحد الفروع الأساسية للأشراف الحسينية ، بالمدينة المنورة ، وهم نسبة إلى الشريف كثير بن حسين بن حسن بن يحيى بن الحسين بن داود بن الحسين الزاهد بن داود بن القاسم بن عبيدالله الأعرج بن طاهر الحسيني ، كانت لهم أعقاب بالمدينة المنورة حتى أواخر القرن الحادي عشر الهجري ، ولا تعرف لهم بها بقية في العهد الحاضر.

الكلافيت: أحد فروع الأشراف الحُرَّث ، سكان المضيق وهم بمكة المكرمة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف عبدالله الكلفوت بن مرزوق بن عبدالعزيز بن عبدالمطلب بن زين العابدين الحارثي .

آ**ل كوير** : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف كوير بن منصور ـ أمير المدينة المنورة ـ بن جماز ـ أميرها ـ بن شيحة الحسيني أميرها ، بقي منهم فرع صغير بعد كثرة بالمدينة المنورة حتى القرن الحادي عشر الهجري .

آل اللهيمق : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، كانت مساكنهم قديماً قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، وهم بالأردن في العهد الحاضر ومنهم بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عبدالكريم اللهيمق بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالله البركاتي .

(حرف الميم)

ذوو ماضي : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف ماضي بن مبارك بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو محسن : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف محسن بن شرف بن عبدالعزيز بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو محمد : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف محمد بن مبارك بن عبدالعزيز بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو مريضي : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف مريضي بن حامد بن حوذان بن عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو مسعود : أحد بطون الأشراف الحرازات ، ومساكنهم في العهد الحاضر بجدة ، وهم عقب الشريف مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز .

المفالحة: أحد بطون الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت، ومساكنهم بُخيف المفالحة بوادي فاطمة، وهم عقب الشريف مفلح بن عمرو بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد

المناصير : أحد فرعي الأشراف العنقاوية ، أهل و ادي فاطمة بقرية أبي عروة ، و هم عقب الشريف . منصور بن إدريس بن جار الله بن حسن بن منصور بن جار الله بن محمد بن عنقا .

المهاتية : أحد الفروع الأساسية للأشراف المهنيون من بني حسين سكان المدينة المكنورة ، كانوا قضاة مكة المكرمة وخطبائها قديما حتى القرن السادس الهجري تقريبا ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف عبدالوهاب بن المهنا

الأكبر ، وكان منهم آل نميلة قضاة المدينة المنورة ، ومنهم آل سنان قضاة المدينة المنورة حتى القرن السابع الهجري و لا توجد لهم بقية بالمدينة المنورة حاليا .

المشام : أحد فروع الأشراف ذوي نعمة الله الأكبر السليمانية الحسنية ، سكان المخلاف السليماني ، وهم عقب الشريف المثام بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان .

آل مراد: أحد فروع الأشراف العنقاوية ، سكان المدينة المنورة ، عقب السُّريف مراد بن عبدالمحسن بن ظافر بن مهدي بن محمد بن عنقا ، و هم قلة بالمدينة المنورة ومنهم بصعيد مصر بقنا ويعرفون بها بآل محسن .

ذوو محمد : احد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الجديدة باعلى وادي فاطمة وهم في العهد الحاضر يسكنون مكة المكرمة ، وهم عقب الشريف محمد بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو مبارك : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، ومساكنهم بوادي فاطمة بقرية الدوح الكبير ومنهم بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف مبارك بن محمد بن عبدالكريم بن علي الهاشمي الأمير .

آل المعافى: أحد فروع الأشراف آل أبي الطيب السليمانيون ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف معافى بن رديني بن يحيى بن داود أبي الطيب بن عبدالرحمن بن عبدالله أبي الفاتك ، وهم فرعان : الخواجية والفلاقية ، ومساكنهم بجازان وما حولها ومنهم بحرض اليمن وأكثرهم في العهد الحاضر بمدينة ضمد والشقيرى والجديدة وصبيا والشاضر وأبي عريش وغيرها .

آل مقبل: أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، تولى بعضهم إمارتها في القرن الثامن الهجري ، وهم عقب الشريف مقبل ـ أمير المدينة المنورة المقتول سنة ٧٠٩ هـ ـ بن جماز ـ أميرها ـ بن شيحة الحسيني أمير المدينة المنورة ، نزحوا عن المدينة المنورة في أوائل القرن الحادي عشر الهجري وسكنوا تشتر

المناقذة : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة في القرن الخامس الهجري ، ومنهم " بنو ميمون قضاة مكة ونقبائها في القرنين الثامن والتاسع الهجري ، وهم عقبالشريف إسماعيل المنقذ بن جعفر بن عبدالله العقيقي بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين ، ولم تتبقى لهم بها بقية وقد دخلوا العديد من الدول الإسلامية .

المناصير: " بنو منصور " أحد فروع الأشراف بني حسين سكان المدينة المنورة ، كانت فيهم إمارتها قرون عديدة ، وهم نسبة إلى الشريف منصور أمير المدينة المنورة بن جماز ـ أميرها ـ بن شيحة الحسيني أمير المدينة المنورة وباديتها ومنهم في كشب .

المنايفة : أحد فروع الأشراف بني حسين سكان المدينة المنورة ، تولى بعضهم إمارتها في القرن السابع الهجري ، وهم نسبة إلى الشريف منيف أمير المدينة المنورة بن شيحة الحسيني أميرها ، نزحوا من المدينة المنورة ، وفي أو اخر القرن الحادي عشر الهجري عاد بعضهم وسكن بها .

(حرف النون وحرف الهاء)

النعميون : أحد فروع الأشراف الفليتيين السليمانية الحسنية ، وهم متفرقون في قرى منطقة جازان ومنهم باليمن بصنعاء وصعدة وزبيد بوادي مور وفي الشرفين ، وهم نسبة إلى الشريف نعمة الله الأصغر بن علي بن فليتة بن الحسين بن يوسف بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان ، جد السليمانيون الحسنية .

آل نامي : أحد فروع الأشراف الحسنية ، سكان بدر .

ذوو هَمَّام: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف هَمَّام بن مبارك بن عبدالعزيز بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

# ثانياً: بعض الملاحظات والإضافات لفروع الأشراف المختلفة الواجب توضيحها:

• ذوو إبراهيم: ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٢ ، فرع من الأشراف بن بركات بن أبي نمي يسكنون وادي مر الظهران . ويعد ذوي إبراهيم أحد الفروع الأساسية للأشراف البراكيت ، فهم عقب الشريف ابراهيم بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، ومساكنهم بوادي فاطمة بقرى أبي عروة وأبي شعيب وخيف المفالحة ومنهم بمكة المكرمة وقلة بالمدينة المنورة والأردن ومصر ، وينقسمون إلى خمسة قبائل وهم : ذوي حسين سكان قرية أبي عروة ، والمفالحة سكان كيَّت المفالحة ، وذوي إبراهيم ( الشقران ) سكان قرية أبي شعيب ، وذوي عبدالله سكان قرية أبي شعيب ، ومنهم آل اللهيمق سكان الأردن ، وآل الدعيس سكان المدينة المنورة .

- بنو جازان: ورد في المعجم ص ٩٧ ، نسبهم على أكثر من وجبه ، والصحيح كما تؤكده المصادر أنهم عقب الشريف جازان بن قايتباي بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني . ويتفرعون إلى ستة فروع وهم : ذوي محسن وهم ذوي محسن وهم ذوي محسن ، دوي شنبر وهم آل حازم وذوي سليمان وذوي سند ، وذوي محمد ، وذوي عنان ، وذوي ماضي ، وذوي ناصر . وهم غير ذوي جيزان عقب الشريف احمد الجيزاني أمير مكة المكرمة سنة ٧٠٧ هـ بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن محمد أبي نمي الأول . وذكر لنا الدحلان "أن أحمد الجيزاني هذا هو جد عبدالملك الجيزاني وأو لاده "تاريخ الدولة الإسلامية ص ١٥٠٠ أما الآن فلا يعرف بالحجاز عقب يعرف بذوي جيزان نسبة لهم .
- آل جماز: ورد ذكرهم في المعجم ص ٩١، "قلت: فهم نسبة إلى جدهم الشريف جماز بن منصور بن جماز بن شيحة بن هاشم بن القاسم بن مهنا الأعرج الحسيني، تولى منهم رأس هذا الفرع الشريف جماز بن منصور إمارة المدينة المنورة وإستمرت إمارتها في العديد من عقبه حتى النصف الثاني من القرن التاسع الهجري، وكانوا يتفر عون حتى القرن الحادي عشر الهجري إلى ثلاثة بطون وهم: آل أبي الظهير، وآل شفيع، وآل هبة، وكانوا بادية حول المدينة المنورة.
  - الحُرَّث : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٠٩ ، فروع الأشراف الحُرَّث ولم يذكر " ذوو فهيد" وهم أبناء العمومة الأقرب لذوي باز الحُرَّث .
- بنو حسن : ورد في المعجم ص ١١٢ ، فروعهم ولم يذكر ثلاثة فروع أساسية منهم وهم : الغوالب سكان عقيق الطائف ، والرواجحة أهل قوز بلعير ، وآل العمري أهل سوق الصغير بمكة المكرمة .
- ذوو حسن : ورد في المعجم ص ١١٤ ، " بطن من الأشراف العبادلة ، لهم قرية الرميدة بأسفل وادي لية شرق الطائف " ، فهم عقب الشريف حسن بن محسن بن محمد بن حسين بن عبدالله جد العبادلة ، ويتفر عون إلى أربعة فروع وهم : ذوو دخيل الله ، وذوو عبدالله ، وذوو فهيد ، وذوو مستور .
- ذوو حسين: ورد في المعجم ص ١١٥ ، فذكر نسبهم على وجهين ، والثابت وثانقياً وكما ورد في تقات المشجرات والمصادر أنهم عقب الشريف حسين بن يحيى بن بركات بن محمد بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، ويتفرعون في العهد الحاضر إلى عدة فروع وهم: ذوو رضا ، وذوو حازم ، وذوو عبدالكريم ، وذوو سليمان ، وذوو حامد ، وذوو شرف ، وذوو محمد ، وذوو غيث . ومساكنهم بوادي فاطمة ومكة المكرمة وقلة منهم بمصر
- ذوو حمود: ورد في المعجم ص ١٢٣ ، لهم فرعين وهما: آل فاخر والبطنان. إلا أن ذوو حمود خمسة أفخاذ أساسية وهم: آل حوذان ، وآل أبو جمال ، والعرجان ، والبطنان ، وآل فاخر . ويتفرع الأشراف الحمودية بين مكة المكرمة وضواحيها ، عدا آل فاخر فهم سكان البيضاء.

- ذوو دخيل الله : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٥٤ ، فهم عقب الشريف دخيل الله بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر .
- الرباعنة : ورد في المعجم ص ١٧٢ " فرع من الأشراف ذوي بركات بن أبي نمي الثاني " . فهم أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت ويسكنون بقرية الحميمة بوادي فاطمة وجلهم بمكة المكرمة في العهد الحاضر . وهم عقب الشريف هزاع بن محمد بن يعلى بن حمزة بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني .
- الردنة: ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٧٨ ، " بطن من السادة الحسينية ، وهم متفرقون في بدر وينبع والأبواء والقضيمة واليمن وفي أماكن كثيرة من الحجاز " وفي ص ١٧٨ ذكر أيضا " الردنة من السادة الحسينيين ، يسكن الغالة شمال الليث ، ومنهم آل مهاب وينسبون إلى ردنة بدر والقضيمة " . أقول : فالردنة سكان بدر وما تفرع منهم في تلك المنطقة هم نسبة إلى السيد الرديني بن محمد ، وساق نسبه الوشلى صاحب نشر الثناء الحسن ج٢ ص ٢٨٠ إلى القديمي الحسينية .

إلا أن آل مهاب ليسوا من الردنة ببدر بل هم من ذرية الشريف احمد الرديني الجعفري السليماني الحسني ـ سكان اليمن والمخلاف السليماني ، فآل مهاب هم نسبة إلى مهاب بن عمر بن إبراهيم بن أحمد ثم ساق نسبه النعمي إلى أحمد الرديني الجعفري السليماني الحسني . كما ورد في الجواهر اللطاف المتوج بهامات الأشراف للنعمي ص ١١٤ ـ ١١٥ .

كما أن هناك أشراف بالمدينة المنورة كانت تعرف بالردنة أيضا وكان لهم وجود حتى أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وهم نسبة للشريف سالم بن شيحة أمير المدينة المنورة بن هاشم بن القاسم بن مهنا الأعرج الحسيني . كما ورد في زهرة المقول لابن شدقم ص ٣٥ ، ويقال أن لهم بقيا بوادي الصفراء في العهد الحاضر .

- ذوو رضا: ورد في المعجم ص ١٧٩ "بطن من الأشراف ذوي بركات بن أبي نمي الثاني ". فهم أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت ويسكنون وادي فاطمة وجلهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وهم عقب الشريف رضا بن محمد بن يعلى بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ويتفرعون الى ثلاثة فروع وهم: ذوو مساعد ، وذوو عبيدالله ، وذوو بريك .
- ذوو رضوان : ورد في المعجم ص ١٧٩ " . وهم فخذ من الأشراف المناعمة يسكنون قرية الريان بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف رضوان بن مبارك بن شنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .
  - آل رميئة : ورد في المعجم ص ١٨٢ ، " بطن من ذوي حسن الأشراف القاطنين جنوب الليث "
     هم أحد الفروع الخمسة للأشراف آل مهدي من ذوي أبي القاسم من ذوي إبراهيم من ذوي حسن ،
    و مساكنهم بقرية غميقة والليث ، ومنهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة .
    و هم آل رميئة بن مهدي بن جساس بن علي بن أبي القاسم بن حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن عحلان
  - ذوو زيد : ورد في المعجم ص ٢٠٣ ، " نزح عدد كبير منهم إلى مصر ..... ، هم بنو زيد بن محسن بن حسين بن الحسن بن محمد أبي نمي .. " ، والحقيقة أنه لا يوجد أحد بمصر من الأشراف آل زيد ، بل هم يسكنون بمكة المكرمة والطائف .
- ذوو زيد : ورد في المعجم ص ٢٠٣ " أسر من الأشراف الفعور من الأشراف العبادلة ، يسكنون و ادي لية جنوب الطائف " . فهم عقب الشريف زيد بن سليم بن عبدالله بن أحمد الفعر بن زين العابدين بن عبدالله ، وهم خمسة فروع هم : آل حمزة ، وذوو مستور ، وذوو زيد الأصغر ، وذوو بركات ، و آل جابر .

- ذوو زين العابدين : ورد في المعجم ص ٢٠٤ ، " بطن من الحُرَّتْ في نخلة الشامية " . فهم عقب الشريف زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث . وهم خمسة فروع هم : ذوو هزاع ، وذوو عبدالكريم ، وذوو مهنا ، وذوو حمزة ، والكلافيت ، ومساكنهم سابقا بالمضيق ويسكنون في العهد الحاضر بمكة المكرمة .
- ذوو سلطان : ورد ذكرهم في المعجم ص ٢٢٤ ، " فرع من الأشراف العبادلة في تربة " فهم عقب الشريف سلطان بن مسعود بن شرف بن عبدالعزيز بن محمد بن أحمد بن حسين بن عبدالله جد العبادلة .
- ذوو سنطان: ورد ذكر نسب جدهم في معجم قبائل الحجاز ص ٢٢٤، "سلطان بن حسين بن محسن بن حسن بن حسن بن أحمد الفعر " إلا أن التابت في مشجرات الأشراف أنهم عقب الشريف سلطان بن حسين بن محسن بن عبدالله بن أحمد الفعر .
  - ذوو سليمان : ورد في المعجم ص ٢٣٠ ، "خصلة صغيرة من الأشراف المناعمة تسكن الريان " . والحقيقة أنهم بطن من بطون الأشراف المناعمة يسكنون قرية الريان بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وينقسمون إلى فرعين هما : ذوي دخيل الله وذوي راشد . وهم عقب الشريف سليمان بن مبارك بن شنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .
- السليمانيون: ورد نسبهم خطأ في معجم قبائل الحجاز ص ٢٣٠ " سليمان بن داود "
  كما ورد نسبهم كالتالي " بنو سليمان بن داود بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب "
  قلت : وهذا خطأ في النسب ، كما ذهب إليه أيضا ابن خلدون ـ تاريخه ج٤ ص ٢١٢ ، وتبعه في ذلك
  القلقشندي ـ صبح الأعشى ج٤ ص ٢٦٧ ، وعمر بن فهد ـ إتحاف الورى ج٢ ص ٢٦٢ ـ ٤٦٦ ،
  العصامي ـ سمط النجوم ج٤ ص ١٩٢ ـ ١٩٨ .
- والصحيح هو : الشريف سليمان بن عبدالله الرضا بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وهذا ما ذكره ابن حزم في الجمهرة ص ٣٨ ، ابن رسول في طرفة أصحاب ص ١٠٥ ، وابن عنبه في عمدة الطالب ص ٢٢٣ ، والفاسي في شفاء الغرام ج ٢ ص ١٩٣ وغيرهم .
- وكانو يعرفون قديما بالسليمانيين ، و لا يطلق على أحد منهم في العهد الحاضر السليماني بالحجاز ، ولكن عرفوا باسماء والقاب أخرى ، وجلهم في العهد الحاضر بمنطقة جازان وما حولها ومنهم باليمن . ويتفرعون إلى فرعين أساسيين هما : بني نعمة الله ، والفاتكيون .
  - ذوو شاكر: (الشواكرة) ورد ذكرهم في المعجم ص ٢٤١، "فرع من الأشراف ذوي بركات بن أبي نمي ". فهم أحد بطون الأشراف ذوي موسى البراكيت، سكان بحرة، وهم عقب الشريف شاكر بن عبدالكريم بن موسى بن سليمان بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني.
  - الشنابرة : ورد في المعجم ص ٢٥١ ، فروع عقب شنبر بن حسن بن أبي نمي الثاني ولم يذكر منهم : آل إبراهيم عقب الشريف إبراهيم بن أبو طالب بن حسن بن سعيد بن شنبر ، سكان دوقة بالقنفذة .
- ذوو شنبر الأصغر: ورد في المعجم ص ٢٥٢ ، " أنهم بطن من الشنابرة يسكن سعيا ". فهم عقب الشريف شنبر بن أحمد بن سعيد بن شنبر بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني .
- صامل: ورد في المعجم ص ٢٦٠ ، " اسرة من الأشراف تسكن رنية .... ، ويقال إنهم جاءوا من نواحي الليث .... ". والحقيقة أن هناك فرعين من الأشراف العبادلة يعرفون بالصواملة وهما :

   الصواملة: سكان رنية ، وهم عقب الشريف صامل بن عبدالله بمصور عسمر مسرم مراحم المراحم الم

- الطوالب: وردوا في المعجم ص ٢٨٤: وهم عقب الشريف طالب بن أحمد بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر.
- العبادلة: ورد في المعجم ص ٣٠٢، وذكر من فروعهم عشرة ولم يذكر منهم: عبادلة الأحسبة ( ذوي مبارك )، وذوو حسن ، وذوو حازم ، وذوو عبدالملك ، وذكر : آل صامل والحقيقة أن منهم آل صامل : عقب الشريف صامل بن عبدالله سكان رنية ، وآل صامل : عقب الشريف صامل بن زامل سكان جاوان .

وذكر أيضاً: آل شاهين والحقيقة أن منهم ثلاثة فروع من العبادلة يعرفون بآل شاهين ، قال شاهين : عقب الشريف شاهين بن عقاب سكان مكة ، وآل شاهين : عقب الشريف شاهين بن عبدالكريم سكان رنية ، وآل شاهين : عقب الشريف علي بن حمود بالتغليب .

- كما أنه لا يوجد من الأشراف العبادلة من يسكن حضر موت واليمن ، وليس منهم سلاطين لحج ومساكن الأشراف العبادلة بمكة وضواحيها وبالطائف وما حولها وفي تربة ورنية ووادي الأحسبة ، ومنهم قلة بالأردن ومصر
- ذوو عبدالكريم: (الكرماء) ورد ذكرهم في المعجم ص ٢٠٤ وفي ص ٤٤٠ كقبيلتين مختلفتين وهم في الحقيقة قبيلة واحدة. فهم عقب الشريف عبدالكريم بن محمد بن يعلى بن حمزة بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني، ويسكنون بوادي فاطمة واكثرهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة.
  - ذوو عبدالله: ورد في المعجم ص ٣٠٤ " أنهم فرع من ذوي بركات بن أبي نمي الثاني " فهم أحد فروع الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة وهم ستة فروع: ذوو عبدالعزيز ، وذوو باز ، وذوو محمد ، وذوو سعيد ، وآل الدعيس سكان المدينة المنورة ، وآل اللهيمق سكان الأردن .
- العرامطة: ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٢٦ ، فهم عقب الشريف سعيد عرمطة بن إبراهيم بن شاكر بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، فهم أحد فروع الأشراف الشواكرة العمور البراكيت ، ويسكنون في العهد الحاضر بطريق جدة القديم بكيلوا ١٤ بها .
  - ذوو عمرو: ورد في المعجم ص ٣٥١، فهم عقب الشريف عمرو بن أحمد بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر، ويسكنون في العهد الحاضر بمكة المكرمة ومنهم قلة بالخرمة.
- ذوو عمرو: (العمور) ورد في المعجم ص ٣٥١، فهم أحد الفروع الثلاثة للأشراف البراكيت، فهم عقب الشريف عمرو بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني. وهم ستة فروع: الشواكرة، الحوازمة، ذوو محمد، الشنابرة، العلوات، ذوو دخيل، وهم فروع يسكنون هدى الشام ومنهم بمكة المكرمة.
- ذوو عون : ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٦٨ ، فهم عقب الشريف عون بن محسن بن عبدالله بن حسين بن عبدالله بن حسين بن عبدالله ، وجلهم يسكنون بالطائف ومنهم بالأردن ومصر ولندن ، وينقسمون إلى ثلاثة فروع وهم : ذوو محمد منهم حكام الأردن وجلهم بالأردن ومصر ، وذوو هزاع وهم بالطائف ، وذوو ناصر وهم أيضا بالطائف ومنهم قلة بالأردن .
  - العيايشة: ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٦٩، وهم قبيلة من الأشراف تسكن ينبع من القدم ومنهم بالمدينة المنورة في العهد الحاضر، وهم من ذرية إبراهيم بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

- ذوو غيث : ورد ذكر هم في المعجم ص ٣٩٠ ، فهم أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت سكان الدوح الصغير بوادي فاطمة ، وهم في الوقت الحاضر يسكنون بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف غيث بن هزاع بن موسى بن سليمان بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني .
  - الغيوث : ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٩٢ ، فهم عقب الشريف غيث بن هزاع بن حمود بن سعيد بن شنبر .
    - الفعور: ورد في معجم قبائل الحجاز ص ٤٠٣، وهم أربعة فروع أساسية: ـ ذوي حسين: وهم ذوو سلطان وذوو محمد أبو شريف
      - \_ آل مُحسن : وهم آل أبو حريق
- سادة فليتة: ورد ذكر هم في المعجم ص ٤١٢ ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف فليتة بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن أبي هاشم محمد الأمير بن الحسين الأمير بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله الرضا بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب . ومساكنهم بمكة ووادي فاطمة بقرية الدوح الصغير ومنهم بجدة ، وهم يعرفون أكثر بالأشراف الهواشم الأمراء .
- آل فليتة: (الفليتيون) وهم نسبة إلى جدهم الشريف فليتة بن الحسين بن يوسف بن نعمة الله الأكبر بن على بن داود بن سليمان بن عبدالله الرضا بن موسى الجون المتقدم نسبه.
   مساكنهم بمنطقة وساع وبيش حيث يغلبون عليه بمنطقة جازان وهم فرعان: النعميون وبني العماري.
- الفاتكيون : ورد في المعجم ص ٣٩٥ . قلت : فهم عقب الشريف عبدالله أبو الفاتك بن داود بن سليمان ، وعقبه في فرعين هما : القاسميون وآل أبي الطيب ، وهم يسكنون بمنطقة جازان وما حولها .
- بنو فتادة : ورد في المعجم ص ٢١٢ وقد ذكرتم نسبه على وجهين وقد أخطأ في نسب الشريف قتادة كل من : \_ ابن الجاور : حيث ذكر " علي بن عبدالله بن موسى الجون "تاريخ المستبصر ص ٢٠. \_ ابن رسول : قال " سليمان بن موسى الثاني " طرفة الأصحاب ص ١٠٥ .
- \_ المقريزي: ذكر " سليمان وقال ومن ولده: مطاعن بن عبدالكريم " درر العقود ج٢ ص ٨٦. والصحيح ما ذكرتموه وفق ما ذكره مؤرخوا مكة ، ومن له عناية بأنساب الطالبيين من معاصريه ومن أتى بعدهم كالمنذري ، والذهبي ، والفاسي ، وعمر بن فهد ، وعبدالعزيز بن فهد ، وابن عنبه ، والنجفي وغيرهم . كما ذكرتم أن من بني قتادة ملوك المغرب اليوم وليس ذلك بصحيح فهم أشراف حسنيين من غير ذرية قتادة
  - اللبابيس: ورد في المعجم ص ١٥٢، فهم أحد فروع الأشراف البطنان الحمودية العبادلة، ومساكنهم بوادي الراك بعرفة ومعظمهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة. وهم عقب الشريف لبَاس بن عبدالمعين بن محمد أبو البطين بن حمود بن عبدالله بن الحسن بن محمد أبى نمي الثاني.
- ذوو مبارك : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ٤٦٥ " أنهم خصلة صغيرة تسكن عين المبارك في وادي الزبارة .... " قلت : هم فخذ من الأشراف المناعمة ، يسكنون بقرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ومنهم بمكة المكرمة ، ونسبتهم لجدهم الشريف مبارك بن عبدالكريم بن حوذان بن عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم . ويشتهرون في العهد الحاضر بـ النَحَالِيَة .

- المناديل: ورد ذكرهم في المعجم ص ٥١٢ ، وذكر فيه " منديل والي مكة سنة ٩٣٢هـ ".
   قلت: لم يَلِ الشريف منديل مكة ، وإنما ولي مكة جده الشريف أحمد مشاركا لأبيه الشريف أبي نمي سنة ٩٤٧هـ . ويتفرع الأشراف المناديل إلى أربعة فروع وهم :
  - \_ ذوو حسين : سكان القوز بوادي لية .
  - \_ ذوو ناصر : سكان الليث وبعضهم ببارق قرماء عسير .
  - ـ نوو إبراهيم : بمكة المكرمة والقوز . \_\_\_ ذوو زيــن .
- المناعمة: ورد ذكرهم في المعجم ص ٥١٢ ٥١٣ ، وقد ورد ذكر ١٢ فخذا من المناعمة نقلاً عن الشريف محمد بن منصور . قلت : يتفرع الأشراف المناعمة إلى خمسة عشر فرعاً وهم : ذوو هَمَّام وذوو محمد وذوو محسن وذوو مبارك المشهورين بالنحالية وذوو مريضي وذوو سلطان وذوو شنبر وذوو رضوان وذوو سليمان وذوو عبدالله وذوو ماضي وذوو درويش وذوو سند وذوو شرف وذوو راجح .

وينتسب الأشراف المناعمة لجدهم الشريف عبدالمنعم بن الحسن بن محمد أبي نمي الثاني .

- آل مهدي: ورد في المعجم ص ٥١٩.
   فهم نسبة إلى الشريف مهدي بن جساس بن علي بن أبي القاسم بن حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن عجلان . وهم ستة فروع وهم: المرايسة و آل رميثة و آل أبو سن و آل عبدة و آل علي و آل أحمد بن مهدي . ومساكنهم بمدينة الليث وضواحيها وخاصة بغميقة شرق الليث ومنهم قلة بمكة المكرمة وجدة .
  - بنو مهنا : ورد في المعجم ص ٥٢٠ ، وهم عقب الشريف مهنا بن زيد بن زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .
- الأشراف الهواشم الأمراء: "الهواشم" "سادة فليتة"، هم سكان وادي فاطمة ومكة المكرمة وجدة وهم ينتسبون إلى جدهم الشريف أبي هاشم محمد الأمير بن الحسين الأمير بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله الرضا بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المنتى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه. كانت فيهم إمارة مكة المكرمة خلفاً للأشراف السليمانيين، وأول من تو لاها منهم الشريف أبو هاشم محمد بن عبدالله بن أبي هاشم محمد الأمير. وحكم منهم ثلاثة عشر أميرا، ومنهم من جمع بين الحرمين.

و آخر من تولى منهم هو الشريف مكثر بن عيسى بن فليتة بن القاسم بن أبي هاشم محمد حتى سنة ٥٩٧ من الهجرة حيث أخذها الشريف قتادة جد الأشراف آل قتادة .

ويتفرع الأشراف الهواشم الأمراء في العهد الحاضر إلى تسعة فروع وهم :

| ً ذوو عبدالله            | ً _ ذوو صالح | ـ ذُوو مبارك ٰ |
|--------------------------|--------------|----------------|
| ــ ذوو <b>هج</b> رس<br>· | ـ ذوو محمد   | _ ذوو يوسف     |

ـ ذوو جعفر ـ ذوو سعيد ـ ذوو زيـد .

ومساكنهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة ووادي فاطمة بقرية الدوح الكبير.

مُسْلِقًا لَيْمُ فَالْحَسِمِ



### المملكة العَريئية السُعوديّة وزارة الداخلية امارة منطقة مَكة المُصرَمَة

محافظة الطائف

سعاحة الدكتمور/عبدا لله العباحيي ص/لسعادة الأستاذ علي العبادي رئيس النادي الأدبي مركسعادة الأستاذ/ حماد السالمي ص/لسعادة الأستاذ/مناحي القثامي عضو النادي الأدبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وردنا خطاب صاحب السحو الملكي أمير منطقة مكه المكرمه رقسم ١٥١٥/١٢/ في ٢٣/١/١٨ والمبني على خطاب في ٢٢/٢/٢٤ هـ المشار فيه لخطابنا رقم ١٥٤/٧/خ في ٢٢/١/١٨ ١٤ هـ المبني على خطاب مدير فرع مؤسسة الجزيره الصحفيه بالطائف رقم ٢١/٢٧ في ٣٧/١ ٢/٢٢ هـ عطفا على ما نشر في حريدة الجزيره بتاريخ ٢٢/١٢/١٢ ١٩ هـ من اقتراح موجه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالعزيز مساعد رئيس الحرس الوطني للشئون العسكريه بتكريم المؤرخ الباحث/عاتق بن غيث البلادي لما قام به من تأليف(١٤) كتابا عن تاريخ المملكه وجغرافيتهاوادبها وانه من الرحال الثقات في هذا البلد وتأييدنا لتكريم الباحث والمؤرخ/عاتق البلادي وطلبنا الكتابه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله .

وما تضمنه خطاب سموه المشار إليه بعاليه بأنه جرت الاحاطه ويكلف من يطلع على ما كتبه ومن يعرفه والافاده.

لذا نأمل اطلاعكم على ما كتبه الأستاذ عاتق البلادي والتنسيق فيما بينكم في هذا الموضوع والافاده ودمتم، ؟؟؟؟؟؟

مُحَافُ طُ مُحَافِظَةُ الطَائِـفُ فهد بن عبد العزيز بن معمر

ج/الهذلي ١٣/٨



# الأشراف آل زيد

من أشراف الحجاز منازلهم بين مكة المكرمة وجدة والطائف ولهم بها ضياع وأملاك وأوقاف وهم حاضرة ليس فيهم بدو رحل ونسبتهم هي إلى جدهم الشريف زيد بن محسن بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثه بن محمد أبي نمي الأول بن أبي سعد الحسسن بن علي الأكبر بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي ابن عبد الله الأكبر بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المشني بسن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب شخف فهم كما يظهر من سلسلة نسبهم قتاديون حسنيون ، كانت إمرة الحجاز فيهم قبل آل عون تولاً ها منهم عشرون أميراً لمدة تقرب من قرنين من الزمن أولهم محسن بن حسين والد زيد ثمن بعده أولاده وأحفاده سعد بن زيد وأحمد بن زيد ومحسن بن حسين بن زيد وعبد الحسن من بعده بن زيد ومبارك بن أحمد بن زيد وسعيد بن سعيد وأحمد ابل عبد ومساعد بن سعيد وأحمد بن عبد الله بن سعيد وعلي بن سعيد وعبد الله بن سعيد وعمد بن عبد الله بن سعيد ومساعد وبن مساعد وعبد المعين بن مساعد وغلب بن مساعد وعبي بن سرور وعبد المطلب ابن غالب فهم أوفر النمويين حظاً في ولايسة المعين بن مساعد وقال ثمانية فروع .

ا — آل عبد الله نسبة إلى عبد الله بن سرور بن مساعد وقد خرج عبد الله على عمه غالب مطالباً بإمرة الحجاز وجرت بينهما عدة وقائع ولكن عبد الله لم يوفق في خروجه وظل يتنقل من مكان إلى مكان عله يجد له معيناً وناصراً فلم يحصل على شيء مما أراد فركن إلى السكينة وصالح عمه وأقام أخريات حياته بمزارعه بالطائف المعروفة بالجال حتى توفي عام ٢٤١هـ فنقل ودفن بمكة المكرمة وعقبه اليوم منهم من يسكن مكه المكرمة ومنهم من يسكن الجال بالطائف ، منهم محمد بن عبد الله بن سرور تولى إمرة المدينة في عهد محمد بن عبد المعين ابن عون حين ولايته على الحجاز من قبل محمد علي باشا ، ومنهم هاشم بن منصور بن محمد كان من وجوه آل زيد ومن أهل الرأي والمعرفة فيهم كانت إليه كبارة آل عبد الله ونظارة وقفهم وكان ممن يفزع إليه لحل ما يشجر بين الأشراف من مشاكل عُرفية وحقوقية ومنهم مساعد بن منصور بن مساعد أحد طلبة العلم وممن في يشجر بين الأشراف وأنسابهم له كتاب \_ جداول أمراء مكة \_ صدرت طبعته الأولى عام ١٣٨٨هـ وآل عبد الله هم عشرق وبني ألى .

٢ آل سعيد \_ نسبة إلى سعيد بن سرور بن مساعد كان من طلبة العلم وأهل الصلاح والاستقامة فأوكل إليه أخواه عبد الله ويحيى الوصاية على أولادهما فقام بحق الوصاية كما يجب وأثبت وقف أخيه عبد الله لدى الحـاكم الشرعي بعد أن أنكر بعض أولاد عبد الله الوقف وأرادوا اقتسامه ، وعقبه اليوم كلهم مقيمون بمكة وضواحيـها

بالحسينية والعابدية ، منهم سليمان بن أحمد بن سعيد كان عضواً في مجلس الشيوخ في عهد الحسين بن علي حين ولايته على الحجاز ومنهم زيد بن بازبن أحمد بن سعيد كان من وجوه الأشراف ومن أهل الرأي والعرف فيهم ومن الشعراء الجيدين على الطريقة الحمينية له ديوان شعر محفوظ لدى أولاده وإليه كانت كبارة ومشيخة آل سعيد ، ومنهم عيد بن سليمان بن أحمد كان ممن يفزع إليه ويؤخذ برأيه عندما تشتبك الخلافات لحصافته ورزانة عقله وسعة صدره .

٣- آل يحيى - نسبة إلى يحيى بن سرور بن مساعد وهو أحد أمراء الحجاز أسندت إليه الإمارة عام ١٢٥٨ه - وبقي فيها إلى عام ١٢٥٣ه - ثم نُحِّي عنها ورحل إلى مصر وبقي بها إلى أن توفي عام ١٢٥٢ه - وعقبه اليوم كلهم بين مكة وجده والطائف إلا من أضطره العمل للانتقال إلى بعض مدن المملكة ، منهم منصور بن يحيى كلن من أعلام الأشراف ووجوههم وقد رشح لإمارة الحجاز من قبل الباشوات إلا أن الباب العالي لم يلتفت إلى ذلك وأسند الإمارة إلى عبد المطلب بن غالب ومنهم شرف بن رضا بن منصور كان مديراً للمالية وعضواً في مجلسس الشورى في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله ومنهم أحمد بن زيد بن مساعد كان أديباً وشاعراً على الطريقتين الفصحى والحمينية وهو من طلبة العلم وله معرفة بالقضاء وشؤونه وكان يمارس المحاماة وحاذقاً فيها له ديوان شعر محفوظ عند أولاده .

3 ــ آل غالب ــ نسبة إلى غالب بن مساعد بن سعيد وهو ممن تولى إمرة الحجاز أخذ حكمه بعد وفـــاة أخيــه سرور عام ٢٠٢هــ وبقي في الإمارة حتى عام ١٢٢٨ هــ حينما دخل محمد على باشا إلى الحجـــاز لمحاربــة الوهابية فألقى القبض عليه وأبعده إلى الباب العالي حيث نفي إلى ســــلاتيك وبقـــي بــــها إلى أن تــوفي عــام ١٢٣٠هــ.

وفي عهد غالب قامت الدولة السعودية الأولى وجرت بينه وبين الوهابية حروب طاحنة ووقائع كثيرة نافت على هسين وقعة انتهت بانتصار الوهابية و دخول غالب في طاعتهم واقتصار إمارته على مكة المكرمة حسى دخول محمد على باشا إلى الحجاز كما مر واستبداله بابن أخيه يحيى بن سرور بن مساعد ، وقد تأمَّر على الحجاز بعسد يحيى ابن عمه عبد المطلب بن غالب ثلاث مرات يتنازع الولاية مع آل عون حتى توفي عام ١٣٠١هـ وهو آخر أمير على الحجاز من آل زيد ، وآل غالب اليوم كلهم من نسل عبد المطلب بن غالب ولم يبسق لأولاد غالب الآخرين أي بقية تذكر منهم صادق باشا بن أحمد بن عبد المطلب أسندت إليه إمرة الحجاز قبل الحسين بن علي الأأنه اغتيل في استنبول قبل أن يتوجه إلى الحجاز ومنهم على حيدر بن جابر بن عبد المطلب ولاه الاتحداديون الأتراك إمرة الحجاز عام ١٣٣٤هـ عندما أحسُّوا بنوايا الحسين بن على حيالهم محاولين بذلك إنقاد موقفهم وضرب الأشراف بعضهم ببعض وفعلاً وصل حيدر إلى المدينة إلا أنه كان مؤمناً بنهضهة الحسين فلم يعلم الاتحاديين ما أرادوا منه ومنهم شرف باشا بن أحمد عدنان وحسين بن علي عدنان اللذان كانا من أعضاء مجلس الشورى بمكة المكرمة في أول عهد الملك عبد العزيز وحكمه للحجاز . وآل غالب اليوم يعدون أكثر آل زيسد عدداً وهم بين مكة وجده والطائف إلا من اضطره العمل لسكني بعض مدن المملكة .

٥ ــ ذوو مبارك ــ نسبة إلى مبارك بن أهمد بن زيد ــ وهو أحد أمراء الحجاز تولى الحكم عام ١٣٢هـ وظلّ في نزاع على السلطة مع آل بركات بين كرٍ وفرٍ حتى استبدل بأحد أبناء عمه وهو عبد الله بن سعيد بن سعد بن زيد عام ١٣٦ههـ فخرج من مكة ولم يعد إليها وذوو مبارك كانوا ينــزلون بأطراف الحسينية مــن ضواحــي مكة ثم انتقلوا إلى مكة وسكنوها منهم عبد الله بن محسن بن هزاع كان من وجوه الأشراف ومن أهـــل التقــى والاستقامة ومن العارفين بقوانين الأشراف وأعرافهم وممن يفزع إليه لحل الخلافات والإصلاح بين الناس .

آ خوو مساعد ـ نسبة إلى مساعد بن عبد الله بن سعيد ـ وعبد الله ممن تولى إمرة الحجاز عام ١١٢٩هـ ثم غي عنها مستبدلاً بأخيه على بن سعيد وكان لعبد الله عدة من الأولاد غير مساعد، انقرض جميعهم وانحصر عقب في مساعد فقط فأصبحوا ينتسبون إليه دون جدهم الحاكم عبد الله بن سعيد ، كان منهم عبد الله بن مسعود بن سعيد أحد أعلام آل زيد ووجوههم وممن يفزع إليه ويؤخذ برأيه إذا ما احتاج الأمر إلى المشورة مسات عقيماً ومنهم أيضاً مسعود بن محمد بن فهد كان من وجوه آل زيد وأعلامهم وممن حباه الله رحابة الصدر وحسن الخلق والبشاشة في وجه من يلقاه لا يكاد ينعقد مجلس لآل زيد إلا كان واسطة عقدهم .

٧ ذوو ماضي ــ نسبة إلى جدهم ماضي بن سليمان بن يحيى بن سعيد بن زيد ــ وهم حاضرة يسكنون مكــة ليس لهم ضياع ولا مزارع كأكثر آل زيد ، فلهذا يرى عليهم مسحة من التحضر المكـــي واللهجــة المكيــة لا يكادون يخالطون باقى آل زيد إلا نادراً وهم قلة ومن أصغر فروع آل زيد .

٨ العواجيه \_ نسبة إلى لقب جدهم مسعود العواجي بن دخيل بن محمد بن زيد \_ وهم حاضرة كذوي ماضي ليس لهم ضياع ولا مزارع تربطهم بالبادية وخشونتها . ولا يكادون يخالطون آل زيد إلا لماماً ، كان ينسب إليهم بستان العواجي بمكة المكرمة قديماً فأنشئ على مكانه كبري الحجون وهم أقل آل زيد عدداً لا يتجاوزون أصابع اليدين مع أنهم فرع مستقل من زيد بن محسن الجد الجامع لآل زيد فسسبحان من بيده ملكوت كل شيء وهو الفعّال لما يريد.

هذه نبذة مختصرة عن الأشراف آل زيد وتفرعاتهم وضعتها لمن يريد معرفة هـــذه القبيلـــة وفروعـــها وأمرائـــها وأشهر أعلامها راجيًا المثوبة والغفران من الكريم الوهاب .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

بفسلسم الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور في ۲۲/0/۱۰هـ

#### قصة إثبات نسب

قبيلة السطري في فلسطين ومنهم النقيرات وأبو حطب

كان في الحجاز أخوين من قبيلة حرب هما نصر الله و داود وعمهم جعفر في القرن الثاني عشر للهجرة وكان في قبياتهم حداد يصنع السيوف والحلي ، وجاء إليه شيخ من المشايخ المعروفين يريد أن يصنع سلاحا فجاء إلى الحداد وطلب منه ذلك ولكن الحداد قال له بأن امر أنه تضع الآن مولودا وقد أنجبت بنتا فقال له الشيخ إذا البنت لي فقال له الحداد لك ما طلبت ومرت السنين نلو السنين ..... فمرت البنت يوما من أمام الشيخ وكانت متزينة فسأل عنها فقالوا له إنها ابنة الحداد .... فذهب إليه وقال له أنت قد يوعدتني بأن تكون لي ولكن قال له الحداد أنت لست من نسبنا ورفض الأمر ، وذهب الحداد يستجير بالأخوين نصر الله وداود وعمهم جعفر فأجاروه

وكان قريب من القرية وادي فأخذ يصنع الحداد السيوف ووضعوها في ساقية الوادي وفروا من القرية وأصبح من يتبعهم خلال الوادي نقطع أرجل الخيل .....وقتل أناس كثيرون .

وفروا فأحدهم ذهب إلى مصر (أحد الأخوين) والآخرين استقرا في فلسطين و هكذا ذهبا من أرض الحجاز . وقد لقبوا باسم السطري في فلسطين و هو ليس اسمهم الحقيقي .

أما بالنسبة لوسمهم على الجمال فهو كالتالي:

المغيزل على الفخذ الأيمن:

الحلقة على الرقبة

وعلى من يتعرف على هذا الوسم نرجو الاتصال بنا على الهاتف المذكور

المملكة العربية السعودية

جدة

اليكو

ص ب اللایا ب الرمز البريدي

71272

تلفون عبد الرحيم أبو حرب 771177 77.077. 77. 17.

> با أما حرب، مع كامل الودوا الاحترام لمذه اسطورة غير فحكمة ، وم هذا فاأنا انشرها

(لر أماً عمرام جدا عما لمعلومات.

المملكة العربية السعودية محتبه الملك فقد الوطلبة اطارة التسبيل والترقيبات

| ران 🟃 فرا                             | 1 |
|---------------------------------------|---|
| S A Val                               |   |
| 13                                    | • |
| id Gan                                |   |
|                                       |   |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | , |

الرنم: .....۸۸۸/ الراد 
الموضوع : .....

سغادة/ بدير دار ما

The same of

للنشر والتوزيع

الهمترس

ئىچىرە <sub>ئىچى</sub>رە دىيىن بېرىكىلىكىنىڭ ئېكىرىپ سىكىيىنىڭ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ،

فحيث نشكر لكم تواصلكم مع مكتبة الملك فهد الوطنية وتعاونكم معها في تطبيقها لنظام الايداع ، ونظام الترقيم الدولي المعياري للكتب والدوريات ، ليسرنا في الوقت نفسه أن نبعث لكم نسخة من دليل الناشرين السعوديين (الطبعة الثالثة) ، أملين أن تجدوا في محتواه الفائدة المرجوة ،

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ،، ،،،

هدير إدارة التسجيل والترقيمات

مساعد بن عبدالله السويلم

\*\*

الرقـم: عـم المراكب ا

الدائرة الجزائية الثامنة

المكتن والعربت والسيووتي

ويول المراراه دمذه (۱۸/۱۸)

سعادة مدير عام الإدارة القانونية المكلف بوزارة الأعلام

الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، ، ، وبعد : - إشاره إلى قضية النظلم رقم ٢٨٦/٢/ق لعام ١٤١٩هـ.

المقامه من / عاتق بن بخيت البلادي .

ض ـــ / وزارة الأعلام .

عليه فقد حددت الدائرة المختصه بفرع الديوان جلسة يوم الثلاثاء الموافق 17/٣/١٦ هـ الساعة العاشرة والنصف موعداً لاستكمال النظر والحكم في القضية.

لذا نأمل من سعادتكم تكليف مندوبكم للحضور في الموعد المحدد أعلاه أمام الدائرة الجزائية الثامنة .

وتقبلوا تحياتي ، ، ،

رئيس ديوان المظالم بمنطقة مكة المكرمة/جده

صالح بن عِثْمَان الصالح

ع/ب

صورة للدائرة الجزائية الثامنة .

صورة للصادر العام.

# بس الخالي

# مكة المكرمة في ١/٢/١٠٠٦ كالمرارين

حفظه الله

أخي العزيز الأستاذ أحمد راتب عرموش

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد:

فقد وصلت رسالتكم المؤرخة في ٢/٠٧/٢٢.

ووصلت بوصوله تجارب كتاب ( معجم القبائل العربية ) وكان تصحيحه جيدا و إخراجه لو لا أنه ضغط أكثر من اللازم .

على كل حال أنتم أهل المهنة ، وما ترونه مقبول ، وملاحظاتي :

- \* أرجو عند انتهاء الطبع إخباري بالتكلفة واقتراحكم بثمن التوزيع لعلي أشارك في الرأي حسب خبرتي.
- \* هذا النوع من الكتب يرجى له رواجا تحسب التجربة ، فأعتقد أن طبع ألفي نسخة من المناسب ، وإن رأيتم غير ذلك فنظركم أصوب .
- \* كتاب الإشراف يباع الآن في الرياض ، فأظن أن هذا الكتاب ليس أصعب فسحه من ذلك ولكن سجلي عند القوم يلفت نظر المراقب فيدقق أكثر ، فلم أقدمه للفسح ، لأنه لو منع مرة لم يعد يفسح .
  - \* كنت وعدتكم بتحويل ألف دو لار عند وصول تجارب الميضاح ، وأنا على وعدي .
- \* الدور الآن على كتابي : الرحلة اليمانية شرح وتحقيق وتعليق . وكتاب : خيبر (ذات الحصون والنخيل ) ، فإذا كان الابن تمام يريد أن يحضر معرض الرياض فليته يمر الاصطحابهما .

وختاما ً تقبلوا فائق تحياتي ، ودعائي لكم ولدار النفانس وأسرتها ومن يعز عليكم ، بسعادة الدارين ، وقرة العين .

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

أخوكم: عاتق بن غيث البلادي

/V0

DAR AN-NAFAES

Printing-Publishing-Distribution



٤٤١/ن/٢ صفحة: رقــم : تاريخ : . 7/. 7/77

> سعادة الأخ الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله مكــة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وندعوه تعالى لكم ولأهلكم وأحبابكم بكل خير،

فقد أرسلنا إليكم منذ أيام بالبريد المسجل التصحيح الأخير من كتاب " معجم القبائل" وعليه بعيض الاستفسارات. وقد سعينا لأن يكون كاملاً بما فيه الفهارس. لذلك نرجو الاطلاع الدقيق. وشطب كلمة للمراجعة إن كان المصفوف صحيحاً، وتصحيح الخطأ، وإعادة النسخة مصححة إلينا بالبريد المسجل أو مع مسافر، وإعلامنا.

ونرفق صورة اشعار البريد.

مع الشكر الجزيل على تعاونكم، ودمتم سالمين موفقين.

بسمرائله الرحى ولرحيمر

معارة اللخ الحب الشيخ/ما عَيَى منيت البلادي معالى الله تعالى السيارة الله وركات وبعد

فقد سررت بالخبر السعيد الذي رفضتوه لي في دارئتي مع مبل خو اسبوع بفوزكم في الفيضة التي كانت مرفوعة منركم ولات عن الا ات رفدم خالف السيائي و البريكات بفوزكم بهذا الحام العادل الذي احتى الحق والحل البالل و الجديدة رب العالمين اولا وآخرا

اي العرير

اسل العدوب المسمة الرقات ع الموعو بحدب العدوب المسمة الرابيات المجد ي في بيات اكاديب بحدب) و قد ارتقت بها هورة لميال المذكور كما ارتقت عورة لوثيقة عادرة عن المحكمة الشرعية في بيول حول عقية نسب المساعد آملانسر هذه الاوراف في المحلا الرابع من رسائل رسائل رسائل ليله عديها المهمة ون الإداب من رسائل رسائل المسلمة المهمة ون الإداب من رسائل المسلمة الموقع عليها المهمة ون الإداب

هذا رقبل في الختام خانص التعبارة والمقرير والسلام عسكم ورجمة الله و بركانه اخو كمرائلوب لااشد بن 7دان الإحواب المعود د الأردن

العوية ١١٧٧

40. W 31V

بسم الله الرحي (لرح السائ المُتُحدي في سان اكاذب يحدي \_ عَالِ الله بِعَالَى جِلْ شَانِهِ، [وَعَلَ كُلْهِ خُبِيثَةً كَشَّحَةً رِخِيثَةً احتَثَنَ مِن مُوقِ الأَمِن عَالَ المَّامِينَ المَّا وقال بسول المصلى الله عليه وسلم في رهف السنين الخراعه: ورر وينفق فيها الروسيفة وَمل وسا الروسِفة؟ غال الرجل الناف سكلم في امر العاسة بردني والهذار السوندن. الملع علينا المدعو فجري العدوك مقالات نشرها في بعض المحف أبيث عاب على في احرها فيما الملعت عليه ابني نسب مرقة النفيعات الى ميلة تعلية الطائمة في بدي المنشوري (العرب ١٧٥٦ منه ٢٩٥٩مر الفروم النفيعات الى ميلة الطائمة في بدي المنشوري (العرب ١٩٥٦ من المعرب المناسبة ١٩٥١ من العرب المناسبة المن ا ١٤١٥ مَعَ زِر آب ١٩١٤ ص ١٥٠٥ - ٥٥٥ ووهن بالافتراء والتلفق والخلط كما سيره القارئ في المعال المرفع وذكر في رسالة اسلها للاخ الأريم الشيخ عاتق ي غيث الدلاد ات ساكت هي هو ذرير حق يكون عرق الفيص الكتاب المخروعين " [رسائل وسائل ولاسم ١٩١ قال الاحوي، ولوكان المرقد توقّف عند نقدراً مي الذي سقت دلك عده لهان الارذك ان من عقالي باحث ان يولي ولوه ويلح أبه في نسب ا ي مبَيلة عالم ي ادلة وا محة والام ين أخر وردِّبعًا القرة الالة فهاف كثير عن مَا و الحريرة العربية وبلاد الشام والعراق والديا المهرية اختلف اليأت ونافى اد اجامات مسترق و عرف ولل أن لا يعد الله عدى دول نسب اى مسلم أن الله عدى دول نسب اى مسلم أن الله عدى الله غانه رأى القية له رحم اله رقالي على منا الذي قالوا: ندوس الرس ديث دار فالعقية هيان انستدل ثم نقول ولانقول ثم نستول و عامعله عدي تجاوز النقد الى السباب والدشتم وفرح الاتهامات والحقّ انني لا اعرف سترهذا كلّه ولعل وراد الاحكة ما وله الله ولقد رأينا بعنى البادين سنسون العبائل ان ابًا غير صحيحة فلم يُصِب احثوط اوكتابها عا أُصِب بده مجدي على يعف كتّاب حرب على سيل لمثال ابى حرم بالافتراء والتلفيق والخلط عمم عدم متحقيقه حول حرب ومن هنافاتي اسم المل بقحب عن سرّ عَضِيةَ يَدِي وَكُلْتُهُ إِنَّ أَكْ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَالْمِهُ لَسُعُونَ مِرْدِ رُودَعِمُ الْرِسِلَةَ وَاعْسِتُهُ إِلَا اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّا اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّا اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّا اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّا اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّالِ اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّا اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّا اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّا اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّا اللَّهِ وَاعْسِتُهُ إِلَّهُ اللَّهُ وَاعْسِتُهُ إِلَّهُ اللَّهُ وَاعْسِتُهُ إِلْمُ اللَّهُ وَاعْسِتُهُ إِلَّهُ اللَّهُ وَاعْسِتُهُ إِلَّهُ وَاعْسِتُهُ إِلَّهُ اللَّهُ وَاعْسِتُهُ إِلَّهُ اللَّهُ وَاعْسِتُهُ وَاعْسِتُهُ إِلَّهُ وَاعْسِتُهُ وَاعْسِتُهُ إِلَّهُ اللَّهُ وَالْعِنْ الْعُلِيلُةُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِيلُةُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَاللَّهُ وَالْعُلْمُ وَاللَّهُ وَاعْلِمُ اللَّهُ وَاعْلَمُ اللَّهُ وَاعْلِمُ اللَّهُ وَاعْلِمُ اللَّهُ وَاعْلَمُ اللَّهُ وَاعْلَمُ اللَّهُ وَالْعُلِمُ اللَّهُ وَالْعُلِمُ وَاللّهُ وَالْعُلْمُ وَاللّهُ وَالْعُلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعُولُ وَلِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُؤْمِ وَاللّهُ وَالْمُؤْمِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِقُلُولُولِ اللللْمُ الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُؤْمِ وَاللّهُ وَالْمُولِقُولُ وَاللّهُ وَاللّ النيل من شخصي؟ الدسيما وأن جوهر مقالة عدي سبق أن شرها الكاب الذي الرب مجدي بدائع عنه والغرب العجب ان نسبة النفط العملة تعلية قال عا النفط ا معرانها الدناعين مروان فدال في زكرهم رمم ستبون الى نانع بن مردان يلن عن عليه في من انجد الحجان التائع سينا العاديا ١٩١٦ ص إلى ونشر الاستناعبد العافي خفر النفي سقالة عن التفاعات في عنه الإنصار التي احد ها ورأس خروها النستاذ الدروك سالم النفعي نسب فيها مبلة النفاعات الى نانع من مروات من عدلة في [فيلة الانجار سنة ٤ لعا ٦٢ ١٦ ١٤ ١٩٤٤] ص ٤١ وهذه المقالة الي كربها ونشروا استاذان نفعيان فالعها النفعات ولم سكرادر فها عاوردفها حول دسيهم والأفلين لناتحرب تعقياوادكا على الن المقاله وهيهات ومَدارًا مُجدي في كتابه الذي نقل عنه الاستار في العيب في مؤوعة العالى المرسة إلى المائم مرارة المرام مراكم مراكم المرام ا موان عن علية في في جريدة الانعار عام ١٣٦٣ ه وذكر ص ٢٥٠٤ اب الاستاد الدرس الم ويفي أفعى عد الله عالى هو رئيس تحريم المن خار التي مشرت المقال المذكور وهو مفكر اسلافي وكاس جريزة النضار المعرية وعفو فيلس الشعب المعرب عن سفقة السويس ساعًا وهوعفو المجلس النعلى للشؤون

الاسلاميده وهوس مؤسس حريرة الزهار واشار بحدي المساداء فى رَجمة الشخ في دال حدي الظواهي في كتاب الإعلام الشرقية لزكي مجاهد حول نسبة النفيات الى تعلية في ورجه يقول انه ، رشيخ الكواهرية وهي خُذين قبيلة النفعات الي تنسب ال نافع بن ثوران «مساعة النب ال علية الطائد[ الإعلام المشرقة ك مر ١٩٩٤ ح اص ٢٥٩ ورَدُن مذا النب الزيكل في رُحت الطواع ب الطوة الدول العاررة ما ١٢٦٨ عدما الاست اب الى تعلية الذي قاله المنعات ونشروه لم يحرك اكتّانى فحدي فلم كانت عضيت اكامرة على ١٦ ان وراد اللكة ماولها والله قالى اعلى، و عَد وجد عد يا كيل الاقاسات جزانًا بلادل كفياشاء ومن ذاك على سبيل المثال لذاكم رتهامه لات البلاب عجابة الصواب في نبة للواهرية النفعات إلى ظواهرية حرب غم قول ظواهرية النفعات بذلال عال جدي الراقد جانب المعواب الاخ الباث السعودي عامَى بن غيث البلادي في كتاب نسب حب حيث ذكر انّ الغواهرية بعمر يرجعون في نسبهم الحسالم الوحة من بني سالم من حرب والصحيح انهم من موسم عبيلة النفعات (النفعة) من عيسه هوازن وهويف دليف قد ما في بني سالم من مبائل حرب في الملكة العربية المسعودية الى اليوم " [وروعة العبائل لعربية ام ٢٠٥٥ وجاء بالعجب بعوله: معل فِكُدهذه الصلة بن النفعات (النفعة) وسن حرب وعالفهم وادرا وله بعض خاصة بني الم هوات العديد من القرى التي استولمنها عرب النفيعات بالشرقيه في معر منب إليه كعرب الحالة وعرب بن أبوب والظواهية وهذه العخود عن النفيات ما زالت الى اليوم تذكر في عداد ميكة حرى في الم لكة أعرسة السعودية "[وروعة العبائل العربية ص١٢٠] . ونصرص جدي هذه تفيد بات مَا على الحرايلة وبني أيوب الغلواهية مت بني وب تعروب بهاالى النفيعات وهذا الزي عمد غيرم ويدع الردّعلى هذه الاباطيل الاخ الكريم فحد اب عا عُف النفيعي الذي عَال تعليقًا على نص مجدي حول الجمايلة وبني أيوب والظواهرية: رهذه العشائر تنسب المساحدادها والدي ذكروا جروع ب النفيعات والهائسة وإعلى اسم عشاؤس حرب وللعلم فان احداد جميع مَبِينَ النفعات/ معرفين وهورين في وثيقة مرّعة جرّاً لين الإستاذ عرب العروي ومَراطلوت عدم اعوري وقال في رالة السلها الي من منة الكرسة مؤخة بتاسخ ١٠٠٠/١٠ عن الشيراعاً الى خلا ورفي كتاب دنس حب حيد ذكراليخ عارف بات الظواهرية عصر يعودون بسبهم الى الطاهري من بن المعن حرب رسب هذا الالتباس الذي منع في الغواهم عقوان الغواهم ين عصر يذكرون موليهم الاخير بفلب الحجاز بالحراء في وادي الهمراء وحادف وجود الطواهرس عرب وادب المفراء وغير بعيد عن الحراء ل أن مالك في الحرار بوادي العفراء شعص ظاهري المي حري عا اوتع جهذا الالتباس مين الطرفين والافات الاسم العدح للظواهرة هو الفواهرية بالفاد ودرهم هوالفواهي من عطف بن عبد الكريم بن سويلم النفيعي كاجاري وروب النفيعات بمصرعام ١٨٨٢ ١١ ه وها هذا أعور لابوس سانها وهي: المالهى لولاية النب سن الجالم النفيات وجمالة حب م له لا محد لولاقة النب سنابي ايون النفطات وبني ايون حرب ٢- بنه لا محق لول قد النب س الظواهرية النفيعات وظواهر به حرب الا الله بعض الغواهية النفيعات توقع ات هناك جلة لدين بينهم وبين كلواه يقرب ٥- ان اسساء جدود النطواهي وانجايلة وبن ايوب من النفعات ذكوا في وثيقة جرد عرب النفعات عام١١٨٨ أالمحنولية المدي

| The state of the s      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مِ قلت: رس هذا كله يستن لنا بؤلك مراعم عرب التي التي التها بلادليل والسؤال الذي يعلى نفسه انه اذا كان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| جدي قد جل كل هذه الهلة على كاب هذه الطور لقوله بنبة النفعات ال تعلية في بقالنعوم شقير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| وهوسا قاله ونشره النفعات فهاذا يرعله وماذا يفعل جاهه ابناء ما اللي ايوب والجالمة والظواهرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| من بي حرب في نسبت مَا علم الى النفعات بلادليل اوشبه دليل و هو سالم ريسبقه اليه احر؟! لاستِّما وانه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| يعمل من خلال الوثيقة المحفوظة لريه اساء اجداد فرمع الظواهرية وانجايلة وبني أيوب من النفعات ما يعني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| عدم وجود ملة بين هذه الفروع ربك الغروع التي تجل ذات الاسماد في بني حرب اي ان الامر لا يعدر تشابه اسماء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| السب الأ المائية والمائية الله المقاعة اللهب وليقف بعض الوقفات مع عدي حول بعض ما ذكره في مقالت إ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| العرقفة الله لى: النفيعات ليسو نفيجات؟!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ا قال العدري؛ رماذكره الاحوي عن نسب القبلة وفروعها وديارها في علة (لعرب ح ٧ من ١٤١٥ م موروض) افراء ١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| قال الاجيوب: هذا النص يعني مالي:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الماذكر تصن نسب فبيله النفعانت هوافتراء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| عران عاذ كريته عن فروع صَيلة النفيوات هوا فيزاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| سران سادكرت عن ريار مبلك النفيات هوافتراء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الله على الآن في بيان أحمار العدوي وبالله التوفق:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| اولا: نفت علاء اللغة الت بعن المحف هو الخالف وأن بعن الانتراء هو الاختلاق [لان العرب فري الحف)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| عاج العروس: فرى ] وقال الرازعي: م الافتراء: اختلاق الكذب م [انتقسير الكبير ومفاتيح الفيب علد ع.ح.م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| المن المن المن المن المن المن المن المن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| الكنيا ؛ فيما يقلق بنب النفعات عان ما لورت حمو عانقله نعوم نشقير عن النفعات بانتها الم المنافع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ابن برمان الثعلب ونعوم شقر م أت شرة من منده بانقل ما سعت من النفعات في ذان الوقت وها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <u>منا يَفْح كذب قدي دلك انّ ما اور تحد ول نسب النفيات ليس ا فترا و فضاً بل هو نقل و في عن نفوم.</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <u>شقر والنقل الموتت شئ والإفتراد المحض شئ آخر وهذا جني ان ما زكره قبري هوافتراد وفي وعليه نظيق المناه و المناه </u> |
| المك العرب الذي يقرل: (رصن بدانها وإنسلت) وإذا كان القول بنه النفعات الى نافع ب عروان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| هوا فتراد هف خات هذا يعم الاستان عبد العالمي ففر النفعي ماحب المقالة الأنف ذ كها ديعم الاستاذ الجديوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| النفعي رئيس قرير الانصار الذي شرر المقاله للذكورة ربعة الوندان النفعات الذي فالعوا المقاله ولم سأروا ما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| - المردنية ول نهم عما يعني اقرارهم بها وسيم الاستان زكي محاهد وسعم الفلولهرية وغيرهم من الفعات الذي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الله من مولان من النكل من مناموات أريض كل الناب الذه الكرام الذي اورواو نقلوات النفيات الى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ناتع بن بروان رصنه الزركلي ود. عباس عطنى عار واحدلفني السيد دفر دعزة دروزة دمونى مراد الورّاغ دعي نصح الحاهر<br>وغيرهم كثير فعل هؤلاد سفرّون اخترادًا عضًا وهل ما ظالود هو خلط د تلفيق شانهم كشان كاب هذه لسفر ؟!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| والمارة المترات بفوج الإنها من الترافع في الماري كالماري المارية المار      |
| المالك مُعامِيعِلْقَ بِعُرِجَ النَّفِياتِ مَا مَا الْفَرِجَ الْمَيْ وَكُمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِهُم وَ مِهُم وَ السَّقَاعُمَةُ وَمِ الْعَلَيْدَةِ وَالْعَارِيَّةِ وَلَهُ مِنْهِ الْمُعَالِمِ الْعَلَيْدِةِ وَالْعَارِيَّةِ وَالْمُعَالِمِينَ وَ الْعَلَيْءِ فِي وَالْمُعَالِمِينَ وَ الْعَلَيْءِ فِي وَالْمُعَالِمِينَ وَ الْمُعَالِمِينَ وَالْمُعَالِمِينَ وَالْمُعَالِمِينَ وَالْمُعَالِمِينَ وَالْمُعَالِمِينَ وَالْمُعِلِمُ وَلِي وَلَيْ الْمُعَالِمِينَ وَالْمُعَالِمِينَ وَلَيْنَالِمُ وَلَيْنِ وَاللَّهِ وَلَيْنِي وَلَيْنِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِينَ وَلَيْنِي اللَّهِ وَلِي وَلَيْنَا وَلِي اللَّهِ وَلِي وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي وَلَيْنِ وَلِي اللَّهِ وَلَيْنِي وَلِي اللَّهِ وَلَيْنِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّلْمُ اللَّهُ وَلِي اللّلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّلِيلِينَا وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّ       |
| الم بواغرب عدا ها يوه ما يسربان و العروج هو معن انتراء اي كذب و تلت لا اساس له من العرب والعين انّ<br>وال الاحديث: اذا كان ذكري لهذه العروج هو معن انتراء اي كذب و تلت لا اساس له من العرب وانّ هذا يعين انّ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| من من من در در من در در من من من من من من من در من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

هذه الغوع فروع فتلقة لا وجود لها في مسلة النفعات وهذا الري قاله العدوب كذب محص ذاك ان هذه الغرع فروع حيثة معجودة وفي السعادة منهم شياخة ميكة النفعات في الديار المعرة ولا ادري ستر انكار وجود هذه الغرم هايعي من ديث نيرب اولايرب غزاً وطعنًا جذه الفرع وهذا مالم يست المحاحدولم يفعله بجاه فبيلت عاعل وعدب فيما نقلت من هذه الغرع هو الإستاذ اللي وقدم ثقت ونك في العب سنة ٢٩ ص٥٤٣ ويث جاء في الحاشية عمر ١٦١ ما رف در (٢٠) موسوعة اله العربية فيلا ده ١٠٤٥ - ١٠٤٥ ، والفي نقل معلومات عن النفعات من النفعات الفيم المنافعات الفيم المنافعات النفعات ا الطب فعل رأس وبلاغال بحت مبلت ما فاله فرب ؟ إلى ان هذا الافتراد المعف نيشرله هو أيضًا ذاك انهذا هذه الغروع في ذكره فروع النفيعات في كتاب حبيلة النفيعات بين الما في والحاضر المفوع في العاهرة عام ١١٩٨٨ ١٩٩٧) كما نقله عندالعلب لسرمون العبائل العربية ولداح ، عدره مرود العباد كالعرب فوله ولساد كره العب عن فروع لافعان: + ماذكره في موعدة العالل العربية مؤخراً هوسا افرت ميلة النفعات بجيع فرعها مله كال الرحوي: اي ان مبلك النفعات احرّت الافترار المحف الذي نقلت عن الله بالصل عدا من كانت له عرد درة من عدل ١٢ مابعا: فيها يتعلق بديار النفعات مان ماذكرت عنها سنقول من العاب كما وثقت باكاشية م ٢١ ص١٥٥ في ليدي الآنف ذكره ونف أكات يج بالجف على الله المعرسال إلى فجلد اص ١٠٤١ - ٥٠ أله فاذا كان هذا هوافتراد ففي فهو اختراديهم الطب الذي سقل وجودهم في الشرقية وبالد الطور كماهو واقع إكال ومن عجب ان هذا الافتراء لمحفى يعتم جدب ذاك انه قال بالحرف در النفعات في كل من سيناد والسورس والشرقة والعلوبية ١١١٨ منكيف هواوهو يرت ان وجوزهم في بلاد اللورني سيناء وفي الشرقية هو في اخراء كا ادع العَلمِ وَالماريعُ والله المستعان الوقِفَة لِلثَانِيةِ: اسْسِابِ عَبَائِل سِينَاء انسابِ معفَّعَة ؟!! هاجم العدوي المؤرخ اللبنائي النصل نعوم شقير مقال في ذكر استولاك بنع من مشقير حول نسب ليفعات زالسيولاك يف نعوم شقر استدلال الحال لا يُعتد به ولذا لم تعرف العبيلة الا دهما ) لعدم عدا فيته وسّنا وقده لان نعى شقر مؤرخ دليس بنا حصق يُعوّل عليه كعدة نعيسة في انساب القبائل كما يبدوذك من خلال مؤلفات وسنها تاريخ سيناء الذي تناول في الحديث عن بعض (لقبائل دون ذكر لانها ومنها عَبائل الرتيمات والحبارات والعيايدة والعليقات والحريطات وبلي والمكافة وانعدا لمة والاخارسة والسافية والعالات والرسلات والقااوسة وأولارسع والبعف الآخرين العبائل معفنعًا لهم إذ ابًا من المواه الرواة من البدر في حينه مدللاً على دسب كلّ مَيلة بعبارة ، وهرق ل عنهم الوروي تقاليرهم الوروهم ينتبون الممن ذك قبائل؛ المعولكة القرارشة مزينة النقعات المسنعيد الاحيوات السواركة ربي دسليمان السياها مي واحل العاليد ونقول منا لوكان معوم شقر مُلِعًا في انساب العرب لما جَاهل انساب الكثير من العابل في سيناء على الرفع من شوت انسابها في مرجع عَدعة ولما تخبط في عظم من ذكر انساعم نقلاً عن زليدو بما ذكر على الرغم من زند ومن هولاء اليرو في مقرسة كماره عَاسِمُ سيناء ص ٢ : يا نهم في عاري الكشرية والحول لا تاريخ لهم والعلم والشبه علم بلاس مقهم من يوي لوًا وق والكتابة وان اهل العبيلة الوادرة بجهلون كل انجهل بلاد القبائل المجاورة لعم وليس من يعرف احوال العبائل كلها الذافرا وقللون يُعدِّرَن على الزماع ويع مقه ولاء لغر للاهم إجائية سفحية وكما يعمّ الاعماد عليها "انتهى اوس بسيات حرّ الشقرين البور سَفِح جليّاً عدم معداة بنت في النقل عن هؤ الروف انساج وس مُ اعماد الحصون

على نفت نسوم شقير في درسب النفيعات تهوياطل لا يُعترب ١٠٥، ١٠٥ قال الاحوي: نص العدري يسمعل امرين باليّن عده وها إ اردن بعوم سَرَقِير اصطنع المراع الماليون ما الم يسيناء من رفول الرواة ؟ ا ، عدم معدا مشي نقوم نشق رفيها مقله عن حؤلاء إلرواة ومن ثم خان الاصستدلال بنصوص بالحل ؟! وهذا الذي قاله العددي غير صحح لات نعم شقر قد ذلك هذه العقات المسترب عاسيكت فقال: ي... نكنت حيثما ترات اجع المشايخ واكبراء واللَّف في سَـقَط اخبارهم واستقصاء احوالهم مبينا لهم انّ ذلان في عليهم ولم اكن اكتفي بسؤال واحدمنهم عن نيت حقيقة كانت ولولنه اسم مكان بل كنت الحرح السؤل الواحر على اثنون اواكر واسأل كلاً منهم على انفراديم المحمهم اذا احتفى الابر واساً لهم السؤال عينه في السيوني عن محيّة الجواب فاشت في يوسي ..... [بارخ بسيناء ص٤] عبهذا النصّ يَفْح إن نفوم شقيم مي ألبه وأي استقصاد المج المعلودات الي درّ مل في كتاب نقلاعن إبرر سسيناد ولايقيى هذا ان كتاب خال مِن الإخطاد فالكال لله مَال وحره وما يَعرَّمُ نفوم شقير لهذا الحاس العدوي الالنقله من النفيات انتساج الى نافع بن مروان وكذك حال كاب هذه لسفور انقله فع بعوم شقيرى نسب النفيات وهذا موسصركل من قال بذلك عن يردر مم والغريب في هذا كله هوانه لسنوم شقيراية دوامع ليختلق للفيعات نَ أَلَم سَسَبوه وما الذي يضر ولوستل لهم سَبًا أخر كما هو المحمد ولع والعجب ان القيلة الي ذكرانت الج البها مِسَلة عربيه جليلة القرر صرية النب ولوكائت على غيرهذه المعنة فقلنا أنَّ نعوم تشقير عز ارماعن في منسلة التفعات وهي القيلة الكريمة العريق التي تكافي اعت واكبرة الله سيناد والعول بان نعوم شقير لم يذكر بعلى استاب مَا عُل سيناء دنيل على معدافيت والأفلم لم يعفع لعم انسابًا كما رعه العددي؟؟؟ نعرم شقير سجل ما وَقُرله من علومات مفي النهاية فأن كتاب كتاب تاريخ وحفرافيا واس كتاب سب لكي يستوني اسب وبالل دسيا، وفرومها خاذا كانت كت النب لم ستوني اساره وبائل ولع ب خل يستونيها كنار تاريخ وحفراما ؟! قال الاحدي: ولل الادوي عدم معدات نعوم شقير واصفاعه اسابًا لمائل سينا، الى ذكر انسام ابات عباراتهمي؛ (وقدق عنهم) و (في تقاليرهم) او (وهم ينسبون) اي ان قدي يرى ان انساب هذه العَبَائِلَ المُنْلَقَاةَ عَنْ شَوِخُوارِ رِجَالُكُما فَتَلَقَّ فِيمِ عَمِدَة وهُونِي هذا يشهد الله تعالى ثم الناس انه ىخذاب ثم كذاب ثم كذاب لاته بهذارف هؤلاء النسوخ واثرجالات يحمم الله دعالى بالكذب والبيان ضما لي ا- قسلة العواكمة

قال نعوم شقير في ذكر مزينة : إهاجر جهاعة عن مزينة عن حَبِلة حرب المجاز وارادوا التوطئ في سيناء ولما كانوا هم ولهواكنة المهم من تَبَلة حرب المجاز رر [تاريخ نسيناء هو راا و الآقاع الموال و در نقل هذا النسب بيث المحل و در عباس به في جوب سيناء في المنون و بي عن المحل و و در عباس به في جوب سيناء في المنون و بي المحال المنطق على المن المناه في المن المناه في جوب سيناء في المناه المناول المنطق على المناه و المناه المناه و المناه و المناه 
اء عيداة القرارشة قال نعوم شقير في ذكر القرارشة: رقيل هم من عرب قريش «[تاريخ سينًا، ص١١١] ولذلك قبل تف د التفعف وغم هذا عَلَيْهِذَا النَّهِ مِن عُرِيقًا لِي هِوالْمِدُولُ عِندِ وَبِلْهُ الْعَرارِسَةِ الْي يُومِنا هذا وِيا يولان على وي ما ذكره الرِّيَّالَة السويسري المسلم حون لويس مركوار تني وت بسنة ١٢١١ ٥ ١٨١٦ في زكو للترارشة قال: والقراشي : تتخدر من عائلات قليلة من بن مريش الزي مرسو إلى هذا جلاءً أس بلاد المجال واقاموا مع الفوائحة ، [العرب مستة ٢٢ ص ١٩٦ م وقد اوردنا يقومًا عدة تؤكدن بقوده الوبيلة الحقريش الطهاني جثنا (مسلة القرارسة في بلاد الفور: نسبها ونوع اودياها) المنثور في العب نسينة ٢٠ ص ١٩٦ م ١١٥ وهكذا تذكث لناس اخرى عداعية نعوم شقير وكذب ادعادات العدوب قال نعوم شقر: وعزينة من عبلة حرب بالمجان ، ومال : روهم مجعون في املهم الى عرب في حرب ، [ تاريخ سيناج مرااك"] قال الاحوي: وهذا الذي ذكره نعوم شقر صح مقبلة مرسة في بلا اللور والديار المعربة وبلا الشام ينسب ون الى جب إلى يوسنا هذا وهم مُع عن صِيلة مزينة المعزية الي دخلت في حرب ذال الوكتوري اس معطى عار: ركثر عن الكتاب ونهم دوي يرجعون مزينة ال مبلة حرب الحجاز "[الدخل الشرق المعرص ١٨٤] وقد ادفيا القول في مبيلة مزينة في جينا (مزينة: سَبِهِ وَمُرْمِهِ وَرِاحِاً) المنشور في العرب شق ٢٤٥ م ١٥٧ والمرة الثالث يَسَيِّن لنا مرى نقل نعوم سقير وكذب مراعم العدري ومن عدي انتا وجرناه نفول : معرنية وهم اهلاً عيدة عن حرب الحجاز " [وروعة العالى العبية والمواكة في ما بال العدب عد اجتر هو بانعدم شقرف دنب مزينة والعواكة في عدم معدا مت بلواف المعاقمة المرا سبق ايراد بعف الفوص التي تتفق مع نفى نعوم شقرك عن عبد العالمي خفر رسنفر للنفعات مبحثًا خاصًا لتوفّر عولوان حردرة والعا الاور مبيلتا المساعد والاحوات قال نعوم شقر في ذكر الاحوات ، وفي تقاليرهم انهم عن بني عطية المسلمة المنتسين الى مسعود بن هاي 1/ إرخ سناه مهانا عَلَى الاصِونِ : انتسباب النحوات الى المستعيد فعَمُونَ لَى مِومِنا هذا ليس عند الانبوات حَاصة والمسائيدِ عامة في شق الطارهم في الحجار والاردن وذلطي والديار المصيرة بل حور حلن عند العبائل المجاورة لهم في جنوبي الاردن وحنوبي فلطن والديار المطرية وموساذكره اربط مم في كتابه البرر باللغة اللمائة وسوري في كتابه ابناء أسايل باللغة الاخليزية وذكره كل الذي يعد تواب ذسب فيلة الإجوات في سيئاء رفا في والايلادا واستساجا الإجاب ذامة والمساعيد عاسة الى مسجود بنطايا عفر لل لد شيعة ورعا مم في سيناء والديار المهية والاردن وبلا الحدار وهو ماد كره كيمرى إمكتاب لاسيماع قرثوا عى عَبِلَةَ الروات في سيناء وسيعود لبيالا هذا فيما بعد الاسقسلة السواكة عَالَ مُعْرِ الْعَالَ وَالْمُواكِةِ: وَوَامَا مُسَاحِهِمُ الْعُرُوةُ فَقَدُ قَالَ فِي الْمُعَالِثَةِ الْعُرَايِ وَالْمُعْرِ وسنقور واحرائ بلادها... فكان من نهر يونة العرادات ومن منقورسائر بدنات العبيلة "[تاريخ سيناء صايءا] وَمَت ؛ رهذا هو المحفوظ عند مِسَلِمة السواركة في سيناء ونلطين والردن الى يوسنا هذا وهذا ماذكر صعف الكتاب وثا. ١- عارف العارف في كتاب تاريخ برأ السبع ره باغلها العادر ١٤ ١٩٣٤ ص ١٨ احيث قال له اما المسوارك فالمعرون عادم انهم عن درية سيدنا عالمية العداي المشهوري العديد الم

| ٢- ٥. و. مورك في كتاب ابناء اسايل العادر باللغة الاخليزية عام ١٩٢٥ ص٥٢ فقدزكر ان إسواركة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المنسبون الى عالث ق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| سر اوبنها ما في كتاب البود الهادر باللغة اللكائية عام ١٩٤٢م ٥٥٥ من ١٤١١ المالك عكاهة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٤- احسان النعري كتاب تاريخ جل المساو البلغاء العدرعام . ١١٨ و ١٩٦١ ج، ص١١٨ حيث ظل إلواركة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| يرتون ١٤١١ من درية بيوناعكاشة العرابي، إلى ه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| _ قال الاصوب ؛ ومرة احرى تبين لنا مهدا ميك نعوم شقير فيها نعَله من ننسب السواركة وسقول ادعارات اهري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الميلية بني ندليمان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| قال نعوم شقير في ذكرهم إلى قيل هم فرع من في علية الساعيد "[تاريخ سيناه صاف ا وقال إ وتفرّ ق المساعيد الاث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| افرق فرقة ذهبت شرقًا فسكنت فارعة المسعودي ولدحوران وفرقة ذهبت فربًا فسكنت ارض معمر وعُونت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| هناك إولا يسليمان وبي منهم بقية في برقة لي عرب العريش دافعت على اسم المساعيد "[تاريخ سناه عيماا)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| وقاله في ذكر بان ترقيف يرعر بان يرقط وهي فرق مغيرة من القائل المعودة بهذه الاسماء في مديري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| المشرقة والقلوبية الله المساعد دات اخوانهم في مهريونون باولاد سليمان " [ تاريخ سيناوس يما ]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| قال الاحوي: وهذا هو المعفد فرعند ما على الاحوات والمساعيد واولاد سليمان في الحجاز والاردن والديا لمصرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| وهوسازكره عدد من الباحثين وفيما لمي يعنى نصوحهم إ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| قال موري ؛ رِ ارتحل المساعد الى جوارغرة وتشرفوا ثلاث مرى ؛ الفرقة الاولى اولاد سلمان الذي الجهوا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| الى مصروظل دنهم قسم الستقري قولية وافظ على اسم المساعيد ،، [بنواسماعيل ص ٢٥٩] وقال: المساعد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| احسَفظوا بالاسم الاهلي فيمادُه، اولاد سليمان الى مهر واستقر الإصوات في تسيناء ،، [بؤاسعون ١٠٠]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| وقال : يا ولاد المعان الشرقيون وسع من المساعيد ، [ فواساعل عد ١٨٧]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| _ عددال الدكتورعياس مطفى عارفي ذكرالمساعيد: وسارت بلون اخرى عيرسسيناه غربا الي وادي النيل ويعودت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| إلى اللحان وخلف منط شرقي القنطرة عدد كل عدة على وسيده الزملية حمّ المن اللحال والمحافية عدد على المعالم المعال |
| الدرزر اوبهام بي ذكره فرف المساعيد ان علم فرقة بالا العريس وجهم اولاد سلمان في معر [البدوج من الا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| العرب وهو مادكره كنان أحردن ها يؤكد مهدا في نقل نعوم شقر وكذب بودي فيما ادّعاه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الم ميلة الناعا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| _ عَالَ نَعْمُ شَعِيرَ فِي مَا يَهِ وَفِي تَعَالِمِ نَسْيُورُهِا اتَّ المِلْمُ مِن نِي هلاك ، [تاريخ سيناء من ١١٥ وهذا هو المعفوط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| عند مبيدة المتلها في سيناء ونلطين والادن الى يوسناهذا وهوجاد كروعددس الكتاب وغيما لمي عطى معرصهم إ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ا-قال الرَّالة الفناندي جرئ ادغيس فالن في جلت وسنة ١١٨٥: ، يزعم السّاها انهم بَدرُوا من في هلال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| [100 11 [166/ 0 - 2] [16 (13 C) [ |
| الروالة الفرنسي جوسام في حلت عام ١٠١٦: درين التياهاي في هوال العدال العد |
| المردر البادث اللطائي اور والم احت السّياما من من هلال [ البدوج ع من الله المروج ع من الله المروج ع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| عَدْ رَالْبِاحْتُ الْاحْدُرْتِ وَوَي ان الْمَامِ عَن فِي هَلِلْ [ بواسايل من ١٥٥٥]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| _ ا وقدا و فينا العول في نسب السّاع في جنا: ( السّاما : نسبه وفرويهم) المنثوري لعن سنة الله عن ١٤١-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| وهكذا سَسِّنَ لنا محة مانقله نعوم شقرعن شوخ المتاعا وكنب ما زعمه فيون ولى حواقية نعز سُقر مُمّا نقله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الم فيدات في المحال المساحدة المحالة ا |
| قال نعم شقر في ذرهم ، روامًا نوولول في داجع ثقات سيناد انهم عن بي عبق عناع ب الحداد [تاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| السياد من ١٠٠١ وهذا هو المحف أل عند ما على ماصل وغيرهم الى وسلهذا وهو ماذكره بعض دسلة والبيان فواليا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| المقال الجزيري في ذكر بني عقبة الموعقبة والدبن واهل المروبي واهل حيدة الوالدر الغرائد المنظة الماء ١٣٦٤]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| وجاء في احدى النه في واصل بن حد وقال الجزيري وهو يودرونات في عقبة الناهم : رينوراهل حيدة منهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| المات وتركى الاعور 10 [الدر الغرائة المنفق ٤/٧٢٧]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ع فق الحراني الى الى حدود م بو تعرف ما الله بن الشرب عن عالم الله عن العرب عن عالم الله عن الله عن الله عن الم<br>٣- قال المقر بني الت ع ١٥٥ ؛ مر و تعرف ما الحرب الشرب عقبة ذرو عدد نُع فرن به و منهم عرفة المجازين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ا ورمل عدة الرالسان والإعراب صدى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| عَلَى الاحدِدي : يَسِينَ لنا مِن مُصُوم مُؤلاد العلادات عي واعلهم : سُوواعل مُح حق مالح بن راشدن لفكة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| قال الاحدي : يَسِينَ انا مِن مُونِ الْعُلَادِ العَلَادِ انْ عِي واعِلَ عَمْ اللَّهِ وَاعِلَ مِن حَالَحَ مِن واسْدِي لَفَهُمْ<br>وعَفَيْتُ مِسَلَّةُ مِن جِذَامُ وهَكُذَا يَفْحِ لِنَا مِرَّةُ الرِّن مِحْمَةُ مِلْذِكِوهُ نَعِوْمُ اللَّهِ مِي وَعَالِمَ عَلَيْمُ النَّقِرِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الرفيلة العاير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| عَالَ نَعْدَمُ شَكِيرَ فِي زَكِهِم : رهَ لِي ويسَهِي نسب العايد الي عَبَدَا الى عَدَان ، [ تاريخ يسينا وه 1.9]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| المات، وهذا الذي ذكره نعوم شقر بصفة مثل صحح عالعابد احور بني عقبة وها فرعان من جذام و قد ذكر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| علاء النب عنسبة العايداك وذاع وفعالي بيان ذلات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| _ ا_عَال الْحُدانِيَ فَي ذَكِر العَالِدِ ؛ رهم كثير مِن زلعرب عَال والمشهور منهم بيهم عائد جذاً ، [ فها يق الدن مر ١٤٣١]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ا ـ قالمالقلق دي ، العائد رهم بين من حدام ، وقال في ذكر مروع جذام ان منها : ، العائد : دكرهم الحدائي ولم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| المع من المالاب مراكم المنافعة |
| وقال: بعد عن جذا النِّهَا بالشرصَة العادُدر العن عن جذاع عليه ورك الحاج الى العدَية " (صبح العشم ١٢٢١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٣- قال اِن خدردن في ذكرجذا ، ربقيتهم الوم في موالمهم الدول في شعبين من شعوبهم يُع ف احرهم النوعائد رهم مابين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| بليس من اعال عرالى عقق المال الكرك من احدة مُل في و توف الناسة و عقرة الاحدون ١٩٧٨                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| _ مقلل، و وجولي معربت وهذا لفيلة الي عدة الما عن جذا عموم العائد التاريخ إن خلان ٢٧٦]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ع قال اي مَفْل المصالي بي راميًا العائد فكش في العرب والمشهور عنها بعصر عائد وذا من وعال: وعن القام ق الدعقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| المية لعايد، أَ مَا لَا العرب في القرئين الساع والثامن الهربين من ١٧٠ و١١٠٠].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| على اللحيون؛ اذت نَصَيلة العائد بيال لها العايد وعايد آخره ذال معمة ويفع بان هذا عالمي،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ا قال المفرين؛ «العايد بياء آخر الموضود المعجة نسبون الى عايد الله وقيل ونسبون الى عايدة احدا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| بغرت جذام ، [السيان والاراب ص ١٩ ] ودكر اتم من تفغان من جذا كوفال: رغفنان منهم عادرة ، [السيان والاراب ص ١٤]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| م قال ان مَسَية في ذر مرح عَظَناك الجناسة؛ وعن عَلناك خلة ونو الاصف ونوعا ذرة ١٠ [المعارف ص ١٠٠]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| اع قال المة انعماري في ذكر عُلَمْنان : رونهم بوعائذة الرالسب ١٤١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| مالدالانصوب، ومرة الزي سين لنا ٥ وق مادكره لفواشقرغ ميغة قل اي نفير لتفعيف وكذبها فاله وريي قبالاسيلو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

الوقدة الثالثة: المزيدم زلافتراوات قال مُدى يَيْ ذَكر السَّدَولِ لِمِي سُوم مِثْقِر حول نسب (لنفيات : ١٠٠٠ بيان (كَالْمَ الفارح الز<u>ي وقع في </u> من خلاك اعماره على نفس نفوم شقير والتعول عليه كحدة في نسب النفية التعلى الرف من انته رفض عول نشقير لنسب في نسب قبيلت المساعيد التي يئيت اليها وفرب بقوله وف لكا على مايشر الرهشة والاستغراب، ا.ه عَالَ اللَّهِ وِي ؛ انَّ ا كَاذِب جُوي لا مُنسَهِي فلقد مَناول اللَّقوال النَّ وردت حول نسب المساعيد وكرَّ عمها وقد زادعلها نفومًا احرى غم ان عد سبعت منا قَاسَها في جي (صلالياعيد من هذيل)النشوري وله إعرب سنة اءجهم وفان/شوال ١٤٠٦ه المراحزيون ١٩٨٦ م ٢٠٥٠ وسيات بيان هذه الافوال والرد علما فيما بعدوما ذكره بشأت نق سم شقير كذب مريح والبيات فيعالي، وَلَكَ؛ مِ انْ أُوَّلُ مِن نسب المساعيد الى بن علي هو عدالفادر بن قر الجزيري في ولقرن ونعاشر العرب رّابعه على ذلان من كتبواعث المساعيد في بسيناء كنعوم شقم في تاريخ بسيناء ص١١٧ وغيره [العرب سينة ٢٥٦ ص ٢٥٦] قال الاحون؛ قال نفوم شقير في حديث عبيلة الرّايس؛ روعن در الفرايع: انّ الرّايس الوحداي والحوطات والاحوات من احل واحداي من بي عملة " [ تاريخ سينا، صينا م هذا يعن هنا ان ضور شقر نقل من الجزيري نسبة هذه العبائل الى في علية ولي هذا العول انعوم شقر كما ادّعاه وري بقوله (فان عَول سَقِير نَفْسِه ) فَقُول نَعِوم سَقِير نُفْسِه يِخْتَلَف عِن قُول الْجُرْيِرِي فَقي حريث مِلْهُ الْحُوات قَالَ: رُوفي تعاليدهم انهم من في على الماريد المستبين الى مسعودين عاني الرائع سينا على الله الما وهذا المستن لا ان هذاك مُرَفَّ بِينَ مَوْل نُعُومُ شَقِر ونِقِلَ مُنقِلَ هُومَوْل الحزِينِ وقَول الحزيرِيشي ويَول نعوم شقير شيُ آخر وهذا يعني ان عانسب ودي اليّ بائني رفضت قول نعوم شقر كذب وأفراء وفي دسب حَرَكُ وكَيفَ لِي ان ارْفِق حَرَل نَعَوْم شَصْرُ وهو بنقول بن عَيلة الاحواد ) في عهزه وهو ساسِّف عرا وردني والنت ديريسائت كارين وعاذكره الجزيري وفيعا لي بيان ذاك ا عَالَ الْجَرِيبِ إِنَّا ٩ - ١٧٧هِ الْيُ ذَكِرُ وَرَكُونَتِ وَلَعَقَبَةً : مِ الْقَسَى الثَّانِ ؛ لَطَانَفَة المسانيومِين بيُ عليه ومن ا كابرهم عسون بن مسعود بن رغتم وعلمان بن مشور و قران بن دويران من ( كوارية مر ووال ار واماع بان المساعيد نهم المحاب درك ديشر لكاح في العور مهم مسون بن مسعور من دفيتم وعدس فريب وعليان بن مشورين دعيم ولهم من درك ولاي والمبتة بنان عقبة الله هُرِيمًا سيعة ولر عون ديارًا وزه في دينا واي مسيَّمَنَ العرف الى تارى على عَرْمِلْ معودين رغيَّم في الايام المنظِّرة العامَّا عليه من غير درك ترسون رينارًا واستمرّت بدولره من بعده ولالم ان رك مستمر الحاج لهذه الطائقة غمَى جَمَّر امرالركب بشره الى إلقاعرة في العدد ولم يدفع لعم عارقم و عرض خالمهم على ذلات كان توجّه على خلر كبير كما اتفى شك ولان مارًا وعاد ركاويش وجو مسلوب وفروح ولم يورعل الموجه وموم إلادر الفرائد المنفق ص ١٢٣٩ ـ ١٣٤ وه ١٣٤٥] وذكر الحزيرات المق حدة رع الرك عن فيسمائة بعث فقة ،، [در الغوائر والعة لعام و ما الا قَالَ اللَّهُ وِي وَلَمْ مِكِن مساعد صَفْقَة للعَبْدَ مُولا والرجزء عن عَبِيلة الاحوار احتفظرا بالاسم الراحل العَبلة وهوالماعيد رقد كشف حديدة ذك والف درسانت كائن فقدجاء في بعض هذه الوراث ذكرعورس شوخ المساعيد وبعظهم ذكر الجزيري أبالهم وشهم لجم بن عليان ورد ذكره فيما الملعت عليه سه الدام

وعدد مسارا مولان يقيف عن الفظة في السنة وذكر اخرم دغيم بن علمان سنة ١٠١٤ مرادا مولان يَقَنِى عَنْ عَنَّامِ وَلَا هَ فِي السنة وذكر اخوم ا خليق بى عليان وذكر سنة ١٠٠١ه و ١١٥ و ١١١٥ وكان لقيف سلها وذكر اخرهم سم قرس بليان سنك ١٠٠٩ ه و ما اله وكان يقيفي شلهم وروذكر مسعد بن عبيّق سنة الام وكان يقيض علهم وعَد وجدنا في احدب وثائق الدير نقائف الم شفالنا ان المساعد هزلاء هم من الاحوات مي ورجي الوشقة ان رسلان من احر الاحوي اخونجم كان يعَفى عن قالي إست وقد ورد ذلك سرة ٩٩٣ و وهذا يعلي ان رسال المذكور هواب الي المتيوخ الآيف ذكرهم فهورسلان م اجري عليان والله عالى اعلم وعليان هوعليان م مشوري رغيم الزي ذكره الحريب كامر ومداورة احدى وثانق الزير نصّاً لذيريًا فرينيدان هؤلاء الشيوخ هم من اولاد علية المساعد حيث جاء في لوثيقة المنهد بالخ الي عشر سهربع الثاني حفر شعب بى كيزان و منجم ب عليان من اولا يعلَ عَبرن ألما لايد ولذ من الاعكوم لقريد يوس عُفرتهم عن سنة يسنة بعد الالن ملغ مشرس رُعِنًا 11 اع [جلة المسلع \_الاردن \_ العابيخ الا ١٩٩٧ عدد ١٩٥٠ والبرين السارة الى ان وثاف الدير المار الما ها موجودة على والحا مكروميم في مركز الوثائ والمخلول في الجامعة الاردينة في على وهي ساحة للالملاع عليها. عال الاصوي: يتفح لناس خلال نفوم وثائق الدير ونفوم الجزيري أن ساعد العشق وهم اصوار فرع من اولاد علي حسن المساعيد وهذابيّ في مع وفي نفوم شقر ندّ لاعن الاضوات عَبل عُو قَرْن ارْدِي تقاليهم انهم من بي عطية المساعيد ١١١ ه وقد ذكر اللواد حاسد أح رصالح وهو من نقلوا عن رثائث الدير إنى ذكره الاحوات ما رُم و: ، اللحوات سي المساعد من علية في سيناء الولى الى العقية وهم ا مِلاَسِ عَوْمِ شَعِيبِ مِن [ يَمَن رِنعِب من ١٤] عِني هذا النف تقدِم وتَأْخِمَ فَنُوعَطَ الْوَالْ وَعَلِمَ الدِنتَ من المداعد وهذا النف يجع بين نعى وثيقة الديرونق نعوم شقير ويستن إن النحوات احالً من تعم شعب وهو سعب بن كران احر سيوخ مبلة المساعد الذي كا واستاقين ، وفا عالمان كل سنة من ريسانت كانزين وهوم اولادعط حسن المساعيد والاحوات ماهم الأفرع من اولاد على العدكمانقل عنهم نعزم شقر مهذا بثب لنا وثائقيا ان الاحوات وهم ساعده عقة العقية رشمالي الحدار فرع من بن على عن المسليد وهوماذكره نعوم شقر ايّ بنّ هذا كلّ فيفولُماعل مرّ القرون وهكذا تنجلي لنا الدهية الكبرة جدًا ليموم نعم شقر الى اثار عدي الحدد الكدب والا عُمَاء والعاد بالله بقالى ودَد اوردالموري ٢٧ نضاحول نسب المساعد علاها بالزكاذيب إلى ويُعالمي سان ذكان (اسس)\_ نفى الحدائي التسلاه) ونفى إى نظل الله العرب (١٥٥٥) ونفى العُلقَ شندي (١٥١٥م) نعن واحد امله المداني وفائدت ان المساعد كا واحن مَا المدار العردة من عد الحراني المولورسنة كاره وكونه لم يسبع لس دليلاً على جهانة السب مه علم سب كثيرا ما العبَائل التي ذكرها وعهاشتر .. الخ (ع) - نعوص الجزيري حول المساعيد بالهم من في على وتارة من بي شاكر وتارة من بي عقبة تفيد ان بقال في عهد وكات ملحقة في عهده بقائل الرك المستدمن القاهرة التركة الكرمة فقر عُرْت ما الله المرقة وبلاد اللوراني سسنا وقرعناً من العائد فيما عدت ماكل المسفقة من خل الى كبيرة وور عرب الرع (مين) الفرومًا من بني عطية وعدت منائل المنفقة بين داما وهي (كدّين بل جنوبًا وبني عقبة شمالاً الدياد الكرك

الى خُلى وسطىسىناد ما عَلَم مِسْلَة مِنْ عَلَيْهُ عُدْتَ جِمِوا مِن بِي عَمْتَ [الرر الألكر المظكر سام ١١٨٠ -١١٨٠ و ١٣٢٠ - ١٣٢١ و١٣٢٠ ومذانق م دولة معمر وهذا يبت هذا التقارب في ادر ان ما الم والمراه الرار عَني بلاد الكرك كائب المرابي عَنْ وَفَعَد المساعيد منهم لاستطاء أن كماعيد دخلوا في بل عقبة ولفاً عند عَدرمهم من دَفِي المجالِ عِلى شمالي المجارُ ومنفقة (لعقة كانك الديل بلني عطية وهي جزر من ديار بني عدَة أي ت وعطة اليهم ايضا فعدت كل مبائل المنطقة من في عطية كالسواركة والادوات والمساعيد والتراس والحبارات والرسّيعات وفي سيناء عدت حبائل بلاد الطورس العابد كالعلقات وهم (العيقات والطيلات والنفيدات وحفرة ويزين والعواكة بفرعهم ويؤسلوان ويؤواهل عم ان هذه العبائل ليستامن (لعابد وهذا يول على ان اهل هذه الدمار العدّماء وهم العايد وبلوعميّة وها مَبيلتان من بذاي من المحدليا دنيت اكانتا تت مان هذه الديار بيهما ولك فهما دهيه من درك درب ركاح المعري وكلاد فلت قبلة من مباك العرب دياراتيء من العيكين واستقرت فيها ونالت معهَ عن سناغ درب الحاج كان ذلك من ذلال القيلة الني دلت في ديارها عن السسم في بلاد اللوركان في عداد العابد ومن السسم في ديار بن عفية عُدَّ منهم عان كان تزوله ي ديار بن على عُدَّى بني على على الزي عقم المربي عقيق، مكت: وهذا بين لناسب عدَّ عبائل مالى الحداد دسيناء من قبلت بن عدة والعايد ودرسيق ان ودت على دوون الجزيري [العرب سنة اعم ٢٥٩٠٥] (٥) \_ نعتى السويدي هونعن القلق يرى وبعث العكق بنوي هونف الحرائي فالسويدي نشيخ كتاب العكوسي كاهوها الم رنعي مُؤادِم وَ نقل من لزيس موسل من كتابه شيال الحجاز ففي جليه الى شمالي الحجاز سنة ١٣٥٨ هِ إ ١٩١١ وفي وريد عن فرمع دوليات التهمة ذكرلو يسموس المساعد فهم إشمال الحدار بالمخاريه عن المعارب الماخليه عن المعارب وعم في موجه آخران المسانيديقيّة بي لام إشال الحدار الرحة العربية رص ١٥٠ ] وعَد رسّن الله لأعلامَة المساعد بالحربيات يقال: ١١ ت المساعد للمستون بعلة للعران اولحو يلات الشهرة ورياكنون ونسوس مسَارُ مِن عجريًّا ها؛ البراعين والغراقي واللذان بِ أَلكن مِعَاضِ ما بيًّا بِعَطَى الغراصِ معظم للناعة بين عب قال وراس الفرطاقة بينما ما زال البداعين يقطنون الى الشمال منهم بين واحدة البرع ومفناعل احل البعر "[شال الحجاز- بالنجليزي عن ١٠٠١] وقد اعرف فؤاد حرَة عن هذا النعيّ المريح للويس معرف ونقل اسماء فروغ الموطات ومقاً لفاعه قالويس موسل دون ادف اشار قالى نقت الهام بعدم وجور ملة سببين المعدوليوطات [مكب جزيرة (احرب ص١٥٥) وعندالمقارة بين نقي لويس مول وفؤاد حرَة الجدات هناك اخطارً في نقل فؤاد حرزة لاساء العروع وهُ ديسً فؤاد جزة ان من معار ره ينما كب عن مَا لِل الجزيرة كما بي شال الحجار الويس موسل ل فلب جزيرة (لعرب عن ١٤٥١ وقارت ع شال الحجاز النخليرة ص ١٤٩ مروري ال اورد نا حول فوار ترزة واورد نارد ناعب [العرب ١٥٠٥ م ١٥٠٠] الا) نعن الحره ي وفي ان الماعيد بنوسعود ن هاي وان المساعيد جريمن الاضوات وهذا محيح فيزوعن لملير ليوديس ب الحميلة الاحوات من الساعد ذلك انهم احسَظوابا كالعسكة الى وظل في عداد قوسه المساعد ويستعود ماني هوالحدّ الذي ينشب البحالم انبع وغم هذا فقد رددناعل هذا العول الذي يزهم بان الإحوات اجل والساددن بات العكس هو العديج ونق الحواري هذا يلاتفيل وبيان عير محيح فاللحوات ساهم اللفرع انفضل عي المساعد وهم جميعا ينشبون الى مسعور بن هائي [سائل مسائل جداء مد ١٥٥] وهُر

سبق لنا الردعل الحوجري (العرب سنة 120 م 100) ام- ما نقى لويس موسل وحاجي ذليفة قال العدوي: ر٨- الماعدذ كرهم لويس موسل في كتاب شمال الحدار ماندس بي لام من في ١١١ عدد ذكم دادي خليدة في كتله جيهان شافي ومف طري المح للوك انهم من بقليا بن لام الذين انقر خوار اله علت والقول بان المساعيد ت بي لام غير صوح وذلك لات المساعيد كا خالفكونا هذه الديار قبل بني لام بعني ان بني لام كاء لطارش عدما ولوكات سؤلام الاردى وظهرا المساعيدن ديارهم فيما بعدى مدم موقر يعلوات حول بربه دواجم القدعة لكان لمثل هذا الاحتال ان يُنظر البحكف ومَدَكان. الساعد مبلة مَا عُدَة بذا مَا كرال بي لام كما عَدِنا به نصرص الحداي ومن نقل عنه. اما ما ذكره العدري عن داجي ذليفة فانحان مربح فليس فيما نقله لويس موسل من داجي دَليفة ابتحالشارة للساعد فقد اورد الويس موسل نصوص حاجي خليفة وربط بين اسماء المواضع فيها واسماده واضع زرب لكاح في عهره ونقل لويس مول عن حاجي خليفة عَول ير .. ويسسمر الطريف يعد ذلك بين منطقتين جيليس خلال وادي المطلات حيث بيسكن اليولام ....[شال الحجاز ص ١٥١ أوقال لويس موسل بعليقاعلى هذا النقى در فوادي الابيين اذى هوسا يستبيه واجي ذليفة بالمطلات، إما يولام فلم يبق منهم سوى المسايد « [شكل الحجاز ص ١٥١]. مكت: وها هذا تنك فالنابعض وكاذيب ودي وسط المان داري دليدة في المساعد الماني الم المال المالي المقلم من القراف بي المالي اذن فقد كذب جدي عل واجي وكليفة كذبستين شنس في سطروا ورويه والله تعان. والعول بانقرامي بن لام من اعدب العدب ذلك لنّ لهم مِنْ وَعَلَمْ وَ فَي المراكِ مَن العراق والعراق والملكة العربية السعورية والع انني انظر جرفت احابة العددي على والى المتالي: اذا كان المساعد عن بني لام وهؤلاد قد انقر خوا خل يريد العول ان المساعد استرفوا بانتراف بن لا) إلا وجَدرالاشارة الى انناست ان ردونا على عم لويس مولدان در [لويكنة اعلى ا (١١) نف اللواد حامد الهد مالح عال محدي: ١١ المسلمة ذكرهم اللواد حامد الهدمالح في كتاب فن راور مل ١٤ من إلى عليه في الشرقية وتمال سيناء مفي من و ذكهم مع الرسوات كلر على درة ونسبهم الى سليمان بنعطية بن رُيد بِن مِيْسَابِي عامر " ا. هر قلت: عند الرحع لفيّ واحد الإرجالع عجدناه رسم مستجرة لمنسب الاوس وجعل الاوس بن خراعة ؟! وذكر إن المساعيد واللحوات يتحدرون من سليمان بن علية بن زيد بن قسما بن عام بن عبيد بن زيد بى سالان بى عوف بى عروبى عوف بى سالان بى الزوس بى خزاعة [ فغن العرب مى ٥٥ و ١٤٤ والغرب الن العرب الم يورد سيامة النب كاسلاً ركماته يستكنرعل المساعد هذا النسب غم عدم حقت الم الدين عليه؟! وسَ عجب أنّ العدوي اعرض من رفض اللواء حامد احرم الح الذي جعل ويُص المسواء روَ بيحررون من عدف ي عروبن عوف بم الله بم الارس (يندن العرب ص ١٤ ] اي انهم ومَقَ هذا النقّ ابناءع وسقالم اندارواعرة هم شيخ مبلة النفعات في الديار المصرية ومدسم اللوادما مدالة دمالع هذا النب في موضين آخرين م كتاب [نون راهر مع ١٣٠٥] . قال النصوي: سياق اسب الزي القواد والدا حروالح باطل مُقد خلط خلفًا عجيبًا لم يسبقه الدوائى للعروي واحتاله ان سَنتهوا لذك ثم سَبْهواعليه غالاوس هَبدا اخرى اغرخزاعة وبوعطة بطئ من الاوس وهم بنوعطية بن زيدين قسى بن عامر بن برة بن مالان بن الاوس إنسب

معدوالسن الليس ١/١٨١٠ مم٢٠٠٩ أن ب (عرب ص١٤٥٠ ٢٤٦) ا بابقية الاساء في سياعً النب الزب اورده اللوادماسة المد مالع فتقور ليف آخرين بن عوف بن ما المن بن الاوس وهم بنوع بيرين زير بن ما المن بن عوف من عروب عوض ما الى الماوس [نب معد السي الكسر ١٠٦٥ / جهرة الساب ولوب ص ٢٠٠٠ و٢٠٠ قال الاحوال : فهل بعدهذا الخلط في الرئياب ع خلط ؟! (١١١ - فعن الادوم في حريا عال العدوي: ١١٨ المساعيد: ذكرهم الاجم في زكريا في كتاب عشائر للشا عام ١٤٠٣ و طري ١٢٠٣ من شقر مفي موضع أخربت نفين الكرتاب ذكرات اجلهم من العراف، ١. هر قال الاحيوي: هذه كذبة احرَّ بولرَّت كذبرَ بن عمار ا ات مؤلف الكتاب هوالاستاذا حدوج في زكريا حده الله تعالى وليسما باه وهني زكريا عدات المساعيد المستار اليهم فن معن فرقق المفضل من السياس عبرة [عدائرات من ٢٠٦] ولم عَلى احد ان هذا الفذر الذي يحل الما المعده وين مسلة المساعد اوات المساعد في شي امكا هم يعودون بسبهم الى هذا الفخذ وعلى من ادى دلاك الرام وهمات والعجيب أن العدب يجتر الارها كالمفاذرة فهذا الرهم نوه علي ذوح الحاهر رته والله يعالى مرقد سبق الرد على هذا الوهم [العرب سنة ١١ ص ٢٦]. ويبق ان تنت بان الاستار الارومي رح يا لم يرط بين م إذة المساعد في مفقة جل (لعرب وبين العافز المذكور فقع قال المي ذكر المساعد و برالمساعد و قيل ادر العلى المساعد من العراف قان مع ذلك رجا كانوام اعشرة الم عود الريف الم تقرَّق في الحاد كر بلاء والم يب شرق بفداد وهي احدى عشائر شقر ... [عشامُ الشَّامُ ص ١٤٠٢] عَالِمَالِلاحِونِ ؛ لِمُنقِطَع الحرومِ في زكر بِأهاه نا العَول في إحل المساعير وجانهم بعَبِلة المسعود الااخلة في عَبِلة شمر وللحفوظ بد في الماليد في مفقة جرى العرب انهم قروا من أكجار الى العراف ثم سارما الى حبل العب وان اخوانهم في العراب حم مسلة المصور والمعفوظ الدي دكره كثر من الكتاب ان المصور من يرم المنع المعدودي عم الاسلم [ القبائل العراف كالم المالي العراف والمناع المعدودي عم الاسلام المالية العراف والمناع المعروب المنتخب من ٨١-١٨ ي معجم مبائل المملكة العربية السعورية ١٧٥ مراكل الزياب ص ١٧١ عشائر العراق وهَدذك الحداي ات الها ات آل سع يلن من آل اجود من غرية وان آل المعود فرع من البطنين من غزية [ [مَبَائِل العرب في العَربُين المساع والناس الهريون و١٤٦ | ومن ولاك هذه القوص يبيِّق لذا دن من اسبب لكلط فيلن اب العبائل وفولها في العبائل الرفرى وعُلفها معها (١٤) \_ نعت الطاهر رقال العددي: مالم اعدد كرهم علي نصوح الطاهر في كتاب تاريخ العالل الرح بيه في الاردن (علم ان اولام في احد الأراءم جذام اله على: مرة افرى يفاجئنا العددي لي الفوص فاذا كان احد الآل وهورأي المغيري قدن ب المساعد الى جذام خات هذا لابعي ات المساعد من جذام عالني فرره الطاهر جه والعقال التا المساعد مرسول من جؤي اكدار والهم من بي سعود من هرل ينق تول في ذكر المساعد و رمنا رقع النصيفي الحداري الحراف مك عرب جد رويل ذكاء ويقيعون في السل " [ تايخ العاك العرب في الاردن ( قطوط / 5 نف ٢٥٩ ) ودق هذا مهرم العول معلهم بجذام الله اذا كان العددي برى ان جذاماً كاعلى تولون المراف مكه فرك جل رد وذكاء ووادي السك؟! وقدسيق الرزيل برك الفام هذا [العرب سنة اعور ١٦١-١٦١] و يبقى الانسر

الى انّ العددي لم سلَّع على كتاب الطاهر واخا اجترّ النق الذي سبق ان اورز ته في بيني عن كم اعد (١١١) - نعت المغيرب تال العدوب: «المساعد ذكرهم عبد الرحمن المغيرب في كتاب المستخبّ في ذكر ما الم العرب ص ١٤٩ انهم من بطون جذا كم الفكالمني ما اله . تلت : سبب يؤرد نصوص المغيري التي تفيدات عبائل ال مسعود يُهِاكُ الْحُلْ بِمَنْ تَعَلَمُانِ والمُساعيدِ مِنْ مَشِبةَ والمساعِدِ في شمالي الحجارُ وبَيلة واحدة وسنورد ناه وم غير وادديم الباديين تؤكدهذه الطلات علم اغفى ودب عينيه عن نصوص المغرب الي تربط بين مساعد تحالي الكجائر وسنعيد عسية والمصعود من قطان ؟ وكنّا ودسيق ان ورناعل قول المغرب وقلنا آنذاك ات ذكره لل اعد لايعني الهم مم الذي فن بعددم لا تصل يورد ديارهم [العرب عدى م م م عنراننا ن تدرك اليوم لنقول ان رياده سنم وبين ساعد عسو والد عودي قطان نعني إنهم مساعد البدع انا) - بعوص الربّاغ قال العروي: رقِع معلى مرد الربّاغ في كتاب بلونا فلطين ج ١٥٠٥ م ٥٧٥ وج ١٥٠٥من مِن كَمَا بِهِ جَرَيرةً (لِعرب 1 م ١٣ اللهم من بن مسعود من كنم العكم العكم المراه على و نعوص الراغ وردة في كتاب بادنا بلس من دوي وما وجي من من من من من العبية رسالها في بلانانك في معالما ونق و يولن ب المساعد لقول؛ والارج ان المساعد هؤلاء هم من بي مسعود بلن من بني جعدمن كثم من العَدَ طَانِي م [ بلادنا نل لين ج الك عن ملك الدر وجودهم في الحجازوان فهم مُرفَة في الدرع مس اعال الحجائ [ للادنا فل عين ح ا عن ١٩٥٠ وعلا ] وقد سقر رّناعل ما قال العرب العرب سنة اعمد ٢٥٨ وللزيديفول، ان هذا الذي ذكره الدياع عيرصة خاك ان بي مسعود وعومهم جعرة من كلم كانوا مقفون الدار الممرة ولا وجود لهم في بلاد الحجاز كاذره بعض النسبارة وفيها لجي سان ذلان ا قال العَلَقَ زِي فِي دَريده عِن كُم وَلِلُونِهِم : مِذَكِونَهِم الحراف والمن الرابعة من وعد وهم مؤمسور وينوجور مدوسكنهم احلالفنج ور (مح الاكس جنور ما الاكس المالان المبنوجود بلن من كام منازلهم المال المنحمة التراكشرق من معديا قال الحداي وهم بؤسعود وبوجرير ..... [ وايقالاب وراك الوقال: ع سؤوسدور بطن من بي جعدة من كنم من الفَحلات العَحلات العَحلات العَجلات العَجلات العَرب من الحي العرب من العرب العرب من الحي العرب مت الله لمفرد عبد إلى الرب عن ١٦٠ مقال في ذكر كنم: برونهم بنوجودة وديا عبم ادر المفتح وهم نويسحور اسر الفلائد الحان عد الا ع منال اس فقل الدي العرب في د كريم : رومنهم معابئ دور سومستور ... و يسم عسا مل الفنح به ل ما الا العرب مي مدا ا ٣- قال المقريزي في ذكر فيم بنو دعد وهم بنوسعود ... روسكنهم ساحل الحفح بر [البيان والإنزاب عن ٦] قلت: ويتفخ عاسق بيان ان نسبة الرئاغ المساعد الحب مسعود من كام نسبة بالحلة ينقفها مق الحراي الذي المترو العدري فالمساعد مدار البحث جاريون بنف الحرائي ويؤسعور اللخيون معرون نقل الحراني والقرل بات بني معدد اللخيين كانولس قائل العجاز بعداع الدرس وهمات، تحك لماذا الجمر المعروب ينموم اسبق نقونها إان اجتراره لها دليل على تعليه على مقيدة عربية كرمة عي متدة المساعد (١٥) \_ نُعِنَ الجاسر في كتاب عدم وبائل المكاف العربية السعورية من ٧٧ دنقول حرف عن البلادي كاز كو الجاسر غيرداشية عن بعد وكما ذكره في كمتاب شال الملكة ج ١٠٠٩ وهذا يعني ان نف زكياسر هو للبلادي رستأي المصرف السلادي فيما بعد وقد سبى ان اشرت الى أي الحاسر حصاله تعالى يسبق لموكون [العرب سنة ١٥٢٥]

إلى الكاسريات المساعيدين بي عقبة صفول من الحزيري كمايين ويم المنقال في راون سنه عندالا (١٧١) - نعى والدوي قال البلادي في ذكره لعبلة المساعد: عالمعرف عنها بين العبائل المجاورة انها فرع من الحويلات عَمِراتُ المساعيد ينفون ذلال بشرة ، ويقولون الهم من عنيية جلوا الى هذه الريار والعرفون بعلى ع الحريطات، (معدم مبائل الحجاز م ١٨١٦) وهاهنا أمور: سان القباعل المجاورة للساعيد من تميع الجهاب باستثناء صلعة بني عقبة غربًا وبي عطية شرقا هي هباعل الحويفات والبلادك لم وعكة بواج هذه العبائل حول نسبها فكيف يُعكر بمواياتها حول بسب المساعيدون منا وجدنا ان البلايم يعتد براعم هذه العبائل دول نسب المسانيد المون المساعد المهم من عمية وسيرالى اخوانهم مساعد عميه وهوهم الرهين الاستفح عدم اعتداد البلادي ولخذه بمزاعم جران الماعد حول نسبهم مع خلال فهوم التالية ؛ ا - قال اللات: را ن الماعد ينارون انساج الى الحوطات ، [بعدم معالم الحجاز حديد ا - مروقال زيد المساعيد ينكرون كونهم س الحويفات ، [معجم معالم الحجارج ١٠١١] ع- وذكران الماعدينفون اعممن اكريات في مواضع الزي أرداد في بلاد العرب مدم عجم عالم كجوار 510000 19PL 052005U1 عدرقال: بالمساعدين الحوطات ان عق نسبة المساعية الى الحوطات، [معجمعالم الحدارة، مراسا وهذا النعن يعني المن يشك في هذه النسبة ٥- ودكرانهم ينفون هذه النب قال: موتوافقهم على شيئمن ذات الحويطات ، [معجم عالم الحوارج مام وس هذا يتفع ان البلايم يقلع بنسبة المساعد الحاكوطات بلشك فيها ونفل نف المساسد الثديدلها بلونقل موانف الحوياب على ذلان ومن رعم ان البلاب مَرفَعْع بنسبة المساعيد الى الحوطات فقد عَوَّله عالم يقله ويقلع ب كما بين من ذلال تعوم ه أ تفة الذكر ودران على حدف المساعيد وكذب س اخر الدلاف بانهم من الحوطات معوم كريرة منها: ا-قال الرَّحَالة الفنلذي جوج اونست فالن في جليه سنة ١٢٦١ هم ١٨١٨ في ذرمانية عمالي الحدار وهناك مسلة معيرة لدى المساعيد لا عَتْ الحوليات " [هورمن شمالي بزرة العرب عداد] ، ذكر البستشرق اللماني اوبنهام في كتاب البدو العادر باللغة اللمانية عام ١٣٦٢ هـ ١٩٤١) ح، ص ٢٠٨ الله ليست مناك مها شب بين المساعيد والحوطات ٣- حادثي ويُعَة شريعة مادرة عن المحلمة الشريعة المستحجلة في سؤك المرفع عورة عنها انّ شوخ بي وبي عطية والعران يؤكرون بان السايد لابه يتون للحركيات باية م NI نعتُ العَثَاثِ مِنْفَرَلُ عَن مُؤَادِ حَرَةً وقد الابراد الاساء كما اوردها عُوَّادِ حرَّةً وهَد بين العَّابي ان من معادرة قلب جزيرة العرب [شمال الحجاز ١٥٥٥ مي ٢٦٥٥ م (١٩) نَعَنَّ الْكَفِيلِ مِنْقُول مِن مُؤَادِ حَرَةً وَفِي مِعْلَى اللَّهِ عِانِ مَقَلَ عِنَ اللَّهِ عِلْ اللّ البعني الى عبيبة ،، قال ، ، ولا منى ا مهم في عية كفيرهم من ولعرب الافرين ،، [كرّ الانساب ط. أحر (٩١) رهاها عَدَ سَاؤل هو: ساللايعناه الحقيل الم سبة المسيد الى عنيَّة لاسفى كعال غيرهم من زلع ب رئ م حؤد العرب؟!

ردى نعت عرضا كمالة في كتابه عجم منائل العرب ٢٥ عن ١٠٨١ منقول كماذكره المؤلف عن قلب جزيرة العرب لنواد فرة ميء١١ (١٠٠) \_ نفت نعوم شقر عادم المساعد مع سالا عدود عالى [ المحاسناء م ١١١٠ ] ، مكت : وهذا هو المحد الذي يذكره والحكم الى يوسا هذا [الماء حال وحلاء ص ١٥٤] (١٤) فع الطي إن المساعدس سلاه هائي بم عسعود الشيبائي [مرسوعة العالم العربية ولدام ١١١٥١١] مَلَتِ؛ وهدافير عدح البيّة لان المسايد جفظوت كابراعت كابرانهم من ماللة مسعور ب هافي كما تعفظون كالمعت كاير ودوجه مع دادي المدين في جنوي الحجاز [سائل وسائل ولد ، مع١٥٥-٥٥ ما أربوشيهان مَيلة عراقة وان للاهم في العراف مدار الساسد الامدي وي الحدال ؟ ا وهُر ويل بهذه لاسبة سطابت كرسعور ن هائي ودالساعيد ع هائي ن سعردالثياني مع ملاحظ التقريم والنافر في الرسي وي تم عوا ال تعوم سقر اخطأ في نقل الاسم وهذام رود لتوافق النقل الم الحقوظ الى بوسا هذا مع تعام الرواية بقدم المساعيد من داس الليث في جنوي الحجازها بكيف تهامت هذا الرأي وهشاشته الاع) نف الاحوب وهو كانب هذه السطور قال العددي: «المساعيد ذكرهم الاحيوبي في محلة (لعرب انهم من هذك جرا سنة المادر و على: اشت في العرب و المادر الم المساعد من بني مسعود العزاسي وكنت ذكرت هناك رواية مسعورية تذكرذاك بالاجاءة الى ومرة الوم وكنت نقلت ذلا عن بعض ساعيد الهرع وكان تريبنا الوسلان سلس بن موسى الطرفاوي المسعودي التحاسه تعالى وهومن اهل البدع مَد ودعني بان المساعيد من هذيل وذكر في اخرة آخرون ان و كم لمساعيد ورسم بني مسعود الهدالين واحد فكان ان استكملت معلومات حول وسم مسكة بني مسعود فاذا به اليتطابق مع وسيم المساعيد كما يتنه في العرب سنة ٢٠٥١ من ١١٠ مني المجلد الثاني من كماب رائل وسائل \_ على ١٦٩ عدد وورنا لدى ساعيد عيية مايند بهايم بين معود كاذكر ته في كتاب الل وسائل بحلاء من ١٦ و تزيد اليوم بات أخاً وسعوديا كريناً من ساعير عشية حرشي بان اور كبار مساعد عشية حرثهات ساعد عشية من بي معود في شمال شرق مكة المكرمة وان هذه المعلوسة وردت في احرب المشقرات العرّعة! وعلى يدكر بعض واقها عبدع بيسة في المعاراتهم مى بني مسعود العولين وميول العقال وهم اكر فرم ساعد عيية ان ريادهم كانت في جفية ومي من دمار بني است عود من هذا ب ملت: من هذا ميضح ان ما ذكر ته حول مها المساعد من مسقود في سكال شرق مكة اكديمه عدة قرائل اهما الرسم باللهافة الدوايات ساعيرعية وهم ابناء عوصة مساعد الشال عن مرازت السب بينهم وبين بن معود والله بقال اعلم. عَالَ الاصِوِي: ها سبق بيانه نِتَعَقَى لَنَالُ مُولَ العدري شِنْ فِي مِن جَاعِلَ لِثَلِنَ النَّهُمِ المُعَدرة وللطَّامِ ا عن عِبْلِهُ المساعية 11 (ه نُول كاذب ذلك ان اجتر الذيوال الي اوردتها في العرب الكارات ونقل عنيا بالحرف وزاد عليط عدة المهومي وها بكشف ذلك ات نف الفاهرهول المسعندم بينشره غيري فكناب الفاهر لازال مخطوفا الى يوسناهذا وهزانفهر زيت ساذكره العددي والله المستعان على ساوهف

الوقفة الرابعة: الكذب على تركي المصوري \_ قال العروي: ، امّاما عه الزيوي عن ساعة عيية مؤخرًا أنهم من مساعد شال الحدار والمراح من هذِل فقد اشار الاستاذ تركى القدّاح العسي الى بلاك ما زم اليه في كذا بعدرا الت حول اقبال عيدة (العقمة) نقلات شيخ الفيدة ونهم الشخر مر الرهية والشيخ نايف بن مقعد الرهينة قا كلابات اجل العيدني عيية من النفعة وهم الماع عرب ولون بن نفع بن فلامن رائق من عيية هوارن ولاعتون به الى مساعد هذال اوالساعيد الفاطنين في الشال اوغيرم " ا. ه قال الاحوب: هذا النفّ ملية بالإكاريب وفيط لي بال ذاك: الناشخ ميلة ساعد عبيه علم سفول من مدة لهم مساعيد الشال وما نسب العدري لارهيئات كرب والآ فليرزه ويس ،وطعه في كتاب النفعة وهيأت هيوات ، قال الاستاذيركي بي مطلق الفرّ المسعودي: ، بسي الرهينة من البيون العريقة دين ان في الرون بيت يدى بالرهينه وهوشخ كذك من عبلة المساعد في شمال الحداز والشاع وصمروهم يف مون الى: دري من ودري ميان ولعل الرهيئة ا مله معشية من الفعة وردل ف المال المناعدة عن من المناعد وهامنا الدناتان ها: م يوليد الزهياك في شمال الحدار في الدع مع مَوْمِ الم المد ومنهم بيت في الدرا المعربية مع مَوْدُ الم الساعد مناك ولامور لارمينات الردن وللرهينات شاخة ورع كي فوعم مساعد شاي للجاز ه- ان الذي يذكره ساعيد شماكي المجانرات جردًا من الزهينات عاد الى فوص ساعيد عيرة علار جلايه من عُوره و المد الشمال على اثر زم وهم ويت المحفوظ مع من الفي اديث المساعد وكثرته ويستعيد الدم والمتحاجدون ع مترعهم ساعيد عشيبة فالمت قليلة ٣ يفح كذب العددي بفيه صلى ماعيد عينة بائ مبلة مسحررية اخرى عالي، ١- قال المغرب جه الله معال: « ومن بلون سعد العشرة آل جن البلن المعرف في قطان ومنهم ألر عود والمارة في آل عرد ركوى به المساعد من عسية وينقل عنها الما المعاطعة ويعت بنهم في زمان عجرين عطب الم عوري وجعلرين عود ولمعالم سب [المنتخب عداد] وهاها أمان ها. - ع ـ ان آل صعود في آل جهل والمساعد في عسيدة عسك وا درة ٥- ان انوامل بن المبلون كان سقلًا الى ان وقت الما ألم عن المان عجير بن عوري عوري المان عجير بن عوري من ساندعيه وحفرت ورث الرسعود وقال المفير يذكو اعد شمالي الحجاز : بوس بلون جذام الماعد والزيفات ذكرهم برويري وقال السيولي في قلا نود: استقلواس الحواز الى عصرو يميّ بالحجازة فيهم المساعيد والزرمان استا الزرمان نهم في دنات كالمدة عشبة والماعد الذي عَدَّمنا ذكرهم في جل، [المنتخب عن ١٤٩]. مكت؛ وهاهنا مان المغرب رلج بين المان مال معدية مي آل معدية قال والما مدي عيق والمساعيدي جذام مرازوط ال كلاس العبائل الثلاث عُدّت من مَا كل العار التي مَقلها ء - قال الاستاذ تكي المسعودي في دكرات بخ سعرد بن الله الرهيئة المسعودي جمه بعقال (م)-١٠٦٠ .

خو ١٢٥٥ ه) : غَذَكُ انْ الشخ سعود الرهية عُزا آل سعود من مُطان بجاعت المساعيد وعدما بالف غران الماعيد بغران آل مور قال كل مهم (فيّال الشرفا بسعودي) عنوها وهن كلّ منهم من القيال والقعواعلى الله يعزو احرهم الآخريجكم ان العزوة واجهم اقارب واحفوا الزيائع واعدِّما الولامُ بعرهاد مب كل منم ال ديارهم " [الفعة على ال كال اللحوي، هذا الذي سيّ لنا انه عنوما الذي عَزاة المالي عدد كان الرجال بعيروب ب (فيال الشرفا م عوري) مُنوفَفول عن الْفَال أُوتِعَالُ فَالْ الْمُعَالِقَالُ الْمُعَالِقَالُ الْمُعَالِقَالُ الْمُعَالِقَالُ الْمُعَالِقَالُ الْمُعَالِقِينَ الْفَالِقِينَ الْفَالْفِ فَوَالْفَاقِينَ الْفَالِقِينَ الْفَالِقِينَ الْفَالِقِينَ الْفَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْفَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْفَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينِ مِنْ مِنْ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِي الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِين على الديشاري اي من من عزو حد الآخر وكان هذا باشران شوخهم وافرار مرسانهم وبين المدال إن سِنة اعَلَى مُدرة النب دون ان يكون هذا جمع ظأ عذهم عن آياتهم واجدادهم لاستما واننا جدان كشرامن شيوخ وكبار وزية بق القبائل يرفطون ادّعاء بعض العدائر اوالقبائل الانستاب الى صَاعِلهم لا مهم لم يسعوا إعناء مقدمهم مع الأباء والإجداد ع مال الرستاد تركي الم صوري ور ذكرلي اكثر من ولود من سليد قطان وغيرهم ان (مهلم من مساعيد عيت النفعة من المرايات عن ملك الروايات عن ملك النب بين المساعدة الم معود فقر لي عن المرايات عن ملك المناهد هـ قال الاستاذ عبد الرقين بن زبن العسِّبي في حديث عن آل معود ، و عن آل معود هؤلاء : المساعد في عسِّهَ بقول الغريقي قالوا: ١١١ في آيام الغزو والفارات لا يأوذ بعقهم بعقًا صدة الفرابة وكان اذا القبلت الخيل على الخيل وسمعوا الاعتزاء، مسعور وذكر الشرفاء كف بعظهم عن بعطل ومن ساعيد عسية حساعيد شال الحدار وظهر بعضهم الم مصروال المروقال: ووثب من ال معدد (في الماك في المروقال) وهي ذامة جم الريمزي جاعرهم «[العدي عيد) مرام والمراكم وهاعروة احواجم مساعد عيدة قال الشرخ المراب الما ين لمه حداد العنقال في ذكر بعض عزاون عيسة والمساعيد و فيال الشرفا المعودي، الشرفار ناقة، [محد الافيار : ٢٢٧] على؛ البحث الذي كتبحد الرحى بن زن العين عن أل صعور استر علوساته من والمم مع الاشارة الى ان آل سعود هم اخوال عبد الرجي ب رن مي الرفاعة إساك رسائل فيلد المس ١٤٣٤ موارد نفي العسبي عي ١ ورودة النب بين أل معودني قحفات والمساعد في عيبة عدان مور معلومات موصلتا آل معرد دالماعد الاروورة العزوة العدرة النب بين مساعد عب وساعد شمالي المجالزوم عولادما مولاد المسام والديار المعرية ومعدرها والعلومات هوساليدعيسة ه مرتب مل دورة النب درورة العزرة والإشرار بذلاك الكف عن العزو والمقارف والوامل ع- قالدالاستاد عقاب من الحياب عبور في اورا ما الله حول ال و عود من محلها المرفقة برسالت التي اسلها اليّ وي مؤجة بتاريخ ٢٠١١/١١٤١٨ قال الموهده القبيدة هي من السهر مَا عُل قَلَان في خد عَلَى مُوسِدِ الْمُعَلَّةَ العَرِيعَ السَّعُورِيةَ وَمَلَى اللَّهِ فِي الوَافِرِ الفَرْنَ الْحَادِي عَسَر ورث بِنَ فروعِها خلاف ا حدث على أن ع فرفت ودخل العرى المنفصل ع مبيلة النفعة عن رقا من عبيبة ويعرفون حاليا بالمساعدور من

نفس مرآل سعود وعرد مم الشرفاء كذلك الآم مفاري العبائل على بعظها في جدك والرسولونون اله اه عدوم ايند الاسورا يضافاً بكذب العدوي حول العلق بين مساعيد عشية ومساعيد شعالي المحارث هوها الخزي منها إ

الرستاذ عبد الرحن بن زبن العسبى قال إلى وقال في الله مؤرخة بناريخ > ١٤/١٤ هم فيها نقله عن الاستاذ عبد الرحن بن زبن العسبى قال إلى وقال في الاخ بدالرحن: القاصاعيد البرع والاردن وهم فهم من سعيد عيسة اله هوادرد فبرزيارة احد ساعد البرع لمساعد عيسة لها الفري بينهما عبد البرع الاستاذ عبد الرحن بن زبن العسبي في سالة اسله التي بتاريخ ١١/١٨١٤ اه وها حاء نها المن بتاريخ ١١/١٨١٤ اه وها حاء نها المن بارت العسبي في سالة العبان والذي فلم مساعد الشمال ١١ اله المساد عاد المسال ١١ اله عدون أوله إلى معمد المساد عبد العبان والذي فلم المساعد المساد عدون أوله إلى معمد المساد عبد الرحن بن زبن العسبي في ذكر فروع النفعة ١١ المساعد (سعودي أوله إلى معمد المساد عبد المساد عدون أوله إلى معمد المساد عبد العبان الأساد عبد الرحن بن زبن العسبي في ذكر فروع النفعة ١١ المساعد (سعودي أوله إلى معمد المساد عبد العبان المساد عبد العبان والمناف المناف المساعد المساعد العسبي في ذكر فروع النفعة ١١ المساعد المساعد العسبي في ذكر فروع النفعة ١١ المساعد المساعد العسبي في ذكر فروع النفعة ١١ المساعد العسبي في ذكر فروع النفعة ١١ المساعد العسبي في ذكر فروع النفعة ١١ المساعد المساعد العسبي في ذكر فروع النفعة ١١ المساعد العسبي في خرائد المساعد العسبي في خرائد المساعد العسبي في خرائد المساعد المساعد العسبية المساعد العسبية المساعد العسبية المساعد 
والمسام عدد كير العرب منه 100 ساء من المحارات المحارات المساعد يقولون الهم من عشية والمعنى من عرفهم هذا الهم إبناء عوسة مساعد عشة ويجعهم بهم نسب واحد قال من عميية والمعنى من عرفهم هذا الهم إبناء عوسة مساعد عشة ويجعهم بهم نسب واحد قال المدون الهم من عشية الرحون الهم من عشية ولول الهم المناء عوسة ولا المدون المرام من عشية الرحون الهم من عشية ولول الهم من عشية الولون الهم من عشية المدار المرام المرام المدار المرام المرام المدار المرام 
المسعد في البدع مساعيد عشية. وهكذا تتجلي لنا اكاذب العددي حول مساعيد عشية وغيرهم من لمساعد

| اي فرعبداله عرما حس زهب الى القول بان المعمسة من غزية هوامل عسية وهذا الذي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| قلته رمنه بدي بانه خلط في الإنساب؟! قال الاحوي؛ والعديب الغريب ان هذا اكلط كان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| وي احد السابقين المصلادين عاذا كان طقلت السينادًا على سلم الم نسب ابن مادس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| خلط في نب عبيبة فاذا نقول منما قاله العدوب بلارليل ؟ المؤقال العدوب رقك ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| عسَية الوم مَا لل سعدين بكر دوشم بن معاوي بن بكر من هوازت ين منعور " مال در وفي الجهرة؛                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | led. · · · |
| عيية من غزية بن جاورة بن بكرين هوازن بن منهور ، الخ النب [دروية القبائل العربية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| ولداح، ص. ١٥]. مَال الاحوي: في هذا النف بعث العردي على ان عبيدة بقود بنها الحدي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| اعْدِداسم يستية من غزية من من الله المناع الله المناع المن |            |
| عشية من غزية على جدم ؟ الامن عجب ان كتاب العددي الذي نقل من الله النقل طع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| فى العَاهِرَةِ عام ١٤١٨ مِن ١٩٩٧ مِن أَسْر مَقَالِ عن عَيْدَةَ الأَنْفَ ذَرُهُ مِنْ ١٤٥٨ مِن الشَّاءِ وَال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | :          |
| العدي إما: رجم عي عشية الأن العربية العالل العربية وبداح، ما شهر الما و عامنا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| ادع القابق للقارع اللب والله المنظان عان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| قال الاحوي: ومن عدائب العدوى وعرائه والتي تفاح اكاديده ان ارسل الحالث عائق بن غيث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| البلاب سالة مؤرفة بتاريخ ١٥/١٠ ١٠٠ ذكر صلى بان لاك النفعات في مر مخلولات حول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| قدومهم من أنحراء ببلاد المدينة المنورة فقال: مدودل لمالديم من وثائت ومخلولات تؤكّر انّ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -          |
| اجدارهم تزوا قدميًا من الحرار بالمديثة المنورة مع البعض بني الم من حرب يقال لهم العواكة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| الى صُاشِال الحدار وعرفوا بالنفيعات "[سائل ولد عن ٢١٩] وجاء في جريرة اخبار المعيد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| عدد المانمه: ، نب العبلة الى النعة الجزيرة العبية وذلك لما بين العبر العبلة الى النعة الجزيرة العبية وذلك لما بين العبلة كالأن وكانت |            |
| رسائل مجدد من ١٧٦ كم مجاء في مقاله اخرى بعن ماكل : رر ماني الإجهم من ورَّاتُق مَرُّ كد ذلاي (رسائل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>-</b>   |
| وسائل بعد ٢ م ١٧٤ و ها هنا ناني ا تحدّى العروي بابراز اينة مخطولة اوورْعَة تؤكد ذلك بمافي كلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| الخطوطة ووشقة من معن والحون له من المشاكرين ذلك إنه أذا وجد النفي الموتَّق بلل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| الاجتهاد و الله المونق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| وكثب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| داشدبن الاحوي المعودي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| الاردن ـ الالا قبقعا ـ الاردن ـ الاستراب ١١٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | دي         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |

#### يسم الله الرحس الرحيم

الحمد الله وحده، والصلاة والسلام على من لانبي بعده، وتعد أنا /على المحمد العامـــر أمين المكتبه العامه بتبــــوك،

لقد سبق وأن كتبت في جريدة اليوم عدد للان ع ١ م ١ م ١ م ١ ه م ١ ه مقالا بعنوان مدينة وتاريخ عن متناتطرقت فيه لنسب المساعيد وذكرت أنهر م حويطات ومن العزاز ورونا على مأتأكد لي من شيئ النبافسال الدجائر، لهسم شال بالمي وندي عظمه والعمران ونا المساعيد قبيلة لا ينتمون للمويطات والعزازم بأى صله سوا الجوار والاحترام المتبادل وقد قام بعش أهمل الخير جزا مم الله خير بالتوسط بهذا الموضوع ومحضور كل سنن الشيخ / سليمان محسن الطرفاوى (٢) الشيخ سليمان على البحيرى (٣) الشيسسخ فهد محمد الخضر (٤) الاستاذ / عبد الله العلي الوهابي و

أقدم اعتذارى عما بدر مني من خطأ في حقهم وحيث أن الرجوع الى الحق فقيله فأننسب أتراجع عما سبق أن قلته وأعتذار لهسم جميعا بل لكل واحسد منهسم على مابدر مني من تسرع في الكتابه في هذا الموضوع وألتزم بعدم التطرق الى مايسي الى هذه القبيله أوأحسد أفسراد ها على صغمات الجسرائد والمقابل قبل سئلي قبيلة المساعيد هذا الاهتذار وقسر شسخهم سليمان محسن الطرفاوى التنازل عن دعوا في ضدى المنظوره لدى المحكده الشرعيد المستعجله في تبوك وعلى هذا جسرى الاتفاق والصلح بين الطرفين على أن ينفذ كل طرف مالتزم به تجاه الاخسر والله أساله أن يوفق الجسع لمايحبه ويرضاه أنه سدي مجيب وصلى الله وسعبه وسلم وعلى اله وصحبة وسلم و

المعروب عودي الما العالم المعروب المعروب المعروب المعروب العامر العامر العامر العامر العامر العامر العامر المعروب و المعروب و المعروب و و

A CONTROLLED TO THE CONTROLLED الحرزرى في القـن المعاشـر البحرى بانهم دارة من بمي عطية وارة عنه في كدان البر الله الدر من عقية في كدان الدر الله الد المنظمة في تاريخ دكة المنظمة. «- المساعيد: تكوهم السويدي في كشابه قلب جزيرة العرب المطبوع عام ١٩٣٣ بالرياض ص٢٥ من عشائر الحدويطات ه- المساعيدة تكرهم السويدي في كتابه سبائك النهب بانهم بن السناعيد: ذكرهم اللواء الجوهري في كتابه شريعة قييلًا: ٦- الساعيد: تكرهم قواد حمزه ٢- حسايرة العرد عرب الحجاز ولم ينسبهم في رفعت الجوهرى في كتابه شريا الصحراء ص ١٢ من مسعود ، المنظر المدسوي

. 3

في نلك/ العرب س ٣٠ من ٧٠ ان مجرد التختابه في الإسعاء لايكفي من الخبات الصلة انتهى اما ما زعمه الإحسوى عن اما معا زعمه الإحسوى عن

الشيخ حيد الجاسر في مجلة العرب نفس العدد المشار اليه قائلاء أن الأخ راشد الاحيوى يحاول أن يلبت أن الساعيد من

التسترودية من ١٧١ لنهم من المنهم من الدائية من فضائر المولينات. المستوية من ١٧١ لنهم من المنهم علامة المستوية من ١١١ المستانية المستوية من ١١١ المستانية ال

ينيل واننى سبق وان اوضا ن الساعيد يرجمون الى ب مقبة القبيلة الجندام

اللحطامية واوريت النص

بين القبائل

المروف عن الساعيد با الحساورة انهم ف

برد عليه علامة الجنزير

الساعيد له فينا ذهب البه الا انه بضع عـــارة ان الناس موتنئون علي انسابهم في كل

معجم قبائل الملكة العربية النسعيونية ص ١٧٠ انهم من

ć

القاطئين في الشمال أو غيرهم وتخلص من ذلك أن الخلط

الساعيد في عليبة من النفعة وهم أبناء مسعود بن مجنون بن فقيع بن فلاح بن والق من عليبه

عتبيه النفعة نقلا

العثنيني الي بطلان په في كتابه دراس

مساعيد شيئال الحجاز وأصا من هذيل فقد اشار الاستاذ تر

۱۸- الساعيد نكرهم حمود بن مساوي القضائي المتخبر في مساوي القضائي .
والحكوبات من ١٧٦ لنهم من ١٧٨ لنهم من ١٨٠ لنهم من ١٨٠ لنهم من ١٨٠ لنهم من المساوية المساو

عن شيوع اللبيلة ومنهم الشيا سعود الدمينة والشيخ نايف و مقعد الدمنية فائلا بان اص

العايدي والعيادي فقد وقع الخلط بين النقمي والتقي

والخبونيات ويثن والخماضة والطايلة والإخارسة والنباضة والطبيئية والإجارت والقاوية وأورد ميمينوالينخس الأخر من وأورد ميمينوالينخس الإخر من خــلال منؤلفاته ومنها تاريخ سيناه الذي تناول فيه الحديث ن عليه محجة يقينية في أب القبائل عما يبدو ذلك من بنص نعوم شقير استدلال باطل لا يعتد به ولذا لم تعيره القبلة اى افتصام لعدم مصنداقيته مجلة العرب ج٧ س١٨٢، ١٥ أاهـ لهو محض افتراه واستدلاه

تحديثين الرجود بعض الخدلات التحديث بين الاحدودي والعليب المستلا الله التواجع من العليب المستلا الله التواجع من العليب التشيمات ومن ثم التطارل على التشيمات ومن ثم التطارل على الرخون من التطارل على والمارب المراجع واحسال وهذا الاسلوب المراجع واحسال وهذا الاسلوب المراجع واحسال المواجع التطارات المراجع المراجع المساولة المناطقة المراجعة 
إيناءً الى مانشره المدعو راشد حصدان الأحيوى المسعودي من الاردن في مسجلة أيصاد العسد السسانس مناير لسنة ٢٠٠٠ م الشعب أمن بذائع فسطة ١٠٠٠ الشاعة من قبائل غليلة فوازن العنائية الذي ذكرة و المؤم المساوي الذي تكروم المؤملة المساوي المروم وما القبائل الدرية في المنطقة ١١١٧ ومن القبائل الدرية في المنطقة ١١١٧ ومن المنطقة ١١١٧ ومن الفنائي مطلنا قراجمه من نسب لعلية طن بسبب الخطا النظي عن نعوم شقير في كتابه تاريخ سسيناه عسام ١٩١٦ م بنون اللبيلة الى نافع بين مروان من لعلبة هن يسبب الخطا النظام

اومن قبل دُعاة القومية الزعومة التي لا تؤتى شارها الا في اللاشي تلك الاصول والانساب تصيدهم لبعض النصوص لا لنسابين وتعريفها لالهام القراء بمصداقية ما يكتبون والذ الاروية العربية الاصيلة وهذا ما خلفه الاستعمار في الوطن العربي لتحقيق اهدافه ولذا فقد قبيًا بفتح هذا اللف للرد علي تلك التيارات الغرضة التي يتزعمها بعض الكتاب التأثية في حقيقته محض اهتراء برائت منه ربعة الشابين كها سيتضح ذلك من خلال السط

## فيصل شرف البركاتم

ص.ب ٥٥٥٧ الرياض ١١٤٢٢ المملكة العربية السعودية

بسسم الله الرحمن الرهيم

Makies

أَخَى الْمَاصُلِ الدَّرْخِ الاستاذ عاتقد بن عيث البلادي

السلام عليكم درحمة الله وبركانة

لقد الجنن الدب الحسب الشريف أحد صنياء بن محد فللى العنقادى ، انكم بصدد المارة تحقيد كياب در الرحلة اليمانية » لؤلفه الوالد الشريب مشرف بن عيل المركات ولماعهدنا فبكم سدسعة علم ومعرفة والتعتبور الجادى فإنه يسرني موافنتنا على الد لعاد تحفيد الكتاب المشاراليه بإسلوبكم الحاد الرصيد، مما يعيد لهذاالؤلف قيمته المارينه ) اسهاما لاثراء الكتبة العربية التاريخية والجغرافية في راية هذا الفريد الهمرى الحامس عشر .

سائلا المولى العلى القدير دوام الصحة والسعارة والتوفيور لكم في جمع أعالكم النافعة بإزررالله.

وتنصلوا بقبول جزيل كرى و مالص امتناني

و. خصل شرف الدلات

الرياص ۷ شعباده ۱۶۹۰ 1999 / 11/ 10

### فيعك شرف البركاتم

ص.ب ۹۵۵۷ الرياض ۱۱۱۲۲ المملكة العربية السعودية

#### بسسم الله الرحن الرحم

الاستاذ الفاصل عالمه بن غيث اللادى مله الله

السلام عليكم ورحمة الله دركانه

أرسل البكم بعض المرئيات الطفيقة الباليه:

١ - حاء في مقدمة المحقوم في الصفحة الثالثة الطرالعا مشركلة (الفتوحات). فهل قصد بل الفنوعات الاسلامية . إن كان كذلك ، عبد الضافة الريلامية الريل لتكون التر وصوحا وفائدة أركه.

٢- في الصفحة السابعة الله الناس كلمة (الدَّجم) بدون (له). وهي معطن سهوا؛ يجى الاضافة.

م - في الصفحة المامنة السط الثالث كلمة (المبتلاء) فلوقيل بدلانهزا (صم)! فعلىرى الاستاذ أظ ألد نياسية؟

٤ - الزوعات و الربناء ، تردع الشريف سرف بن عبدالحسم من نساء وانف نهزئة اولاد وثلاث بنات.

- ١\_ الزدمات مها التها الزمني .
- (١) الشريعة لفيزعه الركاتي ، أم عُون ،
- (۲) الشريعة بدرست سيامين . لم تبي
- (۲) فاطمه سن اراصم أم الحسر والسات .
- (٤) السية سعدية بنت اعدب عقل (بنت ماله). لم تنجب.
- الشريعة عمله بنت ناصر باث بن على مقيد اللك الحسير بهعلى. لم تني
- (٦) ر مزية بنت عبدالله حوص ، أم فيصل توفيت منة ١٤٠ وه آخرمه بغي مدروجاته رحم البه الجميع ب- المدولادوا.
  - (۱۱) عَدْن ، الما كل ، نوفى سنة ۱۲۸۹ هجره ،
  - ١٦١ الحسر الماشرف. لوفی سنة ۱۲۹٦ هوره .
  - (٣) فصل ، ألما سوف ، الوهيد اليافي على فيد الحياه تميد الولاد.

المملكة العربية السعودية

#### م \_البنات ،

- ١١) عساح ، لوفت سنه ١٢٩٤ .
- (٦) ميره . نوفت منه ١٢٩٤ .
- الله الله على فيد الحياة بم النات

ه - ورد سَهُ الله المحل المرسل مسرقيلى الكم بالموافقة على التحقيد كلمية (الغرن الرابع الهجري ) والصحيح أمّا في (الغرن الحاسس عشر الهجري ) لذا الرحاء استداله بالحطاب الرسل خميًا .

7- ارفعه لكم صورة للمترجم له تجمعه مع اللك فؤاد ملك عروف العهد الامرني والمراه وصدبات ارفعل رئيس وزاء معرفي اعد الاحتفالات الدطنية بمعرية ١٩١٩ ميلام وعندما كله معتمداً للحكومية الحيازية بمعر عمايلال على أن هذا السريف عاش في فترة هرجه في مصراتسست بالاضطرابات السيمه ومنها لؤرة ١٩١٩ المستهورة للتحلق مهر الانتلاب البريطان على معرا عما اكسمه خيرة في الالاعب البريطان على معرا عما اكسمه خيرة في الالاعب البريطان على معرا عما اكسمه خيرة في الالاعب الساسعة المتلمه في فيرة

٧ - ومرفقاً به صورتين كلط بهر العدهما مد المده عبالغرر رعه الله مرسل اليه > در كفر من ولي المهد الا مرسود بن عبالغرر الملك فيا بهد رحمه الله يتعلقه بطبيه وظنفة الزهم له كرنس للحنة المحقود والننتش («حشة المراقية الراقية الرابه) سابقاً عالميه الطهر،

۸ - وارفعدله صعررة فوجلت بإستورة فى جرارة الحياة الديم الحيس ۱۸ نوفمره ۱۹۹۹ الموافعر الحياة الديم الحياة الفيه والفكريه الموافعر ۱۰ معبا مد ۱۶۲۰ العدد ۲۰۰۳ و طابقال يدل على منا بعنه للحاة الفيه والفكريه في معرف الفرة مما عمل فكره سننبرا مع حرصه الثريد على كب الآخرين إلى الدين الرسلاى و هكذا جمع بين الرصالة والحاثة .

هذا ما وددت التنويه عنه و للاستاذ أن يشت مايراه شاسباً. أنا دما ببعلد باسترع والتعليد على المنافع المنافع في المنافع في المنافع المنافع من الحبرة والعلم مالدبدع مجال لدّخر للدخل خاصة وان لضاعتي ضعيفة في هذا العلم.

ر واني اسال الله العلي القرر أن يفظم ورعاكم ويمكم بالعمة والعادية والنونور



الشريق شرق عد المحساليركاتي في شجومته



الشيف شرف بن على المحسد الركائي في شبابه



المشونق شرف عدلحسد الركاي/معقد الحكومه الطسهمية فعمصر/ عناسية احتفال وطئ

# 12.5. مؤسس الفن الحديث في السويد اعتنق الاسلام وطرده الانكليز من مصر العرب النافي ( لوا ) ١٥،٩٥ الراتيم ١٠ سعالم ١٥٠٠ العرب 2/ LOND

يكتب لوالدته عن اشتياقه الكبير نشوب الحسرب العبالميية الاولى بلوحة فنية له علقت في المتحف للبقاء في مصر واعتزازه الكبير للوطن وفي الوقت نفسسه حسب القومي في القاهرة.

هي الرابع من كانون الثاني الانكليزي. وفي الاول من تشرين قريته بسبب اعتناقه الاسلام عبدالهادي الذي ابتعدت عنه بتهمة التحريض ضد المحتل عبدالهادي من مصر الى اسبانيا (یستایس) سسته ۱۹۱۱ پیطاره عبدالهادي بحادث قطار قبل انه الاول (اكستسوبر) ١٩١٧ يقستل وفي صبيف ١٨٩٨ تلقت والدة

القرية. عبدالهادي يعلن اسبلامه كالصاعقة عليها وعلى اهل عبدالهادي رسالة من ابنها اتت عبدالهادي الى مصر كرئيس ويشسرح لوالدته مسعاني الدين فهامة ١٩٠٩ سنة عسودته الى تحرير جريدة «كونفيتو» حتى اقامته حتى عاد الى مصر عشية اثناء وجوده في السويد ولم تطل شارك في العديد من المعارض الجدديد الذي اعتنيقه. عيار باريس ومنها الى السويد.

اشهر في فرنسا. كانت فترة

السجن مرحلة مهمة في حياته

شنغب عنام ١٨٩٤ وسنجن اربعية الرّات اثناء مشاركته في اعمال

بنقل رفاته من استبانيا، واسس

بعض الفنانين المسجسين بفنه «متحف ايفان اغيلي، جيث تعرض

عادت وكرمته محددا سنة ١٩٨١

أعمال عبدالهادي على مدار

الى محسر لدراسة علوم القران المحلية متابعاً في الوقت نفسه دراسة اللغات فاتقن ١٦ لغـة الإسكندرية سنة كاملة قبل ان واللغسة العسربيسة. فسسكن في كناقد ادبي في احدى الصحف منها الهندية والعسربيلة يعود الى باريس ويبدا العمل والفرنسية. غوغن، سزان، وفان غوغ. وواجه في بداية رحلته مصاعب مادية كبيرة. وتعرف اثناء اقامته على عاد اليها بعد سنة. ولكن باريس وسناهم في نشره في السويد التي حدت له ايضما الطريق التي ادخلت عبدالهادي صالونات الرسم التكع بسبي الذي برع به بيكاسو وبدا يتجه فنيا نحو للاخستبلاط مع البسوهيسمسيين

لوحات تخطيطية بالفحم، وانتقل لاحسقسا الى الرسم الزيتي الذي اولى محساولاته الفنيسة كانت الى باريس ليندرس الرسم بعند ووافق مع والنده على فكرة سنفره العالم الذي كان يبحث عنه. عبدالهادي يقتنع أن الرسم هو مارسه حتى وفاته بدا الشاب

في الاوسناط الفوضوية وشبارك

في تظاهرات عديدة واعتقل احدى اهتمامه بالسياسة وبدا ينشط والفوضويين والشيوعيين. فزاد

برنارد. وتعسرف هناك على فن نیسان (ابریل) ۱۸۹۰ وبدا یتمرن سنافير عبيدالهادي في ١٥ في اتبلييه بإشراف استاده اميل تدخل احد وجهاء القرية.

والاسلام وخرج يتكلم القليل من وهناك تعرف على اللفلة العربية

<u>ال</u>عربية.

به بين ابناء قريته. كان عن أبيه الذي كان يأمل في أن يقضي وقته على شاطئ الجزيرة ذات الطبيعية الخيلابة. وكيان يصبح ولده محامياً او طبيباً حديث كان يمارسها سرا وبعيدا الى جبزيرة «غوتلاند» السيويدية يستتغل فرصه الصيفية ليسافر يراقب الطبيعة.

الذين استسوا الرسم السويدي عبدالهادي من الفنانين الاوائل

الباحثة. ورحلته في البحث بدأت منذ صغره في قريته (صالة) التي المدرسية اكثر من خيمس مرات الا فوالده انقلب عليه بسبب اهماله تقع خارج العاصمة ستوكهولم للمدرسة، وحاول الوالد تحسين وترعرع عائلته في اجواء صعبة. النبات والتاريخ والجنفرافيا وضع أينه الدراسي عبر تغيير

بعيد أن أعتنق الدين الإستلامي اغيلي الذي اتخذ اسم عبدالهادي ٨٢ عاماً على وفاة الرسيام ايفان لم يات اعتناق عبدالهادي سنة ١٨٩٨ اثناء اقامسته في المصسري على طرد المحستل القاهرة وقام بتحريض الشباب هنياك العدديد من العوامل التي مرت بحياته وساهمت في تبنيه للدين الحنيف مصادفة بل كان الانكليزي

🔳 أحيت السويد ذكرى مرور

قاسم حمادي 🗆 ستوکهولم المراد ال

ذلك المنهج، منها شخصيته

الهواية الاخبيرة التي جعلت ان اهتماماته كانت تنجه الى علم



ا مشريق مشرق عيد العالدي (وفوفا من البسيار) في مصر عمل كم لوعه المعط مسميه بمعمد المرقع المعاملة عمد المرقع الخطار المعتمل كم يعتمد المرقع المعاملة المسميدة عمد المرقع المتالكة المستميدة 
من رسوم عبدالهادي اغيلي.

منظر طبيعي

#### قصة إثبات نسب

قبيلة السطري في فلسطين ومنهم النقيرات وأبو حطب

كان في الحجاز أخوين من قبيلة حرب هما نصر الله و داود و عمهم جعفر في القرن الثاني عشر للهجرة وكان في قبيلتهم حداد يصنع السيوف والحلي ، وجاء إليه شيخ من المشايخ المعروفين يريد أن يصنع سلاحاً فجاء إلى الحداد وطلب منه ذلك ولكن الحداد قال له بأن امر أته تضع الآن مولوداً وقد أنجبت بنتاً فقال له الشيخ إذا البنت لي فقال له الحداد لك ما طلبت ومرت السنين تلو السنين ..... فمرت البنت يوماً من أمام الشيخ وكانت متزينة فسأل عنها فقالوا له إنها ابنة الحداد ..... فذهب إليه وقال له أنت قد وعدتني بأن تكون لي ولكن قال له الحداد أنت لست من نسبنا و رفض الأمر ، وذهب الحداد يستجير بالأخوين نصر الله وداود وعمهم جعفر فأجاروه

وكان قريب من القرية وادي فأخذ يصنع الحداد السيوف ووضعوها في ساقية الوادي وفروا من القرية وأصبح من يتبعهم خلال الوادي تقطع أرجل الخيل .....وقتل أناس كثيرون .

وفروا فأحدهم ذهب إلى مصر (أحد الأخوين) والآخرين استقرا في فلسطين ...... وهكذا ذهبا من أرض الحجاز وقد لقبوا باسم السطري في فلسطين وهو ليس اسمهم الحقيقي .

أما بالنسبة لوسمهم على الجمال فهو كالتالي:

المغيزل على الفخذ الأيمن:

 $\bigcirc$ 

وعلى من يتعرف على هذا الوسم نرجو الاتصال بنا على الهاتف المذكور

تلفون عبد الرحيم أبو حرب ٦٢١١٦٧٣

77.077.

**ጎ** ነ ነ ነ ለ ነ ለ ነ ፖ

المملكة العربية السعودية

جدة

اليكو

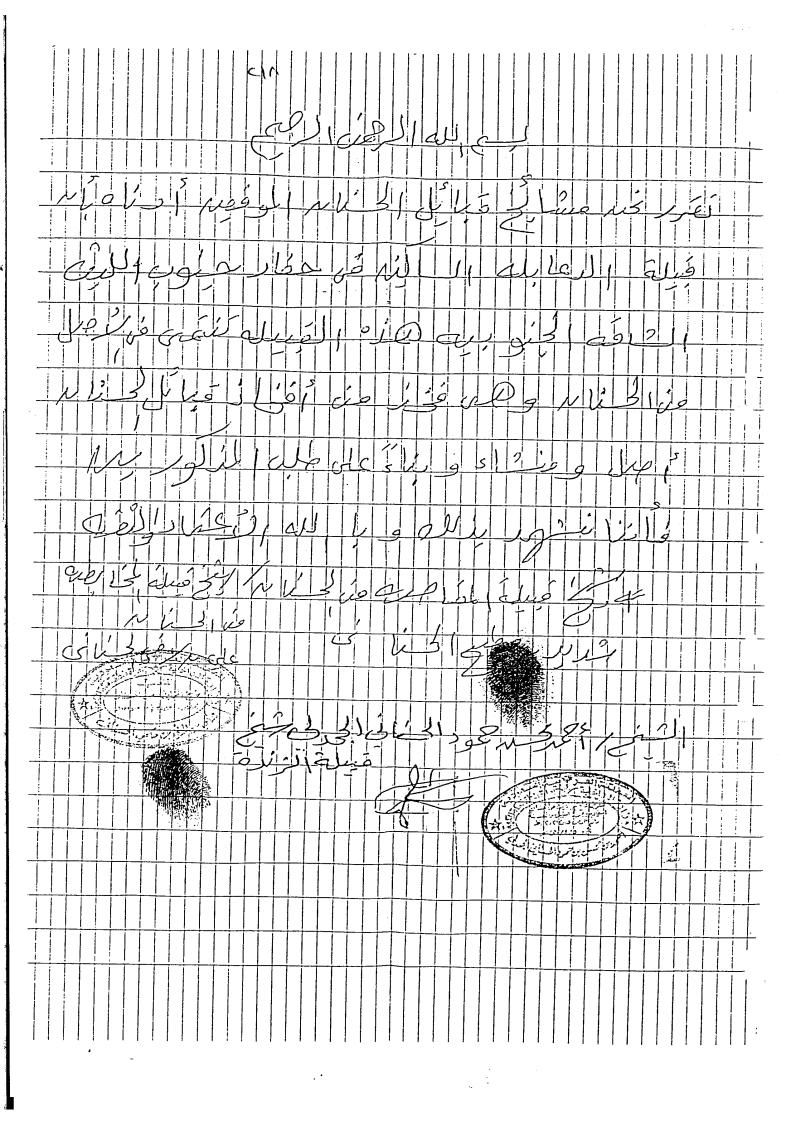
ص . ب - ۱۶۶۷ ص

الحلقة على الرقبة

الرمز البريدي

71272

ر د الله برعن برعبي ellen ) épis rholis més el né jei 4 [11) 1 92/21/26 3 mil 11 Just voice « Lists of & 13 of dué) 10 jo jé je m 1 je de 0 ( bis) (بالأنامل تعديل ماذ ( في اللا م «مع فياتر لجاز " المعه ٢٠٠٤ وفعده (فررسوت زفياكُ (لانام ولنام جاء مس فضلنك في ذر نبذه دوجو . o dés ou des la les la des a la Je Je Ciel Day die Ciel Dans de Les dispersión de la la de seine DEST THE C



ا شرمہ الشرم مناصبة الإجتفاء بالأسساء / محد لخارثي فصوله علی درج الماجستير

أ شروم الشيعان فأهلا . ماهي الفيت في الميار وهلا أشرمه الشرم الرم بالضبون الأوه . في الأولا الحكالا يعوروا وفلا وليضينولا بالما وربا . خوعًا باتنا عطاء وبد لا مرحماً رحماً مشيد ي فقول . ليس في إذا سى ويل مراد عقلا كيف نسطيح الانوفي محقاً . له ملا نا الرح عاب اهلا وحلا مولا أشرم المراب بالضيون مساءً . فكا مرا الصباح في المالا مولا أشرم المربع بالضيون مساءً . فكا مرا الصباح في المالا وفعلا أرق ملكا ، وقوم الرافي . وهو ما زال ملات أهلا وفعلا وفعم اله كل ومرا المعلم درباً وفعم اله كل ومرشوم المنطم درباً العلم أوليد و جوالا

عاد المارد الكلائاء الكلائاء المرابعي 
6436

النظة العربية للنربية والثقافة والعلوم



ادارة مكتب المدير العام

الاستاذ عاشق بن غيث البلادي دار مكة مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية

#### تحية طيبة وبعد،

استجابة لقرارات مؤتمر وزراء التربية العرب، والوزراء المسؤولين عـن الشـؤون الثقافية في الوطن العربي ، نقوم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الوقت الراهـن بالإعداد لإصدار موسوعة بعنوان (موسوعة أعلام العلماء العرب والمسلمين) منـذ فجـر الحضارة الإسلامية وحتى نهاية القرن الماضي، وستكون هذه الموسوعة شاملة لكل الأعـلام في مختلف الأصقاع الجغرافية العربية والإسلامية ، بغض النظر عن جنسياتهم وثقافاتـهم ، شريطة أن يكونوا قد كتبوا باللغة العربية.

كما ستشمل الموسوعة كذلك أعلام المستشرقين الذين كتبوا بمختلف اللغات للتعريف بالحضارة العربية الإسلامية ، وتأكيد بعدها الحضاري والإنساني.

ومن المنتظر أن تتناول الموسوعة مجالات المعرفة بمختلف فروعها وتخصصاتها من العلوم الصحيحة إلى العلوم الدينية والإنسانية. وقد ضبطت اللجة العلمية التي تألفت من كبار العلماء للإشراف على الإعداد للموسوعة قوائم هؤلاء العلماء، بالاستعانة بخبراء من أساتذة الجامعات ومعاهد البحث، من المشرق والمغرب والبلاد الإسلامية الأخرى إمعانا في التدقيق، وتلافيا لكل وجوه التقصير والإقصاء.

وقد شرعت منذ فترة في تكليف عدد من الخبراء العرب بإنجاز مداخل الموسوعة التي تم ضبط أهدافها وقواعدها الفنية في كتيبين مرفقين بهذه الدعوة ، نرسل بهما إليكم للاستنارة بهما قدر الإمكان والالتزام بما جاء فيهما من توجهات ومواصفات وضبط للمختصرات ، سعيا لتوحيد الصياغة وتحقيق التنميط المطلوب في مثل هذه الأعمال الموسوعية.

وقد رأت اللجنة العلمية أن يصنف العلماء المقترح الكتابة عنهم حسب أهمية ومكانـــة كل علم منهم في ثلاثة مستويات :

1 – مستوى أول ويعني الكتابة عن العلم المقترح أكثر من 1600 كلمة وتسند للبـــاحث مكافأة قدر ها (200 دو لار أمريكي).

2 - مستوى ثان ويعني الكتابة عن العلم المقترح أكثر من 1200 كلمة وتسند للبـــاحث مكافأة قدر ها (150 دو لار أمريكي).

3 – مستوى ثالث ويعني الكتابة عن العلم المقترح أكثر من 600 كلمة وتسند الباحث مكافأة قدر ها (100 دو لار أمريكي).

على أن ترسل هذه المداخل عند الإنجاز مطبوعة ومسجلة على (ديسكات) كلما أمكن ذلك، وهي تخضع حسب الإجراءات المتبعة للمراجعة وإعادة الترتيب بغرض توحيد الأساليب وتوخي منهج موحد للمادة العلمية للموسوعة ، دون تدخل في المضمون إلا إذا اقتضى الأمو ذلك وعند الضرورة القصوى.

ويحبذ من كل باحث استخدام قائمة بمصطلحات المراجع والمصادر وعدم استعمال الهوامش والاقتصار على أهم المراجع وذلك قدر الإمكان دون الإفاضة والإطناب في إيراد ما لا ضرورة لإيراده.

إن المنظمة العربية التي يسعدها مشاركتكم في هذا العمل المميز الذي من شهدانه إن يسد ثغرة تشكوها الثقافة العربية، ويوفر مرجعا أساسيا لا غنى عنه لناشئتنا وطهلاب المعرفة والأساتذة والباحثين وعموم القراء، تأمل أن تستجيبوا لدعوتها ومشاركتها بإنجاز المداخل المقترحة عليكم في القائمة أدناه في نطاق اختصاصكم متمنية أن تحظى دعوتها باستجابتكم الكريمة وحماسكم المعهود لهذا المشروع العربي الإسلامي الجليل الذي يبرز مكانة الثقافة العربية الإسلامية وأعلامها ودورها في إغناء التراث الإنساني.

وفي حالة الموافقة على التعهد بالكتابة ترجو المنظمة إرسال موافقة مبدئية من سيادتكم على الفاكس رقم 190 782 002161 أو الفاكس رقم 965 784 002161 ، والالتزام بإرسال المادة العلمية في موفى شهر جانفي 2003، وسنكون في غاية السعادة لو تفضلت بإبداء أية ملاحظات، سواء حول الإعلام الذين اقترحنا أسماءهم عليكم للكتابة أو حول المشروع برمته مشاركة منكم في دفعه وتطويره والارتقاء به.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والاحترام.



| ل | المداخـــ                  |
|---|----------------------------|
|   | _ الأســـــدي أحمد بن محمد |

التي يهز من قناعينك فيلا تشردد في التبسليم المطلق بأن الصياقية بعيد الاعتماد على الله درع واقع. . وسند قوي لواجهة الأيام وتقلبات الزمان. فعلى الرغم من ندرة الأصلاقاء في زمن لفه طوق المادة .. وكستُ المصلحة عنقه وصدرة .. فإن الثير لازال بأقيا .. وأن المعروف لازال الشدائل والمصائب فيعهب صلايق إلى ألوقون بجانبك يلرا عنك المصاعب مُستمراً .. وأن الصديق الصدوق .. المنظمون الوفي .. لازال موجوداً . وفي كشير من المواقف تشأزم الظروف .. وتمور الدنيا بألوان شتي من هم مهم من بك من التجارب التاسية.. والمواقف الصحية.. والصور

افيلوا على أصدقائكم الخلصاء فإنهم الأغلى في ساحة الحياة ... トノソノ 23/0

و المالية والمنه والمالية .

# أ لقبت في حفل تنصيب الشريف عتيم بني سعدا لأمير النياً عاقبيلة الأشراف، الأشراف،

الحمد لله رب العالمين ، وصلَّ اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار ، وأصحابه الأخيار ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ·

السادة الأشراف السادة الحضور .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠

أما بعد : فهذه مناسبة "كريمة ، وسانحة "عظيمة ، دعانا إليها من له حق التلبية ، ويكرم فيها من حقه التكريم ،

فالسادة الأشراف الهواشم ثم الأمراء ، لهم شرف وحسب ونسب قد يتمناه غيرهم •

فأجدادهم قد أقاموا دولة في الحجاز دامت نحو ١٤١ سنة ، ضمت ما بين حلى ابن يعقوب المي الله المين على ابن يعقوب المي الميناء في الشمال ، ووصلت شرقا ً إلى تخوم اليمامة ، وظهر فيهم ملوك و أمراء أفذاذ " يشار إليهم بالبنان ،

وهذا الإدريسي صاحب (كرة الأرض) يقول: وقصر الهاشمي تلقاه على طريق جدة على نحو ثلاثة أميال من مكة •

فهم إذا أول من بنى القصور خارج مكة وسكنها · وهذا يعني أن الأمن بلغ في عهدهم مبلغاً ينام فيه ملك الحجاز خارج أسوار مكة ·

وهم المؤسسون الحقيقيون لملك الأشراف الذي دام نحو ألف سنة إلا قليلا ، فكان ملكهم كبيرا وجاههم عظيما وسطوتهم مرهوبة وصلاتهم مرغوبة ولعلهم أول من أتخذ – من أهل الحجاز – المتبدى و المتصيف ، فكان تبديهم في الربيع من أكناف وادي نعمان ووادي ملكان ، فقد جاء في تأريخهم أن الفخر العراقي الشاعر ، امتدح الشريف عيسى بن فليتة ، فقال .

أضحت مكارم عيسى كعبة ولقد

فهذه تحبط الأوزار ما برحت

وقال الفخر دخلت على عيسى ي سنة ٥٦٠، وكان ناز لا ً بالمربع والمربع من نواحي ملكان وكان اليوم الثاني عشر من شهر القعدة ، ونحن في حديث الحاج ، وتوجههم إلى مكة ، فأنشدت ُ •

حَمَّلتُ من الشوق عبئا تقيلاً و صيرني كلفا بالمغرا نشدت كما الله يا صاحبي نسائل عن حيهم بالعرا

فأ ورث جسمي المُعنتى نحولاً م أندب ربعاً و أبكى طلولاً إذا جزتما بلوى الطلح ميلاً ق هل قوضت أم تراهم حلولا

تعجب الناس من ثنتين في الحرم

و هذه تشمل الأحرار بالنعم

فقال : لي لا إن شاء الله قوضت وتوجهت ٠

وليس الهواشم كانوا أمراء فحسب إنما كانوا اجوادا ً وشعراء ، وقادة وشجعانا ، وهذا الشريف قاسم بن أبي هاشم ، يقول :

قومي إذا خاضوا العجاجَ حسبتهم لا يبخلون برفدهم عن جارهم و إذا الصريخ دعاهم لميلمة و إذا زناد الحرب أكبت نارها

ليلاً وخلت وجوهه أقمارا عدل الزمان عليهم أو جارا بذلوا النفوس وفارقوا الأعمارا قدحوا بأطراف الأسنة نارا وهذا هو الفخر جمع فيه الشريف قاسم ، خوض المعامع إلى الجود ، إلى جانب النخوة وبيع الأعمار ، إنهم مغاوير مقابيس ، غياتًا ً أجوادا ، و ما كان الملك بالنسبة لهم إلا كالبهار ، وعطر العروس ·

أما ديرتهم فكانت تدعى (الدَّكناء) في مر الظهران ، بين واسط والبحرين ، و تسمى اليوم (الدَّوْح الكبير) فحافظوا عليها خلال مئات السنين ، ولا زالوا أهلها ، وكثيراً ما تكون ديار القوم من عناصر حفظ الأنساب ومأثهم ،

وقد ظهر قیهم مشاهیر ، و کلهم مشاهیر ، فکان الشریف أبو هاشم محمد بن جعفر أول من حکم سنة ٥٨٦ ، ثم ابنه قاسم بن أبي هاشم ، ثم ابنه قلیتة بن قاسم ، ثم هاشم بن فلیتة ، ثم قاسم بن هاشم ، ثم عیسی ، ثم مُکثّر بن عیسی ، آخر ملوکهم

ثم جار الزمن على الهواشم الأمراء · فتعرضو اللتعتيم ، أما لأدبار الدنيا عنهم ، أو الثارات القديمة ·

فرغم كل الأسباب ظلوا كالجمر الذي يتوقد ، يرى أو لا يرى ، وحافظو على بلادهم المتقدمة في وادي فاطمة و لاز الوا أهلها ·

أما اليوم قان من أفخر مفاخرهم الابن النجيب :أ بوهاشم إبراهيم بن منصور بن درويش الأمبر .

فقد بعث ذخائر هم ، ونقب عن أعلامهم ، وباهي بهم الأسر والقبائل ، حتى عادوا من أشهر الأسر الهاشمية ، فله منا ومنهم المباركات والتحيات ،

ونحن إذا نحتفل في هذه الليلة بالسيد الشريف عتيق بن سعد الأمير ، بتعيينه شيخا على الأمراء الأشراف لنبارك له ، ونبتهج بتجديد وحدة هذه الأسرة الكريمة ، ولا ننسى أن نوصيه بأن يجعل كبيرهم أباه ، وأوسطهم أخاه ، وصغيرهم ابنه ،

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين •

وسلام على المرسلين ، وصلى الله وبارك على سيدنا محمد وآله وسلم

مكة المكرمة في ليلة الجمعة المباركة بتاريخ ١/٧ ٤٢٣/١ هـ

# الشريف غازي بن عبد الله بن ناصر البركاني

يتشرّف بدعوتكم لحضور المناقشة العلمية لابنه (الشريف حشيم بن غازي البركاتي) في رسالته المقدمة إلى قسم التربية الإسلامية والمقارنة ، بكلية التربية بمكة المكرمة ، في جامعة أم القرى ، لنيل درجة (الماجستير)، والمقرر عقدها في يوم الأربعاء الموافق ١٩ / ١١ / ١٤٢٣هـ في قاعة المحاضرات الكبرى بالدور الأرضي بمبنى كلية التربية بالمدينة الجامعية بالعابدية ، بعد صلاة المغرب مباشرة .

بدعوتكم أيضاً لتناول طعام العشاء المقام احتفالاً بهذه المناسبة ، عقب المناقشة بحول الله تعالى ، في حي النوارية الشرقية ، خلف سوق الهجرة ، والمرفق صورة موقعه في ظهر هذه الدعوة ...

مثمنين لحضوركم ، وشاكرين لتشريفكم ..

## WHY MINTE

(http://www.moudir.com/vb/index.php)
(http://www.moudir.com/vb/forumdisplay.php?forumid=2)
http://www.moudir.com/vb/showthread.php?)

(threadid=1550

كاتب الموضوع الشريف محمد بتاريخ الأحد ١٧ محرم-١٤٢٣ هـ الساعة ٢٠:٤٢:

ماذا تعرف عن مؤرخ الحجاز الكبير (عاتق البلادي)؟!

بسم الله الرحمن الرحيم

في داره العامرة في حي ساحة إسلام بمكة المكرمة ، وفي إثنينيته الأسبوعية ، كان لقائي مع الشيخ عاتق البلادي المؤرخ والجغرافي والنسابة المعروف ، حفظه الله

س ١: الاسم الثلاثي ومكان وتاريخ الميلاد ؟

ج ١: عاتق بن غيث البلادي بالدية مكة الشمالية ،عام ١٣٥٢ هـ.

س٢: التطيم العام؟

ج٢ : في مدارس مكة، والمعهد العلمي ، وحلقات العلم في الحرم المكي ،كذلك دراسة الصحافة في عمان، ودراسة اللغة

الإنجليزية في الرياض.

س٣:أين كتبت أولى مقالاتك، وكتاباتك؟

ج٣: في مجلة المنهل ، وكذلك مجلة العرب.

س ؛ : كم بلغ عدد مؤلفاتك ؟

ج : بلغت ١ ؛ مؤلفا.

س : هل لأحد مؤلفاتك مكانة خاصة لديك؟ وكم استغرق منك تأليفه؟

ج٥: كتابي المعجم معالم الحجاز) ، وامتد مابين عام ١٣٨٠ ١٣٩٨ هـ، واستلزم مايقارب من ٤٠ رحلة .

س ٢: أين تجد نفسك في التاريخ أو الأنساب؟ وهل ظاهرة الكتابة في الأنساب صحية؟

ج٦: في كليهما معاً. وظاهرة الكتابة في الأساب في أصلها نعم صحية، لكنها بدأت تنحرف عن أهدافها .

س٧: مارأيكم في معلمي التاريخ والجغرافيا في بلاننا؟ وبماذا تنصحونهم؟

ج٧: الأعرف عنهم إلا ماينقله لي أولادي ، ولكن الوضع بخير، وأنصحهم بمزيد من القراءة فالعلم في المكتبة.

س٨ ماآخر إنتاجكم الأنبي؟

ج ٨: كتاب: ( خيبر ذات الحصون والقلاع ).

س ٩: مأهم شهادات التكريم التي تحصلتم عليها؟

ج٩: ١- تكريم من إثنينية عبد المقصود خوجه.

٢ - ميد الية من مؤتمر الأنباء.

٣-عضوية الجعية الجغرافية.

٤-جائزة أمين مدني.

س ١٠: بماذا تنصح شباب العرب رواد الشبكة العنكيو تيه؟

ج ٠١: الحرص على العلم النافع المؤدي إلى خدمة الأوطان.

ختاما: أقدم شكرى الجزيل لعلامة الحجاز \_

أقربكم منى مجلسابوم القرامة أحاسنكم أخلاقا

توقيت الساحة بتوقيت جرينتش -٥ ساعة . الساعة الآن ٢٤:٩. .

Powered by: vBulletin Version 2.2.8 .Copyright © Jelsoft Enterprises Limited 2000, 2001

## بِشِهْ إِنْ لَهِ الْمِحْدَ لَهِ الْحِيْدَ إِلَيْ فَيْ إِلَيْ فِي إِلَّهِ إِلَّهِ فِي أَلِي أَلِلْمِلِي أَلِلْمِلْ أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي

#### سماحة الكاتب والأحيب القدير والمؤرثة الكبير الأستاخ / عاتق بن غيث البلاح في

كفظه الله

السلام عليكم ومرحمة الله وبركاته،،، وبعد:

إلحاقاً لما سبق ذكره في رسالتنا السابقة والمؤرخة بتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٠ هـ في الفقرة ثانياً، صفحة ٦٦ من كتابكم نسب حرب الطبعة الثالثة بخصوص ما كتبته عن قبيلة الهنادسة فأرجو حذف الفقرة ثانياً واستبدالها بما يلى:

تأنسياً: قبيلة الهنادسة من أقدم وأوائل القبائل التي سكنت هدى الشام منذ مئات السنين وذلك في عام ١٢٢٠ هـ تقريباً ويقال أنها أصلاً ترجع إلى قبيلة الثبتة من قبائل عتيبة وقد تزامن مجيء الهنيدسي والنجبي إلى هدى الشام في زمن متقارب وسكنا بجوار بعضهما وأصبحا جارين كأنهما أخوان وهكذا حتى تم التحالف وتحالفت القبيلتان قبيلة النجبة وقبيلة الهنادسة وأصبحت كأنهما قبيلة واحدة.

وقبيلة الهنادسة تنقسم إلى فخذين رئيسيين هما:

١- ذوي سميح

وقد كان شيخهم قديماً سميح بن دخين الهنيدسي ثم خلفه ابنه حميد بن سميح ثم ابنه شلاح بن حميد والآن ابنه صالح بن شلاح.

ولهم بهدى الشام هجر ومزارع وأمدار وأملاك وقد اشتهروا بكثرة الأموال منذ القدم. حتى أنسه كان يضرب بهم المثل في ذلك الزمن. بما يملكون من كثرة المزارع والأموال والعبيد المملوكين.

## ولله الحمد والشكر،،،

المرسل/ صالح بن مصلح بن مرحوم النجبي

ت: ٥٩٤٤٨٦٦ ـ جوال : ٥٩٤٤٨٦٦

## **بحرة** (توثيق تاريخي)

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا (محمد) وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه نبذة مبسطة ومختصرة عن تاريخ بحرة القديم تم أخذها من الكتب والمؤلفات والمراجع التاريخية القديمة ومن خلال ما وقع بين أيدينا من وثائق ومستندات قديمه ايضا تثبت تلك التصرفات والأحداث والتطورات التي عاشتها وعاصرتها هذه القرية القديمة وأهلها القدماء ومن خلال تلك الروايات التي سمعناها من الآباء والأجداد وهي كما يلي :

#### <u>نبذة ميسطة عن تاريخ يحرة القديم</u>

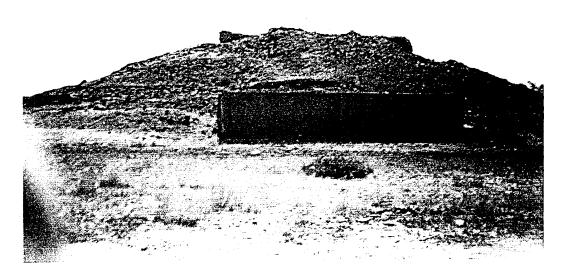
تعتبر بحرة من أقدم القرى المعاصرة والمعروفة بمنطقة الحجاز بصفه عامه وذلك نظرا لموقعها الجغرافي ووجود سوقها القديم والمعروف بسوق (مجنة) السوق الثاني من اسواق العرب في العصر الجاهلي و (مجنة) على كل حال كانت في العصر الجاهلي عبارة عن موضع وقيل بلد قرب مكة على بعد أميال منها تقع بمر الظهران قرب جبل أسفل مكة (جبل القرين) وهي بلد ذات مياه وقيل إن سبب تسميتها بهذا الأسم (ذو مجنة) بالذات هو نبع ماء عذب كانت تلتف حوله المساكن والأسواق والظاهر أنها من المواطن التي لاينساها أهل مكة لجمالها ولوفرة مياهها وقد جاء في كتب السيرة إن بلال إبن رباح لما هاجر إلى المدينة المنورة ومرض بالحمى تشوق إلى إلى مكة ومواطنها وتغنى بقوله:

 ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
 بفخ (بواد) وحولي إذخر وجليل

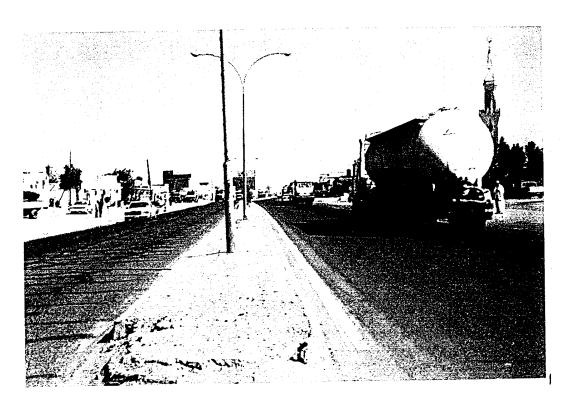
 وهل أردن يوما مياه مجنة
 وحل يبدون لي شامة وطفيل

وحيث ثبت تاريخيا إن فعاليات اسواق العرب كانت تبدأ في اليوم الأول من شهر ذو القعدة بسوق عكاظ بالطائف ويستمر حتى العشرين منه ثم ينتقل الناس إلى سوق ذو مجنة اسفل مكة (بحرة خاليا) وذلك من العشرين من نفس الشهر حتى يوم الأول من شهر ذو الحجة ثم ينتقل الناس إلى أداء فريضة الحج وقد ورد في كتاب معجم معالم الحجاز للمؤلف والكاتب المعروف (عاتق بن غيث البلادي) إن (بحرة) بلدة عامرة بين مكة وجدة في منتصف المسافة بينهما وقد ظهر له في نصوص وروايات عديدة بأن هذا المكان هو نفسه (ذو مجنة) السوق الجاهلي القديم كما ذكر ايضا المؤرخ المعروف (بالقرين) والقرين هو المعروف (إبن جبير) إنه حينما مر بها سنة (٥٧٠) هجرية كانت تعرف (بالقرين) والقرين هو

الجبل الصغير الذي بنيت عليه القلعة العثمانية القديمة الواقعة أمام مركز الدفاع المدني اليوم والمعروفة للجميع (انظر الصورة لجبل القرين وقد ظهرت عليه بقايا بعض تلك القلعة العثمانية القديمة):



وقد جاء في كتاب (أسواق العرب في الجاهلية والأسلام) للكاتب والمؤلف المعروف (سعيد الأفغاني) إن هذه السوق (مجنة) كانت لكنانة وأرضها من أرض كنانة تقوم في العشر الأخير من ذي القعدة كما أسلفنا ويقصدها العرب بقضهم وقضيضهم بعد أن تنقض سوق عكاظ ويتممون فيها ماقصدوا له من تجارة وفداء وتفاخر فسوق (نومجنة وذي المجاز وسوق عكاظ) كانت في وقتها عبارة عن المعرض العربي العام أيام الجاهلية نعم معرض عربي بكل ماتعنيه الكلمة من مفهوم لدينا الآن نحن أبناء هذا العصر فهي مجمع أدبي لغوي رسمي له محكمون تضرب عليهم القباب فيعرض شعراء كل قبيلة عليهم شعرهم وأدبهم فما استجادوه فهو الجيد وما بهرجوه فهو الزائف وحول هذه القباب الرواة والشعرا من عامة الأقطار العربية فما ينطق الحكم بحكمه حتى يتناقل أولئك الرواة القصيدة الفائزة فتسير في أغوار الجزيرة وأنجادها وتلهج الألسن في البوادي والحواضر ، فيحمل إلى هذه الأسواق من كل مكان ومن كل بلد البلدان الأقليمية والمجاورة كالتهامي والعراقي والحجازي والنجدي واليمامي والعماني واليمني من كل بلد ، كلن يحمل إليها ألفاض حيه ولغة قطرة . فسوق (مجنة) كان يحمل إليها من كل بلد تجارته وصناعته كما يحمل إليها أدبه وإليها



ومن الرحلات التاريخية القديمة والمؤلفات التي مرت على هذه القرية العريقة وذكرتها مايلي: رحلة إبن جبير سنة تسعة وسبعين بعد الخمسمائة للهجرة المباركة يقول إبن جبير في رحلته للحج عند خروجه من جدة قاصدا مكة المكرمة وفي عشيى يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة التاسع والسبعين بعد الخمسمائة للهجرة المباركة كان إنفصالنا من جدة .. إلى أن والمرينا تلك الليلة إلى أن وصلنا (القرين) مع طلوع الشمس وهذا الموضع هو منزل الحاج ومحط رحالهم ومنه كانو يحرمون (وهذا فيه خطأ) وبه يريحون اليوم الذي يصبحونه فأذا كان في عشية رفعوا وأسرو ليلتهم وصبحوا الحرم الشريف زاده الله تشريفا وتعظيما والصادرون من الحج ينزلون به ايضا ويسرون منه إلى جدة وبهذا الموضع الذكور بئر نقية عذبة والحاج بسببها لايحتاجون إلى التزود بالماء غير ليلة إسرائهم إليه فأقمنا بياض يوم الأربعاء الذكور مريحين بالقرين فلما حان العشيى رحنا منه محرمين بعمرة فأسرينا ليلتنا تلك فكان وصولنا في الفجر إلى قريب الحرم . نصا العشيى رحنا منه محرمين بعمرة فأسرينا ليلتنا تلك فكان وصولنا في الفجر إلى قريب الحرم . نصا الثالث منه (ص٨٨٨) قال: سنة خمسة وتسعين وسبعمائة هجرية وفيها مضى محمد بن سيف بعد الثالث منه (ص٨٨٨) قال: سنة خمسة وتسعين وسبعمائة هجرية وفيها مضى محمد بن سيف بعد الطلاقه إلى السيد علي بن عجلان وكان نازلا ببئر شميس فسعى عنده في خلاص أصحابه واستقر الحال معه على أن يسلم الأشراف إليه أربعين قرشا وعشرين درعا وأن يردوا إليه ماأعطاه لهم من الحائل وأن يكون بين الفريقين بجود أي (حسب) إلى سنة ومضى من عند على جماعة إلى الأشراف الأشراف الله أن يحماعة إلى الأشراف

يجلب الخمر من هجر والعراق وغزة وبصرى وكذلك السمن من البوادي ويرد إليها من اليمن البرود الموشاة والأدم وفيها الغالية وأنواع الطيب وأدوات السلاح ويباع فيها الحرير والوكاء والحذاء والمسير والعدني ، يحملها إليها التجار من معادنها وفيها من زيوت الشام وزبيبها وسلاحها وما أعتادت قريش أن تحمله في قفولها إلى مكة ويعرض فيها كثير من الرقيق الذي ينشأ عن الغزو وسبى الذراري فيباع فيها المتاع التجاري ويبيع فيها كل غاز سلبه وكثير مايكون هذا البيع سببا في قتل صاحبه أذا أبصر السلاح أحدا من ذوي المقتول فعرفه فأنه يضمرها في نفسه وينتظر ان يظفر بالرجل ليثأر ، ولم تكن الخمر لتقل فيها شأنا عن بقية الأسواق فقد كانت تحمل إليها من معادنها من الشام ومن بصرى وغزة حتى صار يشيد بذكرها الشعراء حيث قال أبو دؤيب الهذلى:

بقيرة ردف لؤخرة الرحيل

سلافة راح ضمنتها إداوة

تزودها من أهل بصرى وغزة على جسرة مرفوعة الذيل والكفل

(مجنة) تصفو في القلال ولا تغلى

فوافي بها عسفان ثم أتى بها

ويضيف (الأفغاني) بأن (مجنة وعكاظ وذي المجاز)كانت تستوي في نظر المحرمين من العرب وتتمتع منهم جميعا بأحترام واحد حتى وإن بعضهم لايردها إلا محرما وقد كانت قريش وغيرها من العرب تقول: لاتحضروا سوق عكاظ ومجنة وذي المجاز إلا محرمين بالحج وكانوا يعظمون أن يأتوا شيئا من المحارم أو يعدوا بعضهم على بعض في الأشهر الحرم وكذلك في الحرم . ويضيف ايضا (الأفغاني) بأن (مجنة) وإن قرنت في أغلب الأحيان مع عكاظ وذي المجاز دون هاتين السوقين شأنا حتى إن (المرزوقي) لم يذكرها مستقلة كما ذكر غيرها بل إكتفى بقوله (وزاد بعضهم في الأسواق المجنة وهو قريب من ذي المجاز . إنتهى كلام الأفغاني . وقد سميت فيما بعد بأسم (بحرة) بعد الخلافة الأسلامية ولا يوجد تفسير دقيق وثابت لهذا الأسم (بحرة) خلاف ماذكره الكاتب المعروف (عاتق البلادي) في كتابه معجم معالم الحجاز بأن (بحرة) سمية بهذا الأسم نسبة إلى حفر بئر غزيرة لاتنزح فسميت بهذا الأسم ولعلها سميت بحرة من السعة كما يضيف البلادي ايضا. وقد إرتبط إسم (بحرة) بجدة إرتباطا قويا لوجود هذه القرية في منتصف الطريق المؤدى من جدة إلى مكة المكرمة وبالفعل فمعظم الرحالة حينما ذكروا هذه القرية بدأوا من جدة وبالتالي فقد إرتبطت هذه القرية بجدة ومكة المكرمة بشكل شبه دائم انظر الصورة لسوق بحرة الحالى:

لأبرام الصلح على ذلك وقبض الخيل والدروع والأشهاد برد الأصائل ففعل الأشراف ذلك وجاء السيد علي على مكة وأطلق الأشراف في التاسع عشر من ربيع الأول وما كان إلا أن خرجوا فساروا بأجمعهم حتى نزلوا (بحرة) بطريق جدة فجمع السيد علي الأعراب ومن معه من العبيد والترك ومضى حتى نزل الحشافة فرحل الأشراف من البحرة ونزلوا جدة وإستولوا عليها . وورد في كتاب (حسن القرى في أودية أم القرى) للمؤلف (جارالله بن عبدالعزيز بن فهد القرشي الهاشمي) والمتوفي سنة (١٩٥٤هـ) أما أقدم الوثائق المسجلة والتي وقعت بين أيدينا وتذكر إسم (بحرة) هي وثيقة عثمانية مؤرخة سنة (١٩٩٥هـ) وهي عبارة عن صك فض نزاع على مشرب قديم بالهيجة جنوب بحرة بين كلا من الشريف (محمد بن شاكر بن عبدالكريم الشاكري) والشيخ (سليمان بن عبدالله أبو قديرة) وقد جاء في هذه الوثيقة القديمة مانصه (مشرب كاين بأرض بحرة بدرب جدة) كما هو موضح في صورة تلك الوثيقة العثمانية القديمة :

اعتره الهيم لار المستامنة شروسه مؤر بين بدق مرا من ا مقناة الأرادم شوالتها ما والاسلام بن من برارات الدالات مصيف ومفنال زعاليه ميزي من المهدان صدر رصيدو وروعوي مستون و وفق سيدي من المسارة الاستواى المداري وفي المرادة مذال عدمنا فنالفااح مولانا لسيدمك مبدست كوج مدلكم وبين الدم كيش المراي عالى كترن معداده الموقد مون كان فارض من درب صلى فا جاره السد كلداد كور بالا المركة مُنَ أَنِينَ مِنْ الْحِنْدِينِ وَالدَّادِي وَمِنَ القِرْبِ دِرْبِ الوَصِرِ مِحْدِيدٍ م أميتُ في الدَّرِينَ الدِّرائِي وإن إن الدُّورِ وأَوْزُلُوا الرَّاعِ مِنْهُ في كترم مرضوا الأمر لوفي الأمر فق ليالامرا على الامن أنه المراعل الامن أنه المرسط المراء والمراعل المرسط المراء والمراء و اليحية لبلاه والمترجد ورزواي في عادد بنون العديد فن خدراً عيم متعلو النظار إلى من من تفطيره وعبلان المحد الدوقيا وسولامالا يميدورواك وإعاما الفيم ويخترج عبدالة أورمي فيبريتني مق طبه و الفيما أي الملا دوالمق عبد وسرار منظر المنظر المناطبة. و رسيمه المنة إكراء وربين واجر ومعااماكي يموم عي ما منا على مرابة الاسانة والدياندما مهروعفي والمصد مدارا من دور الدص محله وجا درمدل المرق مترام الرقد فرق والى ورب الاسل دروس والملاي ويروس المراد مع روان الراسية عمر ما كل وفية ف المليل سال انع قدرة بالترب سيالواده بالفيدي أه صفالت كيام المام في وذاي ما الوادي هزوا الناما ألم الدين ستوي والما مقارل من

كما ورد في كتاب (مرآة الحرمين) للمؤلف والكاتب (إبراهيم رفعت باشا) سنة (١٣٢٠)هـ يقول في رحلته من جدة إلى مكة المكرمة مع ركب المحمل في يوم الجمعة الثلاثين من شهر ذو القعدة عام العشرون بعد الثلاثمائة والألف للهجرة المباركة وعند الساعة الثامنه العربية نهارا بدأنا السير من جدة على أرض سهلة إلى أن قال عند وصوله بحرة ويتفرع من بحرة طريق آخر إلى مكة يسير نحو الجنوب الشرقى ويقصد هنا (درب الملص) القديم ثم يتابع: يقول الخبيرون إنه أقرب إلى مكة وأسهل من طريقنا هذا لقلة التعاريج به وببحرة جملة قهاو وقفت بثناياها ليلة السبت غرة ذو الحجة سنة (١٣٢٠)هـ وارتحلنا منها في الساعة الثانية عشرة آخر الليل ورأينا على يسارنا قلعة بحرة على نحو ميل من القرية وهي أكبر القلاع وأمتنها وبها ثلاث ضباط ومائة جندي وفي تمام الساعة الثامنة العربية نهارا ممرنا ببئر أم القرون وهي على اليسار مبنية بالحجارة وعمقها عشرة أمتار ولها أربعة أعمدة تدور عليها أقطاب البئر التي ترفع لها الدلاء وماء هذه البئر عذب فرات وفي منتصف الساعة الثالثة وصلنا حدة وهي بلدة صغيرة على اليسار بها حصن ومسجد نو مئذنة وعين ماء حلوة وبئران على يسار الطريق وبها نحو ستمائة نخلة يملكها (عون الرفيق باشا) شريف مكة كما قيل لنا . إلى أن قال: وكان المحمل يبيت أولا بحدة ثم عدل عنها إلى بحرة هذا ماجاء نصا في الصفحات (٢٥،٢٦،٢٧) من الجزء الثاني من كتاب (مرآة الحرمين) . كما ذكر الرحالة (محمد لبيب البتوني) في رحلته للحج سنة (١٣٢٧)هـ والتي سماها فيما بعد بالرحلة الحجازية وقد كان مروره ببحرة فقال عنها: وبحرة نزلة بها جملة أكواخ يسكنها بعض الأعراب وفيها عشش عمومية واسعة يسمونها قهاوي يستريح فيها من أراد من الحجاج وخصوصا راكبي الحمير والهجن لوجود مايلزمهم بها من خبز وجبن وبلح وبعض الفاكهة والقهوة والتنباك (الدخان) وفي جوارها أفنية واسعة محاطة بأسوار من الجريد تربط فيها جمال الحجاج ودوابهم وأغلب القوافل تبيت فيها ويأخذ الطريق من بحرة نحو الشرق بميل إلى الشمال يمر على (حدة) ويبيت فيها بعض القوافل أنظر الصفحة رقم: (٨٥) . . وقد إستوطن الأشراف الشواكرة ذرية الشريف (شاكر بن عبدالكريم بن موسى بن سليمان بن موسى بن بركات البركاتي) جد الأشراف الشواكرة هذه المنطقة في القرن العاشر الهجري تقريبا أي بعد إستيلاء العثمانيين على شبه الجزيرة العربية ومنطقة الحجاز تحديدا ومن ثم تنصيب الأشراف على أمارة مكة المكرمة والقرى المحيطة بها فقد كانت تلك القرى والديار المحيطة بمكة المكرمة بمثابة حمى لكة المكرمة وحرمها الشريف كما كان أمير مكة والحجاز بصفه عامه يعتبر (باب عرب) للترك في هذه المنطقة العربية أما أمراء

هذه الديار والمناطق المحيطة بها فكانوا يتبعون إلى أمير مكة ويرجعون إليه في معظم الأمور فكل شيخ قبيلة مثلا أو كبيرها في نطاق مكة المكرمة يعتبر أميرا على ديرته وجماعته ومن معهم ويكون المسئول الأول والأخير عن أي حالة نهب أو سلب او قتل قد يحصل في نطاق منطقته التي هو مسئول عنها ولو لم يكونوا أمراء رسميين لدى حاكم مكة الكرمة وإنما هم معروفين ومعترف بهم كشيوخ و (أمراء قبائل) وعلى سبيل المثال هناك الديرة الناصرية حيث كان أميرها الشريف (عبدالله بن ناصر البركاتي) يتولى مسئولية تلك الديرة الشاسعة أمام حاكم مكة المكرمة وكذلك الشريف (عطيةالله بن حمزة البركاتي) الشهير بـ (الأشقر) كان شيخا ومؤمرا على قبيلته وديرته ومسئول عنها ايضا وكذلك الشريف (سالم بن مساعد البركاتي) وكذلك الشريف (على بن منصور الكريمي) وباقى الأشراف العرامطة والحرازين وغيرهم وغيرهم من اصحاب تلك الديار والمناطق المحيطة بمكة المكرمة وما يميز بعض أمراء تلك الديار والقبائل عن بعضها البعض هو وجود مثل تلك الديار على منتصف تلك الدروب القديمة وكذلك الآبار والعيون والأسواق التجارية تماما مثل قرية (بحرة) هنا يختلف الوضع بعض الشي كون معظم تلك الدروب القديمة تمر بهذه القرية لوجود (مناخ) قديم بها وسوق تجاري كبير ايضا بل وحامبة تركية قديمة تمثل الأمارة والشرطة لفرض النظام وحماية المسافرين والحجاج وغيرهم من أصاحب القوافل واملاكهم الخاصة من أجل ذلك يكون هنا الأمير مكلفا من قبل حاكم مكة المكرمة بل ويحضى بعناية مميزة عن غيره ومن ثم يعتبر تحت الأنظار بأستمرار لدرجة إن مايغض البصر عنه في بعض المناطق المجاورة لايستطيع أحد تجاوزه هنا حيث مشاكل القوافل والحجيج المستمرة طوال العام وكذلك مشاكل السوق التجاري وبالتالي أطلق على هذه المنطقة إسم (الديرة الشاكرية) نسبة إلى (شاكر) جد الشواكرة إسوة بغيرها من ديار الأشراف المجاورة حيث إن (بحرة) هذه كانت تعتبر وفي الماضي القريب قلب تلك الديرة القديمة المسماة (الشاكرية) وعاصمتها ايضا ، تلك الأرض الشاسعة والممتدة من برقا هدلق ودرب الحب شرقا إلى المهلل ريع البجادية غربا ومن جبال ضاف وفرق شمالا إلى درب دلدل والمعروف ايضا بدرب الخرب جنوبا وقد أخذت هذه القرية أهميتها الأستراتيجية ومكانتها بين القرى المجاورة كما أسلفنا لوجودها في منتصف تلك الدروب التجارية القديمة والحديثة الموصلة من جدة إلى مكة كالدرب السلطاني ودرب الحب المعروف بدرب الجمالة القديم ودرب أبو صريحه وكذلك درب الملص الذي يبدأ من (بحرة) فهذه القرية القديمة الواقعة في متصف تلك الدروب كانت تعتبر ايضا المناخ الرئيس لمعظم قوافل المسافرين من حجاج وتجار وقاصدين وغيرهم المتجهة من جدة إلى مكة المكرمة

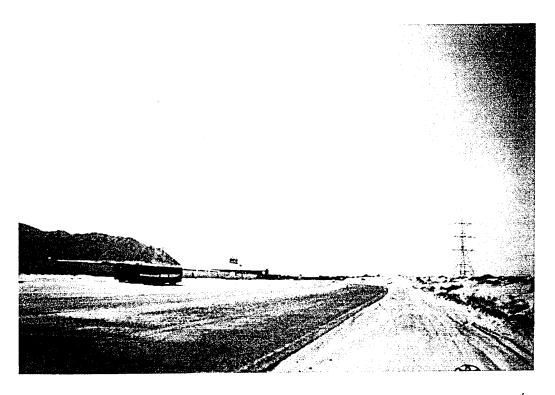
والعكس صحيح كما إشتهرت قرية (بحرة) ايضا بعدة نشاطات إضافية أخرى خلاف نشاطها السابق المتمثل في السوق التجاري القديم مثل الحيضان والحيشان فالحيضان كانت تجهز فيها المياه للأبل وغيرها من الدواب بأنواعها في المقابل كانت الأحوشة عبارة عن سقايف (ضلل) من العشش محاطة بأسوار من الجريد ويوجد بداخلها مقاهى ومخازن للضرمة بأنواعها في نفس الوقت حيث كانت تأتي القوافل إلى هذه الأحوشة فتنوخ فيها الأبل وتربط فيها الدواب ليستريح فيها أصحباها من مسافرين وحجاج وتجار قاصدين ايضا وغيرهم وقد كانت تجهز في هذه الأحوشة والمقاهي بعض الطعام والشراب فكان المارة يستريحون في أحد تلك الأحوشة والمقاهي كي يستريح في عششها وسقيفها وربما ذهب للسوق التجاري المجاور لشراء مايلزمه لتكملة سفره وبعد ذلك يعاود المسافرين سفرهم باتجاه مكة المكرمة وقد كانت بئر (أم القرون) الواقعة ضمن نطاق (بحرة) وتحديدا شرق بحرة عبارة عن محطة صغيرة يتوقف عندها المسافرين كي يتزودون من مائها العذب لمواصلة سفرهم وبعد أن يأخذون حاجتهم من الماء يتابعون سفرهم إلى مكة المكرمة ومن ثم العودة من نفس الأتجاه هذا مايخص بئر (أم القرون) البئر القديمة العذبة وقد أمر جلالة الملك (عبد العزيز) نفس الأتجاه هذا مايخص بئر (أم القرون) البئر القديمة العذبة وقد أمر جلالة الملك (عبد العزيز) طيب الله ثراه بأعادة إعمار هذه البئر القديمة وبنا حولها السبيل وجعلها وقفا منه لله تعالى ..

أما مايخص بلدة (حدا) القديمة الواقعة غرب وادي مر الظهران فهي عبارة عن بلدة صغيرة المساحة وبها عدة قهاوي وسوق قديم وبها ايضا عين حلوة يقال لها عين (حداء الشريعة) وبها ايضا مسجدا عثمانيا قديما جدا مبنيا بالحجر الخالص الباقي اثره إلى يومنا خلف مستشفى (إبن سينا) أنظر الصورة لذلك المسجد العثماني القديم:

هذا وكان بها ايضا أعداد كثيرة جدا من النخل وقد كانت هذه البلاد وتلك العين العذبة في القرنين الماضيين ملكا خاصا للشريف (عون الرفيق) شريف مكة وحاكمها السابق ثم إنتقلت في العهد السعودي وتحديدا في نهاية الستينات الهجرية تقريبا من (نوي عون) إلى أملاك وزير الملك (عبدالعزيز) الأول (عبدالله بن سلميان الحمدان) الذي أعاد غرس النخيل فيها وبنا فيها ايضا قصره الشهير بقصر (بن سليمان) وسكن فيه وجعل من وزيره الخاص (الحبودر) حارسا على هذه الأملاك ثم إنتقلت في أواسط الثمانينات الهجرية إلى جهة أملاك الدولة ولا زالت . وبلدة (حدا) على كل حال لها تاريخ مستقل بذاتها وقد سمية بهذا الأسم (حدا) لأنها آخر حد من الوادي المعروف بوادي مر كما قال (الحافظ) في كتاب (حسن القرى في أودية أم القرى) للمؤلف (جارالله بن عبدالعزيز بن فهد القرشي الهاشمي) . وقد ظهر لنا الآن بأن الحد الذي كان يفصل (حدا) هذه

البلدة الصغيرة القديمة العامرة والعريقة ايضا من جهة الغرب عن (بحرة) هو مسيل وادي (ضاف) فبلدة (حدا) القديمة وما جاورها من نزل كنزلة الزقاق والركاني والبلد المسماة الكعامية واليمانية والحصينية وأم الدومة وأم البساتين بل وحارة المواليه الآن وغيرها الحقيقة العديد من تلك النزل والبلدان التي كانت بجوار هذه البلدة الصغيرة المسماة (حدا) حيث إن النصوص والرويات التي مررنا بها تؤكد ذلك وما تلك النزل والبلد سوى تابعة لهذه البلدة القديمة والعريقة وكذلك (حارة أما يعرف الآن ب (حداء الجديدة) التي أقيمت على صمد ضاف والتي إستوطنها حديثا كلا من (منير بن هميلان المعبدي ومحمد بن حمدان الجهني وفيحان بن قطن العدواني ومستور بن نصار المحمادي وعلى بن حاكم المعبدي) فهذه القرية الجديدة لم تنزل من قبل وقد سميت ب (حداء الجديدة) نظرا لقربها من (حدا) الأصل تلك البلدة القديمة والعريقة أما عن القبائل القديمة التي نزلت في تلك البلدة القديمة (حدا) وبجوارها فهي كثير فقد شهد الشريف (سليمان بن عبدالله بن سالم البركاتي وكذلك الشريف عبدالله بن سالم بن مساعد البركاتي) الشهير ب (عبدالله بيه) وكذلك الشيخ (عبدالرحيم بن محمد سعيد الأنصاري) وغيرهم من كبار السن شهدوا بأن (حدا) القديمة كان بها أكثر من ثمانية عشر نزلة ومن أشهرها واقدمها في نهاية القرن الحادي عشر تقريبا (الأشراف الشواكرة والشيوخ من الأنصار والفضول وكذلك أعداد ليست قليلة من الحضارم ومنهم باصافي وبالبيد وباوزير) ثم نزل عليهم كلا من (الدغشان والدعاوين والمواليه والثلايلة والسادة) وغيرهم ممن لايحضرنا أسمائهم وقد كان الأشراف الشواكرة من ذوي يحيى وكذلك الشيوخ ينزلون معا في ذلك الدف المعروف بدف (الشواكرة والشيوخ) الواقع شرق البرقاء (الجبل الأسود) الواقع الآن في وسط بلاد الشريف (على بن منصور الكريمي) وتحديدا غرب (زقاق حدا) كما أكد لنا ذلك عمدة حي النزلة بجدة الشيخ (بنية بن عاطى أبو سقط الشيخ) البالغ من العمر مائة عام تقريبا أطال الله في عمره وبارك فيه والذي كان جمالا مع والده رحمه الله في هذه المنطقة بل إنه ولد وسكن في هذا (الدف) والحقيقة إن العم (بنية) أطال الله في عمره لديه العديد من القصص والروايات التي رواها لنا والبعض منها حصلت عليه شخصيا وعلى والده رحمه الله في (بحرة وحدا) وعلى كل حال هناك عدة صكوك شرعية البعض منها فض نزاعات ومبايعات وتصرفات سابقة تثبت عائدية هذه المناطق والبلدان وأهلها القدماء ومن اقدم تلك الوثائق والصكوك القديمة التي وجدت في هذه المنطقة العريقة (صك فض نزاع على حدود بلاد يقال لها (الكعامية) مؤرخ سنة (١٢١٦) هـ تم بين كلا من الشريف (محمد بن شاكر الشاكري) وبين جد الفضول السيد (سليمان بن على بن فضل) جماعة السيد

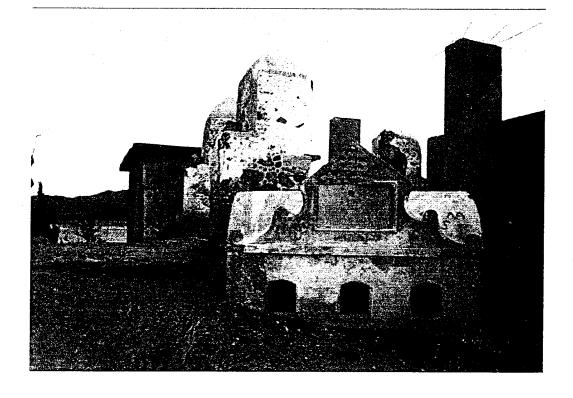
(يوسف عجم) الموجودين الآن بحي النزلة بجدة وقد ذكر هذا الصك إسم (حدا) بالألف دون وضع همزة بعد الألف وربما يكون هذا هو الأسم الصحيح لهذه البلدة القديمة وليست (حدة) بالتاء المربوطة ايضا كما هو شائع الآن وللتوضيح فقط وجب التنويه عن ذلك وكذلك هناك . انظر الصور لزقاق حدا القديم وقد أتى عليه الشارع العام (طريق مكة—جدة القديم):



.. أما بعد ظهور السيارات وإنتشارها كوسيلة نقل بدلا عن هذه القوافل القديمة وتحديدا بعد إنشاء طريق مكة جدة القديم وسفلتته في منتصف الخمسينات الهجرية تقريبا كثرت فكرة إنشاء المقاهي على هذا الطريق الحيوي والجديد وبالفعل فقد إنتشرت هذه المقاهي على جانبي طريق (جدة مكة) ليستريح فيها المسافرين من حجاج وتجار وقاصدين وغيرهم خاصة بعدما إستقرت الأمور بعد توحيد الملكة العربية السعودية وهناك ملاحظة مهمة جدا الا وهي إن الطريق الرئيس الذي كانت تسلكه القوافل المتجهة من جدة إلى مكة المكرمة مرورا بهذه القرية القديمة والعودة منه هو طريق (درب الحب) القديم والمعروف ايضا بالـ (الدرب السلطاني) وقد سمي بهذا الأسم السلطاني نظرا لأن السلاطين العثمانين ممن تعاقبوا على حكم الدولة العثمانية كاون حينما يصلون إلى جدة عن طريق البحر يسلكون نفس طريق درب الجمالة القديم هذا والمعروف بـ (درب الحب) قاصدين البيت الحرام وبالتالي سمي هذا الطريق القديم بـ (بالدرب السلطاني) تشريفا وتكريما وتعظيما لهولاء السلاطين الكبار وهو نفس طريق وادي مـر الظهران اليوم فقد كان هذا الطريق وهو نفسه

الطريق الرئيس للقوافل والجمالة المسافرين قديما بصفه عامه وقد سمي بـ (درب الحب) ايضا لسبب بسيط وهو إن القوافل كانت تحمل بأنواع الحبوب وهو حمل ثقيل وبالتالي لابد من سلك طريق لين ليسهل على هذه الأبل واصحابها طريقها وسفرها وقد كان اصحاب القوافل يستخدمون نفس درب السيل (منطقة الوادي) اليوم نسبة إلى ليونته وبردوته وربما لوجود الماء فيه وبالقرب منه وقت الحاجه ونظرا لنقل الحبوب من خلال هذا الوادي سمي هذا الطريق بـ (درب الحب) وبالتالي أخذت هذه القرية أهميتها التجارية ومكانتها الهامة والحيوية كما أسلفنا من خلال موقعها الأستراتيجي ووجود سوقها القديم وحيضانها وأحوشتها ومقاهيها القديمة على تلك الدروب والطرق التجارية القديمة وقد كانت منطقة (بحرة) ايضا مسرحا للأحداث عند دخول الملك عبدالعزيز الحجاز ونزول جيوشه إلى جدة لحصارها مرورا بهذه المنطقة فقد ثبت إن الملك عبدالعزيز نصب مخيمه الشهير في محيط بحرة وتحديدا إلى الشرق من بحرة على بئر قديمة يقال لها (أم القرون) الواقعة يمين الذاهب إلى مكة من طريق مكة جدة القديم وتحديدا خلف محطة وقود (باقادر) في الوادي من الجهة الشمالية (أنظر الصورة لهذه البئر القديمة):



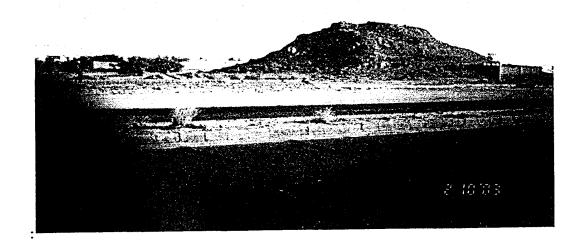


وقد سمي بالفعل هذا المخيم بـ (مخيم بحرة) بل وعرف رسميا بهذا الأسم حسبما ورد ذلك نصا في جريدة أم القرى الصادرة بمكة المكرمة بالعدد رقم: (٦٠) من يوم الجمعة الموافق (١٣٤٤/٨/٦) هـ وكذلك في العديد من كتب التاريخ التي تحدثت عن هذا (المخيم) حيث شهد هذا المخيم عدة أحداث تاريخية قبل تسليم مدينة جدة وبالفعل فقد ظهر للمؤلف بأن هذا المخيم قد شهد العديد من أحداث الحرب والسلام في تلك الفترة التاريخية الماضية بما في ذلك تلك المفاوضات التي سبقت تسليم مدينة جدة وكذلك المفاوضات الخاصة بتسليم المدينة المنورة فقد كان يرد إليه العديد من الرسائل والتلغرافات بل ورسل السلام بين كلا من جلالة الملك (على بن الحسين) ملك الحجاز السابق وبين جلالة السلطان (عبدالعزيز) سلطان نجد وملحقاتها آن ذاك حسبما ورد ذلك في صحيفة (أم القرى) الصادرة في مكة المكرمة وكما ورد ذلك ايضا في العديد من الكتب التاريخية القديمة ومنها كتاب (تاريخ نجد الحديث) للكاتب المعروف (أمين الريحاني) وكذلك كتاب تاريخ الملكة العربية السعودية للكاتب المعروف (صلاح الدين المختار) وكذلك كتاب الوجيز لخير الدين الزركلي وغيرها من الكتب العديدة الحقيقة التي ذكرت هذه التطورات والأحداث التاريخية القديمة وفي هذا المخيم التاريخي بالذات كما وقعت في هذا المخيم إتفاقيتان دوليتان الأولى عرفت رسميا بـ (إتفاقية بحرة) والثانية عرفت ايضا رسميا بـ (إتفاقية حدا) وكليهما وقعتا في نفس هذا المخيم والذي عرف رسميا كما اسلفنا بـ (مخيم بحرة) حسبما ورد ذلك بالنص في جريدة أم القرى كما أسلفنا وكذلك في عدد من الكتب والمجلدات التاريخية آخرها كتاب على شكل مجلد يحمل إسم (عبقيرة التجربة السعودية) لكاتبه المعروف الأستاذ (عبدالرحمن بن عبدالعزيز العثمان) حيث تضمن هذا المجلد نصى إتفاقيتي (بحرة وحدا) حيث وقعت في هذا المخيم الأتفاقية الأولى بتاريخ (١٣٤٤/٤/١٤) الموافق (١/نوفمبر/ ١٩٢٥) بين حكومتي نجد والعراق آن ذاك بشأن منع القبائل من الغزو على بعضها البعض وإنشاء محاكم للمنهوبات وللعشائر وتأمين الحدود بين البلدين وقد مثل حكومة نجد والتوقيع على بنود هذه الأتفاقية سلطان نجد وملحقاتها السلطان (عبدالعزيز بن عبدالرحن آل سعود) في المقابل مثل حكومة العراق في ذلك الوقت السير (جلبرت كلايتون) وبصفته المندوب والمفوض عن صاحب الجلالة البريطاني والمخول له بأن ينوب عن حكومة العراق في الأتفاق والتوقيع على هذه الأتفاقية وقد عرفت هذه الأتفاقية رسميا ب (إتفاقية بحرة) وهذا نصها:

أما الأتفاقية الثانية فقد وقعت في (مخيم بحرة) ايضا وبتاريخ (١٩٤٤/٤/١٥) الموافق (٢/نوفمبر تشرين الثاني/١٩٤٥) وعرفت رسميا (بأتفاقية حدا) وقد كانت هذه الأتفاقية بين حكومتي نجد وإمارة شرق الأردن وذلك بشأن تثبيت الحدود بين حكومتي نجد وولاية شرق الأردن بالأضافة إلى تصفية بعض المسائل الناشئة وقد مثل حكومة نجد والتوقيع على بنود هذه الأتفاقية آن ذاك جلالة السطان عبدالعزيز سلطان نجد وملحقاتها ومثل حكومة شرق الأردن السير (جلبرت كلايتون) المعين والمكلف من قبل حكومة بريطانيا العظمى بالتوقيع على هذه الأتفاقية نيابة عن حكومة ولاية شرق الأردن الموضوعة تحت الوصاية البريطانية آن ذاك وقد عرفت رسميا هذه الأتفاقية بـ (إتفاقية حدا) وهذا نصها :

(le (Y)

والحدود الأقليمية لهذه القرية القديمة كما يلي/ شرقا: المختبئ. غربا: المهللين. شمالا: جبال الشعبة . جنوبا: المهيجة . أما الحدود الأدارية لبحرة قديما فهي تتجاوز حدود تلك القرية الصغيرة بمراحل وهي كما يلي: شرقا: برقا هدلق ودرب الحب . غربا: المهلل ربع البجادية . شمالا: فرق وجبال ضاف . جنوبا: درب الخرب الشهير بدرب دلدل . وقد كانت عاصمة بحرة الأدارية متمثلة في القلعة العثمانية القديمة الجاثمة على جبل القرين الواقعة جنوب طريق مكة جدة القديم اليوم وتحديدا أمام مركز الدفاع المدني حاليا تلك القعلة التي بناها العثمانيين قبل عدة قرون من ألان وهي مبنية من الحجر والنورة وقد ذكرت في عدة نصوص وروايات عديدة من قبل بعض الرحالة القدماء ممن مروا بهذه القرية القديمة وبداخلها عدة غرف منها غرفة توقيف بعض الرحالة القدماء ممن مروا بهذه القرية القديمة وبداخلها عدة غرف منها غرفة توقيف (سجن) . انظر الصورة لأثر تلك القلعة العثمانية القديمة (عاصمة بحرة الأدارية سابقا):

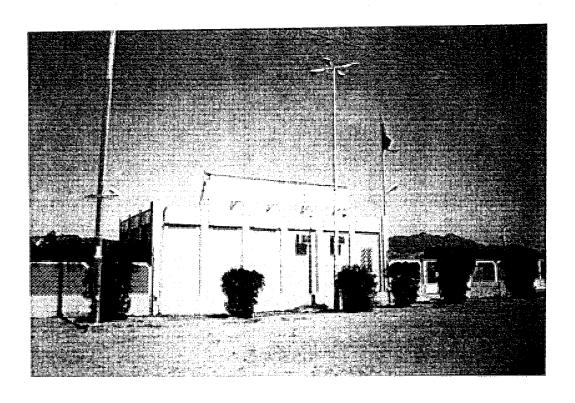


وقد كانت قرية (حدا) القديمة تتبع إداريا إلى أمارة بحرة وكذلك مايعرف الآن بـ (بحرة المجاهدين) الحديثة تتبع ايضا إداريا إلى امارة بحرة في ذلك الوقت ولا زالت حتى يومنا هذا وقد كان الشريف (بخيت بن محمد بن شاكر الشاكري) يتولى أمارة بحرة في ذلك العهد القديم وخاصة بعد قيام الثورة العربية على الأتراك العثمانيين وطردهم من منطقة الحجاز وقد ذكر الشريف: عبدالله بن سالم بن مساعد البركاتي الشهير بـ (عبدالله بيه) إنه لما قامت الثورة على الترك (١٣٣٤) هـ أمر حاكم مكة المكرمة السابق الشريف (الحسين بن علي) رحمه الله قبل تنصيبه ملكا على الحجاز أمر الشريف سالم بن مساعد البركاتي بأن يأخذ معه كلا من الشريف (محسن بن منصور الكريمي والشريف (بخيت بن محمد الشاكري) وآخرين من الأشراف في بحرة والجنود هناك لقتل رئيس الحامية التركية الموجود في قلعة بحرة ومن معه من الجنود الأتراك وإخراجهم منها بالقوة وبالفعل فقد قام الشريف سالم بن مساعد البركاتي بمجهود جبار في هذه العملية وإن دل يدل على شجاعة هذا الرجل وأخلاصه وقد كان الشريف (سالم) من المقربين لأمير مكة السابق هذا الرجل (الفارس) الذي أجبر قائد هذه الحامية على تسليم نفسه ومن معه من حاشيه وجنود دون مقاومه تذكر ولم يكن معه عند دخوله القلعة سوى عبده (مسعود) والمترجم (علي العقباوي) بعدما أرسل باقي رفقاه ومن كانوا معه إلى باقي الأشراف في الهيجة جنوب شرق بحرة بطلب الدعم من بقية

الأشراف الشواكرة والبراكيت تمهيدا وتحسبا للقتال الذي قد يقع في حالة عدم إستسلام الحامية التركية هناك وبعد وصول الدعم للشريف (سالم) من بقية الأشراف وجدوا إن الشريف (سالم بم مساعد) قد إستطاع لوحده إقناع رئيس الحامية التركية بالتسليم دون مقاومة وقد لعب الخوي المخلص للشريف بخيت الشاكري (على بن سالم العقباوي) دور عظيم ومهم جدا في هذه العملية من ناحية الترجمة حيث لايخفي على الجميع بأن (العقباوي) كان من القلائل في ذلك الوقت ممن يجيدون التحدث باللغة التركية عندها تم تعيين الشريف (بخيت بن محمد بن شاكر الشاكري) أميرا على بحرة بصفه رسمية حيث ثبت من خلال تحليل تلك الروايات بأن الشريف (بخيت الشاكري) لم يكن أميرا رسميا اثناء وجود الحامية التركية في قلعة بحرة بل كان أميرا بمثابة (باب عرب) للأتراك في هذه المنطقة ولم يستلم أمارة بحرة بصفه رسمية إلا بعد قيام الثورة العربية على العثمانيين وبالتالي الأطاحة بقائد الحامية التركية في بحرة ومن ثم تسلمه إدارة تلك القلعة وكان رحمه الله يمارس مهام تلك الأمارة في نفس تلك القلعة المقر السابق للحامية التركية وبعد فترة ليست قصيرة وفي سياق تطورات أحداث الثورة العربية على العثمانيين كلف أمير مكة المكرمة (قائد الثورة) رحمه الله الشريف (بخيت بن محمد بن شاكر الشاكري) بمهمة عسكرية بحرية تتجه إلى العقبة وإمتثالا لهذا التكليف فقد قاد الشريف (بخيت الشاكري) إحدى هذه الحملات العسكرية البحرية بالتوجه إلى ميناء العقبة مع عدد من أبنائه وأحفاده وأقاربه وبعض من جنوده لدعم الثوريين هناك ومن ضمن من رافق الشريف (بخيت الشاكري) في حملته هذه إبنيه وهما كلا من الشريف (محسن بن بخيت الشاكري والشريف شاكر بن بخيت الشاكري) وكذلك إبن أخيه الشريف (محمد بن بخيت الشاكري) وكذلك إبن أخيه ايضا الشريف (عارف بن شكر بن يحيى الشاكري) وعدد قليل من بحرة معظمهم من الجنود البياشة ممن كانوا خويه وجنودا بالقلعة ومنهم (ريض البيشي) رحمه الله . انظر الصورة للشريف (محسن بن بخيت الشاكري):

وبعد إتمام هذه المهمة الحربية عاد الشريف (بخيت الشاكري) ومن معه إلى (بحرة) مسقط رأسه وحينما دخل الملك (عبدالعزيز) الحجاز كان الشريف (بخيت الشاكري) وجماعته وعدد من خوياه وجنوده في بحرة ممن قاوموا وحاربوا مع مليكهم السابق (ملك الحجاز) الشريف (الحسين بن علي) وأبنائه ايضا رحمهم الله وذلك ضد الملك (عبدالعزيز) وجيوشه الجرارة الغازية وذلك في الفترة التي سبقت فرض الحصار على جدة حتى تم التسليم في يوم الخميس الموافق (١٤٤٤/٦/١)هـ والموافق الحربيين المائد الموظفين والحربيين على ضمان سلامة الموظفين والحربيين

والأشراف وأهالي (جدة) عموما وسلامة أموالهم كما هو مبين في نص إتفاقية تسليم جدة المؤرخة سنة (١٣٤٥)هـ وبالتالي منح العفو العام فعاد من عاد من الأشراف ورحل من رحل وبعد إنتهاء حكم الأشراف بعد تسليم مدينة (جدة) آخر معقل للأشراف بقيت أمارة بحرة لفترة ليست قصيرة بدون أمير حتى تم أعلان توحيد الملكة عندها سئل الملك عبدالعزيز الشريف (هزاع بن شاكر العبدلي) الذي كان يشغل منصب قائم مقام مكة في ذلك الوقت عن أمارة بحرة وأميرها فأجابه الشريف (هزاع بن شاكر) بأن أمارة بحرة كان يوجد بها أمير وهو الشريف (بخيت الشاكري) وهي الآن بدون أمير وقد كان يوجد بها وكيل يدعي (جابر بن عنبر أو صوان) وهو رجل ثقة ومخلص للأشراف ولأهل بحرة عموما ومعروف لديهم جيدا ومشهود له بالخير عندها أمر جلالة الملك عبدالعزيز بتعيين (جابر بن عنبر أبو صوان) أميرا على بحرة وقد كان ذلك في نهاية الخمسينات هجرية تقريبا حيث ثبت بشهادة الشريف (على بن محمد بن بخيت الشاكري) و (عنبر بن عائش بن جابر أبو صوان) بقاء بحرة فترة ليست قصيرة بدون أمير بعد تسليم جدة وتوحيد الملكة بسبب عدم تقدم احد من الأشراف لهذا المنصب بعد هزيمتهم في حرب جدة وتسليمها (لأبن سعود) وقد بقيت الأمارة في عائلة (جابر) حتى العام (١٤١٧) وفي ذلك التاريخ وبعد صدور نظام المناطق والمحافظات تغير مسمى إمارة بحرة إلى مركز تابعا لمحافظة جدة بعدما تم ايضا إلغاء مركز (حدا) الذي كان تابعا لمحافظة الجموم وضمه لمركز (بحرة) علما بأن مركز حداء هذا ليس قديما بالقدر الذي تعنى به كلمة (قديم) وبعد ضم مركز (حداء) على بحرة تحت مسمسى مركز بحرة وهذا هو الصحيح تاريخيا وقد تم تعيين الأستاذ/ محمد بن نصير بن عبدالله البركاتي رئيسا لهذا المركز وقد بقى (البركاتي) رئيسا لمركز بحرة حتى منتصف العام (١٤٢٢) حينها تم تعيين الأستاذ/ محمد بن عبدالعزيز القباع رئيسا لمركز بحرة وفي بداية العام (١٤٧٤) هجرية صدر أمر وزارة الداخلية البني على مارفعه سمو أمير منطقة مكة المكرمة بأعادة مركز (بحرة) إلى أمارة منطقة مكة المكرمة بدلا من محافظة وفي ذلك تنفيذا لرغبة السواد الأعظم من أهالى هذه المنطقة وقد إنتقل مقر أمارة بحرة لعدة مواقع بعد تسليم جدة وإنهيار مبنى القعلة العثمانية مقر الأمارة السابق والقديم حيث قبل أن يستقر في مكانه الحالى فقد ثبت تسلم (جابر أبو بن عنبر أبو صوان) أمارة بحرة ولم يكن هناك مقرا ثابتا لها بعد إنهيار القلعة نتيجة تبعيات الحرب وقد كان (جابر أبو صوان) يقوم بمهام أمارته المكف بها من خلال بيته الخاص فكم كان الأمر متواضا بالنسبة له نظرا لقلة السكان والمشاكل في هذه القرية وفي بداية السبعينات تقريبا وبعد تولي (عائش بن جابر أبو صوان) لأمارة بحرة خلفا لوالده المتوفي نتيجة حادث دهس سيارة مارة بطريق مكة جدة القديم رحمة الله عليه قام (عائش) المذكور بتشييد مبنى صغير للأمارة عبارة عن غرفة بملاحقها من جيبه الخاص وعلى قطعة أرض مملوكة له لتكون بمثابة مقرا للأمارة وبقي فيها يمارس مهام أمارته ثم إنتقل مقر أمارة بحرة إلى أحدى محلات باعلي المستأجرة الواقع شرق مقر شرطة بحرة القديم وبقي هناك يمارس مهامه حتى وافته المنية نتيجة حادث سيارة ايضا بالشارع المجاور وبالقرب من منزله وهو خارجا لتأدية واجبه الوظيفي رحمه الله وتقبله عنده بعد ذلك خلفه إبنه (عنبر) وقد باشر مهام وضيفته الجديدة نفس محلات (باعلي) ثم إنتقلت الأمارة بعد ذلك إلى داخل الحي السكني وتحديدا في محلات الشريف (زامل بن شرف البركاتي) وهذا الرجل من أعيان بحرة ووالده معروف وهو من أهالي بحرة القدماء وقد بقيت الأمارة في هذا المبنى المستأجر حتى العام (١٤١٣) تقريبا حينما إنتقل مقر مركز أمارة بحرة إلى البنى البديد الذي تم إنشائه من قبل مقام أمارة منطقة مكة المكرمة وهو مبنى حضاري ومتكامل وبالتالي إستقر مقر مركز أمارة بحرة في هذا الموقع .. أنظر أنظر الصورة لمركز بحرة الحالي التابع إلى أمارة منطقة مكة المكرمة وهو مبنى حضاري ومتكامل وبالتالي إستقر مركز أمارة بحرة في هذا الموقع .. أنظر أنظر الصورة لمركز بحرة الحالي التابع إلى أمارة منطقة مكة المكرمة وهو مبنى حضاري ومتكامل وبالتالي إمترة منطقة



وقد كانت منطقة الشعبة الجهة الشمالية لهذه القرية الصغيرة عبارة عن منطقة رعى من الطراز الأول حيث كان الناس يرعون فيها الأبل والغنم حتى يومنا هذا في المقابل كانت منطقة الهيجة منطقة زراعية وسكنية في نفس الوقت حيث منازل الأشراف الشواكرة (أهل الديرة) وقصورهم وبلدهم الزراعية العثرية وقد كانت مساكنهم من الخدر ومن الحجر والطين المزود بالنورة وكان السوق التجاري الواقع في منتصف هذه الدروب القديمة والملوك للأشراف الشواكرة يمثل قمة الأسواق التجارية في المنطقة ومصدر رزقهم بعد الله سبحانه وتعالى وقد كان أغلب تجاره من الحظارم وقليل من المصريين ومن أبرز تجار هذا السوق القديم (باعبود وباربود وباقادر وبامجلي وباحمدين وبن عفيف وباسعد وباخشوين وباعارمة وباعبدالله وباصريح وبغلف والنزلاوي وفرح) وغيرهم من التجار ولم يكن في هذه القرية سوى أعداد قليلة جدا من ممن نزلوا هذه القرية في ذلك الوقت وهم كلا من (البربري وأبوصوان وآل صلاح والخولاني والعقباوي وفرح وبن منسي) ثم نزل من (حدا) كلا من (الثلالي والدعواني والدغيش) ثم تبعهم بعد ذلك من (حدا) ايضا باقي الأشراف العمقة المعانية) في بئر العسكر ف الشواكرة من (ذوي يحيى) ومعهم نزلوا المعانية ثم نزل بعد ذلك (المعانية) في بئر العسكر ف (نواشية العويدات من المعابيد) بالشعبة فـ (المعامرة) ولا ننسى قبل ذلك طبعا نزول كلا من (باسعد وباخشوين والنزلاوي وبغلف وفنيس ومسمى الجحدلي ودخيل الله الأنصاري والعمراني) ثم نزل بعد ذلك بعض الأشراف البراكيت وهم كلا من الشريف (شاكر) والشريف (شرف) والشريف (مصلح) والشريف (علوش) أبناء الشريف (عطيةالله بن حمزة البركاتي) الشهير بـ (الأشقر) ذلك الفارس المغوار الذي له صولات وجولات في هذه المنطقة بصفه عامه وفي ديرته المعروفة بالبركاتية وجبلها الشهير بـ (الأحث) خاصة والذي يعتبر لدى الأشراف البراكيت رمزا وعلما من رموز وأعلام التاريخ المعاصر في هذه المنطقة بصفه عامه كيف لا وقد إرتبط إسم هذا الجبل بأسم هذا الشريف الفارس (عطية الله) وكذلك والده الشريف (حمزة) وكذلك لاننسى طبعا إبنه الشريف (شاكر بن عطية الله البركاتي) الذي أخذ من والده (الأشقر) وجده (حمزة) من الشجاعة والحكمة مايجعلنا نذكره هنا هو وبقية أخوته من شجاعه ودهاء في هذه المنطقة رحمهم الله جميعا وتقبلهم عنده وبنزول هذا العدد القليل من الأشراف البراكيت هذه القرية (بحرة) يعتبرون آخر من نزل من أهالي بحرة القدماء ثم توالى نزول باقى الأهالي خاصة بعد أن سلمت جدة وإسقرت الأمور في عهد الملك (عبدالعزيز) وبدأت هذه القرية في التوسع السكاني والعمراني حتى وصلت إلى ماوصلت إليه الآن وأما حدود مركز (بحرة) اليوم فهي كبيرة جدا وهي كما يلي : شرقا: نقطة تفتيش الشميسي 1) وجبل أبوفيه ودرب الخواجات. غربا: كبري بحرة المجاهدين الحديثة ونقطة تفتيش المحاميد. شمالا: جبال ضاف وفرق. وجنوبا: قهوة الجبل. ومن أشهر جبال بحرة (جبل القرين والمختبئ وجبل الشعبة الشهير بـ(أبو سواده) وجبل ضاف وكذلك جبل شبيرم والحث وبرمة والمهللين والثديين وابو ضباع) ومن أشهر أوديتها (وادي مر الظهران ووادي الشعبة ومسيل ضاف ومسيل القديرة ومسيل أبو بقر) ومن أشهر آبارها (بئر العسكر التي كانت بجوار القلعة العثمانية القديمة وبئر الشعبة وبئر محبوبة وأم القرون) أما العيون فهي عين واحدة فقط كانت تسمى بـ (عين أبو بقر) ودبلها المتد من (حدا) موجود إلى يومنا هذا حتى يصل البلاد العائدة لوزارة الزراعة والمياه شرق (بحرة) والتي إنتقلت فيما بعد للوزير السابق (أحمد زكي يماني).

وبعد صدور الأوامر السامية والمتضمنه وضع حرم مواسير العين العزيزية بجدة في منطقة بحرة وما تبعه من أوامر مماثلة بخصوص تملك هيئة العين العزيزية بجدة لجميع الأراضي التي تبدأ من أبو حصانية في أقصى الشرق إلى الكيلو السادس بجدة والتي لايوجد لدى اصحابها صكوك شرعية مستوفاة ونتيجة لتظلم الشريف (محسن بن بخيت الشاكري) رحمه الله اصالة ونيابة عن باقي جماعته الأشراف من هذا الأمر جائت الموافقة بعد عدة سنوات وصدرت التوجيهات السامية بعمل إتفاق بين هيئة العين العزيزية بجدة وأشراف بحرة الشواكرة على تسليم بعض هذه الأراضي لأصحابها وبالفعل فقد وقع الأتفاق سنة (١٣٧٤) هـ وفي مبنى جمعية الهلال الأحمر السعودي في بحرة وقد حضر للتوقيع على هذا الأتفاق نيابة عن هيئة العين العزيزية بجدة رئيس الهيئة آن ذاك الشيخ المعروف (باعثمان) رحمه الله والأشراف الشواكرة وهم كلا من (الشريف محسن بن بخيت الشاكري والشريف شاكر بن بخيت الشاكري وكذلك الشريف محمد بن بخيت الشاكري) وقد تضمن هذا الأتفاق إعتراف صريح من قبل هذه الأدارة لأصحاب هذه القرية وبأحقيتهم في هذه الأراضي بعدما تم الأطلاع على مابيدهم من وثائق ومستندات أثبتت تملكهم لهذه الأراضي وقد صدر الأمر السامى الكريم رقم: ٥٠٠٦ وتاريخ: ١٣٧٥/٨/٢٦هـ إلى كاتب عدل جدة والمتضمن الأمر بتسجيل تلك الأراضي التي تنازلت عنها إدارة العين العزيزية بموجب هذا الأتفاق إلى أشراف بحرة الشواكرة وصدر بذلك الصك الشرعى رقم: ٧٨ه وتاريخ: ١٣٧٦/١١/١٦ . انظر الصورة لنص وثيقة ذلك الأتفاق الذي تم تحريرها في (بحرة) بين إدارة العين العزيزية بجدة وأشراف بحرة الشواكرة:

| الله المراج المحتملة  | エンノン                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| النارخ ١٤٧٠ ١٤٧٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | الأعلد لأعربت الأسوع كالبيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| المشفورات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | أرب عن المزيرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| - English (1997年) Me Alexandra (1997年)<br>- Managara (1997年) Angele (1997年) Angele (1997年)<br>- Managara (1997年) Angele (1997年) Angele (1997年) Angele (1997年)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Service of the servic | The state of the s |
| وأف مدينة بحره اناميانقرا وليس لديهم مرتزق يرتزئون منه سوى الانتفاع بزراهة الاراضي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| وحيث انهم من ذوى الدوائل ويسكنون هذه الجهه من قديم الزمان "وبط أن جميسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | التي حواليها ٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ي ملكا للدين العزيزيه حسب السرس الملكي العادر من جلالة الملك المغفور له ساكن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| والعزيز ونظرا لما لمستاه من أضرار تمود عليهم فيها اذا تصرفنا في هذه الأراض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الجنان الملكم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| جوى الأملاع على يعشر الوثالق التي بيدهم ورجد نا فيها يعضا من الحل "وقد ارتبانا"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ہمورة كليه نقد -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| يقة عليهم السماح لهم بمقد الشلائه كيلو من الاراض التي دنيد أمن رجية الثديين بطريق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | وين رفقاً بحالهم وشا<br>مرابع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| الناحية الشمالية لخط الاستلت نقط ومقد أر اثنين كيلو من قلمة بحرة الي ناحية مكه ممالية والجنوبية ليقورا بن منها والانتفاع شها على شرط أن لا يتصرفوا ولا يمقداء التبر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ייני ייני ייני ייני ייני                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| سُ التي هداها واذا تدراوا يكونوا مسئولين بازالة كافة ما يحدث ولنا الحق في فسخ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | من الجهادي ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| س التي تعدير آخر واراد الما يعمل شيئا في الاراض فعليهم أن يعتموه ولايصرحوا له الا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| شيراي مدسرا عرواراته الم يهمل سينا في المراشي تعليهم ال يصفو و يسوفوا .<br>إردارة المين العنيزيه بالمدا وقد اعطينا هذا المراقه لابرازها هند اللزم وباللسمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ا داره الدين العريزية بابده الوقف العصية للده الوقوم م بورك علم العربي والمستقدة المراج عين العربي المجده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | پهوچيه ورقه من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| the state of the s | التوميد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| مناری ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | in the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| and the second of the second   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| in the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6329 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ريلي المالية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

<u>ادارات ومؤسسات ومباني بحرة الحكومية والأهلية</u> <u>القديمة</u>

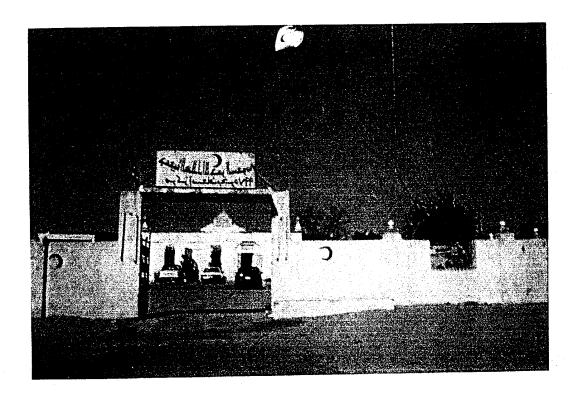
بأستثناء المسجد العثماني في حدا وقلعة بحرة العثمامية القديمة وجامع بحرة القديم ومستشفى بحرة ومبنى المبرقات لم يكن في هذه المنطقة أي مباني أخرى أو مؤسسات حكومية خلاف ماذكر:

مسجد بحرة : كان هناك مسجدا واحدا في بحرة بناه الشريف (بخيت) وسط منطقة السوق التجاري القديم في القرن الماضي وقد كان مبني من الحجر والطين حتى العام ( ۱۳۲۱) حين صلى فيه الملك (عبدالعزيز) طيب الله ثراه وأمر جلالته بأعادة بنائه وبالتالي سمي هذا المسجد بأسمه . أنظر الصورة لهذا المسجد القديم :

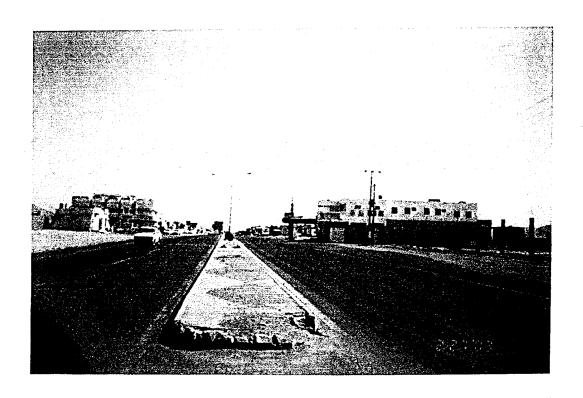


- ٢) مستوصف بحرة: هذا المستوصف يعتبر من أقدم المنشئآت التي انشأت في بحرة وقد كان ولا زال يؤدي دوره الطبي منذوا العهد التركي القديم والحكومة السابقة وإلى يومنا هذا وقد هدم وأعيد بنائه من جديد وفي نفس الموقع في اواسط التسعينات الهجرية تقريبا.
- ٣) مبنى الهلال الأحمر السعودي: هذا البمنى تم إنشائه من قبل مصلحة الطرق في بداية الخمسينات الهجرية وقد كان عبارة عن إستراحة للعمال المقاولين للشركة المصرية التي قامت بتعبيد طريق مكة—جدة القديم وسفللته وبعد إنتهاء العمل من طريق مكة جدة القديم جعل منه الوزير السابق (محمد بن سرور الصبان) هوتيل (فندق) وبالتالي يعتبر أول فندق تم إنشائه في بحرة حتى نهاية السبعينات تقريبا تم تخصيصه

من قبل أملاك الدولة لجمعية الأسعاف الخيري (الهلال الأحمر) حاليا وبقي كذلك حتى يومنا هذا . امظر الصورة لمبنى الهلال الأحمر السعودي الآن:

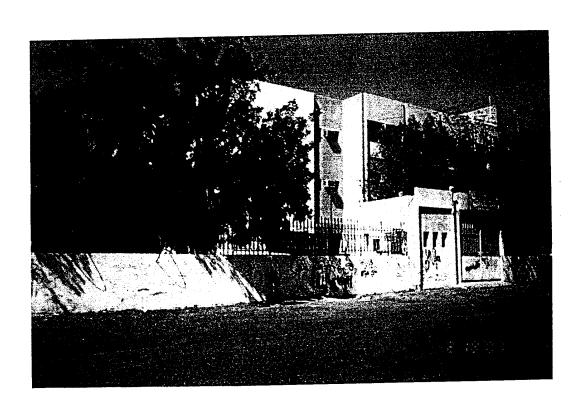


الشارع العام: تم رصف وتعبيد طريق مكة جدة القديم بالحجر في العام (١٣٥٥) تقريبا عن طريق شركة مصرية وفي العام (١٣٥٦) تمت سفلته وهو أول طريق معبد ومسفلت بالملكة العربية السعودية بعد توحيدها وقد وجدنا في عدة صكوك شرعية قديمة لدينا عدة أسماء لهذا الشارع الحيوي والهام ومن ضمن ما وجد في هذه الصكوك القديمة إسم (الشارع الأعظم)! انظر الصورة للشارع العام حاليا:



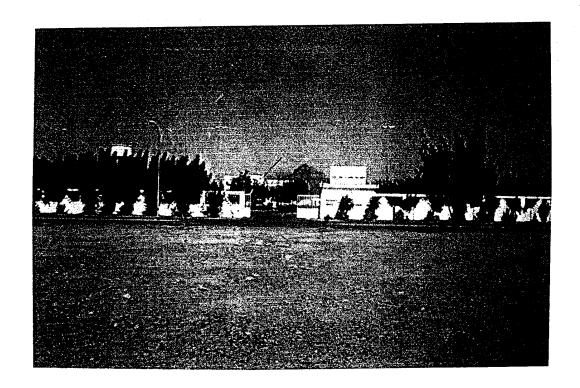
- ه) محاكم بحرة: في بداية الستينات شهدت قرية بحرة القديمة ميلاد أول محكمة شرعية برئاسة الشيخ (البليهي) وقد كانت تمارس عملها في نفس مسجد بحرة القديم ثم إنتقلت المحكمة بعد ذلك إلى منزل أبا الخيل الواقع أمام المكتبة حاليا وتم تعيين فضيلة الشيخ/ علي إبن الراشد أبا الخيل قاضيا عليها وفي بداية العام (١٣٧٠) تقريبا إنتقل مقر المحكمة الشرعية في بحرة إلى منطقة (الخريق) المسيال وهي البيوت الطين الواقعة شرق محل الشيخ/ عمر بن عفيف رحمه الله ولكن هذه المرة برئاسة فضيلة الشيخ/ عبدالعزيز الجاسر وبقيت هناك حتى تم إغلاقها في بداية التسعينات.

الوقت الأستاذ (عبدالغفار كلنتن) ثم إنتقلت إلى مبناها الحالي والواقع خلف الدفاع المدني حاليا ثم تم تخصيص مدرسة خاصة بالموتسطة والثانوية وذلك في مبنى بن (عبدالله بن لآدن) في وسط بحرة وفي العام (١٤٠٢) إنتقلت مدرستي المتوسطة والثانوية إلى المبنى الجديد الواقع غرب بلدية بحرة الفرعية حاليا بعدما تبرعوا الأشراف الشواكرة بقطعة أرض تقدر مساحتها بـ (١٠٠٠م ١٠٠٠م) والذي تم عليها إنشاء مدرسة رسميه ومتكاملة . انظر الصورة لمدرسة بحرة الثانوية الآن:



٧) بلدية بحرة: تم إفتتاح أول بلدية فرعية في بحرة في العام (١٣٧٦) برئآسة الأستاذ/ فواز بن زيد الخثلان ومساعده/ حمد الخثلان ورئيس المراقبين في ذلك الوقت/ علي بن ثاري وقد كان مقرها في ذلك الوقت بجوار قهوة خلف القديمة وتحديدا المحل الذي فيه ورشة (عزمي السوري) الآن ثم إنتقلت بعد ذلك إلى محلات باعلي الواقعة شرق قسم شرطة بحرة الحالي وفي العام (١٤٠٧) إنتقل مقر البلدية إلى المبنى الذي تم إنشائه على أرض مساحتها (١٤٠٠م ١٠٠٠م) منحت للبلدية من قبل أشراف بحرة الشواكرة والواقع غرب

مصنع العمودي للطوب الأحمر الآن وبالتالي تم إنشاء أول مبنى رسمي ومتكامل للبلدية الفرعية ببحرة في ذلك الموقع ولا زال انظر الصورة لمبنى بلدية بحرة الحالى:



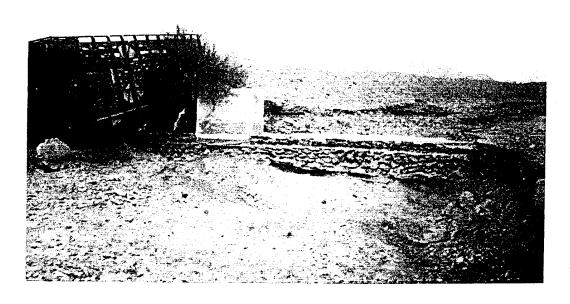
٨) شعرطة بحرة: في الحقيقة لاأحد يعلم تحديدا عن أول شرطة تأسست في بحرة تحديدا كون الأمارة سابقا كانت تكفي بنفسها عن جهاز الشرطة حتى تم إفتتاح مركز رسمي لشرطة بحرة وإنما كانت تعرف بالمنطقة السادسة في مكة المكرمة ومقر هذا المركز وهو نفس مركز شرطة بحرة السابق ومن ضمن من تناوب على رئاسة مركز شرطة بحرة بعد إفتتاحه عدة ضباط نعرف منهم كلا من (صالح ورديان) والشاويش (علي عسيري) ثم كلا من (محمد الكديوي وسعيد حبيب ومحمد سعد العلاوي) وقد كان الأستاذ (عبدالله العقباوي) كاتب الشرطة السابق والمتقاعد حاليا من أقدم موظفي هذا المركز ومن أبرز من تناوب على هذا المركز هم كلا من النائب (عوض الشهري رحمه الله وعبدالله بن سوقان الزهراني وخلف المولد) اللذين قدموا مع غيرهم من زملائهم لهذ المركز أفضل الخدمات ولا زال أهالي بحرة يذكرونهم في خير ويثنون عليهم جميعا ولا ينسون ماقدموه لأهل هذه المنطقة العريقة من تضحيات مهما طالت السنين . نظر الصورة لقسم شرطة بحرة السابق وقد ظهر ايضا بجواره مركز بريد بحرة الحالي والذي كان سابقا مبنى خاص بالمبرقات :



٩) كهرباء بحرة: الشيخ (سعيد بن ذياب الغامدي) وهو من اعيان بحرة الآن هو أول من أدخل التيار الكهربائي لهذه القرية الحيوية وقد كان ذلك في العام (١٣٨٨) تقريبا من خلال تشغيل مواطير خاصة والتمديد منها للمحلات والمواطنين وبالتالي تأجيرها مقابل أسعار محددة ايضا هناك عدة منازل إستفادت من هذه الخدمة عن طريق مصنع العمودي للطوب الأحمر أما أول محل دخلته هذه الخدمة هو محلات وقهوة (محمد وأحمد ذياب الغامدي) أما أول منازل دخلتها هذه الخدمة هي كلا من (عمر باخشوين وجاره محمد الأسود) ومنزل كلا من (سالم باسعد وعبدالله العتباوي وسعود أحمد بن عايد) ثم الدوائر الحكومية وقد كان هناك ايضا خدمة كهربائية أخرى دخلت هذه القرية عن طريق مصنع العمودي للطوب الأحمر وقد دخلت هذه الخدمة منازل كلا من الشريف (شرف البركاتي وأخيه الشريف (شاكر البركاتي) وكذلك منزلي كلا من (مصلح الثلالي وأخيه (صالح الثلالي) ومن مصنع العمودي ايضا وبعد مرور ثمانية سنوات تقريبا من ذلك دخلت خدمة الكهرباء رسميا في بحرة:

- (١٠ كاتف بحرق بحكم وجود الأمارة والشرطة في هذه القرية القديمة فقد كان يوجد بها ايضا مركزا للمبرقات (التلغراف) والهاتف وقد كان الهاتف عبارة عن خط مركزي يدار عن طريق السنترال العثماني القديم وقد كان (علي العقباوي) وهو جد الأستان المعروف (أحمد بن محمد علي العقباوي) مسئول عن مراقبة تمديدات هذا الهاتف في نطاق منطقة بحرة وقد تم تركيب سنترال الهاتف الهندل في العام (١٣٩٨) تقريبا وهو عبارة عن سنترال يدوي قديم والأجهزة الطرفية التي وزعت على الدوائر الحكومية أولا ومن ثم جرى تزويد بعض أهالي بحرة بهذه الخدمة وقد كانت هذه الخدمة عبارة عن هواتف هندل أي عن طريق الأتصال اولا بالمأمور (موظف السنترال) الذي بدوره يقوم بالأتصال بالرقم المطلوب ومن ثم توصيله بطالب الخدمة وقد كان عدد الهواتف التي وزعت على أهل هذه القرية في ذلك الوقت لاتتجاوز العشرون خطا تقريبا وقد تناوب على إدارة هذا المركز في ذلك الوقت عدة اشخاص إبتداء من (أمين كردي) ثم جاء بعده (غالب ناصر من المدينة في ذلك الوقت عدة اشخاص إبتداء من (أمين كردي) ثم جاء بعده (غالب ناصر من المدينة وأخيرا (محمد بن عايد آل صلاح) ثم (إبراهيم الشافعي) ثم (أحمد عبدالله عثمان)
- (۱۱) هنصب العمدة: في بداية العام (۱٤٠٠) هـ تم ترشيح الشيخ/ عبدالرحمن بن محمد العمودي عمدة على قرية (بحرة) وبالتالي فأنه يعتبر أول عمدة يتم تنصيبه على هذه القرية في تاريخها العريق ولا يزال (العمودي) في منصبه حتى الآن. وفي بداية العام ( ١٤٠٤) هـ تم ترشيح وتعيين الشيخ/ خضر بن كريم الموال عمدة لقرية (حدا) وبالتالي يعتبر (بن كريم) أول عمدة يتم تنصيبه في (حدا) ولا زال. كما تم في نفس العام (١٤٠٤) هـ ايضا ترشيح وتعيين الشيخ/ جعفر القحطاني عمدة على بحرة المجاهدين وبالتالي عتبر (جعفر) اول عمدة يتم تنصيبه في بحرة المجاهدين الحديثة ولا زال.
- (١٢) **مصانع بحرة:** أول مصنع تجاري تأسس في بحرة هو مصنع الشريف (بخيت بن محمد الشاكري) الذي انشأه في جبال برمه الواقعة جنوب سور بن لآدن الآن وهو مصنع نورة وإن اثره وبقاياه لازالت باقية إلى يومنا هذا كما يوجد هناك ايضا مصنع آخر قديم ومماثل للشريف (شكر بن يحيى الشاكري) يقع جنوب حداء ولا ننسى طبعا مصنع باخشب للآجور الواقع غرب سور بن لآدن الحالي وبقاياه لازالت موجودة إلى يومنا هذا ..

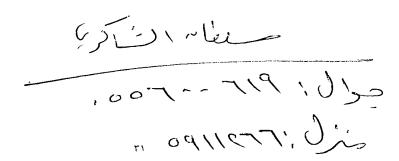
(أبو بقر) التي تصب في البلاد الملوكة سابقا والعائدة حاليا للوزير السابق (أحمد زكي يماني) التي سابقا لوزارة الزراعة والمياه سابقا والعائدة حاليا للوزير السابق (أحمد زكي يماني) التي تبعد عن منطقة السوق التجاري بقلب بحرة عدة أميال لم يذكر في الفترة القليلة الماضية أي عيون أخرى فهذه العين الوحيدة التي كانت تصب في بحرة ودبلها الموجود أثره لازال باقيا إلى يومنا هذا وهو خير دليل على وجود هذه العين الحلوة (أنظر الصورة لدبل هذه العين وهو يمر ببلاد محمد الجهن رحمه الله):

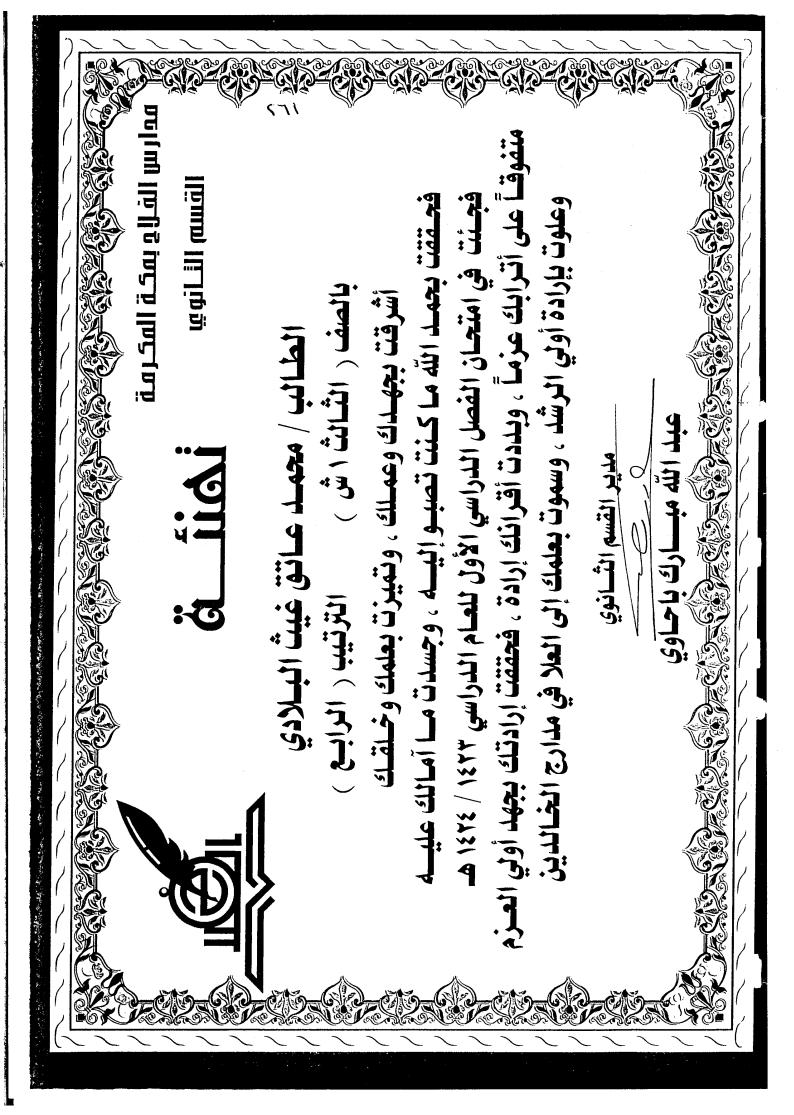


وعلى كل حال فأن منطقة بحرة كانت منطقة غنية بالمياة السطحية والجوفية حتى الفترة القريبة الماضية وتحديدا قبل إنشاء السد الكبير الشهير بسد وادي فاطمة وذلك نظرا لوقوعها على وادي مر الظهران حيث إن هذا الوادي يخترق بحرة وبالتالي فقد كانت المزارع المنتشرة في محيط منطقة بحرة خير دليل على ذلك وبعد مشروع سحب مياه الوادي إلى جدة وبالتالي تمديد الأنابيب الخاصة بأدارة العين العزيزية بجدة تنفيذا لأمر الملك عبدالعزيز سنة (١٣٦٧) هجرية وبالطبع مرورها بهذه القرية الواقعة في منتصف الطريق كما اسلفنا فقد إستفاد أهل هذه القرية والمنطقة بصفه عامه من هذه المياه ومن هذا التمديد

وبالتالي التوصيل منها ولا زالت تعتبر هذه الأنابيب المصدر الرئيس للشرب خاصة بعد إنشاء سد الوادي الذي قطع وصول المياه الجوفية والسطحية إلى الوصول إلى هذه المنطقة عيث ذكر لنا العديد من أهل هذه المنطقة وغيرها من المناطق المجاورة بأن مسيل وادي مر الظهران هذا كان يسيل في السنة أكثر من سبعة وعشرون مرة وذلك بالرغم من إنعدام نزول الأمطار على هذه المنطقة حيث إن الأمطار التي كانت تنزل على جبال الطائف والمضيق وتلك الأودية الواقعة في أقصى الشرق كانت كفيلة بتدفق السيول على هذه المنطقة (بحرة) عن طريق وادي مر وهذا يعني بأن هذه القرية القديمة لم يكن بها مشكلة مياه أبدا ولهذا كانت منطقة الهيجة وهي الأقرب لهذا الوادي في بحرة من أفضل المناطق الزراعية وقد سميت بالهيجة بسبب هيجان نبتها وكثرة زرعها فقد كانت هذه المنطقة بالذات تأخذ كفايتها من المياه السطحية والجوفية لدرجة إن اليماه الجوفية كانت بعمق لاتزيد عن عشرة أقدام تقريبا كما روى لنا ذلك العديد من أهل هذه القرية القدماء .

- أما بحرة اليوم فقد تغيرت كليا وتطورت كثيرا وبمراحل مختلفة وفي شتى المجالات حيث وصل عدد المساجد إلى ( ) مسجدا ووصل عدد المدارس إلى ( ) منها عدد ( ) مدارس للبنات وكذلك تم إفتتاح مندوبية لتعليم البنات وقد تم مؤخرا إفتتاح جمعية خيريةرسمية وقد سبقها ايضا جمعية خيرية أهلية وكذلك تم ايضا إفتتاح ناديا شاملا في بحرة (رياضيا وثقافيا وأدبيا) يحمل إسم بحرة ويعنى بشئون الشباب في هذه المنطقة وكذلك تم إنشاء وإفتتاح مركزا للأتصالات والأشتراكات الهاتفية في مخطط بحرة الجديدة شمال غرب قرية بحرة القديمة كما إنشأت عدة مستوصفات طبية خاصة وكذلك تم إنشاء عدة مصانع وشركات وأسواق تجارية ومحلات للذهب والمجوهرات وغيرها من المحلات التجارية الهامة .
- ملحوظة: (جمع هذه المعلومات وأعدها وأخرجها (الشريف سلطان بن أحمد بن محمد الشاكري). وصادق عليها عدد من أهالي بحرة والمنطقة بصفه عامه ..





أستست عام ١٥٦١ه/١٩٣٧

معادة اخبالهزيز الأديب عاتوالهلادي ر المعالم معرف مع ما معرفات ملى عام عانت كير والأوب والزبراع من حق وعا فيه تسطف من الاستفلاع اللح عدوم كتقف ف الأراطة ولعراقية مد خلال وعا والتالية ع ما معرف طِنفس مد طرب رحمل على المادي ب- هل هناله من مع ليستفيع بليم يه كينفوم ف مل هذه الأرمة؟ ما صالاستعاد ليفاعي ليام لمعاجهة ركب ونداها تها مرسم محيا غيا ونفرسرعي ر جمار ما در المار ما در ا ما در المار م

مفرا ۱ اله مراه.

# زَ خَي عِمِ الْعُمْرِ كَ الْعُمْرِ وَ اللَّهُ

١- إن موقف المنقفيل، بل الملوك والرؤساء والعلما، وومى عامة الناس، موقفهم هورفف هذه اكر- الحائرة ذ اسًا لمطاع والغايات التى لا تعب عن ذ لهذا المسلم الذي خبر حقيراعداء الاسلام، منذ جاء الديالوسلام. ان حر العد مها كرول القضاء أوزعزعت البدسام، هي هرب صلبية معلنة، ( ان ترض عند الم المهود و الما النصارى هني سَبَع ماتمي صرور الدالنظيم ٥- حل هذه الأزمة عي عند من له الأمر - بيدالد- به الكواعجز عنه عنى قوم المندين وسركا وُلاء وكارت للذه الأزمة تترهرباً بن العليبين انسهم. ماعس أن يفعل لمتقفون عب مضادة ١٠ ونن اعز الأعم ويس هذا لا من قبل آي ا مَرَاح حَى من بيض الدول العظم ، اختر الأخي القدالم

وقدأ صبى كلمنا تجلكها فيم ارهابياً م. آرى إن المنقفين وغيرهم بل العلما وأثمة المساجدوالعبّاد في الحرمين وغيرهما من المساجد، يستطيعون أن يجا هدوا بالتضرع إلى الم ولله لحاح ي الرعاد. فانه أمض سماعاً (ذ اخرج منا فول الظلومين، والح به المتضرعون. مَال تعالى: (ادعوني استجب لكي والملهوب من أ مع العراص أن يمدوا الديم الى الله، لبد أن يخلصوا التوبة ويقلعوا عن كباتم الذنوب.

٣- اكالاستعداد النَّعًا في و فها شي وقديهم ولا يعنى ، وهوالاعداد البعلامي وتنويرا لناس ، ونقل العَضية إلى العام ، ولظه رجور المعتدى وظهره، وتغسر دعاواه وحيله، والرسّاء للأخرين انه غاير طام في الفنائم، وانصردع لما يخشى منه أن يصل يوسة ما إلى تهديد الفرسة أكنست دولة بني صهون. فكل هذه الومرات ع الرسد وركنها الوهد تثبت أركا ف هذا المنع واعداده ليكون الخنجرا كما دفي هلوقه أ تعلى النشر قد، ضيكون خط الدفاع القوي الدائم في واعهد الرسل. ناً ل من هزم الأعزام أن يهزمه، ومن قمع الصليبيين أن يقمه ، وهسنا الله

ح نعمه الوكيل.

مَالِوَالِيَّ<u>ِيْ</u> مِ

#### DAR AN-NAFAES

Printing-Publishing-Distribution



رقم:104/ر03 تاریخ: 03/04/18

> سعلاة الأخ الفلضل الشيخ علتق بن غيث البلادي حفظه الله مكة مكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأدعوه تعالى لكم بكل خير، وبعسد:

فقد شغلتنا أخبار الحرب على شعب العراق الشقيق عن بعض العمل. فمعذرة.

أرسل إليكم طياً الاشعار رقم 228 بكلفة كتاب خيبر. وكنت قد أرسلت إليكم نسختين للاطلاع آمل أنهما وصلتكم.

> الثمن المقترح للنسخة هو 25. 3\$. وقد أرسلناه إلى السعودية للفسح. وختاماً أكرر تحياتي مع أطيب تمنياتي بالصحة والتوفيق.

المالحالية

الرقسم الرقسم التاريخ ع مفرع ع مدارات الرفقات المرفقات ا

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معدالمكرمة ساعة اسلام

> ماتف: نکتب ۱۹۵۷۵۵۵ ماتف: نکتیة ۲۰۸۵۵۵۵

المحتی المنز الاستاذ الفاضل أحدرات عموت المحتی المحتی المحتی السیم علیم مرحمة الله و برکاته و بعد و بسر مسلم المؤخة في ۱۸ نیسان و صلت في ۱ آیار ۲۰۰۳ و علم ما فیلا منکورین ، أما النسنان ماکتا ؟ فیسر فقد لها تفتکم نوصولها فی جینم .

و في انتظار ما يحد لديكم لكتي دعا تحانا الطراد النعرم والنجام ولكافته استركي وأسرة دار النغالب مزيداً من المتوضور والسلامة

والسلام عبيكر ورحمة السروبركانر

زُ جَوْکِم خریسی کے میٹ البیادی خری خمیٹ البیادی

مدا فنه واقعیم ا ا فی آ حد ، من جبل ولد فی عهد الاستماد، وذا حد طعیا لاستقلال و عرف علا المستعرین و بوائقیم و تأریخه محفور فی ذو اکرنا ، ولید بزال هذا دیدنه با دمنا لاشطیع ا م نهجه عی مبلادنا ، فانصر فنا لی انجان و مفاعف انتاجنا وستخد نعم اکبیا لنا و توعیتهم ا جدائ آن تهو للاغارا تهم ، نم بیقد ینوج فیوفرنا هذا (لنوح ا وهو نفده ایستمناه العسلیسیون والعها بنه ولام دید می قبل و من به .

# بديد الوقداني منواجهاً خي.

يعد بديوالو قد مها نهر نعراء النطني جزيرة العرب، وهو انهر ناعر طائي في فلا النفي أفيل طائي في فلا الفي الذي يعرفونه لا يعرفونه الآيا قدمنا الآفيل فنه لم بعد فيه والنفي أفضل ونهم يعولون: انه طرورا نشعر الفهيم وكنه لم بعد فيه والنفي أفضل وسدو أن هذا القول من طبقه في بلاد نا لا تتذو وما تعرالم بي المصل وسدو أن هذا القول من طبقه في بلاد نا لا تتذو وما تعرالم المفاوي والمستحولة البيئة التي نا والحم الموقد ان من ذو فعل أو لا ستحولة البيئة التي نا والمو يترهم الموقد اني و خال أن أنه أكمال المفلوي و خرافه المفلوي و خرافه الفكر من المفلوي و خرافه المفلوي و خرافه المفلوي و خرافه المفلوي و المناه المفلوي و المناه المفلوي و المناه المن

آما لف د في ذو من اور سعو و المرحة انفكر م الأفلا في الموقد اني وسيما كنت أقر أكناب الحضرا وي ل نرهة انفكر م المراد المن فله والناس كادب ما أهل لط تف ويورد له قصا كرجياد ، ليس شهر عارب لايم فوك من من منع ، ويا ان المله أن تشر أمن قرا الا (رسا لوما مل) لايم فوك من من منع ، ولا ان المله أن تشر أمن قرا الا (رسا لوما مل) لا يقد المنه في 
ليقول الحضراوي.

٩٦ ــ بديوي بن جبران بن جبر بن هنيدي بن جبر بن صالح ابن محمد بن مسفر الوقداني السعدي ــ نسبة إلى بني سعد ــ العتيبي :

وعنيبة بطن من هوازن/: قبيلة شهيرة ، نزيل الطائف المأنوس . ولد بوادي النمل ، وهو محل على فرسخ من الطائف سنة أربع وأربعين ومئتين وألف ، وتربى به ، ثم سكن الطائف لتحصيل العلم والمعاش ، وكان له قريحة بالعربية ، ثم نظم القريض ، ولُقب بشاعر الحبجاز ، يعني الطائف وما علاه ، فهو شاعر لطيف ، ومغوار غيطريف تخضع لشعره بلابل الأغصان ، وتنشصت ليغز له مسامع كل إنسان . اجتمعت بحضرته بالطائف المأنوس سنة سبع وثمانين ومئتين وألف ، وقبل هذه السنة لنا معه اجتماع كثير ومحاضرات لطيفة . فمن ذلك قوله مهنئاً حضرة أمير مكة سيدنا الشريف عبد الله باشا بإنشاء العين الماء التي ظهرت وعمرها بمثناة الطائف :

سَواجعُ الشوقِ باتت في أغانيها تتلو فنونَ الهوى والوجدُ يُمليها فذكرتُني عُصوراً قد خَلَتْ ومَضَتْ حيثُ التصافي وروحي في تصابيها حيثُ التصافي وروحي في تصابيها

(١) ترجمته في نشاريا جين عادة (أعرب فحر). روز نرهة العكر تسالتراج (١- ن)

إلى أن تخلُّص بفوله : إذ تَلَدَ كَرْتُ أياماً لنا سَلَفَتْ خَلَتْ ومَرَّتْ كَأَنَّ الدهرَ يَطُويها ستحتث عيوني بنهتيض الدمع وانسجمت وأمطَرتُنني وجادت من أَماقيها

كَيْجُنُود كَنْفُ ابن عَونَ كُلُما ۖ وَهَبُّتُ سينحون لو فاض يوماً ما يضاهيها "
سينحون لو فاض يوماً ما يضاهيها الله سيندنا
الماجد الشهم عبد الله سيندنا
تاج الملوك إمام الناس مهديها أضمت لهيته الأملاك خاضعة والأرضُ أبدت كنوزاً أودعت فيها

وله قصيدة غراء يقول في أولها :

مايعطي الله مستحقينا سُبِيْحانَ مَنْ سَبِيَّةَتْ أَحْكَامُهُ فَينَا

كل الأمور التي تجري بقدرنـــه كل الأمور يقضي بما شاء لايقضي بما شينا

/ اختار للمُلْكُ عِبْدُ الله عَنْ ثُقَّةً الله و الناس و الناس و الناس و الناس و الناس

والمُلكُ لايُستغى يوم بــه عوض كانوا محبينــا وإن أراد وإن كانوا محبينــا

أمَّامَ أركانه عله لا وشيَّلة هُ أَمَّامَ الركانه ونحن فــي ظله والأمن راعينا

اً قول: قرأت شعر بربوي النبطي، واجود قصيرة فيه النونية الى معلام : باراكب التي يأخذ الحرص مواج مواحل : باراكب التي يأخذ الحرص مواج موج ديد الم في العبسيان

وم ا عد مقارنة بن ما قدمة وما خهذه القصدة الآمل لايصاحب شرانه عاد اللغاء والمدراني الطيب وذيقول.

ومن يك ذا فِيَم مَرِ مُرمِيني مِن به الماء الزلالا .

<sup>(</sup>١) اخلاص البرو: ٧٧

#### كتب للمؤلف

- ۱- معجم معالم الحجاز: كتاب جغرافي تاريخي يقع في عشرة مجلدات، ط۱ (۱۹۷۸/۱۳۹۸) - (۱۴۰٤هـ / ۱۹۸۶م) تباعاً.
- ٢- الأدب الشعبي في الحجاز: كتاب أدبي ، يقع في ٤٥٠ صفحة ط٢ (١٤٠٢/١٤٠٢م) .
- ٣- نسب حرب : كتاب تاريخ ونسب ، يؤرخ لقبيلة حرب .ط٣ (٤٠٤هـ /١٩٨٤م)
- 3- معجم قبائل الحجاز: كتاب عن أنساب القبائل التي قطنت الحجاز من فجر التاريخ إلى يومنا هذا . ثلاثة أجزاء ، ط٢ ( ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ) .
- على طريق الهجرة: كتاب رحلات ومشاهدات لمنطقتي مكة والمدينة ،
   ٣٢٠ص، ط٢ (١٤١٣هـ) .
- ۲- معالم مكة التاريخية والأثرية: معجم عن أماكن مكة وما حولها ، ۲۸۸ص ،
   ط۲، (۱٤۰۳هـ /۱۹۸۳م) ، لعله قد ترجم إلى الفارسية أو مختصره .
- ٧- رحلات في بلاد العرب: رحلات ومشاهدات في شمال الحجاز والأردن، قبائلها وجغر افيتها ونبذ من تاريخها. ط٢(١٤٠٣هـ /١٩٨٣م).
- ۸- الرحلة النجدية : رحلة طويلة في أرجاء نجد الواسعة ، أنساب قبائلها ، وصف
   كثير من المدن والقرى . ط٢(٢٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
  - ٩- طرائف وأمثال شعبية: ( من الجزيرة العربية ) . ط٢ (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م).
- ١- بين مكة وحضرموت: رحلات ومشاهدات في بلاد: عسير، نجران، الربع الخالي، قبائل اليمن وحضرموت، أنسابها وتاريخها. ط ( ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م).
- 11- المعالم الجغرفية في السيرة النبوية: معجم يحوي جميع المواضع التي وردت في كتاب السيرة النبوية، ط ا (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) ترجم إلى اللغة الأردية.

126.64

- 17- بين مكة واليمن: رحلات ومشاهدات للمنطقة الممتدة من مكة جنوباً بين البحر والسراة: قبائلها، جغرافيتها، تاريخها ..ط١(٤٠٤هـ /١٩٨٤م).
  - ١٣- أخلاق البدو ( في أشعارهم وأخبارهم ):. ط١ (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ) .
- ٤١- علي ربى نجد: رحلات ومشاهدات في مناطق ما بين مكة والقصيم وعالية نجد. ط١(١٤٠٦هـ /١٩٨٦م).
- ١٥- قلب الحجاز: أشهر أودية الحجاز ، روافدها وقراها وسكانها ... النخطا (١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م).
- 17- أودية مكة المكرمة: وبه ثلاثة ملاحق: جغرافية مكة: أوديتها وجبالها وسكانها والمعالم. ط١(٥٠٥هـ / ١٩٨٥م).
- 17- أمثال الشعر العربي: يستقصي الأمثال الشعرية منذ نشأة الشعر العربي حتى نهاية القرن التاسع. ط١ (١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م).
  - ١٨- فضائل مكة ، وحرمة البيت الحرام: ط٢ (١٤١٤هـ /١٩٩٣م) .
    - ١٩- فضائل القرآن . ط١ (١٤١٠هـ /١٩٩٠م)
- · ٢ معجم الكلمات الأعجمية والغريبة في التاريخ الإسلامي . ط١ ، (١٤١١هـ/١٩٩٠م ) .
  - ٢١- آيات الله الباهرات . ط١ (١٤١٢هـ /١٩٩١م) .
- ۲۲- أخبار الأمم المبادة (في القرآن الكريم): كتاب يتحدث عن الأمم التي كذبت الرسل فدمرها الله تدميراً ، كعاد وثمود ومن جاء بعدها . ط١، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).
  - ٢٣- في قلب جزيرة العرب: رحلات ومشاهدات ، ط١ (١٣١٤هـ)
  - ٢٤- نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين ، جزءان ، ط١٠ (١٤١٥هـ / ١٩٩٤م).
- ۲۰ هدیل الحمام ، في تاریخ البلد الحرام : شعراء مکة على مر العصور .
   ط۱(۱۲۱۱هـ/۱۹۹۲م)
- ٢٦- الميضاح: جمعت فيه ما صححته مما نشر عن الجزيرة العربية وربما غيرها.

9:

٧٧ - سقيط الندى وفوح الشذى : شذرات أدبية لطيفة .

٢٨ - رسائل ومسائل في الأنساب والتاريخ والجغرافية: ترسل إلي رسائل كثيرة بعضها يصحح وبعضها يسأل ، فرأيت الفائدة في نشرها فنشرت مصورة .

٢٩ ألحان وأشجان : ديوان شعر .

• ٣- نسيم الغوادي من مثنيات البلادي : بنفس الدرجة السَّعرية ، عزلت المتنيات لتكون خفيفة القراءة والحمل .

٣١- حصاد الأيام: ذكريات ومذكرات ، كفاح ومغامرات ، في الطفولة والصبا والكهولة. يقع في ثلاثة أجزاء.

٣٢- بين مكة وبرك الغماد : رحلات ومشاهدات .

٣٣- الإشراف على تاريخ الأشراف: ١-٣.

٣٤ - زهر البساتين المستدرك على نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين.

٣٥- نهاية الدرب في نسب حرب: مستدرك ومناقشات.

٣٦- الرحلة اليمانية: (إعداد وشرح وتعليق)

٣٧- محراث التراث :تعقيب على كتب تراثية .

٣٨- المصحح في تاريخ مكة المكرمة: يتناول جل ما كتب عن مكة بالتصحيح والنقد.

٣٩- معجم القبائل العربية: المتفقة اسما المختلفة نسباً ودياراً.

٤- أدواء البشر : في الأخلاق والديانة والمعاملات .

اع - خير (دات الحصون وانتحل) ع - لعبة الودود في سب المراد الت ذوي عمود (عنوان المولف) عند المرحة مي عن عمون عاسما: عهو ٤٧٤٥٥٥ مكذ المرحة مي عن عمون عمود

<<<

المراسم بي المراسم الم

رسيان في المسكانات في المنظمة 
عَارِقُ بْنَ عَيَّتُ الْبُالِدِي

فشواك ٢٠٠٥ه = ٥٠٠٠٥م

الطبعة الأولى



الجزانية الثامنه

رار مكت للمباعة والنشرو الموزيع مك المرحة ساحد اسلام ص ب ١٩٩٢ ت: ١٠٨٠ ١٥٥ - ١٩٤٤ ١٥٥ المكرم / عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

إشاره إلى قضية التظلم المقامه منكم ضد وزارة الإعلام ،

وحيث رأت الدائرة المختصه فتح باب المرافعه والحكم في القضيه .

عليه فقد حددت جلسة يوم الأحد الموافق ٥٠ / ٢ / ٢٤ ١ و الساعه العاشره والنصف صباحا" موعداً لنظر القضيه.

لذا عليكم الحضور في الموعد المحدد أعلاه أمام الدائرة الجزائية الثامنه حتى لا يتم شطب الدعوى • وتقبلوا تحياتي ،،،

رئيس فرع ديوان المظالم بمنطقة مكه المكرمه / جده

0/12/2

21262/6/16

صالح بن عثمان الصالح



حكم رقم ١٦٢/د/ج/٨ لعام ٤ ٢٦٠ صادر من الدائرة الجزائية الثامنة بفرع ديوان المظالم بجدة في قضية التظلم المقيدة بالديوان برقم ٢/٣٨٦/ق لعام ١٤١٩هـ المقامة من: عاتق بن غيث البلادي .

ضــــد: وزارة الاعلام •

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .. وبعد : إنه في يوم الأحد الموافق ١٤١٤/٢/٢٥هـ بمقر فرع ديوان المظالم بمنطقة مكة المكرمة/جدة انعقدت الدائرة الجزائية الثامنة المشكلة بقرار معالي رئيس ديـوان المظالم المكلف رقم ١٦ لعام ١٤١٤هـ من:

١- محمد بن سعد التويم المستشار بديوان المظالم رئيسا

٢- أحمد بن عبده العكور

المستشار بديوان المظالم ٣- محمد بن صلاح الحصيني المستشار بديوان المظالم عضوا

وبحضور أمين سر الدائرة/عبد الله السويح .

وذلك لإعادة النظر والحكم في الطعن بإلغاء القرار الوزاري رقم ١٤ وتاريخ ١٤١٩/١/٢٣هـ فيما تضمنه تغريم المدعي مبلغ ٢٠ ألف ريال ومصادرة جميع نسخ كتابه رحلات في بلاد العرب وأخذ التعهد عليه بالالتزام بقواعد النشر والتأليف وعدم النيل من أي قبيلة أو التعرض لها وخاصة قبيلة الحويطات وأن ينشر في جميع الصحف المحلية على حسابه بمكان بارز وعنوان ملفت للنظر ثلاث مرات بين كل منها ثلاثة أيام اعتذاراً وتصحيحاً بالصيغة التي تراها وزارة الاعلام لما ورد في الكتاب عن قبيلة الحويطات •

وقد نظرت القضية من قبل الدائرة التي أصدرت بها الأحكام التالية:. الحكم رقم ٢٢٩ه/د/جـ/٨ لعام ١٤١٩هـ والـذي أعـيد مـن هيـئة التدقـيق بملاحظات بموجب قرارها رقم ٢٣/ت/٤ لعام ١٤٢٠هـ ثم أصدرت الدائرة حكمها رقم ٩١/د/جـ/٨ لعام ١٤٢٠هـ والذي أعيد بحكم التدقيق رقم ١٨٦/ت/٢ لعام ١٤٢١هـ ثم أصدرت الدائرة الحكم رقم ١٨٠/د/جـ/٨ لعام

عيضوا



# الممكنة العربية المسيورية ويوارت الملطالم ١١١١١

١٤٢٢هـ والذي أعيد بحكم التدقيق رقم ٣٤/ت/ه لعام ١٤٢٢هـ بملاحظات أهمها :.

أنه يستوجب للوقوف على ما إذا كان ما ورد في كتاب رحلات إلى بلاد العرب من عبارات فيه إساءة لقبيلة الحويطات أم لا ومن حق الدائرة أن تستعين برأي أهل الخبرة في هذا الشأن من المؤرخين المشهود لهم في هذا المجال من أساتذة الجامعات أو غيرهم ومن ثم إصدار الحكم المناسب •

وقد قامت الدائرة بدراسة القضية مرة أخرى ورأت الأخذ بما أشارت إليه هيئة التدقيق في قرارها رقم ٣٤/ت/٥ لسنة ١٤٢٢هـ ثم أصدرت الحكم رقم ٥٨٤/د/جـ/ً٨ لسنة ١٤٢٣هـ بإحالة نسخة من كتاب رحلات في بلاد العرب إلى قسم التاريخ بجامعة أم القرى لعرضه على المختصين بقسم التاريخ لإبداء رأيهم حِيال ما ورد في الكتاب من عبارات تطال قبيلة الحويطات ليتم الفصل في هذه القضية حسبما ورد من جهة الاختصاص في قسم التاريخ ، وقد ورد إلى الدائرة كتاب مدير جامعة أم القرى المكلف رقم22/م/س وتاريخ ١٤٢٢/١/٨هـ مرفق به أفادت أحد المختصين بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية الشريعة بجامّعة أم القرى المتضمنة: أنه بقراءة الكتاب المذكور وجد أن الباحث قد سلك المنهج العلمي المتبع ورجع إلى المصادر والمؤلفات السابقة مثل رحلة عبد السلام المغربي سنة ٨٢٦هـ والذي وردت به أول إشارة إلى قبيلة الحويطات وأنه كان عليهم درك الطريق أي حراسة طريق الحج الذي يمر بديارهم ، ثم رجع المؤلف إلى كتاب عبد القادر بن محمد الأنصاري الجزيري الحنبلي (المسمى درر الفوائد المنظمة لطريق الحاج ومكة المشرفة والذي خدم في أمره الحاج المصري كاتباً لأمير الحج لمدة خمسين سنة من سنة ٩٢٦.٩٢٦ هـ وذلك في زمن الدولة العثمانية وكتابه مطبوع معروف وهو من المصادر الوثيقة في تسجيلٌ منازل الحاج والقبائل في طريق الحج من القاهرة إلى مكة المكرمة عبر السويس والعقبة وساحل البحر الأحمر حتى ينبط والمدينة ورابغ ومكة المشرفة •



## المكتن والعربيّة والمينووتية ويوارت الملظام ١١١١٥

وأشار إلى أن المؤلف(المدعي) نقل عنه نصاً فيما يصيب الحاج من نصب وقطع للطريق في تلك الفترة وأن الحويطات كانت ضمن القبائل التي تقطع طريق الحاج وأن الدولة العثمانية ممثلة في سلطتها بالقاهرة توكل حراسة الطريق إلى القبائل التي يمر بها طريق محمل الحاج وتصرف لها معونات مقابل ذلك ويحدث من العربان التمرد وقطع الطريق لضعف السلطة وقلة الأمن ورقة الدين في الأعراب، وهذا أمر مشهود لا يخص الحويطات دون غيرهم من الأعراب.

ثم قال والمؤرخ يسجل الأحداث التاريخية كما هي ويعتمد على المصادر والروايات وكلامه ليس حكما ولا من باب القدح والتنقص وإنما هو من قبيل تدوين الوقائع وذكرها ٠

ثم هو يحكي واقعاً مرعليه قرابة خمسمائة سنة وبواسطة مصادر ومؤلفات معتمدة ، ثم أورد ما تعتبره الدائرة خلاصة لتلك الدراسة وهو قوله ولم يتعرض لقبيلة الحويطات الحالية بقدح بل ذكر فروعهم ومنازلهم واسما شيوخهم واتساع عددهم وهذا أحسان لهم ولغيرهم من الباحثين ، وختم تلك الدراسة بالقول:

ولا يلام الباحث على ما ذكره من المصادر القديمة في وقائع التاريخ والالنزم الأمر أن لا نذكر أحداث العهد المكي من السيرة النبوية وإذى قريش وغيرها من قبائل العرب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ورد شيء من هذا في القرآن الكريم في سورة المسد ووصف الأعراب وأهل السوء في آيات كثيرة ورأى أن المؤلف (المدعي) غير ملام على ما ذكر في كتابه بل كتابه نافع وفيه تسجيل لتاريخ هذه البلاد ، وذكر مواضعها وجغرافيتها ، وقد استفاد الباحثون من جهوده في هذا الميدان ، وأن الباحث إذا سلك المنهج العلمي في أبحاثه وتأليفه وكان ثقة ومتجرداً فيما يقول قبل عند الباحثين واعتمدوا على مؤلفاته ،

(الأسباب)



# المكنز العربيّة المينوريّة والمنوريّة والمكنز العربيّة المينوريّة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

حيث أن المدعي يهدف من وراء دعواه إلى الحكم بإلغاء القرار رقم ١٤١٩/١٤ فيما تضمنه من إلزامه بغرامة مقدارها عشرون ألف ريال ومصادرة جميع نسخ كتابه رحلات في بلاد العرب وأن يتعهد بالالتزام بقواعد النشر والتأليف من عدم النيل من أي قبيلة يتعرض لها وخاصة قبيلة الحويطات وأن ينشر في جميع الصحف المحلية على حسابه بمكان بارز وعنوان ملفت للنظر ثلاث مرات بين كل منها ثلاثة أيام اعتذاراً وتصحيحاً بالصيغة التي تراها وزارة الاعلام لما ورد في الكتاب عن قبيلة الحويطات ٠

ومن حيث أن قبول الدعوى من الناّحية الشكلية قد سبق إيضاحه في الأحكام التي صدرت من الدائرة وأعيدت بملاحظات. فأنه لا موجب لتكرار ذلك كونه قد حسم سابقاً ٠

وحيث أن الدائرة قد قامت بعرض كتاب رحلات في بلاد العرب على أحد المختصين بناء على ما أشارت إليه هيئة التدقيق وقد جاءت نتيجة دراسته متفقة في مجملها مع ما سبق أن رأته الدائرة في حكمها فيما يتعلق بما ورد في الكتاب عن قبيلة الحويطات لأن المؤلف عاتق البلادي إنما هو ناقل أمين لم يأت بشيء جديد يسيء إلى قبيلة الحويطات بل أن المختص أشار إلى أن المؤلف لم يتعرض لقبيلة الحويطات بقدح بل أنه أحسن إليهم بذكر فروعهم ومنازلهم وأسماء شيوخهم وأتساع عددهم ٠

وحيث الأمر ما ذكر ولأن مناط الحكم في هذه الدعوى يتمحور حول الادعاء بأن المؤلف قد تعرض لقبيلة الحويطات بما يوحي بالنقص منهم في مؤلفه ٠ وحيث أتضح أنه لاصحة لهذه الدعوى بحسب أن الجواب جاء من شخص متخصص بل قد أثنى على المؤلف وسلوكه المنهج العلمي في مؤلفه وكونه لا يعدو أن يكون ناقلاً من مصادر أخرى أوضحها في كتابه وأنه إنما يورد أحداثاً مضت أوردها ، كما قرأها وهو بذلك لا يعدو كونه ناقلاً من مصادر وكتباً معروفة لم يوجد من عارضها و من هنا فإن المؤلف قد تجرد أثناء ذكره لتلك الأحداث وأوردها كما هي مما يعني أنه التزم الأمانة العلمية التي

2/37



# الممكنة والعربيّة والميتووتيّ . ويوارت المطالح ١١١١٨

تستوجب على كل باحث أن يتمسك بها فإن القول بأنه قد خالف قواعد النشر إنما هو قول مرسل بل أن وزارة الاعلام قد تراخت عن أعمال اختصاصها إذ رفضت استلام نسخ الكتاب حينما أرسلها المؤلف للوزارة وطلبت من المؤلف الاحتفاظ بنسخ الكتاب لديه في مستودع بينما كانت مطالبة معقولة باستعداده بإيقاف بيع الكتاب لمدة ثلاثة أشهر ثم أن إلزام المدعي بحفظ كتاب صدر الأمر بمصادرته فيه شيء من اللا مبالاة حين تشير الوزارة في قرارها المتظلم منه إلى القول أن ما قام به صاحب الكتاب من توزيع لكتاب ممنوع بعد مخالفة صريحة لنظام المطبوعات والنشر ولم تنكر وزارة الإعلام ما دفع به المدعي وهذا الإجراء الخطئ يشترك فيه المدعي والجهة المدعى عليها وزارة الإعلام

وحيث الأمر ما ذكر وحيث اتضح أن المؤلف قد سلك المنهج العلمي في كتابه وأن ما ورد فيه عن قبيلة الحويطات لا يعتبر من قبيل القدح أو الإنقاص من هذه القبيلة حسبما أشار الدكتور المختص في تقريره ·

لذا فإن القرار المتظلم منه يكون قد صدر على غَير سند من النظام مما يوجب الحكم بإلغائهِ ٠

#### (لذلك)

حكمت الدائرة: بإلغاء القرار رقم ١٤ لعام ١٤١٩هـ فيما تضمنه من عقوبات بحق المدعو/عاتق غيث البلادي ـ لما هو موضح بالأسباب ٠

والله الموفق .

أمين السر عضو رئيس الدائرة والمحمد بن سعد التويم عبدالله السويح/محمد بن سعد التويم



# اعداد حجرب مسين النريف الحارثي

# عاتق البلادي ، وقبيلة الحويطات

الحمد لله رب العالمين المالي عبد النتزيل: (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعويا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عدالله أتقاكم أن الله عليم خبير) الحجرات ١٧. والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد النبي الأمين القائل: "ليس من رجل ادعى نغير أبيه وهو يعلمه إلا كفر بالله، ومن ادعى قوما ليس له فيهم نسب فليتبوأ مقعده من النار" رواه البخاري. ...... وبعد: لقد زرت الشيخ عاتق بن غيث البلاي المؤرخ والجغرافي والنسابة المعروف صاحب المؤلفات المتعددة والقيمة والموسوعية في تاريخ ومعالم وأنساب أهل الحجاز والجزيرة العربية. في داره العامرة بحي ساحة إسلام بمكة المكرمة ، في مجلسه الأسبوعي (مساء كل يوم الثنين) ، وشاهدت البشر والسرور يفيضان على وجهه السمح الكريم فسألته مبادرا مابالك أبا غيث ، فحدثني بسماحة وتواضع العلماء قائلا: إن الحكم النهاني صدر أخيرا من ديوان المظالم لصالحه في القضية التي رفعها ضده لوزارة الأعلام عدد من أفراد قبيلة الحويطات بدعوى أنه

ديوان المطالم لصالحة في القصية الذي رفعها ضده لوزارة الاعلام عدد من أفراد قبيلة الحويطات بدعوى أنه أساء لهم وطعن في نسبهم في كتابه (رحلات في بلاد العرب "في شمال الحجاز والأردن") ، وطالبوا بوقف نشر الكتاب، وأن يقدم عاتق البلادي اعتذاراً مكتوباً ، في كافة الصحف السيارة لقبيلة الحويطات. واتطلقت القضية منذ مايزيد على خمس سنوات ،وكلف هؤلاء النفر محامياً قدرت أتعابه بمائتي الف ريال سعودي.

وصدر الحكم رقم ٢٦/١/د/ج/٨ لعام ٢٤٤هـ من الدائرة الجزّائية الثامنة بفرّع ديوان المظالم بجدة ، وانعقدت الدائرة الجزائية الثامنة المشكلة بقرار معالى رئيس ديوان المظالم المكلف رقم ١٦ لعام ٢٤٤هـ من: المحمد بن سعد التويم المستشار بديوان المظالم رئيساً

الماحمد بن عده العكور المستشار بديوان المظالم عضوا

محمد بن صلاح الحصيني المستشار بديوان المظالم عضوا

وبحضور أمين سر الدائرة/ عبدالله السويح.

وقد أحيل الكتاب مثار الدعوة إلى المختصين في قسم التاريخ بكلية الشريعة "جامعة أم القرى" ، وبعد دراسة مستفيضة ، خلاصتها ( لم يتعرض —المؤلف- لقبيلة الحويطات الحالية بقدح بل ذكر فروعهم ومنازلهم وأسماء شيوخهم ، واتساع عددهم وهذا إحسان لهم ولغيرهم من الباحثين..)

وتضمن قرار ديوآن المظالم ما خلاصته أيضا ( وحيث أن الأمير ماذكر ولأن مناط الحكم في هذه الدعوى يتمحور حول الادعاء بأن المؤلف قد تعرض لقبيلة الحويطات بما يوحي بالنقص منهم في مؤلفه.

وحيث اتضح أنه لاصحة لهذه الدعوى ..... وحيث اتضح أن المؤلف قد سلك المنهج العلمي في كتابه وأن ماورد فيه عن قبيلة الحويطات لا يعتبر من قبيل القدح أو الإثقاص من هذه القبيلة .... لذا فإن القرار المنظلم منه يكون قد صدر على غير سند من النظام مما يوجب الحكم بالغائه.)

وفي خَتِمُ النَّدَقيقِ العبارة التَّالية: ( تأيد هذا الحكم من دائرة الْتَدْقيق الْخامسة بقرارها رقم ١٤ وتاريخ ١٤٢٤هـ وأصبح تهانيا وأجب النفاذ.)

فطلبت من النبيخ عاتق أن يحدثني بتفاصيل القضية: فأبلغني بأنه عرض على من تقدم له من قبيلة الحويطات. غفر الله لهم- الاحتكام إلى عدد من النسابة المعروفين من الأشراف ،أوغيرهم من أمثال الشيخ حمد الجاسر رحمه الله (علامة الجزيرة) ، فرفضوا ، فعرض عليهم الاحتكام إلى القضاء الشرعي فرفضوا، وتقدموا بدعواهم إلى وزارة الإعلام السعودية ، وانتهى الحكم من ديوان المظالم لصالحي . كما هو مبين أعلاه.

http://forum.fwaed.org/showthread.php?s=&threadid=51250

1 27 2/17/17

وزودني بصورة من قرار الحكم الصادر من ديوان المظالم ،ونسخة من كتابه المذكور أعلاه مثار الدعوة ، ومما اطلعت عليه في الكتاب أن الشيخ عاتق تحدث بتقدير واحترام عن قبيلة الحويطات ، مبتداً قوله عنهم بما يلي: ( قبيلة عربية كبيرة تمتد اراضيها في شمال غربي الحجاز وداخل الأردن إلى معان ، فتملأ تهامة الحجاز بين جنوب ضبة والعقبة، ومعظم إقليم الشراة في الأردن...) وبعد حديثه عن دعوى انتسابهم إلى الأشراف التي مسترد تالياً ، تحدث بتفصيل عن فروع الحويطات ومنازلهم.

وأما تعليقه على دعواهم النسب الهاشمي ورفضه لهذه الدعوى وإبطالها بالحجة الدامغة ، والذي فرضته عليه منزلته العلمية ،ومعرفته بالتاريخ والانساب ، وخشيته من أن يكتم علما علمه الله سبحاته إياه. كالمتالي: (.ومن غريب ماقيل في نسب الحويطات ماقاله " عدنان عطار" مؤلف سوري في كتاب سماه " الحويطات" قال: والحويطات فرع من الدوحة النبوية ، وينتسبون إلى أسرة الرسول محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، وابنته فاطمة الزهراء ، كما تشير إلى ذلك شجرة النسب المحفوظة لدى مشايخ آل جازي والمنشورة كإحدى وثانق الكتاب، وذلك عن طريق زواج أبي عبيدة بن الجراح بالسيدة الشريفة بستانة بنت على بن أبي طالب رضي الله عنه من زوجته فاطمة الزهراء، وقد خلفت السيدة بستانة اسحاق الذي تزوج من المليحة بنت الحسن بن على ... الخ.

وأقول : هذا النسب يغلب عليه الوضع والتلفيق ، ولو لم يتلقفه بعض القراء فيسلموا به لما التفت إليه، وكي نعريه نبدأ مناقشة بسيطة معه:

١ ـلم نجد في كتب التراجم أي أساس لهذا النسب وخاصة تلك التي تعتني بالهاشميين.

٢- أغلب المراجع يصرح بأن أبا عبيدة رضي الله عنه انقرض نسله.

٣-الحسين بن علي ولا سنة سبع للهجرة ثم جاء من بعده محسن، وابن الجراح توفي سنة "١٨" للهجرة ، أي أن احتمال زواج أبي عبيدة من ابنة علي المولودة بعد محسن هو احتمال مستبعد، وخاصة إذا عرفنا أن أبا عبيدة قضى كل خلافة عمر في بلاد الشام بعيداً عن المدينة.

٤-ذرية النبي صلى الله عليه وسلم —الأشراف والسادة لهم امتياز خاص وهو أنهم لا يزوجون بناتهم لغيرهم ، وهو أمر مشاهد إلى اليوم ، وبعكس ذلك الحويطات يكره كثير من القبائل التزاوج معهم. والحويطات قبيلة ذات بأس وشجاعة مشهودة تدل على عراقة أصلها، وإلو كانت مع هذا ترقى إلى الدوحة النبوية لكانت مخطب ود بقية القبائل.

ه لميست هناك أسرة في الحجاز تنتسب إلى الدوحة الهاشمية فلا يرد لها ذكر في كتب التأريخ والانساب. بل الاتصار وعدوان لهم نسب معترف به عند الناس موروث ، ولا يزوجون بناتهم لغير بني هاشم. ٦-أكاد اجزم بأن الحويطات هم بقايا جذام لأن هذه ديار جذام ولم نجد رواية شعبية ــ مثلاً تشير إلى أنهم أتوا من جهة معينة.

٧-جميع الروايات المتناقلة مع شيوخ الحويطات وبني عطية وعنزة نقول: إن الحويطات ذرية "حويط" وسبب تسميته بذلك بناء حائط على نخل له في ضبة أو العقبة.

٨-إن ذرية رجل من القرن الأول الهجري لايمكن أن تكون قبيلة ذات خطر في القرن التاسع كما تقدم، خاصة في تلك العهود حيث يحصد الناس بعضهم وتفتك بهم الأمراض والمجاعات.

9-القبائل العربية العربقة كعنزة ويلي تجعل الحويطات في عداد " عوج دخان" ــأي في عرفهم من لايستطيع إثبات نسبه في قبيلة عريقةـ غير أن كلاً من ابن رفادة وعيد بن حرب تزوج من الحويطات، فهي قبيلة رفيعة غير أنها لا تحلم بالوصول إلى درجة الهاشميين، والواقع أن كثيراً من الكتاب تخبط وخلط في أنساب القبائل؛ و" كلكم لآدم وآدم من تراب" و " لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى".

اليغرب العطار أو ينسى فيقص قصة قابلة للحذف فينسب حويطا بأنه غازي بن محمد العوام بن بركات من أولاد الحسن بن علي رضي الله عنه. فكيف يكون ابن بستانة بنت علي ثم يكون ابن الحسن بن علي؟! وعموما فالرواية عن شيوخ الحويطات نقلاً شفويا، لم يظهر على الشجرة المرفقة سوى بركات على أنه الجد الأعلى. وفي مكان آخر يقول: هاجر جد الحويطات من "الجزيرة" العربية إلى منطقة العقبة واستوطنوا هناك حوالي القرن الخامس عشر والسادس عشر الميلادي . أي أن حويطاً عاش في القرن التاسع أو العاشر! فهل يعقل أن يكون نسله قبيلة تعيث في الأرض فساداً في وسط القرن العاشر الهجري كما ثبت ذلك في نصوص درر الفوائد المنظمة؟ بل أن الدرعي ذكرهم في القرن التاسع الهجري ، وقال عليهم درك الطريق. من كل ما تقدم تصبح رواية العطار هذه غير ذات موضوع، بل موضوعة. انتهى ، نقلا عن كتاب " رحلات في بلاد العرب في شمال الحجاز والأردن-" ، الطبعة الثانية، ٣ ، ١٤ اهـ ١٩٨٣م، دار مكة ، ١٧٠٠.

= وقد يعترض عليُّ معترض مرددا القول الشائع: ( الناس مؤتمنون على انسابهم) :

فاتقل له قول فضيلة الشيخ بكر بن عبدالله أبو زيد: (عضو هيئة كبار العلماء بالمملكة، والفقيه المعروف، والمهتم بعلم الانساب، وله في علم الانساب مولفات مهمة وقيمة جدا) ، في كتابه: (فقه النوازل " قضايا فقهية معاصرة " ،الجزء الأول ،ص٢٢، مؤسسة الرسالة):عن أثر (الناس مؤتمنون على أنسابهم ): لا أصل له مرفوعا، ويوثر عن الإمام مالك رحمه الله تعالى. وهاهنا فائدة يحسن تقييدها والوقوف عليها وهو أن هذا ليس معناه تصديق من يدعي نسبا قبليا بلا برهان ، ولو كان كذلك لاختلطت الانساب، واتسعت الدعوى ، وعاش الناس في أمر مريج، ولا يكون بين الوضيع والنسب الشريف إلا أن ينسب نفسه إليه. وهذا معنى لا يمكن أن يقبله العقلاء فضلاً عن تقريره. إذا تقرر هذا فمعنى قولهم " الناس مؤتمنون على انسابهم " هو قبول ماليس يقبله العقلاء فضلا ودفع مذمة ومنقصة في النسب كدعوى الاستلحاق لولا مجهول النسب. والله أعلم. انتهى.

<

وفي كتابه (التعالم وأثره على الفكر والكتاب ، دار العاصمة، ص١٢١) يقول الشيخ أبو زيد : وكنت مرة مع شيخ جرنا الحديث معه إلى البحث في الأنساب، وأن الموالي اتسعت دعواهم النسب في العرب كادعاء العجم القرس النسب إلى أهل بيت النبي صلَّى الله عليه وسلم فقال الشيخ: (الناس مؤتمنون على أنسابهم) كما قال مالك رحمه الله تعالى، فأبنت له : أن المراد به " اللقيط" فالمسلم مؤتمن عليه بحكم الشرع، يرعى أموره، ولا يتبناه. ولا يراد به ماهو شائع ، من تصديق مدعي النسب من غير بينة كاستفاضة وشهرة ونحوهما؛ لأنه بهذا المعنى يناهض قاعدة الشرع من أن البينة على المدعي ، وقوله صلى الله عليه وسلم: " لو يُعطى الناس بدعواهم..." الحديث. انتهى.

ويتحدثُ فضيلة الدكتور سليمان بن سالم بن رجاء السحيمي ، عضو هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية، في كتابه القيم: ( العقيدة في أهل البيت بين الإفراط والتفريط) ، الطبعة الأولى ، ٢٤١هـ . • ٢م،

مكتبة الإمام البخاري ، ص١٩٨.

عن خطورة الانتساب إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بما نصه: ( ويتعين على هذا ترك الانتساب إليه صلَّى الله عليه وسلم إلا بحق وقد جاء الوعيد الشديد في من انتسب إلى غير أبيه، أو إدعى قوماً ليس له فيهم نسب. فقد جاء في الحديث الصحيح عن واثلة بن الأسقع قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : " إن من أعظم الفرى أن يدعى الرجل إلَّى غير أبيه ، أو يرى عينه مالم تر، أو يقول على رسول الله صلى الله عليه وسلم مالم يقل " . (صحيح البخاري مع الفتح ك المناقب (١/٠٤٠) حديث –(٩٠٠٩)). وجاء عن أبي ذر رضي الله عنه أنه سُمع النّبي صلى الله عليه وسلم يقول: " ليس من رجل ادعى لغير أبيه وهو يعمه إلا كفر بالله، ومن ادعى قوما آيس له فيهم نسب فليتبوأ مقعده من النار" ( البخاري (١٩/٦) واللفظ له، وصحيح مسلم ك الإيمان باب بيان حال إيمان من رغب عن أبيه وهو يعلم (١٩٩١) حديث (١١٢)).

وعن سعد بن أبي وقاص قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : " من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم أنه غير أبيه فالجنة عليه حرام" (صحيح البخاري مع الفتح ك الفرائض باب من ادعى إلى غير أبيه (١١١٥)

حديث (۲۷۲٦) وصحيح مسلم ك الإيمان (۱۰،۸) حديث (۱۱٤)).

وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " لاتر غبوا عن آبائكم فمن رغب عن أبيه فُهو كفر" (صحيح البخاري مع الفتح ك الفرائض (٢١/١٥) حديث ( ٢٧٦٨) وصيح مسلم ك الإيمان (٨٠/١) حديث (١١٣)). ففي هذه الأحاديث الوعيد الشديد لمن انتسب إلى غير أبيه أو قوما غير قومه ، وتحريم الانتفاء من النسب المعروف والادعاء إلى غيره، وقيد ذلك بالطم ولا بد في الحالتين إثباتا ونفيا لأن الإثم يترتب على العالم بالشيء المتعمد له وممايدل على عظم جرم صاحب ذلك الفعل أنه عطفه على الكذب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم والكذب على النبي صلى الله عليه وسلم كنب على الله وقد قال تعالى: {ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو كنب بآياته } الأنعام ٢١.

وقد ذكر القاضي عياض أنه روي عن مالك فيمن انتسب إلى بيت النبي صلى الله عليه وسلم أنه يضرب ضربا وجيعاً، ويشهر ، ويحبس طويلاً حتى تظهر توبته لأنه استخفاف بحق الرسول صلى الله عليه وسلم. (الشفاء (٢ /١١١٣)]. أنتهى نقلا عن كتاب: (ألعقيدة في أهل البيت بين الإفراط والتقريط) ص ١٩٨.

خلاصة الرأي ومجمله:

إضافة إلى ماذكره البلادي من أنه لم يجد في كتب التراجم أي أساس لنسب الحويطات ، مؤكداً أنه لاتوجد أسرة في الحجاز تنتسب إلى الدوحة الهاشمية فلا يرد لها ذكر في كتب التاريخ والأنساب. يتضح بجلاء التخبط الواضح في عمود النسب الذي ذكرته بعض المراجع الحديثة نقلاً عن بعض افراد من الحويطات عفا الله عنهم- فتجد في كل مرجع عمود نسب مختلف عن الآخر ، وتصيدوا اسم رجل حسيني من أبناء أمراء المدينة النبوية ؛ في القرن الثامن الهجري اسمه (حويط) وادعوا أنه جدهم ، وبينه وبين على بن أبي طالب رضي الله عنه اثنان و عشرون اسما، مع العلم أنه في القرن الثامن الهجري كانت قبيلة الحويطات قبيلة كبيرة بوكانت تقع عليها مسئولية حماية طريق آلحاج كما ذكر ذلك الرحالة الذين مروا بطريق الحاج المصري إلى الديار المقدسة ، فكيف يتسق هذا ويقبل ؟؟!!.

نم يكن رأي الشبيخ عاتق البلادي في نسب الحويطات هو المتفرد به ، بل وافقه في ذلك علامة الجزيرة الشبيخ حمد الجاسر رحمة الله . والمستشرق فريدريك مؤلف كتاب : (تاريخ شرق الأردن وقبائلها)، وفؤاد حمزة في كتابه : (قلب جزيرة العرب) ، وسمير عبدالرزاق القطب في كتابه: (أنساب العرب)، والدكتور جواد علي في كتابه : (تاريخ العرب قبل الإسلام). وسبقهم عبدالقادر الجزيري (المتوفى في النصف الثاني من القرن العاشر الهجري )في رحلته (درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة) والذي خدم في إمرة الحج

المصري ويرافقه سنوات عديدة.

ومن المعلوم بداهة أن مصادر الأنساب القديمة لم تشر إلى نسب الحويطات ، وأورد نهي مصدرين أشارا إشارة عابرة إلى حوط وليس حويط وهما:

١ كتاب (الأنساب) للسمعاني المتوفى عام ٢١٥هـ ، ج ٢ ،ص ٢٨٩ . وأشار السمعاني إلى: أن حوط: يظن أنها من قرى الشام.

٢ كتاب (عجالة المبتدى وفضالة المنتهى في النسب) للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن عثمان الحازمي الهمداني المتوفى عام ٤ ٨ ٥ هـ، حققه عبدالله كنون، ص ٨٥ . ذكر : (الحوطي) منسوب إلى حوط بطن من مذحج عامتهم بالشام.

وأنتهي إلى أن كتب أنساب الأشراف القديمة والحديثة على السواء ومشجراتهم القديمة والحديثة وكذلك مصادر http://forum.fwaed.org/showthread.php?s=&threadid=51250 1 2 7 2/17/17 7

تاريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة لم تشر من قريب أو بعيد إلى أن الحويطات من الأشراف الحسنيين أو الحسينيين اطلاقا. والمثال وايس للحصر: أنكر الكتب التالية: ١- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب : لابن عنبة.

٢- نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة : لابن شدقم.

٣- قبائل الطَّاتُف وأشراف الحجاز: تلشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبدالله بن سرور (نسابة معاصر).

وقبل الختام : أحب أن أؤكد على حقيقة مهمة لمستها في الشيخ علق بن غيث البلادي وهي (صفة التسامح والتقهم من الآخرين ممن اتفقوا معه أو اختلفوا، ورفضة الظو والتشدد في الدين) رغم اعترازه الكبير بسنيته ونفسة وعلمه ونسبه ومكيته ، ولا أزكيه على الله ،أحسبه كننك والله حسيبه. هذا ما أعلمه والله أعلم. وُفي ختام رسالتي : أوجه دعوة صادقة أتوجها بكل التقيير و الاحترام- إلى عقلاء هبيلة الحويطات ومنقفيها ــ وما اكثر هم - إلى تجاوز هذه العقبة -(دعوى النسب الهاشمي)-التي اقدمهم فيها نفر منهم بحسن نية أو بسوء نية الله أعم وعليهم الحفاظ على مكتسبات ومنجزات القبيلة التاريخية ، دون نسب منحول لايثبت لهم. واستثمار خيرات الأوطان التي يقطنونها ، لتحقيق المزيد من التقدم والرقي والرفعة لقبيلة الحويطات. وُلِني إِن شَاءَ الله على ثقة أنهم سيتقهمون أن ليس من قصدي الإساءة لهم أو الحط من قدرهم -السمح الله-وسيتقبلون رسالتي بصدر رحب ، وعقل منفتح ، سواء من قبل محتواها منهم أو رفضها. والله الهادي إلى سواء السبيل. -A1 £ Y £ / \ Y / \ Y

> الشريف الباحث: محمد بن حسين الحارثي.

~

مفظلم اللكيه

خصيلة السيع عانق بن عين إلىلادى

السلام عليكم درهمة الله وبركائه

*ولاد* : ~

اره والتكرم بإنادتنا ما أملن عن ضع الجهالين من بني مالك بحيله من صن حيث أحول العربيم وكيفية النغزع دعن ذرية امراهم بن الحميمان الحليل خرير بن عبد الله البجلي ، وسعلون ردم موضع اعتراز وتعدير لنا ، حراكم الله عناكل حير

ا کمن المولی ان کون جمهود کم می میزان حسناتهم ولمرسل عسراللی م امراهم سمی الحملای عسراللی م امراهم سمی الحملای عسراللی م ۱۲۲۰ - ۱۹۲۷۸

· 1 810 110/13

ا رس الجواب إلى الأح السائل بالواتع الوجود، خ١٦/٢٧ ع١٤٥٤ مد

#### ((توضيحُ واستدراك))

الحمد الله، والصلاة والسلام على خير حلق الله سيدنا مُحمَّد وعلى آله وصحبه وسلَّم .، وبعد

أبناء العمومة الأشراف، وأخص بالذّكر منهم شيوخهم الأماجد وأقطائهم الأفاضل في علم نسب آل البيت الكرام ،آله لما كانت الموازين لا تُملأ وهي مقلوبة ولا يُكالُ بمكاييلَ عزوقة، فقق عمدت بل موازين النّهب كي أزن بما أمري . هذا الأمر ابناء عمومتي وربعي هو ،أن صديقي الشريف أحمد بن جابر العبدلي قد اتصل بي هاتفيًا وسألني عن نسب إحدى الأسر الكريمة بالمدينة المتورّة ، وألها تنسب إلى الأشراف ذوي رضا من آل بركات، موصولة إلى محمد بن ناصر بن مستور بن رضا، فقلت له أن ذوي رضا هم أصحاب الشأن في مثل هذا الموضوع لمعرفتهم بمن هو منهم وميّت له الشريف عبد الله بن سالم البركاتي من كبار ذوي رضاء كما سمّيت له الأشراف ذوي رضا أحمد من منتور بن رضا لأن الأمر يخصهم كما سمّيت له الشريف حشيم بن غازي البركاتي لأنه هو الذي عمل مُشجَرة نسب الأشراف ذوي رضا بوهو من النسابة المعروفين وله جهود جليلة في خدمة نسب الأشراف من آل البيت ، وبعد عدّة أيّام زاري في مترلي بمكة المكرمة الشريف أحمد بن جابر العبدلي ومعه الشريف محمد بن علي الحسني، فقال لي الشريف أحمد أنه اجتمع بمن ذكرت له من الأشراف فأنكر بعضهم وجود اسم الشريف محمد بن ناصر بن مستور في المشجرة ات و لاحتى في مُشجَرة الشريف علي بن منصور، وللتأكد بحثا في جلنا اسم الشريف محمد بن ناصر بن مستور بن منسور بن رضا في مشجرة جدًّي علي بن أحمد بن منصور، وطلبه أوقع ." ونبهتهما أمام أخي الشريف عمد بن ناصر بن مستور بن رضا في مشجرة بمدًّي علي بن أحمد بن منصور، وعليه أوقع ع." ونبهتهما أمام أخي الشريف عمد بن ناصر بن مستور موى وجود اسه في الحسين بن علي بن أحمد بن منصور بأن ذلك لايعني إدخال أحد أو إخواجه في نسب الشريف محمد بن ناصر بن مستور موى أن ذلك لايعني إدخال أحد أو إخواجه في نسب الشريف محمد بن ناصر بن مستور موى وجود اسه في مشجرة بمدًّي، فقيلًا ذلك وفهماه وبن ذلك أراجيف مُغْوضة ولأن الأمر أخذً منحي آخر غير صحيح البَّه.

لذلك وخوفاً من التحوير والتوليف والصيّد في الماء العَكرفقد عَمَدْتُ إلى تحير هذه السطور لإزالة الشّبهة وتوصح الأمر للجميع، يأنني لم أنسب أي أحد للشريف محمد بن ناصر بن مستور كما هو واضح من تعليقي تحت التوقيع في المشهد المُعطى للشريف أحمد بن جابر بدلي والشريف محمد بن علي الحسني، حيث أن توقيعي فقط على أن اسم محمد بن ناصر بن مستور موجود في مُشخّرة جَدْي عليه رحمة الله وعليه جرى الاستدراك والتوضيح لإزالة العموض عن هذا الأمر،

والأمر متروك بعد ذلك للاثباتات من صكوك شرعيَّة ومصادر تاريخيَّة موثوقة ومشاهد مُعتَمدة كالمُتَبع عند مَنْ سَبَقنا مِنَ الأشراف الكرام ، والتَّحري عن الحقيقة .، وبالله التوفيق ..

التوقيع عدد العزيز بن الحسين بن علي بن أحمد بن منصور الكريمي الشريف عبد العزيز بن الحديد بكة المكرمة .

تعطد لعده الرابع عند . اعداد المجدد الرابع عمعدرة . ^

بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله تعالى

الأخ المكرم الأستاذ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فقد اطلعت مصادفة على العمل الجديد الذي أنجزتموه مؤخرا عن محافظة خيبر والذي تيسر لكم بعد التكريم الذي استحقيتموه من قبل القائمين على جائزة أمين مدنى رحمه الله.

والحقيقة أنني لم أطلع على كامل العمل بل وقع في يدي الصفحة التي تحدثتم فيها عن السكان في المحافظة، حيث أشرتم في هامشها أنني أخبرتكم بأن سكان خيبر من الحاضرة ليسوا جميعا من أصل واحد بل إن بعضا منهم ينحدر من قبائل عربية وقد وعدتكم ببحث حول هذا الموضوع ولكن البحث لم يقدم، واعتذرتم في نهاية التهميش لمن يهمه ذلك.

وأنا إذ أشكر لكم هذه التلميحة التي تدل على الأمانة العلمية في النقل لأن ما ذكرتموه حقيقة فعلا، إلا أنني أرى أن تأخري في الرد وفي تقديم هذاالعمل الذي أسميتموه بحثا لا يعفيكم من تحري الدقة المتناهية لاسيما وأنكم تخوضون في أنساب البشر وهو أمر حساس جدا كما لايخفى عليكم، فرد فئة من الناس الى العبودية لفئة أخرى أمر غير مقبول حتى على فرض صحته فما بالك بهذا الأمر اذا كان محض افتراء، ولا تؤيده الشواهد ولا تدل عليه المصادر

والحقيقة أن إشارتكم الى هذا الأمر إنما تدلل على عدم الاهتمام بضرورات البحث العلمي من استيفاء كامل لجميع المعلومات التي يتضمنها البحث بالتمحيص والتقصي والتحري قبل اتخاذ قرار النشر، وليس أدل من ذلك على اشارتكم بانتظار بحثي عن هذا الأمر وحيث لم يصلكم البحث قمتم بتكرار ما سبق وأن وقعتم فيه من الخطأ وهو ما نبهناكم اليه والى بعض المعلومات الخاطئة الأخرى بكل كياسة ولطف في زيارتنا لكم.

وكنت أتوقع من كاتب مرموق مثلكم أن يشد الرحال ليحدث معلوماته عن المحافظة والالتقاء بأهلها حين فاتكم الالتقاء بهم في رحلتكم السابقة الى خيبر في السبعينات الهجرية حسب اشارتكم أنكم وصلتم الى خيبر متأخرين ولم تستطيعوا الانتظار الى الصباح لتلتقوا بالسكان المحليين من الخيابرة ومعرفة أصولهم والاستفادة من الوثائق التي يملكونها عن خيبر وقد لاتوجد عند

4

غيرهم، فأثبتم ما بلغكم من معلومات سابقة، فلم تصححوا خطأ قديما يضر ولم تأتوا بجديد ينفع.

ولازلت أوجه لكم الدعوة لزيارة المحافظة وجمع المعلومات عن هذا الموضوع ليكون البحث ذا فائدة ومتكامل الجوانب.

وأخيرا أود أن أشير الى أننا نملك الوثائق التي ترد ما ورد في الكتاب إلا أن تعميم هذه الوثائق على جميع كل السكان المحليين غير ممكن فليس جميعهم يمتلكون الوثائق التي يردون بها على ما ذهبتم إليه، وهذا ما أدى إلى عدم تمكننا من استكمال البحث في الوقت المحدد نظر الصعوبة إعطاء حكم عام وضرورة التقصيل الى حد ما، ونحن بصدد كتابة مؤلف متكامل عن خيبر وسنرد فيه بالوثائق على كل ما ذكر من أمور بعيدة عن الواقع وعندها سيظهر الضعف في بعض الكتابات التي آثر مؤلفوها الراحة على بذل الجهد في تقصى الحقائق.

وكم كنا سنسعد لو اشتمل هذا البحث على در اسة محققة لتاريخ خيبر يوضح على سبيل المثال تاريخ خيبر عقب عهد النبوة الأولى وكيفية تحول أملاك خيبر من الصحابة على إثر قسمتها عليهم الى ما هي عليه الآن بين عنزة والخيابرة على نظام (المعامرة)، والتاريخ الحقيقي لهجرة قبيلة عنزة الى هذه الجهات وسبب هذه الهجرة وخلافه من المعلومات والأسئلة التي ترد على كل من يسأل عن تاريخ خيبر، عندها فقط سيكون هذا المؤلف له قيمته التي يضيفها الى المكتبة العربية.

وعليه فإنني أقترح عليكم حذف المعلومات التي اشرتم اليه في بطن هذه الصفحة عن الحضر من سكان خيبر وإن أردتم إدراج ما اشرتم اليه في الهامش حول الموضوع ليكون هو المعلومة الأساسية فان هذا لعله يكون أصوب توخيا للدقة وتحميل المسئولية على من نقل المعلومة، علما بأن هذا الأمر يعتبره المعنيون هنا تعديا على حقوقهم الشخصية يصعب السكوت عليه أرجو من الله العلي القدير لنا ولكم التوفيق والسداد وأن يجنبنا وإياكم مواطن الزلل وأن يصلح نياتنا ويجعل كل ما نقول ونعمل خالصا لوجهه الكريم إنه سميع مجيب.

صيفي بن عيسى الشلالي ١٤٢٤/٣/٢٩هـ

#### دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معذالمعرمة ساحة اسلام

هاتف: ملب ۱۹۷۶۹۶ مکتبهٔ ۱۸۲۸۶۹۶ س.ب: ۱۹۹۲ - برقیداً : دام

ا في مسعى الحيدي المركسي وكرسي المحمد المحم

الشؤون الثقافية



الرقيم: ٢٥٩٥ ٢ التاريخ: ٢٢ / ١٤ / ١٤ / ١٤ المرفقات : ﴿ كَالْمُرْ السَّبِيَةِ الْمُرْكُ الموضوع : .....

سلمه الله

سعادة مدير دار مكة للنشر والتوزيع

السلام عليكم ومرحتمالله وبركاته...

يطيب للملحقية الثقافية بجمهورية مصر العربية أن تهدي لسعادتكم مجلتها: (الرسالة الثقافية ) في عددها الأول الخاص ، الذي يتشرف بمواكبة المناسبة العزيرة علينا جميعا: مناسبة اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية.

وإنه ليسعد المجلة أن تتلقى آراءكم فيها ، وملاحظاتكم القيمة عليها ، وما تتفضلون به من اقتراحات بناءة ، وصولاً إلى عمل ثقافي متكامل ميشود ...

كما يسعدني أن تحظى المجلة بإسهامكم الفكري الكريم وببعض عطائكم الثقافي الخصب ، فمثل هذا الإسهام - بكل يقين - هو الضمانة الأكيدة لنجاح المجلة واستمرارها بمشيئة الله تعالى .

وتقبلوا سعادتكرخالص قياتي وتقديري،،

الملحق الثقافي في جمهورية مصر العربية

محمد بن عبدالعزير العقيل

التاريخ ١١/١١٩ع١٥

#### دارمكة للطهاعة والنشيرُ والتوزر مكة المكرمة - ساحة اسلام

هاتف: مکتب ۱۷۲۵۶۵ هاتف: مکتبة ۲۸۲۵۶۵ ص.ب:۲۹۹۲ - برفسیاً : دام

سعادة الملحول لنعًا في في عمهور معم لعبراً عمر المراعبكم ورحمة الله وبركاته. أما بعد: فقر تسلمت - شاكراً - العدد الخاص من فجلة «الرسالة التقافيم الصادرة عن الملحقية النَّفَافِيةَ السعوليِّم بَا لقَالِقُرهُ ﴾ فرأيت فيها ما يسر ا لباحث ويعيدالقارى، وتنكرت لك تكرمكي بالعداء للذا العدد الذي طاب مظهرة ومخرات، در عید الله أن كلل جهودك وصاونیكم بالنجاح المطرد في ظروطن ركائزة الأمن والإيات -وا ن لأرجو ان ثرى في هذه الجلة الفائغيرَ الحسن ما يشعر الأخرين أنه الرسلام والمصودة بيننا وبين العليونية والصليب إلبا غسن المذلتي أمسنا العظمى. والسروعين ورحمه للد أ فنوكم : عا توين غيث البيرد "

صاحت دا رمکة بنشرطالثونه

### بسراسالجزالحي



S.H.S

المرفقات، ..... الموضوع،

التاريخ: ٦ / ٧ / ٢٠

سعادة الأستاذ / عاتق بن غيث لللادي

المملكة الهربية السعودية الجمعية التاريخية السعودية

الرئيس الفخري. صاحب السمو الملكي الأمير/

سلمان بن عبد العزيز

أمير منطقة الرياض

عضو الشرف بالجمعية التاريخية السعودية حفظه الله

#### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد //

فيطيب لى أن أحيط سعادتكم الكريم بموافقة المقام السامي على انعقاد اللقاء العلمي السابع للجمعية التاريخية السعودية ، وسيكون باذن الله في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٢٤/٨/١٨ هـ وبنتهي يـوم الخميس ٠ ٢٤/٨/٢٠ هـ . بمدينة الرياض .

ويسرني دعوتكم للحضور والمشاركة ، آملين أن يكون لقاءا بناءا ومثمرا . أمل أن تصلنا موافقتكم بالحضور ..

ولكم خالص تحياتي ،،،

日にとノハノハラショントレラ

رئيس مجلس إدارة

الجمعية التاريخية السعودية

د/ عبد الله بن على الزيدان

الجمعية التاريخية السعودية

SAUDI HISTORICAL SOCIETY P.O. Box 2456, Riyadh 11451

Tle.: 467-4089 Fax: 467-4089

www.saudi historical society.com

ص.ب ۲٤٥٦ ، الرياض ١١٤٥١ تلفون ٤٦٧-٤٠٨٩ فاكس ٤٠٨٩-٤٩٧

بد الكتروين: E-mail: info@saudi-historical-society.com

<<

الرقسم ١٠ع التاريخ ١١٩٩ ١١٨٥ ١٤٥٥ المرفقات – دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معة الكرمة - ساحة اسلام

> هاتف: مُلتب ۱۰۱۷۹۵۵۵ ماتف: مُلتبة ۲۰۲۸۵۵۵

س.ب: ۹۹۲ - برقياً : دام

معادة الأستاذ: درعبرالله بن الزيران المحرم رئيس مجلسها دارة الجميدة المتأريخية المعودية رئيس مجلسكي ورحمة الله وبركاته ، آما بسر.
فأ خيرا لى دعوتكم المؤرخة ف ١٤ (١٧/١٦) المعادية فأ خيرا للقاء العامي لجمعية التأريخية المعودية النرى عقد في ١٤ (١٨/١٨) ع ١٤ ه ،
انسرمعاد تكم إن الدعوة م تصل إلى الآيوم المرارة عاد .

سدادري لعل الخلل كان في بريره أو البريرالعام. ومكن الوقت قد فات ، فإيكم المتذاري.

والله بحفظمے عاتقداللبلادی مکن نے ۱۹ ۱۹ کم کم کا م



### بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

سعادة الأخ الكريم الأستاذ الجليل / عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

سبق وأن أرسلت اسعادتكم رسالة أرد فيها على رسالة مجدي العدوي الذي يزعم هداه الله أن قبيلة النفيعات المصرية هي من النفعة من عتيبة ؟! وقد بينت المصادر التي نسبت النفيعات إلى جدهم نافع بن مروان من ثعلبة طي ومنها نص نعوم شقير الذي نقل عنهم نسبهم فقال مانصه: " وهم ينتسبون إلى نافع بن مروان من ثعلبة طي. " انظر: تاريخ سيناء ص ١١٠ ونظرا؛ لأنني اجتمعت ببعض أبناء هذه القبيلة في السابق كما ذكرت لكم في رسالتي السابقة وجاءت صورتي معهم في جريدة (أخبار مصر)، وهي وإن كانت جريدة محدودة الانتشار فقد رأيت أنه من جريدة (أخبار مصر)، وهي وإن كانت جريدة محدودة الانتشار فقد رأيت أنه من المناسب أن أكتب تعقيبا في نفس الجريدة لإيضاح نسب النفيعات من خلال المصادر القديمة والحديثة؛ حتى يطلع أبناء النفيعات على هذه المراجع والنصوص لعلهم بعد ذلك يرجعون إلى الحقيقة ويعرفون اصل نسبهم.

أرفق لسعادتكم صورة من هذا التعقيب كما أرفق لكم صورة من مقالة عبدالعاطي خضر المنشورة في مجلة الأنصار وهو من النفيعات ولمقالته الآن حوالي ستين عاما حيث نشرت سنة ١٣٦٣هـ والتي نص فيها وبكل وضوح انتساب قبيلته النفيعات إلى جدها نافع بن مروان من ثعلبة طي.

وختَّاما تفضلوا حفظكم الله بقبول فائق التحية والاحترام ؟؟؟

لخوكم الم<del>ركزي بن مطلق القدّاح العنيبي</del> تركي بن مطلق القدّاح العنيبي 4.1.1

UESI Lie is authorities 81 vier will a jest y Po

40)

ة الرد مكفول للجميع

# تنتسب الى النفعة من عن

لا شك ان عام النسب من العليم الجليلة التي اهتم بها العلماء من المسلمين حيث افريوا لها المجادات واسفار الكتب وقد نبه بعض مؤلاء العلماء الى تشابه الاسماء بين القبائل والبعاون منذ

م سنستر. أذا فأن القارى، يلاحظ في الاونة الاخيرة ظهرت عليناً بعض الكتاب التي تطرقت للانس ككتاب، قلب جزيرة العرب الفؤاد حمزة ورا معجم قبائل الحجاز، لعاتق البالدي ومعجم قبائل الملكة العربية السعوبية الحمد الجاسر وغيرها فقد قرا اولك الكتاب عنه الكتب فرجيرا السماء بطون وقبائل تتشابه مع قبائلهم فظنوا جلال منهم انهم وجدوا اصول قبائلهم ... الغ خاصة انهم يسمعون لن معظم قبائل العربية والتي هي الان خارج الجزيرة العربية هي في الاصل من جزيرة العرب ألننيعات وصلتي بهم

كنت قد قرات تَبَل سُنوات كتاب موسوعة القبائل العربية، لمحمد سليمان الطيب وكان ذلك حدود سنة ١٩١١ حيث نكر الطيب في موسوعته لن قبيلة النفيعات في مصر ونكر عن نسبها انها امتداد النبيلة النفعة من عنيية؟!

وهنش الطّيب النصوص التي نصت ويكل وضوح أن النفيعات من تطبة على وهو العروف والمعول عليه لدى النفيعات وهو مّا دونه نعوم بكّ شفير في كتابه تاريخ سينا، نقلا عن النفيمات

واموري عدي من الزمان قبل حوالي قرن من الزمان واكن لعل الطبيب لم يصورك كاتبا يدعى مجدى العربي وزعم الطبيب لن له كتابا مطبوعا وإن اعتد كل الاعتماد على تصورك كاتبا يدعى مجدى العدوى وزعم الطبيب لن له كتابا مطبوعا وإن عنوانه النبيعات بين الحاضر والماضي وقد بحثت عن هذا فلم لجد سوى ورقات كتب فيها كلام لا يرقى ان يسمى بحثا علمياً ينقل عنه ويشار اليه بقدر ما هي تصورات وترقعات خاطئة ليس



ما يستنها من الابلة والمراجع ما يستنها من الابلة والمراجع وصما مني على انساب القبائل عامة ونسب قبيلتي خاصة سافرت وقتها الى مصر وزرت الاستاذ الطيب في القاهرة وطابت منه ان يلخنني الي قبيلة النفعات لكي اتحقق بنفسي عن للرضوع واقف على الحقيقة ولم اعلم حينها أن زيارتي للنفيعات سيعتبرها مجدي العدري صلة رحم؟ ولم اعلم ايضا أن الصور التي التقلت ستفسر لعني أخر- إي انها تزاور بين قبيلتينا؛ وقد زرت عرب النفيعات في محافقة الشرقية وحضر رجال منهم س، بل أنه قال انتى لم اسمع بهذا من قبل بل أنه لا يوجد مصدر أن مرجع لا في التنبيم ولا في الحديث بذكر انتساب النفيعات ألى النفعة من عتيبة رام يقل بهذا واحد من الزرخين.

سي المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ا فالنت حينها كتابا عن جماعتي النفعة من عتيية ولكرت رواية مجدى معتمدا على امانة النقل لن النفيمات من النفعة؟!! وهذا والحق يقال خطأ نادح وقع منى والا كان يجب على ان التحقق والتحري والتلي والا اكتب شيئا الا مستندا على مصادر موثوقة والكن قد قبل لكل عالم، عنوه ولكل جواد كبوة ما هُو الساس اللبس بين عرب النفيمات والنَّفَعة من عتبية؟

بعد تَحقيق وتمحيص المرضّوع التمسعت لى الحقيقة وإن كانت موجودة في الاصل وإن اساس اللبس كالاتى

. نكر لى عبد العالمي خضر ان النفيعات قدموا الى سيناء ومحافظة الشرقية من بلدة ندعىء الدار الحمراء، وهذا ما نقله عنه مجدى العدرى وعند قرأ مجدى كتاب نسب حرب البلادى وجد فيه ان الحمراء موضع يقع ناحية المينة النورة يقطنة الحوازم من قبيلة حرب ورجد رواية تقيد ان فر-مع يقع ناحية اللبينة المنزرة يقطنة الحوازم من قبيلة حرب ورجد رواية تفيد أن فرعا منهم يدعي النفعة ويقولون لن أصل هذا الفرع من النفعة من عتيبة

أكتابًا التبيلة حرب لمن البديمي أن يتمسرف النمن الى أن النفيعات الموا من هذه الحمراء؟ التي هي بجهة الدينة خاصة أنه قرا أن فيها و نفعه

ويظهر هنآ خلطهم بين اسماء للوضوعين الدار الحمراءه والحمراء لذا انتفع مجدى بلا هوانة معتدا ان وجد ضالته وانه اكتشف الحقيقة وهي أن النفيعات من النفعة بناء على ما تقدم نكره وبدأ يكتب ويتحدث في بعض الصحف والمجالس أن النفيعات لخوال النبي صلى الله عليه وسلم؟ لاته قرأ أن النفعة من بني سعد والصحيح أن هذا القول لا يخص النفعة من علية وحدهم أن صح ذلك هل للرضع يدعى الحمراء ام الدار الحمراء؟

من تنوسع بينم الحمراء م الدار الحمراء؟ رواية عبد العاطى خضر تفيد أن اسم للوضوع الحمراء رهذا غير صحيح لان خضو ذكر لى اثناء زيارتى للنفيعات أنه زار مكة واللبيئة فى رحلة حج او عمرة ورأى وهو يستقل سيارة الباص لوحة مكتوب عليها الحمراء فاعتقد أنها هى التى قعموا منها قبيلة النفيعات؛ فترسخ فى نفت أن المرضوع يسمى الحمراء بل الدار الحمراء والذى تكره الجزيرى وهى مظلة وصواب اسم للوضع هو الدار الحمراء والذى تكره الجزيرى والمهرائي من علماء القرن العاشر الهجرى علما لن الجزيرى ذكر النفيمات قرب العقبة والعقبة من الناحية الجغرافية تقع فى شمال الحجاز والدار الحمراء تقع قريبة من العقبة يقول النهروالى عنها ويبتدى الركب فى النزول من العقبة فى صمور وهبوط الى أن يصل موضعا فى أثناء الجبل تراب لحمر يقال الدار الحمراء فى تذكرته للسماة و تذكرة النهروالىء مخطوط ورقة ١٦٣

وقد نكر هذا للرضع الشهور الجزيرى في مواضع عدة من كتابة ونكر ان النفيعات او على الاتل قسم منهم حوالي العقبة انتاره الدرر الفرائد المنظمة ٢/٩٧٥ و ١٨ و ١٢٦٧ و ١٣٠٧ و ومن هنا يتضع الخطا الذي وقع فيه الكاتب وكل من نقل عنه خاصة أن الدار الحمراء التي ينكرها بعض النفيعات يقولون النها في بر الحجاز بدرن تحديد لموضعها لذا ظنها عبد العاطي خضر ٥ حمراءه للدينة؛ عندما راي اسمها يلوح على لوحة سوي ومررسيسيوه سيص مد حسى رعم يعمد عن سيبه ولكن المحيح أن للتصود بالدار الحمراء مو للرضع الذي قرب العقبة والذي ذكره الطماء امثال الجزيرى والنهروالي وهو معدو، من لرض الحجاز حيث يقع في شعالي وهو الاقرب مكانا وزمانا لعرب النفيعات وسواء صبح أن النفعة الذين من الحوازم من حرب في حمواء للدينة هم من نفعة عنيية أن من قبلة حين بنانة يسلم علاقة بنفيدات مصور الذين وود ذكرهم لدى للقريزى في القرن التاسع الهجرى انظر كتابة الاعراب عما في ارض مصور من العرب العالمة العرب العرب الناسية الطريق رهر راكب سيارة الباص كما حشى رغم بعدها عن سيناه الاعراب الطبعة للنيلة على تاريخ لبن لعبون
وابد أن الشيد الله المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات علما أن القبيلة كلها مجمعة على انتسابها الى
وابد أن الشيد الى أن المنتسات قبيلة كبيرة تسكن في أرض مصر والشام في كل من الاربن والسطين علما أن القبيلة كلها مجمعة على انتسابها الى
نافع بن مروان من على القحطات وقد حدثتي لفي وصديقي البلحث للعروف الاستاذ راشد بن حمدان الاحبيري للسعودي على انتسابهم الى نافع بن مروان من ثطبة على
والذين يقطنون في وادي السيد الموجد الموجد الموجد الموجدي الموجدي الموجدي الموجد الموجد الموجدي الموجدي الموجدي الموجدي الموجدي المحدود يوارش لهم الارام الموجدي المحدود بيان الموجد الموجدي المحدود الموجدي المحدود الموجدي المحدود بيان الموجد الموجد الموجدي المحدود بيان الموجد الموجد الموجد الموجد المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود الموجد المحدود ا نمبت في لحدى الرات الي عرب جهينة رعد جهيئة الخبر اليتين-للجاريين لعائلة الاخ مجدى العدرى الذي يسكن في عرب الطيقات للجاريين ما علاقة مجدى العرى بعرب النفيعات؟ يمبت من تحدى بدرت من عرب جهيد وعد جهيده تحدر سيين سجارين بعثت ادح مجدى معرى سي يستن من عرب مسيعت بتجارين لعرب جهينة في القيبية أنا والاخ عبد العزيز الاحيدب من السعولية وسائت لحد كبار السن من قبيلة جهينة عن نسب مجدي العري الذي يزعم هذاه الله أنه يشل قبيلة النفيدات في مصر فاخبرني هذا الرجل وقال معرفية عنشنا أن عائلة العدى التي ينتمي اليها الاخ مجدي لا تنتمي الي القبائل وانهم مه مه يس مبيه سعيمت مى مصر محبرين منا حرجن وبن معروب عسه معري سي يسمى ميه ادح مجدى د سمى عن عديش وانهم معروفين فى ارسلط للنطقة أنهم مزارعين وفلاحون عند عائلة الصغوري او ابر متيمى رام يعرف عن لجدادهم انهم قالوا بانهم من عرب النفيمات اما من عيث ذكر عائلة العدرى في جرد قبيلة النفيمات فقد فسر لى لحد النفيمات أن عمدة عرب النفيمات فى الشرقية إيام الاحتلال الانجليزي قد الرج عائلة العدرى ضمن النفيمات حتى لا يخطوا الخدمة الصحكرية لاتهم كانوا يزدعون له الارض فى الشرقية ويؤكد مذه للعلومة رجود اسم تـ 12 لا قال الله الله 12 ما المساورة المساورة المساورة التهم كانوا يزدعون له الارض فى الشرقية ويؤكد مذه للعلومة رجود اسم قرية اولاد العدري ضمن فلاحي الشرقية مجاورين لعرب النفيعات ورد مذا في كتاب العجم الجغرافي لقري مصر احمد رمزي مريه اولاد العدوى ضمن علاحى الشرعيه مجاورين لعرب الشيعات ورد هذا فى ختاب للعجم الجغرافى لغزى مصدر لحمد رمزى وفى ما يلى نصبوس الطماء والمؤرخين الذين نصوا ويكل وضوح نسب النفيعات وانهم من نافع بن مروان من ثعلبة طى من العرب القحطانية ١-قال عبد العاطى خضد رمو من عرب النفيعات فى مقاتته عن النفيعات سنة ١٣٦٧هـ تتسب تبيلة النفيعات الى نافع بن مروان بن عواب بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الفوث بن طى فهم من العرب القحطانية وقال ليضاة المالك النفيعات فى الشرقية فيجرى طيها الى اليم ما كان يجرى على اموال جدهم الاول حاتم فهى غادية ورائحة بين الكسب الحلال والاستهلاك الكريم انظر: مجلة الاتصار جمادى الاولى سنة ١٣٦٢ هـ ـ ٢٠-٢١ 11 العد ص 11-11 وقد تعدنا هذا النص على بقية النصوص التالية لان كاتبه لحد لبناء النفيعات ولقالته الان ستين عاما وهي ما تتفق مع نصوص العلماء التالية؟ – قال ٢ – لحمد موسى الفسفوس بنوشيل من نافع بن مروان ومن اعقابهم النفيعات في سينا والسطين كان بترشيل والجواهرة والرابئة ينزلون مع غيرهم من ثطبة بمصر والشام انظر: د لحياء التراضع من 11 ما تلت وكان الاستاذ الفسفوس يعيننا الى نصوص قديمة تتفق مع ما ذكره منها: ٢-قال ابن فضل الله العمري صافح الامه وعن فروع نافع بن مروان من ثملية على حيث قال: وإما ثملية مصر والشام فعن طي .. وثملية وعن مروان من ثملية على حيث قال: وإما تعدد عند الماري سافح المري سافح الله المري سافح المراجع المري سافح المريح المريح المريخ المريح ال لفوة الثلاثة لولاد سلامان قال بين برما البقعة بسياره تصحيف والصواب شبل النظر: حاشية كتابة، -راد نافع بن قروان-بروان-الحنابة محود سمعه بود سمعمارهان ومن درمه بيعه وسيل- مصحيف والصواب شبل انتظر: حاشية كتابة ملد ناقع بن قروان-مروان-والحنابلة وبيدهم حسين. والراونة جلمه مروان سال الابصاره ط ٢-١٤هـ ١٨٥٥م ص وبدهم حسين. والراونة جلمه مروان على الابصاره ط ٢-١٤هـ ١٨٥٥م ص ١٨٥٠ تروان سالت الابصارة والحنابلة وجدهم حسين والراونة جلمه مروان ... قال : ومن ثطبة الجواهرة - جماعة سنجر بن عمر بن هندي من من شركة البعد المسارة ط ٢-١٤ ، ١ هـ ١٨٥٥م ص ١٨٦ - ١٨٠٠ على المسارة ط ٢-١٤ ، ١ هـ ١٨٥٥م ص ١٨١ - ١٨٠٠ على الله تقدير التواهرة - جماعة سنجر بن عمر بن هندي المسارة ط ١٦٠٠ عن شركة المسارة ط ١٨٠٠م عن ١٨١ عن ١٨٠٨م الله المسارة ط ١٨٠٠م عن ١٨١ عن ١٨٠٨م ص ١٨١ عن ١٨٠٠م الله المسارة وهم ويد دهع بن مرون عن حديده عهد ادريه داو الحديد العديد على المنام معا يلى مصر : ".. وشيل من ولد نافع بن ثروان" وثروان تصديف مروان فى ٥- قال القريزي و ٥ الحامد عن شيل من فروع ثطبة طى بارض الشام معا يلى مصر : ".. وشيل من ولد نافع بن ثروان" وثروان تصديف مروان فى كتابة و البيان والاحراب عما بارض مصدر من الاعراب، تحقيق الدكتور عبد المجدد عابدين ١٧٨٩ مراد للعرف المدران لللسدين يقال له عمر بن ١- عال بن ياس وند ١٩٦٠ في حوادث جمادي الاخرة سنة ١٩٨١ : " وفيه رسم السلطان بشنق شخص من العربان للنسدين يقال له عمر بن ، حس بن يسرو ت. ١٠ منه من حرالت جمادى الدهرة سنة ١٠٠٥ من الهيد رسم السندان بسنو تسمص من ا مرسى النفني من عربان ثعلبة وكان من شجمان العرب في كتابة و بدلتم الزمور في وقائم الدهورة ١٩٤/٤ طبقة ٢-١٠٤٤ منالا م الهيئة للصرية العامة للكتاب القامرة في كتابة و بدلتع الزهور في وقائم الدهوره ١٩٤/٤ عليمة ٢-١٠٤ هـ ١٩٠٤ م الهيئة للصرية العامة للكتاب القاموة
٧-قال نعوم بك شقير: وقد رايت ذكرا النفيمات في كتب الدير يرجع الى سنة ١٠٠١هـ ١٥١٢ م وهم ينتسبون الى نافع بن مروان بطن من شطبة طى
٢-قال نعوم بك كتابة تاريخ سيئاط ١٩٠١/١٠ م ١٩١١م دار الجبل بيروت ص ١١٠
علت: برام يطع نعوم شقير على نصوص كثير من العلماء امثال بن فضل الله العمرى والقلقشندى وغيره لان كتبهم لم تطبع في ونته
علت نام يطع نعوم شقير على نصوص كثير من العلماء امثال بن فضل الله العمرى والقلقشندى وغيره لان كتبهم لم تطبع في ونته
٨-قال ذكى محمد مجاهد الظامرية وهي فخذ من قبيلة النفيعات التي تنسب الى كافع بن طوان و مروان ابن عوف ابن شابة ابن سلامان بن ثقله
الازمر الإحلار وهو شمنع الظوامرية وهي فخذ من قبيلة النفيعات التي تنسب الى كافع بن طوان و مروان ابن عوف ابن شابة ابن سلامان بن ثقله
تصحيف والمسواب ثمل بطن معروف، ابن عمران ابن النوث ابن طي من العرب القحطانية في كتابة و الاعلام الشرقية، ١٩٥٥ دار الغرب الاسلامي
اليمة ثالثاء ١٤١٤٨م الطبعة الثانية ١٩٤٤م ونكر الزاف مصادر الترجمة وهي أحجرينة الاهرام سنة ١٩٤٤م شهر جمادي الاولى ب-السياسة والازهر : مذكرات الشيخ نفسه، ج-حياة مجاور في الجامع الاحمدي- تاريخ معد اسبيط البيني هـ مجلة الاتصار سنة ٤ عند ١٤ ٩-جاء في النسرية الفلسطينية : يُسب عرب النفيعات الى نافع بن مروان من بطرن ثطبة ويعربون باصوابهم الى نفيعات مصرره الرسوعة ١- التراث المراث التراث المراث التراث ال وتباء في للوسوعة ليضنا: يعود عرب النفيعات باصولهم الى نافع بن مويلن بطن ثعلبة طى العربية وكانوا يقيمون بين نهرى الفجر واسكندوينا . ١- قال الدكتور عباس مصطفى عمار: النفيعات قبائل لا يعرف اصلها على رجه التحقيق وإن كان البدر فيما يروى نعوم بك شقير عنهم يرجعونها الى نافع بن مروان من بطون ثلبة على نجد الحجاز" فى كتابة ، للنخل الشرقى لمصره ص ١٤٤ الى نافع بن مروان من بطون ثلبة على نجد الحجاز" فى كتابة ، للنخل الشرقى لمصره ص ١٤٤ المسابق عرق مرورة فى نكرهم: وهم يتسبون الى نافع بن مروان بطن من ثطبة من نجد الحجاز" فى كتابة العرب والعربية، ج١٠٥/٠٠ سب سد. سس بيت بمد من حرم مسيد ١٢-قال اللواء حامد لحمد صبالح أن السواعد فرع من ثعلبة ابن عمر بن عوف بن مالك بن الارس عند رسمه لاحدى مشجرات النسب ثلث : ١٢-قال اللواء حامد احمد مسالح أن السواعد فرع من ثعلبة ابن عمر بن عوف بن مالك بن الأوس عند رسمه لاحدى مشجرات النسب قلت : والسواعد فرع من التغيمات في كتابة و نحق العربية ١٩٦٧م ص ١٩٦١ و من الاوس في جنوب سيناء من ١٩٦٧ و من ١٩٦٧ و من ١٩٦٨ و والله المنافذ السواعد من ثعلبة من الاوس في جنوب سيناء من ١٩٦٠ و والله المنافذ السواعد من ثعلبة من الاوس في جنوب سيناء من عليه للتقدمون و وبهنا هنا انتسب لحد فروع التغيمات ومم السواعد الى ثعلبة الثقابة وهي التى ذكروا التغيمات بالقرب منها ومنها اتوا وفي الختام اقول أن الدار الحمراء تقع في شمال الحجاز قرب مدينة العقبة وهي التي ذكروا التغيمات بالقرب منها ومبها اتوا الى مصدر وهي القريبة من بلاد ثعلبة طي واضح ومعروف الى مصدر وهي القريبة من بلاد ثعلبة طي واضح ومعروف وقد رواه الاخرون من ابناء التغيمات في فلسطين والاردن وورنته الكتب والمصادر وقد قبل لا وقد رواه الإخرون من ابناء النفية من عنينة لا من قديد و وحمل عام القاء مده مانت. ومد رواه رجان التعيمات تتعوم سعير ورواه الحرون من ابناء التعيمات في فلسطين وأدرين ودويت النتب والمصادر وقد فين د اجتهاد مع النص ولا يصلع الا المنحيح ولا علاقة لهم يقبيلة النقعة من عقيبة لا من قريب ولا من بعيد وأحيط علم القاريء بانتي اكتفيت بما لدى من مطومات موثقة وأي رد ليس له تعليق لدى واخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين بقلمالباحث

تركى بن مطلق القداح النفيعي العتيبي المملكة العربية السعودية الرياض

 $\subset$ 

## و المحمد 
### بقلم عبر العاظى خصر

إلى مثله كثير من القبائل الحالية المتجمعة معنا بقوة حورتها على خصائصها الديقة إلى الله فان في بحال الحد وحن السعى ، لمتدما واسعا لفضائل العرب المذخورة ، ومعتركا رحبا لتنافعهم الكرم على كسب الحد ، واحدق الحق ، وبذل الحاة.



اراهم مناخ مصور شيخ قبيلة النفيعات ، وراين غذ المضيات في القبيلة

### تسبها والذادها

قبيلة الندمات من القبائل الى انتجمت بعد رحلتها من بعد أكثر من تطر واحد . فيض بطونها الآن في بادية الشام ، و بعنها بشرق الاردن. وموضوع عدد البكامة عن النفيعات المقيمين الآن بيادية الشرقة تصر .

به تنسب قبلة الفيعات إلى و العن من ثوران برعوق ابن تعلية من سلامان من ثعل من عروق من الموث برنطي ... فهم من العرب فقحطانيين ، وقد هبطوا مصر في سنة ... مطور سينا ، ومها الكتاب الذي اصطلح العرب على تست كتاب و الأم ، وقد هاجر الفيعات في ذلك التاريخ من الحجاز مم وقبلة الصوالحة .. فلها يلنوا شيم حسورة سينا الحجاز مم وقبلة الصوالحة .. فلها يلنوا شيم حسورة سينا مسولوا علما ، واقلسوا خيرام فيا ينهم ، وكانت من ملول الفتال فيا ينهما تتازعا على خيرات تلك البلاد ، من طول الفتال فيا ينهما تتازعا على خيرات تلك البلاد ،

رعلى حراسة الحيهاج المصرفين

يد استلاء النفنات والصوالحة على شد يجزئ سنا النشنت هذه الجاضة إلى النفيعات ، والدبحرا فيهم إلى التوجئ والت جاية الدر وحراسة المجتلج إلى النفيات الواضر الحقر معارض قبلة العلقات بعد ذلك من الحجاز إلى بينا ضالف النفيات ، وتاليت من هدد المجاز إلى بينا ضالف النفيات ، وتاليت من هدد المباتل حية شعدة راسها نفيي

والمجال يشبه جزارة سينا قحط شديد بعدد فترة طويلة مُنْ الرُّقُبُ فَرَلَ النَّفِيمَاتِ مَسْدَ عَهِدَ قَرَيْبُ إِلَّ الدِّيةِ الشرقية بن أماكن أحسوا اختيارها لوجه الشه النسديد ينها و بن برادى الحياز والطور، حيث كانت منا كهم مِنْ قِبْلُ مِنْ رَقَدَ مِكْ النفيعات عند رحلتهم مِن الطور أعل لله لمتماسهم والسواعدة يقيمون اليوممع حلفاتهم العلقات يَقِيمُ النَّفِيدَاتُ الآنَ في الشرقية في قرَّى كَثِيرَةٍ تَظَاهِرٍ الصُّحْرَاهُ ، وَلَكُتُمْ يَطَاعُونَ عَلَمُ كُلُّهُ وَعِينٌ ، بَدَلَا مِنْ وَرِّيَّةٍ ، أَنَّ ﴿ عَرْبَهُ ﴾ وهم فيه أنجمعون بين الرعي و الزرع . وقد أقام إُرْكِنْهُمُ الدور حديثاجاً ، أَى أَنَّ طَلَائعُ القرن الرَّابع عِشْرُ الْمُجْرَى وَلَلْغُيْمَاتِ آتَنَا عَشْرٌ فَخَذَا ۚ لَكُلُّ فَخَذَٰتُمْعَ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَاحْدَى وَتَجْمَعُ أَمْرُهُاعَدُهُ مَا وَتَدُورُ يُومَهُا مي بول بينه هوالشيخ ابراهيم صالح مصور . أما أفخاذ القيلة أبهى الهضيات وشخها ابراءم صالح شيخ النيلة والجابلة وشيخها اساعل عبه ، والحجاجلة وشيخل خضر عمد خَصْرَ ﴾ والسراحة ورشيخها محد حين سرحان، والشوامين شيخان ضرر والرزاقين وشيحهاصالح سلامة والمعاديين وشيمها يحملا حسنسروف ، والنيرات وشينها على عواد، وجزام وشيخها حسن اراهيم ، روبني الوب وشيخها عد العزيز نصر الله ، والظراهرية وشيحها عجد الأجمدي الظراهري ، والدبور وشيخها محد حسونة

وهذه الافخاذ في الفيعات لايتصاهر إلا في يوتهما، والمناط كذ أن مع عزب القبائل الانحرى القائمة السناء ، والمناط كذ الى ظامهاو تقاليدها الدرية ، وهذا هوا شأن معظم القبائل التي اعترفت لها الحكومة المعمرية باستاناتها العامة ، وينظامها دالداخل في المجاكات والمصالحات ، وجعلت الملاحظة ذلك قيباه أنصارين

لا ينكان يوجد غارى، في قيلة الندان لا يعرف الانصار، ولا يلم يقدم الزمان، ومثلها بجرى أن ده من قدم الزمان، وقد أن أن ينتح بها العرب جيسا إن شاء الله فيل الحرب التي رامل عادية الشرقة في مصر وم ذلك الحشر التي الذي رافط صحواء مصر يصحواء به و بوادى الشام رح ولائك الساب الذي يتنفون المحصورة العروبة الله لله المحلوم، من أدواء الحجاة المحساسرة ومن زيغ الراك مطوع، من أدواء الحجاة المحساسرة ومن زيغ الراك معلوم، منذ العراد وعلى المساسرة على المحسورة الوركة المحسورة العربية حركة وفي المحسورة العربية حركة وفي المحسورة العربية حركة والأنسارة ونشر كلته، الغديم المحركة ونشر كلته، المحركة المحسورة المحركة المحسورة الله الناك الراك الناك الناك الراك الناك الراك الناك الراك الناك الراك الناك الراك الناك الناك الراك الناك الناك الراك الناك الراك الناك الراك الناك الراك الناك الراك الناك الناك الراك الناك الناك الراك الناك الناك الناك الراك ا

خيامها منذيهد قريب، ونثرت نبريبا وعشائرها نشأ أرائك الفيان ، الذين تنسرقوا في اواحي مصر ورا. مَعَادِرِهُمْ وَثُمُّ اجْمُعُوا فِي القاهِرةِ أَحْدُ لَيْكُونُ بَاجْبَاعِهُمْ هَذَا القَدَرُ الْعَلْمِ إِنْ شَا. أَفَّ ، إِذْ يُسْدِرُنُ كَا تُرَاهُمُ لَتَجَلُّمُذَ القطة الاسلامية في العالم العربي ، تحمد شعار الأنصار ياد من كل حدب وصوب ، و ير الدعائم الى لا تبلي نَ اللَّهُ اللَّهُ فِي ، والنقل العربي ، و - ن العربي ! أعلى تلك الرمال ، وماورامها وألمال في آفاق الناريخ للرق ؛ يَشَأُ أَكْثَرُ الْحُوانَى الْإِنْسِرِينِ الْفَنْ عَرِفْهُمْمُ يُمِلَّةُ القَرْقُ وَصَلَّمُ الرَّأَى . وإذا كذ ﴿ الْقَصْدُ إِلَى السَّجِيلُ يُّ هَدُهُ النَّكُلُمَةُ فَانَى أَكْتَنَى بِذَكُرُ أَرِيْكُ الْفَنَ يَنْهَضُونَ يرم جدَّه المجلة ليكشفوا في أبحاثها عن القواعد العقلية ، يبغوا على صفحاتها من الحقائق التارخة كلما تفتقر الله مُركة البعث الاسلام، والبناء العربي، ﴿ إِذِ الثقافة والعقل، فَهُنَّ الْحَيَاةُ وَالنَّمُورُ . وَهُؤَلًا مُمْ أَسَرَانَى وَدُورُ قُرْبَايُ مد صرى وأحدشو بمان ، وأبوالعد ! ، والحسكم ،و محد حال ، و تخلط أن ، ثم عبد العاطى كان مده العطور ، وإلى عتقد أن شرف تجاح هذا المسعى راح إلى العرب جميعاً . ورد علمه إلى كافة المؤتملين عليه . والمؤاذدين له .

وحيث قبلة النفيعات من هذا أن تسكون قدمت بن ماعليها نيم العرب ، ودينهم ، ، الريخهم بمبا سبقها يُخْلِمُهُمْ فَى وَزَادِقَى البِياغِ والداخلية ... ومـــذا ... الظراهري ، وهو شِنْح فخد الظواهرية في النفيعات ، شيخا عَلَجُ النَّطَوْقُ النَّمَاعُ النَّمَاتُ آخِرَهُ بَعْمُوهُ النَّبَائِلُ أَنْ ﴿ النَّمَامُ الْارْمُ ف سنة ١٣٤٨ مِعْرَبَةَ ﴿ لإشلاشة للدُّم العزَّى فَ كَفَاءَةُ الرَّوَاجِ .

### ي منازلها وأمعل كها

﴿ لِمُنْدِلَةُ النَّفِعَاتُ إِلَىٰ الآنِ آثارُ بيتَ عَلَى مُسَيِّرَةً بَضْعَةً أَمْنَالَ مِنْ هَكَ يَعْرَفُ بَاسَمَ والدار الحراء، . أما أملا كهم وُقَيَّاهِمْ فِي شُهُ جَوْرَةً سَيَّا فَكَثَيْرَةً ، وَلَازَالَ فَحُورُهُمْ إِنَّ الْإِنَّ وَهُي تَشْمَلُ الْأَرْضُ الوَّاسِعَةُ فَى أُودِيةً فيرانُ والصُّبِّ وَلِعْعَةً ، وَمِدَّهُ الأراضَى نَحْلُ ، وأَشْجَارُ فَأَكَّةً ، رُوّا بَارَ أَ بَاحَ النَّفِيعَاتُ الانتفاعُ مِنا لَجْبِيعِ العربُ بلا يُمينُ ﴿ عِلَيْنَ فَسِلَةً وَأَخْرَى . ويقوم بالأشراف على هذه الأملاك والمنابة عن شيخ القيلة الحالى حلقاء النفيعات السابقين فالطور أوقد أرادت إحدى شركات التعدن الاجنبيات إِنَّ نَشْعَى فِي العام الماضي من النفيعات احدى الآيار للي عَلِيكُوا لِتَعَرُّسُ فَمَا الْآنَا بِيبَ الرَّافِيةِ ، و تَطْفُر بَمَا مُافَرِفِينَ لِمُنْتُخُ الرَّاهُمُ صَالَحُ الساحِ ما مع سَنَّاء العرض في قيمًا وَدُلُّكُ حَرْصًا عَلَى تَرَكُها مِبَاحَةً للعَرْبِ العَارِينِ ، يَتَغَفُّونَ المُحَمَّمُ مُامِّمًا في شرخم ورى ماشيهم .

ويع أماأملاك النفيعات فالشرقية فيجرى علماالي اليومما كان عَنْ يُجْزِّي عَلَى أَمْوَالَ جَدْمُ الطَّائِنُ الْأُولَ وَحَاتُمُ ، فَهِي عَادِيَّةً و الاستلاك الكب الحلال ، والاستلاك الكرم ...

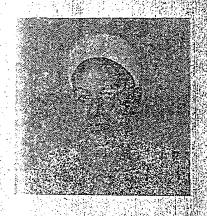
### أيرها النفاني

يُناهِمْنُ قَبَلَةُ النَّفِعَاتُ مَنْدُ حَبِّنِ سَنَّةً فَ انْشَاءُ الرُّونِينَ العرب ، أعدين الزنازيق ، وقد تخرج مناً مِنْ أَبْنَا اللَّمَا تَلَ الْعَرِيةِ بِالشرقية عدد كبير من راجالات مصرًّا إِلتَامَيْنَ البُّومِ . وَاذَا كَانَ أَبنَاءُ النَّفِعَاتُ لَمْ يَلْقُوا بَالَا إِلَىٰ وأبخذ تصيب وافر بن الوظائف الحكومة فانهم لم يعرضوا نَ التَّعْلَمُ النَّافِعِ ، وإن كان استبرار العدد الكبير منهم في مُوَّاحُلُ الدَّاسِةِ المُفِدةِ قد انهَى جم ال بعض الوظائف ألهامة والتانوية . على أنه عا عق النحر به أن واحداً من أيَّنَاهِ النَّفِيَّاتِ لِمَ يَتَّخْرَجُ مِنْكُلِّهَ الآدابِ . ولقد رمى سوء لِّلْظُ وَأَحدا مِهِم إلى هذه الكلَّة ، ولكنه لم يكد يقف وُجُهَا لِوْجِهُ أَمَامُ وْ تَصَارِيفُ ، اللَّهَ اللَّاتِينَةِ ، وَأَنْقَاضَ ٱلارتباكات الفلسفيةاليونائية لتحارى وجهاعها ، وانصرف لْغَيْرُهَا ، نَاجِياً بِبُنَاطَةُ عَقْلُهُ ، وَاسْتَقَامَةً بَهِجَهُ ، وَرَجُولَةً

و في شاب القيمات تخرج عدد من الحقوقين قصاة وْعِمَامِينَ ، وَعَدْدُ مُنَ الْأَطْبَاءُ وَالْمُهْدِسِينُ وَالْمُعْلَيْنِ . وَقَدْ كَانَ يُلِّم دور في مشيئة الأزهر عدما اختيرالشيخ عمد الأحدى

خِصْنَا فِعْمَا ﴾ وَأَنَّهُ تَحْمَقُ أَلَمَا يَهُ أَلَى كُفلتِهِ الشُّريعَةِ ﴿ أَمَّا مَنْ نَاحِيةِ السَّاسَةِ الدَّاحَلِيَّةِ فَقَدْ أَنَّجِهِ النَّبِاتُ قَطَوْتُهُمْ إِلَى اعْتِرَالُ مُعْتَرَكُها . وإذا كان اثنان من أبائها أَيْدُ اشْتَرَكَا عَلَى النَّمَاقِبِ فَيَجَلِّسَ. النَّوَابِ فَلْمِ يَكِنْ ذَلْكَ جَرَحًا منهم إلى تأييد حرب سين، وإنماكان رعاية لممالح المنطقة الى يُعيشون فها ، وتشلا لحاجات الأهلين الذين يدررن يُتَمَرِّهُ وَ يُلجأون الهم .

ولم يعرف للنفيعات من الأعمال العامة غير هذا الابحام الثَّمَا في الطَّاهِرِ ، والذي تمز على النوام بأسهدافه منف الْقُطَّةُ الَّذِيَّةِ ، وَالْهُضَةُ الْأَسْلَامِةِ . وَلَـكُن فِي مَرْدُ وَاحْدُهُ فَقُطَّ أَشْتُرُكُ النَّمْيِعَاتِ بَكُلُّ قُواهُمِ اشْتُراكُا فَعَلَّا فَي حَرَّكَة



عَلَمُ عَلَمُ عَضَرَ عَضَوَ عَلَمُنَ النَّوَابُ البَّا بَقَ ﴿ ورأس فخذ الحجاجنة في النفيعات

التُورِةُ الغَرَا لِيدَ ، مثل غيرهم من العرب ، وقد مو ا في معارك هذه الحركة ماعندم من الرجال والخيل والابل والاقوات

### أتراثرها العدبي

تعيش النفيعات الآن في نجوعها ، بين مراكز التماثل الإخرى لاتفأ تذكر أصولها الاولى ، وتناصل بنيسة تراثبا العرى الذي خافظت عليه عوامل الاضمحلال الذي يأتي به الاستقرار والرغد، وسوء المورد الثقافي، وضيق عَالَ الاصهار الى الطبين من الأهل والاكفاء . على أن لمات من الامل ماتزال تتقد كالجرات الخابية تحت الرماد الاشهب كلسا مرت الربح الرحاء آتية من مساكر الاولى ، فأذكت في ظوب أبناء هذه القبيلة مكا هي تذكي في قاوب أخوانهم عن قرب وعن بعد ، يحصائص ترى عن صوعها في دجي المستقبل، فتجد من كرم يدها، وشجاءة تلها، وبساطة منطقها ما يؤلف أشتات الرأى في قطب النهضية الاسلامية واليقظة العربية . ولقد أشهر النبيات بالكرم إلى الحد الذي لا يعرفون فيه (الابقاء على شي. ، والذي



-12-30-632

محدالاحدى الظواهرى خ الجامع الازهر السابق إ ورأس فخذ الظرامرية في قبيلة النبعات

أَمَاحُ عَلَى الْكُنْيُرِ مِنْ بِيرِ مِ . عَلَى أَنْهِمْ فِي كُلَّا الْحَالَانِ كَاتُوا وما تؤالون أعناء الفقر ، مشركي الني ، لايدودون عما في يدم طالب عاجة، وبيوس ن كل مجلاتهم وتراه مفتوحة على مصراعهاالطارقين ، عشر للضيف كما عا خلقوا من أجاه. ولهذا السبب تجتمع القبال لعربية في مصر ل أكثر خصوماتها إلى بيت والنديس، لتتقاضي فيه . و تترك مُقادةً التحكيم الباً . ولقد كانت أخر هذه القضايا في النام الماضي منة ١٣٦٧ ، حيث فصاء بين قبيلي العيايدة والسعاديين في خصومة مستحكمة ذهب نها الكثير منالاموال الانفس وقد شهد اجتماع الصلح ... في بيت الشيخ الرامم فبالح آلاف عدة من العرب الذن أقبلوا على خولهم وفي سياراتهم من مساغات بسبنا ليحضروا الفصل في مشا النزاع القدم. وقد أكرم النب وفادة هزلا. الال ، دون أن يمسوا شيئاً مما يصط التقاضون على تقدمه بالتساوي لاهل بيت التحكم ، ومر يكاد يُمادل جزءاً كبيراً من

واشهرت النفيدات حب الحيل ، وان كانت قيلة الطحاوية في فاقوس أنسر بتربيتها وتوليدها والمتأجرة فها . ولقد رك هذا الحب أحراناً كثير، في بعض البيوس. فقد فقدت الناب ي في احتفالين من احتفالات النباق التي يدعو لها البرب شابين كريمين من خيرة شبائها قضياً في حادثين عفرين لا ارادة لاحد فيها . أ

وقد اشهر من فرران الفيعات في مصر وأ برمعروف وي وكان له رمح طريل يضر به في ظاهر القرى الى بحيرها إيا ويلتي عليه ثوبه فيصب س موقع الرمح إلى مدن البصر عي له لايؤذى أهله . وكانت - أمام بيته حفرة لا بف فيها يُثُّم الذمائح لاضافه . ومن ﴿ لاه الفرسان قربي العهد سلالة ا معالى وأبراهم نصر أأ رعمد خضر وموسى عسيرال





التاريخ: ۲۳/۸/۲۳هـ

الرقم:

المرفقات :

سلمه الله

فضيلة الشيخ البحاثة / عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،، وبعد

يسرني أن أبعث إلى أستاذنا القدير صورة من البحث الذي ألقاه سعادة الدكتور عبد الهادي التازي في ندوة حمد الجاسر مؤخراً تحت عنوان "ينبع في المصادر المغربية"والذي أحال فيه إلى عدد من كتبكم القيمة عدة مرات.

وتقبلوا منيّ خالص تحياتي وتقديري ،،،،

رئيس التحسوير همملسمي حسين محمد بافقيه





التاريخ: ٢٦/٨/٢٦هـ

الرقم:

المرفقات:

سلمه الله

فضيلة الشيخ البحاثة/ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،، وبعد

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ، يسعدني أن أقدم لسعادتكم تماني الصادقة ، سائلاً المولى عز وجل أن يعيده عليكم وعلى من تحبون وعلى المسلمين بالخير واليمن والبركة ، وأن يوفقنا جميعاً لصيامه وقيامه ، وأن يسبغ على عباده المسلمين جميعهم أحياء وامواتا رحمته ، إنه سميع مجيب .

وكل عام وأنتم بخير …

رئيس التحرير <u>المسكو</u> حسين محمد بافقيه 万,

الرقسم التاريخ 1/ 1/2>} \ م المرفقات *[ورا درصور*ة دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معة المعرمة . ساحة السلام

ماتف کتب ۱۷۶۷۵۹۶ می مات در م

ص.ب: ۲۹۹۲ - برقیداً : دام

المرفقة بلاصورة من محاضرة الدستاذ الفاضل: عبد اللاي التازي، فنكرت لكرذ الله عالى سوف أنشرها فد ورية (رسائل ومسائل) لمجدد انحا مس الهم بمانع الدستاذ إكرس.

وارس كه برفور مذكري هذه أورا قاً فيلا ما يفيد ف تأريخ الشيخ سليان) لمغري السوى .

لك الته في سند رمطان المبارك ، ولأخيال المبارك عبد الله بن الطيار ، ولا حرة مجلة الجح .
والسين علي ورحة الله وبركات .

والدكم عائعه بن غينه لبها دى

### ينبع في المصادر المغربية

تلخيص الدراسة التي أعدها د. عبد الهادي التازي المحضو المجامع العربية لندوة كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض تكريمًا للشيخ حمد الجاسر، أسعبان 1424 = شتنبر 2003.  $M_{-1}$ 

لِكُثْر ما تردد اسم (ينبع) كَثْغُرِ هام على ساحل البحر الأحمر بعد اختفاء الحديث عالى لغر (الجار) كفر ضنة للمدينة المنورة يقترن ذكرها باسم يترب، ولكثر ما نسمع عن هذا الموقع الجغرافي وما قيل عنه في وثائقنا وعند رحالتنا، وفي علاقات المغرب بالحجاز التي بلغت إلى حد أن (ينبع) سجلت مصاهرةً تمت بين ملك من ملوك المغرب وأمير من أمراء الحجاز مما ترك له بصمات بارزة فيما كنب بالعربية والتركية والفرنسية !... لِكُثر كل ذلك تردد اسمها في المصادر المغربية...

ومَن منا لا يدرك مركز ينبع ومكانة وأهمية ينبع كمرف يسربط الجزيرة بالعالم الخارجي، ولا سيما بعد أن أصبح ينبع "ينابيع" يعتز بها التاريخ الحديث للمملكة العربية السعودية.

ولم تكن (ينبع) مجرد محطة بحرية هامة في طريق الحجاج، ولكنها كانست مركزاً تجارباً دولياً يتوفر على كل ما يمكن أن يخطر على البال من مقتنيات، الأمر الذي أجمله أحد الرحالة الأندلسيين في كلمة صغيرة قصيرة موجزة ولكنها دالة، قال: إنه يوجد فيها حتى "لبن الطير"، إذا طلبه الإنسان! ويجب أن نتصور حجم الطير ونتصور، مع هذا، ما قد يدره من البن يمكن للإنسان أن يحتاج إليه، وهل للطير لَبنَ ؟!

ويكفي لكي نعرف عن مركز ينبع الدولي أن نتصور أنها كانت ملتقى الأجناس والألوان واللغات والعادات، يكفي ذلك لنعرف أنها كانت نقطة فقاء بين عدد من الحضارات والثقافات التي تقاطرت عليها من الجهات المجاورة، وعندما نقول الجهات المجاورة، لا نقصد إلى مكة والمدينة فقط، ولكنا نقصد إلى الجهات التي تقع على الضفة الأخرى من البحر الأحمر، وكذلك الجهات النائية التي تنتسب لقارات أخرى... إن البحار والخلجان والأودية والأنهار ما كانت، أبداً فواصل بين الشعوب والأمم ولكنها على العكس من ذلك كانت بواعث

اتصال، هكذا يجب أن نفهمها. ومن تمت، فإن الحديث عن (ينبع) حديث عن نافذة حضارية كان لها تأثيرها، أخذا وعطاءاً على المنطقة...

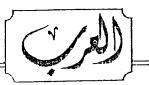
عندنا في جنوب المغرب أسر ما تزال إلى الآن تلح على أن تضيف إلى اسمائها نعت (الينبعي) لأنها ترى في ذلك تمسكاً بهويتها وأصالتها، من أجل كل هذه "المؤشرات" وجدت نفسي مطالباً، وأنا أتلقى من أخي العزيز الشيخ حمد الجاسر، كلما رأيته في الرباط أو الرياض أو في للندن والقاهرة، أتلقى السؤال عما تجدّد لدي من أخبار ينبع... ؟! كنت أشعر بأنني مطالب أمامه بما يرضي رغبته. لقد كان رحمه الله، دقيق التعامل خلافاً لما يظهر عليه الحال ونحن نجالسه جلسات مجاملة !

ظل يلاحقني... وكانت تلك الملاحقة وراء حديثي اليوم عن ينبع، (ينبع) التي أهدى هذا الحديث عنها، من خلال الجامعة، إلى الأخ الذي رحل عنا دون استئذان، أخينا حمد الجاسر، الذي قضى في ينبع زهرة شبابه. ومن خلال الجامعة كذلك أهدى الحديث إلى أهل ينبع أو "الينابع" تعبيراً عن مشاطرتي لهم في حبّ هذه الأرض الطاهرة التي طالما كانت صلة الوصل بين المشرق والمغرب...

رحل حَمد عنا، ولكنه ترك رسالة مقدسة كانت ورائي شخصياً وأنا أكتب هذه الحروف عن ينبع، ترك لنا رسالة حية تمثلت لي في أبنائه وبناته وأحفاده وأسباطه من الذين عمل على تربيتهم وتكوينهم. رسالة تمثلت في هذا الحشد من تلامذته البررة وأصدقائه المخلصين ومعارفه الأوفياء من الذين كانوا يقصدون مجالسه ويتعشقون أطاريفه في وقت لم تكن تقف فيه أمامه عقبة وهو يبحث هنا وهناك، ولم تلن له قناة وهو يتنقل عبر الفضاءات... رسالة تمثلت في تواضعه الجم، كان يدخل بيتي وأنا غائب عنه فأفاجا به وهو يؤدي صلاة المغرب على مقربة من بين أبنائي وحفدتي!

وسألته ذات يوم وأنا أستعد لنشر رحلة ابن بطوطة: هل ماذا كان على علم بمخطوطة لها غير الثلاثين التي توفرت عليه، فأجابن برسالة بتاريخ 1411/09/09 (24 مارس 1991)، تحمل معها كل تواضع العلماء الذين يعرفون أن الإمام مالكاً، إنما دخل التاريخ من خلال قولته المشهورة: "من قال لا أدري علمه الله ما لا يدري"، كانت الرسالة تحمل معها عواطفه الصادقة التي جعلتني أثبت نصها في المجلد الرابع من تحقيقي للرحلة ضمن الملاحق العلمية.

• مجتلة تعث في ستاريخ العرب وآدابهم ويتراثهم الفير حري • هاتف: ١١٤١١٠ - ٢٦٢١٠٠ عص.ب ١٣٧ الرمزالبريدي ١١٤١١ الرسياض شاع حمد الجاسر - حي الورود - السليمانية - الملكة العربية السعودية - بَرقيًا " العرب"



المرفقات المرفقات

الرقم ... ٢/٦.٢٣ .... التاريخ ٢/٦.٢٣ ...

وفقسه الله

استاذنا الجليل العلاسة الدكتو عبد الهادي التازي

سلام عليكم ورحمة الله مركاته

وحد فقد تلقيت الكتاب الكريم المؤرخ في ١٩٩١/٢/٢٨ وأبديت اسغي الشديد لعدم تمكي من رؤسة حبيبنا واخواننا اثناء اجتماع المجمع لأسباب لايد لي فيها.

ولقد سررت بقيام حبيبنا بتحقيق رحلة ابن بطوطة " ورؤسفني انني لاأعرف عنها مــــن النسخ سوى ماهو مطبوع •

وأكرر من الأعماق اطيب التحيات لاستاذنا الجليل ولاسرته الكريمة الطاهرة عولاازال اذكر بمزيد من الشوق والحب السوعات التي سعدت فيها بالالتقاء بتلك الأسرة في دارة بغسد اد في حي السويسي في الرباط ١٥ملا أن تتكررعلي خير وبين وسعادة٠

والسلام عليكم ورحمة الله وركاته

حسد الجاسر

1991 wylo 24

لقد كان مما حملني على تقديم ينبع عبر شهادة الرحالة المغاربة هو الرغبة في إشراك الإخوة بالمشرق في المتعة بسماع ما لم يسمعوه في المصادر المشرقية التي نعرف نحن في المغرب عنها الشيء الكثير....

إن ما كتبه المشارقة عن ينبع في تأليفهم منذ أن كان ميناء (الجار) هو الميناء السائد الذي تتزود منه المدينة المنورة، وعنه تطل على العالم الخارجي، إلى جانب ميناء (ينبع البحر) بما يتصل به من (ينبع النخل). كل تلك التآليف بما حملته من ظروف وصروف كان المغاربة يقرأونها وهم يستعرضون ما كتبه الإمام مالك في الموطأ(1)، وما كتبه ابن إسحاق في السيرة، وهم يرددون المثل الساخر الذي يقول: "اثقل من رضوى وخاخ، شيخ تشاب وشاب تشاخ باعتبار أن التعريف برضوى يقتضي التعريف ينبع!

وعندما يرددون أشعار كُتَير في حبيبته عَزَّة! وتتقلها عبر القلزم إلى الضفة الأخرى، حيث ازداد حبه تأججاً لابنة بلده، يرددون اسمها وهم يقرأون عن أجمل وأكمل وأشمل وصف لينبع في بيتي شعر قالهما شريف ينبع العباس بن الحسن عندما طلب إليه الخليفة هارون الرشيد أن يقرب إليه صورة (ينبع)، والخليفة بعيد عنها... لا سيما وأن العباس كان يكثر من الحديث عن بلاده ينبع، قال:

يا وَادِي القَصْر، نعم القصر والوادي! من منزلِ حاضرِ إن شئتُ أو بادي تلقى قر اقيرَ من المُعُدُّ والعادي! والمنتَ المنتَ أو بادي أو با

هذان البيتان اللذان أو لا يصلحان خطأ تمالا الناس عليه، وهو أن (ينبع) البحر إنما ظهر أمره في القرن السادس، وكان الظهور مقصوراً على (الجار)!

قال العباس في هذين البيتين كلَّ شيء عن (ينبع البحر) التي كانت في الواقع الجغرافي توعماً كلاما للجار، لقد تذكر العباس من الميناء موقع القصر، وموقع الوادي، ومن دون شك فإن هذين الموقعين كانا قمةً ما في المدينة... بما يشتملان عليه من منازل تمثل النمطين الاثنين : النمط الحضري، والنمط القروي.

يا و القصر، نعم القصر و الوادي ! من منزل حاضر إن شئت أو بادي ثم إن الميناء يتوفر على سفن تستطيع، بحكم عمق البحر وقربه من الساحل، أن تصل إلى البيوت ذاتِها ! فهي في عقر المدينة، ثم إن ينبع تتوفر على كل ما يريده الإنسان أو يخطر

<sup>(1)</sup> ورد في الموطأ (كتاب البيوع) عن مالك أنه بلغه أن صكوكا خرجت للناس في زمن مروان بن الحكم من طعام الجار فتبايع، الناس تلك الصكوك بينهم قبل أن يستوفوها، فدخل زيد بن ثابت ورجل من أصحاب النبي على مروان بن الحكم، فقالا : أتحل بيع الربايا مروان ؟ فقال : أعوذ بالله وما ذلك ؟ فقالا : هذه الصكوك تبايعها الناس ثم باعوها قبل أن يستوفوها ! فبعث مروان بن الحكم الحرس يتبعونها ينزعونها من بين أيدي الناس ويردونها إلى أهلها. تتوير الحوالك للسيوطي 2، 140، مطبعة على صبيح بميدان الأزهر، مصر، بدون تاريخ. الشريف محمد بن حسين الحارثي : ميناء الجار ... مجلة الحج والعمرة، جدة. رجب 1424 غشت 2003.

بباله، وهكذا فهي تجمع بين الضب والنون ونحن نحفظ المثال القاتل (شتان ما بين الضب والنون!)، تجد فيها الحيوانات البحرية والحيوانات البرية...

تلقى قراقيــرَه، بالنُّعـــر، واقفــةً والضبُّ والنونَ والملاحَ والحادي!

ثم هي بعد هذا وكميناء يتردد عليه الناس من بلاد الشام وبلاد الصعيد وبلاد السند والهند، فإنك تجد فيها الملكَّحين لأنها مكانهم! وتجد فيها المغنين والحُداة، كذلك لأن الميناء، كميناء، هذا قَـدَرْه كذلك، على نحو ما سنقرأ عن رحالة مغربي....

إن الحديث عن الغناء يعني الحديث عن الموسيقى في المنطقة وعن أدواتها وأصنافها بما في تلك الأصنافي ما كان يسمى "الرديح"، وهو اسم ما يزال حياً إلى الآن في المغرب نستعمله مقروناً بكلمة الشطيح، يعني الرقص...

لا بدّ من الوقوف عند هذا الموضوع طويلاً لأنه سيساعد المهتمين بالأنتروبلولوجيا المتعلقة بالمنطقة وبالجزيرة على العموم... إن أحداً لا يمكنه أن يهمل النبش في موضوع الطرب وهو يؤرخ لهذه السواحل التي كانت – كما قلنا ونقول – ملتقى التيارات والثقافات ... يقف الباحثون طويلاً أولاً ", عند الحديث عن الأفراح التي تصحب ليالي منى في موسم الحج بما يتبعها من طبول وغيطات وزمار، ثم ثانياً عند المشهد الذي يحمل في الجزيرة اسم العرضة... والذي يستعمل فيه السيف كمادة لترتيب الإيقاعات وتقاطيف الأشعار (1)...

يخيل المرء عندما يسمع اسم ينبع، أن في استطاعته أن يجعلها في جيبه ويهرب بها! ولكن الواقع يخالف ذلك، وهكذا، ونحن نتتبع أخبارَ شبه الجزيرة (2) ورجالاتها، وطائفة من الأسماء الجغرافية التي تحتضنها وعدداً كبيراً من أنماط العادات والتقاليد والأعراف التي يعرفها الإقليم، نجد ذكراً لينبع في كل تلك العناوين... إن البلد حكما أشرنا - يقع على طريق القوافل بين الحجاز وبلا الشام... وإليه ينتسب عدد كبير من الأشراف الذين كان لهم حضور قوي في التأريخ لدار الإسلم والحرمين الشريفين على الخصوص، ولا بد أن لا أغفل هنا انتماء الدولة الإدريسية بالمغرب والدولة السعدية والدولة العلوية كذلك، انتماء الجميع إلى البلد المذكور... هناك عدد من المواقع الجغرافية في شبه الجزيرة إنما تعرف بذكرها مجاورة أو محاذية أو في قلب ينبع ... ولهذا يذكر المؤرخون عن رينبع) أنها عبارة عن منطقة واسعة الأرجاء تحتوي على عددٍ من القرى والأودية والأخياف.

لقد استمر إقليم ينبع ملاذاً محبباً لأبناء الإمام علي وحفدته وأسباطه منذ أن استوطنها قبل أن يتولى الخلافة، كانوا مُعجبين بها وبطبيعتها وبقربها من البحر كذلك ...

<sup>(1)</sup> عاتق غيث البلادي : نسب حرب، دار مكة للتوزيع. طبعة ثالثة 1404 = 1984. ص. 207 وما بعدها.

<sup>(2)</sup> الزركلي: شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز. طبعة أولى 1390 = 1970 بيروت. ج. 3، ص. 883. بلاد ينبع بقلم حمد الجاسر بدون تاريخ. ص. 22. تاريخ ينبع لعبد الكريم محمود الخطيب، 1405 = 1985، الرياض، ينبع لنفس المؤلف: الرئاسة العامة لرعاية الشباب، الرياض، 1413 = 1993.

وبالنسبة للموضوع الذي أعالجه : صلة ينبع بالمغرب، أرى أن أقف أو لا مع ينبع وهي تعيش أحداث القرن الثاني الهجري...

لماذا ؟ لأن هذا القرن هو الذي شاهد تحرك أحد أشراف (ينبع) من الحجاز إلى المغرب، ويتعلق بقادم على المغرب من (ينبع)... كان هو إدريس الأول مؤسس الدولة الإدريسية بالمغرب الأقصى. إدريس هذا (غادر) ينبع إلى حيث يلبي نداء "الذين" كانوا يعارضون حكم العباسيين... وهناك في (وقعة فَخ) التي جرت بظاهر مكة يوم ثامن من ذي الحجة عام 169 (10 يونيه 786) تمكن من الإفلات عبر البحر الأحمر ليجد نفسه في الضفة الأخرى بمصر... التي قادته صحبة مولاه راشد إلى طنجة ومنها إلى وليلة حيث تم الاتفاق على إنشاء الدولة...

ولننتقل إلى ظروف ينبع وإلى الحركة المهمة الثانية التي تمت في القرن السابع الهجري... ويتعلق الأمر بمن نسميه في المغرب: "الحسن القادم" الذي أصبح رأساً للدولة السعدية التي نعد من ملوكها أحمد المنصور الذهبي، بطل وقعة وادي المخازن (1) تم رأسا لبني عمهم العلويين الذين يحكمون المملكة المغربية إلى اليوم، والذين تذكرنا في أول ملوكهم (محمد بن الشريف) جامعة وجدة التي تحمل اسمه باعتباره شهيد المنطقة...

إذن هناك ثلاث دول ممن حكم رجالها بلاد المغرب، كانوا أصلا من ينبع موضوع الحديث، وإذا كنا نعرف ظروف وملابسات إفلات إدريس بن عبد الله، فإن أسباب وظروف تتقل الحسن القدم ما ترال بحاجة إلى استجلاء الكلام...

لقد قرأنا الكثير عن الأسباب التي كانت وراء قدوم هذا الحسن إلى المغرب أو إلى سجلماسة بالذات. على ما تقوله كتب النسابة المغاربة نثراً وشعراً (2) كان النسابة يحاولون أن يقفوا على أسباب هذا القدوم... وهل إذا كان ذلك الحسن طالباً أو مطلوباً ... راغباً أو مرغوباً قيه .. ؟!

وقد كان في جملة ما قرأناه عن سبب مقدم هؤلاء، أن سكان الجنوب المغربي في سجلماسة – تافيلالت–، شعروا بأن محصولهم الزراعي من النخيل في تراجع، وبما أن مناخ أرضهم يتفق ومناخ أرض (ينبع)، فقد استقر رأيهم على الاستنجاد بخبرة شركائهم في تلك الثمار ... ومن هنا وجدنا وفداً يتوجه إلى (ينبع النخل) لمفاوضة أشراف ينبع في أمر استقدام خبراء في شأن إصلاح النخيل...

وهنا تُفيض الروايات في أمر اختيار هذا الخبير، وفيها ما يذكر أن المولى قاسم والد الحسن القادم، لكي يرضي طلب المغاربة،أخذ يختبر أبناءه واحداً واحداً ليرشح من بينهم من يستحق القيام.

<sup>(1)</sup> وقعت هذه المعركة سنة 986 = 1778 وكان فيها مصرع ملك البرتغال ضون سيباستيان، وبالتالي انهيار من الإمبراطورية البرتغالية ...

<sup>(2)</sup> كان من المصادر التي سجلت مقدم العلوبين من ينبع التأليف الذي يحمل عنوان : (الأقنوم في مبادئ العلوم) لأبي زيد عبد الرحمن الفاسي الذي يقول فيه من جملة ما يقول : فصل وأما للشرفاء الواردون على سجلماسة ثم قاطنون

على سجلماسه تم فاطنــون المحض عبد الله ذي الفضائل حسن ابن قاســم الرفيــع

قرأنا هذا في المصادر المغربية على نحو ما قرأنا فيها أيضا أسباب انتقال الأشراف العراقيين إلى المغرب، وأنهم كانوا على خبرة في زراعة الزيتون، الأمر الذي جعل بعض المغاربة يطلبونهم للاستفادة من معلوماتهم حول زراعة الزيتون....

سمعنا هذا على نحو ما سمعناه عن أسباب مقدم العديد من الأسر التي تحمل أسماء مشرقية مثل الحجازي والمكي والمدني والشامي والبصري والبغدادي، والتتري... لكن الأطروحة السهلة التي أميل إليها بل أعتقدها هي التي تعتمد على دراسة أحوال المنطقة التي وقعت الهجرة منها في ذلك التاريخ...

وبدراسة مستوعبة الفترة التاريخية التي تجمع عليها المصادر المغربية كتاريخ لانطلق الحسن من ينبع نحو المغرب ... أقول بدراسة مستوعبة لتلك الفترة يتجلى واضحاً أن الحسن غادر ينبع فاراً من الجحيم الذي كانت تعيشه بلاده، طالباً بلاد المغرب التي ينعتها المؤرخون والرحالة في ذلك الوقت بأنها "ملاذ الخائفين"، لما عرفته من إيوائها لطائفة من اللاجئين من أقصى البلاد (1)...

إن اللذين يقرؤون عن (ينبع) في هذا القرن السابع بالـذات،سـيعرفون عـن مدينـة تبـاع وتشترى! اشتراها الأيوبيون من الأشراف الحسنيين عام 621 بأربعة آلاف مثقال! على أن يستعيدها الأشراف الحسنيون مرة أخرى!! ولكن ليضطروا أمام الضربات الأيوبية الموجعة ليتركوها لبنـي أيوب الذين شيدوا فيها القلاع ونصبوا الجند!!.

سيقرءون عن تغرِّ له مكانته التجارية والاقتصادية، عن مدينة مزقتها منافسات الأشراف وتطاحنهم على الحكم لدرجة قتل الولد لأبيه !!، ولا بد أن نذكر أيام تحركات الشريف قتادة من (ينبع) لانتزاع حكم مكة من الهواشم... ونذكر تحالفهم مع جهينة وبني إبراهيم أخي النفس الزكية...

سيقرؤون عن مدينة تنتافس على امتلاكها، كنافدة على البحر الأحمر وطريق رئيسي للحجاج، المماليك الذين كانوا يفرضون على أمراء المدينة ضرائب باهظة بحجة حماية طريق الحج...

كنت أتصور أن أمر الحسن القادم لم يكن ليختلف عن أمر إدريس الذي قدم قبله ببضعة قرون، وهكذا فكما بحث إدريس الأول عن "ملاذ"، بحث الحسن عن نفس ذلك "الملاذ"....

 $<sup>\</sup>frac{2}{3,2}$  (1) رحلة ابن بطوطة. تحقيق : د. التازي نشر أكاديمية المملكة المغربية. 1417 = 1997، ج.  $\frac{1}{2}$ ، ص. 337.

وهكذا تحقق الأمل، بل إن المهاجرين الينبوعيين لم يتوفروا فقط على الأمــن والاســتقرار، ولكنهم تجاوزوه إلى تبوأ أعلى هَرَم في البلاد<sup>(1)</sup>.

ولقد ظلت ينبع معقلاً للأشراف كما سبق أن أشرنا، وظلت مع ذلك متأثرةً بمذهب الزيدية المنتشر في اليمن، ومن تمت كان الشيعة حضور في المنطقة على ما يلاحظه معظم الرحالة المغاربة.

ولا بد أن نذكّر مرة أخرى بأنه عندما نذكر (ينبع) كفُرْضَة المدينة المنورة تعتمد عليها في التزود والانفتاح على ما وراء البحار، لا بد أن نذكر مرة ثانية بالفرْضة الأخرى التي كانت المدينة وكانت تحمل اسم (الجار)، حيث سمعنا عن انتساب البحر الأحمر كليه إلى (الجار)، كانوا يسمونه (بحر الجار) على ما يذكره المقدسي في كتابه (أحسن التقاسيم) والشريف الإدريسي في (نزهة المشتاق) عند حديثه عن القلزم.

ونعتقد أن ثغر (ينبع) كمنفذ بحري، وكمعقل للأشراف، كل ذلك كان وراء متاعبه، ووراء الاضطرابات التي عرفها طوال فترات تاريخه، علاوة على ما أشرنا إليه مراراً، من نتافس الأشراف الذين لا يستقر لهم رأسٌ على جسد !!

إن من يقول: إن (ينبع كانت مدينة الفتن والمحن) لم يكن مخطئاً في قوله: فقد كانت بالفعل متابّعة مراقبة محسودة عبر التاريخ، ولذلك فإنها، ولو أنها مليئة بالمغريات. لكن هذه المغريات كانت أحياناً مصحوبة بالمبكيات المحزنات ...! ومن أجل كل ذلك، فإن أسلم وسيلة للعيش معها وفيها وبها هي أن تبتعد عنها إلى غيرها من أرض الله ... وبالتالي أن تعبر بحسر القلوم السي حيات القوارة الأخرى..!!

وكما أشرت، فإن مهمتي في هذه الدراسة أن أعرف أهل الجزيرة بما قاله المغاربة عن ينبع. في الوقت ذاته الذي أعرف فيه أهل بلادي المغرب بما قاله الناس عن (ينبع) التي أعطتنا ما كنا في حاجة إليه، وإذا استطعتُ أن أستوعب ما قدرت عليه حول المهمة الأولى، فإني أعترف بأنني عاجز عن أداء، ولو البعض، مما قيل عن ينبع إلى المغاربة لأنها (أي ينبع) تظل منجماً غنياً بكل نوع من القول، وبكل نمطٍ من الكلام على ما سلفت الإشارة إليه ...

ومع ذلك، فإني أذكر أنه كان لاسمها أثر" على استمالتي إليها، فهي اسم جميل يوحي بالنماء والعطاء... بل وبتجدد العطاء، فهو ليس فعلاً ماضياً انتهى أمره، ولكنه فعل يضارع ويصارع ..! بناؤج ويقاوح كما يقول إخواننا في مصر...

وسأذكر أنني بمناسبة زيارة لى سابقة لتظاهرة (الجنادرية) الحضارية، بدعوة خاصة من صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله ابن عبد العزيز، حرصت، وأنا أزور أوراش العارضين فيها، على ما يتصل بينبع... بل وكتبت، إلى شيخ المدينة أبحث عن أخبارها، وكان يزيد من

<sup>(1)</sup> الطالب بن الحاج: الإشراف على بعض من حلٌ بفاس من مشاهير الأشراف. مخطوط احتفظ صورته. ص. 150-151. - ابن زيدان: المنزع اللطيف في مفاخر المولى إسماعيل ابن الشريف، نقديم وتحقيق: د. عبد الهادي التازي. طبعة 1413 = 1993، إيديال - الدار البيضاء. ص. 40-41.

حرصي على هذا الاستطلاع زياراتي، في جنوب المغرب، لما كان يسمى في التاريخ سجلماسة، وأمسى اليوم يحمل أسماء أخرى...

وقد زارني في بيتي أخ كريم عزيز هو معالي الدكتور خالد العنكري وزير التعليم العالي والبحث العلمي، فطلبت منه نجدتي حول ما يمكن أن يحسسني أكثر حول ينبع.

ولا أخفي مدى الفرحة التي شملتني وأنا أتلقى منه صوراً لبعض المخطوطات التي انتسخها محمد الحشائشي م مخطوطة مدرائية تصل إلى نحو من ثمانين ومائة بيت في أربع وثلاثين لوحة محمد البدرية، وهي تتضمن أسماء الصحابة الذين استشهدوا في معركة بدر، ذكرتني في مثيلة لها وقفت عليها في سراييفو! وقد جاء في أولها:

بِدُريــةً وافــتَ بِبُرهـان بَهـر الْحَدِيـة في سردها سيرٌ ظهر من صحب غرر جمعت للسماء الذين سمّوا إلـى من الغلافي المجد من صحب غرر

والواقع أنني لم أستغرب وجود مثل تلك المخطوطات في (ينبع)، فإن ولوع المغاربة بمثل هذه الموضوعات ... وإن الحديث عن شُهداء بدر، وهي على مقربة من ينبع ... كل هذا جعلني أنقبل بامنتان كبير هدية الأخ الكريم، بل وأتطلع إلى ما بعد هذا على ما هي عادة الطلبة والباحثين (1) ...!

وهنا حرصت على متابعة ما قيل عنها من أبناء بلادي جلدتي وعشت معها وأنا أقراً عن رحلة ابن جبير وابن رشد وابن بطوطة وابن خلدون وابن الصبَّباح والنُّوزير الإسحاقي وباقى الأسماء.

وسأختار من الشهادات الكثيرة للرحالة المغاربة بعض الفقرات مما جاء في نصوصهم على أن أركز في الأخير على ثلاث رحلات تمت في غضون القرن ما قبل الماضي...

لقد كان من شهادات الرحالة الأوائل:

### رحلة ابن جبير 613 هـ - 1217.

وهكذا نجد أنه بالرغم من أن الرحالة ابن جبير لم يمر بمدينة ينبع بالذات واختارا أن يقتصر على ذكر بعض المواقع المحسوبة منها والقريبة اليها: أقول بالرغم من ذلك فقد وجد ابن جبير الفرصة ليصف ينبع بأنها كانت محطة وصلها الأمير مُكثر قبل أن تتقدم أثقاله السي الصفراء وهو في الطريق إلى المدينة المنورة.

### في رحلة ابن رشيد 721-1321

وكم هو جميلٌ أن نتذكر في ينبع ابن رُشيد الفهري السبتي المتوفى بفاس عام 721-1321، وهو يذكر أن الشيخ الفقيه أبا عبد الله محمد ابن عمر القرطبي أنشده وهم بالمنزل

<sup>(1)</sup> كان بنو ابر اهيم يتوفرون على آثار نبوية يتوارثونها فيما بينهم... وقد آل بعضها إلى الضفة الأخرى، السي مصر، اافتناها الوزير ابن جناء وبني لها رباطاً عرف برباط الأثار... رحلة ابن بطوطة، تحقيق : د. التسازي. ج 1، ص. 219، تعليق 251، ص. 223 ، تعليق 160 الزركلي ج. 7، ص. 146.

المبارك بالينبوع قاصدين المدينة المقدسة شرفها الله، قال أنشدنا أبو القاسم ابن فيرُّ الشاطبي صاحب القصيدة، قال: أنشدنا الحافظ أبو الطاهر السِّلْفِي، قال: أنشدنا خَمِيس الحَوَّزي لنفسه:

أيديهم مثل يدي فيها عارية، متن جاء يرجوها بخلا كما غيري يخفيها وسنة الأسياخ نمضيها الم

كتبي الأهل العلم مبذولة " متى أزادوها بلا منة حاشا يا أن أخفيها عنهم أعارنا أشياخنا كتبهم

### رحلة ابن بطوطة 770 = 1368

وعلى نحو ابن جبير، وجدنا أن ابن بطوطة لم يُعَرِّج على ينبع بالذات، ولكنه مر على موقع هام قريب لها ومحسوب منها هو مدينة الصغراء التي خصص لها – مثَّلُ سلفه ابن خبير وصفاً دقيقاً ومعبراً على ما سنرى، وما كَأْنَ حديثًا يفترى.

### رحلة ابن خلدون 808 = 1406

لا ندري لماذا لم تجد مدينة ينبع نصيباً لها في مذكرات المؤرخ الكبير ابن خلدون مع أنه مر بها عند قصد موسم الحج لعام تسع وتمانين وسبعمائة (يناير 1388).

وحتى بعد أداء الفريضة من بها أيضا عند العودة حيث مكث بها خمسين ليلة كما يقول، أي إلى أن أهلت عليه سنة تسعين وسبعمائة. لقد ظل طوال هذه المدة ينتظر دون ما أن يكتب أي شيء ولو أن "زاد المسافر هو الخيال" كما يقولون! وكان الوقت وقت شتاء كما نعرف ونحن نعلم عن دور الرياح في التحكم في المواعيد، لقد كانت الرياح هي كل شيء بالنسبة للمسافر ... ويتأكد لنا هذا عندما رأينا ابن خلدون يتحدث عن أنه لما قارب مرسى الطور عاكستهم الرياح وما وسعهم إلا قطع البحر للنزول بساحل القصير...

لقد ظل سكوت ابن خلدون عن مباهج ينبع طوال خمسين ليلة، مثار تساؤل بالنسبة للمهتمين بتأويخ المدينة الجميلة....

### الرحَالة الأندلسي (ابن الصباح)

وبأسلوبه الذي يعبر عن الحالة التي آلت إليها اللغة العربية بالأندلس في القرن العاشر، قال : "... ثم ندخل إلى مدينة الينبوع، حيث نقيم أربعة أيام، نجدد فيها الزاد، وفي كل يوم تقام الأسواق، ويجري البيع والشراء.

ويضرب ابن الصباح المثل بتوفر هذه الأسواق على كل ما يمكن أن يخطر على البال، فيقول: وتجد فيها لَبَن الرَّم من كثرة المواكل، ولكن وزن الطعام بوزن الفضة!

<sup>(1)</sup> ابن (شدر: ملّ العيبة، ج. 2، تحقيق د. الحبيب ابن الخوجة، تونس 1402–1982، ص.191. ونشكر بهذه المناسبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية على مساعدة رجاله للوقوف على ما يتوفرون عليه مما يتصل بينبع...

وفي السير ليلاُّ بينبع تجد المواكل على الطريق، كثرة الشمع والضوء عند كل أميـر، وأصحاب المفاخر لهم المشاعل من حديد تُوقد طول الليل، يحملها الرجال الشداد على رقابهم بالرواتب العظام، مشاعل مثل بررم النحاس ... والجِمال موفورة، والرجال يعجلون، كلما فني المشعل عمر وه بالفليق اليابس، يكون في هذا المثل ألف مشعلِ في كل ركب، حتى يبقى الضوع للراكب والماشي، والقوي والضعيف...

ثم يرسم ابن الصُّبَّاح صورةً لوسائل النقل المتوفرة والمتنوعة في ينبع فيقول: واللهِ لقد رأيت الراكب من أهل المحاير (1) والقباب والمحامل يأكلون ويشربون على رحائلهم مثل من هو في بيته ! ويرقد هو وامرأته في شقُّ المحارة ! والمَوَاكل في الوسط بينهم ! والخُدام يخدمونهم باللحم المشوي، وكثرة الألوان، هو وعياله متفرَّجين، كأنهم يمشون للعُرس بالأثواب المزينــة، وِالْمَوَاكُلُ الطَيْبَةِ وَالنَّعَمَةُ الكَامِلَةِ، قَدْ يَكُونُ فَي القَافِلَةُ عَشْرُونَ جَمَلًا، أو مائة جَمَل، وفيها ألـف جمل... كلّ واحد على قدّ طاقته من المال، والتجارات، والـدنيا، والخيـرات لا تنحصـر ولا يعلمها إلا الذي وَهْبِها لهم وهو الله ! والمساكين يمشون على أقدامهم، وأزودتهم على ظهورهم، ومنهم من لا يحمل معه زاداً، يسعى بين الركائب، والله رازق العباد وحامل المُقلين..!

هكذا يصف ابن الصبَّاح بأسلوبه البسيط انطلاقَ المواكب من ينبع، وكانت زيارته تصادف القرن الذي تميزت بدايته بأحداث (يحيى بن سبع) والدولة الجركسية على ما في بدائع الزهور لابن إياس<sup>(2)</sup>.

### العياشي 1090 = 1679

 $(\cdot,\cdot)$ 

وبما أن أبا سالم العياشي يعتبر رائد سائر الرحالة المغاربة في الفترة الثانية بعد ابن بطوطة فلا بد أن نتصفح رحلتَه التي تحمل اسماً جميلاً: (ماء الموائد) النتعرف عن ارتساماته عن ينبع...

وهكذا، فبعد الإشارة إلى أن تربة (ينبع) تحتضن بعض المغاربة من الذين أدركهم أجلهم هناك يذكر أنه دخل البلاد ظهراً وأن الناس استبشروا بقدومها لأنها أول بلد الحجاز العامرة، وفيها قُرى كثيرة ومزارع ونخيل وعيون جارية، قال: وفيها عامل لأمير مكة السلطان زيد...

وينقل العياشي عن بعض مَن تعرف على الوادي الذي يحمل نفس الاسم، أن عِمر انه متصلُّ نحو تُلاثة أيام، وأن القرُّية التي بها الركب هي آخر القررى التي من ناحية البحر وليس بعدها إلا (ينبوع البحر) الذي هو المرسى، وغالب أهل القرى يأتون إلى هذه

<sup>(1)</sup> المحاير: جمع محارة: الهودج... (2) مخطوطة ابن الصباح يوجد أصلها في دار الكتب الوطنية بتونس. انظر ص. 135–136. المخطوطة ابن الصباح يوجد أصلها في دار الكتب الوطنية بتونس. انظر ص. 135–136.

القرية التي ينزل بها الحجاج، لأجل التسوق، وتعمر هناك سوق كبيرة يوجد فيها غالب المحتاج، وتجلب إليها من الثمار والفواكه والحبوب والفول شيء كثير...

كان نزولنا بها في أول وقتِ تجداد النخل، وأكلنا بها رطباً جيداً، وبتنا بها ليلتين ريثما أصلح الناس من بعض شأنهم وأخذوا من العرب أكريتهم التي بعثوها من المرويلح، وكان الكراء منه إلى هنا بسبعة قروش ونصف...

وينبهنا العباشي إلى أهمية ينبع كمركز لتجمع الأخبار فيقول: وهناك - في ينبع-وجدنا أخبار مكة والمدينة وسائر بلاد الحجاز. وتعرَّفنا خبر رخْصها وغلائها وخصبها ويبسها...

ومن هناك تجلب المسيرة إلى المدينة، فإن السغن الجالبة للطعام من مصر: ما كان فيها إلى المدينة يرسي بينبع البحر، وما كان منها لمكة تجاوزه إلى جدة، فإذا وصل الطعام إلى الينبوع حمل منه إلى المدينة تحمله أعراب تلك الناحية من بني سالم وجهينة...

ويخزن الناس هنا أيضاً من القول والزاد ماتحتاجونه في الإياب... قال : وإلى هذا النبل كانت غزوة العُشَيْرة من غزواته صلى الله عليه وسلم، ومسجد القرية الآن هو مسجد العُشَيرة المعدودُ من المساجد التي صلّى فيها النبي صلى الله عليه وسلم إلى آخر إفادة العياشي (1)...

### حديث الوزير الشرقي الإسحاقي عام 1143 = 1731

ومنها (الحضيرة) نزننا بالينبوع<sup>(2)</sup>... بعدما ارتفع النهار، وكان اليوم حاراً شديد الحر...وتأخر أمير الركب المصري وراء الركب حتى جاز الركب كله، وزُيسن المحمل، واحتفل الجند على عادتهم ودخلوا بعد ما بُنيت به المضارب.

قال الإسحاقي: وكنا مع ولد مولانا السلطان نصره الله إذَّ رغب أمير الحاج في حضوره معهم، وخرج الشريف عبد المعين أمير الينبوع فيمن معه من إخوانه الأشراف وحاشيته (3)، ولعبوا قدام المحمل بالبارود، ومرادهم بذلك الاحتفال في مثل هذا الموطن، إظهار القوة للأعراب أهل البدو بما يشاهدونه من آلات الحرب، والحرَّب خدعة!!.

<sup>(1)</sup> أبو سالم العياشي: ماء الموائد: جزء أول. طبعة ثانية بالأوفسيط، وضع فهارسها محمد حجي: طبع على نفقة ومكتبة الطالب، الرباط 1397=1977.

<sup>(2)</sup> نلاحظ أن الإسحاقي توفي سنة 1150=1734. ابتداء من الصفحة 213 من المخطوط. (3) كان شريف مكة آنئذ هو محمد بن عبد الله بن سعيد الذي تولى أواخر ذي القعدة في نفس السنة التي حجب فيها الأميرة المغربية سنة 1143 = 1731، وقد انتزع منه الإمارة عمه مسعود بعد سنة ونصف..... ومن المعلوم أن شرافة مكة كانت توزع المسؤوليات على باقي المراكز الهامة فتولى على (ينبع) شريفا وعلى ومن المعلوم أن شرافة مكة كانت توزع المسؤوليات على باقي المراكز الهامة فتولى على (ينبع) شريفا وعلى

قال: وبالينبوع ماء كثير معين أصل جريته من عين هنالك كبيرة، وعليه نخيل وفيه فواكه، وتقوم به سوق كبيرة بين الأعراب والحجاج، يحضرون لهم ما يتبايعون به معهم، ويُعدونه لوقت الحاج.

قال : وفي الينبوع يترك الناس شيئاً من أمتعتهم وأزوادهم يستخفون منها حتى يرجعوا من حجهم وزيارتهم، وغربيه بسيط متسع، هو محطة الركب، ولكنه سيُخة لا ينبت، ومنه يتجهز من نقص له شيء من الزاد إلى مكة.

قال: وينبع بلد مبارك، حاز فضل السبق في كل خير غير مُشارك، ترتاح له النفوس، ويُنْضَى لرؤيتها لَبُوس البؤس لأنها مطابقة لدارِ حلّها الحبيب، وربع يدعي فيها الشوق فيجيب، لو نطقت بقعة لأفصحت بكل عجيب، منزل غدا للعقول عقالا، ينفر إليه جند الوجد خفافاً وثقالا، تُنُودُ الخدودُ به لو كانت نعالاً، هكذا هكذا والإفلالا! تذكرت قول بعضهم:

| بمــن ســما وتعــالي  |
|-----------------------|
| إن ليم تسزر فتعسال!   |
| أوريثُا قلبي انفع الا |
| رامت عليك افتعالا     |
| فدنك نفسي، فعالا      |
| إذا قدمت نعتالا!      |

| زار الســــــرورُ والــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|-----------------------------------------------------------|
| لتفعل ن وإلا                                              |
| ولا تصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                |
| أحسنت قولا، فأحسن                                         |
| واجعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                  |

قال : وبخارج (ينبع) من ناحية الجبل مسجد محكم العمل، مليح، يقولون : إنه مسجد على بن أبي طالب رضي الله عنه، ولعله (أي عليا) كان بنى هنالك مسجداً حين تنحى إلى ينبع في أيام عثمان رضي الله عنه أله .

قال الإسحاقي : ولم يقدر لنا زيارة هذا المسجد المبارك، ولا كذلك زيارة قبور السادات العلويين الذين هنالك بسفح الجبل : موسى الجون، وحسن المثنى، وحسن المثلث رضي الله عنهم، تخوفاً من شياطين الأعراب الذين بتلك الناحية !!

ومن الغد - يقول الإسحاقي - من يوم نزولنا بالينبع قدم مجموعة من الشرفاء: أهل ينبع على السيدة والدة مولانا نصره الله، ففرحت بهم وكستهم كساوي مليحة من الملف والكتان، وأكرمتهم، ودفعت لهم، أعزها الله، مائتين مثقالاً ذهبا مطبوعة كانت تأتيهم أيام أمير المؤمنين

مولانا إسماعيل رحمه الله، وأعطنهم مائة مثقال ذهب من عندها: خمسين الشرفاء وخمسين للشرفاء وخمسين للشرفات أولاد عائشة، نفعها الله بذلك...

وقبل أن نستمر في قراءة النص الكامل الوزير الإسحاقي في رحلته، نرى من المفيد، القاء المزيد من الضوء على بعض المعلومات التي أجملها الوزير...

لقد أشار الإسحاقي لما كان السلطان المولى إسماعيل رحمه الله يعتاد توجيهه للأشراف بينبع... كما أشار إلى معلومة ِ ثانية تذكر الأشراف أولاد عائشة بذكورهم وإنائهم.

ففيما يتعلق بالمعلومة الأولى الخاصة بالصلات الملكية، نرى من المفيد أن نشير إلى الرحلة التي قام بها – قبل هذا التاريخ – الأمير المولى المعتصم وأخته الأميرة ست الملك أبنا السلطان المولى إسماعيل، وقد تمت الرحلة صحبة الشيخ الحسن البوسي المتوفى سنة 1102 = 1691(1) ...

لقد زود السلطان المولى إسماعيل ركب الحج وقتئذ بأموال طائلة بقصد توزيعها، كما هي العادة كل سنة، على أشراف الحجاز في ينبع, والطائف، وبدر، ورابغ، الخ...

وفيما يتصل بالمعلومة الثانية، نذكر أن الصرة المغربية المرصودة للأسراف تكون مصحوبة بلائحة تحتوي على جميع الأسر وسائر الأسماء المقصودة، وسنجد في حجج الوقف التي سترد علينا ما يزيد الأمر توضيحاً وتبييناً... وستظل لائحة الصرة الإسماعيلية هي اللائحة الأساس لأسماء تلك العشائر والأمكنة، مما يزودنا من جهة أخرى بأعلام لمواقع جغرافية لم نكن نعرفها، كما يزودنا بأسماء عائلات كانت المصادر الحجازية في حاجة إلى معرفتها، مما يؤكد أن تاريخ الجزيرة وتاريخ المغرب كذلك، يظل في حاجة بعضه إلى بعض على ما سنرى.

ولنبق في (ينبع)مع رحلة الوزير الإسحاقي التي خصصت لهذه المدينة حيزاً كبيراً من إفادتها، ولنتساءل قبل الوقوف على هذا الحيز عن السبب في إثارة هذا الموضوع هنا؟

كل المصادر المغربية تذكر أن أجداد الأشراف العلويين ومعهم السعديون الذين حكموا قبلهم، ينتسبون إلى ينبع في أصلهم، وأنهم من أولاد عائشة.... من مدشر أولاد إبراهيم (2)...

وطبقاً لهذا، قرأنا في رحلة الإسحاقي ما يؤكد مقالات تلك المصادر...

<sup>(1)</sup> د. التازي: توظيف الوقف لخدمة السياسة الخارجية في المغرب، نشر ضمن الكتاب الذي أصدره المعهد الفرنسي للدراسات العربية تحت عنوان (الوقف في العالم الإسلامي)، دمشق 1995، ص 57 إلى 75.

<sup>(2)</sup> يعتبر إبراهيم الذي ثار في عهد المنصور وقتل عام 145، هو جد الاشراف في ينبع، وقد شمل اسمه قسما "كبيرا" من قبيلة جهينة ... بل طغى هذا الاسم حتى كان يطلق في القرن العاشر على قبيلة جهينة بأسرها... حمد الجاسر بلاد ينبع سنة 139.

وهكذا ذكر الوزير الإسحاقي قراء رحلته، وهو في ينبع بما كان قاله في أول هذا التقييد، أي في مقدمة المخطوط من أن أصل سادتنا الشرفاء أهل سجلماسة من ينبع... وأنهم يجتمعون في محمد المهدي بن عبد الله الكامل، النفس الزكية، ويقال له المحض وأن حدهم الأعلى هو المولى الحسن بن قاسم وهو القادم من ينبع الحجاز (1)....

وقد أدلى الإسحاقي بشهادة لم نطلبها منه! لكنها مفيدة للنسابة ...

قال: إنه من العجب أن هؤلاء الأشراف (في ينبع) يشابهون للشرفاء أهل تافيلالت في ألوانهم، جمعتهم سمرة الحجاز، قال: والله لقد رأيت شريفاً منهم لهو أشبه بمولانا السلطان مولانا إسماعيل رحمه الله لوناً وقداً وسلامتي يديه وهو شريف طعن في السن<sup>(2)</sup>. قال: وهذه النسبة متحققون بها، يعرفونها ولا سيما السادة أولاد عائشة ومنهم رهط المولى الحسن القدم من ينبع إلى سجلماسة ....

### نور النبوءة في كريم وجوههم تغني الشريف عن الطراز الأخضر!

وبعد حديث عن موضوع الشبه وتميز الأشراف بما رواه الإسحاقي عن عبد الله بن عباس (3)... قال : "وفي ينبع تلقتنا وافدة مكة، شرفها الله من الأشراف وغيرهم ومعهم ماء زمزم من بركة مكة، يتعرضون بذلك لأمير الركب ومن يعرفونه من الناس!!.

وقد تعرضوا للسيدة والدة مولانا نصره الله بذلك فأكرمتهم الإكرام التام جزاها الله خيراً... قال ثم ارتحلنا من ينبع الكرام واتصل المسير إلى أن كان النزول في بدر..."

تلك شهادة الوزير الإسحاقي في (ينبع)، وهي كما رأينا تحمل الكثير من الدلالات التي تعبر جميعها عن أهمية إقليم ينبع بالنسبة للمنطقة كلها اليس فقط كنقطة اتصال تجعل اللحقين يرجعون بذاكرتهم إلى السابقين، ولكن لمعرفة مدى اتساعها وما تحتويه من منازل وقرى، إنما يستوعبها جميعها فريق علمي قوي يتخصص في لم أطراف قبائل جهينة التي صار بذكرها اللسان العربي المبين، (وعند جهينة الخبر اليقين)، ينبع ليست كما نتصور، مساحة محدودة الأطراف والمعالم، ولكنها اسم كبير لعالم كبير يضم عدداً من الأعلام الجغرافية التي نمر عليها مروراً من غير ما أن نكلف أنفسنا عناء البحث في تاريخها ومعالمها وقلاعها (4) ...

<sup>(1)</sup> رحلة الإسحاقي، ص. 5-6-9 ثم، صفحة 215.

<sup>(2)</sup> المخطوط، ص 215.

<sup>(3)</sup> يروى عن ابن عباس قوله: خصصنا بني هاشم من بين الناس: بالفصاحة والصباحة، والحظوة عد النساء...

<sup>(4)</sup> رحلة ابن بطوطة، تحقيق : د. عبد الهادي التازي. ج. 2، ص. 295-207. مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية (سلسلة التاريخ). 1417 = 1997. رقم الإيداع القانوني : 321 = 1997.

منها مثلا الصفراء سالفة الذكر التي قدمها لنا الرحالة المغربي الشهير ابن بطوطة بعد أن سمعنا عنها عند ابن جبير، في سطور صغيرة، ولكنها مليئة غنية بالمعلومات، التي تتطلب منا وقفات طويلة...

قال عن الصفراء، وهي واد معمور، فيه ماء ونخيل وبنيان، وفيه قصر يسكنه الشرفاء المتسنيون وسواهم، وفيها حصن كبير، وتُواليه حصون كثيرة وقرى متصلة. فلمَن تلك البنيان ؟ ولمّن تلك الحصون ؟ ومّن سكن في تلك القرى ؟.

وقال البكري: إن فضل عيونها يجري إلى (ينبع) ... ويذكر أن عائشة قالت: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا وصلناها قال لي: تعالى حتى أسابقك(1)!

وما دمنا في الحديث عن صلة (ينبع) بالمغرب وتقديمها لنا ملوكاً أنشاؤا به دولاً مستقلة عاشت وتعيش بضعة قرون. فلنفتح صفحة جديدة من مخطوطة مغربية أخرى نادرة تحمل اسم (زهر البستان)، تأليف قاضي القضاة محمد بن العياشي الذي لا يبعد اسمه عن اسم أولاد عائشة الذين سمعنا عنهم في ينبع، قال بن العياشي (2) وهو يتحدث عن نسب السلطان المولى إسماعيل:

إنه ينحدر من الحسن بن قاسم القادم من مواطن سلفهم ينبوع النخل، من مدشر يعرف بمدشر بني ابراهيم، وذلك أو اسط المائة السابعة، هكذا حكاه العالم الفقيه المفتي إبراهيم بن هلال المتوفى سنة 903 هـ(3)، وعن العلامة المولى عبد الله ن علي بن طاهر. إن ذلك كان في سنة أربع وستين وستمائة، جاء به من رغب في بركته لتشمير غرس بلاهم لأن نخل بلادهم كان كثير السقوط...

ولما نزل الحسن بلادهم، أثمرت غروسهم وكف عنها السقوط وارتفع عنها الأذى من بركة هذا الشريف من آل سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (4)...

ويعود ابن العياشي في مخطوطته ليتحدث عن إقليم (ينبع) أول بلاد الحجاز، فيذكر أن بينه وبين مكة شرفها الله ثمان مراحل، قال: وفيه قرى كثيرة ومزارع. ونخيل وعيون جارية وعمرانه متصل ثلاثة أيام، وأكبر جبل فيه جبل رضوى (5)، وهو المشرف على الينبع، وفيسه

<sup>(1)</sup> د. التازي: تحقيق رحلة ابن بطوطة، ج ١١ ص 207-295. حمد الجاسر: بلاد يبنع، بدون تاريخ، عبد الكريم الخطيب: تاريخ ينبع 1405 = 1985.

<sup>(2)</sup> د. التازي: القبائل العربية بالمغرب حسب مخطوطة ابن العياشي، وزير السلطان مـولاي إسـماعيل 1139 = 17-17 م. بحث قدم لمجمع اللغة العربية بالقاهرة في دورته الثالثة والستين (8-22 ذي القعدة 1917 = 17-17 مارس 1997).

<sup>(3)</sup> لقط الفرائد من لفاظة حقق الفوائد، تأليف أحمد ابن القاضي (ألف سنة من الوفيات، ص. 276)، جمع محمد حجي...

<sup>(4)</sup> مخطوطة الخزانة الملكية رقم 12119. صفحة 32-33 والمخطوطة رهن التحقيق. وفي طريقها للطبع.

<sup>&</sup>lt;sup>(5)</sup> صفحة 36.

مسجد العُشَيَّرة، أحد المساجد التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم.... وهو مسجد القرية التي ينزلها ركب الحاج المصري.

وفي الينبع أيضاً قبر الحسن المثلث رضي الله عنه، وهو ماوى الشرفاء آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم من أو لاد مو لانا الحسن بن علي رضي الله عنهم وأرضاهم!!

\* \* \*

وحتى نتصور حجم تلك العلاقات وعمقها وبعدها لا بد أن نذكر الحدث السعيد الذي شهده تاريخ الحرمين الشريفين وتاريخ ينبع - على الخصوص- في موسم الحج 1192 = 1779، عندما زُفت أميرة مغربية إلى أمير الحجاز... ومعها أخت لها إلى أمير ينبع...

وتحفل المصادر المغربية برحلة حجازية كانت برئاسة الأمير المولى على الإبن الأكبر وولي عهد ملك المغرب سيدي محمد بن عبد الله، المعروف بـ (محمد الثالث)، ذلك الملك الذي لا ننسى أنه هو الذي زار مكة وهو ما يزال طفلاً صحبة جدته التي تحدثنا عنها قبل قليل ونحن نستعرض رحلة الوزير الإسحاقي عام (1150 = 1734)...

لقد زفت الأميرة لالة حبيبة إلى السلطان سرور... وكانت تصحبها أخت لها مزفوفة كذلك لأمير ينبع....

ونرى من واجبنا أن نذكر هنا بتلك المصادر لا سيما وأن مصادر تريخ الحجاز تضل غائبة عن هذا الحدث الكبير، الأمر الذي يجعلنا نلح على إبراز تساؤلنا عن الصمت الذي يلفُ هذه المعلومة المطرفة...

ولابد أن تفتح قوسين هنا لنجدد القول بأن كتابة تاريخ الجزيرة والحجاز، بصفة خاصة لن يكون تحريراً كاملاً إلا بالعودة لما كتب عن الحجاز في الجهات الإسلامية الأخرى، وبخاصة في بلاد المغرب، لأن الجزيرة مند أن فرض الإسلام فريضة الحج على سائر على سائر المسلمين، أصبح لها أي الجزيرة شريك في كتابة تاريخها، وهذا الشريك هو دار الإسلام! كل الدار أمست معنية هي الأخرى بالحجاز وقادة الحجاز...

وأمامنا هذه الجزئية كمثالِ إلى جانب جزئيات أخريات يمكن أن نقف عليها عند قراءتنا لباقي الرحلات إلى الديار الحجازية<sup>(1)</sup>....

<sup>(1)</sup> د. التازي : مكة في مائة رحلةٍ ورحلة، بحث، قدم لمؤ، سة الفرقان، في لندن.

قرأنا في نصوص النقارير الدبلوماسية الفرنسية التي ترجع لأواخر القرن الثاني عشر الهجري = أواخر القرن الثامن عشر الميلادي. أقول: قرأنا نقريراً من القنصل الفرنسي المعروف لوي شِينيِّي إلى العاهل الفرنسي لويس الخامس عشر، يخبره بأن ملك المغرب سيدي محمد بن عبد الله صاهر ملك الحرمين وينبع، الذي تربطه به، كما يقول نفس النقرير، صلات عائلية قديمة (1).

إلى جانب المصدر الدبلوماسي الفرنسي، هناك مصدر دبلوماسي عثماني، ويتعلق الأمر بالتقرير السري الذي رفعه إسماعيل أفندي سفير الباب العالي إلى العاهل المغربي المذكور، ويحمل التقرير تاريخ 15 ربيع الأول 1201 = (5 يناير 1787)، ويخبر فيه السلطان عبد الحميد بأمر هذه المصاهرة، وينبه كذلك لشعبية ملك المغرب وامتداد صلاته عبر الشمال الإفريقي إلى الحرمين (2)...

ثم نقرأ بعد هذا تأليف المؤرخ الرباطي ابن عبد السلام المشهور بالضُّعَيف (بالتصغير) الذي يتحدث فيه عن مصاهرة ملك المغرب مع السلطان سرور، ومع أحد أولاده(3)...

ويأتي بعد كل هذا، كتاب (الاستقصا) الذي يخصص صفحة كاملة للحدث الكبير الذي قال عنه: إن الأميرة حبيبة صحبها أخوها المولى على أكبر أنجال الملك وخليفت، يصحبه أخوه المولى عبد السلام... ومعهما هدية عظيمة لأهل الحرمين، ومال كبير يوزع على أشراف ينبع، وجوائز للعلماء والنقباء وأرباب الوظائف...

وقد بعث مع أولئك الرجال وفداً هاماً من وجوه المغرب وأولاد أمراء القبائل وأشياخهم، وأكابر خدامه، تصحبهم الخيول المسومة والسلاح الشاكي والشارة الحسنة...

ويقول صاحب الاستقصا: إن ذلك كان مما تحدث به أهل المشرق دهراً بكامله، وكان بومُ دخول الموكب إلى مكة يوماً مشهوداً حضره عامة أهل الموسم الأعظم النين وردوا من الأفاق، وتناقلت حديثه الركبان والرفاق (4)...

وبعد الاستقصا ردد النقيب ابن زيدان مؤرخ الدولة في كتابه (الإتحاف) ما تناقله الناس من أخبار هذه المصاهرة الفريدة من نوعها<sup>(5)</sup>.

(2) د. التازي : التاريخ الدبلوماسي للمغرب، ج. 9، ص. 92. ص. 37. (3) تاريخ الضعيف : تحقيق أحمد التماري، نشر دار المأثورات، 1406 = 1986، ص. 1993. (4)

(5) الأتحاف. ج. 3. ص. 167-226-257. طبعة ثانية. تقديم د. التازي. مطبعة إيديال. الدار البيضاء 1410 =

Pierre Grillon : Les correspondances de Consul Luis Chénier T. P, 619-815.... (1)

<sup>4)</sup> وقع في النص أن ركب الأمراء تحرك عام 1182 والصواب أنه عام 1192 لأنه هو التاريخ المناسب لحياة الملك سرور... والموافق للوئائق المعاصرة. الاستقصا: ج. 8، ص. 34.

بعد أمر هذه الاتصالات التي تمت - كما قلنا عام 1192 = 1778 - لا نستغرب إذن صداها في المغرب، بل ولا تستغرب وجود وثيقة مغربية بتاريخ 5 رجب 1196 = 16 يونيه 1782 وهي تهتم بجرد لسائر الأشراف وبمختلف الجهات المطروقة من لدن الحجاج المغاربة..

ومن الطريف أن نجد في بعض المصادر الحجازية، هذه المعلومة الهامة: "وفي سنة سبع وتسعين جاءت صدقة من سلطان المغرب للسادة الأشراف والعلماء وخدمة البيت الحرام، وكذا لأهل المدينة، وكانت هذه الصدقة ذهبا مطبوعا، مقدار كل واحد وزن الريال الفضة مكتوبا عليها: "والذين يكترون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم"(1).

ويهمنا، هنا، أن نكتفي بالجرد الذي يتعلق بينبع... وهو يقدم لنا أولا الفضاء الجغرافي الواسع لما تعنيه كلمة (ينبع)، إنها ليست رقعة صغيرة من أرض الحجاز ولكنها عالم قائم بقراه وأوديته وهضابه وشعابه...

وهكذا نجد هذه اللائحة التي كانت تتضمن الهبات والصلات والتبرعات المالية المغربية، وهي منقولة حرفيا من (حجج الوقف) المحفوظة إلى اليوم ضمن ما يسمى في المغرب (الحوالات الحبسية) التي ترجع لجامع القرويين بمدينة فاس... وهي تذكر أهالي الينبع على الشكل التالي:

العيايشة (2)، الأشراف المحاميد... المحموديون، ذوو حسين، وذوو هنشل، بيت القرون والكريشات وذوو هاشم، ذوو جبريل وسالم الدهني، البكيشات... والوشيات والعمور، ذوو هجار، وذوو عقيل وعصمة بن عيسى، ذوو زّارع، وأهل بن علي...

جملة أهل ينبع المذكورين – تقول الوثيقة – سبعمائة وخمسة وثلاثون، وجب لهم من الدنانير بالحساب المسجل أمام كل فريق أربعة آلاف وأربعمائة وعشرة دنانير... ووجب لهم بالريالات بالحساب المذكور ألف ريال وتسعمائة وأربعون ريالاً...

إن الوثائق والحوالات وحجج الوقف لتعبر في أمانة زائدة عما كان يخصص لينبع – مأوى الأشراف – من عطاءات وصلات، ويكفي أن نرجع لكتاب "إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس، تأليف النقيب ابن زيدان، وكتاب "الدرر الفاخرة بمآثر الملوك العلويين

(1) عاتق بن غيث البلادي: الإشراف على تاريخ الأشراف. طبعة 1423 = 2002. دار النفائس، بيروت لبنان، ج 2، 492. ونشكر بهذه المناسبة الزميل العزيز الأستاذ حسين محمد بافقيه رئيس تحرير مجلة (الحج والعمرة) الذي تفضل فأهدى المرابعة المراب

<sup>(2)</sup> يذكر أن العيايشة تربطهم رحم بالأشراف القرون والعناقرة. عمر بن عبد المحسن المضواحي في استجواب هام مع الشريف مشعل بن أحمد العياشي (الذي أضافني في بيته ينبع يوم السبت 14 ذي القعدة 1420 = 19 يبراير 2000 بحضور الشيخ عبد الرحيم الرلياني، وقد علمت أن الأجل ادركه رحمه الله، وقد كان الشريف مشعل تنوج سيدة مغربية من مكناس وأنجب معها أبناء وهي تعمل معلمة بينبع)، مجلة (المجلة) مجلة العرب الدولية عدد 1019 بتاريخ 22-28 غشت 1999 = 10-16 جمادي الأولى 1420، ص 13-12.

بفاس الزاهرة"، لنفس المؤلف<sup>(1)</sup>، لنقف على قدر هذه المبالغ من جهرٍ وعلى دقة وإحكام توزيعها على أصحابها...

سنقف على القسمة الثالثة في زمام الهدية الموجهة للحرمين بواسطة الأمير مولاي عبد السلام نجل السلطان محمد بن عبد الله، وأيضا على القسمة الخاصة بأهل ينبوع النخل وينبوع البحر، وأنها بلغت مائتي سبيكة ذهبية من بين خمسة آلاف سبيكة..!

والطريف في هذا الزمام، هو النص على أنه لا مدخل لشريف مكة في توزيع المال على أصحابه حتى لا يقع سطو على حقوق أهل ينبع البحر أو ينبع النخل لا سيما بعدما كان يصل من أخبار عن الحيف المرتكب من قبل الكبار على الصغار!... لأن السادة الأشراف يقول الزمام: فرق متعددة وبيوت كثيرة من الشرفاء، فكل فرقة منهم تأخذ حظها من الهدية... بعد التأكد من كل بيت ومن فيه...

ولنعد بعد \_\_ ذلك الحدّث السعيد إلى الرحلات التي أشرنا إليها...

ولْنستعرض في البداية تقديماً لينبع كتبه رحالة ودبلوماسي مغربي معروف هـو أبـو القاسم الزياني المتوفى 1241 = 1833 صاحب كتاب (الترجمانة الكبرى في أخبار المعمور براً وبحرا<sup>(2)</sup>)

ففي معرض حديثه – أي الزياني – عن منازل الحجاز يقول عن ينبع : "وهـو أول بلاد الحجاز في الذهاب وآخرها في الرجوع، فيه حدائق ونخيل وعيـون بـين زروع تسـيح وتسيل، وبه سور منيع وجامع فسيح، وبيوت واسعة الرحاب... وبه الآن سوق للحجاج يأخذون منه الذخيرة عند الاحتياج، وبه أفران وجمهان كبار....

و لا بد أن ننبه على أن الزياني يذكّرنا فيما كان يروي عن عمر بن أبي ربيعة وأمثاله في موسم الحج: فيقول: وبه أي ينبع عُشَشٌ تسقى فيها القهوة بين أيدي الجواري! ونحن لا نستغرب وجود مثل ذلك في ميناء يجمع مختلف الواردين، حتى من الهند والصين:

حبذا بندر ينبوع، وَمَا في رُباه من رياضٍ وعيون! وسقاة مِن ملح نُهُ د يُصْرَعَنَ الصنَّ من نُبل العيون

<sup>(1)</sup> طبعة ثانية – ايديال – الدار البيضاء، عام 1410 = 1990. تقديم د. عبد الهادي التازي. جزء 3، ص. 227-23. وما بعد. ابن زيدان : الدرر الفاخرة ص. 49-50-54. المطبعة الاقتصادية. الرباط 1356 = 1937.

<sup>(2)</sup> لأجل تقريب القارئ من معلومات الزياني، يراجع تأليف عاتق بن غيث البلادي : نسب حرب، دار مكة للنشر 1404 = 1984. ص. 207 = 211.

### فإذا خالفت أذهبت العيون!! فارتحل عنهن واذهب وانتصخ

قال الزياني : وجميع تلك الأسواق خارجة عن المساكن، ويعم نفعها الساكن والطاعن... فنصبنا بهذا البلد الخيام، وأقمنا به ثلاثة أيام (1).

ونرى من المفيد جدّاً أن نقوم بمقارنة ومفارقة بين هذه الرحلة المغربية ورحلة أخرى قام بها الكاتب الفرنسي موريس تاميزيي M.TAMISIER في فترة الشريف محمد بن عبد المعين بن عون، ودونها في تأليفه الهام الذي يحمل عنسوان رحلة إلى الجزيسرة العربية (Voyage en Arabie)، ويقع في مجلدين من سنة وعشرين فصلاً، يتضمن معلومات عن مُقام الكاتب في الحجاز، وعن حملات عَسِير.... كما يتضمن التأليف حديثاً مفيداً عن ينبع، وخريطة للمواقع<sup>(2)</sup>...

وقد تمت رحلة تاميزيي (TAMISIER) ابتداءً من أواخر عام 1833 إلى أوائل عام 1834، ونبهتنا إليها الموسوعة الإسلامية في طبعتها القديمة في حديثها عن (ينبع) ...

يتناول التأليف نضال آل سعود بعد انهيار الدرعية أمام جيش محمد علي، ولا بــدّ لمعرفة موقع الرحلة المذكورة من الوقوف على الاتفاقية الثنائية التي تمت في المدينة التركيــة كوتاهية KUTAHYA بتاريخ 6 من مايه 1833 بين العثمانيين وبين محمد على<sup>(3)</sup>...

أعتبر هذه الرحلة الفرنسية من المصادر الهامة لمعرفة حقائق هذه الفترة من تاريخ الجزيرة، التي لم يستفد منها معظم الذين كتبوا عن تاريخ الجزيرة باستثناء بعض الأستاذة الأجانب، وبعض الأساتذة من المملكة بعد أن نقل إلى اللغة العربية حديثًا (4).

وسأقتصر هنا على ذكر إفادة التأليف الفرنسي عن مدينة بنبع، وهو الموقع الذي يهمنا اليوم...

لقد تحدث تامِيزيي في يوميانه بالفرنسية : (ج. 1، ص. 11، وبتاريخ 12 دجنبر 1833 = 28 رجب 1247) عن اختراقه لصحراء القاهرة إلى سويس، إلى البحر الأحمـر.... وهو بين هذا وذاك يصف المنطقة بكل ما تتوفر عليه من جمال، وخاصة رأس محمد (في شَرٌم الشيخ)<sup>(5)</sup>.

(٥) الشريف الإدريسي : نزهة المشتاق ...

<sup>(1)</sup> صدر التأليف عام 1387 = 1987 بتحقيق عبد الكريم الفيلالي عن لجنة أحياء التراث بالرباط. (2) مؤلف هذه الرحلة هو أحد الذين ألفوا كتاب رحلة (الحبشة) ABNSSINIE، الذي توج من لدن الجمعية الجغر افيـــة

<sup>(3)</sup> محمد فريد : تاريخ الدولة العلوية، ص. 338 - كذلك انظر كتاب حروب محمد على في الشام وأثرها في شعب

الجزيرة العربية، تأليف عايض بن خرام، ص. 94-98. الجزيرة العربية، تأليف عايض بن خرام، ص. 94-98. (المجتلف المتابية المتابية عاليض بن خرام، ص. 94-98. (المستاذ عاتق بن غيث البلادي في كتابه (الإشراف على تاريخ الأشراف) ص 572-573-375. نجدد الشكر بهذه المناسبة للاستاذ حسين محمد بافقيه رئيس تحرير مجلة الحج والعمرة.

كان المركب يضم أيضا – علاوة على الشخصيات التي عُود اليها بالمهمة، يضم ركب الحاج المصري بمن فيهم الرجال والنساء...

وفي مذكراته ليوم 4 يناير 1884 = 22 شعبان 1249... تراءت له ينبع... وهي ذات أهمية كبرى... كان تاميزيي مهتماً بأمر وصول النساء إلى الساحل الاسيما وأن الميناء الاساعد... لقد كُنَ بحاجة إلى من يحملهن حتى يصلن من المركب إلى الساحل... وكيف يتم هذا مع غيرة الزوج على زوجته حتى ليفضل أن يدركها الغرق دون أن تمسها يد أجتبي عنها!! على حد تعبير تاميزيي، لقد ذكرني هذا بقولة وردت عند الفقهاء المالكية، في مختصر السيخ خليل بن إسحاق في فصل الحج، أصبحت هذه القولة محسوبة في عداد الأمثال الرائجة: قال الشيخ خليل وهو بصدد الحديث عن مساعدة المرأة الصعود إلى المحمل... "ولذلك اتخذت

كانت ينبع أهم ميناء على الساحل بعد سويس، وهي محاطة بسور دخله تصليح على طريق جديد، ومزود بقلاع كثيرة تحتوي على عدد من المدافع التي أنتها من مصر....

وللمدينة بابان ينقُذان إلى الأرض، وأبواب أخرى كثيرة نصل المدينة بالبحر عبر الميناء، وإن الأرضين التي يقوم عليها الميناء وما يجاور الميناء أراضي جدباء ولو أنها مخدومة من لدن البدو الذين يقومون بغراسة الأطراف المجاورة....

وإن القسمَ الأكثر غني من هذه المنطقة هو القسم الذي يحمل اسم "ينبع النخل" تمييزاً له عن ينبع الدي نزل فيه المركب...

إن السكان هنا يمتلكون عدداً كبيراً من خزانات الماء التي سيسميها الحيوني بالمطافئ، ويُحمل الماء من المطافئ علاوة على عيون بداخل ينبع النخل ....

وهي، أي ينبع، مدينة لمن الهميتها في كثرة الحركة بها نحو (لمدينة المنورة، حيث يوجد قبر نبي الإسلام، ويذكر تناميزيي (Tamisier) أنه ترك السفينة للقيام بجولة في أسواق المدينة للوقوف على البضائع المعروضة، في دكاكينها، وهو يتحدث عن الليمون، وعن الملح الأبيض الذي يأخذونه من المنجم، وهو نوع الملح الحجري الذي يأخذونه من المنجم، وهو نوع جيد مشوب بالحمرة يأتون به من الجبال المجاورة هناك... إن ينبع تعتبر بمثابة مخزن لتجار المدينة المنورة، وإن ميناء ينبع عميق الغور وآمن في ذات الوقت، وإن في استطاعته البواخر أن تصل تقريبا إلى ميناء ينبع عميق المعرة السفينة، بيد أن المدخل خطير بعض الشيء بسبب الصخور الناتئة فيه والتي تعلوها نباتات مائية.

وتتألف حامية ينبع من كتيبة تصل إلى ثلاثمائة جندي من المشاة (أرناءوط)...

ومن ينبع تتجه السفينة إلى جدة، وفي جدة يتم اتصال الرحالة الفرنسي نساميزيي بعض مّن زودوه بمعلومات عن مكة المكرمة التي أتى لها بوصف لا يخلو من فائدة...

وهذه شهادة عن نفس البلدة، وهي للحيّوني (1262-1846) تحدث عن ثمقا مسه فسي ينبع بعفوية وتلقائية... والطريف في شهادته، أنها كانت، في السواقع، رسالة عادية موجهة منه إلى صديق له في المغرب.

قال: لما وصلنا بلد ينبع ... وجدناه بلدة صغيرة بشط بحر القلزم، تأوي إليه السفن من القصير، ومن جَدّة، ومن السوس، وكان مرسى وراحة، ولا يوجد فيه ماء طيب إلا في المطافي، ولكل مطفية بابها وقفلها، وكل واحد من أهل البلد، بمطفيته متى قدر على إحداثها وبنائها (مخازن الماء من الأمطار)...

قال: واشتغلنا نشتري، والماء غير غال، ماء مطري، حتى فرغنا من شرائه ودخلنا البلد فوجدنا نصفها خالياً...

ويلاحظ الحيوني أنه لا يمكن للمرء أن يرى في ينبع امرأةً في السكة لم يعني الطريق اللهم إذا كالمنامن الفلاّحين!!

كما يلاحظ - وهذا جدُّ مهم - أنه لم يعرف بلداً أكثر من بنبع عبيداً و إماءً إللَّه في المدينة المنورة حيث سنراه، عندما بتحدث عن المدينة، يطنب في الحديث عن سوق العبيد هناك...

إن في المدينة من العبيد والخدم ما لا يمكن إحصاؤه وحصره، وإن جل نسائهم جوارى من الحبشة وغيرها... بعني من القارة الإفريقية المقابلة وغيرها من القارات النائية...

قال : والسمك في ينبع رخيص جداً، أما الخبز فإن ثمنه على نصف ثمن الخبر في المدينة المدينة، هو في ينبع بعشرة، وفي المدينة بعشرين ! والتمر كثير بينبع إلا أنه في المدينة أكثر..

ويتحدث أخيراً عن سكان ينبع فيذكر أن أهله طيبون وجلُّهم على نسق أهل المدينة...

ولْنعد إلى ينبع، ليس بين تنايا الرحلات، ولكن مرةً أخرى بين ثنايا الوثائق المغربية الرسمية الخاصة بالصلات المالية التي كان الملوك المغاربة يرسلون بها، بانتظام، إلى مختلف

الطبقات الموجودة في مكة والمدينة وما يتبع المدينتين من مدن مجاورة أو حتى قرى عرفت بأنها سكنى للأشراف أو أهل العلم والصلاح.

وسأخصص حديثي هذه المرة أيضاً عن ساكنة ينبع التي كانت تربطهم بالمغرب أكثر من آصرة كما أسلفنا، وخاصة علاقات المصاهرة التي تمت بين العاهل المغربي سيدي محمد بن عبد الله عندما زف بابنته حبيبة ولبابة إلى شريف مكة، وشريف ينبع (1)...

كانت المبالغ المالية التي يبعث بها العاهل المغربي الأهل ينبع في موسم حج عام 1274 = 1855 الموجهة إلى المنطقة مع السفير الرزيني، كانت تبلغ أكثر من خمسة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين ريالاً....

وهي موزعة على :

أو لاَ ": الشرفاء العيايشة.

تَانياً : ثم الشرفاء ذوو هِجَارِ أولادِ سيدي موسى الجون...

ثالثًا: الشرفاء المحموديين أولاد سيدنا إبراهيم ابن عبد الله الكامل.

رابعاً: الشرفاء الساكنون بينبع غير من ذكره أعلاه....

وقد حبب إلى كذلك أن استعرض إفادات رحلة أبي العلاء إدريس ابن عبد الهادي الحسني الشاكري (ت 1331= 1913)، لا سيما وأن هذه الرحلة استوقفت زميلنا الراحل العزيز الشيخ حمد الجاسر ... واستحقت منه تصحيح بعض التواريخ التي لم تكن مضبوطة (2) ...

وهي عن رحلة أبي العلاء رحمه الله الأولى للبقاع المقدسة عام 1283 =  $186^{(8)}$  م، وهي في الخزانة العامة بالرباط، تحت عدد 1115، ضمن مجموع من ورقة 111ب إلى ورقة 123ب، وهناك نسخة ثانية تحت رقم 104 ج، وهناك ثالثة بالخزانة الحسنية رقم 11509.

ويقول فيها أبو العلاء من جملة ما يقول:

<sup>(1)</sup> د. التازي: المرأة في تاريخ الغرب الإسلامي، نشر الفنك بالدار البيضاء 1413 =1992 بمساهمة مؤسسة فريديريك إيرت، ص. 193-194.

<sup>(2)</sup> رحلات حمد الجاس : صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، بإشراف دار اليمامة، طبعة أولى 1400 = 1980. ص. 74-75.

<sup>(3)</sup> انتقد الشيخ حمد الجاسر ما قاله ابن سودة والمنوني من أن الرحلة تمت <u>1288</u>، انتقدها – ومعه الحق – بما وقف عليه في نفس الرحلة من قول صاحبها بالحرف... وفي يوم الثالث عشر من رمضان سنة ثلاث وثمانين ومائتين خرجت من محروسة فاس – ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الاقصى. المنوني : المصادر العربية تاريخ المغرب.

"... وسرنا من سويس إلى ينبوع البحر، أربعمائة وثمانين ميلاً، ووصلنا ينبوع البحر يوم الأحد رابع ذي قعدة الحرام. ونزلنا بدار الشيخ إبراهيم عواد وهو القاضي وقتئذ على شاطئ البحر، ونعمت البلدة ولا زالت بها المآثر الأول ...

وقد ذكر من المجودين للقرآن الكريم في ينبع: السيد حامد الضرير، ومؤذن جامع نبي الله يونس<sup>(1)</sup>، وكلاهما ممن تفضل الله بهما على تلك البقعة المكرمة.

وقد ذكر أبو العلاء أنه زار قبراً للولي الصالح سيدي زارع، وعن يمين الداخل خارج الروضة قبر الفقيه الأجل الألمعي الحافظ الأكمل شيخنا، مُليِّن كلِّ قلب قاسى سيدي محمد المكناسي، وسيدي يحيى ألهمداني ومعه في روضته سيدي أحمد الرفاعي (1) وسوق النيب المغربي وسيدي موسى، وسيدي أبو فراج وسيدي ابن علوان، وكل واحد من السادات الأربع له روضة خاصة.

ثم قال : ومن زوايا الذكر زاوية الشيخ السنوسي، وزاوية السمّان... الأمر الذي يؤكد المزيد من حضور المغاربة في الميناء المذكور.

وإلى جانب الشيخ حمد الجاسر عنى الأستاذ عبد الكريم محمود الخطيب، عنى بهذه الفترة أعني فترة زيارة أبي العلاء للينبع – حيث نجده – وهو يتقصى ما قيل عن البلدة فيما يتصل بالناحية الثقافية يتذكر الشاعر حَسن بن عبد الرحيم، هذا الشاعر المنسوب إلى قِفُط في الصعيد المصري، كان لوالده تجارة واسعة في البحر الأحمر، في ميناء ينبع، وإليها أرسله والده ليساعد أخاه في أعمال التجارة، فأحب ينبع، وانعقدت هناك صداقة بين الفتى الشاعر وبين ابن والي ينبع الذي كان يحمل اسم زارع تيمنا بالصالح سيدي زارع، ولم يكن والده الوالي غير إبراهيم عواد الذي قلنا أن الرحالة المغربي نزل ضيفاً عليه، وعائلة زارع ما تزال إلى الأن معروفة بالمدينة، وقد ورد ذكرها في اللوائح المغربية على ما عرفنا...

ولم يلبث الشاعر القِوْطِي الْينبعي أن أمسى مساعداً لوالي ينبع طوال عشر سنوات. وفي عام 1288 = 1871 قصد الشاعر زيارة أهله الذين هجروا القُصير لفقدان أهميتها

<sup>(1)</sup> انتقد الشيخ حَمَد وجود نبي الله يونس هنا، كما انتقد ذكر السيد أحمد الرفاعي... وقد كنت قلت لأستاذنا رحمه الله : إن أبا العلاء يقصد إلى المشهد وليس إلى الضريح، وقد اعتاد المغاربة – بناء على رؤية في منام إلى على يبنوا مشاهد يطلقون عليها أسماء مثل زاوية الشيخ عبد القادر الكيلاني بفاس مع أن هذا دفين بغداد، ومثل زاوية سيدي بومدين بفاس مع أن ضريحه في تلمسان الخ.... وذكرته بما ورد في رحلة ابن جبير وهو يتحدث عن مسجد الاقدام حيث وقي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه : كان بعض الصالحين يرى النبي صلى الله عليه في النوم فيقول هنا قبر أخي موسى... رحلة ابن جبير ص. 229.

التجارية بعد فتح قناة السويس 17 نونبر 1869... وفي تلك الظروف، تـوفي والـد الشـاعر فرغب إخوته أن يعيش معهم بقية حياته في قفط، حيث أدركـه أجلـه عـام 1321 = 1903. والمهم في حياة هذا الشاعر الذي ينتسب أصلاً إلى المنطقة أن له ديوان شعر، يتضمن قصـيدة بائية جميلة عن (ينبع) وأحيائها كان منها:

العيش في غيره القلب لم يطب الم يطب الا تراكم أحزاني بموت أبي ! في (ينبع) الخير والأمال والأدب ؟!(1)

من ذا يلوم على شوقي السى بلدٍ ما عاقني عن رجوعي في أماكنها من لى برد أويقاتٍ لنا سلفت

ولا بد أن نذكر مع كل هذا رحلة حجازية من تأليف الفقيه الحافظ محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي (ت 1330 = 1912<sup>(2)</sup>). لقد أخبرنا بأنه أخذ البابور من جدة في غرة المحرم، العام الرابع عشر بعد ثلاثمائة وألف قاصدا ينبع. "وزودنا الشيخ جمجوم بخمس ريالات، وكتب لنا إلى صاحب ينبع إسماعيل المنياري بأن ينزلنا... فأكرى لنا بيته كراءً صعباً، لكل يوم ثلاثة عشر قرشا! ولم يسقنا ماءاً ولم يطعمنا! فصرنا نشتري الماء والطعام في كل يوم، فمكثنا في (ينبع) خمس ليال، والذباب والبعوض في غاية الإيذاء لنا(3)!. فقلت في ذلك أبياتاً ها هي ذي:

الماء في قصر ينبع بأثمان وللمنازل غلات مشددة

وللطعام مقام العز والشان! على الغريب بأثمان وذيان؟

وقلت في شأن نزيلنا إسماعيل المنياري:

إن يمنع الله رزق العبد أنزله يكريه منزله أغلى الكراء، ولا ولا يحادثك ولا يباسطه(4)

عند المنياري إسماعيل ينبوع يسقيه ماء ولا يقريه من جوع! والقول منه لديه غير مسموع!!"

<sup>(1)</sup> عبد الكريم الخطيب : ينبع. ص. 137 (سلسلة (هذه بلادنا) الرياض 1413 = 1993).

<sup>(2)</sup> تخريج وتعليق د. محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1990، ص. 185.

<sup>(3)</sup> ذكرتتي هذه الأبيات فيما أورده الشيخ حمد الجاسر في كتابه ينبع (صفحة 96) عن أذى الحشرت من أشعار وخاصة منها شعر السيد جعفر البيتي المدني..). وانظر كتاب الطرثوت في خبر البرغوث تاليف الجلال الميوطي، تقديم وتحقيق د. عبد الهادي التازي، نشر مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد 75 ج 2.

<sup>(4)</sup> لا ننسى تعليق الشيخ حمد على استضافة القنصل السعودي له في البصرة، أخينا وزميلنا الراحل أبي سليمان الشبيلى: تعليق بقول الشاعر:

ولكنما وجُه الكرام خصيب !!

وما الخصب للأضياف أن تكثر القرى

وقد استمر حديث الحجاج المغاربة عن (ينبع) إلى موسم 1348 = 1930 قبل أن تفرض السيارة هيمنتها على الناقة وترغمها على الاختفاء. وهكذا قرأنا لأحد رجال الفكر بالمغرب الاستاذ الحاج أحمد معنينو رحلةً كتب فيها عن (ينبع): "وأخذنا العدة إلى (المدينة) التي تبعد عن ينبع بعشرة أيام على ظهر الجمال... وكنا في أمن واطمئنان على الأنفس والأرواح والأغراض..." وكانت زيارة معنينو تصادف تقريباً زيارة الزميل الراحل سفير السعودية بالمغرب خير الدين الزركلي الذي قحدث عن أن أمير ينبع كان هو الشيخ عبد العزيز ابن معمر، وكان قائم مقامها مصطفى الخطيب وهو من اهلها...

لقد دعاني لتتبع ما قاله بعض الرحالة المغاربة عن (ينبع ملاحظة الفراغ الهائل لحضور المصدر المغربي في التاريخ لينبع ...!! ونحن نعلم حق العلم أن المغاربة بحكم ما يربطهم بهذا الموقع الجغرافي مادياً وروحياً كانوا معنيين به أكثر من غيرهم...

ومن هنا نردد القول مرة أخرى إن تاريخ الحجاز برُمته، وبخاصة بعد ما ربط الإسلام تاريخ بتاريخ بتاريخ سائر أطراف العالم الإسلامي عندما فرض الرحلة إلى الحجاز ... وأصبح تنهنا على على مسلم أن يبرمج حياته الدنيا على أساس أن يصل إلى تلك الديار أينما كان، عبر الغرب أو الشرق أو الشمال والجنوب!

وهكذا، نقول مرةً أخرى، إن كتابة تاريخ الجزيرة أمست منذ ذلك الحدث التاريخي: (الحج) الذي تم تشريعه في السنة الثامنة للهجرة، تعتمد على ما يسجل في الجهات الأخرى، ونفس الأمر تقوله سائر أطراف دار الإسلام عندما تحتاج في التاريخ لرجالها ولحركة حكوماتها الى الالتفات إلى تاريخ الحرمين... وما يتصل بالحرمين من ثغور تتمثل في صدر ما تتمثل فيه في (الينبوع) المؤهّل أكثر من ميناء جدة لاستقبال الحجاج في الورّد والصّدر....

وبعد، فإني لا أتحدث عن ينبع اليوم بما طرأ عليها، وما تجدد فيها وما أنشئ بها من مشاريع عملاقة تجعلنا أحيانا نفكر في أن الصلة قطعت بين اليوم والأمس... ونفكر كذلك في إيجاد نعت أو وصف نضيفه إلى ينبع اليوم، سواء أكانت ينبع نخل أو ينبع بحر أو ينبع صناعة..!

لو بعث من مَرقده اليوم أحد أولئك الذين كنا نذكر هم قبل قليل من أمثال على بن أبي الطالب، وكُثير عزة، والعباس بن الحسن لأنكرت سائر حواسه ما يشاهده اليوم...!! ولنمنى لو أن الأيام تباطأت به ليعيش مع المكيفاتِ المنعشة الذي تساعد على العطاء من غير أن تجعلك

في حاجة إلى وسائل الأمس مما ذكره مهيار الديلمي (1)! وليعيش مع نعم الله المتجليمة في إعذاب الماء وتوفيره في الخزانات التي أنستنا حديث المطافي ... وليعيش إذن حياةً غير الحياة التي كان يتحدث فيها عن رضوى وكأنه غول، وكأنه عالم مجهول، لا يستطيع الإنسان أن يصله بمسح ولا اكتشاف، ولا تحقيق ما قالته الكيسانية ،حول محمد بن الحَنفية ١١

أذكر جيداً أنني بمناسبة حجتي الأولى عام 1378 = 1959(2) ونحن نجتمع بخدادم الحرمين الشريفين الملك سعود بن عبد العزيز، طلب إلينا أن نبلغ الملك محمد الخامس أن الطريق إلى (ينبع) عُبد من أجل تسهيل زيارة العاهل لتربة اجداده...

وقد بلُّغَنا الرسالة فور عودتنا، ورحل محمد الخامس إلى الجزيرة عام ١٩٥٥-١٥٥٥ لأداء سنة العمرة منب وأذكر أنه كان يعتزم بالفعل زيارة (ينبع)، بيد أن ظروفاً طرأت لم تسمح له بالتحرك من جدة إلى ينبع لكنه عهد إلى نجله الأمير المولى عبد الله رحمه الله،علي ما تشهد به الوثائق الملكبة...

وقد تجددت الرغبة من لدن الملك الحسن الثاني في زيارة تربة أجداده حيث وجدناه يُوفد لهذا الغرض نجلَه وولي عهده آنذاك سيدي محمد، (جلالة الملك محمد السادس اليوم) أوفده بمناسبة الزيارة الرسمية التي قام بها سيدي محمد يوم السبت 4 رجب 1406 = (15 مارس 1986)، حيث قام بزيارة (ينبع النخل وإينبع البحر) إلى جانب (ينبع الصناعية) على ما نقرأه في السجلات الرسمية<sup>(3)</sup>.

#### أبها السادة:

أنا مدين الكلية الآداب في جامعة الملك سعود أن تكون ورائي في العودة إلى أوراق كانت على وشك أن تضيع، مَدِين للكلية أنها برَّت بروح أخينا الشيخ حمد الجاسر كما أنها برت بي إذ حملتني على الوفاء بالوعد، ووعد الحر دين، سب ولو مع تقدّم السِّن! لقد كان الشيخ زميلاً لي منذ عرفته في الستينات ... وظللنا على الاتصال في الحقل العلمي وفي مجمع الخالدين بالقاهرة، وفي مجمع الفرقان في لندن، مكنت أتمنى أن يتسع وقتنا في هذه المناسبة إلى الجوانب الأخرى في حياة زميلنا الراحل فإنه لم يكن فقط مؤرخاً ولا فقط جغرافياً ولكنه كان

<sup>(1)</sup> الإشارة إلى وسائل التبريد بالأمس لما كان يحمل اسم (الطنبانب) واسم (باد غِير) في منطقة الخليج. قال الديلمي:

ولولا الذي فعل الطنبلنب لقد أنجد المدح فيه وغارا

م جاورته فأساء الجوارا!!

<sup>(2)</sup> د. التازي: التحليق إلى البيت العتيق، إصدار دارة الملك عبد العزيز، 1422، ص 109-110. <sup>(3)</sup> انبعاث أمة. ج. 31–1986.

ناقداً دقيقاً، حسابه عَسِير. ولا ينبئك مثل خبير! لقد شرّ فني بالتعليق، في أزيد من ثلاث عشرة حلقة، على تحقيقي لرحلة ابن بطوطة وكنت أتمنى لو كان في كلّ إقليم من أقاليم الدنيا مثل الشيخ حمد، همداني زمانه، ليعلق على ما كتبت. كان قوي الحاسة في النقد والمحاسبة, في تواضع العلماء ومكارمة الأصدقاء، وقد عبرتُ عن هذا الاعتزاز والتقدير في الكلمة التي تهافتت على نشرها صحفُ الرباط والرياض، تعليقاً على تعقيباته التي اعتبرتُها زهور نشرت على بحثي وعنونت مقالي هكذا: (نثر النوار، على تحقيق تحفة النظار) (جريدة العلم 13 أكتوبر 1998).

وإلى جانب تلك البصيرة النافذة كان – وهذه ظاهرة يجب على أن أقولها أمام زملائه وأبنائه وأحفاده، كان مثال الإنسان المُرِح، الخفيف الظل الذي تملأ نكتتُه المكان، وتعبق باريج كلامه أجواء المجالس ...

وما نسبت لا أنسى الحاحه علي باستذكار أساطير نكات الرحالة ويا ما أكثرها! وخاصة منهم الحجاج... في هذه النكت ما يقال وما لا يقال، ولكنه رحمه الله كان حريصاً على أن يستدر جني لقول ما يقال وما لا يقال! ولم أكن أقبل ذلك الاستدراج إلا بعوض، وهنا كان يتحفنا بالعوض الذي يكون أحياناً أكثر مما لا يقال!!

حكى لي عن الحاج التركي الذي كان حريصاً على غسل حصى الجمار!! وحكيت له بالمقابل قصة الحاج المصري الذي كان معوق النطق الا يستطيع أن يلفظ بالكاف إلا ألفاً! يقول عوض (لبيك اللهم لبيك) يقول عوضها (لبياً اللهم لبياً)! كان منعة في جده وتحفة في هزله اربحياً في حضوره وفياً في غيبته مخلصاً فيما يقدم من فائدة متقبلاً لما يسمعه من تعليق، كان أخر لقاء لنا في لندن الشكى إلى من أطبائه الذين يمنعونه من متعة الأسفار واستغلال جميل الأوقات، ويمنعونه من تناول ما يرْغَب فيه من لنيذ الأقوات!

وكنا نردد بتقديرٍ كبيرٍ صِدْقَ بيت شعر لابن الرومي من قصيدته الميمية الطويلة الذي رَتّى فيها والدتّه. لقد أبدع الشاعر في وصف الإنسان/وتعلقه وتعشّقه لأمرين اثنين : الوقت والقوت، ومع أن الوقت والقوت هما العنصران القاتلان للإنسان! يعتقد أنه يفرخ بهما فيرتاح لمقدم يوم أو إعداد صحنٍ، لكن ذلك اليوم وذلك الصحن ليسا في الواقع إلا وسيلة لانتفاص فترة من عمره، وجزء من صحته الإنان يخطفان منه كل يوم نصيباً من الحياة :

تُضَعّضِعُه الأيامُ وهي حياتُه وتغتالُه الأقوات وهي له طعّم !!

السادة الزملاء،

لقد امتزج الحديث عن (ينبع) بالحديث عن أخينا الشيخ حمد، على نحو ما امتزج الحديث عنه بالحديث عن (ينبع). ومن حق هذا الحديث أن يكون كذلك ف إن ينبع التي تربطنا بها أكثر من آصرة ظلت مشغلة الشيخ حمد باعتبار أنه قضى فيها زهرة شبابه، وكانت بداية انفتاحه فاستمر متعلقا بها وفيا لها، وقد أكبرت أنا فيه، في صدر ما أكبرت فيه، ذلك التعلق الذي كان يعير لي عن وفائه لفضاء أغدق عليه وأنار له الطريق. والوفاء فيه، ذلك التعلق الذي كان يعير لي عن وفائه لفضاء أغدق عليه وأنار له الطريق. والوفاء للأرض وللذين يسكنون هذه الأرض، خلق عربي أشادت بذكره كل الآداب الإسلمية السمحة وأكملها وأجملها وأكثر ها حصانة ومناعة، الأثر الذي يقول: "إن الله يسأل عن صحيفة ساعة!".

مارک سیارک م

#### بسم الله الرحمن الرحيم

المحمد لله والحلاة والسلام عليي وسول الله وعلي اله وحديه ومن ولاه أما بعد من مجدي بن أحمد بن عبد العظيم بن إبراهيم بن موسي بن سليمان الشهير بالعدوي بن غانم بن ربيع النفيعي . إلي الأستاذ الفاضل / حمدان راشد الإحيوي المسعودي (حفظه الله) السياد الفاضل / حمدان راشد عليكم ورحمة الله وبركاته ،

أسئل الله العلي القدير أن يصلك خطابي هذا وأنت في أتم الصحة والعافيه وفي احسن حال ، وكل عام وانت وجميع الآمة الإسلامية بكامل الخير والعافيه ،

أخسى الفاضل قد علمت من خلال إتصالي على جماعتنا النفايعة في الأردن أنك على إتصال بمم ، وأخبرني الشيخ فارس على حسن النفيعي بأنك قد أرسلت إليه أوراق عن نسب النفيعات الصحيح إلى عتيبة ، وكذلك أخبرني بأنك تود تأليف كتاب عنهم فحرزاك الله خيراً يا أستاذ حمدان على هذه البادرة الطيبة منك ، وهذا هو ما دفعني إلى كستابة هدفه السطور ، بالإضافة إلى إيضاح بعض الأمور حيث أنني قد شعرت بأن هناك من يستفيد من إستمرار هذا الحلاف الواقع بيننا ، وهذا ما لمسته إثناء إطلعي على رسالتك الأخيرة للأستاذ عاتق البلادي في (رسائل ومسائل) ومقارنتها برسالة المدعوا تركي القداح ، ورأيت مدي تحاملك علي ، عندما أشارت إلى عدم وجود صلة بين المساعيد في عتيبة ومساعيد الشمال ، نقلاً عن تركي القداح في كتاب النفعة مما دفعك إلى القول متحدياً (فليبرزه لنا ويحدد موضعة في كتاب النفعة وهيهات هيهات ) . وأنا والله ماقصدت القول في كتاب النفعة ولكني قصد القول بأنه قد ذكر هذا الكلام تسركي القداح مؤلف كتاب النفعة ، لأنه ذكر ذلك مراراً إثناء زيارته لنا مؤخراً في تسركي القسداح مؤلف كتاب النفعة ، لأنه ذكر ذلك مراراً إثناء زيارته لنا مؤخراً في تسركي القداء ممد الطيب ،

وإن كان القداح لم يذكر هذا الكلام في كتابه في حينه فقد ذكره مؤخراً في جريدة السمدينة (مسلحق الأربعاء) العدد ٦٩ ص ١٤ بتاريخ ٢٧/ ربيع أول لهذا العام، وسأرسل لسك نسخة منها قبل الطبع، قد أعطاها لي إثناء تواجدي عنده في مترله لمناقشة بعض شطحاته، وكذلك صوره من المقالة نفسها بجريدة المدينة أرسالها لي واحد على شاكلته يدعي متعب الجيولي،

ومن حلال قراءتك لهذه المقالة ستضح لك الرؤيا تماماً حول حقيقة هذا الشاب الحرباوي الطبيعة الذي يتلون حسب الظروف والبيئة التي يريد إثارة الفتنة فيها كما فعل مع (عرب النفيعات بمصر و عتيبة بالسعودية ) مؤخراً . فعلي سبيل المثال إذا جلس إلي النفيعات زعم أنه نفيعي وإذا جلس إلي المساعيد في الأردن قال أنا مسعودي وإذا جلس إلي المساعيد في الأردن قال أنا عتيبي !!

7单2

لذا فأنا هنا ألتمس لكم العذر في عدم تحديد هوية هذا الشاب المتسكع الذي يتمسح في القبائل العريقة كا النفيعات في مصروالشام والمساعيد في الأردن وعتيبة في السعودية طلباً للشهرة في الأوساط القبلية ، ولكني بحمد الله قد أعدت بحثاً كاملاً عنه مُعد للنشر قريباً أن شاء الله بعنوان ( الإيضاح حول إفتراءات وأكاذيب القداح ) وفيه بيان على حقيقة هذا المتناقض من خلال الأدلة والبراهين والبحث الميداني مع العتبان وغيرهم ومسن الجديس بالذكر يأستاذ حمدان أن تركى القداح بمجرد أن علم من الأستاذ محمد الطيب بأنني سأظهر حقيقته قريباً! جاء مسرعاً إلى محل عملى بالرياض بصحبة أخر معه ، وقد تعرف بعض العتبان عليه من خلال وصفى له فقال هذا عايض صنهات عمه ، حاءو لي في الصباح الباكر يطلبون مني التوقيع لهم علي تعهد بعدم الكلام عنهم ، وعندما رفضت ذلك قاموا بتهديدي بإبلاغ الشرطة أنني أنتمي إلى (تنظيم القاعدة) فقلت لهم أعلى ما في خيلكم إركبوه !!!! فأسرع هو وعمه إلى المحافظة وقدم على معــروض ، والمحافظــة قد حولته إلى الشرطة ؟ وعندما إستدعيت وإطلعت على شكواه وجدة ـ في قمة التفاهه والكذب والإفتراء اوقد قمت بالرد عليها وطلبت من الجهات المختصة إيقاف هذا الشاب المتردي والمتخبط في أنساب الناس عند حده منعاً لإثارة الفتن ، وكذا طلبت منهم تحويلها إلى الشرع ، وإثناء العرض على القاضي لم يستطيع أن يبرز حجته ودليلة ولم يستطيع الكلام!! فجاء حكم القاضي بأخذ التعهد اللازم عن طريق الشرطة بعدم التعرض كلاً منا للأخر لحين البت في الموضوع من قبل وزارة الداخلية ، فقلت سبحان الله كان يريد مني التوقيع على التعهد فوقع هو قبلي ، وعرفت فيما بعد أن تركى القداح قد إتمم المحافظة والشرطة والمحكمة بالتواطئ معى !!!!! بالإضافة إلي أنه أحدث الفتنة بيني وبين شيخ شمل النفعة الشيخ شبيب بن علوش بن حجنة ولكن قيض الله بعـض الإخـوه الأفاضـل من العتبان بنقل الصورة كاملة للشيخ شبيب وبعدها إتصل الشيخ عليّ وزالت الفتنة بحمد لله ،،

وهذا كل ما حدث مؤحراً بيننا وبين الشاب الذي زارنا في مصر فأكرمنا وفادته علي أكمل وجه و لم يشعر بالغربة بيننا علي حد زعمه ، وعندما جئنا إلي بلاده كان كرمه لنا الستهديد و الشرطة وتلفيق التهم! علي غير عادة عربان النفيعات في مصر والعتبان في السعودية! فضر عن غيرهم من قبائل العرب؟

لــذا أكتــب لك هذه الرسالة من باب إبراء الذمة ، وإني والله أصدقك القول يا أخ حمدان بأي مُحب لقبيلة المساعيد وهي عندنا من أعظم القبائل في مصر ، ولها وجاهتها بينــنا ، ومجاورة لنا منذوا القدم في ضبا وفي سيناء وفي الشرقية والقليوبية ، وبصراحة أنا أحـــترم رأيك في الزود عنهم ، والمعروف عنك يا أستاذ حمدان أنك تأتي بالجديد دائماً من خلال البحث والتحري ، ولكن السؤال هنا لماذا لم يتحري الإحيوي الدقة والبحث عــند ذكر النفيعات ، وإكتفي فقط بالبحث التقليدي إعتماداً على ما ذكره نعوم شقير ومن نقل عنه ؟ على الرغم من عدم إعتماده على مصادر قديمة تثبت ذلك ، بخلاف الحقيقة تماماً وهي أن النفيعات والنسبة إليهم (النفيعي) وليس النفعي، في فلسطين والأردن أصلهم من مصر ، وأن النفيعي في مصر أصله من عربان الحجاز ولا يعرف للنفيعي في الحجاز نسب في غير عتيبة ، وهذه الحقيقة لا تحتاج إلى دليل كما يزعم الــبعض لأنما معروف ومشهوره في جزيرة العرب عند العوام ، فضلاً النسابين وشيوخ القبائل ، وسواء كان للنفيعي تواجد في عداد قبيلة من القبائل مثل بني عقبة شمال الحجاز الــذي أوردة الجزيري في القرن العاشر ، أو في عداد قبيلة حرب الذي أورده البلادي ، أو في عداد قبائل الطور مع العليقات حنوب سيناء الذي أوردة الجزيري أيضاً ، فلا يعني ذلك إنه ينتمي لهذه القبائل نسباً ، كلا إنما يكون الإنتماء فقط لمجرد الحلف والجوار والمخالطة في الديار . ولم نسمع من قبل عن هؤلاء الذين خالطوا تلك القبائل من يقال لــه ( النفيعي الطائي ) . أو ( النفيعي العُقبي ) أو ( النفيعي الحربي ) بل الصحيح والثابت هـو ( النفيعي العتيبي ). وهذه البداهية لا يسع أحد ممن يؤرخون عن القبائل جهلها ، ولا يختلف عليه إثنين في جزيرة العرب ، وليس النفيعي وحده في مصر الذي

إنتسب إلى طئ ، بل ذكر القطب في كتابه ( أنساب العرب ) نقلاً عن الحمداني والمغيري والسيودي والسيوطي وغيرهم أن معظم عتيبة إنتسب إلى طئ منذوا القرن السابع الهمري ، وعلق أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري بقوله { لأن المغيري نص على ذلك وهيو محقق وصل إليه من كتب الأنساب مالم يطلع عليها المعاصرون ، فعرب السد ( بوقا ) ، و بنو لام ( الروقة ) هم الأصل في عتيبة ، ولا نخرج من ذلك إلا بدليل قوي بوقا ) ، و بنو لام ( الروقة ) هم الأصل في عتيبة ، ولا نخرج من ذلك إلا بدليل قوي المنتخب الشعر العامي ص ١/ ١١٧ ، وعندما إنتقد الشيخ حمد الجاسر كل من نقل عن المنتخب للمغيري علق أبو عبد الرحمن بن عقيل قائلاً : أن كل ما يقال عن نسب عتيبة وعن أنساب بطولها ظن وتقريب وليس عند أحد برهان قاطع ، نقول هذا ولا نستثني أحد ولو كان عمدة المحققين المعاصرين حمد الجاسر الذي شاب فؤاده في هذا المجال !!! (الشيعر العامي ١/ ١١٥) ، فإذا كان الكلام يؤخذ علي علته لكان من باب أولي الأخيذ بكيلام هؤلاء من علماء النسب وصار معظم عتيبة ينسبون إلي طئ في حزيرة العرب ، ، فضلاً عن النفيعي في مصر كما مر ، ولكن الحق أحق أن يتبع ،

وحتاماً أوصي نفسي وإياك بتقوي الله عز وحل في هذه العشر الأواحر من شهر رمضان المعظم أعاده الله علينا وعليكم وعلي الأمة الإسلامية بالخير والبركات، وكذلك عدم التسرع في قضايا النسب، علي الرغم من ألها لا تدخل الجنة ولا تُخرج من النار، ويوم القيامة سيضع الله كل هذه الآنساب ويرفع نسبه وحده سبحانه وتعالي، إلا ألها في حد ذاتها قضية خطيره، وقد عد الرسول صلي الله عليه وسلم الطعن فيها من الكفر الأصغر (أي أكبر الكبائر) والعياذ بالله،

مرسل طيه :

صورة من مقال القداح في ملحق الأربعاء بجريدة المدينة قبل الطبع وبعده ،

Jul Jul 51-11

بسم الله الرحمن الرحيم الأتنين ٧ / شوال / ٢٤ ؛ ١ هـ الموافق ١ / ١٢ / ٢٠٠٣م

ألأخ الفاضل / مجدي بنِ أحمد العدوي النفيعي حفظه الله تعالى ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وتحية طيبة وبعد

فقد تلقيت ببالغ السرور رسالتكم الكريمة وليتكم كنتم كتبتموها حين صدر بحثى عن قبيلة النفيعات الكريمة في مجلة العرب ج٧ و٨ سنة ٢٩ محرم / صفر سنة ١٤١هـ تموز / أب سنة ١٩٩م ص٥٣٥ ـ ٥٤٥ ولكن ... لعله خير وأتفق معك أن بعض أصحاب الأغراض الحاقدة لعب دورا خطيرا في استثمار الخلاف بيننا بشأن نسب قبيلة النفيعات وقد كان الأصل في المسالة أن الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.

لن أحاورك فيما مضى لأنه كما يقول البدو: ( هرجك في الفايت خسارة ) ولتكن البداية الجديدة المحاورة والتعاون فيما يأتي بعون الله تعالى. قال جل في علاه: ( وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان) ولتكن بداية التعاون فيما يتعلق بنسب قبيلة النقيعات. وما قاله الشيخ فارس السيد النفيعي بشأن اعدادي دراسة عن قبيلة النفيعات صحيح وقد كانت البداية في ذلك حينما شرعت في تطوير أبحاثي حول قبائل سيناء لاخراجها في كتاب وقد جعلت من منهجي ان لا يتوقف بحثي عن أي قبيلة في سيناء على وجودها في سبناء أو غيرها من أنحاء الديار المصرية بل لا بد من التوسع ليشمل البحث عن القبيلة امتداداتها في بلاد الشام والجزيرة العربية ومن بين القبائل التي اخذت أجمع المعلومات عنها قبيلة النفيعات في فلسطين وقد كانت البداية أن اتصلت بالأخ الكريم فارس بن علي بن سيد النفيعي شيخ قبيلة النفيعات في الأردن ولما تعارفنا وعرف أني من قبيلة المساعيد أخبرني ان كبار السن من قبيلة النفيعات يروون أن النفيعات والمساعيد قبيلة واحدة انقسمت على بعضها البعض حيث استقر المساعيد جماعة الأمير المسعودي في فارعة المسعودي غربي نهر الأردن فيما توجه النفيعات للاستقرار في بلاد حيفا وقد كانت معلومة الشيخ فارس مثيرة جدا بالنسبة لي مما دفعني للتوسع في البحث عن قبيلة النفيعات فكان أن قابلت كبارهم في آلاردن بل والاتصال

باكبرهم سنًا في فلسطين وقد تبين لي من معلومات كبارهم ورجالاتهم ما يلي: ١- أن قبيلة النفيعات وقبيلة المساعيد وقبيلة بني عقبة في بنر السبع هي قبيلة واحدة يجمعها جد واحد وأصل واحد وقد كان التواصل بينهم مستمرا حتى احتلال فاسطين عام ٩٤٨ و ١ م

٢\_ أن قبيلة النفيعات هاجرت من بلاد اليمن

٣ ـ أن قبيلة النفيعات تنتسب الىجدها نافع وقد عرفت باسمها هذا نسبة اليه وقد ذكر بعضهم ان جدهم هو عقبة بن نافع فيما أكد الآخرون أن جدهم هو نافع بن مروان

٤ ـ أن قبيلة النفيعات كانت جزءا من قبيلة بني عَقبة وقد كان النفيعات يعرفون باسم العقابنة ٥- لا يحفظون عن آبانهم وأجدادهم أي صلة بقبيلة عتيبة وقالوا انه لم تكن لهم أي صلة بالحفاة من عتيبة في

هذا كل ما لديهم مما يتعلق بنسبهم وديارهم القديمة وهذا الذي نقلوه عن آبائهم واجدادهم صحيح تماما كما

١\_ صَلْتَهِم بِقَبِيلَة المساعِيد صحيحة تُابِنَة فالمحفوظ عند قبيلة النفيعات أن النفيعات والمساعيد قبيلة واحدة يتضح مما يلي: وقد عرض الأمير علان الضامن المسعودي على النفيعات بحكم القرابة أن ينزلوا عند المساعيد في الفارعة عندما أتم اليهود عليهم لعنة الله تعالى احتلال الجزء الأكبر من فلسطين وطردوا النفيعات من بلادهم عام

١٩٤٨م وقد سار بعض النفيعات الى الفارعة وأقاموا هناك مع أبناء عمومتهم المساعيد ٢\_ صلتهم ببني عقبة صحيحة فبنو عقبة في بنر السبع فرع من المسالمة من قبيلة العمرو وقد ظلوا يحملون اسم بني عقبة منذ أن حالف العمرو بني عقبة ودخلوا فيهم قديما والا فهم من قبيلة العمرو نسبا ولا علاقة لهم من حيث النسب ببني عقبة بل العلاقة بينهم قائمة على الحلف. وبنو عقبة ـ أي المسالمة العمرو ـ كانوا يتزاورون هم وقبيلة النفيعات والمحفوظ عند بني عقبة هؤلاء أنهم والمساعيد قبيلة واحدة يجمعها نسب واحد

وهذا يتفق تماما مع محفوظات قبيلة النفيعات ٣ــ القول بقدوم قبيلة النفيعات من بـلاد اليمن يـتفق مع مـرويات قبيلتـي العمـرو والمسـاعيد اللتين تذكران قدومهما من بلاد اليمن ويذكر المساعيد أنهم قدموا هم والعمرو من وادي الليث في اليمن وقد كان القدماء

يعدون ماكان الى الجنوب من مكة المكرمة من بلاد اليمن ٤ ـ انتسابهم الى نافع بن مروان يتفق مع ما نقله نعوم شقير عن النفيعات في سيناء بأنهم من ذرية نافع بن

٥ - قوله بأنهم كانوا يحملون اسم بني عقبة يتفق مع حال أبناء عمومتهم المساعيد والعمرو فقد دخلت هذه القبانل عند قدومها من بلادها في جنوبي بلاد الحجاز في بني عقبة حلفا فاصبحت جزءا منها.

أخي الفاضل

لقد تحقق لدي أن قبائل العمرو والنفيعات والمساعيد كانوا قبيلة واحدة وأنها ذات نسب واحد يدل على ذلك محقوظات هذه القبائل نقلا عن أبانها وأجدادها بانهم قبيلة واحدة وقد أكد لي هذه الحقيقة مشجرة الجزيري ( ت نحو ٧٧٧ هـ ) لهذه القبائل التي ذكر فيها أنه يجمعها جد واحد يسمى محمد ومن أعقابه العمرو والمساعيد والنفيعات وتفصيل هذا كله في كتاب النفيعات وهو محفوظ الآن على جهاز الحاسوب وفيما يتعلق بقبيلة النفيعات فـان أقدم نـص عنهم هو مـا ذكره الحمدانـي ( ٢٠٢ ـــ ٧٠٠ هــ) الذي قال في ذكره لهم : " البقعة وشبل من ولد نافع بن مروان ١٠ أ . هـ والبقعة تصحيف النفعة فولد نافع يدعون نفعة لا بقعة وقد كانوا حلفاء في قبيلة تُعلبة وقد ذكرهم ابن اياس وقد بينا في كتابنا المشار اليه ان النفعة هولاء حلفاء في قبيلة تُعلبة وقد بين الحمداني ان أصول القبائل المحالفة لتعلبة تعود الى " خندف وقيس ومراد ويمن " أ . هـ وقد دلنا نص أثري نفيس يعود الى عام ٧٧٧هـ أن قبيلة المساعيد قبيلة عدنانية وهذا ما ينطبق على أبناء عمومتهم النفيعات والعمرو وهذا يحصر نسب هذه القبانل بين قيس وخندف وقد دلنا واقع ديبار النفيعات في الدار الحمراء وديار المساعيد والعمرو في وادي الليث أن هذه القيائل من خندف وقد تحقق لدينا أن ديار هذه القبائل كانت جزءا من ديار قبيلة شبابة كما أفادنا به الهمداني في صفة جزيرة العرب وما ذكره غيره بشان سراة شبابة التي تشمل الدار الحمراء وقد افادنا الهمداني أيضا ان من ديار شبابة وادي الليث والمحفوظ عند قبانل النفعة في بلاد الطانف أنهم من بني شبابة وهو ما ذكره الحقيل وغيره والحديث عن شبابة له مناسبة أخرى والخلاصة : أنه قد تحقق لي ان النفيعات هم بنو نافع بن مروان وأن ذكرهم مع قبيلة تُعلبة هو ذكر لجزء منهم حالف تُعلبة كما حالف أخرون بني عقبة والعليقات وأن أصلهم من بني شبابة وفي الكتاب التفصيل الوافي وقد اشتمل الكتاب على فصل هام عن النفيعات في الديار المصرية الا أن المصادر التي تم الاعتماد عليها قليلة للغاية ومنها

١ ـ تاريخ سيناء

٢ ـ المُدخُل الشرقي لمصر

٣ ـ وصف مصر المترجم عن الفرنسية

٤ ـ موسوعة القبائل العربية للطيب وقد نقلت عنه ما أورده نقلا عنكم

٥ ـ جريدة ألأنصار ـ مقالة ألأستاذ عبد العاطى خضر ـ

٦ ـ قبيلة النفيعات العدنانية

٧ ـ وثانق دير سانت كاترين وقد احتوت على معلومات هامةجدا عن قبيلة النفيعات ومشايخهم وفيما يتعلق بما كتبه الأخ تركي القداح المسعودي فان الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية فقد سبق لى أن كتبت أن مساعيد عتيبة جزء من قبيلة المساعيد في شمالي الحجاز وبلاد الشام والديار المصرية فلم أجد منه الاكل الاحترام لهذا الرأي وان كان يخالف ما يراه بل لقد كان الأستاذ تركي صادقًا معي للغاية حينما أخبرني أن القول بصلة النسب بين مساعيد عتيبة والمساعيد في الشمال مستفيضة عند قبيلة عتيبة عامة والمساعيد خاصةً والرأي عنده أنه لا بد من أجل اتَّبات ذلك من أدلةً واضحةً قاطعةً وهذا من حق الأستاذ تركى وليت الأمر لم يتجاوز الخلاف في وجهات النظر فيما بينكما حول نسب قبيلة النفيعات وصلتها بقبيلة النفعة وقد اخبرني الأستاذ تركى بأنه اذا توفرت لديه أدلة صريحة حول صلة النفيعات بالنفعة فانه لن يتوانى لحظة واحدة عن اثباتها واعلانها وبحكم معرفتي بالأخ تركي فانه يتبع الدليل ولا يتعصب لرأي سبق له أن رآه وهذا هو المطلوب من الباحث الأمين وانني أتمنى عليك أنت والأخ تركي ان تبادرا الى اصلاح ما فسد بينكما وخيركما الذي يبدأ بالسلام تنفيذا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم واذا كان لديكم أية أدلة تثبت صلة النفيعات بالنفعة فعليكم عرضها فان اتفقتما فبها ونعمت والافان تحكيم باحثين جادين في الخلاف سيبين الحقيقة المختلف عليها والله المستعان . ويبقى أن أشير الى أن لدي أدلتي الخاصة التي تثبت نسبة قبانل النفيعات والعمرو والمسماعيد الى شبابة أصل قبيلة النفعة. وانني لأمل منكم تزويدي بأية معلومات عن قبيلة النفيعات في الديار المصرية للاستفادة منها كذلك آمل تزويدي بنسخة من كتابكم الذي نقل عنه الطيب ليصار الى نسبة المنقول عن الموسوعة الى كتابكم بدلا من عزوها الى الموسوعة كما اود منكم افادتي عن اية معلومات تؤكد الصلة بين قبائل بني أيوب وبني جميل والظواهرية في بني حرب والفروع النفيعية التي تحمل نفس الأسماء واكون لكم من الشَّاكرين أملا من العلي القدير أن يكون هذا التعاون فاتحة خير فيما بيننا وفي الختام اشكر لكم حسن مبادرتكم الكريمة بألاتصال بي وأسال الله تعالى ان يرُفقنا لما يحبه ويرضاه وتقبلوا خالص تقديري واحترامي وكل عام وأنتم وكل من يعز عليكم بخير تام

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته أخوكم راشد بن حمدان ألأحيوي المسعودي ألأردن . العقبة . ص ب ٧١٤ هاتف المنزل : ٣٩٦٢٣٢٠١٨٦٥٣ بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسكم علي خاتم المرسلين ، محمد بن عبد الله الصادق الأمين ، وعلي آله وأصحابه أجمعين . وبعد ،

### أخي الفاضل / راشد بن حمدان الإحيوي المسعودي (حفظه الله ورعاه)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أسئل الله العلي القدير أن تصلك هذه الرسالة وأنت وجميع الأسرة الكريمة بصحة جيدة وفي أحسن حال ، وهذا هو المراد من رب العباد سبحانه وتعالى .

أخي الفاضل لقد إطلعت علي رسالتكم الموقرة ، ولمست فيكم من خلالها جدية البحث والمتابعة في رد الفروع إلى أصولها ، ووقفت فيها على بعض الأمور وتناقشت معك عبر الهاتف في بعضها ، حيث أتفقنا سويا أن (النفيعات) قدموا من بلاد اليمن المقصود بها جنوب مكة بما فيها الطائف الذي يعد (المركز العام للتواجد النفيعي بالحجاز) ومنه نزحوا إلى سائر البقاع ولكن هناك بعض الأمور لم يسعنا الوقت لمناقشتها عبر الهاتف أذكر منها:

أولا: أن البقعة التي أشرتم إليها أنهم من أو لاد نافع بن مروان هي تصحيف لكلمة النفعة التي هي أصل النفيعات ، فهذا مع إحترامي الشديد لوجة نظركم لم يقل به أحد علي الإطلاق ، والمعروف أن ولد نافع بن مروان يعرفون منذو القدم (بالمراونة) أو (المروانيين) كما جاء عنهم في قلائد الجمان القلقشندي ، والبيان والإعراب للمقريظي ،وغيرهم ، وهم معروفين في مصر إلي يومنا هذا بهذا الإسم ، أما بخصوص النفعي الذي ذكره إبن إياس فلا علاقة له بالنفيعي الموجود النذاك في جنوب سيناء ، بالإضافة إلي أن أو لاد (النفعي) يعرفون بالنوافعة ويسكن البعض منهم في بلدة تحمل نفس الإسم (النوافعة) وتبعد بحوالي كاكيلوا مترات تقريبا عن جزيرة النفيعات التابعة لقرية ميت ردين تبع زمام طويحر مركز أبو حماد محافظة الشرقية ، بخلاف النفيعات الذين يعرفون (بالنفايعة) وأحدهم نفيعي ولا علاقة بينهم أصلا ، وربما قرب المسافة بينهم هو الذي أوجد هذا الإختلاط ،واوقع الباحثين في عدم التمييز بينهم مؤخرا ،

ثانيا: أما بخصوص إفراد الكلام عن النفيعات وإنتسابهم إلي شبابة مع بعض القبائل التي أشرتم إليها ، فأنا أري أأخر اشد أنه من الأفضل رد النفيعي إلي وضعه الطبيعي وهو عتيبة أو لأ ، ثم رد عتيبة إلي شبابة وهذا ما عليه الإجماع ، ثم بعد ذلك يأتي السؤال الذي لا بد منه وهو أي شبابة تقصد التي إندراج تحتها كل من المساعيد وعتيبة ، هل شبابة فهم ، أم شبابة كنانة ، أم شبابة هوازن ، وقد حدثت بعض العتبان عن نسب عتيبة إلي شبابة كنانة فقال ( هذا أمر مرفوض لم نسمع به من قبل ولم يقبله أحد )ولكني أري يا أخراشد أن تبسط ما ترائي لك من أدلة حول هذا الموضوع مع عدم تجاهل الأراء الأخرى ، والله الموفق ،

ثالثاً: أم بخصوص ما ذكره الجزيري فلا يؤخذ كلية ولا يترك كلية ، وليس معني ذلك عدم وقوفه علي بعض الحقائق كلا. فهو يسرد ويصف الواقع الذي راه أمام عينه على علته ، دون الخوض في التفاصيل ، فعلي سبيل المثال فالجزيري وجد قسم من النفيعات مع بني عقبة فعدهم من بني عقبة ووجد قسم أخر من النفيعات مع العليقات فعدهم من العليقات على الرغم من عدم وجود صلة بين بني عقبة في شمال الحجاز وبين والعليقات في جنوب سيناء ، و أن ما ذكره مخالف الحقيقة تماما ، إلا أن هذه الحقيقة لا يعلمها إلا إبن البيئة المقيم لا الرحالة المتنقل ، لقلول القائل ( أهل مكة أدري بشعابها ) ولكنه عندما ذكر النفيعات مع بني عقبة ذكر أنهم من آل إبر اهيم وشيخم يونس بن عسكر من آل عيسى وذكر معهم الحصنة ، فما ذكره الجزيري هو إبر اهيم وسيخة الدي رأه ، ومن الجدير بالذكر أن النفيعات و آل عيسى والحصنة هم من فروع عتيبة وليسوا من بني عقبة كما ذكر ، و لا غرابة إذا عندما يرد مسمى النفعة ب ( النفيعات ) في نفس المخطوط ،

والمقصد من كلامي هذا يا أستاذ راشد التريث في النقـل عن الجــزيري وعدم أخذ كلامه على علته وتحري الدقة حتي لا يكون الواحد محل نقض فيما بعد ،

رابعاً: أما بخصوص أن بعض النفيعات ذكر أنه من عقبة بن نافع والبعض الآخر ذكر أنه من نافع بن مروان فهذا كله مجرد أقاويل وتخمينات لا يُنظر إليها ، لأن الذين ذكروا عقبة فذلك راجع إلي ديار بني عقبة ، والذين ذكروا نافع بن مروان فذلك راجع إلي قول شقير ، وكلا الأمرين لا يمت الحقيقة بشئ لان هؤلاء الرواه لا يهمهم مسمي عقبة أو مروان إنما ينظرون فقط إلي إسم ( نافع ) الذي ينسب إليه النفيعات ، لأن من أكبر المعايب عندهم أن ينتسب الرجل إلي قبيلة ولا يعرف من مؤسسها ، وأغلب كلام الرواة مبني علي الظن ( وإن الظن لا يغني من الحق شيئا) ، فمن أقوالهم : ( إجعلوا هذا المساحيد ) يعني المساحيد ، والبياضية بيضوا الكعبة ، والنفايعة نفعوا النبي صلى الله عليه وسلم ، إلى أخر هذه التخمينات ،

خامساً: أما بخصوص كون نافع بن مروان ليس من تعلبه وإنما هو حلف فقط فهذا الأمر لا يعننا في شئ لا من قريب و لا من بعيد مع إحترامي الشديد لوجهة نظركم لأن مؤسس القبيلة ورأسها هو (نفيع) وإن كان في أسماء أبناءه من يدعي نافع فلا علاقة له بـنافع بن مروان ، وكما نلاحظ يا أخراشد من بعض تقسيمات عتيبة في الحجاز (ثبيت ، ونفيع ) فكلمة ثبيت كما وردت في العقد الثمين بـ ( الثبيتات ) أي أن هذه الكلمة شائع استعملها في ذلك الوقت بهذه الصورة ، ولكن مؤخد نجد كلمة ثبيت تكتب (ثابت) ليصبح بنوه الثبتة بدل من الثبيتات ، ونفيع تكتب نافع ليصبح بنوه النفعة بدل من النفيعات وهاكذًا ، وطبعا الوضع قبل بهذه الصورة لعدم نزوح الثبيتات خارج الجزيرة بهذا الشكل الملحوظ لدي النفيعات ، و لا غرابة في ذلك يا أستاذ راشد أننا في زمن أصبح المعروف فيه منكراً ، والمعروف هو الشئ المتعارف عليه بين الناس ، وطبعًا هذا من جملة علَّامات الساعة التي أخبر بها النبي صلى الله عليه وسلم ، سادساً: أما بخصوص الجمايلة وبني أيوب والظواهرية فهم من أهم فروع قبيلة النفيعات عداً ونسباً ، ولا يمتوت بصلة لما شابهم من فروع في قبيلة حرب بالحجاز وذلك لأنهم مدرجين بالجرد الخاص بالنفيعات عام ١٢٦٤هـ وبالنسبة للظواهرية فهي نسبة للشيخ إبراهيم الضواهري (بالضاض وليس بالظاء) ويعرفون إلى وقتنا هذا بالضواهرية ، وهم من أصول النفيعات في مصر ولا يمتون بصلة للظواهر في قبيلة حرب ، وأن الأستاذ محمد الطيب نقل عنى ذلك خطاء ،

سابعاً: أما بخصوص وصفك لتركي القداح فمعذرة لقد جانبك الصواب في هذا القداح يا أخر اشد لأنه يوم جاءنا في مصر كان لا يعرف شئ عن أي شئ ونحن الذين صنعناه ، وهذه هي الحقيقة يا أستاذ راشد ، فهو بالضبط كالبعبغاء يردد ما يقال ، وستثبت لك الأيام صدق ما أقوله لك ، فعلي سبيل المثال هو ديما يردد عبارة هذا الآمر يحتاج إلي دليل ، وإذا به يزور الأدلة ويفتري علي أصحابها كما فعل بنص العصامي ليثبت أن المساعيد من عتيبة من قديم ، علي الرغم من عدم وجود ذكر المساعيد في هذا النص أو حتي الإشارة إليهم ، إلا أنه أو هم القارئ أن النص مقصور عليهم ، وقد أخبرني بعض العتبان أن أبو شويمة المعني في النص لا يمت بصلة للمساعيد ، وذريتة معروفه لليوم بالشويمات في النفعة من عتيبة ؟ وأن ما فعله تركي القداح تزوير وتحريف النصوص ، فهو يوهم نفسه أنه يضحك علي الآخرين ، ولكنه في الحقيقة تزوير وتحريف للنصوص ، فهو يوهم نفسه أنه يضحك علي الآخرين ، ولكنه في الحقيقة ذكر رجل ولكن فوقه كتب كلمة المسعودي بخط ملحوظ ، ليثبت هذا المدلس أن المساعيد من عتيبة زوراً وبهتاناً ، وكلما رأى رجل إسمه عمير في وثيقة زعم أنه من المساعيد ؟ وأيضا علي عبيبة الرغم من إن الجزيري ذكر المساعيد على حده والإحيوات على حده ولم يصرح بالعلاقة علي الرغم من إن الجزيري ذكر المساعيد على حده والإحيوات على حده ولم يصرح بالعلاقة بينهم ،

وأنا والله يا أخ راشــــد له ما أقوله للفتنة ولكن لأخذ الحيطة والحذر فقط والله المستعان وهذه أمثله بسيطة فقط عن هذا الشاب المسكين التائه الذي يشتري جهد غيره بالريالات وينسبه لنفسه طلبا للشهرة في الأوساط القبلية ، من خلال بعض المؤلفات المسروقة ، وطبعا أنا من جملة الذين يعرفون حقيقة هذا الأمر وأن شاء الله سنتضح الرؤيا قريباً ،

ثامنا : أما بخصوص فروع النفيعات في مصر فإن شاء الله سأرسل لك المعلومات المستفيضة ، تاسعا : أما بخصوص كتابي ياأخ راشد فأنا كلما أوشكت على طبعه ، ظهرت لي بعض الأمور التي ربما لو عرفتها بعد الطبع لتركت في نفسي الشئ الكثير والكثير ، وإني أرجع عامل التأخير هذا لإرادة المولى عز وجل ، لصفاء معدن هذه القبيلة ، وكرمها وتميزها عن غيرها بالطابع الديني الملحوظ في زمننا هذا ، فعلي سبيل المثال هذا التأخير أتاح لي الفرصة في وضع النفايعة حق العراق الذين صدر عن أحدهم مؤخرا كتاب بعنوان (هوازن وبني سعد) وبسبب التأخير أيضا سيتم النقل عنكم فيما توصلتم إليه مؤخرا في سبيل الوصول إلى الحقائق المرجوه إن شاء الله ،

كما أحب أعرفك يا أخراشد أن كتابي على وشك الإصدار إن شاء الله و أن البعض من النفعة حق نجد إعترضوا علي مسمي (النفيعات بين الماضي والحاضر) وطلبوا مني العدول عن هذا المسمي ليكون شاملاً لكل من يندرج تحت مسمي النفيعي ، وفعلاً نزلت على هذه الرغبة وأسميت الكتاب بهذا العنوان (الفروع العشائر النفيعية في السعودية ومصر وبلاد الشام) كما أعرفك أن هذا الكتاب سيضم باباً خاصاً بعنوان (الحقيقة بنت البحث) وفيه أتناول التجربة التي مررت بها مع كل الكتاب المعاصرين الذين كتبوا عن النفيعات مثل: الاستاذ محمد الطيب ، والاستاذ عاتق البلادي ، والاستاذ عبد الرحمن المرشدي والاستاذ راشد الإحيوي ، وفي هذا الباب أيضاً بيان حقيقة تركى القداح ،

وختاما أتمني من الله العلي القدير أن يديم التعارف بيننا ويجعله في سبيله سبحانه في الله ، وكذلك الرجاء إرسال نسخة من وثائق الدير التي حصلتم عليها إذا أمكن وكذلك الأفادة حول أي شئ يخص النفيعات ، ولكم جزيل الشكر ، ونحن في إنتظار المزيد من أبحاثك القيمة حول قبائلنا ، ولا تتسانا من صالح الدعاء ، وجزاكم الله خيرا .

#### وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

أخوك / مجدي بن أحمد قبيلة النفيعات بجمهورية

{فرع الطيوره

المملكة العربية السعودية العدوي النفيعي النفيعي الرياض محافظة رماح مصر العربية صب ٣٢ الرمز البريدي ١١٩٨١ الموال : ١١٩٨١ مصر العربية عمل: ١١٩٨١ مصر العربية عمل: ١١٩٨١ مصر العربية عمل: ١٥٥٢٠٠٥٠ .

ت منزل : ۱۵۵۲۱۳۵۷،

الأثنيين الموافق ٢١/ شوال لعام ١٤٢٤هـ



#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى أله وصحبة ومن ولاه وبعم من محسدي بسن أحمسد بن عبد العظيم بن إبراهيم بن موسى بن سليمان الشهير بالعدوي بن عانم بن ربيع النفيعي ،

إلى الشيخ / شبيب بن علوش النفيعي شيخ شمل النفعة في المملكة العربية السعــودية الله وبركاتة ،

أدعوا الله تبارك وتعالي أن تصلك هـذه الرسالـة وأنت في تمام الصحة والعافيـة ، و أخبرك يا شيخ شبيب بأنني قد أرفقت مع هذه الرسالة شريط بصوبيّ مفصل عن كل ما حدث بيني وبين تركى القداح المسعودي مُنذو أن زار قبيلتنا في مصر ، إلى أن جائنـــى منذو أيام قليلة

في رماح ومعه رجل أخر لم أعرف إسمه وراح يهددونني بالسفر عن طريق نايف بن مقعد الدهينة ،

ان لم أُدِقَع لهم علم تعمل أي روز في التي طريق التي من المناسبة و التي مناسبة المناسبة 
إن لم أُوقع لهم على تعهد ، أي يبون مني التسطر على أخطاء تركي وشطحاته ولا أتكلم عنها ، وقـــالوا لي بالنص ( أن قطع الرقاب خير من قطع الأرزاق ) إلي غير ذلك من الأمور التي أترفع عــنها وأنا والله يابو وليد ما همنى كثرة تمديدهم لي لأن الرزق بيد الله عزوجل وما قدره الله لي

سيكون والحمد لله أننا دائماً ما نبدء بالشر ولكن ندفعه مهما كانت قوته ،

وأعسلمك يسا شيخ شبيب أنني لم أتخذ أي إجراء قانوين ضد تركي القداح المسعودي على مستوى القبسيلة في مصر والأردن حتى تاريخة ، وأرجئت الموضوع لحين إطلاعك عليه وإبداء رأيسك فسيه ، بما فيه مصلحة القبيلة ، وحرصاً مني وخوفا أن يصلك عني كلام لم يصدر مني ، لقول النبي عليه السلام ( لا يخبرين أحد عن أحد شيئا حتى أخرج عليكم وأن سليم الصدر ) لان تركي والله إفترى على وقولني كلام لم أقوله في المعروض الذي قدمة للشرطة ، على الرغم مسن أنسني طلبت منهم الجلوس عندك لتفصل بيننا في هذا الأمر ، وأخبرتهم بأن كلام بن حجتة سيف على الرقبة ، فرفضوا ذلك ، وقالوا حنا ما نعرف إلا سلمان ، وفزعتنا مع سعود من قبل ! وطبعاً الكلام مُفصل في الشريط المرفق مع هذه الرسالة ،

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

أخوك ( أبو نفيعي )

الخميس في ١٤٢٤ / ٨ / ١٢هـ



#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام علي رسول الله وعلي آله وصحبه ومن ولاه .

أخي الفاضل الأستاذ / عاتق بن غيث البلادي حفظه الله ورعاه الله ورعاه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

لقد إطلعت علي الجزء الرابع من (رسائل ومسائل) وخاصة ما ذكره كلاً من المدعوا تركي القداح ، والأخ الفاضل راشد الإحيوي ، حسول (قبيسلة النفيسعات الحجسازية بمصراحة أنا حزنت كثيراً عندما رأيت أن القداح المسعودي قد شن حملته علينا بدون سابق علمنا ، وأن الكلام الذي ذكره مخالف للحقيقة والواقع تماماً ، ومخالف لما جاء عنه سابقاً ، وذلك ناتج عن بعض الخلافات الشخصية بيني وبينه بسبب بعض شطحاته التي لا تنتهي ، وقد بينتها في رسالة مرفقة مع هذا الخطاب وهي بعنوان : (الإيضاح حول إفتراءات القداح)

ومن المتعارف عليه يأستاذ عاتق أن قضايا النسب ليست قائمة علي العاطفة والوهم أو حتي المصالح المتبادلة ، أو الخلافات الشخصية ، وليست خاضعة للأهواء أو القيل والقال ، كما فعل (إبن القداح) ؟ وذلك لأن علم النسب علم جليل رفيع المستوي ، لا يتعلمه أو يسلك ضربه إلا الرجال ألأوفياء . أما بخصوص الأخ راشد حمدان الإحيوي المسعودي ، فا لحمد لله أننا تفدينا هذه الخلافات مؤخراً في نهاية شهر رمضان المعظم لهذا العام ١٤٢٤هـ ، من خلال الخطابات المتبادلة بيننا ، والقائمة علي روح التعاون فيما بيننا وتبادل المعلومات حيث إتفقنا سوياً في وجهات النظر والحمد لله ، في أن روح التعاون فيما بيننا وتبادل المعلومات حيث النفيعي في السعودية ومصر وبلاد الشام أصلة واحسد ، النفيعات يعودون بأصلهم إلي جنوب مكة ،وأن النفيعي في السعودية ومصر وبلاد الشام أصلة واحسد ، كما أحببت أن تقفوا علي بعض الحقائق من خسسلال مرفسيقات هسسده الرسسالة ،

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ،

أخوكم / مجدي بن أحمد العدوي النفيعي من عربان النفيعات بمصر

ومقيم بالسعودية جوال / ٥٦٩٩٣٧٤٩.

مرفق طيه الأتسى:

الرمز البريدي ١١٩٨١ ص.ب ٣٢

١- رسالة بعنوان ( الإيضاح حول إفتراءات القداح )

٢ - صوره من الرسائل المتبادلة بين العدوي النفيعي وبين الإحيوي المسعودي )

٣ـ شريط صوتي لتركي القداح أثناء زيارته للقبيلة في مصر والمقارنة بين ما سمعته وما قرأته ؟ حتي يتضح لك أننا نحن الذين صنعناه ، وبعد أن إشتد ســـاعـــده رمانا . المكرم المؤرخ / عاتق بن غيث البلادي، صحب دار مكة المكرمة للنشر والتوزيع سلمه الله الله الله الله الله الله عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :-

اطلعنا على مؤلفكم نسب حرب وقد سعدنا كثيرا بمدى المعلومات العلمية والقيمة التي حواها وذكرها هذا المؤلف القيم ، ونود أن تنشر عبر رسائل ومسائل رسالتنا هذه وهو أن الشيخ / أحمد بن عبد الرحيم اليوبي هو الذي قدم الطاعة والولاء للملك عبد العزيز طيب الله ثراه عام الرغامة ١٣٤٣ هـ وأمره حلالته على قبيلة بني أيوب وهو الشيخ المعروف لقبيلة بني أيوب من حرب بمحافظة رابغ ومعروف لدى الدولة والقبائل المجاورة لهجرة بني أيوب مثل قبائل البلادية واللهبة وصبح من قبائل حرب ،

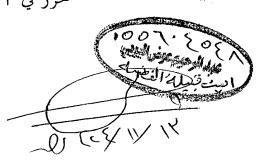
وحيث أن حاجة قبيلة بني أيوب لمنصب شيخ شمل تستدعي ذكر المنصب القديم لـ أحمد بن عبد الرحيم اليوبي في المراجع من المختصين أمثالكم .

آمل استدراك ذلك والحاقه في الأعداد القادمة حفظًا لحقوق القبيلة . والله يحفظكم ويرعاكم.

عن قبيلة بني أيوب من حرب

أبناء الشيخ/ عوض بن أحمد بن عبد الرحيم اليوبي الشيخ/ عبد الحسن بن عوض بن أحمد بن عبد الرحيم اليوبي الشيخ/ عبدا لرحيم بن عوض بن أحمد بن عبد الرحيم اليوبي الشيخ /عبدا لرحيم بن عوض بن أحمد بن عبد الرحيم اليوبي

حرر في ١٤٢٤/١١/١٣ هـ



### مشيحة بني أيوب

آل عبد الرحيم هم بيت سابقة على بني أيوب حيث كانوا هم المسئولين عن رئاستهم وشيخهم في السابق في عهد حلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه هو الشيخ / أحمد بن عبد الرحيم اليوبي وهو معروف لدى الدولة فهو الذي قدم الطاعة والولاء لجلالة الملك عبد العزيز آل سعود يرحمه الله عام الرغامة ١٣٤٣ هـ وأمره الملك عبد العزيز على قبيلة بني أيوب وقام بخدمة دولته وقبيلته طوال تلك الفترة حتى وافته منيته وكان يتصف بالشجاعة والصدق والأمانة والإخلاص في خدمة الدولة وبهذه الصفات كسب محبة قبيلته وثقة دولته ،

ثم انتقلت مشيخة القبيلة إلى ابنه عوض حيث خلف أبيه بعد وفاته ثم إلى حفيده الشيخ/ عبد المحسن بن عوض بن أحمد بن عبد الرحيم اليوبي وهو شيخ قبيلة بني أيوب اليوم. والشيخ / أحمد بن عبد الرحيم اليوبي معروف تمام المعرفة للقبائل المحاورة لبني أيوب من حرب ويتضح ذلك حلياً من الوثيقتين المرفقتين : \_\_

الأولى: شهادة الشيخ / معيتق بن عيد الطيير شيخ قبيلة القحوم من صبح وخيف الجديدة

الثانية : شهادة الشيخ/ بخيت بن ناصر بن بنيان رئيس قبيلة اللهبة بالقاحة بتاريخ ٢٦/١/٢٦



# قبيلة بني أيوب

بني أيوب اسمها الصحيح الذي تعرف به والنسبه إليهم اليوبي ويبلغ عدد أفراد قبيلة بني أيوب في الوقت الحاضر نحو ثمانية آلاف نسمة تقريباً ينقسمون إلى قسمين: \_\_

القسم الأول: ويضم العشائر التالية:

١ ــ الظلامية ويتفرعون إلى الأفخاذ التالية :

أـ ذوي شعيب بـ فوي سفر جـ ذوي حسن ومنهم فضيلة الدكتور /محمد سعد بن أحمد اليوبي أستاذ أصول الفقه بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

وفضيلة الدكتور / مرزوق بن سليم اليوبي أستاذ أصول الدعوة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

٢ ــ الحمران ويتفرعون إلى الأفخاذ التالية:

أ ـــ ذوي عقيلان ب ـــ ذوي مفلح

ج ـــ ذوي عمور دــــ الموانعة

٣ ــ المعار يف ويتفرعون إلى الأفحاذ التالية :

أ ــ ذوي عبد ربه بــ دوي سليم

د ــ ذوي سميح وهم آل مبارك وآل مبروك

ه ــ الشيوخ ذوي عطا الله

ج \_ ذوي مهمل



القسم الثاني من بني أيوب ويضم العشائر التالية:

أولا: ذوي على العسافي ويقال لهم العساسفة وتضم الأفخاذ التالية:

أ ــ ذوي حسن بن جبارة وهم:

١ ــ آل سافر ٢ ــ آل قايت ٣ ــ آل حطيحط ٤ ــ آل عليان

ب ـ ذوي زايد وهم:

١ - آل مسلم ٢ - ذوي جمعان ٣ - ذوي حميد ٤ - ذوي مساعد

ج ــ ذوي رشيد وهم آل غزي :

۳ ـــ آل ناشى

۲ ـــ آل دبیان

١ ــ آل رده



# ثانياً: الفطسة وتضم الأفحاذ التالية:

١ ــ آل عبد الرحيم وفيهم رئاسة قبيلة بني أيوب

٢ ــ ذوي رشيد ٣ ــ ذوي صنيدح

٤ ــ ذوي عطية الله واحلة

٦ ـ ذوي سعيد

٨ ـ ذوي سالم ٩ ـ دوي محمد

۱۰ فوي مخير ۱۱ خوي محمود

۱۲ ــ ذوي غبيشان ١٣ ــ ذوي سليم

١٤ ـ ذوي شليويح ١٥ ـ ـ ذوي سويلم

١٦ ـ ذوي عباس ١٧ ـ ذوي براك

١٨ ـ القباسية

ثالثا: ذوي زايد بن حسن ويقال لهم العبادية وهم أبناء رجل واحد وتفرعون اليوم إلى الأفخاذ التالية:

 $\sqrt{}$ 

١ ـ ذوي سليم ٢ ـ ذوي فالح ٣ ـ ذوي سعدون

٤ غواد ٥ خوي عوده

رابعا: السيايرة: ١ــ ذوي حليوي ٢ــ ذوي بنية ومنهم الدكتور /عبدالرحمن اليوبي

وكيل حامعة الملك عبد العزيز بمحافظة جده

خامسا: الخلافية

الرقسم التاريخ ہت ہے ) ) ہواسس يحسيد المائفوعات ......

بخيدم بى ناتىر بى بنيانَ مىخە المسكومة

المن الله كان الزرس والما المارس الم

Conversion of the second of th

# باله الرعد لرعم

أخر أنا إشبغ معسقه سه مييد لهبر شيخ تبيل المقعم مه صبح وغية (فيديد أمر أنا إشبغ معسقه سه مييد لهبر شيخ تبيل المقعم مه صبح و وكان أبر تبيل من اليوء تبيل معسل المراء الموالي فرو وي ميل المراء الموالي فرو وي ميل المراء الموالي فرو وي ميل المراء الموالي فرو وي ألما المراء الموالي و المناه المراء ال

رشر مل العن محب وفق لربه

and the second of the Albert and

# AL - FUDAH Publishers & Distributors



# دار الفـــودة للنشر والتوزيع

30

الثاريخ ١٠/١ ١٤٥٤

300)

الموافق و/ / ك م المرقم الرقم المرقم 
حفظه الله ورعاه

سعادة الأستاذ عاتق البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :– وبعد

يسرين أن أقدم بين يديكم [ دراسات في التربية والتعليم ] وهي سلسلة هادفـــة بنــاءة تصدر تباعاً عن دار الفودة للنشر والتوزيع وثالث هذه الدراسات بحث عن ( التربية المنهجية مـن خلال خلق هذا الكون ) راجيا التفضل بقبول هديتنا هذه وفي اعتقادي أن الجيل التربوي الجديــ سيجد فيه متعة القراءة والدراسة في هذا التواصل مع الفكر التربوي .

وأملي كبير في أن تجمع هذه السلسلة بين الأصالة والتطوير في الدراسات التي تحتويـــها إصداراتها ولكم مني خالص الود والتقدير .

وتفضلوا بقبول فائق تحياتي ،،،

ت ٥٤٢١٠٦٢ - فاكس ٥٤٦٠٥٢٢ جوال ٥٥٥٣٥٦٣٩ ص ب ٢٠٢٤٣ مكة المكرمة - شارع عبدالله عريف (الستين سابقاً) مركز الستين التجاري (عريف سابقاً)

# Kingdom of Saudi Arabia

Ministry of Information

1.



# الملكة العربية برالمعووية وزارة للاحسلا

| Ref. No                             | الرقم ۲/۰/۱۹۳۸)                                                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date                                | التاريخ 0 / ١١ / ٤ ٢ هـ                                                                   |
| Encl                                | المرفقات                                                                                  |
| n .11                               | سعاحة الأستاذ / عاتب نيش البلاحي                                                          |
| المحترم                             | صاب: ۲۹۹۲ – مكة الكرمه                                                                    |
|                                     | الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                   |
|                                     | أود إحاطتكم بأننا تلقينا خطاب سعادة مدير عام المطبوعـات المكلـف بـالوزارة رقـم ٢٠٠٠.      |
| » يدنوان المظالم المنتمر الم الغاء  | والمرفق به صورة من الحكم رقم ١٦٢ اداج/٨ لعام ٤٢٤ هـ. الصادر من الدائرة الجزائيه الثامن    |
| ، هيئة التدقية. – الدائب ة الحامسية | قرار لجنة النظر في المخالفات رقم ١٤ لعام ١٩ ١٤ أهـ. فيما تضمنه من عقوبات بحقكم والمؤيد من |
|                                     | يحكمهارقم ١٨٤ ات اه لعام ٢٤ ه.                                                            |
|                                     | لذا آمل الإطلاع والإحاطة.                                                                 |
|                                     | و الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                 |
| بوعات بالعاصمة المقدسة<br>أحمد قصدم | alis i ci                                                                                 |
| ، المهسيد                           | <del></del>                                                                               |
|                                     | رو ام                                                                                     |
|                                     |                                                                                           |
|                                     |                                                                                           |
|                                     |                                                                                           |
|                                     |                                                                                           |
|                                     |                                                                                           |
|                                     |                                                                                           |

المملكة العربية السعودية

فاكس

ماتف

الرمزالبويدي

ص.ب

P.O.Box:

Tel.

Fax:

Kingdom of Saudi Arabia

12

## Abdul Maksoud Khojah



فكر لالقصورة فرمت

التاريخ : ١٤١٨/٠٨/٢٥ هـ الموافق : ١٩٩٧/١٢/٢٥ م

حفظه الله

فضيلة الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشكر تلطفكم بالاجابة على الاستبيان الذي سبق وأن بعثناه إليكم من مكتب سعادة الشيخ عبدالمقصود خوجه بخصوص ما أستلم من سلسلة وكتاب الاثنينية ، وبمضاهاة ما وصلنا من سكرتاريتكم بسندات الإستلام الموقعة التي في ملفاتنا اتضح لنا بعض الاختلافات ، والتي ربما نتجت عن سهو السكرتارية ، وتجدون برفقه صورة من سندات الإستلام السابقة مع الكتب التي تكمل مجموعة اصدارات سعادة الشيخ عبدالمقصود خوجه.

مع أطيب أمنياتنا لكم بالصحة والعافية ودوام التوفيق . وتقبلوا خالص تحياتنا ،،،

سكرتارية الاثنينية ملاسكينية المحدد المسكونية 
فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي تحية طيسة،،

حفظه الله

حيث أننا نقوم بتحديث بيانات توزيع كتب الإثنينية وإصداراتها إضافة إلى بيانات العناوين البريدية وأرقام الهاتف والفاكس لتغذيتها في أجهزة الكمبيوتر، فإننا نرجو التلطف بتعبئة البيان المرفق واعادته لنا في أسرع وقت ممكن.

#### يرجى إرسال الرديريديا أو بالقاكس على العوان النالي

سكرتارية الالنينية

مجموعة خوجه

ص.ب (۹۷) جدة ۲۱٤۱۱ أو فاكس: ۲۸۳٤٤۷۷-۲۰

### يرجَمُ وضع علامة ( 🇸 ) أمام إسم الكتاب الذي وصلكم

|    |                       | ــاب الاثـ | á í                 |
|----|-----------------------|------------|---------------------|
| 6  | ديوان زكي قنصل ١-٣    |            | حصاد الغربة         |
|    | ديوان قوس قــزح       | 6          | ديوان الشامي ١-٣    |
| 1  | عبدالعزيز الرفاعي     |            | جرح باتساع الوطن    |
| -6 | ديوان الأعمال الكاملة |            | قلبي على وطني       |
|    | أوراق من هذا العصر    |            | عاصفة الصحراء       |
|    |                       | (          | الأربعون            |
|    |                       |            | عبدالله بلخير       |
|    |                       |            | سوانــــح وآراء     |
|    |                       | 6          | البهساء زهسير       |
|    |                       | -          | التوازن معيار جمالي |
|    |                       |            | ترجمسة حيساة        |

| ملسلة الإثروب        |
|----------------------|
| جزء رقم ( ۱ )        |
| جزء رقم ( ۲ )        |
| جزء رقم (٣)          |
| جزء رقم ( ٤ )        |
| جزء رقم (٥)          |
| جزء رقم (٦)          |
| جزء رقم ( V <b>)</b> |
| جزء رقم (۸)          |
| جزء رقم (٩)          |
| جزء رقم (۱۰)         |
| جزء رقم (۱۱)         |

|                    | ري , | عاتورين غيث البر  | : | الإســــم         |
|--------------------|------|-------------------|---|-------------------|
| برًا لحكرمت الرمز: |      | ص.ب. : ۲۹۹۲       | : | العنوان البريسدي  |
|                    | الفا | 058166 50 68 16.0 | : | رقم/أرقام الحواتف |
|                    | (    |                   |   | التوقيـــــع      |

# السيد محدبن علوي المالكي الحسني

عاتق بن غیت البلادی مسه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد ، فأبعث إليكم مجموعة من الموجود من مؤلفاتي . أما الذي لم يوجد لفقده ونفاد طبعته فإن شاء الله إذا طبع سأهيؤه لكم . وأرجو أن تتفضلوا بإرسال مجموعة كاملة وأرجو أن تتفضلوا بإرسال مجموعة كاملة

السيد محمد بن علوى المالكي الحسني

1858/14/57

الرقسم التاريخ ١١/٤٧ (١٤٥) المرفقات محروث كري **دارمكة** للطباعة والنشر والتوزيع معة العرمة ساحة <sub>اسلام</sub>

> ماتن، مکتب ٤٤٧٤٩٥ مکتبة ٥٤٨٢٠٦٥٥ س.ب: ٢٩٩٢ - برقسياً : دام

اسید ایسل العام العمرامة: محدین علوی مالنی المحتری اسیل علیکم و رحمة الله و برکانه، اما بیر فقد و معدو ملت رسا تکم المئودخنه فی ۱۱۱۲۶۶ ۱۵۰ و برفقل مجموعة ببارکة من مؤلفا تکم القیمة ، شاکرین سی حتک صدا امروه ا و المبارک .

المتواضعة ، ما عداما نفد ملا . أمن فبولا ، ودعاء كم. نغع الله بكم وباراد علب

> محبکے یا نعدب غیث (اہبز دی

#### عاتق البلادي وقبيلة الحويطات

الحمد لله رب العالمين القائل في محكم التتريل: (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وحعلناكم شعوباً وقسبائل لستعارفوا إن أكرمكم عندالله أتقاكم إن الله عليم حبير ) الحجرات ١٧. والصلاة والسلام على خاتم الانسياء والمراب المن القائل . "ليمن من وجل ادعى لغير أينه وهو يعلمه إلا كفر بالله ومن ادعى قوماً ليس له فيهم نسب فليتبوأ مقعده من النار " رواه البخاري. ..... وبعد:

لقد زرت الشيخ عاتق بن غيث البلادي المؤرخ والجغرافي والنسابة المعروف صاحب المؤلفات المتعددة والقيمة والموسوعية في تاريخ ومعالم وأنساب أهل الحجاز والجزيرة العربية . في داره العامرة بحي ساحة إسلام بمكة المكسرمة ، في لقائه الأسبوعي (مساء كل يوم أثنين) ، وشاهدت البشر والسرور يفيضان على وجهه السمح الكسريم فسالته مبادراً مابالك أبا غيث ، فحدثني بسماحة وتواضع العلماء ، أن الحكم النهائي صدر أخيراً لصالحه في القضية التي رفعها ضده عدد من أفراد قبيلة الحويطات بدعوى أنه أساء لهم وطعن في نسبهم في لصالحه في القضية التي رفعها ضده عدد من أفراد قبيلة الحويطات بدعوى أنه أساء لهم وطعن في نسبهم في كتابه (رحلات في بلاد العرب "في شمال الحجاز والأردن") ، وطالبوا بوقف نشر الكتاب، وأن يقدم عاتق البلادي اعتذاراً مكتوباً ، في كافة الصحف السيارة لقبيلة الحويطات. وانطلقت القضية منذ مايزيد على خمس البلادي اعتذاراً مكتوباً ، في كافة الصحف السيارة لقبيلة الحويطات. وانطلقت القضية منذ مايزيد على خمس سنوات ، وكلف هؤلاء النفر محامياً قُدرت أتعابه بمئتي ألف ريال سعودي (٢٠٠٠٠). وصدر الحكم الأولي لصالحهم بأن يمنع الكتاب من النشر ويُغرّم المؤلف (البلادي) مبلغ خمسة وعشرون ألفاً، ويكتب اعتذاراً لقبيلة لصالحهم بأن يمنع الكتاب من النشر ويُغرّم المؤلف (البلادي) مبلغ خمسة وعشرون ألفاً، ويكتب اعتذاراً لقبيلة

الخويطيات في كافية اللط وعات المقروعة عم نطورت أحداث القضية، لتنتهي بحكم *فعاني بوفض الدعوي.* وأحقية المؤلف فيما ذكر وله حق النشر بعد موافقة وزارة الإعلام.

فطلبست من الشيخ عاتق أن يحدثني بتفاصيل القضية ، فزودني بنسخة من كتابه المذكور أعلاه مثار الدعوة ، ومما اطلبعت عليه أن الشيخ عاتق تحدث بتقدير واحترام عن قبيلة الحويطات ، مبتداً قوله عنهم بما يلي: (قبيلة عربية كبيرة تمتد أراضيها في شمال غربي الحجاز وداخل الأردن إلى معان ، فتملأ تمامة الحجاز بين جنوب ضبة والعقبة، ومعظم إقليم الشراة في الأردن...) وبعد حديثه عن دعوى انتساهم إلى الأشراف التي سترد تالياً ، تحدث بتفصيل عن فروع الحويطات ومنازلهم.

وأمـــا تعليقه على دعواهم النسب الهاشمي ورفضه لهذه الدعوى وإبطالها بالحجة الدامغة ، والذي فرضته عليه مترلته العلمية بالتاريخ والأنساب ، وخشيته من أن يكتم علماً علمه الله سبحانه إياه. كالتالي:

(..ومــن غريب ماقيل في نسب الحويطات ماقاله " عدنان عطار " مؤلف سوري في كتاب سماه " الحويطات" قال: والحويطات فرع من الدوحة النبوية ، وينتسبون إلى أسرة الرسول محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، وابنته فاطمة الزهراء ، كما تشير إلى ذلك شحرة النسب المحقوظة لذي مشايخ آل جازي والمنشورة كاحدي وشائق الكتاب، وذلك عن طريق زواج أبي عبيدة بن الجراح بالسيدة الشريفة بستانة بنت علي بن أبي طالب رضــي الله عـنه من زوجته فاطمة الزهراء، وقد خلّفت السيدة بستانة اسحاق الذي تزوج من المليحة بنت الحسن بن على ... الخ.

وأقول : هذا النسب يغلب عليه الوضع والتلفيق ، ولو لم يتلقفه بعض القراء فيسلموا به لما التفت إليه، وكي نعرِيه نبدأ مناقشة بسيطة معه:

١ - لم نجد في كتب التراجم أي أساس لهذا النسب وخاصة تلك التي تعتني بالهاشميين.

٢-أغلب المراجع يصرح بأن أبا عبيدة رضي الله عنه انقرض نسله.

٣-الحسين بن علي ولد سنة سبع للهجرة ثم حاء من بعده محسن، وابن الجراح توفي سنة "١٨" للهجرة ، أي أن احستمال زواج أبي عبيدة من ابنة على المولودة بعد محسن هو احتمال مستبعد، وحاصة إذا عرفنا أن أبا

#### عبيلة فضي كل حلافة عمر في بلاد الشام بعيداً عن المدينة.

٤-ذرية النبي صلى الله عليه وسلم الأشراف والسادة لهم امتياز خاص وهو ألهم لا يزوجون بنالهم لغيرهم ، وهسو أمر مشاهد إلى اليوم ، وبعكس ذلك الحويطات يكره كثير من القبائل التزاوج معهم. والحويطات قبيلة ذت باس وشحاعة مشهودة تدل على عراقة أصلها، ولو كانت مع هذا ترقى إلى الدوحة النبوية لكانت مغطب ود بقية القبائل.

٥-ليست هناك أسرة في الحجاز تنتسب إلى الدوحة الهاشمية فلا يرد لها ذكر في كتب التأريخ والأنساب. بل الأنصار وعدوان لهم نسب معترف به عند الناس موروث ، ولا يزوجون بناتهم لغير بني هاشم.

٦-أكـاد أجزم بأن الحويطات هم بقايا جذام لأن هذه ديار جذام و لم نجد رواية شعبية - مثلاً تشير إلى ألهم
 أتو من جهة معينة.

٧-جميع الرويات المتناقة مع شيوخ الحويطات وبني عطية وعيرة تقول: أن الحويطات ذرية "حويط " وسبب تسميته بذلك بناء حائط على نخل له في ضبة أو العقبة.

٨-إن ذريـــة رحــــل من القرن الأول الهجري لايمكن أن تكون قبيلة ذات خطر في القرن التاسع كما تقدم،
 خاصة في تلك العهود حيث يحصد الناس بعضهم وتفتك هم الأمراض والمجاعات.

9 - القبائل العربية العربقة كعنزة وبلي تجعل الحويطات في عداد "عوج دخان" -أي في عرفهم من لايستطيع إثبات نسبه في قبيلة عريقة-، غير أن كلاً من ابن رفادة وعيد بن حرب تزوج من الحويطات، فهي قبيلة رفيعة

غـــير أنها لا تحلم بالوصول إلى درجة الهاشميين، والواقع أن كثيراً من الكتاب تخبط وخلط في أنساب القبائل؛ و"كلكم لآدم وآدم من تراب" و " لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى".

المستخصر العظار أو ينسى فيقص قصة قابلة للحذف فينسب حويطاً بأنه غازي بن مجمد العدام بن بركات مسن أولاد الحسن بن علي رضي الله عنه. فكيف يكون ابن بستانة بنت علي ثم يكون ابن الحسن بن علي؟! وعموماً فالرواية عن شيوخ الحويطات نقلاً شفوياً، لم يظهر على الشجرة المرفقة سوى بركات على أنه الجد الأعلى.

وفي مكان آخر يقول:هاجر حد الحويطات من العربية إلى منطقة العقبة واستوطنوا هناك حوالي القرن الخامس عشر والسادس عشر الميلادي . أي أن حويطاً عاش في القرن التاسع أو العاشر! فهل يعقل أن يكون نسله قبيلة تعيث في الأرض فساداً في وسط القرن العاشر الهجري كما ثبت ذلك في نصوص درر الفوائد المنظمة؟ بل أن الدرعي ذكرهم في القرن التاسع الهجري ، وقال عليهم درك الطريق. من كل ما تقدم تصبح رواية العطار هيذه غيلا ذات موضوع، بل موضوعة. انتهى ، نقلا عن كتاب " رحلات في بلاد العرب-في شمال الحجاز والأردن " والطبعة الثانية على ١٤٠٨هـ ١٤٠٠ من دار مكة عرب "

= وقد يعترض عليَّ معترض مردداً القول الشائع : ( الناس مؤتمنون على أنسابهم) :

فأنقل له قول: فضيلة الشيخ بكر بن عبدالله أبو زيد (عضو هيئة كبار العلماء بالمملكة، والفقيه المعروف، والمهتم بعلم الأنساب، وله في علم الأنساب مؤلفات هامة وقيمة جدا) ، في كتابه: (فقه النوازل "قضايا فقهية معاصرة " ،الجزء الأول ،ص١٢٢، مؤسسة الرسالة): لا أصل له مرفوعاً، ويؤثر عن الإمام مالك رحمه الله تعالى. وهاهنا فائدة يحسن تقييدها والوقوف عليها وهو أن هذا ليس معناه تصديق من يدعي نسباً قبليا بسلا برهان ، ولو كان كذلك لاختلطت الأنساب، واتسعت الدعوى ، وعاش الناس في أمر مربيج، ولا يكون بين الوضيع والنسب الشريف إلا أن ينسب نفسه إليه. وهذا معنى لا يمكن أن يقبله العقلاء فضلاً عن يكون بين الوضيع والنسب الشريف إلا أن ينسب نفسه إليه. وهذا معنى لا يمكن أن يقبله العقلاء فضلاً عن يتم ومنقصة في النسب كدعوى الاستلحاق له لد مجهه ا، النسب

وفي كتابه (التعالم وأثره على الفكر والكتاب، دار العاصمة، ص١٢١) يقول الشيخ أبو زيد: وكنت مرة مع شيخ جرنا الحديث معه إلى البحث في الأنساب، وأن الموالي اتسعت دعواهم النسب في العرب كادعاء العجم الفرس: النسب إلى أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم فقال الشيخ: (الناس مؤتمنون على أنسابهم) كما قال مسالك رحمه الله تعالى، فأبنت له: أن المراد به "اللقيط" فالمسلم مؤتمن عليه بحكم الشرع، يرعى أموره، ولا يتبسناه. ولا يراد به ماهو شائع، من تصديق مدعي النسب من غير بينة كاستفاضة وشهرة ونحوهما؛ لأنه بهذا المعسى يسناه في الشيط قساعة الشرع من أن البينة على المدعي، وقوله صلى الله عليه وسلم: "لو يُعطى الناس بدعواهم..." الحديث. انتهى.

عن خطورة الانتساب إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . كما نصه: (ويتعين على هذا ترك الانتساب إليه صلى الله عليه وسلم إلا بحق وقد حاء الوعيد الشديد في من انتسب إلى غير أبيه، أو ادعى قوماً ليس له فيه نسب. فقد حاء في الحديث الصحيح عن واثلة بن الأسقع قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : " إن مسن أعظم الفرى أن يدعى الرحل إلى غير أبيه ، أو يرى عينه ما لم تر، أو يقول على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقل " . (صحيح البخاري مع الفتح ك المناقب (١٦/٠٤٥) حديث -(٥٠٩٣)). وجاء عن أبي ذر رضى الله عنه أنه سم الني صلى الله عليه وسلم يقول: " ليس من رجل ادعى لغير أبيه وهو يعلمه إلا كفر ذر رضى الله عنه أنه سم الني صلى الله عليه وسلم يقول: " ليس من رجل ادعى لغير أبيه وهو يعلمه إلا كفر بالله، ومن ادعى قوماً ليس له فيهم نسب فليتبوأ مقعده من النار " ( البخاري (١٩/١ ) واللفظ له، وصحيح مسلم ك الإيمان باب بيان حال إيمان من رغب عن أبيه وهو يعلم (١٩/١) حديث (١١٢)).

وعن سعد بن أبي وقاص قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : " من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم أنه غير أبيه و المخاري مع الفتح ك الفرائض باب من ادعى إلى غير أبيه (١١٢٥) حديث (٦٧٦٦).

وعــن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " لاترغبوا عن آبائكم فمن رغب عن أبيه فهو كفر" (صحيح البخاري مع الفتح ك الفرائض (١/ ٥٤/١٢) حديث (٦٧٦٨) وصيح مسلم ك الإيمان (١/ ٨) حديث (١١٣)). ففي هذه الأحاديث الوعيد الشديد لمن انتسب إلى غير أبيه أو قوماً غير قومه ، وتحريم الانتفاء من النسب المعروف والإدعاء إلى غيره، وقيد ذلك بالعلم ولا بد في الحالتين إثباتاً ونفياً لأن الاثم يترتب

الانتفاء من النسب المعروف والإدعاء إلى غيره، وقيد ذلك بالعلم ولا بد في الحالتين إثباتاً ونفياً لأن الاثم يترتب على العالم بالشيء المتعمد له.وممايدل على عظم حرم صاحب ذلك الفعل أنه عطفه على الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم كذب على الله وقد قال تعالى: {ومن أظلم ممن افترى على الله كذب على الله كذب بآياته} الأنعام ٢١.

وقد ذكر القاضي عياض أنه روي عن مالك فيمن انتسب إلى بيت النبي صلى الله عليه وسلم أنه يضرب ضرباً وجيعاً، ويشهر ب، ويحبس طويلاً حتى تظهر توبته لأنه استخفاف بحق الرسول صلى الله عليه وسلم. (الشفاء (۱۱۳/۲)). انتهى نقلا عن كتاب : (العقيدة في أهل البيت بين الإفراط والتفريط).

وقبل الختام: أحب أن أؤكد على حقيقة هامة لمستها في الشيخ عاتق بن غيث البلادي وهي (صفة التسامح والتفهم من الآخرين عن اتفقرا معه أو اختلفوا، حتى أصحاب المداهب المحالفة لاهل السنة محاول أن مجد لهم بعض التبرير والتفهم، ويرفض الغلو والتشدد في الدين) رغم اعتزازه الكبير بسنيته ونفسه وعلمه ونسبه ومكيته ، ولا أزكيه على الله ،أحسبه كذلك والله حسيبه. هذا ما أعلمه والله أعلم.

وفي خستام مقالتي: أوجه دعوة صادقة إلى عقلاء قبيلة الحويطات ومثقفيها وما أكثرهم إلى تجاوز هذه العقبة حدعوى النسب الهاشمي التي أقحمهم فيها نفر منهم بحسن نية أو بسوء نية الله أعلم. وعليهم الحف الخفاظ على مكتسبات ومنحزات القبيلة التاريخية ، دون نسب منحول لا يثبت لهم. واستثمار خيرات هذا الوطن المعطاء في ظل حكومتنا الرشيدة حفظها الله من كل سوء ولتحقيق المزيد من التقدم والرقي ومزيد من الرفعة لقبيلة الحويطات.

إعداد : الشريف محمد بن حسين الحارثي

مكة المكرمة

### نسب قبيلة الحويطات: كما ورد في الموقع الرسمي للقبيلة: www.alhoweitat.com

الحويطات هم من الجمامزة من الأشراف بني الحسين الذين هاحروا من المدينة المنورة إلى بادية الشام واستوطنوا حول العقبة ، وفيما يلي نورد عمود النسب:

حويط بن جماز بن هاشم بن سالم بن مهنا بن داود بن مهنا بن جماز بن قاسم بن مهنا الأعرج بن الحسين بن المهنا بن داود أبو هاشم بن القاسم أحمد بن عبيدالله أبو على الأمير بن طاهر شيخ الحجاز بن يحي النسابة بن الحسين أبو محمد جعفر الحجة بن عبيدالله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام على زين العابدين بن الإمام الحسين بن على بن أبي طالب رضى الله عنه.

مخطوط رياض زهر النقب في أنساب قبائل العرب ، لمحمد بمحت الدين الزعبي الحسين. أعقاب الشريف حويط هم: عمران – علوان – سويعد.

### رحالة ومؤرخون : ينكرون عليهم ويرفضون أقوالهم :

١- عبد القادر الجزيري

۲- حمد الجاسر

٣- ما المستشرق فريدريك ، مؤلف كتاب (تاريخ شرق الأردن وقبائلها).

٤- فؤاد حمزة

٥-- د/جواد علي (تاريخ العرب قبل الإسلام)

٦- عاتق البلادي (رحلات في بلاد العرب)

() هذر النب مختلص ولاستدولايهم للنقاش. وقرسبعد أن عرضنا عيهم نناقشة مناقشة علمية، وتحكيم النزهاء فيه ، فأبو الم ولحأوا للشكوري الروت، ٢٥/ ١<u>٩</u> الروت، المقاريخ المرادة المرفقات:

المُلكَة العُربيكية السُّعُوديَّة وزارة الثقافة والاعلام الزي كَاكْمُ الشَّقَالِيْ الْإِلْكِرِدِيْ تنسَسَنة مهره مرور

سعادة الأخ الاستاذ / عاتق بن غيث البلادي

سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

إشارة الى خطابنا رقم ٦/٨٩٩م وتاريخ ١٨/١٠هـ المرفق به مسودة مؤلفكم كتاب زهر البساتين الذى تقدمتم به لطباعته ضمن اصدارات ناديكم نادى مكة الثقافى الأدبى ، واعيد اليكم مع تقارير الفاحصين للعمل بها .

نأمل منكم سرعة موافاتنا بالكتاب المذكور بعد عمل التصويبات اللازمة حتى يتسنى لنا طباعته ضمن إصدارات النادى.

شاكرين ومقدرين لكم كريم تعاونكم .... ولكم خالص تحياتي أَهُمُ مِنْ اللهُ 
أ.د. / راشد الراجح

معالي الأستاذ الدكتوس: مراشد الراجح . . . . مرتيس نادي مكة الثقافي الأدبي سلمه الله

والسلام بهليكم ورممة واللي ويركنانه ، (أما بعر:

فقد وصلت رسالتك ما لموقرة العاجلة المؤرخة في ١٤٢٥/١/٥٢٥ هـ والتي تطلبون معاليك مفيها إعادة (نرهرة البساتين).

أعيد إليك مالمطلوب وقد جرى صفة وتصحيحه بإشراف مؤلفه.

شاكرين لكم هذه اللفئة الحريمة سائلين الله لكم وللنادي دوام التقدم والنجاح.

والسلام عليكم ومرحمة الله وبركاته، وكل عامر والتسم بخير.

أخوك. عائق بن غيث البلادي تحرير لم يفي ١٤٢٥/١/١٧٤هـ.

سعادة الشيخ عاتق بن غيث البلادي

سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسرني أن اقدم لسعادتكم كتاب (ذاكرة المكان) ، وهو كتاب موضوعه جغر افيا وتراث وطبيعة المملكة العربية السعودية ، أرجو أن يؤدي جزءا من خدمة الثقافة الوطنية لمواطني وضيوف هذا البلد الغالي. كما أرجو أن ينال استحسانكم .

ولكم جزيل الشكر والتقدير.

الرقم الرقم التاريخ هغ/١١ ٥٥٤ ٨ مر المرفقات

دارمكة الطباعة والنشر والتوزيع معدالمعرمة ساحة اسلام

ماتف: عُسَب ٤٤٧٤٩٤ه عُسَه ٢٠٨٤٤٥ه س.ب: ٢٩٩٦ - برقيساً : دام

الدین العزیز آیمی) براهیم فوده المحری المری السری علیکی ورحمة ۱ مله و برگاته ، آما بعد . فقه و صدت لشد تیکم الفیمة ( ذاکرة المکان) آننکر لکی هذه ۱ لذکرة و آبار ل هذا العمل الفیم غیرا لمسبو صدنی مجا د . این الأمام ، با رف الله فصعه کم وکترمن امناللی . والسری علیکی ورحمة ۱ لله و برگات و السری علیکی ورحمة ۱ لله و برگات

عانورين غيث الميروي

1 A) Cul ا ما کو بن فیز کا بھری 5 179 W/ FAT 9 July 9 Ju أل لم الموقع المحالي e flata 12 ent si o cis الأعماف وا دى الى المامي ثلثو - 1 Sel Sol 1 / S , 69 / of as the Lil & De De M a1 400/1/10

ا من البرور alle ( 1) at eth ( Jel ( le ) the is a yet 2. M. C. A. J. 2. 15 ~ MIMO 2)20/1/10 D(3)

## بسيط لانيترا لاتركاني لاترتبي



# الملڪُنُالَغِيَّنِيُنَالِسِّعُوْلَيِّيُ وزارة الداخلية

الإدارة العامة للعلاقات والتوجيه مجلة الأمن

سعادة الأستاذ/عاتق بن غيث البلادي جريدة الندوة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسعدني أن ارفق لكم نسخة من العدد (٥٨) من مجلة الأمن التي تصدرها الإدارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية .

أمل أن يحوز على رضاكم واستحسانكم.

ولكم خالص تحياتي ،،،،،،

مدير عام العلاقات والتوجيه ورئيس تحرير مجلة الأمن د.سعود بن صالح المصيبيح

الرقع .....٢٠٠٠٥/١٢....

التاريخ ٢٤/١٢/٢٤هـ

نسخه التواج

البجادي - ١٤٢٤/١٢/٢٤هـ

لبعة وزارة الداخلية

الأخ الفاضل الأستاذ / عاتق البلادي (حفظه الله) السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

هذه الرسالة بخصوص حذف رسالتي الأولي المرسلة في شوال عام ١٤٢٤ هـ وهي بخصوص الرد على شطحات تركي القداح والتي هي بعنوان (الإيضاح حول إفتراءات القداح) وذلك لوجود بعض الأخطاء بها، وقد طلبتم منا تذكيركم بهذا الشأن حسب الإتصال التليفوني بيننا،

لذا ارجوا حذفها ووضع هذه الرسالة المنقحة بدلاً منها وبنفس التاريخ للأهمية ، وهي كلها بمثابة بيان إفتراءات وأكاذيب القداح وكشف أمره ،

وجزاكم الله خيرأ

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته أخوكم / مجدي بن أحمد العدوى النفيعي

ملحوظة هامة الرسائل الرجاء وضع الرسائل المسرفقة مسع هذا الخطساب بسنفس الساريخ المرسل به الرسالة الأولي ،

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام علي رسول الله وعلي آله وصحبه ومن ولاه .

أخي الفاضـــل الأستاذ / عاتـــق بن غيث البــــلادي (حفظه الله ورعــاه) السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

لقد إطلعت علي الجزء الرابع من ( رسائل ومسائل ) وخاصة ما ذكره كلاً من المدعوا تركي القداح ، والأخ الفاضل راشد الإحيوي ، حـــول ( قبيـلة النفيــعات الحجـازية بمصـــر) ، وبصراحة أنا حزنت كثيراً عندما رأيت أن القداح المسعودي قد شن حملته علينا بدون سابق علمنا، وأن الكلام الذي ذكره مخالف للحقيقة والواقع تماماً، ومخالف لما جاء عنه سابقاً، وذلك ناتج عن بعض الخلافات الشخصية بيني وبينه بسبب بعض شطحاته التي لا تنتهي ، وقد بيناها في عدة مواضع ولا حرج من إيرادها مرة أخرى في رسالتي المرفقتين مع هذا الخطاب الأولى بعنــــوان (الإيضاح حول إفتراءات القـداح) والثانية بعنوان (القـداح بين الإعتراف والإفصـاح) لأنه من المتعارف عليه يأستاذ عاتق أن قضايا النسب ليست قائمة على العاطفة والوهم أو حتى المصالح المتبادلة ، أو الخلافات الشخصية ، وليست خاضعة للأهـواء أو القيل والقال ، كما فعل ( إبن القداح ) ؟ وذلك لأن عسلم النسب علم حليل رفيع المستسوي، لا يتعلمه أو يسلك ضربه إلا الرجال ألأوفيساء. أما بخصوص الأخ راشد حمدان الإحيوي المسعودي ، فا لحمد لله أننا تفدينا هذه الخلافات مؤخراً في نهاية شهر رمضان المعظم لهذا العام 1222هـ ، من خلال الخطابات المتبادلة بيننا ، والقائمة علي روح التعاون فيما بيننا وتبادل المعلومات حيث إتفقنا سوياً في وجهات النظر والحمد لله ، في أن النفيعات يعودون بأصلهم إلى جنوب مكة ،وأن النفيعي في السعودية ومصر وبلاد الشام أصلة واحــــد ، كما أحببت أن تقفوا على بعض الحــقائق من خـــــلال مرفـــقات هـــــذه الرسـالة ، هذا والله يحفظكم ويرعاكم.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ،

أخوكم / مجدي بن أحمد العدوي النفيعي من عربان النفيعات بمصر

ومقيم بالسعودية جوال / ٥٦٩٩٣٧٤٩،

مرفق طيه الأتسي :

الرمز البريدي ١١٩٨١ ص.ب ٣٢

١- رسالة بعنوان ( الإيضاح حول إفتراءات القداح )

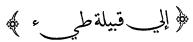
٢ ـ رسالة بعنوان ( القداح بين الإعتراف والإفصاح )

٣ - صوره من الرسائل المتبادلة بين العدوي النفيعي وبين الإحيوي المسعودي )

£ـ شريط صوتي لتركي القداح أثناء زيارته للقبيلة في مصر والمقارنة بين ما سمعته وما قرأته ؟ حتى يتضح لك أننا نحن الذين صنعناه ، وبعد أن إشتد ســاعــده رمانا !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

# **حول** نسب قبيلة النفيعات

وفيها بيان أخطاء بعضالكتاب والمؤرخين حول نسب النفيعات ومعظم عتيبة



بقلمر

مجدي العِدتَّ في النفيعي

# بيان أخطاء بعض المؤرخين حول نسب النُفيعات ومعظم فروع عتيبة إلى طـــيء

لقد أخطأ الكثير من مؤرخي العصر في الخلط بين أنساب القبائل العدنانية والقحطانية ، وقاما تجد قبيلة من القبائل إلا ولها أكثر من نسب ، وذلك راجع إلي النقل عن بعض الجهلاء بأنساب القبائل ، وعدم تحري الدقة والتحميص عند رد هذه القبائل إلي أصولها علي وجه التحقيق ، فنجد العشائر النفيعية العدنانية الوافدة من بلاد الحجاز إلى أرض الكنانة ، قد شاب نسبها شئ من الخلط كما شاب غيرها من قبائل العرب ، عندما ذكرهم نعوم شقير عام 1917 م أنهم ينتسبون إلي نافع بن مروان من تعلبة طيء القحطانية ، والمعروف عن العشائر النفيعية في جزيرة العرب أنهم من قبائل (عتيبة) من بني سعد بن بكر بن هوازن العدنانية ، وهذا الخلط وقع فيه نعوم شقير راجع إلى الإجتهاد الخاطئ أو عن بعض الجهلة من البدو ، بدون دليل وهذا هو الجهل بعينة ، والإيضاح هذا الخلط لابد من الوقوف على عدة اعتبارات هامة نذكر منها الأتي :

عن نسب النفيعات إلى طيء فقد جاء في مصدر واحد فقط ، ولم يُعلم عن أحدً قبل نعوم شقير ذكر ذلك . أما قولمه فقد رأيت لهم ذكراً في كتب الدير يرجع تاريخهم إلي سنة ١٠٠١هـ فهذا صحيح ، ثم عقب قائلاً : (وهم ينتسبون إلي نافع بن مروان من ثعلبة طيء) مما يوهم القارئ أن هذا النسب موجود فعلاً في تلك الوثائق ، وبالرجوع إلي هذه الوثائق وأشهرها وهو هذا الكتاب الذي إصطلح البدو في سيناء علي تسميته (بالأم) لأنه جامع لكل أمورهم ، وهنا كانت المفاجنة ، وهي أن ما ذكره نعوم شقير لم يرد في هذا الكتاب! بل الموجود بالنص هو (أن سبب جلاء صالح من حرب يعود إلي خلاف وقع مع إبن عمه عودة بن عتيق بن سليم على قسمة كرم نخيل ، وقد اشتدت الخلافات فقام صالح بقتل إبن عمه وجلا عن عشيرته على عادة القبائل ، وسكن الخلافات فقام صالح بقتل إبن عمه وجلا عن عشيرته على عادة القبائل ، وسكن ضبا وتبوك ، وكات إقامته لفترة زاد فيها نسله وتكاثروا ، من أو لاد عام ، وحميد وناصر ، رضوان ، ثم نزلوا جنوبي سيناء ، وكان معهم فرع أو لاد سعيد بن عيد الجهني وقد حالفهم أيضا فرع كبيراً يسمى بالنفيعات ، نزل معهم إلي جنوبي سيناء وأن حلف النفيعات تم في ضبا من عهد قريب وقتئذ ) انتهى .

ومن هنا يتضح بطلان اجتهاد نعوم شقير فيما ذهب آليه في نسب النفيعات ، وكذلك بطلان كل من نقل عنه ،

الاعتبار الثاني:

أن نعوم شقير مُؤرخ وليس بنسابة متعمق يعول عليه كحجة يقينية فى أنساب القبائل كما يبدو ذلك واضحاً من خلال مؤلفاته ومنها على سبيل المثال كتاب تاريخ سيناء حيث تناول فيه الحديث عن بعض القبائل دون ذكر لأنسابها ومنها قبائل (الرتيمات، الجبارات، العيايدة، العليقات والحويطات بلي، الحماضة، العقايلة، الأخارسة، البياضة، الطميلات والرميلات، القطاوية، أو لاد سعيد) والبعض الأخر من القبائل ذكرها مصطحباً (١) لهم أنساباً من أفواه الرواه من البدو في حينه مدلالاً على نسب كل قبيلة بعبارة (وقد قيل عنهم أو وفي تقاليدهم أو وهم ينتسبون) ومن ذلك قبائل (الصوالحة و القرارشة، والنفيعات، مزينة، المساعيد، والإحيوات والسواركة وبني سليمان، التياها).

وهذا نقول لو كان نعوم شقير ضليعاً في أنساب العرب لما تجاهل أنساب الكثير من القبائل العربية في سيناء على الرغم من ثبوت أنسابها في مراجع قديمة ومعروفة حيث نسب بلي وجهينة إلي عدنان . تخبطت في أنساب قبائل عريقة النسب كاعرب مطير وغيرهم من القبائل، ومعظم من ذكر أنسابهم نقلاً عن البدو حسبما ذكر . على الرغم من أنه وصف هؤلاء البدو في مقدمة كتابه تاريخ سيناء القديم والحديث قائلا : (أن هؤلاء البدو في غاية الخشونة والجهل لا تاريخ لهم ولا علم ولا شبه علم بل ليس فيهم من يعرف القراءة والكتابه وأن أهل القبيلة الواحدة يجهلون كل الجهل بلاد القبائل المجاورة لهم وليس فيهم من يعرف أحوال القبائل كلها إلا أفراد قليلون يعدون على الأصابع ومعرفة فيهم من يعرف الحراءة عليه من يعرف الحوال القبائل كلها إلا أفراد قليلون يعدون على الأصابع ومعرفة هؤلاء لغير بلادهم إجماليه سطحية قلما يصح الأعتماد عليها )،

ومن سياق وصف نعوم شقير لهؤلاء البدو يتضح جلياً عدم مصدقية المصدر الذي نقل عنه على حد زعمه ، الاعتبار الثالث

وبالإطلاع على ذرية عوف بن تعلبة وجد أن له ثلاث من الولد وهم: زريق وائل ، درما. وأسمه عمرو ولكنه غلب عليه إسم أمه فلقب به فمن درما تفرع أفخاذ: سلامة ، والأحمر ، وعمر ، وقصير ، أويس ومن زريق تفرع أفخاذ: أشعب ، البقعة ، وشبل ، الحنابلة ، المراونة والحيانيون ، بني وهم ، الطليحيون أو الطليحين ، أل حجاج ، أل عمران ، وآل حفصان والمصافحة ، ومن زريق أيضا العقيليون ، والمساهرة والمعافرة ومنهم العلميون ومن العلمين القمعة والرياحين وبنو مالك والغوفة . ومن تعلبة أيضا الجواهرة ، ومن نافع بن مروان الطائي آل حمداني ومنهم بنو جلهمة الجلاهمة ، بلإضافة إلى أن ذرية نافع بن مروان المعنيي قديما ن في البيان الجلاهمة ، بلإضافة إلى أن ذرية نافع بن مروان المعنيي قديما ن في البيان والإعراب كانوا يعرفون ( بالمراونه أو المروانيين والنسبه إلى نافع

الطائي هذا النفعي وليس النفيعي كما هو مشهور عند عربان النفيعات الحجازيين المنسوبون إلى جدهم نفيع إلي يومنا هذا ، الإعتبار الرابع:

وقد يستدل بعض الجهلاء بنص إبن إياس (في بدايع الزهور) في القرن العاشر الهجري ج٤ ص١٩٤ ، حيث ذكر أن سلطان مصر المملوكي الملك الأشرف أبو النصر قانصوة الغوري قد قام بإعدام أحد رجالات تعلبة ، وأبطالهم قائلاً: (قد رسم السلطان بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمرو بن موسي النفعي من عربان ثعلبه، وكان من شجعان العرب ) انتهى ومن سياق النص يتضح جليا بطلان هذا الإستدلال ، وذلك لأن النفعي من فخوذ ثعلبة في بداية القرن العاشر الهجري ، وهو غير النفيعي جد قبيلة النفيعات المعروفة آنذاك في جنوب سيناء بدليل، ذكر هم في نفس مخطوط الجزيري بعد منتصف القرن العاشر الهجري ، أي بعد مخطوط إبن إياس بسنوات قلائل ، ولم يذكر الجزيري نسبهم إلي ثعلبة ، ولو كان ذلك مشهورا عنهم لذكره .

### الإعتبار الخامس:

عندما نزحت قبيلة طيء من جزيرة العرب إلي بلاد الشام منذو صدر الإسلام ،انتقل قسم كبير منهم إلي مصر على عهد الدولة الأيوبية ، وسكن شمال سيناء ما فوق قاطية إلى جهة الشام ، ويمثلها في مصر اليوم قبائل : القطاوية - البياضية - الأخارسة - العقايلة ، وفي الجزيرة العربية قبيلة (شمر) بخلاف عرب النفيعات عندما نزحوا إلي مصر من بر الحجاز سكنوا بلاد الطور جنوب سيناء . ويمثلهم فروع : (السواعدة ، والهضيبات ، والعمارين ، والهليلات ، والقطاطوة ، والظواهرية ، والحجاجنة ، والنعيرات ، والعمارين ، والدبور ، والجمايلة ، و بني أيوب ، و المعاريف ، والشوامين ، وخزام ، والقنادلة ولا يوجد ضمن تقسيمات قبيلة طيء القديمة والحديثة سواء في السعودية ومصر وبلاد الشام من الفروع من يدعى (بالنفيعي) .

أما عن نسب القبيلة إلى نافع بن ثوران ( تصحيف مروان ) الذي أورده الأستاذ عبد العاطي خض إعتماداً منه على نص نعوم شقير ، ووجود إسم نافع هذا في كتاب ( البيان والإعراب ) فهو إستدلال باطل ، وذلك لأن المقريزي كان قبل مجيء النفيعات من بر الحجاز إلى مصر . لذا فقد تناول المقريزي الحديث عما بأرض مصر من الأعراب والقبائل الموجودة في عصره ولم يتحدث عن النفيعات ولم يشر إليها . إنما الذي ذكره هو إسم نافع بن مروان من ثعلبة طيء وذكر من فروعه المراونة في صعيد مصر .

وكون إعادة طبع هذا المخطوط مؤخراً يحمل إسم ( البيان و لإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ) وورود ذكر نافع بن مروان بعد طبع كتاب تاريخ سيناء . قد صادف وجود قبيلة النفيعات في مصر آنذاك مما حمل الكاتب عبد العاطي خضر على قوله بأن نافع هذا هو مؤسس القبيلة ، ولكنه سرعان ما تراجع الأستاذ عبد العاطي عن ذلك حيث ذكر نسب القبيلة الحقيقي إلي عتيبة في مذكراته ، وأخبرني قائلاً ( دائماً الحقيقة بنت البحث ) . الإعتبار السابع :

أن قاعدة تشهابه الأسماء ، التي يستدل بها البعض لا تقاس على ( النفيعي ) بأي حال من الأحوال ، لأنه يعتبر قياس مع الفارق وذلك لأن المتعارف عليه والمتواتر أن النفيعي في فلسطين ، والأردن أصلهم من نفيعات مصر ، والنفيعي في مصر معروف أصلة من الحجاز ، كما هو ثابت بالإجماع والنصوص التي لا تدع مجالاً للشك ، أن النفيعي في الحجاز لا يُعلم له نسب غير عتيبة ، وهذه الحقيقة لا تحتاج إلى دليل كما يزعم بعض الجهلاء لأنه معروف ومشهور بين النسابين وشيوخ القبائل في جزيرة العرب فضلاً عن العوام ، وسواء كان للنفيعي تواجد في عداد قبيلة من القبائل مثل بني عقبة شمال الحجاز، أو مع العليقات في ضمن قبائل الطور جنوب سيناء الذي أورده الجزيري في القرن العاشر ، أو في عداد قبيلة حرب الذي أورده عاتق البلادي في كتابه فلا يعني ذلك إنه ينتمي لهذه القبائل نسباً ، كلا إنما يكون الإنتماء فقط لمجرد الحلف والجوار والمخالطة في الديار. ولم نسمع عن هؤلاء الذين خالطوا تلك القبائل من يقال له (النفيعي الطائي أو النفيعي العُقبي أو النفيعي الحربي) بل الصحيح والثابت هو (النفيعي العتيبي) وهذه البداهية لا يسع أحد ممن يؤرخون عن القبائل المعاصرين جهلها ولا يختلف عليه أثنين في جزيرة العرب.

الإعتبار الثامن:

عندما نزح النفيعات إلى مصر من بر الحجاز أصبحوا كيان قائم بذاته له وزنه وثقله في المجتمع المصري وحصيلة أحد هم عن نسبه أنه لا يعرف سوى أنه ( نفيعي من عربان الحجاز ) شأنه في ذلك شأن إخوانه من البدو في جزيرة العرب أن أحدهم لو سئل عن نسبه يقول أنا عتيبي أو مطيري أو حربي ، ولا يهمه أن يعرف ما وراء ذلك من تسلسل ،

ولا يعد هذا القدر منهم قدحاً في القبيلة ، هذا بخصوص البدو الذين لا يعرفون القراءة ولا الكتابة ، أما المتعلمين منهم فتجد للقبيلة عندهم أكثر من نسب وهذا الأمر كثيراً ما أتعب الباحثين والمؤرخين قديماً وحديثاً ، فعلي سبيل المثال تجد قبيلة عتيبة مثلاً أجمع النسابون وشيوخ

القبيلة وغيرهم علي أنها من بني سعد بن بكر من هوازن ، والبعض منهم يرى أنها من بني هلال بن عامر بن صعصعة من هوازن ، والبعض ما والبعض الأخر يري أنها من جشم من هوازن ، بخلاف ما زعمه القداح مؤخراً ؟حيث ضرب بكل هذا عرض الحائط وأتي ببدعة في نسب عتيبة لم يسبقه إليها أحد من المتقدمين أو المتأخرين عندما زعم أن عتيبة من كنانة!! وهذا هو قمة الجهل بعينه في زمن الحضارة والإطلاع وحرية التتقل والبحث العلمي

الإعتبار التاسع:

\$3.5)

(الأف والتاء) الواردة في مسمى النفيعات علي عادة عربان شمال الحجاز فهي ليست محل خلاف الأنها من تكثير العوام الذي لا يؤخذ به في إعتبار النسب الأن جد القبيلة هو نفيع وبنوه عرفوا براالنفيع ات وأحدهم النفيعي والنسبة هي المتعارف عليها في النسب كأن يقال فلان العتيبي أو الحربي أو القحطاني أو المطيري)

بالإضافة إلي أن بني عمومتهم النّبتة في الحجاز عرفوا قديما بالنبيتات كما جاء ذلك في العقد النمين ، وكذلك ورود ذكر عتيبة بالعتيبات في نفس مخطوط الجزيري الذي دُكر فيه النفيعات ، فإذا كانت النبتة عرفوا بالنبيتات ، وعتيبة بالعتيبات فلا غرابة إذا عندما يطلق علي قسم من النفعة بالنفيعات ، هذا بالإضافة إلي أن أهل الحجاز يقولون ( النفايعة ) وهو لفظ متداول عند نفيعات مصر ، وأهل نجد يقولون ( النفعة ) وهو لفظ غير متداول عند أهل الحجاز ومصر ، وسواء ذكرت النفعة أو النفايعة أو النفيعات فالنسبه إليهم جميعاً النفيعي عدا عبان نجد فهم يقولون ( نفاعي) .

الإعتبار العاشر

ما ذكره الرحالة الجزيري أن النفيعات بدنة من بدنات بني عقبة. فهو خطأ فادح لا يلتفت إليه وذلك راجع إلى إلحاقه العديد من القبائل العربية معلومة النسب في شمال الحجاز إلى بني عقبة وذلك لعدم درايته بعلم الأنساب والنفيعي كما هو معروف أصله من النفعة إحدى قبائل عتيبة هوازن العدنانية. وقد رحلوا من الحمراء بوادي الصفراء بالمدينة المنورة إلى ضبا ديار بني عقبة في شمال الحجاز. وأوضح ذلك الرحالة الألماني أوبنها يم أن النفيعات تابعين لبني عقبة أي مجرد حلفاء فقط وكذلك عند دخول النفيعات إلى بلاد الطور ، قد صادف ضعف بني واصل والمعروف عنهم أنهم بني واصل أصلهم من بني عقبه ورغم ضعفهم لم ينضموا إلى النفيعات.

الإعتبار الحادي عشر:

يعتبر مخطوط الجزيري هو أول من ذكر النفيعات في القرن العاشر ، وذكر فيه أيضاً مسمى ( العتيبات ) وأن لهم درك الإزلم ما بين المدينة وينبع وهم من الأحامدة ، وقد ذكر القطب في كتابه أنساب العرب ، أن ( الأحامدة بطن من جرم طيء ) ومن الإحامدة أهل الفقرة مابين المدينة وينبع وعدادهم في بني سالم بن حرب ص ١٤٦ ،

وأنا هنا لا يهمني التفصيل في نسب الأحامدة أو غيرهم إنما المقصود هو العتيبات من الأحامدة ، مع الإشارة إلي وجود بعض هؤلاء الأحامدة مع بني سالم من حرب ، فمن هم هؤلاء العتيبات الذين مع بني سالم إذا ؟! ولماذا عرفوا بالعتيبات ؟؟؟؟؟؟ وأين ذهبوا ؟؟؟؟؟

الإعتبار الثاني عشر:

أن إنساب النفيعات إلي طيء لم يأتي من فراغ وذلك راجع إلي اشتهار هذه القبيلة بالكرم ، التي مُيزت به عن غيرها ، كما جاء عنهم في الأنصار ولا تزال بيوت هذه النفيعات مفتوحة علي مصرعيها يهشون للضيف وكأنما خلقوا من اجله ، وربما ذلك راجع إلي كرم زائد قد حظي به نعوم شقير من هذه القبيلة إثناء تواجده في بلاد الطور جنوب سيناء حيث نقل عنهم أنهم (أهل الرمك والنجادة) ، كما ذكر صاحب النجم اللامع تميز أصلهم في عتيبة بجزيرة العرب قائلاً (هناك ثلاث من القبائل يغبطونم الناس علي إكرامهم للضيف وهم (النفيعي ، والعصيمي ، والدعجاني ) ،

وإلي قبيلة طيء الكريمة إنتسب مُعظم قبائل عتيبة (برقا ، وروق) مُنذو القرن السابع الهجري ، كما أورد ذلك القطب نقلاً عن الحمداني ، والقلقشندي ، والسيوطي ، والسويدي ، المُغيري ، ما يلي :

(١) - (روق من غزية من طيء) ص ٥٥.

(٢) — ومن الصبيحين الثعالبة ، (جماعة ابن ثعلي اهل المحاني والقداعسة قوم الضيط فهؤلاء عدادهم في الروقة من عتيبة ) ص ١٥١ (٣) - الطليحيون بطن من الصبيحيين من بني زريق من طئ ذكرهم السويدي ومنهم (آل طلحه المذكورين في الروقه) ص ١٥١ - (٤) المغيرة من أشهر قبائل طئ ومن بطونهم المغايرة (و البطن

المعروف في الروقة جماعة بن حمد ) ص ١٥٥

(°) بني هفنان بطن من مذحج من جنب ومنهم (السياحين الذين في عتيبة ) ص ١٦٥

(٦) ومن بطون مذحج بني الحارث ومنهم ( ذوي ربعي البطن المعروف في عتيبة ، وهم الحفاة ومنهم ذو صقر والثومان فخذ وآل طويق فخذ والراقصة فخذ ، ومنهم اليبس ) ص ١٦٧

(٧) بنو ذئب بطن من خزاعة من الإزد ومنهم (الذيبه البطن المعروف في عتيبة ) ص ١٣٦

(^) بنو كريز من بني معبد من خزاعة ومنهم (بني كريز هؤلاء الكرزان ومنهم كرزان البقوم والكرزان الذين في برقاء ) ص ١٣٧

(٩) ومن بطون ثماله بنو مفرج وهو مفرج بن مالك بن محجن بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الإزد ، ومنهم ( ذوي مفرج البطن المعروف في برقا ) ص ١٣٩

(١٠) ومن بطون بني لام بنو فليت بن سلسلة بن عمرو بن سلسلة بن غنم بن حارثة بن ثوب بن معره بن عتود بن حارثة بن لام ومنهم (الفلتة البطن المذكورين في عتيبة ) ص ١٥٨

(a)

(١١) ومن بطون بني لام آل ظفير ومنهم (السوطة الذين في عتيبة) ص ١٦٤

(۱۲) ومن بطون مذحج شداد (الشدادين) ومنهم بنو مفلح (ومن بطون مفلح الدعاجين في برقا) ص ١٦٥

(١٣) ومن بطون مذحج بنو الحارث بن مالك بنو ربعي ومنهم (ذوي ربعي البطن المعروف في عتيبة وهم الحفاه) ص ١٦٧،

(١٤) ومن بطون بنو الحارث ، بني زياد بطن ومن بني زياد ( ذوي زياد البطن المعروف في برقا ومنهم الرقبان ، وذوي العضول فخذ والفرس ، وذوي عليان والمقاطعة فخذ يقال لهم ذوي جوير ، والقطافين بطن ، ومنهم ذوي حسين ، والسبعة والفصل والمضابين ، ومنهم مضابين حرب ) ص ١٦٨

(١٥) ومن بطون مذحج سعد العشيرة ومنهم آل جمل البطن المعروف في قحطان ومنهم (آل مسعود والإمارة في آل عبود ويلحق بهم المساعيد من عتيبة ) ص١٦٩

(١٦) ومن بطون جذام المساعيد ، والأرقان ، ذكرهم السويدي قال السيوطي في قلائده: إنتقلوا من الحجاز إلى مصر ، وبقي بالحجاز منهم المساعيد والأرقان ، أما الزرقان فهم (في حناتيش طلحة عتيبة) ص ١٧٦

(۱۷) ومن بطون آل جمل آل عاصم من آل سليمان ومن بطـون آل عاصم (۱۷) العصمة البطن المعروف في برقا ) ص ۱۷۰

(١٨) ومن بطون آل جمل الجمادرة وآل محمد فمن الجمادرة الحنافرة ومنهم (خنافرة المقطة) ومن محمد (آل روق) وهم من روق المتقدم ذكرهم من طئ وأما آل عاصم فهم من آل سليمان ومن بطون آل عاصم (العصمة البطن المعروف في برقاء ، وهم بطون الشعفان بطن . وهم الراوين ، والحمارين وأل سمراء ، وآل جناب ، والجعارين ، والجلاة ، ومنهم النعارين ، والعبابيد ، والعمرية ، والصحمان ، والشجاعين فهؤلاء بطن . والزدال ، الحسينات بطن ، والعلاوية من علوي وكانوا في القديم الايتقاطعون ، وكان أول مقاطعتهم على بن مشنوطة ) ص ١٧٠

(١٩) وعطية بطن من جذام .. ( وعطية الذي في عتيبة منهم ، وهم بطون وأفضاذ ، منهم الغنانيم والمهادلة بطن ، وهم قوم بن شيلويح ، والقسامي بطن ، وهم جماعة السلات ، والجردية بطن جماعة بوسنون ، والخراريص بطن ، والمراشدة بطن ، والعميرات بطن ) ص ١٧٦

(٢٠) ومن بطون جذام الغوارنة بطن ومن الغوارنة (جماعة الغويري في الغويري في الغويرية الفخذ المعروف في دلابحة عتيبة ) ص ١٧٥

(٢١) وفى وصايا الملوك أن (برقامن غرب السد نزلوا السراه) ص ١٣٧

(٢٢) ذكر أبو عبد الرحمن بن عقيل: أن الروقة من بني لام لأن المغيري نص علي على ذلك وهو محقق وصل إليه من كتب الانساب مالم يطلع عليها المعاصرون ، فعرب السد ، و بنو لام هم الأصل في عتيبة ، ولا نخرج من ذلك إلا بدليل قوي ) ديوان الشعر العامي ص ١١٧/١.

فإذا كان الكلام يؤخذ علي عِلته ، لكان من باب أولى الأخذ بكلام هؤلاء من علماء النسب وصار معظم عتيبة ينسبون إلي طيء في جزيرة العرب ، ولكن الحق أحق أن يتبع ،

ولا يعني ذلك أن سكوت العتبان دليل على صحة هذه الأقوال . كلابل ضربوا بها عرض الحائط ، كما فعل إخوانهم النفايعة في مصر والأردن ولم يعيروها أي إهتمام .

ĺα/

### بسم الله الرامن الرحيم

التاريخ: ۱٤۲٥/۲/۲۰ هـ الموافق: ۲۰۰٤/٤/۱۰ م الرقم :۹۲۳/م.خ/٤٠



حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

لا يخفى عليكم أن عالم اليوم يوصف بــ عصر المؤسسات"، فيسعدني أن تواكب "الاثنينية" المتغيرات العصرية، فتخرج من شرنقة الفرد إلى آفاق العمل المؤسسي بإذن الله، بتشييد مبنى يخصص للسيدات والسادة وفقاً للضوابط الشرعية والنظامية المعمول بها، لتواصل مسيرتها الثقافية والفكرية والتوثيقية، والعمل على إيجاد مصادر دخل كافية بإذن الله من وقف يضمن استمراريتها ويحقق أهدافها المبتغاة.

ولتفعيل ذلك فقد أرسلت لكل من له علاقة بالكلمة استباتة حظيت ولله الحمد باستجابة البعض، ولم يشرفني الآخرون بآرائهم لأسباب أقدرها، وتوسيعا لدائرة المشاركة فقد رأيت إعادة الاستباتة المرفقة لإتاحة الفرصة لمن لم تمكنهم ظروفهم في السابق الإسهام بما لديهم من رؤى وأفكار والتي ستكون محل تقديري واهتمامي.

راجياً تلطفكم الإجابة عليها وإرسالها على العنوان الموضح بها في موعد أقصاه ٥/٣/٥ ١٤٢هـ الموافق ٤٢/٤/١٠٠٢م..ومن ثم التكرم تشريفي بحضوركم دارتي بحي الروضة الساعة السابعة والنصف مساء يوم الثلثاء ٨/٣/٥ ١٤٢هـ الموافق ٢٠/٤/٤/٢م لاختيار أعضاء اللجنة المبدئية التي ستتولى – بمشيئة الله – فحص الاستبانات والإشراف على تأطير أول مجلس إدارة لمؤسسة الاثنينية بالكيفية التي يقرها جمعكم الكريم.

سائلا الله سبحانه وتعالى أن يوفق الجميع لما فيه الخير وتفضلوا بقبول تحيات وتقدير،،

<u>``</u>

| كم تعتقد العدد المناسب لمجلس الإدارة ؟                              | • |
|---------------------------------------------------------------------|---|
| كم تعتقد ضرورة انعقاد المجلس للنظر في أمور مسيرتما ؟                | • |
| من ترشح للقيام بهذا العمل ؟                                         | • |
|                                                                     |   |
| ما عدد السنوات التي تقترحها لكل دورة للمجلس؟                        | • |
| هل يحق للعضو الترشيح لدورتين أو أكثر متتاليتين أو تفصل بينها دورة ؟ | • |
| شاكراً تفضلكم بأية آراء إضافية تثري هذا العمل.                      | • |
|                                                                     |   |
| الاسم:العنوان:                                                      |   |
| الهاتف : الفاكس : الجوال :                                          |   |

# بسد الله الرحمن الرحيد

سعادة الأخ الكرب، عبد المقصود محمد سعيد خوجة حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله ومركاته.

وصلت رسالتكم المؤرخة في: ١٤٢٥/٢/٢٠هـ.

وبرفقها البيان حول مشروعكم الموفق بإذن الله .

أخي الكرب علا الما تساءلت عن مصر هذه الإثنينية بعد عمر طويل إنشاء الله.

ولقد أصبت معملك مرهذا، ما يخلّد ذلك المشروع الفخم، ويخلّد لك مرالخسن إنشاء الله (إنما المرع حديث بعده).

تجدون برفقة كتابي هذا الإجابة على تلك الإستبانة.

وفقكم الله إلى كل خير.

والسلام عليك مومرحمة الله ومركاته.

أخوك معاتق بن غيث البلادي . مكة المكرمة ، ٢٢/٢/٥٨هـ .

| 10 |
|----|
|----|

- كم تعتقد العدد المناسب لمجلس الإدارة ؟ حمة / سما ص -م ناظر لکل فرع
  - كم تعتقد ضرورة انعقاد المجلس للنظر في أمور مسيرتما ؟

عند بدء الله جب كل تلانته النهر، ثم بيدذ من مقرر مجبل دارة نفيذى

• من ترشح للقيام بهذا العمل ؟

) بعدا لحون كيرون عوالذي أراه أن يتمل آهل مكة و عدة والطاقف امًا ترسي الأستا من فلعل المسادة الإضاع إنب بذيره

ما عدد السنوات التي تقترحها لكل دورة للمجلس؟

سن آربع وخي

هل يحق للعضو الترشيح لدورتين أو أكثر متتاليتين أو تفصل بينها دورة ؟

دورتين، نعي ، ثم يترك الجالم لنيره، والصالحون كينر بحرالله .

شاكراً تفضلكم بأية آراء إضافية تثري هذا العمل.

ا - آری تنوع معدا در الدفل ، - آن تکونا که سنة زکون ، نتوزع زکات اسم عا ندوی القری والماکسن ... الخ ( وی ا در سنور عن اجائز ، با می ( جائزة ( عبر لمفعود و می این یکون المقرار میسی و دار نوری المقرار میسی اوال فرا میسی بیکی فیلما عفق الرام ، ولانه بدالواقف .

الاسم: عاتورين غيت البروي العنوان: مكترم صب م م م عدد المرب الهاتف : ﴿ بِهِ مِنْ يَهِ مِنْ الْفَاكُسُ : ﴿ مِنْ مِنْ مُنْ الْجُوالُ : ﴿ مِنْ مُوسِنَ مُنْ الْخُوالُ : ﴿ مِنْ مُوسِنَ مُنْ الْخُوالُ : ﴿ مِنْ مُوسِنِهِ مُنْ الْخُوالُ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ ِ الْمُنْ الْ

فَضلاً .. المراسلة على عنوان : ص.ب: ٩٧ جدة – ٢١٤١١ فاكس: ٦٩٣٤٤٧٧ – ٦٩٨٤٤٤٤ ( ٩٦٦ ٠٢)

المطيعف .

بدة عام ۱۹ برالأعر، بين القنفذة والليث الامكر يشع محافظة القنفذة . تسعد على ملكة (۹۶) كبيرًا عبنوباً ، وعن القنفذة (٤٥) كبيرًا مثلاً . هي منا ديا ز تُركيد منا حرب الخولانية . تبعد عن البحرقرابية ما كبير. الى الداخل ( بين مكة واليمن ، عا تورا لبلادي ، على . و ط ١ ، دار مكة لانتزواتوزج منة ١٤٠٤م الشريف شاكر بن زير من فوار :

أجد الأشراف الاعون من لأشراف المعباد لذ، فهو شاكر بن زير بن فواز بن عون ولا أي نمالناني .

كان آباؤه أمراء الطائف عندما تكون احرة الجاز لذوي عون ولدخ مكة سنة ١٩٨٥) = ٣٠٤ ها ه، وتوفي في عمان سنة ١٩٨٥ ه ١٩٣٥ م ١٩٣٥ م الماء وتوفي في عمان سنة ١٩٨٥ م ١٩٣٥ م الموم والمن من من من الدورواكم ، ها جرمه الموم والمن من من المدر بن الحديث ، فضا رأم رأ غامارة شرق الردد .

ولين غ عان المنون سناكر المنون سنة ١٥٥ ه و في تف النه تن كرا لم و و في تف النه تن كرا المنون سنة بن المدر المناه الم

ر من تأریخ الجلاد الاستی عدناما سری الربن مذبئی حز) (الطبعة الأو) سنت ۱۹۹۸ ، دارالین بیع ص ۱۵٬۰۰۰) . (ابرسراف ۴ ناریخ الاسترات شدارالنفانس سنة ۱۶۲۳ معا تورن غیث البیردی ، ط ۱ ص ۲۸۲)

(معلومات عاتدالهلادى ائ مدة السماعية)

مكذا كمرمة غ ١٠ رسم الأول ١٠٥٥ ٥٠ عاتورن غيث (الملادي السيرة الذاتيسة

الشيخ/ محي الدين عبدالمؤمن سليمان الجاوى كرنشي الفلكي ( من آل سلطان إبراهيم ) :

هو مرب قدير ، ومن كبار العلماء ، وباحث سعودي ، وأول فلكي وضع تقويم (أم القرى) في المملكة العربية السعودية . ولد في مدينة كرنشي بجزيرة سومطرا ــ إندونيسيا عام ١٣١٨هــ ، وقد قدم هو ووالـــداه من إندونيسيا إلى مكة المكرمة لأداء مناسك الحج وعمره آنذاك حوالي ( ١٠ ) سنوات وبعد أن أدوا مناســـك الحج سافرا والداه إلى إندونيسيا ومكث في مكة المكرمة وسكن في طلعة حي الفلق وذلك ليتعلم القرآن الكــريم واللغة العربية والعلوم الدينية وعلم الفلك وغيرها لدى علماء مكة المكرمة بالمسجد الحرام، وثم ألتحق بالمدرسة الصولتية وتخرج منها وأجاز له هيئة العلماء بالتدريس بالمسجد الحرام ( في العلوم الدينيــة والشــرعية ، وعلــم الفلك ) ، وكان يعقد حلقته في المسجد الحرام بحصوة باب الصفا وتخرج على يديه الكثير من طـــلاب العلــم . وكان يسافر دائما إلى مدينة القاهرة ــ مصر ومدينة إسطنبول ــ تركيا ليتعلم المزيد من علوم الفلــك وغيرهــا لدى كبار العلماء في المدينتين المذكورتين .

ومن أساتذته العلماء : \_ الشيخ/أحمد الخطيب ، العلامة الشيخ/ عبد الرحمن الدهان ، الشييخ/ حسين حبشي ، الشيخ/ عبد الله محمد الزواوى ، الشيخ/ عبد الله علوى عبد الله محسن ابى بكر العطاس ، الشيخ/ عبد الله عبد الحميد بخش ، الشيخ/ احمد عبد الله دحلان ، الشيخ/ محمد يوسف خياط ، الشيخ/ محمد نور فطاني ، الشيخ/ المهد عبد الله دحلان ، الشيخ/ محمد دميرى الشاوى ، اللواء محمد مختار باشا الفلكي \_ مأمور الخاصة الخديوية بمصر .

ومن زملائه: \_\_ الشيخ/ عبدالله بن عدوان ، الشيخ/ محمد سرور الصبان ، الشيخ/ عبدالحميد الخطيب، الشيخ/ محمد نور فطاين ، الشيخ/ عبدالله شيبي ، الشيخ/ أحمد موصلي ، الشيخ/ أحمد يوسف قستى ، الشيخ/ عبدالله إسماعيل مندورة ، الشيخ/ حسن محمد فدعق ، الأستاذ/ محمد طـــاهر كـردى الخطاط ، الأستاذ/ عبدالرحيم ادريس كلنتن الفلكي ، السيد/ حمزة عيد ، السيد/ عبدالرحن بوقس (المطوف) ، وغيرهم .

وكان رحمه الله من علماء مكة المكرمة ورعا وتقوى زاهدا فى الدنيا ومناصبها ، وقد عرض عليه عـــدة مناصب فرفضها ، يبدو ذلك فى ملابسه القصيرة البيضاء ، وعمامته البلدية البيضاء المخططة ، وجبته القصـــيرة، كان متواضعا كريما وإبتسامته لاتفارقه مطلقا ولا يفرق بين غني وفقير أو صغير وكبير فى مجلسه أو فى حلقتـــه فى المسجد الحرام .

كان متوسط القامة ممتلىء الجسم قوي البنية ذو لحية قصيرة وأصلع الرأس ومن جوانبه شـــعر كثيــف أسود ، قمحى اللون تكسوه هيبة العلم ووقار العلماء .

### الحياة العملية:

عمل مدرسا في المسجد الحرام.

- ف عام ١٣٤٨هـ كلف من قبل حكومة المملكة العربية السعودية بعمل تقويم (أم القرى).
- \* قام بعمل خريطة في علم الفلك مرسومة على لوحة من نحاس عن أعمال الربع الجيب (مرفق صورة منها).
- \* كما قام بعمل بوصلة من معدن لمعرفة إتجاه القبلة ومعرفة الساعة عن طريق ضوء الشمس (مرفق صورة منها) .
  - \* ثم عمل مهندسا كهربائيا للسيارات حيث كان لديه ورشة صغيرة في حي القشاشية بمكة المكرمة .
    - \* كما عمل مطوفا لحجاج إندونيسيا وماليزيا .

### المؤلفات :

وله من المؤلفات فى علم الفلك : \_ ( 1 ) تقويم الأوقات ، ( ٢ ) رسالة فى علـم الفلـك ( تسـهيل المبتدئين فى الأعمال المجيب ) باللغة العربية والإندونيسية ، وهذه الكتب موجودة فى مكتبة مكة المكرمــة الـتى يملكها الشيخ/ عباس قطان ومكتبة الحرم بمكة المكرمة . وله مؤلفات أخرى غير محفوظة .

وله من الأبناء تسعة أولاد وإحدى عشرة بنتا بقي منهم على قيد الحياة ثلاثة أولاد وسبع بنات .

## ترجمته في الصحف المحلية:

- # جريدة الشرق الأوسط بتاريخ الجمعة ٢٠٧/٢١هــ الموافق ٤٠٢/٥/١٤م.
- # جريدة البلاد العدد ١٠٩٦٥ الجمعة ١١٥/٢/١٤هــ الموافق ٢٢/يوليه/١٩٩٤م.
- # جريدة المدينة العدد ١٢٣٤٨ الخميس ١٧/٩/٢١هـــ الموافق ١٩٩٧/١/٣٠ م.
  - # جريدة عكاظ العدد ١١١٠٩ السبت ١٧/٩/٢ هـــ الموافق ١/١/١/١ م .

# السادة ذوي عيسى الوفائيون الحسنيون

الحمد لله الذي خلق الخلق من ذكر وأنثى وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا وجعلهم خلائف في الأرض ورفع بعضهم فوق بعض درجات وأمرهم بالتقوى وصلة الرحم واصطفي منهم نبينا محمد صلي الله عليه وسلم من سلالة عدنان فقال عليه الصلاة والسلام: " إن الله إصطفى كنانة من ولد إسماعيل وإصطفى قريشاً من كنانة ثم إختار من قريش بني هاشم وإصطفاني من بني هاشم "رواه سلم

أحمده سبحانه أن جعلنا من خير أمه أخرجت للناس ومن علينا ببعثه نبيه الكريم وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا مثيل له ولا نظير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله المصطفي وحبيبه المجتبى صلي الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين ومن تبعهم بإحسان إلي يوم الدين وسلم تسليماً.

أما بعد: أعلم أيها القاري الكريم بأن السادة ذوي عيسى الوفائيين الحسنيين أهل الحجاز هم من ذرية الحسن بن علي بن أبي الوفا أحمد بن سليمان بن الحسن بن داود الأمير بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب وسيدة نساء أهل الجنة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السيد أحمد بن على الداودي الحسني الشهير بابن عنبه (ت٨٢٨هـ) أبو الوفا أحمد بن سليمان ويدعي وفا ، ويقال لولده بنو رفا ، منهم محمد بن على بن يحي ابن وفا ، يقال لولده بنو محمد ، والحسن بن على بن وفا وله ذيل.

وقال العلامة السيد محمد بن مرتضي الزبيدي الحسيني (ت ١٢٠٥هـ ) المقصد الثاني:

<sup>&</sup>quot; عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب " للسيد أحمد بن على الداودي الحسني ص ٢٢٨ من ضمن مجموعة الرسائل الكماليه في الأنساب رقم ٨ "

<sup>&</sup>quot; بحر الأنساب " لابن عنبه ص ٨٠

في ( وفائية الحجاز ) وساق نسبهم كما تقدم ذكره إلى سيدنا على بن أبي طالب رضي الله عنه، ثم قال ما نصه: " فلسليمان أحمد المكنى أبي الوفا ويقال لولده بنو الوفا كما نص عليه ابن عنبه في عمدة الطالب والعميد النجفي في مشجره. وعقبه من إثنين يحيي وعلى ، فلعلي الحسن له ذيل خرج بعضهم إلى الطائف ، وإليه ينسب الشيخ حسن ابن عيسي الوفائى الطائفي مسكناً "

" مخطوطة رفع نقاب الخفا عمن إنتمي إلى وفا وأبي الوفاء " السيد محمد مرتضى الزبيدي الحسيني ص ٥ ، ٣

وقد عرّف هذا الأديب العلم. علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر فقال: أتحفني أحد أخواني بكتاب مخطوط لأديب من أهل الطائف، إسمه كما جاء في (كتابه المخطوط) حسن بن عبد الله بن عيسى الوفائي نسباً ، الشافعي مذهباً ، الساكن في الطائف ببلدة الحزم، أسفل القرية داخل سور الطائف القديم.

ويقول الشيخ حمد الجاسر ، تصفحت كتابه المخطوط الذي يقع في ٣٣٦ صفحه والذي دون فيه شعره ونثره ، وذكر فيه بعضاً من أثار الطائف القديمة والتاريخية وأخبار رحلته إلى مصر ، وكان قد بدأ رحلته إلى مصر في ٢١ جمادى الآخرة سنة ١١٦٩ هـ ثم عاد منها في سنة ١١٧٧هـ واجتمع بعدد كبير من علماء وشيوخ مصر منهم السيد مرتضي الحسيني شارح القاموس وقد مدحه

" مجلة العربي " س ٢ ص ١٧٦ – ١٨١ ) بتصرف

قلت: الشيخ السيد حسن بن عبد الله بن عيسى الوفائي ، الطائفي مسكناً ، الذي ذكره العلامة محمد بن مرتضي الحسيني ، شارح القاموس المحيط في اللغة والعلامة حمد الجاسر، هو جد السادة آل القصير بالطائف أحد فروع السادة ذوي عيسى الوفائيين الحسنيين بالحجاز .

قال نسابة أشراف الحجاز ، الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل زيد (معاصر ): السادة ذوي عيسى ، وهم المنادحة وأحدهم المندح ويسكنون بقرية المنادحة بوادي العرج بالطائف ، وهم حاضرة أهل قرى ومزارع ، ومنهم من يسكن قرية الجغيجف شرقي الطائف ، وأبناء عمهم آل القصير بالتصغير وذوو سليمان وهم من أقدم من سكن الطائف .

1

وقال أشراف الحجاز المعتنيين بتدقيق وصحة أنساب آل البيت: إطلعنا بتوفيق من الله على ما لدى السادة الحسنيين ذوى عيسى سكان مدينة الطائف من وثائق مهمة في نسبهم، إضافة إلى ما إستطعنا الإطلاع عليه من مصادر ومراجع نسبيه مهمة، تحملنا على الاقرار بسيادتهم والاعتراف بإنتمائهم وذلك وفق التالي:

أولا: - للسادة ذوي عيسى بفروعهم الثلاثة: آل القصير بالتصغير ، والمنادحة وأحدهم المندح ، وآل عوض ومنهم ذووسليمان للجميع شهره مستفيضة ومتواترة في مدينة الطائف ، والنعت بالسيد في الحجاز قديماً لا يطلق إلا على الحسنيين والحسينيين من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ثانيا :- إمتلاك الأخوة الأكارم ذوي عيسى لكثير من الوثائق القديمة التي تتعتهم بالوفائيين فضلاً عن ما يمتلكونه أيضا من الوثائق الحديثة .

ثَالثًا: - إشارة بعض المصادر المعتبرة في علم النسب إلى صحة صله جدهم الأعلى ( أحمد أبي الوفا ) بالحسن السبط بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه مثل:

1-كتاب عمدة الطالب في أنساب آل أبى طالب لابن عنبه ، والذي أورد نسبه جدهم بالعمود التالي: " أحمد أبو الوفا بن سليمان بن حسن بن داود الأمير بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه " .

٧- رسالة رفع نقاب الخفا عمن إنتمى إلى وفا وأبي الوفا ، المخطوطة ، للسيد محمد مرتضى الزبيدي الحسيني – شارح القاموس المحيط في اللغة ، حيث قال مانصه : " فلسليمان أحمد المكنى أبي الوفا ويقال لولده بنو وفا كما نص عليه إبن عنبة في عمدة الطالب ، والعميد النجفي في مشجره وعقبه من إثنين يحي وعلي ، فلعلي الحسن له ذيل خرج بعضهم إلى الطائف وإليه ينسب الشيخ حسن بن عيسي الوفائي الطائفي "

وعليه نقرر بعد الاعتماد على الله تعالى بأن الأحبة ذوي عيسى بفروعهم الثلاثة المشار إليها أعلاه هم: سادة وفائيون حسنيون من عقب أحمد أبي الوفا كما قرر أعلاه.

وعليه نوقع إثباتا للحق وإبراءا للذمة ، والله على ما نقول شهيد حرر في ١٠ / ٢/ ١٤ ٥٠

### نسابة الأشراف الموقعين

ين سرور

٢- الشريف إبراهيم منصور الهاشمي الأمير

٣-الشريف أحمد بن عطية الله بن عبد الكريم الحرازي

٤- الشريف حشيم بن غازى البركاتي

٥- الشريف عمر بن فيصل بن عيد آل زيد

٦-الشريف محسن بن أحمد بن همام المنعمي

١-الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله صاحب كتاب (قبائل الطائف وأشراف الحجاز)

صاحب كتاب (تحقيق منية الطالب في معرفة الأشراف الهواشم الأمراء بنى الحسن ) صاحب (مشجره الأشراف ذوى حراز والمناديل)

صاحب ( جُل مشجرات الأشراف آل بركات ) صلحب (مشجره الثابت الأكيد في عقب الشريف سعید )

صلحب (مشجره الأشراف المناعمة)

والسادة الحسنيين آل عيسى الوفائية يتفرعون اليوم إلى ثلاثة أفرع:

الفرع الأول :- السادة المنادحة واحدهم المندح ويسكنون بوادي العرج بالطائف ومنهم من سكن قرية الجفيجف شرقي الطائف ، ومنهم رده بن عبيد وأبناؤه وشهرتهم ولقبهم السيد ، وكبيرهم اليوم السيد عبد الله بن عبد الله المندح آل عيسى وأما الناظر الشرعى لأوقافهم حالياً فهو السيد شاكر بن عبد المحسن المندح آل عيسى .

الفرع الثاني: - السادة آل القصير ، وهم من أقدم من سكن بأسفل قرية الحزم داخل سور الطائف القديم ، وأملاكهم وأوقافهم كثيرة ومشهورة قديما وحديثاً ومنهم السيد حسن بن عبد الله بن عيسى الوفائي ، من أدباء القرن الثاني عشر الهجري الذي سبق ذكره و هو جد السادة آل القصنير. وكبيرهم اليوم وناظر أوقافهم هو السيد محمد بن حسن القصبير آل عيسى .

الفرع الثالث :- السادة ذووعوض ومنهم آل سليمان وشهرتهم بن عيسى وهم من أقدم من سكن بالحزم داخل سور الطائف القديم ، ولهم أملاك وأوقاف بالطائف والهدا ومكة وجده . وقد كان منهم السيد محمد بن سليمان بن عيسى أحد وجهاء الطائف 10/04/25 http://www.al-amir.info/wafaion.html

ورجالاته المعدودين في أوائل القرن الثالث عشر الهجري وكبيرهم اليوم وناظر أوقافهم في المعدودين في أوقافهم في المورد الميد على الميد على الميد على بن سليمان آل عيسى.

### تنبيه في تشابه الأسماء والألقاب :

إتفقت وتشابهت ألقاب القبائل والأسر قديماً وحديثاً بلقب السادة الأشراف بنو وفا ( الوفائيين ) إلا أنه لا يعرف في الوقت الحاضر في الحجاز من يطلق عليه ( الوفائي ). وإنما هناك أسرتين صغيرتين واحدة بالطائف والثانية بمكة ، ولا يمتون بصله إلى بعضهم ولقبهم ( وفا ) ولا تربطنا بهم أي صله قربى أو نسب .

وهناك من يحمل لقب آل عيسى - أو بن عيسى في نجد وغيرها وليس بيننا وبينهم أي صله نسب أو قربى ، وإنما توافقت الألقاب لا الأنساب .

وهناك السادة آل القُصير (باليمن) وهم من السادة أولاد السيد الحسن بن الإمام الشهيد حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن الحمزي الحسنى. أنظر إن شئت كتاب نيل الحسنيين / السيد محمد زباره ص ٣٨٤ من الرسائل الكمالية وهؤلاء كما تري يختلف عمود نسبهم عن نسبنا ولا تربطنا بهم صله قربى وإنما توافقت الألقاب لا الأنساب

### إعداد

السيد عبد الله بن حسين القصير آل عيسى الوفائي الحسني في ١٤٢٥/٢/١٨هـ في ١٥٧٨ ألطائف – ص. ب: ١٥٧٨

Ahq6673@ hotmail.com

### المعادر والمراجع

1 عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ، للسيد أحمد بن على الداودي الحسني الشهير بابن عنبه ( ت  $\Lambda$   $\Lambda$   $\Lambda$   $\Lambda$  ) .

٢- بحر الأنساب ، للسيد أحمد بن على الداودي الحسني الشهير بابن عنبه.

- ٣- بحر الأنساب المسمي بالمشجر الكشاف لاصول السادة الأشراف المعلامة السيد محمد النجفي الحسيني .
  - ٤- روضـة الألباب وتحفة الأحباب ، مشجر أبو علامة ، لمحمد بن عبد الله .
  - ٥- مخطوطة رفع نقاب الخفا عمن إنتمى إلى وفا وأبي الوفا ، للسيد محمد مرتضى الزبيدي الحسيني (ت
    - ۱۲۰۰ هـ ) .
    - ٦- قبائل الطائف وأشراف الحجاز ، للشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرو "معاصر".
      - ٧- الأغصان لمشجرات عدنان وقحطان ، للسيد على الفضيل شرف الدين ( معاصر ) .
        - ٨- خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام ، أحمد زيني دحلان .
          - ٩- معجم قبائل الحجاز ، عاتق بن غيث البلادي ( معاصر ) .
        - ١٠- الطائف وأسماء أسره القديمة وبعض عاداتهم ، عبد الحي آل كمال .
          - ١١- المعجم الجغرافي لمحافظة الطائف ، حماد بن حامد السالمي .
      - ١٢- الطائف القديم -داخل السور في القرن الرابع عشر ، للسيد عيسي بن علوى القصيّر آل عيسي.
        - ١٣- مجلة العرب ، الشيخ حمد الجاسر .
        - ١٤ المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، الشيخ حمد الجاسر .
          - ١٥- التحضر في مدينة الطائف ، للدكتور حمد الزيد.
    - ١٦- عثمان المضايفي أمير الطائف والحجاز في الدولة السعودية الأولى لملاستاذ الدكتور ابراهيم الزيد.
      - ١٧- مجلة الطائف عدد ١٠٨ سنة ١٩٨٩م ، مقال (شذرات من تاريخ الطائف ، لمحمد صالح بديره ).
        - ١٨- جريدة الجزيرة عدد ١٠١٩٦ ٢٨ جمادي الأخرى ١٤٢١هـ ، الدكتور سليمان آل كمال .
        - ١٩- الجامع لما تتاثر من الدرر النفيسة في معرفة السادة الأشراف الحسنيين ذوي عيسى ، كتاب
          - تحت الطبع ، للسيد الشريف عبد الله بن حسين القصير آل عيسى .
          - ٢٠- مشجرة السادة ذوى عيسى المدونة في أوائل القرن الثالث عشر الهجري .
    - ٢١- الحجج والصكوك والوثائق القديمة الخاصة بأملاك وأوقاف السادة ذوي عيسى لما يقارب الثلاثمائة
      - عام .

### السادة ذوي عيسى الوفائيون الحسنيون

الحمد لله الذي خلق الخلق من ذكر وأنثى وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا، وجعلهم خلائف في الأرض ورفع بعضهم فوق بعض درجات وأمرهم بالتقوى وصلة الرحم واصطفي منهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من سلالة عدنان فقال عليه الصلاة والسلام: " إن الله إصطفى كنانة من ولد إسماعيل وإصطفاي قريشاً من كنانة ثم إختار من قريش بني هاشم وإصطفاني من بني هاشم "رواه سلم أحمده سبحانه أن جعلنا من خير أمه أخرجت للناس ومن علينا ببعثه نبيه الكريم وأشهد أن لا إلى الله وحده لا شريك له ولا مثيل له ولا نظير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله المصطفى وحبيبه المجتبى صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليماً .

أما بعد: أعلم أيها القاري الكريم بأن السادة ذوي عيسى الوفائيين الحسنيين أهل الحجاز هم من ذرية الحسن بن علي بن أبو الوفا أحمد بن سليمان بن الحسن بن داود الأمير بن موسى الثاني بن عليد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثتى بن الحسن السبط بن أمير المؤمنيان على بن أبي طالب وسيده نساء أهل الجنة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السيد أحمد بن على الداودي الحسني الشهير بابن عنبه (ت٨٢٨هـ) أبو الوفا أحمد بن سليمان ويدعي وفا ، ويقال لولده بنو وفا ، منهم محمد بن على بن يحي ابن وفا ، يقال لولده بنو محمد ، والحسن بن على بن وفا وله ذيل ،

" عدة الطالب في أنساب آل أبي طالب " للسيد أحمد بن على الداودي الحسني ص ٢٢٨ من ضمن مجموعة الرسائل الكماليه في الأنساب رقم ٨ " " بحر الأنساب " لابن عنبه ص ٨٠

وقال العلامة السيد محمد بن مرتضي الزبيدي الحسيني (ت ١٢٠٥هـ) المقصد الثاني: في (وقائية العجاز) وساق نسبهم كما تقدم ذكره إلى سيدنا على بن أبي طالب رضي الله عنه ، ثم قال ما نصه: " فلسليمان أحمد المكنى أبي الوفا ويقال لولده بنو الوفا كما نص عليه ابن عنبه في عمدة الطالب والعميد النجفي في مشجره ، وعقبه من إثنين يحيي وعلى ، فلعلي الحسن له ذيل خرج بعضهم إلى الطائف ، وإليه ينسب الشيخ حسن ابن عيسي الوفائي الطائفي مسكناً "

"مخطوطة رفع نقلب الخفا عمن إنتمي إلى وفا وأبي الوفاء " السيد محمد مرتضى الزبيدي الحسيني ص ٥،٦

وقد عرق هذا الأديب العلم ، علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر فقال: أتحفني أحد أخواني بكتاب مخطوط لأديب من أهل الطائف ، إسمه كما جاء في (كتابه المخطوط) حسن بن عبد الله بات عيسى الوفائي نسباً ، الشافعي مذهباً ، الساكن في الطائف ببلدة الحزم ، أسفل القرية داخل سور الطائف القديم ،

ويقول الشيخ حمد الجاسر ، تصفحت كتابه المخطوط الذي يقع في ٣٣٦ صفحه والذي دون فيه شعره ونثره ، وذكر فيه بعضاً من أثار الطائف القديمة والتاريخية وأخبار رحلته إلى مصر ،

<u>ئ</u>

وكان قد بدأ رحلته إلى مصر في 11 جمادى الآخرة سنة 1179 هـ ثم عاد منها في سنة 1177 هـ واجتمع بعدد كبير من علماء وشيوخ مصر منهم السيد مرتضي الحسيني شارح القاموس وقد مدحه معدد كبير من علماء وشيوخ مصر منهم 1070 - 100 بتصرف

قلت: الشيخ السيد حسن بن عبد الله بن عيسى الوفائي ، الطائفي مسكناً ، الذي ذكره العلامة محمد بن مرتضي الحسيني ، شارح القاموس المحيط في اللغة ، هو جد السادة آل القصير بالطائف أحد فروع السادة ذوي عيسى الوفائيين الحسنيين بالحجاز ،

قال نسابة أشراف الحجاز ، الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل زيد ( معاصر ): السادة ذوي عيسى ، وهم المنادحة وأحدهم المندح ويسكنون بقرية المنادحة بوادي العرج بالطائف ، وهم حاضرة أهل قرى ومزارع ، ومنهم من يسكن قرية الجفيجف شرقي الطائف ، وأبناء عمهم آل القصير بالتصغير وذوو سليمان وهم من أقدم من سكن الطائف ،

" قبائل الطائف وأشراف الحجاز " ص ١٢٨ - " العيون في الحجاز" ص ٢٢

وقال أشراف الحجاز المعتنيين بتدقيق وصحة أتساب آل البيت: إطلعنا بتوفيق من الله على ما لدى السادة الحسنيين ذوى عيسى سكان مدينة الطائف من وثائق مهمة في نسبهم ، إضافة إلى ما إستطعنا الإطلاع عليه من مصادر ومراجع نسبيه مهمة ، تحملنا على الاقرار بسيادتهم والاعتراف بإنتمائهم وذلك وفق التالى:

أولا: - للسادة ذوي عيسى بفروعهم الثلاثة: آل القصير بالتصغير ، والمنادحة وأحدهم المندح ، وآل عسوض ومسنهم ذووسليمان للجميع شهره مستقيضة ومتواترة في مدينة الطائف ، والنعت بالسيد في الحجاز قديماً لا يطلق إلا على الحسنيين والحسينيين من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثانيا : - إمتلاك الأخوة الأكارم ذوي عيسى لكثير من الوثائق القديمة التي تتعتهم بالوفائيين فضلاً عن ما يمتلكونه أيضا من الوثائق الحديثة ،

ثالثًا: -إشارة بعض المصادر المعتبرة في علم النسب إلى صحة صله جدهم الأعلى (أحمد أبي الوفا) بالحسن السبط بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه مثل:

1-كتاب عمدة الطالب في أنساب آل أبى طالب لابن عنبه ، والذي أورد نسبه جدهم بالعمود التالي: " أحمد أبو الوفا بن سليمان بن حسن بن داود الأمير بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثني بن الحسن السبط بن على بن أبي طالب كرم الله وجهه " ،

٢-رسالة رفع نقاب الخفا عمن إنتمى إلى وفا وأبي الوفا ، المخطوطة ، للسيد محمد مرتضى الزبيدي الحسيني - شارح القاموس المحيط في اللغة ، حيث قال مانصه : "
 • • فلسليمان أحمد المكنى أبي الوفا ويقال لولده بنو وفا كما نص عليه إبن عنبة في

عمدة الطالب ، والعميد النجفي في مشجره وعقبه من إثنين يحي وعلي ، فلعلي الحسن له ذيل خرج بعضهم إلى الطائف وإليه ينسب الشيخ حسن بن عيسي الوفائي الطائفي ٠٠ "

وعليه نقرر بعد الاعتماد على الله تعالى بأن الأحبة ذوي عيسي بفروعهم الثلاثة المشار اليها أعلاه هم : سادة وفائيون حسنيون من عقب أحمد أبي الوفا كما قرر أعلاه ،

وعليه نوقع إثباتا للحق وإبراءا للذمة · والله على ما نقول شهيد حرر في ١٠ / ٢/ ٢٥ هـ · . نسابة الأشراف الموقعين

١-الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور صاحب كتاب (قبائل الطائف وأشراف الحجاز)

٢- الشريف إبراهيم منصور الهاشمي الأمير

صاحب كتاب (قبائل الطائف وأشراف الحجاز) صاحب كتاب (تحقيق منية الطالب في معرفة الأشراف الهواشم الأمراء بنى الحسن)

٣-الشريف أحمد بن عطية الله بن عبد الكريم الحرازي

٤ - الشريف حشيم بن غازي البركاتي

٥- الشريف عمر بن فيصل بن عبد آل زيد

٦-الشريف محسن بن أحمد بن همام المنعمي

صلحب ( مشجره الأشراف ذوي حراز والمناديل ) صلحب ( جُل مشجرات الأشراف آل بركات )

صاحب (مشجره الثابت الأكيد في عقب الشريف سعيد )

صاحب (مشجره الأشراف المناعمة)

والسادة الحسنبين آل عيسى الوفائية يتفرعون اليوم إلى ثلاثة أفرع:

الفرع الأول: - السادة المنادحة وأحدهم المندح ويسكنون بوادي العرج بالطائف ومنهم من سكن قرية الجفيجف شرقي الطائف، ومنهم رده بن عبيد وأبناؤه وشهرتهم ولقبهم السيد، وكبيرهم اليوم السيد عبد الله بن عبد الله المندح آل عيسى وأما الناظر الشرعي لأوقافهم حالياً فهو السيد شاكر بن عبد المحسن المندح آل عيسى .

الفرع الثاني: - السادة آل القصير"، وهم من أقدم من سكن بأسفل قرية الحزم داخل سور الطائف القديم، وأملاكهم وأوقافهم كثيرة ومشهورة قديماً وحديثاً ومنهم السيد حسن بن عبد الله بن عيسى الوفائي، من أدباء القرن الثاني عشر الهجري الذي سبق ذكره وهو جد السادة آل القصير، وكبيرهم اليوم وناظر أوقافهم هو السيد محمد بن حسن القصير آل عيسى،

الفرع الثالث: السادة نووعوض ومنهم آل سليمان وشهرتهم بن عيسى وهم من أقدم من سكن بالحزم داخل سور الطائف القديم ، ولهم أملاك وأوقاف بالطائف والهدا ومكة وجده ، وقد كان منهم السيد محمد بن سليمان بن عيسى أحد وجهاء الطائف ورجالاته المعدودين في أوائل القرن الثالث عشر الهجري وكبيرهم اليوم وناظر أوقافهم هو السيد على بن حسن بن سليمان آل عيسى ،

### ثبت المعادر والمراجع

- ۱- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ، للسيد محمد بن على الداودي الحسني الشهير بابن عنبه (ت ۸۲۸ هـ) .
  - ٢- بحر الأنساب ، للسيد محمد بن على الداودي الحسني الشهير بابن عنبه ٠
- ٣- بحر الأنساب المسمي بالمشجر الكشاف لاصول السادة الأشراف المعلامة السيد محمد النجفي الحسيني
  - ٤- روضة الألباب وتحفة الأحباب ، مشجر أبو علامة ، لمحمد بن عبد الله .
  - مخطوطة رفع نقاب الخفا عمن إنتمى إلى وفا وأبي الوفا ، للسيد محمد مرتضى الزبيدي الحسيني
     (ت ١٢٠٥هـ) .
- ٦- قباتل الطائف وأشراف الحجاز ، للشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرو "معاصر"
  - ٧- الأغصان لمشجرات عدنان وقحطان ، للسيد على الفضيل شرف الدين ( معاصر )
    - ٨- خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام ، أحمد زيني دحلان ٠
      - 9- معجم قباتل الحجاز ، عاتق بن غيث البلادي ( معاصر )
    - ١ الطائف وأسماء أسره القديمة وبعض عاداتهم ، عبد الحي آل كمال
      - ١١- المعجم الجغرافي لمحافظة الطائف ، حماد بن حامد السالمي ٠
  - ١٢-الطائف القديم -داخل السور في القرن الرابع عشر ، للسيد عيسى بن علوى القَصِير آل عيسى
    - ١٣-مجلة العرب ، الشيخ حمد الجاسر .
    - ١٤-المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، الشيخ حمد الجاسر .
      - ١٥ التحضر في مدينة الطائف ، الدكتور حمد الزيد ،
- ١٦-عثمان المضايفي أمير الطائف والحجاز في الدولة السعودية الأولي الملَّستاذ الدكتور ابراهيم الزيد.
- ١٧ مجلة الطائف عدد ١٠٨ سنة ١٩٨٩م ، مقال (شنرات من تاريخ الطائف ، لمحمد صالح بديره )٠
  - ١٨ جريدة الجزيرة عدد ١٠١٩٦ ٢٨ جمادي الأخرى ١٤٢١هـ، الدكتور سليمان آل كمال ٠
- 19 الجامع لما تناثر من الدرر النفيسة في معرفة السادة الأشراف الحسنيين ذوي عيسى ، كتاب تحت الطبع ، للسيد الشريف عبد الله بن حسين القصير آل عيسى ،
  - ٠٠- مشجرة السادة نوى عيسى المدونة في أوائل القرن الثالث عشر الهجري ٠
  - ٢١ الحجج والصكوك والوثائق القديمة الخاصة بأملاك وأوقاف السادة ذوي عيسى لما يقارب
     الثلاثمائة عام ٠

### تنبيه في تشابه الأسماء والألقاب:

إتفقت وتشابهت ألقاب القبائل والأسر قديماً وحديثاً بلقب السادة الأشراف بنو وفا (الوفائيين) الله أنه لا يعسرف في الوقت الحاضر في الحجاز من يطلق عليه (الوفائي) • وإنما هناك أسرتين صغيرتين واحدة بالطائف والثانية بمكة • ولا يمتون بصله إلى بعضهم ولقبهم (وفا) ولا تربطنا بهم أي صله قربى أو نسب •

وهسناك من يحمل لقب آل عيسى – أو بن عيسى في نجد وغيرها وليس بيننا وبينهم أي صله نسب أو قربي • وإنما توافقت الألقاب • لا الأنساب •

وهناك السادة آل القُصنير (باليمن) وهم من السادة أولاد السيد الحسن بن الإمام الشهيد حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن الحمزي الحسنى ، أنظر إن شئت كتاب نيل الحسنيين / السيد محمد زباره ص ٣٨٤ من الرسائل الكمالية ، وهؤلاء كما تري يختلف عمود نسبهم عن نسبنا ولا تربطنا بهم صله قربى وإنما توافقت الألقاب ، لا الأنساب

وهناك آل القصير في أشيقر وأخرى في القصيم بنجد وهم من قبيلة تميم ولايمتون لنا بصلة قربى أو نسب وانما توافقت الألقاب لا الانساب أنظر ان شنت كتاب كنز الأنساب /لمؤلفه حمد الحقيل ص ١١٧

أعد هذا النبذة المختصرة عن السادة ذوي عيسى الوفائيون الحسنيون السيد عبد الله بن حسين القصير آل عيسى الوفائي الحسني في ٢١ /٢/٥٢هـ .

السعودية - الطائف - ص ٠ ب ١٥٧٨ . www. Ahq6673 @ hotmail. com

### رأي في الكتاب والكاتب

الكتاب: (العرب البائكة ، والعاربة ، والمستعربة ).

تأليف الأستاذ الباحث المحقق : نائف بن محمى سعيك العصيمي .

زارني المؤلف الكريم في يوم ١٨ ربيع الثاني في مصيفي في الطائف برفقة الأستاذ الأديب صاحب المؤلفات العديدة (حماد السالمي ).

وعرض المؤلف كتابه على لمراجعته.

وقبلت ذلك لا اعتداداً بعلمي ، ولكن رغبة في الإطلاع على هذا السفر الضخم .

تصفحت الكتاب بمجلداته الثلاثة ، وبصفحاته الـ ١٤٤٥ .

فإذا أنا أمام سفر ما رأيت مثله في وقتنا الحاضر.

فقد بحث مؤلفه ونقب ، وأُضنِي - لاشك - في جمع مادته وتنسيقها ، وتأليف معلوماته ، وتنظيمها . حتى صار معلمة علمية لا يستغنى عنها باحث ولا عالم ، فقد مر ، وعام ، وخاض في بحر هذا العلم بطريقة ذكرتنا بجهود أسلافنا من الجهابذة العلماء .

لم يدّع المؤلف ، وليس في طاقة أحد اليوم الاستقصاء ، فقد اتسعت الأمة وغُم علينا أخبار الكثير منها، ولكن ما جاء به في هذا الكتاب لم يسبق إليه من معاصرينا سابق ، ولا أظن أن يلحقه لاحق.

لقد جاء مؤلفنا بالعجب العجاب، وقدم من العلم ما يستطاب ، فان لم يكن هذا ماء السحاب، فانه أعذب من ماء السحاب، فانه أعذب من ماء السحاب ، فهو الشهد المشتار، وأطايب ما يختار.

أما المؤلف (نائف بن محمد سعيد العصيمي) ، فقد لحق بالجحفل الجرار ، ودخل هذا العلم من البوابة الأمامية ، واذا كان الطائف تأخر في الماضي — فكرياً — عن جاراته و أخواته فقد جاء في هذا الزمن مثل حماد السالمي ، والشريف محمد بن منصور ، و نائف العصيمي ، من جعل هامته شامخة وقامته مديدة ، ورفع يده بالسلام ، نداً نديداً بفضل هؤلاء الأعلام بعد العلى العلام .

راللهم لا نزكي على الله أحداً، ولكن بدا من عمل أخينا الأستاذ نائف العصيمي ما أغرى بالمقول ، وقديماً قيل ( من لا يشكر الناس لا يشكر الله ). فباسم القراء — الذين أعرف ما يشتهون — أشد على يد العصيمي ، وأطلب منه المزيد، ولله ما يريد.

# دولَ خروجو لا فا لأكا المحد للثما يرب العالمين

عاتق بن غيث البالدي الطائف في ه جما دى الأولى ١٤٢٥ هـ ٣٢ حزيران ٢٠٠٠ م

الاسم: ناصر بن علي الحارثي.

تاریخ الیلاد: ۱ / ۷ / ۱۳۸۱ هـ :

مكان الميلاد: ميسان بني الحارث – محافظة الطائف.

الوظيفة : أستاذ الآثار والفنون الإسلامية بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكليـة الشـريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى .

العنوان: مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، قسم التاريخ والحضارة الإسلامية ، ص . ب ٢٥٤٩ مكة المكرمة .

العزيزية . جوال ٩٤٠٣ ، ٥٥٥ . .

### ( المؤهلات العلمية )

- بكالوريوس في الحضارة والنظم الإسلامية من قسم الحضارة والنظم الإسلامية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى في ٢٣ / ٥ / ١٤٠٣هـ الموافق ٨ مارس ١٩٨٣م.
- ماجستير في الآثار الإسلامية فرع الفنون من قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة أم القرى في ٣ / ٦ / ١٤٠٦هـ الموافق بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة أم القرى في ٣ / ٦ / ١٩٨٦هـ الموافق ما ١١ / ٥ / ١٩٨٦م، بعنوان (أعمال الخشب المعمارية في الحجاز في العصر العثماني دراسة فنية حضارية) بتقدير ممتاز.
- دكتوراه في الآثار الإسلامية فرع الفنون من قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة أم القرى في ٢٣ / ٧ / ١٤١٠هـ الموافق ٨ / ٢ / ١٩٩٠م بعنوان (تحف الأواني والأدوات المعدنية في العصر العثماني دراسة فنية حضارية) بتقدير ممتاز.

# (التدرج الوظيفي)

- معيداً بقسم الحضارة والنظم الإسلامية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة أم
   القرى فيما بين عامي ١٤٠٣ ١٤١٠هـ / ١٩٨٣ ١٩٩٠م.
  - أستاذاً مساعداً بالقسم نفسه فيما بين عامي ١٤١٠ ١٤١٦هـ / ١٩٩٠ ١٩٩٦م.

أستاذاً بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية منذ عام ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.

#### (الإنتاج العلمي والفكري)

#### أولاً : المؤلفات :

/一字题

#### (\*) موسوعة الأثار الإسلامية في محافظة الطائف ، وصدر منها :

- ۱-الجزء الأول: مدخل إلى الآثار الإسلامية في منطقة الطائف، ط۱ ( الطائف: دار الحارثي للطباعة والنشر، إصدار نادي الطائف الأدبى، ١٤١٤هـ).
- ٢- الجوزء الثاني: النقوش العربية المبكرة بمنطقة الطائف، القسم الأول، ط١ (
   الطائف: دار الحارثي للطباعة والنشر، إصدار لجنة المطبوعات باللجنة العليا
   للتنشيط السياحي بالطائف، ١٤١٥هـ).
- ٣- الجزء الثالث: الآثار الإسلامية في محافظة الطائف من خلال كتابات المؤرخين والرحالة ، ط١ ( الطائف: دار الحارثي للطباعة والنشر ، إصدار لجنة المطبوعات باللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف ، ١٤١٦هـ ) .

#### (\*) موسوعة الأثار الإسلامية في مكة المكرمة ، وصدر منها :

- ٤- أعمال الآجر بمكة المكرمة ، ط١ ( الطائف : دار الحارثي للطباعة والنشر ، إصدار نادي مكة الثقافي ، رقم ١٠٦ ، ١٤١٩هـ ) .
- ٥-المعجم الأثري لمنطقة مكة المكرمة ، ط١ (الطائف: إصدار لجنة المطبوعات في التنشيط السياحي بمحافظة الطائف، دار الحارثي للطباعة والنشر، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٣م).
- 7-رسالة في عمارة العينيين عين نعمان وعين حنين للقاضي حنيف الدين ابن القاضي محمد المشهور بالقاضي عيد المتوفى ١١٤٣هـ، دراسة وتحقيق، ط١ ( الطائف: إصدار لجنة المطبوعات في التنشيط السياحي بمحافظة الطائف، دار الحارثي للطباعة والنشر، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م).
- ٧-أعمال الملك عبدالعزيز المعمارية في عشيرة شمال الطائف دراسة تاريخية أثرية ،
   ط١ ( الطائف : إصدار لجنة المطبوعات باللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف،
   المطبعة الأهلية للأوفست ، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م ) .
- ٨- المختار من إبداعات الخط العربي ، ط١ ( الرياض : إصدار الهيئة العليا لتطوير

31

- مدينة الرياض ، بمناسبة إقامة معسرض الخيط العربي الـذي أقامتـه الهيئـة في قصـر طويق عام ١٤٢٠هـ ) .
- ٩- المعجم الأثري لمحافظة الطائف، ط١ ( الطائف : المطبعة الأهلية للأوفست،
   إصدار لجنة المطبوعات في التنشيط السياحي بمحافظة الطائف، ١٤٢٣هـ/
   ٢٠٠٠م).
- ١-أعمال الخشب المعمارية في الحجاز في العصر العثماني دراسة فنية حضارية ، جزءان ، ط١ ( الرياض : مطابع الحرس الوطني ، إصدار المهرجان الوطني للتراث والثقافة ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م ) .

#### ثانياً : الأبحاث العلمية المحكمة :

- ١- محمد أفضل هروي وأعماله الفنية بمكة المكرمة في أواخر العصر العثماني ، مجلة العصور ، لندن ، ج٢ (١٤١١هـ) .
- ٢-حرمدان روشن بالواجهة الرئيسة في منزل آل القرع بسوق الليل في مكة المكرمة مؤرخ عام ١٢٤٠ دراسة أثرية مقارنة ، مجلة جامعة أم القرى ، العدد ٦ ،
   (١٤٢١هـ) .
- ٣- زخارف الملاط والآجر بدار الهناء وقلعة أجياد ومنزل آل القرع بمكة المكرمة ، مجلة جامعة أم القرى ، العدد ٩ (١٤١٤هـ) .
- ٤- دار الهناء (قصر الملك فيصل) في حي الشامي بمكة المكرمة (١٠٣٠ ١٣٣٢هـ / ١٦١٤ ١٦٣١ م / ١٦١٤ ١٦١٤ م / درجب ١٤١٤هـ).
- ٥-دراسة تحليلية لنقش كتابي مؤرخ عام ٥٠٩هـ، مجلة العصور ، المجلد العاشر ، ج ، (يناير ١٩٩٥م، شعبان ١٤١٥هـ) .
- ٦-مطارق الأبواب بمكة المكرمة في أواخر العصر العثماني دراسة أثرية ، الدارة ،
   عدد ٢ (ربيع الأول ١٤١٥هـ) .
- ٧-دراسة تحليلية لنقش كتابي محفوظ في مركز المعلومات ببلدية الطائف ، الـدراة ،
   عدد ٢ ( ربيع الأول ١٤١٦هـ ) .
- ٨-سد من العصر الأموي في وادي داماء ببني الحارث ، دراسة أثرية مقارنة ، مجلة
   علم الآثار والتراث ، العدد الأول (١٤١٦هـ) .

- ٩-التحف الخشبية العثمانية في الحجاز ، مدونة الآثار العثمانية ، ط١ ( زغوان : مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات والمعهد الوطني للتراث جانفي / كانون الثاني ١٩٩٧م ) .
- ١- نقوش إسلامية مبكرة في وادي العسيلة بمكة المكرمة ، مجلة عالم المخطوطات والنوادر ، الجلد الثاني ، العدد الأول ، (المحرم جمادي الآخرة ١٤١٨هـ / مايو أكتوبر ١٩٩٧م).
- ۱۱ الزخرفة المكية ، مجلة جامعة أم القرى ، السنة العاشرة ، العدد ١٦ ، الجـزء الأول (١١ هـ) .
- ۱۲ مسجد الصخرات بعرفة دراسة تاريخية أثرية ، مجلة الحج ، السنة ٥٢ ، ج٨ (صفر ١٤١٨ هـ / يوليو ١٩٩٧م) .

- 49

- ١٣- نقش كتابي يؤرخ لعمارة سد مندثر في وادي السنح جنـوب غـرب الطـائف سـنة ١٧٨هـ، الدارة ، العدد ٢ ، السنة ٢٤ (١٤١٩هـ) .
- ١٠٤ باب الكعبة المشرفة المؤرخ عام ١٠٤٥هـ، مجلة عالم المخطوطات والنوادر ، العدد
   ١ ، المجلد ٤ (المحرم جمادي الآخرة ١٤٢٠هـ/ مايو أكتوبر ١٩٩٩م) .
- ١٥ نقوش إسلامية مبكرة شمال المعيصم بمكة المكرمة ، مجلة كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، العدد ٩ (٢٠٠٠م) .
- ۱۲- ميزاب الكعبة المشرفة المؤرخ عام ۱۲۷۳هـ، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها ، العدد ۱۹ ، ج۲ (شعبان ۱٤۲۰هـ) .
- ۱۷- نص تأسيسي (طراز) يؤرخ لترميم السلطان أحمد الثالث لخدود باب الكعبة المشرفة عام ١١١٩هـ / ١٧٠٧م ، مجلة جامعة الملك سعود ، الآداب ، المجلد الرابع عشر ، العدد الأول (١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م) .
- ۱۸ تطييب الكعبة المشرفة وتجميرها حتى نهاية العصر العثماني ، مجلة دراسات آثارية، إصدار المجلس الأعلى للآثار في جمهورية مصر العربية العدد العاشر (۲۰۰۰م).
- ١٩ بئران عباسيان في وادي العسيلة شمال شرق مكة المكرمة ، مجلة المنهل ، العدد
   الخاص بالتراث المعماري في الحضارة الإسلامية (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م) .
- ٠ ٢- الأستاذ سليمان مصطفى زبيس وكتابه المنسـتير معالمهـا الآثريـة عـرض وتحليـل ،

- المصنفة الفخرية لتكريم الأستاذ سليمان مصطفى زبيس ، ط١ ( تونس : المعهد الوطنى للتراث ، ٢٠٠٠م ) .
- ٢١ منارة قزح بمزدلفة ، مجلة البلد الأمين ، إصدار نادي مكة الثقافي الأدبي ، السنة
   ٣، العدد ٥ (شوال ذو القعدة ذو الحجة ١٤١٧هـ / إبريل ١٩٩٧م ) .
- ٢٢- مكتشفات أثرية جديدة من مكة المكرمة والطائف ، كتاب سلسلة مداولات اللقاء العلمي السنوي لجمعية التاريخ والآثار بدول الخليج العربية عبر العصور ، مداولات اللقاء العلمي السنوي للجمعية رقم ٢ ، ط١ ( الرياض : دارة الملك عبدالعزيز ، محرم ١٤٢١هـ / أبريل ٢٠٠٠م ) .
- ٢٣ منهل ماء في دحلة الرشد في مكة المكرمة من عهد الملك عبدالعزيز مؤرخ عام
   ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م، دراسة معمارية أثرية ، الدارة ، العدد الأول ، السنة ٢٧
   ١٤٢٢هـ) .
- ٢٤- سبيل الملك عبدالعزيز بالمعابدة في مكة المكرمة المؤرخ عام ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م، دراسة معمارية أثرية ، الدارة ، العدد الثالث ، السنة ٢٧ (١٤٢٢هـ) .
- ٥٧- باب الكعبة المشرفة في عهد الملك عبدالعزيز ، الدارة ، العدد ٤ ، السنة ٢٨ (١٤٢٣هـ) .
- ٢٦ الطائف : جمال الطبيعة وآصالة التاريخ ، مجلة الفيصل ، العدد ٣٠٦ ( رجب ١٤٢٢هـ / اكتوبر ٢٠٠١م ) .
- ٢٧- مكة : الإنسان والمكان ، مجلة الفيصل ، العدد ٣٧٠ ( ذو الحجة ١٤١٩هـ / أبريل ١٩٩٩م ) .
- ٢٨- باب خشبي مؤرخ عام ١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م محفوظ في متحف عبدالرؤف حسن خليل بمدينة جدة ، مجلة عالم المخطوطات والنوادر ، المجلد ٧ ، العدد ٢ ( رجب ذو الحجة ١٤٢٣هـ/ سبتمبر ٢٠٠٢م فبراير ٢٠٠٣م).
- ٢٩ شاهد قبر من مقبرة المعلاة بمكة المكرمة لمتوفاة من أسرة الصحابي الجليل عمرو
   بن العاص رضي الله عنه ، عالم المخطوطات والنوادر ، العدد ٧ ، المجلد ٤ (محرم جمادي الآخرة ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م) .
- ٣- نقوش إسلامية من عرفات ، ضمن كتاب سلسلة مداولات اللقاء العلمي السنوي لجمعية التاريخ والآثار بدول الخليج العربية عبر العصور ، مداولات

اللقاء العلمي السنوي الثالث للجمعية (الرياض: د.ن، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م). ٣١- نقوش إسلامية مبكرة من حمى النمور شمال غرب الطائف، ضمن كتاب سلسلة مداولات اللقاء العلمي السنوي الرابع لجمعية التاريخ والآثار بدول الخليج العربية ، (الرياض: د.ن، دارة الملك عبدالعزيز، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٣م).

#### ثالثاً: الندوات والمؤتمرات:

- ١- المؤتمر العالمي الأول للآثار العثمانية الذي انعقد بزغوان في الجمهورية التونسية في الفترة من ١٥ ١٨ أيار ١٩٩٦م، مشاركة ببحث عنوانه: ( التحف الخشبية العثمانية في الحجاز ).
- ٢- المؤتمر العام الثامن لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية المنعقد بطهران في الجمهورية الإسلامية الإيرانية فيما بين ١٦ ١٨ / ٢ / ١٤١٨هـ مشاركة ببحث عنوان : (الفنون الزخرفية بمكة المكرمة في العصر العثماني) .
- ٣-ندوة الرحالة والمبعوثين لدول الخليج العربي التي نظمها مركز جمعه الماجـد بـدبي
   في الإمارات العربية المتحدة فيما بين ٨ ١١ إبريل ١٩٩٦م .
- ٤ ندوة مصادر تاريخ القدس التي نظمتها جامعة القاهرة فيما بين ٢٣ ٢٨ / ١١
   / ١٤١٨هـ ببحث عنوانه : ( زخارف قبة الصخرة وثائق تاريخية لإثبات الهوية العربية الإسلامية للقدس ) .
- 0 معرض الخط العربي مشاركة في النشاط الثقافي المصاحب للمعرض في الفترة من V = V = V = V الفتان عمد أفضل هروي بمكة المكرمة ) .
- ٦- ندوة آثار المملكة العربية السعودية حمايتها والمحافظة عليها ، التي نظمتها وكالة الأثار والمتاحف بوزارة المعارف في الفترة من ١٥ ١٨ / ٧ / ١٤٢٠هـ مشاركة ببحث عنوانه : ( مخاطر التطور العمراني على الآثار آثار الطائف نموذجاً ) .
- ٧- اللقاء العلمي الثالث للجمعية السعودية التاريخية المنعقدة فيما بين ٢٧ ٢٨ / ٦ / ٦ / ٠ / ١٤٢٠ هـ بجامعة الملك سعود في الرياض ببحث عنوانه: (أعمال الملك عبدالعزيز المعمارية في منطقة مكة المكرمة).
- ٨-اللقاء العلمي الثالث لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون الخليجي الذي
   انعقد في رحاب دارة الملك عبدالعزيز بالرياض خلال الفترة من ٢٢ / ٢٤ محرم

- ١٤٢١هـ، ببحث عنوانه : ( مكتشفات أثرية جديدة في مكة المكرمة والطائف ) .
- ٩-ندوة الرحلات إلى شبه الجزيرة العربية التي في رحاب دارة الملك عبدالعزيز في الفترة ٢٥ ٢٨ رجب ١٤٢١هـ ببحث عنوانه: ( القيمة العلمية لرحلتي العياشي والموسوي إلى الطائف في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ).
  - ١٠- ندوة عن الثقافة في برنامج قضايا وأراء بإذاعة الرياض عام ١٤١٣هـ.
  - ١١- ندوة عن التراث في برنامج قضايا وأراء بإذاعة الرياض عام ١٤١٣هـ .
  - ١٢ ندوة عن الآثار في برنامج قضايا وأراء بإذاعة الرياض عام ١٤١٣هـ.
  - ١٣ ندوة عن الثقافة في برنامج قضايا وأراء بإذاعة الرياض عام ١٤١٥هـ.
  - ١٤- ندوة عن التراث في برنامج قضايا وأرآء بإذاعة الرياض عام ١٤١٦هـ.
  - ١٥- ندوة عن الجنادرية في برنامج قضايا وأراء بإذاعة الرياض عام ١٤١٦هـ .
    - ١٦- ندوة عن الثقافة في برنامج قضايا وأراء بإذاعة الرياض عام ١٤١٧هـ.
- ١٧ ندوة عن الملك عبدالعزيز في البرنامج الثاني بإذاعة جدة بعنوان (ندوة مكة) شوال ١٤١٩هـ.
- ١٨ ندوة عن الملك عبدالعزيز في البرنامج الثاني بإذاعة جدة بعنوان (ندوة مكة) شوال ١٤١٩هـ.
- ١٩ ندوة عن الملك عبدالعزيز في البرنامج الثاني بإذاعة جدة بعنوان (ندوة مكة) شوال ١٤١٩هـ.
- · ٢- ندوة عن الآثار في المملكة العربية السعودية في برنامج بالقناة الأولى في التلفزيون السعودي عام ١٤٢٠هـ .
- ٢١- ندوة المملكة وفلسطين التي نظمتها دارة الملك عبدالعزيز مطلع عام ١٤٢٢هـ:
   بحث عنوانه: ( موقف المملكة العربية السعودية من حرق الصهاينة المسجد الأقصى وإجراء الحفريات الأثرية تحته وتدنيس حرمته ).
- ٢٣ ندوة عن المحافظة على الآثار في المملكة العربية السعودية في برنامج بالقناة الأولى
   في التلفزيون السعودي عام ١٤٢٠هـ .

- ٢٤ ندوة فلسفة الفن الإسلامي التي انعقدت بتاريخ ٢٥ / ١٠ / ١٤١٥هـ بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض ، ضمن النشاط المنبري للمهرجان الوطني العاشر للتراث والثقافة .
- ٢٥ ندوة العمارة في المدينة الإسلامية التي انعقدت يوم الأحد الموافق ٣ / ٢ /
   ١٨ ١هـ في رحاب جامعة الملك عبدالعزيز ، ضمن النشاط المنبري لجمعية الثقافة والفنون بمدينة جدة .
- 77 اللقاء العلمي السنوي السادس للجمعية التاريخية السعودية الذي انعقد في الرياض فيما بين 77 70 ذي القعدة 1877هـ الموافق 1877 1877 فبراير 1977 فبراير 1977 ببحث عنوانه: (جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في عمارة الكعبة المشرفة).
- ۲۷ ندوة الحج العلمية الكبرى التي نظمها معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحات الحج بقاعة التضامن الإسلامي بفندق الإنتركونتال بمكة المكرمة فيما بين ۲۹ / ۱۱ إلى
   ۲ / ۲۱ / ۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ هـ ببحث عنوانه : ( باب الكعبة المشرفة في العصر السعودي).
- 77 اللقاء العلمي الرابع لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لـدول الخليج العربية الذي انعقد بالشارقة فيما بين 1 7 / 7 / 7 / 1878 هــ ببحث عنوانه : (نقوش إسلامية مبكرة من حمى النمور شمال غرب الطائف) .
  - ٢٩- ندوة عن الثقافة في برنامج قضايا وأراء بإذاعة الرياض في عام ١٤٢٣هـ.
    - ٣٠- ندوة عن العولمة في برنامج قضايا وآراء بإذاعة الرياض في عام ١٤٢٣هـ

#### رابعاً: المحاضرات التي ألقيت في الأندية الأدبية والمراكز العلمية والجامعات:

("rid

- ١- أضواء على الصناعات الحرفية بمكة المكرمة في العصر العثماني الأحد ٢٩ / ١١
   / ١٤١٢هـ، مركز عمار للتراث العمراني جدة .
  - ٢- أضواء على الآثار الإسلامية بمنطقة الطائف، الثلاثاء ٩/ ٥/ ١٤ ١هـ نادي الطائف الأدبى .
- ٣- نماذج من أعمال الخشب المعمارية في الحجاز في العصر العثماني ، الخميس ٢٧ / ٨ . ١٤١٣ هـ ، جامعة الملك سعود ، الرياض .
- ٤- أضواء على الفنون الإسلامية بمكة المكرمة ٢١ / ١٠ / ١٠ ١هـ ، قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض ضمن النشاط المنبري للمهرجان الوطني الثامن للتراث والثقافة بالجنادرية .

- ٥ نماذج من النقوش العربية المبكرة بمنطقة الطائف . الثلاثاء ١٩ / ٥ / ١٤١٤هـ بنادي الطائف الأدبى .
- ٦- أضواء على الآثار الإسلامية في جبال السروات ، الثلاثاء ٧ / ٨ / ١٤١٧هـ
   ضمن النشاط المنبري لنادي أبها الأدبي في الموسم عام ١٤١٧هـ
- ٧- أضواء على الآثار لنادي بمكة المكرمة ، الثلاثاء ١٣ / ٦ / ١٤١٨هـ. ضمن النشاط المنبري لنادي مكة الثقافي في موسم عام ١٤١٨هـ.
- ٨- أضواء على الآثار الإسلامية في مكة المكرمة ٢٤ / ١٠ / ١٤١٧هـ، قاعة الشيخ
   حسن آل الشيخ ، ضمن النشاط المنبري للجنة الثقافية العامة بجامعة أم القرى في
   الموسم الثقافي لعام ١٤١٨هـ.

#### خامساً: العضويات:

- - ٢- عضو لجنة التكريم في المؤتمر الثاني للأدباء السعوديين الذي نظمته جامعة أم القرى .
- ٣- عضو ومقرر لجنة ندوات المئوية بالجامعة بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تأسيس المملكة العربية السعودية .
  - ٤ عضو الفريق العلمي المؤسس للمتحف الوطني بالرياض .
  - ٥-عضو لجنة المطبوعات باللجنة العليا للتنشيط السياحي في محافظة الطائف.
- ٦ عضو هيئة الإشراف على تحرير نشرة كندة منذ عام ١٤١٢هـ التي تصدرها الجمعية السعودية للدراسات الأثرية .
- ٧-عضو الفريق العلمي الذي رأسه أ.د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري لإعداد كتاب المواصلات والاتصالات في المملكة العربية السعودية خلال مائة عام ، الذي مولته وزارة المواصلات ، عناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية .
- ٨-عضو الفريق العلمي الذي رأسه د.سعد الصويان لإعداد موسوعة الصناعات
   اليدوية في المملكة العربية السعودية .
  - ٩- المشرف على صفحة ذاكرة القرون بجريدة عكاظ عام ١٤١٨هـ.
- ۱۰- المشرف على صفحة فضاء الـذاكرة بجريـدة عكـاظ عـامي ١٤١٧ ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧ ١٤١٨هـ/

- ١١- رئيس مشرفي الحركة الترددية بمنى حج عام ١٤١٦هـ.
- ١٢ عضو مجلس إدارة الجمعية السعودية للدراسات الأثرية منذ عام ١٤١٢هـ .
  - ١٣- عضو الجمعية السعودية للدراسات الأثرية منذ عام ١٤١٢هـ.
    - ١٤- عضو الجمعية التاريخية السعودية منذ عام ١٤١٤هـ .
- ١٥- عضو جمعية الآثار والتاريخ بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ عام
   ١٤١٨هـ.
  - ١٦- عضو الجمعية التاريخية المصرية منذ عام ١٤١٩هـ .
    - ١٧- عضو إتحاد المؤرخين العرب منذ عام ١٤١٤هـ .
    - ١٨- عضو جمعية الآثاريين العرب منذ عام ١٤١٩هـ.
- ١٩ مديراً للندوة الأولى بالمجموعة الثالثة من سلسلة الندوات التي أقامتها جامعة أم القرى بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة التي انعقدت يـوم الاثـنين ١٠ / ١٤٢٠هـ.
- ٢٠ مقرراً للندوة الأولى بالمجموعة الأولى من سلسلة الندوات التي أقامتها جامعة أم القرى بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة التي انعقدت يوم السبت ٨ / ١
   ١٤٢٠هـ.
- ٢١ مقرراً للندوة الثانية بالمجموعة الأولى من سلسلة الندوات التي أقامتها جامعة أم القرى بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة التي انعقدت يوم السبت ٨ / ١
   ١٤٢٠هـ .
- ٢٢ مقرراً للندوة الثالثة بالمجموعة الأولى من سلسلة الندوات التي أقامتها جامعة أم
   القرى بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة التي انعقدت يوم السبت ٨ / ١
   / ١٤٢٠هـ .
- ٢٣- رئيساً للجلسة الرابعة من سلسلة جلسات اللقاء العلمي للجمعية التاريخية السعودية التي انعقدت يوم ٢٨ / ٦ / ١٤٢٠هـ بجامعة الملك سعود.
  - ٢٤-عضو لجنة المتاحف بجامعة أم القرى منذ عام ١٤٢٠هـ.
- ٢٥-عضو اللقاء التشاوري الذي رأسه صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله آل سعود وكيل الحرس الوطني للقطاع الغربي بمناسبة إختيار مكة عاصمة للثقافة الإسلامية عام ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

٢٦-عضو اللجنة العليا بالجامعة بمناسبة الاحتفال بإختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية التي يرأسها معالي مدير جامعة أم القرى .

٢٧- عضو اللجنة العليا للتنشيط السياحي بميسان بني الحارث بمحافظة الطائف.

٢٨ - رئيس لجنة التراث والمعارض بمهرجان التنشيط السياحي في بيسان بني الحارث
 بمحافظة الطائف .

. ٢٩- عضو لجنة أطلس مكة المكرمة التي تزمع على إصداره جامعة أم القرى .

• ٣- عضو وأمين لجنة الحفاظ على منشآت الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة مكة المكرمة التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة مكة المكرمة .

٣١- عضو محكم لعدد من الجلات والمؤسسات العلمية في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية .

٣٢- أشرف وناقش عدداً من الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه بالقسم ، وبقسم التربية الفنية بكلية التربية .

#### سادساً: الاستشارات:

7 (J)

١ – مستشار غير متفرغ بوزارة المعارف منذ عام ١٤١٧هـ .

٢- ممثلاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عامي ١٤١٩ / ١٤٢٠هـ .

٣- استشارات لمؤسسة التراث بالرياض.

٤- استشارات لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات بالرياض .

٥- استشارات لدارة الملك عبدالعزيز.

#### سابعاً: المنح والجوائز:

١- درع اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف للأعوام ١٤١٥هـ، ١٤١٦هـ، ١٤٢١هـ، ١٤٢٠هـ، ١٤٢١هـ، ١٤٢١هـ، ١٤٢١هـ، ١٤٢٠هـ، ١٤٣٠هـ، ١٤٢٠هـ، ١٤٣٠هـ، ١٤٣٠

٢- شهادة تقدير من الدرجة الثانية من وزارة الداخلية عام ١٤١٥هـ.

٣-شهادة تقدير من اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف لتكريم الأدباء والمفكرين في الأعوام ١٤١٥هـ، ١٤١٦هـ، ١٤١٧هـ، ١٤١٨هـ، ١٤٢٠هـ.

الحمد الله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين.

مؤلف كتاب الأدب الشعبي في الحجاز/ المقدم عاتق غيث البلادي.

السلام عليكم و رحمة الله وبركاته أما بعد :

قرأت كتابك (الأدب الشعبي في الحجاز) عندما ذكر لي بعض الذين قرؤوه أن فيه ما يمس نسب قبيلة (الحويطات) و الحقيقة أني لم أصدق ما رأيت! و خاصة في موضوع التكافؤ في الزواج و الذي أخطأت فيه بشكل لا يمكن السكوت عليه. فقد وضعت هذه القبيلة العربقة في أسفل القائمة مع من تدعوهم (عوج دخان) ولا

أعلم على أي دليل ارتكزت في ذلك.

علما بأنه لا يحق لأي شخص كان أن يفرق بين الناس بهذه الطريقة الجاهلية ويجعلهم طبقات فهذا لا يجوز شرعا ولا عرفا بين الناس العقلاء فكيف بمن يدعي أنه أهل للتأليف و الكتابة في أنساب الناس فيجب أن يتحلى بالأمانة و النزاهة في كتاباته و يتجنب ما يثير مشاعر الناس وما يمس أصولهم و أنسابهم.

و الحقيقة أن قراءتي لهذا الكتاب جعلتني اقرأ غيره من مؤلفاتك وما لفت نظري في هذه المؤلفات إساءتك المتعمدة لهذه القبيلة (الحويطات) دون غيرها من القبائل والا أعلم لذلك سببا إلا إذا كان هناك عداء شخصى مع هذه القبيلة.

\* لذلك أريد أن أذكرك ببعض النقاط المهمة، و التي أحببت أن أطلعك عليها حتى تتدارك هذه الأخطاء و أختصر الموضوع فيها لأن الحديث يطول لو أردت الرد على كل كتاباتك:

ا عندما تشكك في نسبهم للأشراف فانظر كتاب (المشجر الكشاف لتحقيق أصول السادة الأشراف) الذي ذكرهم وذكر نسبهم الشريف معتمدا على مراجع و مخطوطات تبحث في نسب (الأشراف).

\_ايضا شيخ مشايخ الحويطات في مصر (ابن شديد) وجل عشائر الحويطات هناك قد وثقوا نسبهم في رابطة الأشراف العالمية في جمهورية مصر العربية.

وهذا دليل قاطع على نسب الحويطات الشريف فهذه الرابطة لا تقبل أي شخص كان بل هي مرجع موثوق به.

فبهذا أم ندعي نسبنا للأسرة الهاشمية، بل أن المهتمين من هذه الأسرة هم من ذكر ذلك، عوضا عن أن هذا النسب قد أخذناه عن أجدادنا بالتواتر.

\*ملاحظة (قد أرفقت لك مع الرسالة صورا لبعض صفحات الكتاب)

٢ أن ما ذكرته عن أن قبيلة الحويطات من بقايا جذام، فهذا ليس صحيحا، لأن بقايا جذام هم ( بني عقبة )المعروفين الآن ويسكنون في كنف قبيلة الحويطات و هم يعترفون بذلك إلى يومنا هذا.

آن ما ذكرته حول التكافؤ في الزواج وأن القبائل لا تتشرف بمصاهرة قبيلة الحويطات، فهذا خطأ لا يغتفر فكيف ذلك و الكثير من شيوخ القبائل و فرسانها، وخاصة المجاورة منها هم أبناء نساء من قبيلة الحويطات ويفتخرون بهذا النسب.

\* وفي نهاية المطاف أحب أن أذكرك بأن الحديث يطول في مثل هذه المسائل ولكن اختصرت كثيرا و أذكرك بأن الرسول (ص) قال: (الناس مؤتمنون على أنسابهم)

وإذا كنت تتحرى الأمانة و الدقة في كتاباتك كما تقول فتأكد مما تكتبه قبل أن تقع في الخطأ، لأنك محاسب على ذلك أمام الله يوم لا ينفع مال ولا بنون، وإن كانت هناك عداءات شخصية مع أشخاص من هذه القبيلة أو غير ها فهناك طرق عدة لحل هذه الخلافات دون المساس بنسب القبيلة كاملة، والتفرقة بين الناس وزرع الفتن مما يثير الناس على بعضها البعض ويوجد العداء بسبب هذه الكتابات. وللتنكير لا يحق لأي شخص كان ولو من عامة الناس أن يتحدث في أصول الناس بهذه الطريقة، ولو كان ما يقوله صحيحا، لأن هذا من سوء الأدب فكيف بكاتب ومؤلف مثلك وله مؤلفات عدة، فالأحرى به أن يكون قدوة لغيرة. ونسأل الله أن يهدينا ويهديك طريق الصواب.

المرسل / الأستاذ نرياد بن سلمان المجوهري المحويطي منطقة تبوك محافظة ضباء الشمال ص. ب ( ٣٥ ) المؤلف:

ا فونا الحويلي بغيرانه المولد المران المولفة المخبران الحوله الخبران الحوله المران الحوله الحبان الحوله الحبان المولد الحبان المولد الحبان المولد المران المولد المران المولد المران المولد المران المولد المران المولد المران المولد المولد المراك المحلد المولد المولد المولد المولد المولد المولد المراك المولد المراك المراك المولد المولد المراك المولد المولد المراك المولد 
بنيد المرابع الرحم الرحم الرحم ورود ان بن سطان العولي

شريف محمد والشريف عبدالله والشريف سعد والشريف ثامر أبناء الشريف شاكر بن مسعود بن بجاد بن شمير بن محمد بن زيسن العابدين بن يحي بن غالب ( وهو جد الغوالب ) بن محمد بن مساعد بن مسعود بن الحسن بن محمد ( أبي غي الثاني ) بن بركسات عبدالمطلب وأم ( الحسن السبط رضي الله عنه ) هي ( فاطمة الزهواء رضي الله عنها وأرضاها ) بنست ( رسول الله محمد صلسي ـــن ( الحسن المثنى ) بن (الحسن السبط رضي الله عنه ) بن ( علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه ) بـــن أبي طـــالب بـــن ابن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميئة بن محمد ( أبي نمي الأول ) بن حسن بن علي بن قِتَادة بن إدريس بن مُطـــاعن عليه وسلم ) بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر ابن عبدالكويم بن عيسى بن حسن بن سليمان بن علي بن عبدالله بن محمد بـــن موسى بن عبدالله بــن موسسى بـن عبـ ـــالك بن النَّضِر بن كِنانة بن خزيمة بن مُدركة بن إلياس بن مُضر بن نزار بن مُعد بن عدنان

١- السيرة النبوية لإبن هشام المتوفي سنة ١٣ ١هــ . ٢- جمهرة النسب لهشام بن محمد الكلبي المتوفي في سنة ٤٠ ١هــ ٣- جمهرة الساب العرب لإبن جزم المتوفي سنة ٢٥ وه.

المراجع :

عمد بن سعد بن أحد الحميدي - الطائف سنة ١٤٧٥ هـ (١٩

رريخ

# ربيم الله المحصن المحمم التاريخ /

تحقيق صحفي

الما/ الشيخ عاتوربن فيث البلادكي المقر

. د/ ٥٤٤٧٤٩٤ **/ساخا**ف

هاتف/

الموضوع.

بحرة سارخها ودورهافي خميعة المجييبي

المعالم: في موضى خاص لحبلة لجي ولعرة لتي يوسرها الرساد عمين بافعة مول ما ريخية بحرة نامل السّامي بالإجا يتخفي من المار

5x. and 1311 /

مر ما هو عرصا وجه صميم اع كانت سومد سرا سوامه لمري لقديمة

١١ مر أول سر سيكنروا

ع ماهو د درها في خرمة الجيبر

ما للجيونعاكم رحاكم \_

جدة ۲۱٤٤٨

ص ب ۲۳۱۷۵

جوال/۲۲۲،۸۵،۵.

t 1420@yahoo.com

فاکس /۱ ، ه ۲۷۸۲

تركي المالكي

#### باكرة

#### بحرة: تأمريخها ودورها في خدمة الحجيج.

- ا. سميت بحر فيما يشيع السكان أن رجلاً حفر بئراً هناك فظهرت غزيرة الماء تجيش بالجم وسميت بحرة .
   والبحرة في غير هذا المعنى عند العرب هي الأرض المتسعة بين الجبل ، كاللحلة .
- عندما مر بها ابن جبير كانت تسمى ( القُرين ) ولا زال القرين جبيلا ماثلاً وسط بلدة بحرة على قمته بقايا قلعة أو حصن مهدم.
  - وقد تحدثت عنها في ( معجم معالم الحجاز ) بأوفى من هذا .
- ٢. عمرها: سبق القول أنها كانت تسمى القُرين ، أما سكانها قبيل الإسلام فكانوا من كنانة ، التي كانت قلاً - آنذاك - مابين عتود إلى ينبع .
  - وفي نصوص أنها سوق مجتة المشهور ، وعارضتها أخبار تقول أن سوق مجنة هو ما يعرف اليوم بالأطواء ، جنوب مكة .(١)
- ٣. أول من سكنها، تصعب معرفته، إلا أن قبيلة قضاعة كانت في الجاهلية تسكن بين مكة وجلة، وهذا
   طبعاً قبل سكنى كنانة، وسكن الجانب الغربي من مكة بنو إيلا قبل جلائهم إلى العراق، وسكنت خزاعة وسكنت كنانة، وسكن الجانب الغربي من مكة بنو إيلا قبل جلائهم إلى العراق، وسكنت خزاعة مساكنهم.
  - وعلى كُل حل هذه أخبار تحتمل .... وتحتمل.
  - 3. أما دورها في خدمة الحجيج ، فهو دور كبير لا شك ، فهي في منتصف المسافة بين مكة وجدة ، وظلت إلى أن أدركنا آخر عهد القوافل ، هي المرحلة الأولى بين المدينتين ، وكان لها دور في أحداث ١٣٤٣هـ وللابن سلطان الشاكري البركاتي بحث موسع عن بحرة ، لعله قد أكتمل (٢٠).
    وكل الأسماء الواردة هنا لها بحوث موثقة في معجم معالم الحجاز .

عاتق بن غيث البلادي

|            | ٠. | 1 | 1. | <u>-</u> | • | • | - | _ |
|------------|----|---|----|----------|---|---|---|---|
| مكةالمكرمة |    |   |    |          |   |   |   |   |

<sup>(</sup>١) معالم ك . . . بحنة . معجد معالم الحجائر . بحنة

<sup>(</sup>٢) الشريف سلطان الشاكري، جوال: ٦١٩: ٥٠٠٥٠٠

## نص الكلمة التي ألقيت في حفل تكريم إلى عبد الله بن سرور عن قبل أهل الطائف السادة الأشراف ذوي عبسي

كتبها وألقاها البركاتي الشه البركاتي الشريف حشيم بن غازي بن عبد الله البركاتي في يوم الخميس / ليلة الجمعة ١٤٢٥ / ٥ / ٢٠٠٤ هـ ١-٢ / ٧ / ٢٠٠٤م

كانت هذه الكلمة مسودة حال إلقائها ، فلما أن صفت اعتراها بعض التغيير الطفيف النت هذه الكلمة مسودة حال الذي يقتضيه المقام

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الوفاء من صفاته عز وجل ، ومن صفات أنبيائه ورسله صلوات الله وسلامه عليهم ، وأصلي وأسلم على الرحمة المهداة ، وصاحب الشفاعة المرتجاة ، وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار ، وعلى كل من لبّى دعوته وصاح في يوم الموقف بعد إذن المولى وقال واشفعتاه.

- ــ السادة الأشراف ذوي عيسى الوفائيين الحسنيين .
- ـ سيادة الأجل الوالد الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور.
  - ـ أصحاب السيادة الأشراف ، أصحاب السعادة الحضور من العلماء والأفاضل والأساتذة
    - أيّها الحفل الكريم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

ثم أمّا بعد:

يطيب لي ، ويزيدني شرفا ، الوقوف بين أيديكم في هذه الليلة المباركة ، التي يجللها الوفاء من أهل الوفاء ، واستميحكم التحدث عبر أربع محاور:

- المحور الأول: الوقاء كمنقبة: فيقول أهل اللغة: الوفاء مصدر قولهم: وفي يفي وفاء ، وهو مأخوذ من مادة (وف ي) التي تدل على (إكمال وإتمام)، ويقول ابن فارس: ومن هذا الوفاء: إتمام العهد وإكمال الشرط، ويقولون منه أيضا: أوفيتك الشيء، إذا قضيته إياه وافيا. وقال الراغب: الوافي: الذي يبلغ التمام من كل شيء. وقال الكسائي وأبو عبيدة: الوافي: الذي يعطي الحق ويأخذ الحق. وقال الجاحظ في اصطلاح الوفاء: هو الصبر على ما يبذله الإنسان من نفسه ويرهنه به لسانه. بمقتضى العهد الذي قطعه على نفسه

وأنواع الوفاء ثلاثة: الوفاء بالعهد، والوفاء بالعقد، والوفاء بالوعد، والمرادبه أن يصبر الإنسان على أداء ما يعدبه الغير ويبذله من تلقاء نفسه، ويرهنه به لسانه حتى وأن أضربه ذلك.

\_ والمحور الثاني: القدوة الصادقة للأمة الإسلامية ، الذي علم أمته الوفاء صلى الله عليه وآله وسلم ، في موقف من مواقفه عليه الصلاة والسلام ، تجاه أمّنا خديجة بنت خويلد رضى الله عنا وأرضاها .

فعن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها وعن أبيها أنها قالت: (ما غرت على أحد من نساء النبي صلى الله عليه وسلم ، ما غرت على خديجة ، وما رأيتها ، ولكن كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر من ذكرها ، وربما ذبح الشاة ثم يقطعها أعضاء ثم يبعثها في صدائق خديجة ، فربما قلت له: كأنه لم يكن في الدنيا امرأة إلا خديجة ؟ فيقول: إنها كانت وكانت وكانت ولي منها ولد) ، وعنها أيضا أنها قالت: (استأذنت هالة بنت خويلد - أخت خديجة - على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فعرف استئذان خديجة ، فارتاع لذلك فقال: اللهم هالة قالت: فغرت فقلت: ما تذكر من عجوز من عجائز قريش حمراء الشدقين هلكت في الدهر ، قد أبدلك الله خيرا منها) ، وعنها أيضا ترفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: (آمنت بي إذ كفر بي الناس ، وصدقتني إذ كذبني الناس ، وواستني بمالها إذ حرمني الناس ، ورزقني الله ولدها إذ حرمني أولاد النساء ) .

- والمحور الثالث: المحتفون: أصحاب هذه المكرمة ، وأصحاب الفضل بعد الله تعالى في جمع هذه الوجوه النيرة .

والمحتفون: ذوو عيسي ، فروع ثلاثة: آل القصير ، والمحتفون: ذوو عيسي ، فروع ثلاثة: آل القصير ، والمنادحة ، وآل عوض ومنهم ذوو سليمان ، وهم جميعا بيت مستقر الشرف والسيادة ، في بلدهم الطائف من سنين طويلة ، لهم به شهرة مستفيضة ومتواترة عبر الأزمان .

وهم ينتمون إلى: السيد الشريف أحمد أبي الوفاء بن سليمان بن حسن بن داود الأمير بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن الأمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه.

ذكرهم النسابة الشريف ابن عنبة الحسني ، والسيد محمد مرتضى الزبيدي ، شارح القاموس المحيط في اللغة ، فضلا عن ما يمتلكون من موروث خاص بهم ، من وثائق وحجج شرعية .

ولكن الشيء الذي أود أن أشير إليه هنا ، هو أنني وقفت على أن ما التصق بجدهم من وفاء ليس بمستغرب بل هو أمر صحيح ، حققه آله وذووه ( السادة الأشراف ذوي عيسى ) في هذه الليلة ، بلفتة كريمة ، وبادرة حميدة ، تمثلت في تكريم أبينا وشيخنا العالم الشريف محمد بن منصور ، فالوفاء ما نحن فيه ، وأهله من نحن بين ظهرانيهم ، نرتع في رياض الإجلال والتقدير والإكرام .

- والمحور الرابع: المحتفى به ، سيادة الوالد العالم النسابة الفرضي المؤرخ الأديب ، الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور ، الشهير بالنجدي .

والحقيقة أن المحتفى به غني عن التعريف ، ولا سيما إذا كان المعرق به ، أقل شأنا ، وأقصر قامة علمية ، مثلي . ولقد كفانا الأخ الحبيب الشريف إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير ، مؤؤنة ذلك ، حينما عرق بشيخنا في كتابه ( الأشراف في معرفة المعتنين بتدوين أنساب الأشراف ) .

إلا أن ما أود إضافته في حقه أجزل الله ثوابه ، هو أنه من أهل الوفاء ، بل من علمني كيف يكون الوفاء من أهل الوفاء ، وذلك حينما سارع إلى تكريمي بعد حصولي على درجة الماجستير في التربية ، بعيد مناقشتي لها في شهر ذي القعدة من عام ١٤٢٣هـ ، في ليلة عجز أهلي الأقرباء عن مثلها ، تفوح أبوة ومحبة وفرحة وتقديرا .

فهو صاحب الأيادي البيضاء على سواد الأشراف ، خدم أنسابهم وحققها ، لمدة تربو على الأربعين عاما ، وما زال أطال الله في عمره ، ومتّعه بأيامه ، وأفادنا منه علما وأدبا وأخلاقا .

فكنا وما زلنا نهرع إليه مسرعين ، محكمين لعلمه ، ومثمنين لرأيه ، وسائرين على مشورته ، وذلك إذا ما استشكل علينا أمر ، ولا سيما في علم الأنساب ، فهو قطبه وإمامه .

أسأل الله تعالى أن يصله بأياديه هذه يوم العرض عليه سبحانه ، وأن ينيله شفاعة جدنا الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم ، ونحن على الأثر مؤمنين ... اللهم آمين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ......

٤



### بسم الله الرحمن الرحيم

وفقه الله

سعادة الأستاذ المؤرخ / عاتق بن غيث البلادي

سلام عليكم ورحمة الله وبركاتمه، وبعمد:

فإني أسأل الله العلي العظيم أن يلتم عليكم نعمة الصحة والعافية ويشملكم بعنايته ورعايته ويزدكم من فضله ٠

كما وإني أسألـــه تعالى أن يعظم لكم في الثواب ويجزل لكم في الأجر ويجعل في ميزان حسناتكم عن كل حرف ألفتموه وكتاب طبعتموه وزن ألف حسنة بميزان كرم الله ولطفه •

كما يسرني أن أبلغكم محبتي في الله لكم .. وإني من المتابعين لانتاجكم ومن المستفيدين من أبحاثكم وأن مكتبتي تزدان ببعضها ومنها كتابكم الأحير الذي تـولى طباعـته نادي مكة الثقافي الأدبي المطبوع بعنوان : [زهر البساتين في تاريخ البلد الأمين] ، [المستدرك على نشر الرياحين] وهو استكمال لجهودكم 

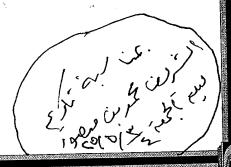
لنا أشكر لسعادتكم اهتمامكم وعنايتكم والتي استهدفت حدمة العلم والعلماء وبصفة خاصة بمن تشرفوا بسكني مكة المكرمة وهم من أبنائها .. فشكر الله لكم جهودكم وأثابكم عليها ومكنكم من إخراج كنوز معرفتكم التي تنفعون <u>كِمَا الناس . إنه ولي ذلك والقادر عليه .. وصلى الله وسلم على سيدنا رسول الله</u> وعلى آله وصحبه أجمعين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ٠ الحرده

هانى ماجىد فيسروزي المشسرف العام والمديسر التنفيذي لمطابع رابطة الغالم الإسلامي

وأيقظ مني الشوق في وجدابي مملسوءة بالسورد والريسحان قسوم تمكسن حبهم بكسيايي فالــحب للأهــلين شئ ثـان يجري مجاري الدم في الشريان ومسؤكد في آيسة القسرآن فالرحم موصول برضا الرحمن فيها التعاطف ورهمة الديان من حاقد متملق خروان فيها النعيم ونظرة الرحمن آل القصير زينة الأوطان شئ من النسيان والنقصان

جــمع تلألأ كالنجوم فشـــاجني فكتبت من حسن البيان قصيدة ماكنـــت أنظمــها لغير أحبـــتي أهلى وكيف الحب لايصفو لهم ينبوعه وسط الفؤاد بضامري المحب لآل البيست أمسر ثابت فأولى بآل البيت مودة بعضهم صلة القرابة ميزة محمودة يارب احفظ كـل آل محمـد وامدد لهم سبل النجاة لجنة هذي مشاركتي لأبناء عمنا والعذر في التقصير أن قد فاتني

كتبها : الشريف / عبدالله بن محمد المجاشي



مرية العن العم المحرفة ر لعالمهم ، ورصوة و لسري الرسيا و جسنا فمر ركوميم ، والا آلد (لعرك المسم معتر ا طلعنا تتوموم ومه تعالى من الرب ال رد الحسيسم دور السي معامرة وعالمي سروتانوم وهمة غ باسي ا واختارا استعنا ومودى على رمصار ومراجع نسسة مهة ، تحلام امّا رسادته والعالم الما كهم ، وزي ومر ولا : اُدِيَّ : مرهودُ إِرْمَامِ وَدِنْ عَسِينَ مِعْرِقِهِم بِهُوتَهُ : آلَ لِمُصِيرٌ مِنْ عَنْدِ وَ لِمَا وَعِيمَ المندع ، وال عرفه رمنهم وورسلمام اللحمام المام المحام الم مستة رهانفاء و رمعت المستراكات ترعا الوصادم الرس في سسم ولحسسم سراهل شرار ول على بسيار والدور من رو المراد والدور من المراد والدور والد ا عشار ال جانت كسر مر الرحمة . اً ١٠ سيراع ولاغوز إلوام وولاء على مكسر موالوم (معدعة وت سعيم الموما سيم) مصر سرما مشاكرته ) بعبام (توالوم الحراث : احداد المعدد المعدة على معرف المحدّ من معم (دول ( احمدال (ولاد) الحسر المرام الموادي برومه . شي : الم كار عمدة المال المال المال المالية ، ونع أورد سنة مرح المحود فكل المحر الوركوفاء برسلهم برحسم وأور وتعير برموى تشار عندارات رون ع عمد المحمد و ۱۲ می میمود در ای میان ای در استان ای در ای میرود. ورا - الما معر المعالم رشاموس الحفاف (النعة - مِن ثال ماضه : . . فل المام احمر بكن الم لوفاء وتشال لوليه سور (توفاء كانف عليه الريسة لاعمة له، و (مساليحن لا مشرة وعنه مر اشم محمي والله على الحسير له زل خرع بعضهم الم الحائف والله بنب لثين مسمسى (موفاك رفائقي ... وعليه نقر بعد رويتمار على رسي كام روعه وريس موجم وتبوية إلى الما المام عم : رة وماشوم عسوم مرفق الحمدال (كوفاد كا قرر اعده ... ويله نوع اسًا المحمر والمراء لازمة ، و رسيل ما نعول سيس حري ١١٠١٠ المحمد المام المحمد المام المحمد المام المحمد لشن اعرض سروارم وازن

#### اللنه، واللطائف في الأس والعوائل التي سكنت الطائف.

هذا عنوان كتاب يستعرض الأسر و العوائل التي سكنت مدينة الطائف منذ القدم يرجع بعضهم إلى مئات السنين ، والطائف كغيرها من مدن المملكة سكنها خلق كثير دخل بعضهم التاريخ و ذكرهم المؤرخون فيمن كتب عن الطائف و من هذه الأسر و العوائل التي نذكرها بالتسلسل الأبجدي هم بيت أبو الفرج، و بيت أبو الهطيل، و بیت أبو راس ، وبیت أبو راشد ، و بیت أبو سواده ، و بیت أبو عطیه ، وبیت أبو نواس ، و بیت الازمرلی ، وبیت إسماعیل ، وبیت أشقر ، و بیت أمان الله ، وبیت إياز و بيت الافندي ، و بيت بافقيه ، و بيت البجيري ، وبيت بديره ، وبيت البرعي، وبيت برهان ، وبيت بريمه ، و بيت بكّر ، و بيت البلوش ، وبيت بن بكر ، و بيت بن حریب ، وبیت بن ردهان ، وبیت بن سفره ، و بیت بن ظفر ان ، وبیت بن عایش وبیت بن عثمان ، وبیت بن مهدی ، و بیت بن پاسین ، و بیت سنجر خان ، و بیت البيطار ، و بيت جلال ، و بيت جنيده ، و بيت الحبسى ، وبيت حبيب ، وبيت الحدا يدى ، و بيت الحربي ، وبيت الحلبي ، و بيت الحلواني ، وبيت الحمدان اللهبي و بيت حمود ، و بيت الخادم ، وبيت الخشى ، وبيت الدباغ ، و بيت الدمياطي، و بيت الدهلوي ، و بيت الدريدي ، و بيت ذالنون ، و بيت الذيب و بيت رجب ، و بیت رده ، و بیت الرفقی ،و بیت الزبیدی ، و بیت الزایدی ، و بیت الزرعه ، و بيت الزرقى ،و بيت الزعفراني ، وبيت السبحي ، وبيت السبكي ، وبيت السحره ، و بيت سراج ، و بيت السليماني و بيت السميح ، و بيت السندي ، و بيت الشافعي ، و بيت شحيبر ، و بيت الشربي و بيت الششه ، و بيت الصباغ ، و بيت الصيرفي ، و بيت عابد ، و بيت عادل ، و بيت عامر السفياني ، و بيت العبادي ، و بيت عبدالغني ، و بيت آل عبدالمجيد ، و بيت عتيق ، و بيت عجلان ، و بيت عجيب ، و بيت عرب ، و بيت عرب سندي ، وبيت العصيمي ، وبيت العطار ، و بيت العوفي ، وبيت عيد ، و بيت الغالبي ، و بيت الفته ، و بيت فقيها ، و بيت القارى ، وبيت القاضي ، و بيت القانديه ، و بيت القدوري ، و بيت القز از ، و بيت القصير ، و بيت القطان ، و بيت قعيد السفياني و بيت كحله ، و بيت الكردي ، وبيت الكشميري ، و بيت كمال و بيت الكنجري ، و بيت المارديني ، و بيت المسيلي ، وبيت مجبور ، و بيت المجيده ، و بيت محمد أمين ، و بيت المصري ، و بيت المطاوع ، و بيت معيوف ، وبيت المغربي ، و بيت مقتم ، و بيت المقذلي ، و بيت المنجف ، و بيت المنصوري ، و بيت المهدلي ، و بيت المهروان ، و بيت المياجان ، و بيت الميره ، و بيت النجار ، و بيت نخيم ، و بيت النحاس ، و بيت نظيف ، و بيت تمر ، وبيت الهايف ، وبيت الهباش ، و بيت هلال ، وبيت الوفا ، و بيت يقوت ، و بيت يسلم بصفر ، وبيت اليماني . بالأضافه إلى مجموعة من فروع الأشراف الكرام .

خا

خالدىن محمد خليل بن بوسف قاضى

حول ١١١١٧٥٠٥٠

\o^0

### و وقع المراد الجاز



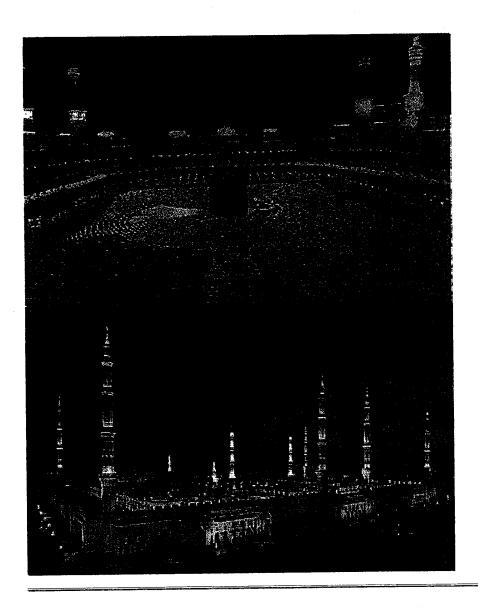
ذة عن صاحب الموقع .

الأشراف أبناء الحسن بن علي عنه.

الأشراف أبناء الحسين بن علي بن

حول انساب الأشراف ومواضيع

, في سجل الزوار الكريم أن يبدي رأيه في الموقع بأقترحات الزوار لتطوير الموقع.



#### 010831

موقع أشراف الحجاز وماجاورها جميع الحقوق محفوظة ٢٠٠٢

#### الأشراف الحسنيون

| الزيارات  | تاريخ الاضافة       | تعديل    | جديد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
|-----------|---------------------|----------|------|--------------------------------------|-------------------|
| 1977      | /1·/۲۲<br>7··۲      |          |      | الشريف هزاع بن شاكر العبدلي          | الأشراف العباطة   |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة       | تعديل    | خديد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| 1722      | ۲۰۰۲/۸/۲            |          |      | الشريف محمد بن منصور آل زيد          | الأشراف آل زيـــد |
| الزيارات  | تاريخ الاضافة       | تعديل    | خريد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| 18.1      | 77/٧/٦              |          |      | الشريف حشيم بن غازي البركاتي         | الأشراف آل بركات  |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة       | تعديل    | خديد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| 744       | Y • • • Y/\7/Y Y    |          |      | الشريف خالد بن أحمد الخيراتي         | الأشراف آل خيرات  |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة       | تعديل    | جديد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| 0.0       | Y • • • Y / 0 / Y 9 |          |      | الشريف راجح بن زاهر المهدواي         | الأشراف آل مهدي   |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة       | تعديل    | خديد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| ٦٤١       | YY/0/Y9             |          |      | الشريف راجح بن زاهر المهدواي         | الأشراف نوو حسن   |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة       | تعديل    | خرتر | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| ١١٨٦      | Y • • • Y/\\\\\\\   | <b>✓</b> |      | الشريف محمد بن الحسين الحارثي        | الأثيراف الحرث    |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة       | تعديل    | جديد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| 978       | ··· ///             |          |      | الشريف حسن بن أحمد قصير<br>الحازمي   | الأشراف الحوازمة  |
| الزيار ات | تاريخ الإضافة       | تعديل    | جديد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| ۸۳۵       | ۲۰۰۲/٦/۱۹           |          |      | الشريف إبراهيم بن داود الذروي        | الأثمراف الذروات  |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة       | تعديل    | خديد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| ۸۰۷       | ۲۰۰۲/۲/۱۱           |          |      | الشريف علي بن عبدالله الشنبري        | الأثبراف الشنايرة |
| الزيارات  | تاريخ الاضافة       | تعديل    | جىيد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
|           | ۲۰۰۲/۷/۸            |          |      | الشريف عيسى بن فيصل العناني          | الأشراف العنانية  |
| الزيارات  | تاريخ الاضافة       | تعديل    | جديد | صاحب النبذة                          | اسم القبيلة       |
| ٦٤٥       | 17/7/10             |          |      | الشريف أحمد ضياء بن محمد<br>العنقاوي | الأشراف العنقاوية |

(5<sup>1</sup>

|           |               | т        |        |                                           | my t mbs 1              |  |
|-----------|---------------|----------|--------|-------------------------------------------|-------------------------|--|
| الزيارات  | تاريخ الاضافة | تعديل    | خدتد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
| 791       | Y / Y / 9     |          |        | الشريف فهد بن راجح الغالبي                | الأشراف الغوالب         |  |
|           | 1.7           |          |        | الشريف علي بن عبدالرحمن الغالبي           |                         |  |
| الزيارات  | تاريخ الاضافة | تعديل    | خدتد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
| 404       | 77/7/7        |          |        | الشريف عبدالله بن محمد المجاشي            | الأشراف المجايشة        |  |
| الزيارات  | تاريخ الاضافة | تعديل    | خديد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
|           | 77/٧/٦        |          |        | الشريف عبد الله بن صالح آل جازان          | الأشراف آل جازان        |  |
| الزيارات  | تاريخ الاضافة | تعديل    | جىيد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
|           | ۲۰۰۲/۲/۱۳     |          |        | الشريف أحمد بن عطية الله الحرازي          | الأشراف نوو حراز        |  |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة | تعديل    | خديد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
| £AY       | ۲۰۰۲/۸/۲۰     |          |        | الشريف أحمد بن عطية الله الحرازي          | الأشراف المناديل        |  |
| الزيارات  | تاريخ الاضافة | تعديل    | خرتر   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
| V00       | ۲۰۰۳/۱/۲۰     |          |        | الشريف عصام بن ناهض الهجاري               | الأشراف نبور هجار       |  |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة | تعديل    | جديد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
|           | ۲۰۰۲/٥/١٤     | 1        |        | الشريف إبراهيم بن أحمد الرديني            | الأشراف الجعافرة        |  |
| الزيارات  | تاريخ الاضافة | تعديل    | جديد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
|           | 77/0/12       |          |        | الشريف إيراهيم بن أحمد الرديني            | الأشراف آل الربيني      |  |
| الزيار ات | تاريخ الاضافة | تعديل    | خدتد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
| 770       | 77/0/19       | <b>✓</b> |        | الشريف عبدالرحمن بن زويد الجودي           | الأشراف نوو جودالله     |  |
| الزيار ات | اريخ الاضافة  | تعديل    | جديد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
| V7£       | 77/0/12       | 1        |        | الشريف محمد بن الحسين الخواجي             | الأثنراف الخواجية       |  |
| الزيار ات | اريخ الاضافة  | تعديل أ  | خدتد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
|           | 77/0/11       |          |        | الشريف محسن بن أحمد المنعمي               | الأشراف المناعمة        |  |
| الزيار ات | اريخ الاضافة  | تعديل د  | خدتد   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
|           | 77/5/17       |          |        | الشريف إبراهيم بن منصور الهاشمي<br>الأمير | الأشراف المَسنيون       |  |
| الزيار ات | اريخ الاضافة  | تعديل ت  | جدید   | صاحب النبذة                               | اسم القبيلة             |  |
|           | ۲۰۰۳/۷/۳۰     |          |        | الشريف إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير    | الأشراف الهواشم الأمراء |  |
| الذيارات  | اريخ الاضافة  | عديل ت   | جديدان |                                           | اسم القبيلة             |  |
|           | ۲۰۰۳/۱۰/      | 1        |        | الشريف إبراهيم بن أحمد الرديني الجعفري    | الأشراف السليمانيون     |  |
| <u> </u>  | <u></u>       |          |        | سجعري                                     | 10                      |  |

OL

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الزيارات | تاريخ الاضافة | تعديل | خىتە | صاحب النبذة                                             | اسم القبيلة                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|-------|------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Section of the last of the las | PaV      | ۲۰۰٤/٤/۱۲     |       | ✓    | السيد عبد الله بن حسين القصير آل<br>عيسى الوفائي الحسني | السادة الاشراف آل عيسى الوفائيون<br>الحسنيون |

مخطوط و قديمة الوالطالف بغصوص من الوالطالف



### من بدم مدمله لفاند الممرم

المعرف مد در رما و مدر مرا المعرف المود و مدر المعرف المود و مدر المعرف 
رُنع لمن مرزي مرزيدات

1400/A1

The Cill-pals

لديبرالظالف<u>ت</u> عدد

**٤٤.** ن

on el house es

الدستاة إلى المراك المر

فضلة قامي عكم من عنص ان الغربية الله وبركاته والروس ما في الحارث والمع في الحارث والمع في المارة والمع ورحم ملك المراد من ما في المراد من ما في المراد والمعارف والمعروعد بن زيس المارك والمارك المراد والمراد والمرد والمر

التقل إلى رحمته تعالى مورثنا المرحوم الشريف محمد بن عبدالمعين بن عون أمير مكة سابقاً وانحصر ارثه في زوجته عائشة بنت عبدالله وفي أولاده منها عون الرفيق وسلطان وفاطمة وسرا لإوفي زوجته الثانية صالحة هانم بنت ظلسافر وفي أولاده )
 منها عبدالله وعلى وحسين الشهيد وعبدالاله وهيا ومصباح فقط. اللا ضغرم الصبدلي من منهي متدرس الحل النما من

٢. ثم توفيت الشريفة سراء بنت محمد المذكورة وانحصر ارتها في والدقما عائشة بنت عبدالله وفي أخولها الأشهقاء سلطان وعون الرفيق وفاطمة فقط.

٣. ثم توفيت الشريفة مصباح بنت محمد المذكورة وانحصر ارئها في والدقما صالحة هانم بنت ظافر المذكورة وفي ولديــــها الشريف هاشم والشريفة مزينة المولودين لها من زوجها الشريف عبدالله بن ناصر المتوفى قبلها.

- ثم ترفي الشريف سلطان المذكور وانحصر ارثه في والدته عائشة بنت عبدالله المذكورة وفي ابنته صالحة المولودة لـــه مـــن
   مملوكته العبدة مريم الحبشية المتوفاة قبله وفي أشقائه عون الرفيق وفاطمة المذكورين فقط.
- ٦. ثم توفي الشريف على بن محمد بن عبدالمعين المذكور وانحصر ارثه الشرعي في والدته صالحة هانم بنت ظافر وفي زوجت هيلة بنت عبدالله وفي اولاده منها الشريف ناصر والشريفة سره وفي زوجته الثانية شمس نور بنت عبدالله وفي اولاده منها الشريف الحسين والشريفات منبرة وعزة ورحمة وزين الشرف .
- ٧. ثم توفيت الشريفة منيرة بنت علي بن محمد والمحتسر ارثها الشرعي في والدقما شمس نور وفي أخيها الشمسسقيق الشمسريف
   الحسين وفي أخواتما الشقيقات، الشريفات عزة ورحمة وزين الشرف
- ٨. ثم توفيت الشريفة عزة بنت علي بن محمد وانحصر ارثها الشرعي في والدتما شمس نور وفي أخيها الشــــقيق الشــــريف .
   الحسين وفي أختيها الشقيقتين الشريفتين رقمة وزين الشرف .
  - مَ عَوْفِيتَ شَمَى نور بنت عبدالله وانحصر ارثها في أولادها الشريف الحسين والشريفتين رحمة وزين الشرف المولودين لها من زوجها الشريف علي بن محمد بن عبدالمعين بن عون المتوفى قبلها .
    - ١٠. ئم توفيت عانشة بنت عبدالله المذكورة وانحصر ارثها لي ولدها الشريف عون الرفيق وفي ابنتها الشريفة فاطمة .
- --- 11. ثم توفي هاشم بن عبدالله بن ناصر المذكور وانحصر ارثه في عمه لأب الشويف فواز بن ناصر وفي جدته لأمه صالحة هدام بنت ظافر ( وقد باع الشويف فواز بن ناصر حصته التي ورثها من الشويف هاشم المذكور إلى الشويف عبدالله بن محمد بن عبدالمعين بن عون) .

- 17. ثم توفي عبدالله باشا بن محمد المذكور وانحصر ارثه في والدته صالحة هانم بنت ظافر وفي زوجته سيارة هانم بنت عبسدالله وفي أولاده منها الشريف محمد والشريفتين عرة وفاطمة وفي ولديه الشريف على والشريفة أسماء الحاصلين له من زوجت ركوزار احمد المتوفاة قبله وفي ابنته الشريفة عابدية المولودة له من زوجته بزمجهان بنت عبدالله الشركسية المتوفاة قبله.
- ١٣. ثم توفي الشريف حسين الشهيد وانحصر ارثه في والدته صالحة هانم بنت ظافر المذكورة وفي زوجته حسن ملك (حسن حال )بنت عبدالله وفي بناته منها الشريفات بدر ورقية ومقبولة وفي أخيه الشقيق الشريف عبدالاله وفي أخته الشسسقيقة الشريفة هيا المذكورين.
- ١٤. ثم توفيت هيلة بنت عبدالله المذكورة وانحصر ارثها في ولديها الشريف ناصر والشريفة سره المولودين لها مسن زوجسها الشريف علي بن محمد المتوفى قبلها.
- ١٥. ثم توفيت الشريفة سره بنت على وانحصر ارتها في شقيقها الشريف ناصر وفي جدتما لأب صالحة هسسانم بنست ظسافر
   المذكورة.
- ثم توفيت الشريفتان عزه وفاطمة بنتي عبدالله بن محمد المذكورتان معا ولم يعلم أي منهما توفيت قبل الاخوى وانحصب ارئهما على النحو التالي :
- م. ١٦. الشريفة عزة في والدتما سيارة هانم وفي أخيها الشقيق الشريف محمد بن عبدالله بن محمد وفي أخيسها لأب الشسريف عبدالله وفي أختها لأب الشريفة أسماء .
- ــــــــ ١٧. الشريفة فاطمة في والدتما سيارة هانم وفي أخيها الشقيق الشريف محمد بن عبدالله بن محمد وفي اخيــــها لأب الشــــريف 🍳 × عبدالله وفي أختها لأب الشريفة أسماء
  - ---- ١٨. ثم توفيت الشريفة هيا بنت محمد بن عبدالمعين المذكورة وانحصر ارئها في والدلما صالحة هانم بنست ظسافر وفي أخيسها الشقيق عبدالاله .
    - ١٩ . ثم توفيت صالحة هانم بنت ظافر وانحصر ارئها في ابنها الشريف عبدالاله .
  - ٢٠. ثم توفيت الشريفة عابدية هانم بنت عبدالله وانحصر ارثها في زوجها الشريف الحسين بن على وفي أولادها منه الاشراف على وعبدالله وفيصل وقد تنازل الشريف الحسين بن على عن حصصه منها إلى أولادها منها المذكورين بموجب صلك على وعبدالله وفيصل وقد تنازل الشريف الحسين بن على عن حصصه منها إلى أولادها منها المذكورين بموجب صلك المحرية.
     ٨/٥ الصادر عن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة بتاريخ ٦ جمادي الأولى سنة ١٣٦٤ هجرية.
    - ٢١. ثم توفيت الشريفة صالحة بنت سلطان وانحصر ارثها في عمها الشقيق الشويف عون الرفيق فقط.
  - ٢٢. ثم توفيت الشريفة مقبولة بنت الحسين الشهيد وانحصر ارثها في والدتما حسن ملك وفي شقيقتيها الشريفتين بدر ورقية وعمها الشقيق الشريف عبدالاله فقط.
    - ٣٣. ثم توفي الشويف عون الرفيق وانحصر ارئه في زوجته فاطمة بنت جاري وفي ابنه منها الشويف محمدعبدالعزيز.
  - ٢٤. ثم توفيت فاطمة بنت جاري وانحصر ارتها في ابنها الشريف محمدعبدالعزيز المولود لها من زوجها الشريف عون الرفيــق
     المتوفى قبلها.
  - ١٠٥. ثم توفيت حسن ملك وانحصر ارثها في ابنتها الشريفتين بدر ورقية المولودتين لها من زوجها الشريف حسين الشسهيد المتوفى قبلها وفي ابن أخيها الشقيق حسن خبرالدين الذي تخارج عن حصته من عمته حسن ملك للشريف عبدالاله بسن محمد بن عبدالمعين بموجب حجة مخارجه صادرة سنة ١٩٠٥ميلادية عدد ٣٦/٣٢ الصادرة عن محكمة الاسكندرية في ٣ أغسطس ١٠١٥ميلادية والمخرج صورة عنها في ١٩٤٥/٥/١٥م مصدقة رقم ١٠/٤٠.

سمر ٢٦٪ ثم توفي الشريف عرب المدكور وانجمس ارثه في زوجته مير ملك بنت عبدالله وفي أولاده منها الشويف سملله والشويفة نفيسة.

- ٣٧. ثم توفي الشريف سالم بن عبدالاله المذكور وانحصر ارثه في والدته مهر ملك بنت عبدالله المذكورة وفي زوجته مليحة احمد وفي أولاده منها الشريفين هاشم واحمدحازم والشريفة مصباح.
- ٣٨. ثم توفيت الشريفة رقية بنت حسين الشهيد المذكورة وانحصر ارثها في أحتها الشقيقة الشريفة بسسدر وفي أولاد عمسها الشقيق الشريف على بن محمد المتوفى قبلها وهما الشريفين ناصر والحسين وفي أولاد عمها الشقيق الشريف عبدالله بسسن محمد المتوفى قبلها الشريفين على ومحمد.
- ٢٩. ثم توفي الشريف محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالمعين بن عون المذكور وانحصر ارثه في والدته سياره هانم المذكسورة
   وفي زوجته فوزارسان وفي ابنيه منها الشريفين محسن وعبدالله .
- ٣٠. ثم توفيت سياره هانم المذكورة وانحصر ارثها في ابني ابنها الشريف محمد المتوفي قبلها الشريفين محسن وعبدالله وكسانت قد أوصت حال حياتها بثلث مالها لوجوه البر بموجب الوصية الصادرة عن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمسة رقسم ٤٧٦ تاريخ ٣ رجب ١٣٢٣هـ وعينت الشريف محمد بن محسن بن محمد وكيلا لتنفيذ الوصية .
- ٣٦. ثم توفي الشريف محسن بن محمد المذكور وانحصر ارثه الشرعي في والدته فوزارسان وفي ابنه الشريف محمد المولود له من زوجته عائشة بنت على بن عبدالله باشا المتوفاة قبله.
- ٣٣. ثم توفيت فوزارسان المذكورة وانحصر ارثها الشرعي في ابنها الشريف عبدالله المتولد لها من زوجها الشريف محمد بسسن عبدالله المتوفى قبلها .
- ٣٣. ثم توفيت الشريقة فاطمة بنت محمد بن عبدالمعين المذكورة وانحصر ارثها في ابن أخيها الشقيق الشريف محمدعبدالعزيسو بن عون الرفيق.
- ٣٤. ثم توفيت الشريفة بدر بنت الحسين الشهيد وانحصر ارثها وفي أولاد عمها الشقيق الشريف علي بن محمد المتوفى قبلسها وهما الشريفين ناصر والحسين وفي ابن عمها الشقيق الشريف عبدالله بن محمد المتوفى قبلها الشريف علي .
- ٣٥. ثم توفي الشريف ناصر بن علي بن محمد سنة ١٩٢٥م وانحصر ارثه في زوجته برنديز وفي أولاده منها الشريفين علمه وحسين وفي أولاده من مملوكته محفوظة هانم المتوفاة قبله وهما الشريفين جعفر وزامل وفي أولاده المولودين له من زوجته عيل والشريفات جميل وحبير هانم الشريفة المتوفاة قبله وهم الشريف جميل والشريفات جميله ومصباح وحزيمة وفي أولاده الشريف واكسسان والشريفة فاطمة المولودين له من زوجته نافعة هانم بنت مصطفى باشا المتوفاة قبله.
- ٣٦. ثم توفيت برنديز المذكورة وانحصر ارثها الشرعي في ولديها الشريفين علي وحسين المولودين لها من زوجها الشمسريف ناصر بن على المتوفى قبلها.
- ٣٧. ثم توفيت الشريفة زين الشرف بنت علي سنة ١٩٢٥ الموافق ١٣٤٤هـ والمحصر ارثها في أحيها الشمسقيق الشمسريف الحسين وفي أختها الشقيقة الشريفة رحمة و عن وصية بالنلث لوجوه البر بموجب حجة صادرة عن محكمة جدة الشمرعية صادرة بتاريخ ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٤هـ رقم ٧ والمنوه عنها في سجل القصور الملكية رقم ٢ صفحة ١ والوصي الشرعي على ذلك هو سمو الأمير رعد بن زيد بن الحسين .
- ٣٨. ثم توفي الشَّرِيفُ الحسين بن علي بن محمد سنة ١٩٣١م الموافق ١٣٥٠هـــ وانحصر ارثه الشرعي في أولاده الملوك علي وفيصل وعبدالله المولودين له من زوجته عابدية بنت عبدالله المتوفاة قبله وفي أولاده الأمراء زيد وفاطمة وسراء المولوديــن له من زوجته الأميرة عديله هانم المتوفاة قبله وفي ابنته صالحة المولودة له من زوجته مهر جمال( مديحة أحمد) المتوفاة قبله.

وعلى وزيد.

- ٤٠ ثم توفيت الشريفة أسماء بنت عبدالله المذكورة سنة ١٩٣٢م الموافق ١٣٥١هـ وانحصر ارثها في أخيسها الشهقيق الشريف علي بن عبدالله بن عبدالمعين بن عون .
- ٤١. ثم توفي الملك فيصل بن الحسين بن على بن محمد سنة ٩٣٣ ام وانحصر ارثه الشرعي في زوجته الشريفة حزيمسة بنست
   ناصر وفي أولاده منها الملك غازي وفي بناته الأميرات راجحة وعزة ورفيعة.
- ٢٤. ثم توفى المنك علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبدالمعين بن عون سنة ١٩٣٥م وانحصر ارثه في زوجته الملكة نفيسة بنت عبدالإله بن محمد بن عبدالمعين بن عون وفي أولاده منها الأمير عبدالاله والأميرات جليلة وعابدية وعالية وبديعة.
- ٤٣. ثم توفي الشريف هاشم بن سالم بن عبدالاله المذكور سنة ١٩٣٨م الموافق ١٣٥٨هـ وانحصر ارثه في والدته مليحة احمد وفي أخيه الشريف المدحازم وفي أخته الشقيقة الشريفة مصباح.
- \$3. ثم توفي الشريف عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالمعين بن عون وانحصر ارثه الشرعي في زوجته الشهريفة صاخه بنت الحسين بن على وفي زوجته الثانية السيدة فوقيه بنت محمد حنفي مدكور وفي ابنه منها الشريف حسام .
- 63. ثم توفي الشريف محمدعبدالعزيز بن عون الرفيق المذكور وانحصر ارثه في زوجته فاطمة السيعدية وفي أولاده منسها الأشراف احمد وعبدالحميد وحسن ويوسف وعلى.
- ٤٦. ثم توفيت فاطمة السعدية وانحصر ارثها في أولادها الأشراف احمد وعبدا لحميد وحسن ويوسف وعلى المولودين لها من زوجها الشريف محمد عبدالعزيز المتوفى قبلها.
- ٧٤. ثم توفيت الشريفة حزيمة بنت ناصر وانحصر ارثها في أولادها الملك غازي بن فيصل وفي بنالها الأميرات راجحة وعنوة ورفيعة المولودين لها من زوجها الملك فيصل بن الحسين المتولى قبلها.
- ٤٨. ثم توفيت الأميرة رفيعة بنت الملك فيصل بن الحسين وانحصر ارتها الشرعي في أخيها الشقيق الملك غازي وفي أخوالهما الشقيقات الأميرات عزة وراجحة .
- 29. ثم توفي الملك غازي بن فيصل الأول سنة ١٩٣٩ م وانحصر ارئه الشرعي في زوجته عالية بنت الملك علي بن الحسسين بن علي وفي ابنه منها الملك فيصل بن غازي (فيصل الناني).
- ٥٠. ثم توفيت الشريفة جميلة بنت ناصر سنة ١٩٤٠ م و انحصر ارثها في أخيها الشقيق الشريف جميل وفي أختها الشميقة الشريفة مصباح.
- ٥١. ثم توفي الشريف علي بن عبدالله بن محمد المذكور سنة ١٩٤١م الموافق ١٣٦٠هـ وانحصر ارثه الشرعي في زوجتـــــه مهتاب بنت عبدالله الجركسي وفي ابنيه منها الشريفين الحسن والحسين.
- (٢ عُمْ توفيت مَهناب بنت عبدالله الجركسي المذكورة سنة ١٣٦٠ هـ وانحصر ارثها الشرعي في ولديها الحسن والحسين المذكورين المولودين لها من زوجها الشريف على المتوفى قبلها .
- ٥٣. ثم توفي الشريف جميل بن ناصر سنة ١٩٤١م و المحصر ارثه في زوجته الشريفة نور بنت عبدالرحيم اللهيمق وفي أولاده الشريف ناصر والشريفة نافعة والملكة زين الشرف المولودين له من زوجته وجدان شاكر المتوفاة قبله .
- ٥٤. ثم ثوني الشريف راكان بن ناصر سنة ١٩٤٥م وانحصر ارثه في زوجته قدرت بدرخان وفي أولاده منها الشريف غسازي والشريفات حزيمة ونافعة وفاطمة وثريا.
  - ٥٥. ثم توفي زامل بن ناصر المذكور سنة ١٩٤٧م وانحصر ارثه في أخيه الشقيق جعفر.

- ٥٦ غم توفيت مهر ملك سنة ١٩٤٨م وانعصر ارئها في ابنتها الملكة نفيسة المولودة لها من زوجها عبدالاله بن محمد المتسوق \_\_\_\_\_ قبلها وفي ولدي ابنها سالم المتوق قبلها وهما الشريف احمد حازم والشريفة مصباح.
  - ٥٧. ثم توفي الشريف علي بن ناصر المذكور سنة ، ١٩٥٥م وانحصر ارثه في أخيه الشقيق الشريف الحسين بن ناصر .
- ٥٨. ثم توفيت الأميرة فاطمة بنت الحسين بن على المذكورة وانحصر ارئها في أخيها الشقيق الأمير زيد وفي أختها الشمسقيقة الأميرة سراء.
- ٥٩. ثم توفي الشريف احمد بن محمدعبدالعزيز بن عون الرفيق وانحصر ارثه في اخوته الأشقاء الأشراف عبدالحميد وحسسن ويوسف وعلى .
- ٣٠. ثم توفي الشريف عبدالحميد بن محمدعبدالعزيز بن عون الرفيق وانحصر ارثه في زوجته فتحرية عبدالحميد وفي ابنته الشريفة دينا وفي أخوته الأشقاء الأشراف حسن ويوسف وعلى .
  - ٦٦. ثم توفي الشريف حسن بن محمدعبدالعزيز بن عون الرفيق وانحصر ارثه في أخويه الشقيقين الشريفين يوسف وعلي .
- ٦٢. ثم توفي الشريف على بن محمدعبدالعزيز بن عون الرفيق وانحصر ارثه في زوجته انجي نجاني الشمسريف وفي أولاده منسها الشريف محمد والشريفة فاطمة .
- ٦٣. ثم توفيت الملكة عالية بنت على بن الحسين المذكورة سنة ١٩٥١م وانحصر ارتها الشرعي في والدقما الملكة نفيسة بنست عبد الإله بن محمد وفي ابنها الملك فيصل بن غازي (فيصل الثاني) المولود لها من زوجها الملك غازي بن فيصل المتسوق قبلها.
- ٦٤. ثم توفي الملك عبدالله بن الحسين بن على بن محمد سنة ١٩٥١م وانحصر ارثه الشرعي في زوجته الشريفة مصباح بنست الشريف ناصر باشا وفي أولاده منها وهم الملك طلال والأميرة هيا وفي زوجته الثانية سوزديل الجركسية (التركيسية) وفي أولاده منها الأمير نايف والأميرتين مقبولة ومنيرة.
- ٩٥٠. ثم توفيت الشريفة جليلة بنت على المذكورة سنة ٩٥٧ ام وانحصر ارثها في والدتما الملكة نفيسة بنسست عبدالالسه وفي زوجها الشريف أحمد حازم بن سالم بن عبدالاله وفي شقيقها الأمير عبدالإله وفي شقيقتها الأميرتين عابدية وبديعة.
- ثم وفاة الملك فيصل الناني بن غازي والملكة نفيسة بنت عبدالاله والأمير عبدالاله بن علي والأميرة عابدية بنت الملك على معاً في حادث واحد في ثورة العراق سنة ١٩٥٨م الموافق ١٣٧٧ هـــ ولم يعلم أيهم توفى قبل الآخر وانحصر ارثهم علمــــى النحو التالى:
  - ٣٦. الملك فيصل الناني بن غازي في عمه لأب سمو الأمير زيد بن الحسين بن علي .
- ٦٧. الملكة نفيسة بنت عبدالاله بن محمد بن عبدالمعين في ابنتها الأميرة بديعة المولودة لها من زوجها الملك علي بن الحسين المتوفى قبلها وفي ابن أخيها الشقيق الشريف احمد حازم .
- ٦٨. الأمير عبدالاله بن الملك على في زوجته الأميرة هيام بنت محمد الحبيب أمير ربيعه وفي أخته الشقيقة الأميرة بديعــة وفي
   عمه لأب الأمير زيد بن الحسين .
- ٦٩. الأميرة عابدية بنت الملك علي بن الحسين الشرعي في أختها الشقيقة الأميرة بديعة المذكورة وفي عمها لأب الأمير زيسد
   بن الحسين .
- ٧٠. ثم توفيت الأميرة راجعة بنت الملك فيصل بن الحسين سنة ٩٥٩ م وانحصر ارثها في زوجها إلسيد عبدالجبار محمسود الطاني وفي ابنتيها منه الأميرتين حزيمة ونفيسة وفي أختها الشقيقة الأميرة عزه وفي عمها لأب سمو الأمير زيد بن الحسين .

- ٧٢. ثم توفي جعفر بن ناصر بن علي سنة ١٩٦٣م وانحصر ارثه في زوجته زينب الجوهري وفي ابنتيه منها الشريفتين عزيسة و وعالية وفي أخيه لأب الشريف الحسين بن ناصر وفي أخته لأب الشريفة فاطمة بنت ناصر .
- ٧٣. تم توفيت زينب الجوهري وانحصر ارثها في ابنتيها الشريفتين عزيزة وعالية الحاصلتين لها من زوجها الشريف جعفو بـــــن ناصر المتوفى قبلها .
- ٧٤. ثم توفيت الأميرة سوزديل الجركسبة المذكورة سنة ١٩٦٨م والمحصر ارئها الشرعي في أولادها الأمير نايف والأمسيرتين
   منيرة ومقبولة المولودين لها من زوجها الملك عبدالله بن الحسين المتوفى قبلها.
- ٧٥. ثم توفيت الأميرة عزة بنت الملك فيصل بن الحسين بن علي بتاريخ ٦٩٦٨/٦/١٦ م وانحصر ارئها الشرعي في عمسها
   لأب سمر الأمرر زيد بن الحسين بن علي .
- ٧٦. ثم توفي الأمير زيد بن الحسين سنة ١٩٧٠م الموافق ١٣٩٠ هـ. وانحصر ارئه في زوجته الأميرة فخر النسا بنت شـــاكر وفي ابنه منها سمو الأمير رعد بن زيد .
- ٧٧. ثم توفيت الشريفة نور بنت عبدالرحيم اللهيمق وانحصر ارئها الشرعي في أختها الشقيقة بدر وفي أخويها لأب الشريفين عبدالحميد وعبدالجميد وفي أختيها لأب الشريفتين سعاد وهيا .
- ٧٨. ثم توفي الشريف عبدالجيد بن عبدالرحيم اللهيمق بتاريخ ١٩٧٢/٣/١٤م وانحصر ارثه الشرعي في والدته هدية بنست إبراهيم على الرواد وفي زوجته هند بنت محمد محمود سكر وفي أولاده منها الأشراف عبدالرحيم وناصر وإبراهيم ومحمد وحسين والشريفات نور وزيب . "
- ٧٩. ثم توفي الملك طلال بن عبدالله بن الحسين بن علي سنة ١٩٧٢م وانحصر ارئه الشرعي في زوجته الملكة زين الشميرف بنت جميل بن ناصر وفي أولاده منها جلالة الملك الحسين وسمو الأمير محمد وسمو الأمير حسن وسمو الأميرة بسمه.
- ٨٠. ثم توفى الشريف ناصر بن جميل بن ناصر بتاريخ ١٩٧٩/٣/٢٣م وانحصر ارثه الشرعي في زوجته المشريفة فاطمة بنست راكان بن ناصر وفي أولاده منها الشريفين جميل وحسين والشريفات زين ونور وراجحة وفي زوجته الثانية السيدة هنسد بنت إبراهيم منكو وفي أولاده منها الشريف ناصر والشريفتين نوفة وزينب .
- ٨١. ثم توفيت الشريفة بدر بنت عبدالرحيم اللهيمق في عمان بتاريخ ٩٨١/٨/١٣ م وانحصر ارثها الشرعي في أخيمها لأب الشريف عبدالحميد وفي أخيها لأب الشريفتين سعاد و هيا .
- ٨٢. ثم توفيت قدرت بدرخان سنة ١٩٨١م وانحصر ارثها في أولادها الشريف غازي والشريفات حزيمة ونافعة وفاطمة وثريا الحاصلين لها من زوجها محمد بن ناصر المتوفى قبلها وفي ابنها اشرف المتولد لها من زوجها محمد بن ناصر المتوفى قبلها .
- ٨٣. ثم توفي الشريف يوسف بن محمدعبدالعزيز بن عون الرفيق وانحصر ارثه الشرعي في زوجته عديلة الشسريف آل عسون وأولاده منها الشريفين عون واحمد .
- ٨٤. ثم توفي الشريف حسين بن ناصر بن على بتاريخ ١٩٨٢/٥/١م وانحصر ارثه في زوجته سمو الأميرة مقبولة بنت الملسك عبدالله بن الحسين وفي ولده منها الشريف زيد بموجب حجة حصر ارث رقم ١/خاص/٧٦١/٦١ تاريخ ١٩٨٢/٥/١٥ وقد جرى تخارج شرعي بتاريخ ١٩٨٢/٥/١م رقم ١/خاص/٧٦/٨٧ والذي تخارجت مقبولة عن جميع ما آل إليها من تركة زوجها المذكور إلى ولدها زيد.

- ٨٥. ثم توفي الشريف محمد بن محمد وانحصر ارثه الشرعي في زوجته الشريفة فاطمة بنت نساصر وفي ابسن عمسه
   الشريف حسام بن عبدالله بن محمد المذكور.
- ٨٦. ثم توفي الأمير نايف بن عبدالله سنة ١٩٨٣/١٠/١٢م وانحصر ارئه الشرعي في زوجته مهرماة بنت ضياء الديســـن بـــن السلطان رشاد وفي ابنيه منها الامير علي والأمير عاصم المكنى (بابي بكر ) .
- ٨٧. ثم توفي الشريف الحسن بن علي بن عبدالله بن مجمد بن عبدالمعين في سنة ١٩٨٤م الموافق ١٤٠٥/٥/٢ هـ و انحصر ارثه في زوجته السيدة شريفه مجمد مختار وفي ولديه منها الشريفين مجمد حازم ومجمد علي والشريفات مزينه وعبديه وعالية وفي ابنه الشريفة أسماء المولودة له من مطلقته حال حياته إحسان عابدين . وفي ابنته الشريفة أسماء المولودة له من مطلقته حال حياته المسماة مهجه .
- ٨٨. ثم وفاة الأميرة سراء بنت الحسين بن على بتاريخ ١٩٨٦ في سويسرا وانحصر ارثها الشرعي في زوجها عطا أمسين وفي
   أبن أخيها الشقيق الأمير وعد بن زيد بن الحسين وفي أختها لأب الأميرة صالحة .
- ٨٩. ثم توفيت الأميرة منيرة بنت الملك عبدالله بن الحسين في عمان بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٤ ميلادية وانحصر إرثها الشرعي في أختها الشقيقة الأميرة مقبولة وفي ابني أخيها المشقيق الأمير نايف بن عبدالله بن الحسين المتوفى قبلها سمو الأمسير علنتي والأمير عاصم المكنى بأبي بكر وفي أختها لأب سمو الأميرة هيا. وصدر بذلك حجة حصر إرث رقم ١/خـــاص/٩٢/٤/٢ تاريخ ١٩٨٧/٤/٢٠ ميلادية وبناءً عليها تخارجت سمو الأميرة هيا عن حصتها من مورثتها الأميرة منيرة إلى ابن أخيسها سمو الأميرة علي بن نايف بموجب حجة التخارج رقـــم ١/خــاص/٩٣/٥ تــاريخ ١٩٨٧/٦/٢٤ ميلاديــة الموافــق سمو الأمير علي بن نايف بموجب حجة التخارج رقـــم ١/خــاص/٩٣/٥ تــاريخ ١٩٨٧/٦/٢٤ ميلاديــة الموافــق
  - ٩٠. ثم توفى عطا أمين سنة ١٩٩٠م وانحصر ارثه الشرعى في ابنته ابتهاج فقط.
- ٩١. ثم توفيت الأميرة هيا بنت الملك عبدالله بن الحسين بتاريخ ١٩٩٠/١١/٢١ وانحصر إرثها الشرعي في ابنساء أخيسها الشقيق الملك طلال المتوفى حال حياتما جلالة الملك الحسين وسمو الأمير محمد وسمو الأمير الحسن وفي أختها لأب الأميرة مقبولة .
- ٩٢. ثم توفيت فخرية عبدالحميد وانحصر ارثها الشرعي في ابنتها الشريفة دينا المولودة لها من زوجها الشريف عبدالحميد بن محمدعبدالعزيز المتوفى قبلها فقط .
- ٩٣. ثم توفي الشريف حسام بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد وانحصر ارثه في والدته فوقيه بنت محمد حنفي مدكور وفي عمه لأب الشريف الحسين بن على بن عبدالله .
- ٩٤. ثم توفيت الأميرة فخر النسا بنت شاكر بتاريخ ١٩٩١/٩/٥ ميلادية وانحصر ارثها الشرعي في ابنها الأمير رعد بن زيد المولود لها من زوجها الأمير زيد بن الحسين المتوفى قبلها وفي ابنتها شرين المولودة لها من زوجها عزت مليح المتوفى قبلسها وقد تخارجت شرين المذكورة عن حصتها لأخيها لأمها الأمير رعد بن زيد بموجب حجة حصر ارث والتخسسارج رقسم ٤٣٣/١/١٨ تاريخ ١٩٩١/٩/١٨ ميلادية .
- 90. ثم توفيت الملكة زين الشرف بنت جميل بن ناصر بتاريخ ١٩٩٤/٤/٢٦ وانحصر أرثها الشرعي في أولادها جلالة الملك الحسين وسمو الأمير محمد وسمو الأمير الحسن وسمو الأميرة بسمة المؤلدين لها من زوجها المتوفى قبلها جلالة الملك طلال بن عبدالله بن الحسين .
- 9٦. ثم توفيت الأميرة صالحة بنت الملك الحسين بن على بتاريخ ١٩٩٤/٥/٢٣ وانحصر ارثها الشرعي في ابن أخيـــها لأب سحو الأمير رعد بن زيد فقط .

~r



سماده الأسكاذ الأدبس عاسور سخبث البلادي ما الله الرفطائ وحلينا هنوانت ي المرحدة وكافية لما المرداللان - said Lilie py of inches binal mo وكارخ الرزو العربة وأمل الم زحوز على ر جنا کم الملی ولا نستنف عسر مشارکتربادید Sommenium his griet al him and si و ا فلاعكم ا لوات والله كفائكم و ركا كح ر ئىسا لىكى رى d!) [ Me 1833.6, ov. d/s

in a some of a lange Ju 19 19/ 8/10 14 سيّد المرسلين \* وإمام المتّقين\* الوالر عادق المل دي وخيرُ خلق الله أجمعين \* حبيبُ ربِّ العالمين Down 2010

لي غسرامٌ (١) يفوق كلُّ غسرامي وهُيامٌ (٢) حتّى نسيْتُ هُيامي في حبيب تمازج (٣) الحــُبُّ والقلـــبُ انسـيابا (٤) في يقظتي ومنامي في الشّـرايين (٥) في دمي وضلوعيي وعُـروقي ومُهجيتي وعظاميي یَتداوی به الجـــَنانُ <sub>(٦)</sub> فَیــُـشـــفَـــی من هموم وغُمَّة وسقام وإذا ما ذكرتُه كان أنسي من وحوش ووحشة وظلام وإذا ما استعنت بالقرب منه في شؤويي بلغت كلَّ مرام من يجـــد صـــاحبـــا حبيبـــاً خليلاً مُـخلصاً لم يفه (٧) بسوء كلام

<sup>(</sup>١) الغرام : الوُلُوعُ بالشّيء ، والسحُبُّ ، والعشقُ الّذي لا يستطيعُ الخلوصَ منه .

<sup>(</sup>٣) التّمازجُ : اختلاطُ الشّيء بغيره .

<sup>(</sup>٤) الانسيابُ : الجريُ بسهولة ، ويُسر ، وسَلاسة ، والمراد أنّ القلب والحــُبَّ تمازجا حتى صارا كشيء واحد طواعيةً بيسر وسهولة.

<sup>(</sup>٥) الشّرايينُ : واحدُهُ شريان ، وهي العروقُ النّابضةُ المعروفة .

<sup>(</sup>٦) الجَــنَانُ : بفتح الجيم ، القلبُ ، راجع مثلَ هذا مُثلَّثات قُطْرُب تحقيق وهذيب شيخنا العلاَّمة أحمد جابر جُبران اليماني ، وكُتبَ الأضداد للأنباري ، والأصمعي ، والسجستابي ،وابن السّكّيت .

<sup>(</sup>٧) لم يَفُه : لم يتفوّه ولم يَنْطق بكلام سيّء .

زاهداً عدارفاً وفي الذّمام الشّفيعُ الرفيعُ طه التّهامي(١) مُولَعاً (٢) ببدر التّمام مُولَهاً مُولَعاً (٢) ببدر التّمام قل ولا تبتئس بنقد الطُّغام (٣) فاكتسى الحسن من رفيع المقام فاكتسى الحسن من رفيع المقام

ناصحاً صادقاً رؤوفاً رحيماً إنّ هذا الحبيب خيرُ البرايا فهديرُ الوجيب يَنبِضُ شوقاً قل كما شئتَ مادحاً فهو أهلٌ في جميلٍ أعطيى الجمالَ جمالاً

## هل ترى قائداً عظيما حليماً دائه البشر غير خير الأنام

(1) تهامة : بكسر التّاء مكة زادها الله شرفا ، ولا يُفتَحُ تاؤها إلا مع النّسب فتقول : تَهاميٌّ ، وتِهاميٌّ ، وجمعُهُ تمائم .

<sup>(</sup>٢) الهديرُ: أصلُهُ تردُّدُ صوتِ البعيرِ في حُنجُرَتِه ، وصوتُ الحمام كذلك ، وصوتُ خريرِ الماء . والوجيبُ : خَفْـــقُ القلبِ واضطرابُه من الخوف والحـــُزْن ، أو من الفرح والسرور . والنَّرْضُ : التحريكُ في مكانه ... يقال : نَبَضَ القلبُ والعِرقُ ...

والسوَلَهُ : الحَسُزْنُ الشّديدُ ، وذهابُ العقلِ ، والتّحيّرُ من شدّة الوَجدِ ، ويكون من الحَسُزْنُ والسّرور .

والوَلَعُ به : يَوْلَعُ بفتح مضارعه ، ولَعاً ، ووَلُوعا عَلِقَ به شديداً ... (٣) الطُّغام : أوغادُ النّاس ، وسُقّاطُهم ، وأراذهُم ...

رافعاً رأسَـهُ ويُومـي إلى تو حيـد ربِّ العبـادِ في إحكامِ ويُناغي (١) الحبيبَ بدرُ الدُّجَى كي لا يُعَكَّرَ صَـفُو أيِّ انـسجامِ أينما مالَ وجهُ أهـد مالَ الـبدرُ تِلْقـاءَه بـكلِّ احـترامِ

خرجَ القومُ من بني سعد يرجو نَ اكتساباً من رُضَّعِ الأقوامِ كُلُّ أنثى عادت بطفل رضيع غيرَ واحدة بقت في اغتمام ما تبقي إلاّ يتيم فقير فخديه خوفاً وكي لا تُلامي أرضعته حليمة من بني سعد فأسعدها بطيب طعام وكذا يُسعد الملايدين فرد ومن العكس ذلة في الرَّغام (٢) فالأتان (٣) العليلة اليوم تَجري تسبق القوم في خضم الزّحام

<sup>(1)</sup> المناغاة : تكليمُ الصّبيِّ ، وملاطفتُه بما يهواه من كلام لطيف مليح ، وملاعبتُه .

<sup>(</sup>٢) الرَّغـام : بالفتح التُّراب ، وقيل : التّراب اللّيّن ، وقيل : دُقَاقُ الترابِ ، ومنـــه يقـــال : أرغمتُه ، أي أهنتُه ، وألزَقـــْتــُه بالتراب .

<sup>(</sup>٣) الأتان : قال في اللّسان : هي الحــُمارة ، يعني بذلك أنثى الحمار ، وتـــذكّرين كلمة أتان ، قول أستاذي الأديب اللُّغَوِيّ السوداين إسحاق خليفة رحمه الله تعالى ذامّا الشعرَ الحــُرّ :

وشعرُ الحِــُرُّ يُشبههُ أتانٌ \* لفقد الأير حاولت النهيقاً

مع ملاحظة أنه ابتدأ بالنّكرة (التي لم تفد ) إذ الأصلُ [والشّعرُ الحرُّــ] إلاَّ أنّه لا يستقيم الـــوزن ، ومن ثَمّ قال ذلك ، ولا يصحّ بهذا المعنى أن يكون مُضَافا ومضافا إليه .

رافعاً رأسَـهُ ويُومـي إلى تو حيـد ربِّ العبـادِ في إحكامِ ويُناغي (١) الحبيبَ بدْرُ الدُّجَى كي لا يُعَكَّرَ صَـفُو أيِّ انـسجامِ أينما مالَ وجهُ أحمـد مالَ الـبدرُ تِلْقـاءَه بـكلِّ احـترامِ

خرجَ القومُ من بني سعد يرجو نَ اكتساباً من رُضَعِ الأقوامِ كُلُّ أنثى عادت بطفل رضيعٍ غيرَ واحدة بقت في اغتمام ما تبقي إلا يتيم فقير فخيديه خوفا وكي لا تُلامي أرضعته حليمة من بني سعد فأسعدها بطيب طعام وكذا يُسعدُ الملايدينَ فرد ومنَ العكس ذلّة في الرَّعام (٢) فالأتان (٣) العليلة اليومَ تَجري تسبقُ القومَ في خِضَم الزّحام فالأتان (٣) العليلة اليومَ تَجري تسبقُ القومَ في خِضَم الزّحام فالأتان (٣) العليلة اليومَ تَجري تسبقُ القومَ في خِضَم الزّحام

<sup>(</sup>١) المناغاة : تكليمُ الصّبيِّ ، وملاطفتُه بما يهواه من كلام لطيفٍ مليح ، وملاعبتُه .

<sup>(</sup>٢) الرَّغــام : بالفتح التُّراب ، وقيل : التّراب اللّين ، وقيل : دُفَاقُ الترابِ ، ومنـــه يقـــال : أرغمتُه ، أي أهنتُه ، وألزَقـــْـــُه بالتراب .

<sup>(</sup>٣) الأتان : قال في اللّسان : هي الحــُمارة ، يعني بذلك أنثى الحمار ، وتـــذكّرين كلمة أتان ، قول أستاذي الأديب اللُّعَوِيّ السوداين إسحاق خليفة رحمه الله تعالى ذامًا الشعرَ الحــُـرّ :

وشعرُ الحِــُرُّ يُشبههُ أتانٌ \* لفقدِ الأيرِ حاولتِ النهيقاَ

مع ملاحظة أنه ابتدأ بالنّكرة (التي لم تفد ) إذ الأصلُ [والشّعرُ الحرُّ] إلاَّ أنّه لا يستقيم الــوزن ، ومن ثَمّ قال ذلك ، ولا يصحّ بهذا المعنى أن يكون مُضَافا ومضافا إليه .

وتَرى الشّــارفَ الهــزيلَةَ يَروي ضَرعُها(١) بالحليبِ عطْشانَ ظامي في السّنينَ العجافِ مَحلٌ (٢)وقحطٌ وهــي في رَغـــدٍ مــع الأنعامِ

أوَما كنت في أشد اغتمام مُدقع (٣) مُكقع أم مدى الأعوام وجليس العظام ضمْنُ العظام (٤) غيّرَ الحالَ بارىء الأنسام (٥)

خـبرينا حليمـة علمينا كنت في شطف من العيش مُرِّ فأجابـت إن رضيعـي عظيمٌ جـاءنا الخـيرُ وارفاً وعميماً

(1) الشّارف: النّاقة المسسنّة.

الضَّرعُ : مَدَرُّ اللَّبَنِ ، والجمعُ ضُروع ، وأَضْرعتِ الشّاةُ والنّاقةُ ، نزل لبنُــها قُبَيلَ النتاج .

(٢) العجاف : ذاتُ الفقر التي تُوصَفُ بسوء الغذاء ، والهـــُزالِ ، وذهابُ العجاف :
 السِّمَن ، فلا لحمَ ولا شحم .

والمَــَـَـُـلُ والكَحْلُ : شِدَّةُ الجَــَدْبِ وقلَّةُ الأمطارِ ، يقالُ : أصابَهم كَحْلٌ ومَحْلُ (٣) شظفُ العيش : شدَّةُ العيش ، وضيقُهُ ، وبؤسُه .

المُــُدُقــع : الفقير الذي قد لصق بالتراب من الفقر هكذا قال ابن منظور في للمُـدُقِع : للسَّالةُ إلاّ لذي فقرٍ مُدقِع } .

(٤) العِظامُ: العُظماءُ في المسَوطنين ، هذا معنى ، وأحسن منه المعنى الخفيّ المرموز

(٥) الوارفُ : الواسعُ الممتدّ ، وكثيرُ الخـُضرَةِ شديدُها ، وورفَ الظّلُ : امتدّ واتسع والبارىءُ : اسم من أسماء الله تبارك وتعالى : ﴿ البارىءُ المصوّ ﴾ الحشر (٢٤) ﴿ فتوبوا إلى بارئكم ﴾ البقرة (٤٤) والبارىء هو الّذي خلق الخلقَ لا عن مثالٍ .

والأنسام : جمعُ نَسَمٍ ، وهو نفَسُ الرُّوحِ .

كيفَ لا وأنا الّتي مسَّ جسمي جسمهُ فأنجلى من الأسقام عاينوا عَدلَهُ (١) رضيعاً فلم ير ضع سوى ثديه سليل الكرام فاعتنوا بالحبيب كمَّا وكيفاً منحوهُ الوفا وكلَّ اهتمام

\*\*\*\*\*\*\*\*

صَحِبَ المصطفى أخوه (٢) إلى مر عاه طوعاً في ثالت الأعوام في أذا ملكان شقا فُواداً أخرجا منه مُضغة الآثام وهو ينظرُ واثقاً مطمئنا هادىء البال ناظراً بابتسام نحن من ربّك الرّحيم أتينا لن تصاب بوخزة الآلام رجع المصطفى كما كان والشّقْقق (٣) اختفى بالشّفاء والإلتئام

<sup>(</sup>١) هذا إشارة إلى ما جَبَلَه الله عليه من العدلِ منذ رضاعته فقد كان يرضع من التّدي الأيمن لا غير، فإذا ما ناولته حليمةُ التّديَ الأيسرَ لا يرضعُ منه ؛ لأنه خاصٌّ بابنها عبد الله بن الحارث بن عبد العزى ، وقيل اسمه ضَمُرَةُ ، أنظر شرح الزرقابي على المواهب اللّدنيّة للقسطلابي .

<sup>(</sup>٢) هو الَّذي رضع معه سويًّا المذكور آنفا ، وإلاَّ فإخوانه من الرَّضاعة كثير .

<sup>(</sup>٣) موضوعُ شَــق صدر النّبي عَلِي تكرر ووقع أكثر من مرّة كما ذكره القسطلايي في كتابه المواهب اللّدنيّة بالمنح المحمّديّة ، وهو في نظري أفضل ما كتب في السّيرة من حيثُ الترتيبُ والتبويب ( تفهّم إعرابَ حيثُ وما بعدَها وما عُطف عليه ) .

# وأخــوه يصيــحُ أمُّ ادْرِكينَا فأخي اغتيلَ عند ذاك الرّكامِ

من قريش وطيْسُها(١)اليومَ حامِ لأرى فيكَ مأمني وسلامي أو تردّدْتُ في اجتناب الحرامِ تأمني الحرْبَ.تَسلَمي من مَلامِ يا لَهولِ المُصيبةِ اليومَ حربٌ بكَ أرجو النّجاةَ ياطفْ لُ إنّي يا إلهي لُطفً فما خُنْتُ يوما إلى أمّه كي إلى أمّه كي

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

في صفوف الأولى (٢) ذَوِي الأحلام وخيول وفارس وحسام يسارَعي الله سيّد الأيتام راعياً في الفلاق (٣) للأغنام كان أحمد سيّد الحكام (٤) شب في نخوة وعزّة نفس في نبال وبن رُمْح وقوس في المساكين والضّعاف يتيماً تاجرًا بارعاً أميناً صدوقاً وإذا اختلف الفطاحل يوماً

<sup>(</sup>١) الوطيسُ : المعركةُ لأنَّ الخيلَ تَطَسُها بحوافِرِها ...

<sup>(</sup>٢) الأولى : جمعٌ لا واحدَ لهُ ، بمعنى الَّذين .

 <sup>(</sup>٣) الفلاق : القفرُ من الأرض الّتي لا ماء ولا زرع بما ﴿ بــوادٍ غــيرِ ذي زرع ﴾ المواهيم ، ٣٧

<sup>(</sup>٤) هذا إشارة إلى مِثْلِ تحكيم قريش له ﷺ ورضاهم بحكمه في وضع الحجر الأسود...

رثه في رِحلَة لأرضِ الشّامِ(١) في خيراً على ممرِّ الدّوامِ في خيراً على ممرِّ الدّوامِ فلكُمْ في الفؤاد كلُّ احترام

تابَعَــتْ فضلَهُ خديجــةُ فاختــا ســرْ وعمَّكَ في التّجــارةِ عَلَيْ يا محمّــدُ دِرْ أمــوري ومــالي

\*\*\*\*\*\*\*\*

دون ضغط عليك أو إلزام وتَتَبَّع هذا الفيق بانتظام في الطّريق الطّويل دون انفصام سوف أدركها مع الأيّام ليس حدساً (٣)ولست في الأحلام

ولتَعُدُ مرّةً إلى الشّامِ طَوعاً ثُمّ قالتُ ميسرةُ (٢) ارقُبُ ولاحظُ وارصُدنُ ما تراه أمرا غريباً لا تسليني فلي مآربُ أخرَى إنّ شان الفتى لشأنٌ عظيمٌ

<sup>(1)</sup> رِحلتُه ﷺ الشّام رِحلتان : الأولى إبّان كان عمرُه اثني عشر عاما ، والأخيرة حينما كان عمرُه خسةً وعشرين عاما ، وكان معه في الأولى عمّه أبو طالب ، الذي اشترط أن يكون مع ابن أخيه خوفا عليه من أيّ مكروه ، قيل : وكسان معهم أبو بكر الصّدّيق ﷺ الّذي صحبه منذ صغره .

<sup>(</sup>٢) مَيْسَرَةُ مفرد علم مبني على ما يرفع به ، وهو اسم غلام للسّيّدة خديجة رضي الله عنها ، وعينُها السمُوكلُ إليه مراقبةَ رسولِ الله علي ورَصدَ الأحداثِ في سفره معه في هذه الرّحلة .

<sup>(</sup>٣) الحدسُ : التَّوهُّم ، والظَّنِّ ، والتَّخمين .

### إنّ هـذا مبارك وعظيـم سيّدٌ قائدٌ زعيمٌ عصامي (١) \*\*\*\*\*\*\*

عدتُ سيّدي وشاهدتُ ما لم يستطع فهمَـهُ أولو الأفهـام نا عليه ملا مح الإقدام واسمه حاله بطيب كلام راة والإنجيل بالأرقام (٣) ظلَّلتْ له خوفاً من الأسقام

إذْ ربحنا ربحاً كثيرا ولا حظـــ ورأينا الرّهبانَ(٢) تســــألُ عنهُ عَــرفــوا أنّهُ نــبيٌّ من التّو ورأينا الأشــجارَ تنضَمُّ حتّى

فإذا اجتمع لشخص السّيادةُ بشرف نفسه ، والسّيادةُ بشرف آبائه فذلك الفضل من الله ، وإلا فالأولى أولى من الثانية وأفضل ، ولم يجتمع لشفيعنا محمَّــد عَلِيُّ الــسّيادتين فحسب بل اجتمعت له وفيه جميع السيادات .

<sup>(</sup>١) العصاميُّ : من سادَ بشرف نفسه ، ويقابلُهُ : العظاميُّ ، وهو من ساد بشرف آبائه ، وعليه قالوا: [كن عصاميّا ولا تكن عظاميّاً] ومنه : نفسُ عصام سوّدَتْ عصاما \* وعلّمَتْهُ الكرَّ والإقداما أي : نفسه هي التي جعلَتْهُ سيّداً ، وما أحسن ما قيل : إنَّ الفتى من يقول هاأنذا \* ليسَ الفتى من يقول كان أبي

<sup>(</sup>٣) الرّهبانُ : جمعُ راهب ، وهو المتعبِّدُ في صومَعته من النّصارى و ( لا رهبانيّة في الإسلام).

<sup>(</sup>٣) الأرقام : يعني أنَّ أهل الكتاب من القساوسة والرَّهبان عرفوا مولده ، ومكسان ولادته ، ومَهجَرَهُ ، وأخلاقَهُ ، وسيرَتَهُ من نَعته في التوراة والإنجيل .

ونَرى الشّمسَ في سماء نقيّ نورُها ساطعٌ كنارِ الضّرامِ (١) لَفَحت جسمَنا سواهُ فقد شا هَدْتُ أَهمَدَ في ظلال الغَمَام (٢)

دون خوف من ألسن اللُّوّامِ
في وفاء ورقَّة و وئامِ
خارقات تتابعت بانتظامِ
وقريشاً وما جرى في المنقامِ
وتحال وغفلة وخصامِ
وعراك وفتنسة وصدامِ

خطبتْ فی کلِّ خطب عصیب (۳) ناصرَ تُهُ فی کلِّ خطب عصیب (۳) وهی تشهد کل حین آموراً سل ضواحی آمِّ القری وشعاباً ویری القوم فی خضم ضلال فی هوی میسر (۶)و لهو و بغی فی هوی میسر (۶)و لهو و بغی ذهبت هیم المذاهب شتی

<sup>(1) &</sup>lt;u>الضّــرام</u> : اشتعال النّار في الحلفاء ، والحلْفاء نبْتٌ أطرافُه محدّدة كأنّها أطراف . سعف النّخل والخوص .

<sup>(</sup>٢) اللّفحُ : الإصابة في الوجه ، أو أعلى الجسد ، يقال : لفحت النّارُ وجهَه ، أو لفحت اللهُ وجهَه ، أو لفحت أعلى جسده ، وقالوا اللّفْحُ : أشدّ من الإصابة ، وأعظمُ تأثيرا الغمام : جمع غمامة وهي السّحابة ، وتجمع أيضا على غمائم .

<sup>(</sup>٣) الخطبُ العصيبُ : الأمرُ الشّديد العظيم الهول ، وقيل: العصيب الشّديد الحــرّ .

<sup>(</sup>٤)المَـــُــُســــــــر : القمار ، كانوا يتقامرون به في الجاهليّة .

<sup>(</sup>٥) الأنصاب : حجارة كانوا يَذبحون قرابينَهم عندها .

والأزلام : قداح كانوا يستقسمون بما ( انظر المعجم الوسيط ) مادّة زلَمَ .

وفَشَى فيه مُ التّعصُّبُ حتى في انتقاءِ الأوثانِ والأصنام (١) عبدُوهَا عَدْواً وظلما وزوراً وتباهَ وا بشُرْبِهِمْ للمُدام (٢) وهو يَرْقُبُ شَرْكَهُمْ ماقتًا ماجْ يتاحَ أُمَّ القُرى من الآثامِ فاستَحَبَّ الخَيلا بغارِ حراء (٣) يَدْكُرُ اللهُ باسطَ الإنعامِ

مهدد الله للرسالة بالرُّؤ يا مناماً أنعم برؤيا المنام لل يرى شجراً ولا حَجَراً إلْ لل الله البتدت سيِّد الوَرَى بالسلام

<sup>(1)</sup> الأوثان : جمعُ وثن وهو الصّنمُ أيّا كان ، وقيل: الصّنم الصّغير ، وقيل غير ذلك . والأصنام : جمع صَنَم ، يقال : إنّه معَرَّب ، وهو الوثنُ ، قال ابن سيْدَه : وهو يُنحَتُ من خشَب ، ويُصاغ من فضّة ، ونحاس ، وقيل : هو ما كان له جسسم أو صورة ، وإلا فهو وثن ، والمحفوظ أنّه ما اتخذ إلها من دون الله .

<sup>(</sup>٤) المــُدام: الخــَمْر.

<sup>(</sup>٥) حراء : جبلٌ معروفٌ بمكةَ المكرّمةِ في قمّته غارٌ يُرى المسجدُ الحرامُ وضواحيْه منه قَبْلَ التّطّورِ العِمْراني الحديث ، وهو ما يُسمَّى اليومَ جبلَ التّور .

وحراء : يمدُّ و يُقصَر ، ويُصْرَف ويُنوّن ، ويُذكّر ويؤنّث ، وما أجمل ، ولا أحسس ، ولا أجمع مما أملانيه من محفوظاته زميلي وصديقي أبو وداعة الله السّيد حسن إبراهيم الأهدل ، المسّرُوعيُّ أصلا ، الزّبيديُّ ولادةً ونشأةً ، المكّيُّ دراسةً وتدريسا وإقامــةً ، قولَ من قال رحمه الله تعالى :

قُبا وحِرا أَنْتُ وذكَّرُهُما معاً \* ومُدَّ وأقصِرْ واصْرِفَّنْ وامنَعِ الصَّرْفاَ

#### स्यार्ट्स

## السيد محوربن علوي المالكي الحسني

حضرة المحترم المكرم الأستاذ الباحث المؤرج عاتق بن غيث البلادى مرسه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد ، فأبعث إليكم سجموعة من الهوجود من مؤلفاتي . أما الذي لم يوجد لفقده ونفاد طبعته فإن شاء الله إذا طبع سأهيؤه لكم . وأرجو أن تتفضلوا بإرسال مجموعة كاملة من جميع كتبكم (من كل كتاب) . ودمتم .

السيد محمد بن علوى المالكي لحسنى

12/11/2731

فإذا بالأمين جبريل يأي سيّد المُرسلين خير الأنام ضمّة طمّة (١) وقال له { اقرأ باسم ربّك} بارىء الأنسام قال (لستُ بقارىء) فهو أُمّيْ بي وخير الملا إمام السّلام

يا ابنةَ العمِّ يا خديجةُ هَولٌ راعيني في حِرا ولمَّ عظامي زمّلوني ودتّروين (٢) فإنّي مُرهَقٌ بعدَ هولِ ذاكَ المَّقامِ

(1) فاجأه الوحيُ إبّان كان عَلَيْ يَتعبّدُ الله بغارِ حراءٍ في رمضان ، وقيل : في ربيع الأوّلِ ، وقيل : في رجب ، على اختلاف في تحديد تاريخ اليوم ، وأمّا اسمُ اليومِ فالصّحيحُ أنّه يومُ الاثنين ، كما أخرجه مسلمٌ في صحيحه في كتاب الصّيام رقم (19۸) .

وهذه هي الضَّمَّةُ أو التّغطيةُ الثّالثةُ ، والقصّة صحيحةٌ ومعروفة في كتب الحديث والمَّعر .

والمستدثر: المستعشى المستغطى بنيابه. وبعد السّبر والبحث ظهر لي أنّ هنساك أيّاما بين قوله: {زمّلوني} وبين قوله: { دثّروني } لكنّه ليس أشهراً كما نقله البعض ، راجع في هذا الرحيق المختوم ، لصفي الرحمن المبارك فوري . فقوله : { زمّلوني } كان بعد عودته من غار حراء المرّة الأولى بعد نزول (إقرأ) وقوله : { دثّروني} بعد عودتسه المرّة النّانية من الغار ورأى جبرائيل هناك . فحرّره .

لا تَخَفْ زوجي العَـزيز فإنّي لن يُضـيرك من رعاك يتيماً سألت عمّها ابن نوفل (٣) عن ذا ليتني يافعـا (٤) أدافـعُ عنهُ

واثقٌ بالسّماء (١) لا الأصنام يا كريمٌ وواصل الأرحام (٢) قال : هذا النّبيُّ مسكُ الحتام حينَ يُخررجُهُ ألو الإجرام

(1) هذا من معاني كلام السيدة أمّ المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ، وهو منادى مضاف منصوب ، أي لا تخشَ ولا تبتئس يازوجي العزيز .

واثق بالسّماء : مجاز لُغوِيٌّ محذوف تقديرُه بربِّ السماء ، وهو جائز لغةً وشرعا ، ولا ينكرُهُ إلاَّ معاند ، خالي الوفاض ، نَفَضَت اللَّغةُ العربيَّةُ يدَها منه .

(٢) أوّلا قوله: [ يا كريمٌ ]نكرةٌ مقصودةٌ ... مبني على ما يرفع به ، و[ واصل ] معطوف على المنادى وهو مضاف منصوب .

ثانيا : قولُه : [ واصِلَ الأرحامِ ] مُقتَبَسٌ من قولها رضي الله عنها لـــه ﷺ ( لا تَخــفْ والله لن يُضيرَكَ الله أبدا ، إنّك لتصلُ الرّحمَ ، وتَصدُقُ القولَ ، وتَحمِلُ الكَلّ ، ، وتُقري الضّيف ، وتُعينُ على نوائب الدّهر ) .

(٣) ابن نوفل : : ورقة ابن نوفل بن أسد ، ابن عمّ السّيدة خديجة ، وهو أحد كُتّابِ العربِ القلائل ، كان شيخا كبيراً ، قد عمي في هذا الوقت وَلَيْجَهُواْرضاه صحابيِّ جليل ، ألّف فيه فضيلة الدّكتور عُويَد بن عياد بن عايد المطرفي كتابا أسماه ﴿ ورقة بن نوف ل في بطنان الجنّية ›› ويقول بعض المؤرّخين : إنّه كان قد تنصّر في الجاهلية ، إلاّ أنّ سعادة الدّكتور عوّاد فنّد هذا القول .

(٤) اليافع: الغلام الشّابّ ، وهو إشارة إلى قول ورقة صَفَّيَّهُ : ((هذا النّاموس الّذي نزلسه الله على موسى يا ليتني فيها جذَعٌ ، ليتني أكونُ حيّا إذْ يُخرِجُك قومُسك ...)) الحسديث ، وهنساك أحاديث أخرى . تدلّ على اطّلاعه على التوراة والإنجيل .

فاكتمي السّر ويثما يأذن النّا موس (١) بالجهولرسول السّلام فدعا الضّعفاء سرّا (٢) رويداً في هدوء وحكمة واحترام أسلم الفقراء والضّعفا أو من هدى الله مَصْدَر الإلهام ثمّ نادى بدعوة الحقّ جهراً عندها ثار أسوأ الأعمام (٣) قال في سفه وفي كبرياء وغرور وخسّة وشتام بئست الدّعوة الجديدة تبّا لك(٤) يا ابن أخي وللأوهام ما لعقلك هل أصابك مس هكذا المستدي على الأصنام ما لعقلك هل أصابك مس هكذا المستدي على الأصنام

لا وربِّ السّماءِ يا عـمُ إنّي مُـرسَـلٌ منـذِرٌ لكلّ الأنام

<sup>(1)</sup> النّاموس : جبريل عليه السّلام ، ويُطلق ويواد به في اللغة : القانونُ والشريعة . (٢) الدّعوة السّرّيّةُ مدّمًا ثلاث سنوات . (٢) الدّعوة السّرّيّةُ مدّمًا ثلاث سنوات .

<sup>(</sup>٣) أسوأ الأعمام هو: أبو لهب عبد العُزّى بن عبد المطلب بن هاشم، زوجُ أمِّ جميل بنت حرب . (٤) التَّبُّ : الخسارُ ، والتَبَبُ : الحُسرانُ والهــلاك ، وهــو إشــارة إلى الحادثــة المــذكورة في الصّحيحين عن ابن عبّاس رضي الله عنهما قال: لمّــا نزلــت ( وأنــذر عــشيرتَك الأقــربين ) (الشعراء: ٢١٤) .

خرج النّبي ﷺ وَاللَّهُ عَلَيْ حَتّى صعد الصّفا ، فهتفَ يا صباحاه ! فاجتمعوا إليه،فقال : { أرأيـــتم لو أخبرتُكم أنّ خيلا تَخرُجُ بسفح هذا الجبل أكنتم مُصدّقي }؟ قالوا : ماجرّبنا عليك كذبا ، قال : { إنّي نذيرٌ لكم بين يدي عذابٍ شديد } ؛ فقال أبو لهب : تبّا لك ألهذا جَمَعْتنا ؟ فترلت سورة المــَسد ، سورة تبّت .

فاعبدوا الله وحدَهُ الباعثَ الوا رِثَ يومَ الحسابِ يومَ الزّحامِ (إنّما أنا بشرْعَةِ (١) ونظامِ (إنّما أنا بشرعَةِ (١) ونظامِ

عَــذَّبـوا نَكَّلوا بأتباعهِ كي يَرْجِعوا عن حظيرة الإسلام ٣٠)

(۱) الشِّرْعةُ بكسرِ الشينِ هنا : الدِّينُ والمنهاجُ والطَّريقُ ، وفي التتزيل : ( لكلِّ جعلنا منكم شرْعةً ومنهاجا ﴾ المائدة (٤٨) في الفروع لا في الأصول ، كما قال الحق (شرع لكم من الدِّين ما وصّى به نوحا والّذي أوحينا إليك وما وصّينا به إبراهيم وموسى وعيسى ... ﴾ الآية الشورى (١٣) .

(٢) اللّجاج والمسلّجة : التّمادي في الخصومة دون دليل صحيح ، ولا حُجّة مُقْنعة ، وهذا دأبُ الجاهلين ، ودربُ المئتقفين الحاسدين ، وهُجُ المستعالين ، وسبيلُ جسارحي الذّات المتربّصين ، ودَيْدَنُ المارقين في كلّ عصر ، ومع كلّ عالم مُصلح ، خاصة مسع قرابتهم ، وأبناء جلدَهم إذا لم يوافق الحقُ هواهم ، أو لم يكن الشخصُ على منواهم ، أو لم يتفق مع أهوائهم ، أو علموا باهتزاز مراكزِهم المعلّقة على خيوط العنكبوت . والمتخرية والصاق الهم عجزوا عن مقارعة الحسُجة بالحسُجّة فلجأوا إلى الطّعن ، والسُّخرية والصاق الهم ، والتسفيه ، ألا إنّهم هم السّفهاءُ ولكن لا يَشعُرون ، ولا يعلمون ، ولا يَفقهون .

وضعوا الشوك في طريق ابن عبد الْسلّب والأرواث والأوحام (١) لا فلن يَرجعوا إلى الغيِّ مهما عَنْبتُهُم براثِنُ الأقزام (٢) إيه صبراً يا آلَ ياسرَ صبراً فالجزا موعدٌ بدار السّلام (٣) [ أحدٌ أحدٌ ] ثبات وصَبر واحتساب للواحد العلام يا أبا طالب كفي ابن أخيك الط طعن فينا ورمينا بسهام قد تمادي به التّطاول حتى استفحل الأمر مُنذراً بالحمام (٤) يا بني هاشم إذا لم تثوبوا وتتوبوا عن الذّنوب العظام عن مؤازرة الأمين وما يد عو إليه همّة واهتمام

الْقَزَمُ محرَّكَةً : الرَّجُلُ ذو الدِّناءةِ وللَّؤم ، ورُذَّلُ النَّاسِ ، وقِصَرُ القامةِ ... للواحد والجَمْعِ ، والذَّكرِ والأنثى ، وقد يَثنَى ويجمع ويؤنّث .

<sup>(1) &</sup>lt;u>الأرواث</u>: جمع روثة ، والرّوث معروف ، والأوخام هنا استعارة لما يُسبّب الأوبئة .

<sup>(</sup>٢) البراثن : من السّباع والطّبر كالأصابع من الإنسان .

<sup>(</sup>٣)هذا النوع \_ كمعظَمِ المنظومة \_ من الشّعر الرمزي ، وهـو هنـا إشـارة إلى الحديث الصّحيح ( صبراً آلَ ياسر فإنّ موعدكم الجنّة ) حينما كان يمرّ عليهم الـنّبي عليهم الـنّبي وصناديد قريش تعذّهم وهم يقولون : [ أحدٌ أحد ] .

<sup>(</sup>٤) الحمام بالكسر : قضاءُ الموت وقدرُه ، والحِمَمُ المنايا والموت ، قال في اللـــسان : وفي الحديث ذُكرَ الحِمامُ كثيرا ، وهو الموت والمراد به هنا مُسَبّباتُه ، وهي الحربُ أو الاغتيال .

فمناةً لها عقابٌ وحُكْم صارمٌ عاجلٌ وبالإلزامِ قد أهنتم مناةً واللآت والعُز زى (١) وعاداتنا لدى الأقوامِ وغسلتُم أذهان من حجرٍ ٢) حتى صار يدعو بدعوة الإسلام

قاطعوهم وحاصروهم بشعب (٣) دونَ ماء ومَلبَس وطعام سلّموهم وحاصروهم بشعب (٣) ذا الحِصارِ ووطاق الأوزام (٤)

قَــاطِعــونا وحاصِرونا فإنّا في سُمُــوٍّ وحُلمُكم في تسامي (٥)

(1) مناة : اسم صنم لخرُناعة ، يَعبُدُهُ بعضُ أهلُ مكّة . واللاّت : اسم صنم في الطّائف يَعبُدُهُ أهل الطّائف

والعُزّي : صنم بغطفان ، وهي التي حطّمها خالد بن الوليد نَوْجَابُهُ

(٢) غسلتم أذهان ... إلخ : إشارة إلى ما كان يقوم به رسول الله من عرض هذا الدين على الحجيج ، وعرضِ نفسِه عليهم ، وما تمّ فيما بعد من بيعتي العقبة الأولى والثّانيسة تمهيدا للهجرة .

(٣) الشّعبُ : ما انفرجَ بين جبلين ، ومَسيلُ الماء في بطنٍ مــن الأرض لــه حرفــان مُشرفان وعرضه بَطحَةُ رَجُل إذا انبطح ، وقد يكون بين ســندي جــبلين ، ومكــان معروف بمكّة جوار المكان الّذي وُلِدَ فيه الرسول عَلَيْ وهو المراد هنا .

(٤)الأوزام : السّنينَ الشّداد .

4

(٥)السمُوّ : الرّفعةُ والعلوّ ، والتّسامي ادّعاء ذلك ، أو طلبُه ، أو التّطاولُ ، أو المباراة ليعلو على الأقران

هيّا الله من صناديدهم ذا نَخْوَة فاق في الخُطوب العظامِ موقف ألله من صناديدهم ألم السُّهام (١) موقف ألم رائعٌ نبيلٌ كريمٌ من هشام بن عمرو رأس السُّهام (١) لكنْ القوم لا يزال أذاهم مستمرّ العناد دون انفصام

# أكرمَ اللهُ سيّدَ الكونِ بالإسسراء والمعراج (٢) والأحكام

الشّهام : همعُ شَهْمٍ وهــو الذّكيُّ الفؤادِ المــتُوقَدُ ، الجــلَدُ ، النّبخــدُ ، النّافــدُ في الأمور . وكان أفضلَ الخمسةِ الّذين نقضوا الصّحيفة في ذلك صنيعا هو : هشام بــنُ عمرو بن الحارث العامري و زُهيرُ بنُ أبي أميّة قبلَ إسلامهما رضيَ الله عنــهما ، ثمَّ مُطعَمُ بن عديّ ، وأبو البختري بن هشام ، وزمعة بن الأسود ، والقصّة جميلــة ومــؤثرة مبسوطة في كتب السّير .

(٣) من المعروف أنّ الإسراء كان من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى \_ كما نصّ عليه القرآن الكريم \_ وذلك على البراق المعروف نعتُه ، أمّا العروج فقد كان على مصعد ربّاني وليس بالبراق ، ولذلك فقد وَهِمَ وأوهمَ الشيخ عبدُ الرحيم البرَعي رحمه الله تعالى حينما قال : [صلّوا على النّور الّذي عُرجَ السّما \* ليلاً على ظهر البرراق وكلّما] الا إذا تكلّفنا في المعنى ، كما تكلّف الزّميلُ مادحُ الرّسولِ ذو الصّوتِ الجميلِ / عبدُ الله بن محمد بن على بن حسين الشرفي الصّعفاني الشّافعي الأشعريّ ، وفي ذلك تعسّف من ....

ثمَّ هل كان الإسراء من المسجد نفسه ، أو من بيته ؟ والمحفوظ لديّ أنَّ ذلك تمَّ من بيته ولا يعارضه ظاهر قوله تعالى : (من المسجد الحرام ) فقد أُطلِق المسجد الحرام في القرآن الكريم وأريدَ به حرمُ مكّةً كلَّه في أكثر من موضع فتتبعه في موطنه ومظانّه .

ومتى كان الإسراءُ أقبل الهجرة بعام أم عامين أو أكثر؟وأقربها للأدلّة الثّاني والّذي يهمّنا هو صحّة المعجزة .

حيثُ صلّى بالأنبياء إماما في رحابِ الأقصى فقل للبهام (١) كيف أحياهم لطه وقد ما توا ؟! وليس المقامُ يومَ الزّحامِ ولماذا يؤمهم ؟ إنّ في الأمْر معان فدعْك أيّ كلامِ ورآى في السّماء مَنْ أمَّهم في السّقدُس أهلاً بذا النّبيِّ الهُمامِ ورقى السّبعَ بل تجاوزها يَسْ صو ويسمعُ رَنَّةَ الأقلامِ ورآى ربَّهُ عيانا بيانا يقظة بالعيون (٢) لا في المنامِ ورآى ما رآى جنانا وناراً وعذابَ الغثا ذوي الإجرامِ

كان موسى فيها حنونا رحيماً وخبيرًا مُهَجرّبا للأنهم في وجوب الصّلاة خسين فرضاً فهي صعبٌ على سوادر٣)العَوامِ كُلُّ ذلكً في بضع ليلٍ فسبحا نَ الخبيرِ القديرِ مُحيي الرِّمام(٤)

<sup>(</sup>١) البهام: أولاد الضّان

<sup>(</sup>٢) هذا على حدّ قول من قال بأنّ أقلّ الجمع اثنين .

<sup>(</sup>٣) السّواد هنا: معظم النّاس (المعجم الوسيط)

<sup>(</sup>٤) الرِّمامِ بكسر الرَّاء: العظام البالية قال سبحانه ﴿ قال من يحي العظام وهـــي رمـــيم﴾ ياسين ٧٨ ، ووزن فَعِيل وفعول يستوي فيه المذكّر ، والمؤنّث ، والجمع ، مثل: رسول ، وعدوّ وصديق .

ديــــقُ واسَّفحلَ الأذى بانتظامِ من معــانٍ ومُعْجـــزاتٍ عظامِ

رجع المصطفى فصدّقه الصّدُ هاجر المصطفى إلى طيبةٍ كم

والم المعالم ا

ألقيت بمناسبة سابع التوأسين المباركين: محدين من البراي واجته ملك . وذي ليلة الخيس الوافعه ٣١٢/١/٥٥١٩ بدار أسهما في ضاحية النوّارية بمكة اكتربة .

المولف

بسلمدارهن ارحيم

ڵٵٛؗڵڬڔؙٙڵۼڔؠٮؽؠٙۯڵۺۘٷڡؚۧؠٙ ۅڒٳڔۊٳڶڨٵڣڐۅٳڵٳۼڵٳ ٳڒٚٷڰػڒؙٳڵڐۜۊؙٵێٚۏٳڸؙڴؚڋۮٟڮ

تأسّسَ سكنة ١٣٩٥ ه - ١٩٧٥م

الروست، الحرائي / المرائي / المرائي / المرائي | المرائي

سلمه الله

سعادة الأستاذ . عاتق بن غيث البلادي

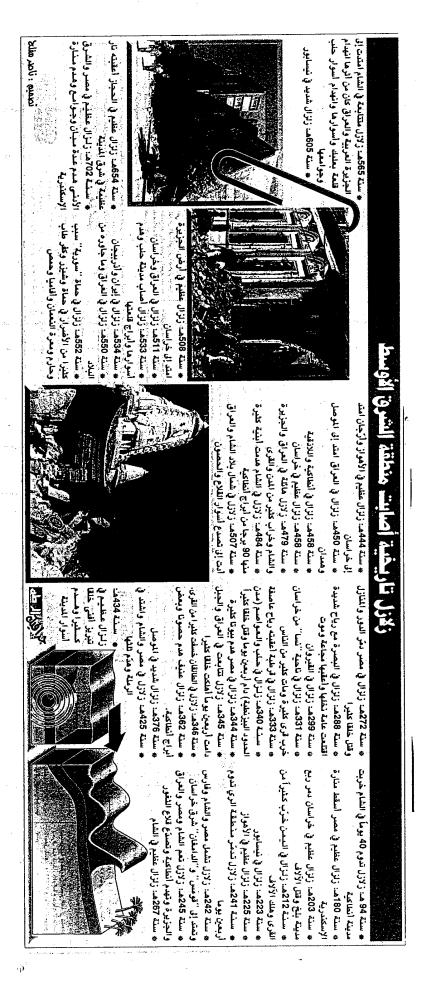
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يعتزم ناحى مكة الثقافى الأحبى الصدار عدد خاص من دوريته البلد الأمين بمناسبة الاحتفال باختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الاسلامية عام 1577هـ...

ورغبة منا في اثراء هذا العدد بثمرات قلمكم وبقيم انتاجكم ، نأمل تنزويدنا ببحث أو مقال يخص هذه المناسبة لنشره في هذا العدد الممتاز على ان تصلنا مشاركتكم في أقرب وقت ...

تر شاكرين ومقدرين لكم كريم تعاونكم ...ولكم خالص تحياتي ""، بر الله الأدبى مكة الثقافي الأدبى موج بالمسالة المراجع الأدبى ألموج المراجع المراج

مكة المكرمة - العزيزية - ص . ب ٦٥٨٦ - هاتف ٥٥٨٠٧١٠ / ٥٦٢٣٣٥ - فاكس ٨٠٨٠٨٥٥



## الذكر الجماعي بصوت واحد

بيان وتوضيح حول حكم التكبير الجماعي قبل صلاة العيد

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد: فقد اطلعت على ما نشره فضيلة الأخ الشيخ: أحمد بن محمد جمال -وفقه الله لما فيه رضاه - في بعض الصحف المحلية من استغرابه لمنع التكبير الجماعي في المساجد قبل صلاة العيد لاعتباره بدعة يجب منعها ، وقد حاول الشبيخ أحمد في مقاله المذكور أن يدلل على أن التكبير الجماعي ليس بدعة وأنه لا يجوز منعه ، وأيد رأيه بعض الكتاب ؛ ولخشية أن يلتبس الأمر في ذلك على من لا يعرف الحقيقة نحب أن نوضح أن الأصل في التكبير في ليلة العيد ، وقبل صلاة العيد في الفطر من رمضان ، وفي عشر ذي الحجة ، وأيام التشريق ، أنه مشروع في هذه الأوقات العظيمة وفيه فضل كثير؛ لقوله تعالى في التكبير في عيد الفطر: ولَتِكُملُوا الْعِدَّة وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ وقوله تعالى في عشر ذي الحجة وأيام التشريق: لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَدْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ الآية ، وقوله عز وجل: وَالْتُكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ الآية. ومن جملة الذكر المشروع في هذه الأيام المعلومات والمعدودات التكبير المطلق والمقيد ، كما دلت على ذلك السنة المطهرة وعمل السلف. وصفة التكبير المشروع: أن كل مسلم يكبر لنفسه منفردا ويرفع صوته به حتى يسمعه الناس فيقتدوا به ويذكرهم به. أما التكبير الجماعي المبتدع فهو أن يرفع جماعة - اثنان فأكثر - الصوت بالتكبير جميعا يبدعونه جميعا وينهونه جميعا بصوت واحد وبصفة خاصة. وهذا العمل لا أصل له ولا دليل عليه ، فهو بدعة في صفة التكبير ما أنزل الله بها من سلطان ، فمن أنكر التكبير بهذه الصفة فهو محق ؛ وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم: من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد أي مردود غير مشروع. وقوله صلى الله عليه وسلم: وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكلَ بدعة ضلالة والتكبير الجماعي محدث فهو بدعة. وعمل الناس إذا خالف الشرع المطهر وجب منعه وإنكاره ؛ لأن العبادات توقيفية لا يشرع فيها إلا ما دل عليه الكتاب والسنة ، أما أقوال الناس وآراؤهم فلا حجة فيها إذا خالفت الأدلة الشرعية ، وهكذا المصالح المرسلة لا تثبت بها العبادات ، وإنما تثبت العبادة بنص من الكتاب أو السنة أو إجماع قطعي. والمشروع أن يكبر المسلم على الصفة المشروعة الثابتة بالأدلة الشرعية وهي التكبير فرادى . وقد أنكر التكبير الجماعي ومنع منه سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم مفتي الديار السعودية - رحمه الله -وأصدر في ذلك فتوى ، وصدر مني في منعه أكثر من فتوى ، وصدر في منعه أيضا فتوى من اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء. وألف فضيلة الشيخ حمود بن عبد الله التويجري رحمه الله رسالة قيمة في إنكاره والمنع منه ، وهي مطبوعة ومتداولة وفيها من الأدلة على منع التكبير الجماعي ما يكفي ويشفي - والحمد الله -أما ما احتج به الأخ الشيخ أحمد من فعل عمر رضي الله عنه والناس في منى فلا

حجة فيه؛ لأن عمله رضي الله عنه وعمل الناس في منى ليس من التكبير الجماعي ، وإنما هو من التكبير المشروع ؛ لأنه رضي الله عنه يرفع صوته بالتكبير عملا بالسنة وتذكيرا للناس بها فيكبرون ، كل يكبر على حاله ، وليس في ذلك اتفاق بينهم وبين عمر رضي الله عنه على أن يرفعوا التكبير بصوت واحد من أوله إلى آخره ، كما يفعل أصحاب التكبير الجماعي الآن ، وهكذا جميع ما يروى عن السلف الصالح - رحمهم الله - في التكبير كله على الطريقة الشرعية ومن زعم خلاف ذلك فعليه الدليل ، وهكذا النداء لصلاة العيد أو التراويح أو القيام أو الوتر كله بدعة لا أصل له ، وقد ثبت في الأحاديث الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصلي صلاة العيد بغير أذان ولا إقامة ، ولم يقل أحد من أهل العلم فيما نعلم أن هناك نداء بألفاظ أخرى ، وعلى من زعم ذلك إقامة الدليل ، والأصل عدمه ، فلا يجوز أن يشرع أحد عبادة قولية أو فعلية إلا بدليل من الكتاب العزيز أو السنة الصحيحة أو إجماع أهل العلم - كما تقدم - لعموم الأدلة الشرعية الناهية عن البدع والمحذرة منها ، ومنها قول الله سبحانه: لَهُمْ شُركاء شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْدُنْ بِهِ اللَّهُ ومنها الحديثان السابقان في أول هذه الكلمة ، ومنها قول النبي صلى الله عليه وسلم: من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد متفق على صحته. وقوله صلى الله عليه وسلم في خطبة الجمعة: أما بعد فإن خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل بدعة ضلالة خرجه مسلم في صحيحه ، والأحاديث والآثار في هذا المعنى كثيرة. والله المسئول أن يوفقنا وفضيلة الشيخ أحمد وسائر إخواننا للفقه في دينه والثبات عليه ، وأن يجعلنا جميعا من دعاة الهدى وأنصار الحق ، وأن يعيذنا وجميع المسلمين من كل ما يخالف شرعه إنه جواد كريم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه

الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد / عبد العزيز بن عبد الله بن باز صدر هذا البيان من مكتب سماحته .

المصدر / موقع الشيخ ابن باز

س ١٥١ يقول السائل: لنا جماعة هم أصحاب الطريقة التيجانية يجتمعون كل يوم الجمعة ويوم الاثنين ويذكرون الله بهذا الذكر: لا إله إلا الله، ويقولون في النهاية: الله. الله بصوت عال فما حكم عملهم هذا؟

الجواب: هذه العقيدة التيجانية من العقائد المبتدعة والطرق المنكرة، وفيها منكرات كثيرة، وبدع كثيرة، ومحرمات شركية يجب تركها، ولا يؤخذ منها إلا ما وافق الشرع المطهر الذي جاء به نبينا محمد عليه الصلاة والسلام.

والاجتماع على الذكر بصوت جماعي لا أصل له في الشرع، وهكذا الاجتماع بقول: الله. الله، أو: هو، إنما الذكر الشرعي أن يقول: لا إله إلا الله فهذا هو الذكر الشرعي، أو سبحان الله، والحمد لله، والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله، أستغفر الله، اللهم اغفر لي، أما الاجتماع بصوت واحد: لا إله إلا الله أو: الله. الله، أو: هو. هو؛ فهذا لا أصل له، بل هو من البدع المحدثة.

فالواجب على المسلمين ترك البدع، لأن الرسول عليه الصلاة والسلام يقول: من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد يعني فهو مردود ويقول: من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد

ويقول أيضا عليه الصلاة والسلام: وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكان يخطب في الجمعة صلى الله عليه وسلم فيقول: أما بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم، وشر الأمور محدثاتها، وكل بدعة ضلالة

فالواجب على المسلمين أن يحذروا البدع كلها سواء كانت تيجانية أو غيرها، وأن يلتزموا بما شرعه الله على لسان نبيه ورسوله محمد عليه الصلاة والسلام، هذا هو الواجب على المسلمين، كما قال الله عز وجل: ومَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُدُوهُ ومَا نَهَاكُمْ عَنْهُ قَانْتَهُوا [الحشر: ٧]، وقال سبحانه وتعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ قَإِنْ تَنَازَعُتُمْ فِي شَيَّءٍ قَرُدُوهُ إلى اللَّهِ وَالرَّسُولِ النساء: ٩٥] وقال عز وجل: ومَا اخْتَلَقْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ قَحُكْمُهُ إلى اللَّهِ وَالرَّسُولِ النساء: ٩٥] وقال عز وجل: ومَا اخْتَلَقْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ قَحُكْمُهُ إلى اللَّهِ وَالرَّسُولِ النسوري: ١٠] وقال عز وجل: ومَا اخْتَلَقْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ قَحُكْمُهُ إلى اللَّهِ وَالسُوري: ١٠] وقال تعالى: وَأَقِيمُوا الصَّلاة وَآثُوا الزَّكَاة وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ وَرُحْمُونَ [النور: ٢٥].

فالواجب على أهل الإسلام من الرجال والنساء طاعة الله ورسوله والحذر من البدع في الدين، بل الله كفانا سبحانه وتعالى، وأتم لنا النعمة وأكمل لنا الدين، كما قال عز وجل: النيوم أكملت لكم دينكم وأثممت عليكم نعمتي ورَضيت لكم الإسلام دينا [المائدة: ٣] فالإسلام الذي رضيه الله وأكمله لنا علينا أن نلتزم به وأن نستقيم عليه وأن نحافظ عليه، وألا نحدث في الدين ما لم يأذن به الله

ونسأل الله للجميع الهداية.

الشيخ عبد العزيز بن باز المصدر / موقع الشيخ ابن باز س: أسمع بعض الناس في أيام التشريق يكبر ون بعد كل صلاة حتى عصر اليو مالثالث هل هم على صواب أم الأ ؟ لا ؟

ج: يشرع في عيد الأضحى التكبير المطلق، والمقيد

فالتكبير المطلق في جميع الأوقات من أول دخول شهر ذي الحجة إلى آخر أيام التشريق.

وأما التكبير المقيد فيكون في أدبار الصلوات المفروضة من صلاة الصبح يوم عرفة إلى العصر من آخر أيام التشريق، وقد دل على مشروعية ذلك الإجماع، وفعل الصحابة رضي الله عنهم.

وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمدوآله وصحبه وسلم

فنوى رقم 10777

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

عضو: عبد الله بن غديان .

نائب رئيس اللجنة: عبد الرزاق عفيفي .

الرئيس: عبد العزيز بن عبد الله بن باز .

المرجع :فتاوى اللجنة جمع الدويش ٢١٢/٨

فتوى الشيخ ابن عثيمين

ماهوالفرق بين التكبير المطلق والتكبير المقيد، ومتى يبدأ وقت كل منهما، ومتى ينتهي؟أفيدونا مأجورين .

جـ ـ الفرق بين المطلق والمقيد أن المطلق في كل وقت والمقيد خلف الصلوات الخمس في عيد الأضحى فقط.

ويبدأ المطلق في عيد الأضمى من دخول شهر ذي الحجة إلى آخر أيام التشريق وهي الأيام الثلاثة بعد العيد . العيد وفي عيد الفطر من دخول شهر شوال إلى صلاة العيد .

ويبدأ المقيد على ما قاله العلماء من صلاة الفجر يوم عرفة إلى عصر آخريوم من أيام التشريق.

كتبه محمد الصالح العثيمين في2/12/1415 هـ

المرجع: الفتاوى الصادرة من مركز الدعوةوالإرشاد بعنيزة ١/١ ٤

وقال أيضا ـ رحمهالله ـ جوابا على سؤال عن الفرق بين التكبير المطلق والمقيد:

الفرق بين المطلق والمقيد أن المطلق في كل وقت والمقيد خلف الصلوات الخمس في عيد الأضحى فقط... إلخ

الفتاوى الصادرة من مركز الدعوة والإرشاد بعنيزة 1/41

#### سلام أون لايسن إنى IslamOnline.ret









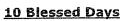








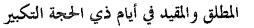
YAHOO! Maktoob!



صفحة الحج - 10 Blessed Days

**K**(

#### فتاوى وأحكام



الشيخ الدكتور يوسف فضيلة القرضاوي



التكبير في عيد الأضحى نوعان: تكبير

مطلق، وتكبير مقيد.

حكم الجماع للمضحى فالتكبير

الزاد لهذه العشر 🏵

ومحاضرات شاملة

فضائل يوم عرفة

العبادة في هذه العثير



المطلق يجوز من أول ذي الحجة إلى أيام العيد.. له أن يكبر في الطرقات وفي الأسواق، وفي منى،

وأما التكبير المقيد فهو ما كان عقب

ويلقى بعضهم بعضًا فيكبر الله.

الصلوات الفرائض، وخاصة إذا أديت في جماعة، كما يشترط أكثر الفقهاء.

وكذلك في مصلى العيد.. في الطريق إليه، وفي الجلوس فيه، على الإنسان أن يكبر، ولا يجلس صامتًا.. سواء في عيد الفطر، أو عيد الأضحى. لأن هذا اليوم ينبغي أن يظهر فيه شعائر









الإسلاء.

容易

(-3)

ومن أبرز هذه الشعائر التكبير.. وقد قيل "زيّنوا أعيادكم بالتكبير". (رواه الطبراني في الصغير والأوسط وفيه نكارة).

ولهذا ينبغي على المسلمين أن يظهروا هذه الشعيرة يوم العيد، فإذا توجهوا إلى المصلى، أو جلسوا فيه ينتظرون الصلاة، فعليهم أن يرفعوا أصواتهم مكبرين بقولهم "الله أكبر.. الله أكبر.. لا إله إلا الله .. والله أكبر .. ولله الحمد"، وهذه الصيغة واردة عن ابن مسعود وأخذ بها الإمام أحمد.

وهناك صيغة وردت عن سلمان "الله أكبر، الله أكبر كبيرًا".

أما الصلوات وما يتبعها من أنكار فلم ترد عن النبي صلى الله عليه وسلم كقولهم: "اللهم صل على سيدنا محمد، وعلى آل سيدنا محمد.. الخ".

والصلاة على النبي مشروعة في كل وقت، ولكن تقييدها بهذه الصيغة وفي هذا الوقت بالذات لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من صحابته الأبرار.

وكذلك ما يقولونه بهذه المناسبة "لا الله إلا الله وحده، صدق وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده..." لم يرد أيضًا مقيدًا بيوم العيد.

وإنما التكبير المأثور الوارد هو ما كان بالصيغة السابقة الذكر "الله أكبر .. الله أكبر .. والله أكبر .. ولله الحمد".

فعلى المسلم أن يحرص على هذا التكبير، وأن يملأ به جنبات المصلى، وأن يكبر الله في أيام عشر ذى الحجة كلها.

وأما التكبير المقيد بأعقاب الصلوات فيبدأ عقب الصلاة فجر يوم عرفة، ويستمر إلى ثلاث وعشرين صلاة، يعني إلى رابع أيام العيد، حيث ينتهي التكبير عقب صلاة العصر من ذلك اليوم. والله أعلم.

اتصل بنا | سجل الزائرين | خارطة الموقع

تم تطويره جزئيا بواسطة: أفكار لتكنولوجيا المعلومات حقوق النشر محفوظة © ١٩٩٩ – ٢٠٠٤ إسلام أون لاين

يعرض بأفضل صورة باستخدام <u>MS Internet</u> Explorer <u>5</u>



المملكة العربية السعودية مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

الرهبسيم: التاريبسيخ: ٢٩١١ المشافوعات: ٢٧/١١/٢٠

حفظه الله

سعادة الأستاذ عاتق غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

يعقد مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة بالتعاون مع الجمعية الجعرافية السعودية ندوة بعنوان التوثيق الميداني لغزوة بدر وذلك يومي الأربعاء والخميس ١٤/ و٥١/ صفر ١٤٢٦هـ وسيتم في الندوة مناقشة البحوث وأوراق العمل التي تتضمنها محاور الندوة، وزيارة ميدانية لموقع الغزوة . ويسر المركز دعوتكم للمشاركة في الندوة ومناقشاتها ببحث أو ورقة عمل . ونرفق لسعادتكم المحاور التي تدور حوها موضوعات البحوث وأوراق العمل والمناقشات .

وتفضلوا بقبول خالص التحية والتقدير مهمهم

أخوكم

د عبد الباسط بدر مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

00

Kingdom of Saudi Arabia Madinah Al-Munawwarah Research & Studies Center



## المملكة العربية السعودية مركز بنعوث ودراسات المدينة المنورة

ندوة التوثيق الميدايي لغزوة بدر الأربعاء والخميس ١٣و١٤ صفر ٢٦ هــــ

محاور الندوة

1 – النص التاريخي الموثق للغزوة .

٣- بين يدي الغزوة ، إرهاصات الغزوة ... الخ

٣- دراسة طريق قافلة أبي سفيان

٤ - دراسة طريق جيش المسلمين إلى بدر

٥- دراسة طريق جيش كفار قريش إلى بدر

٣- دراسة جغرافية لموقع غزوة بدر

٧- دراسة إستراتجية لخطة المعركة

٨- دراسة أثار الغزوة

أ- الآثار السياسية ب- الآثار الاقتصادية

ج- الآثار التربوية د- الآثار الأدبية

هـــ الآثار الأمنية ....الخ

٩- تقريم الدراسات والبحوث المؤلفة عن الغزوة

( يمكن اختيار مؤلف أو عدة مؤلفات عن الغزوة وتقويمها )

#### بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الأستاذ المؤرخ والمؤلف الأخ الكريم عاتق بن غيث البلادي حفظة الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة إلى المكالمة الهاتفية والتي سعدت بسماع صوتك من خلالها والمتضمنة سؤالكم عما وصلنا إليه فيما يخص حدود الحرم المكي الشريف

عليه نفيد سعادتكم بالآتى :-

أولا. لقد تم تكليفي بالانضمام إلى لجنة حدود الحرم المكي الشريف والمكلفة بالبحث عن مواقع حدود الحرم المكي الشريف وذلك بموجب خطاب فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله السبيل الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي (سابقاً) وعضو هيئة كبار العلماء ورئيس لجنة حدود الحرم المكي الشريف برقم ١/٥١ وتاريخ ١/٥٤/٤٨هـ وهي لجنة تطوعية لا ترغب من وراء ذلك إلا الأجر من الله .

ثانيا. تم البدء في البحث الميداني من عام ١٤١٧هـ واستمر لأكثر من خمس سنوات تخللتها بعض الصعاب التي تغلبنا عليها بقوة العزيمة التي منحنا أبلها الله عز وجل والرغبة في تحقيق وجود أعلام الحرم المكي المندثرة التي تخفي على كثير من الناس خدم المهذا البلد الأمين وطلبا للأجر والثواب من الله عز وجل.

ثالثاً وأخذ البحث عن الأعلام المندثرة على مرحلتين المرحلة الأولى هي البحث عن العلم وتدوينه ومعرفة مسمي موقعة كما أن بعض المواقع يلزم تكرار الرجوع لها عدة مرات وكذلك تتبع مسار الحد والذي في بعض المواقع يمر بقمم جبال شاهقة وكنت أصل إلها سيراً على الأقدام ، وبعد الانتهاء من جميع الحدود بدأنا في المرحة الثانية والتي هي الرجوع إلى نفس المواقع المدونة ورصدها على خرائط خاصة برفقة مهندسين ومساحين من ذوي الاختصاص من قبل الدولة والتي أستعين في بعض المواقع بالطائرة ألعاموديه من قبل وزارة الداخلية على بعض القمم العالية ، وقد تحقق لنا بعد البحث الميداني الدقيق بأن حد الحرم المكي يسير في كامل محيطة على جبال ومرتفعات قد بني عليها أنصاب بالحجر والنوره وبشكل اسطواني يبين الحد ، وهي الآن متهدمة لم يبقى منها الأطلال ، وقد تبنت الدولة حفظها الله تجديد كافة الأعلام التي تحققت من ألا أطلال ، وقد تبنت الدولة حفظها الله تجديد كافة الأعلام التي تحققت من وجودها اللجنة وفعلا قد انتهت من تنفيذ أعلام مداخل مكة المكرمة الحديثة من وسوف تقوم بتنفيذ بناء أعلام على كامل محيط حدود الحرم كمرحله أولى ، وسوف تقوم بتنفيذ بناء أعلام على كامل محيط حدود الحرم المكي الشريف كمرحة ثانية في القريب العاجل إنشاء الله .

والآن واللجنة برئاسة الشيخ محمد بن عبد الله السبيل بصدد الانتهاء من إخراج كتاب عن حدود الحرم المكي الشريف مبينة فيه مسميات مواقع الحدود وعدد الأعلام التي عليها .

هذا ما لزم إيضاحه والله يحفظكم

أخوكم الشريف حامد بن عطية الله بن عبد الكريم الحرازي النموي الاسم : حامد بن عطية الله بن عبد الكريم بن بديوي بن غيث بن شهنبر بن حسن بن أحمد عسن بن غيث بن شنبر بن حسن بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز بن أحمد بن محمد أبى نمي الثاني .

المولد : ولدت بمكة المكرمة عام ١٣٦٧هـ ونشأت بها شرفها الله .

الدراسة : درست في مدارس مكة حتى أخذت دبلوم كلية المعلمين

العمل : عملت بالتدريس مدة ٢٩ سنة طلبت التقاعد المبكر عام ١٤١٤هـــ تفرغت لممارسة هوايتي في البحث عن حدود الحرم حسب ما جاء في الكتب القديمة لمحبتي للآثار وكذلك لما لها من فوائد دينية في المحافظة على حدود الحرم ومعرفتها ومعرفة مسارها وفي عام ١٤١٧هـ طلب مني أخي الدكتور سعود بن مسعد الثبيتي العضو في لجنة حدود الحرم التعاون معه وقد تم ذلك ، وفي عام ٢١٤١هـ تم تكليفي بالانضمام إلى لجنة حدود الحرم المكي الشريف والمكلفة بالبحث عن حدود الحرم المكي الشريف وذلك بموجب خطاب فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله السبيل الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي (سابقاً) وعضو هيئة كبار العلماء ورئيس لجنة حدود الحرم المكي الشريف ولكبر العلماء ورئيس لجنة حدود الحرم المكي الشريف الشبريف اللبخة حتى تاريخه ، وهي لجنة تطوعية لا ترغب من وراء ذلك إلا اللجنة حتى تاريخه ، وهي لجنة تطوعية لا ترغب من وراء ذلك إلا

# ينزلنا الخالخان

## و المملكة و العربينة والسعووية الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي مكنت الوشيس

الرقسم ، الرقسم ، التادسين : التادسين : التادسين : التادسين : التادسين الت

إن رئيس لجنة أعلام الحرم المكي الشريف الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي بناء على الصلاحيات المخولة له وبناء على ما تقتضيه المصلحة قرر انضمام كل من د. / خضران بن خضر الثبيتي ، وحامد بن عطية الله الشريف ، ومحسن بن حسن القرشي إلى لجنة أعلام الحرم للاستعانة بهم في أداء مهمة اللجنة ، حيث إنهم من أهل المنطقة ولهم معرفة بأعلام الحرم ومواقعها .

والله الموفق ، ، .

رئيس جُنة أعلام الحرم المكي الشريف الرئيس العام

لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

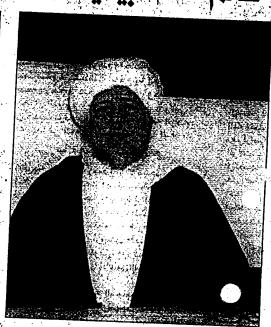


محمد بن عبد الله السبيل

مقالة للدكتور كخلص بن أحمر إلحره

العلوي المالكي: آخراً ئمة الحديث مسك بيمينه مداد العلماء وبشماله غصن الزيتون رمز الحواروا









🗖 الإمام العلوي المالكي يتوسط مجموعة من العلماء من مختلف العرل الاسلامية في منزله بمكة للكرمة في موسم المدج ١٤٢٠ هـ 🗖 الامام العلوي للالكي في العمة الخضراء مع د. الجده في ليلة القدر في منزله بمكة المكرمة في رمضان ١٤٣٧ هـ 🗖

بمكة المكرمة فجر الجمعة الخامس عشر من رمضان ١٤٢٥ الصالي، فناضت الروح الطاهرة للسيند الأمنام المحدث الدكتور محمد بن علري الحسني المكي المالكي (رضوان الله تعالى عليه)، عن عمر ناهز ألثالثة والسنين وهو عمر جده المصبطفي تَكُ ، وعمر جده أمير المؤمنين علي (عليه السلام)، اذَّ ينتسب (السيد محمد) إلى ادريس بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب (عليه السلام)، كما حدثني هو وكما هو مشهور وثابت.

ولادته:

ولد الامام محمد بن علوي بمكة المكرمة جوار الكعبة شرفة في بيتهم المعروف بباب السلام سنة ١٣٦٧ للهجرة فى اسْرة عُلْمَيْة شريفَة فأبُوه امام مكة ومحدثها السيد علُّوي بِنَ السيدُ عباسٌ الحسُّني المَثُوفي عَام ١٣٩١ هجريَّة اماً جُدهُ السيد عباسُ بن عبدُ العزيز بن الحسني المالكي (رضي الله عنه) المولود بمكة المكرمنة سُنَّة ١٢٨٥ هُجَـريةً فُسَهو المسام الحسرم الكي وخطيب الجسمعة ومسحست أهل باز، وقد تولى وزارة المعارف زمن حكومة الاسراف، واليهُ النَّ رَّئَاسِهُ الْمُزْهِّبُ الْمُالِكِي وَمِنْ بعده فَي ولده السيد علوي (رضي الله عنه)، ثم تربع سيِّينا المترجِّم له السيِّد الامام محمد بن علوي المالكيّ (رضوان الله تعالى عليه)، على سدة مـرجـعـيـة المذهب المالكي في عـمـوم الحـجــاز والأحساء والكويت ودولة الإمارات الغربية والبحرين أَضَافَةَ إِلَى بِلادٌ ٱلْغَرْبُ العربيِّ، كَمَا رَجْعُ اليَّهُ السَّادَةَ الشافعية في عموم الحجاز وكذلك الأحناف اما في اندونسيا فهو الامام المقدم لدى عموم مسلمي اندونسيا. اضافة إلى ماليزيا وبروناوي وغيرها من جزر شرق اسيا المسلمة، قَهِ فِي الْآمِيامُ اللَّهِيَابُ فَي تَلَّكَ الدِّيارُ وَقَعْدَ زُادُهُ اللَّهُ بسطة من العلم والجسم والخلق وله خلق رفيع وتواضع جِم وهيبة مع جلال ورقة ومنطقة ينطق الحكماء والانبياء.

قطب التصوف الاسلامي الاول: يعتبر الامام السيد محمد بن علوي المالكي قطب اقطاب السَّادة الصوفية في العالم أجمع فهو ليس له طريقة معنية كما يحدثني (رضي الله عنه) بل طريقته هي الوصول إلى محبة الرسول على ومحبة اهل بيته الطاهرين (عليه السلام) ومحبة الصفوة المختارة من صحابته والتابعين وتابعينهم (رضي الله عنهم اجـمـعين)، وكـان شــديد التُـعلق بالسُنزية خُديجُة أم المؤمنين (عليهما السلام) وبضعة الصُطفي علم فاطمة الزهراءَ البِّتول (عليها السلام)، وكثيَّرا أما كان يُنْسُدُ قصيدة (الحبابة) الشهورة عند اهل مكة بحقهما، كما يحب سماع قصائد المبيح النبوي الشريف يومياً بعدُ الإنتهاءُ من شرح صحيح البخاري وهو درسه اليومي لثات الطلبة الذين رون تروسه الشريقة في الحديث الشنريَّف وكذلك في كُتَابُ الشُّفَاءُ لَلْقَاضَى عَيَاضَ، والذي يعج بهم منزَّلِهُ المَبَارَكُ في حي الرصفية بمكة الكرمة، اضافة إلى حضور كبار العلماء من مختلف المذاهب الأسلامية سنية كانت ام شيعية ومن كافة اقطار العالم الإسلامي، وخُصوصاً في موسم الحج وَهَى رَمَضَانَ الْمَبَارِكُ وَاشْبَهِرِ الْعَمْرَةَ، فَلَا يَكَادُ بَيْنِتُهُ الشَّرِيفُ و من توافد العلماء والسادة والاشتراف وطلبة العلم وْاقطاب الصّوفية وكذلك طلّاب الحاجّات الذّين يسّارع (رضي الله عنّه) في قَـضَـاء حـوانجـهم وردهم إلى بيّارهم رأضينً مرضين، ويبنل المخر الطعام للحضار ويخلع عليهم الخلع الشريفة والبخور والعود والتمور اضأفة إلى اهداءه مُؤْلِفًاتِهِ القَيْمَةُ وَفُيْهِا شُنتَى ابُوابِ العَلُومِ الاسلامية، فهو عالم واسع العلم والإطلاع كتب كتب أجليلة في مُحتلف العلوم الاسلامية كانت بحق مدرسة كبرى للعلماء والمتعلمين ورجال الفكر والثقافة والأدب والتصوف فالسيد الاسام محمد بن علوي المالكي (رضي الله عنه) عالم موسوعي لأ يقف على علم معين بل هوى فكره الشريف محتلف العلوم

دراسة بقلم: د. الشيخ مخلص أحمد الجدة رئيس جامعة الحضارة الاسلامية المفتوحة - جده

والثقافات فكان جامعة كبرى للحضارة الاسلامية والانسانية، فهو عالم قد امسك بيمينه مداد العلماء ويشتماله غصن الزيتون رمز السلام والحوار وليس متنطعاً ومتطرفاً يقطع رقاب العباد ويكم الإفواه كما هو حال خصومه من الحشوية والمجسمة النواصب الذي ظلموه وانوه، وهو يبذل لهم طريق النصحية ويدحض لهم سبل الهداية. فخصيمهم يوم القيامة جِدِه رسُولُ الله مُثَّكُّهُ، واللوعد هناك عند الحوض .

أساتذته:

تلقى الامام محمد بن علوي الحسني المالكي (رضي الله عنه) جَّملة العُلوم الشريفة علَى ايد كبارٌ العلماءُ في الحَجازُ الشريف وفي مقدمتهم:

ً - أبوه الأمام السيد علوي بن عباس الحسني المالكي. . ٢ - الشيخ حسن محمد المشاط

٣ – الشبيخ محمد العربي التباني الجرائري.

٤ – الشبخ حسن بن سعيد يماني.

ه - الشبيخ محمد نور سيف بن هلال.

٦ – الشيخ محمد يحيّى أمان.

٨ - الشيخ محمد زكريا السهار نفوري شيخ الحديث

بيخ متصمند يوسف البنوري شبيخ الحنديث ۹ – الش

بباكستان. ـيخ مـحـمـد الحـافظ بن سـالم شـيخ الحـديث ۱۰ – الث

١١ ّ – الشيخ اسحاق عزوز.

١٢ - السيد عمر بن سميط

١٣ - السيد علويين شهاب.

۱۶ - السيد محمد أمين كتبي وله (رضي الله عنه) منهم أجازات كثيرة بالرواية وكذلك نَ طَرِفٌ غَيْرِهُم مِنَ أَنْمَةَ الْحَدِيثُ فِي العَالَمُ الْإَسْلَامَي. شــهـاداته واجسازاته: من دار العلوم والازهر الش

برجة العالمية (نكتوراه شرف بامتياز) حُول مذهب الأمام مَالِكَ بِنَ انسَ (رضيُ ۖ الله عَنِه)، وفي الْحِـدِيثِ الشَّ شهادة البالية كلك (ركتوراه الدولة).

تُتَلَمَنَ عَلَى يَدِ الْإِمَامِ السِّيْدَ مِحَمَّدٍ بَنَّ عَلَوْيَ الْالِكي (رضى الله عنه) المنات من طلبة العلوم الشرعية ومن مختلف أصقاع الْعَالَمُ الْأَسْلَامِي، وَلَا يَمْكُنُ احْصَاؤُهُمْ بَهْذَا الْقَالُ فَفَيْهُمْ رؤساءً جامعات كبرى وعمداء كليات ووزراء وسفراء واساتذة دراسات عليا وعلماء واثمة جماعات الآان ابرزهم اخوه السيد عباس المالكي ونجله العلامة النكثور السيد أحمد بن محمد علوي المالكيّ وكذلك الشبيخ أبو زبيبة، د. محمد فريد الدين، والسيد د. عبد ألله فدعق، والشبيخ د. أسامة منسى، والشبيخ دعادل أبو



□ مقبرة السيدة خديجة الكبرى (عليها السلام) حيث دفن الامام المالكي □

العلا، و1. د. واصف كابلي، ود. حسين العيدروس، والحبيب على الجنفري، وقد أجاز المثات من علماء العالم الاسلامي برواية الحديث منهم كاتب القال.

أثاره المطبوعة:

تجاوزت آثار الامام السيد محم بن علوي المالكي (رضي الله عنه) الثلاثة والستين كتاباً بِقدر عمره عمره الشريف وقد طبع منها حوالى اربعين اثراً منها:

١ - إمَّام دار الهجرة مالك بن انس.

٢ - فَصَلَ المُوطَا ٣ – المنهل اللطيف في اصول الحديث الشريف ٤ –تاريخ الحوادث النبوية.

ه – مفاهيم يجب ان تصحح

٦ - القواعد الأساسية.

٧ – الطآلع السعيد.

٨ - المستشرقون بين العصبية والانصاف ٩ - زبدة الاتَّقَانَ.

١٠ - شريعة الله الخالدة. ١١ – المُخْتَار من كلام الأخيار

١٢ - محمد على الإنسان الكامل.

١٣ – شرف الامة المحمدية

١٤ - القُدوة الحسنة

١٥ - في رحاب البيت الحرام.

١٦ – قلَّ هَذه سبيلي. ١٧ – الدعوة الإصلاحية.

١٨ - مقهو النطور والتجديد ١٩ - حولُ الاحتفّالُ بِالمؤلدُ النبوي.

٢٠ - ما لا عين رأت

٢١ - ادب الأسلام في نظام الاسرة.

٢٢ - فتح القريب المجيب.

٢٣ – لبيك اللهم لبيك.

٧٤ -- كشُّف الغمَّة. ٢٥ – ماذا في شعبان.

وغيرها من الكتب الجليلة في مختلف العلوم القرانية والحديث وعلوم الفقه وأصوله والتصوف الاسلامي اضافة إِلَّى تَحْقَيقُهُ لَجُّمُلَةً مِنَ الْكَتَبِّ فِي الْحَدِيثُ السَّرِيفَ.

مناصبه ورحلاته:

تقلد الامام السيد محمد بن علوي الحسني (رضي الله عنه) مناصب عديدة منها:

١ - ممثلُ رابطة العالم الإسلامي في اكثر من بلد كما أنه عضو بالرابطة بمكة الكرمة.

٢ - أستاذ بجامعة الملك عبد العزيز بين عام ١٣٩٠ هـ -

٣ - رئيس الموسم الثقافي لرابطة العالم الاسلامي لدة

٤ – رعامته الدينية للمعاهد الإسلامية الشافعية في اندونسيا والتي زادت عن ثلاثين معهداً ومدرسة. ٥ - عضويته للحوار الوطني بالملكة العربية السعودية.

كما جِابٌ (رضي الله عنه) مُضتلف البلدان الاسلامية مشاركاً في عشرات المؤتمرات العلمية وملقياً المحاضرات والدروس والعضبات، وإماماً لحلقات المولَّد النَّبوي الشريَّف سواء أي مصر والمغرب والعراق ولبنان وسوريا وتركيا واندونسنيا وماليزيا وبروناي والهند والباكستان والصين ا وُلنَدنُ وافريقيا والدول العربية في الخليج والامسارات وغيرها من بلدان العالم الاسلامي.

وَقُد شَيَارَكُ بِالصَّلاة خُلفَ جِثْمَّانَه الطاهر اكثر من اربعة ملاّين مسلّم في الكعبة المشرّفة وشبعه إلى مثواه الأخير في ألَّعَالَةَ عَنْدٌ قَبِسَ والده الإمسامُ عَلَّويُ المَالِكي أَكَـثَسَرُ مَنْ ملَّيون من محبيه وتلامَّذته من شتى اقطار العالم الإسلامي.

في الختام نسأله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته وأن يجعل قبره الشريف عند قبر جدته خديجة الكبرى (عليهما السلام) روضة منّ رياض الْجَنْة امين.

يافارسا ماباع يوما سيفه اليومَ سيڤكَ عندَ رأسكَ يرقد وسيوفُ بعضِ القومِ إما رُكَّعٌ في طاعة آلدنيا وإما سُجّد الخائفونَ على «غنّائم » عِلمهم ، والنرجسيون الذين تجمدوا العابدون نفوسهم وجيوبهم من في عباءات الفساد تجعدوا والجاثمونَ أمامَ كلِّ غنيمةٍ والساجدون لمن يحلُّ ويعقد جُلُّ العقيدةَ والفضيلة عندهمْ " ليعيد " قِرشٌ " يُوحَدُ أو " ريالٌ " يُعبد يجرون خلف بطونهم وورائهم للحق أبواب نهان وتوصد فهمُ الأسودُ على بقايا أرنب وهم النعاج أمام من يستأسد والدينُ والدنيا سواءٌ عندهم ذا مصلح فيها وذاك مجدد ما أعجبَ الدنيا التي في حُبها بعض اللحي تبكي وبعض تسجد مازلت تشكو ياحِجاز فهل ثرى سيردُّ عنكَ الظلمَ يومُّ أو غد أوَ تَشْتَكِي و الوحيُ فيك منزلٌ و "البيتُ" فيكَ ومنكَ جاءَ "محمد " أوَ لستَ أرضاً السماءُ تُحبُها ويحبُها ربُّ السماءَ و " أحمد " أوَ ليس منك المؤمنون الأولون ومنكَ أولُ من هَدَوا ومن اهتدوا وعلى ثر أكَ تقهقر َ الكفر ُ الذي اليومَ أنتَ بِهِ تُحَدُّ وتُجلُد مازلت تشكو بعض من ركبوا الهوى وتعددت أهواءهم وتعددوا فهمُ الظلامُ المستبدُّ بلونهِ وهم الخوارج " والصباب الأسود

ماذا إذا كتبوا وقالوا وادعوا لا أنتَ "بلقيسّ" و لا هم " هدهد " (١) فالله أعلم بالحجاز وأهله إن آمنوا أو أشركوا أو ألحدوا وغدا ستتصر القلوب وينتشى وطن هو الحبُ الكبير الأوحد وتسير من نَجد قو افل حبها فیزید من یهوی ومن یتبغدد وتبوخ بالحب الدفين قصائد فيحنُّ " زريابٌ " وينشدُ " معبد " ويعيش ذاك الحب شيخا بيننا هو "مالك" و "الشافعي" و "أحمد " وتظلُ نجد كالحجاز كريمة فالكحلُ نجدٌ والحجازُ المرود يا سيداً في موتهِ وحياته هذا وداعٌ نارهُ لا تبرد فاسأل قلوباً شَيعتك إلى متى ستظلُ مالِكَها الذي لا يُوجد في الحبِ يشقى العاشقونَ بحبهمْ وقلوبنا المليء بحبك تسعد ستظلُ فارسنا الذي تاريخهُ يُثلى على سمع الزمان ويُسرد أسقيتنا لبن الإباء وخمره وتظل تسقينا ونحن نعربد والعلمُ عندكَ لايباعُ كغيره ِ والحقُ عندكَ سيقهُ لايغمد وتقابل الأمجاد عندك بعضها فلكلِّ مجدٍ عند بابكَ مقعد إن كانَ في علم فكلكَ عالِمٌ أو كانَ في نسبٍ فكلكَ سيدُ

# قصيحة للشاعر عبد المحسن حليت .. في رثاء العالم الجليل السيد محمد علية المالكي .

لم يبقَ يومٌ في الحجاز ولا غدُ لم يبق َ بعدكَ سيدٌ ياسيدٌ لم يبقَ بعدك من نهيمُ بحبهِ فالحبُ بعدكَ في العروق مجمد اليوم ودَّعكَ الحجازُ ومن بهِ يا من لهُ في كلِّ قلبٍ مرقد والشعر بعدك ميت .. فقصائد " مدفونة .. وقصائد تتشهد وتوحدت حزنا عليك قلوبنا لولاكَ ما كانتُ هنا تتوحد حَمَلَتُكَ آلاف الرقابِ ورَحبت بقدومك " المَعْلاة " وهي تزغرد وإليك آلاف القبور تسابقت كلُّ يقولُ: أنا هُنا ياسيد كُلُّ يُربِدكَ أن تَمر "ببابه فهنا يد ممدودة وهنا يد حرَّكْتَ حتى في الجماد دماءهُ يا من تقومُ لهُ القبور ُ وتقعد يا أيها الحيُ الذي تحتَ الثري ماز ال صويتك بيننا يتردد مازلت تأتينا وتجلس بيننا وتقول: قال الله قال محمد وكأنَّ وجهكَ ليلة قمرية النُّورُ من أنوارها يتزود وكأنَّ قبركَ روضة مخضرة " فالطين در والتراب زمرد وثيابك البيضاء زاد بياضها فكأنها تحت الثرى تتجدد لم تأتِ من قبر و لا من حُفرةٍ ماز ال في عينيك كحل أسود هل أنت حى لا تراه عيوننا؟ أم ميت في كلِّ يومٍ يولد

# بسم الله الرحمز الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلح الله وبارك على سيدنا محمد وآله وسلم

الشيخ الأستاذ الدكور: مخلص بزأحمد الجدّي رئيس الجامعة الإسلامية ولِبنان حفظه الله .

#### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد :

فبناء على مبادرة سماحتكم - ابتداء بالخير وأشم أهله - والمفاهمة التي تكرمتم بها ، فقد قررنا:

- ١. سأكون إرْشَاع الله في بيروت يوم الأحد الموافق الأول مزربيع الأول المقبل / ١٠ نيسان.
  - ٢. سوفأتصل بكم مز هناك يوم الاثنين بما لديمز عنوانكم .
- ٣. إذا كانت هناك أية إجراءات حسب نظام الجامعة العامرة أرجو إبلاغي إيّــاها قبل سفري من هنا .
- ٤. عَمّدت الأَخ أَحمد راتب عرموش صاحب دار النفائس فيبروت، ناشر كنبي هناك، أزيزود كم بنسخة أو أكثر حسب طلبكم إذا راجعتموه.

عنوانه: (هاتف/١٠١٨، ،١٩٤، ٨١٠١٩٤، بيروت، شارع فردان، بناية الصباح وصفي الدين، الدور الثالث)

وختاماً تقبلوا فائق تحيا ترودعا تركيكم التوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

| أغوكم /                       |  |
|-------------------------------|--|
| عاق مزغيث البلادي             |  |
| مكة المكومة في ٢١ محرم ١٤٢٦هـ |  |
| ۳ - آذار - ۲۰۰۵م              |  |

#### بسد الله الرحمن الرحيد

صديقنا العزيز /الدكتور عبد الرحمن النفيسة ..... حفظه الله .

السلام عليك وبرحمة الله وبركاته. أما بعد:

فقد تمتعت بقراءة مجلتكم المباركة (مجلة البحوث الفقهية المعاصرة) العدد الخامس والستون. فرأيت فيها علماً زادكم الله علماً. جهداً بذل جعله الله في ميزان حسناتكم.

أخي العزيز ، لقَّت نظر ي ما جاء في صفحة ( ٣٣٢) باب حكم نقل الميت من مكان إلى آخر .

ما نصه : ونقل عبد الرحمن بن أبي بكر من الحبشة إلى مكة ... الخ . وهذه نكته لطيفة !.

فعبد الرحمن لم يمت في الحبشة ، إنما مات تحت جبل (حَبِشي) نام هناك فمات ، فسمت العامة الجبل : جبل الراقد وهو اسمه إلى اليوم . وجبل حَبَشي هذا من حدود الحرم اليمانية ، يصفق فيه سيل و ادي عُرنة من جانبه اليماني .

أما دفن عبد الله بن عمر في سرف فلا اعتقد أن ابن قدامه رحمه متأكد منه

فغالب مؤرخي مكة على انه مدفون في مقبرة آل خالد بن أسيد في ثنية أذاخر ، عند الخرمانية ، وفي عشر الأربع مائة الماضية أقيمت في الخرمانية عمارة هي مقر أمانة العاصمة ، وأثناء حفر العمال ظهرت يد إنسان طرية تبش دما ، وبعد المخابرات حُجر عليها وتركت في حيز .

والمكان معلوم اليوم ، ويرى بعض العارفين أن هذا قبر ابن عمر. وفريق من مؤرخي مكة يرون أن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما دفن في مقبرة المهاجرين بالحصحاص بوصية منه لصديقه خالد بن عبد الله بن أسيد كي لا يصلى عليه الحجاج.

ولعل ابن قدامة رحمة الله عليه وقع في خطأ أن قبر أم المؤمنين ميمونة بسرف ، فظنه مقبرة المهاجرين ، وليس كذلك . فما رأينا قبله من قال هذا . ثم ما مسوغ أن يخرج هذا الصحابي الجليل من الحرم إلى الحك؟ فهو أمر منكر ، فلو كان خشية الحجاج فسرف ليس بعيدا عليه ، فهذا أمر لا يصدقه العقل ، والتأريخ أمانة المؤرخ ينقله إلى من بعده .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم عاتق البلاد*ي* 

منة المرمة غ ٢٥ قر ٢٦٦ الا

سعادة الوالد الفاضل الأديب عاتق بن غيث البلاي وفقه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

يسعدني تهنئة مقام الوالد على إطلاق اسمه على أحد شوارع مدينة جدة عرفاناً وتقديراً على مكانتكم الأدبية.

و الدي الفاضل:

لقد قرأت لكم مؤخراً كتاب (الإشراف على تاريخ الأشراف)، وقد سرني جداً ما لمسته في كتابكم من حبكم وتقديركم وإجلالكم لآل البيت. واعتنائكم الشخصي في إبراز جانب مهم من تاريخ مكة المكرمة وحكامها الأشراف. وقد توقفت عند نقطتين في الكتاب وهي:

#### <u>أولاً:</u>

ذكرت في الحاشية رقم (١) صفحة ٢٩٢، ما نصه: (كان لبركات تسعة من الولد، راجع ص ٢٧٦، ٢٩٠ من هذا الكتاب). وتقصد أن أبناء الشريف بركات الثاني بن محمد بن بركات ا. وبالرجوع للصفحات التي أشرت إليها وجدت في صفحة ٢٧٦ (عجلان، أبو القاسم، إبراهيم، علي) ووجدت في صفحة ٢٩٠ (تقبة، أبو القاسم، حازم، واصل، سند، علي ، محمد أبو نمي الثاني). وبذلك فإن مجموع أبناء الشريف بركات الثاني هم أحد عشر أبناً، وربما قد أخذت بتكرار (أبو القاسم، علي)، فقمت بحذفهم وأصبح المجموع تسعة أبناء كما ذكرت.

و الدى الفاضل:

نظراً لقيامي بكتابة بحث يختص بالرد على كتابين صدرت مؤخراً حول انتساب آل محمد الجربا إلى الأشراف آل بركات وأنهم من ذرية الشريف بركات

الثاني، فقد اطلعت على بعض المصادر المكية، وقد وجدت أن تلك المصادر التاريخية ذكرت أبناء الشريف بركات بن محمد بن بركات على النحو التالى:

1- ذكر المؤرخ عز الدين عبد العزيز بن فهد، في كتاب (غليسة المسرام بأخبار سلطنة البلد الحرام)، في متن ترجمة الشريف بركات بن محمد تواريخ وفيات بعض أبنائه وهم: (أبو القاسم بتاريخ ٢٩/١١/٢٩هـ، عجلان بتاريخ ١١/٠١/١٩هـ، إبراهيم في نهاية شهر ذي الحجة سنة ١٩٠٧هـ، علي بتاريخ ٢١/١٠/١هـ، محمد (الشافعي ويقال له المصري والغوري) بتاريخ ٥/٧/١٩هـ. كما ذكر أيضاً إن الشريف بركات اصطحب معه أبنه ثقبة إلى مصر وعمره حوالي خمس سنوات في نهاية شهر ذي الحجة سنة ٢٠٩هـ.

۲- نكر المؤرخ جار الله بن فهد في كتاب ( نيل المنى بذيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى )، بعض من أبناء الشريف بركات بن محمد، حيث ذكر ولادة الشريف حازم بن بركات بتاريخ 7/۱۲/۱۲ هـ ، وتاريخ وفاة الشريف ثقبة بن بركات سنة 9۳۵ هـ. كما ذكر أيضاً أن الشريف أبو القاسم بن بركات كان على قيد الحياة سنة 9۶۵ هـ. كما ذكر أيضاً الشريف محمد أبو نمي الثاني بن بركات في أكثر من موضع من الكتاب.

"- نكر المؤرخ عبد الملك العصامي، في كتاب (سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي)، أسماء أبناء الشريف بركات الثاني الذكور حيث قال: (وكان له من الأولاد ثقبة، وأبو القاسم، وحازم، وواصل، وسند، وعلي، وأبو نمي محمد). كما ذكر أيضاً تواريخ وفيات بعض أبناء الشريف بركات وهم (أبو القاسم سنة ٢٠٩هـ، إبراهيم بتاريخ ٢/١٢/١٧٩هـ، عجلان في شهر ذي الحجة سنة

۹۰۷هـ ).

3- ذكر المؤرخ علي السنجاري، في كتاب ( منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم )، أسماء أبناء الشريف بركات الثاني المذكور حيث قال: (وأعقب من الأولاد ثقبة، وأبا القاسم، وحازماً، وواصلاً، وسنداً، وعلياً، وأبا نمي واسمه محمد ). كما ذكر أيضاً تواريخ وفيات بعض أبناء الشريف بركات بن محمد وهم ( أبو القاسم سنة ٥٠٩هـ، إبراهيم بتاريخ ١٨/١٢/١٦ عجلان في نهاية شهر ذي الحجة سنة ٥٩٠٧هـ، علي سنة ٩١٣هـ، محمد المصري).

٥- ذكر المؤرخ المحب الطبري، في كتاب (تاريخ مكة إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن)، أسماء أبناء الشريف بركات الثاني الذكور حيث قال: (وأعقب من الأولاد ثقبة، وأبا القاسم، وحازما، وواصلاً، وسنداً، وعلياً، ومحمد أبا نمي). كما ذكر أيضاً تواريخ وفيات بعض أبناء الشريف بركات بن محمد وهم (أبو القاسم سنة ٢٠٩هـ، إبراهيم بتاريخ ٢١/١٢/١٨هـ، عجلان سنة ٨٩٩هـ، علي سنة ٩٩٨هـ، محمد المصري).

7- ذكر المؤرخ أحمد زينى دحلان، في كتاب (خلاصة الكلم في بيان أمراء البلد الحرام)، أسماء أبناء الشريف بركات الثاني الذكور حيث قال: (وخلف كثيراً من الأولاد أعظمهم وأعلاهم قدراً الشريف أبو نمي). كما ذكر أيضاً تواريخ وفيات بعض أبناء الشريف بركات بن محمد وهم (إبراهيم سنة ٩١٨هـ، علي سنة ٩١٨ه.، محمد المصري).

كما سألت أخي الفاضل النسابة حشيم بن غازي البركاتي السؤال التالي: (من هم أبناء الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان

### التي ذكرتهم مشجرات الإشراف؟ ومن منهم المعقب ومن منهم المنقرض؟).

وقد تفضل الأخ حشيم مشكوراً بالرد علي سؤالي بالإجابة التالية:

بالنسبة للاستفسار حول معرفة أبناء الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان الذين ذكرتهم المشجرات الخاصة بالأشراف، نفيدكم بالآتى:

أ-هنالك مجموعة من المشجرات الأصول الجامعة لأنساب الأشراف، سيكون إيضاح استفساركم حولها على النحو التالي:

1- مشجرة الشريف سرور بن مساعد - أمير مكة في زمانه - المؤرخة بعام المدرة الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان سبعة أشخاص، وهم أبو نمى محمد - الشهير بالثاني -، وأبو القاسم الأكبر، وأبو القاسم الأصغر، وإبراهيم، وسند، وحازم، وعلي.

٢- مشجرة الشريف الغالبي، والمقدر تاريخها بمنتصف القرن الثالث عشر الهجري، وقد ذكرت أن أبناء الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان سبعة أشخاص أيضاً، وهم أبو نمي محمد - الشهير بالثاني -، وأبو القاسم الأكبر، وأبو القاسم الأصغر، وإبراهيم، وسند، وحازم، وعلي. بمعنى أن المشجرتان اتفقتا على ذكر السبعة رجال السابق الإشارة إليهم.

٣- مشجرة الشريف علي بن احمد بن منصور الكريمي البركاتي، المؤرخة في عام
 ١٢٢٤هـ، والتي لم تذكر للشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان سوى ابناً واحداً وهو محمد أبو نمى الشهير بالثاني.

٤- مشجرة الري الأصل، والمتزامنة مع مشجرة الشريف علي بن احمد بن منصور الكريمي البركاتي تقريباً، وهي مشجرة مخصوصة بذرية الشريف محمد أبي نمي

الثاني بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان، أي أنها الم تذكر لبركات بن محمد سوى ابناً واحداً فقط وهو محمد أبى نمى الثاني.

٥- مشجرة نقيب الأشراف علي الشبيكي، المؤرخة عام ١٣٠٢هـ، والتي اهتمـت بشكل رئيسي بذرية الشريف محمد أبي نمي الثاني أيضاً، بمعنى أنهـا لـم تـذكر للشريف بركات بن بركات بن الحسن بن عجلان سوى ابناً واحداً فقط وهو الشريف محمد أبى نمى الثاني.

7- مشجرة الشريف محمد بن ثلاب البركاتي، المؤرخة في عام ١٣٢٧هـ، وهـي مخصوصة بذرية الشريف إبراهيم بن بركات بن محمد أبى نمى الثاني فقط. أي إنها لم تذكر للشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان سوى ابناً واحداً فقط، وهو الشريف محمد أبى نمى الثاني.

٧- مشجرة الشريف محمد بن ثلاب البركاتي، المؤرخة في عام ١٣٣٢هـ، وهي مخصوصة بذرية الشريف جازان بن قاتيباي بن الحسن بن محمد أبى نمي الثاني فقط. أي إنها لم تذكر للشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلن سوى ابناً واحداً فقط، وهو الشريف محمد أبى نمى الثاني.

ب- أمّا بالنسبة لمعرفة المعقب، أو المنقرض من ذرية الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان، فهذا يظهر واضحاً وجلياً من خلال النظر في المشجرات السابقة، التي اجتمعت على الاهتمام بذرية الشريف محمد أبى نمى الثاني، الذي يعد جداً لسواد الأشراف بالحجاز اليوم. أمّا أبناء بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان الآخرين والذين وضحت الإشارة إليهم من خلل المشجرتين الأوليين، فهم لدينا - نحن المهتمين بأنساب الأشراف - يدخلون فيما

#### محمد بن حميد بن حمادي الجحدلي

يعرف لدى أهل العلم بأنساب القطع، إذ لا نستطيع الجزم بانقراضهم نظراً لعدم المعاصرة لهم، إلا أن ما يوحى بشىء من انقراضهم، هو انعدام الانتساب إليهم من أي بيت من بيوتات الأشراف اليوم.

ومما سبق وعلى ضوء ما ذكرته المصادر التاريخية والمشجرات الجامعة لأنساب الأشراف نجد إن عدد أبناء الشريف بركات الثاني بن محمد بن بركات أحد عشر أبناً، وهم:

۱-عجلان توفي بتاریخ ۱۱/۱۰/۱۹هـ. ۲- إبراهیم توفي بتاریخ ۱۰/۱۲/۱۹هـ.

۳-علي توفي بتاريخ ۲/۱۱/۲هـ. ٤- محمد الشافعي توفى بتاريخ ۳-علي محمد الشافعي توفى بتاريخ ۹۱۳/۱۱/۲هـ.

٥-ثقبة توفي سنة ٩٣٥هـ. ٦- محمد أبو نمي الثاني توفي سنة ٩٩٢هـ.

V-حازم.  $\Lambda$  - واصل.  $\Theta$  - سند (لم أقف على تواريخ وفاتهم).

١٠-أبو القاسم الأكبر. ١٠- أبو القاسم الأصغر

(توفى أحدهم بتاريخ ١٩٢٦/١١/٢٩هـ، والأخر كان على قيد الحياة سنة ٩٤٣هـ). ثانياً:

ذكرت في الكتاب صفحة ٧٠٠ وما بعدها، عند الحديث عن الحملة العسكرية التي قام بها الشريف محمد بن عون إلى نجد، ضد الإمام فيصل بن تركي، ما ذكره المؤرخ عثمان بن بشر في كتاب (عنوان المجد في تاريخ نجد)، عن تلك الحملة، وقد استعرضت قول ابن بشر ثم علقت في المتن في الصفحة ٧٧٥ بما نصه: (هذا قول ابن بشر، ولا يخفى على القارىء الحصيف أثر دغدغة الهوى، والتحامل،

ولكن لم يسعنا تجاهله، فالتأريخ أماتة، والمؤرخ قاض، والقاضي العادل لا يتجاهل شيئاً مما يقال في القضية). كما علقت في المتن أيضاً في الصفحة رقم ٧٤٥ حول ما ذكره ابن بشر بما نصه: ( وفي مكان أخر، أكد السباعي ولعله عن خلاصة الكلام - ذلك الجعل الذي ضربه في عام (٢٦٣ هـ) على أمير الرياض، وقدره عشرة آلاف ريال، ( لعله مجيدي). وشاهدنا هنا أن كتاب السباعي طبع أربع مرات، ولو كان هذا الكلام غير صحيح - كما تخبط ابن بشر فيه - لما مررته الرقابة السعودية كل هذه الطبعات). انتهى. وقد لاحظت انك تستشهد بموافقة الرقابة السعودية على طباعة كتاب السباعي أربع مرات على صحة ما ذكره الدحلان.

و الدي الفاضل:

لقد سبق أن توقفت أمام النص الذي ذكره المؤرخ ابن بشر أكثر من مرة، وقد وضعت أكثر من علامة استفهام أمام ما يذكره عن تلك الحملة. وقد وجدت في بعض المصادر النجدية تؤيد ما ذكره المؤرخ أحمد زيني دحلان.

1- ذكر المؤرخ محمد بن عمر الفاخري ( ١١٨٦-١٢٧٧هـ) في كتاب ( تاريخ الفاخري)، في أحداث سنة ١٢٦٣هـ ما نصه: ( وفيها سار الشريف محمد بن عون من مكة بعساكره إلى نجد حتى قدم عنيزة، فأعطاه إمام المسلمين فيصل بن تركي ما أرضاه فرجع من حيث جاء).

٧- ذكر المؤرخ عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البسام ( ١٢٧٥–١٣٤٦هـ) في كتاب (تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق)، في أحداث سنة ١٢٦٣هـ، ما نصه: (وفيها ظهر الشريف محمد بن عبد المعين بن عون بعساكره إلى نجد وذلك بأمر الدولة العثمانية لما بلغهم من

انقياد عموم أهل لنجد لفيصل بن تركي خوفاً من عواقبه، فلما وصل إلى بلد عنيزة نزل عليها وأطاعوه أهل القصيم وقدم عليه كثير من رؤساء العربان في عنيزة وكتب إليه أمراء البلدان بالطاعة وكان فيصل حين بلغه مسير الشريف المذكور خرج من بلد الرياض بمن معه من الجنود وتوجه

إلى بلد المجمعة ونزل عليها وكتب إلى أمراء البلدان وأمرهم بالقدوم عليه بغزو بلدانهم فقدموا عليه. ثم ارتحل من المجمعة وتوجه إلى شقراء ونزل عليها ثم أرسل للشريف محمد بن عون هدية مع أخيه جلوي بن تركي وهي ثمان ركاب عمانيات وأربع من الخيل الجياد فتوجه بذلك جلوي وقدم على الشريف محمد في عنيزة فقبل الشريف الهدية وسعى أهل عنيزة في عقد الصلح بين الشمريف محمد وفيصل فتم ذلك على أن يدفع فيصل للدولة كل سنة عشرة آلاف ريال ثم رجع الشريف محمد إلى مكة).

ونجد مما سبق أن الفاخري والبسام يعتبران من المحايدين في ذكر أحداث هذه الحملة ونتائجها. فالفاخري من المعاصرين الشريف محمد بن عنون والإمام فيصل بن تركي، ومن المعاصرين لهذه الحادثة التي جرت وعمره نحو ٧٧ سنة، وهو من أهل سدير. أمّا البسام فهو من أهالي عنيزة وقد ولد بعد الحادثة بنحو ١٤ سنة، ومن المرجح – والله سبحانه وتعالي أعلم – أنه نقل ما ذكره عن تلك الحادثة ونتائجها من بعض المعاصرين لها. فقد أشار البسام في بداية كتابه للمصادر التي أعتمد عليها من تواريخ أهل نجد ثم ذكر مصدر أخر حيث قال ما نصه: (ثم بعد ذلك ما رأينا وسمعناه من ثقات أهل عصرنا).

#### محمد بن حميد بن حمادي الجمدلي

#### والدي الفاضل:

لست أنا – والعياذ بالله – من ينتقد أو يكتب ملاحظات على شخص فاضل وأديب بارز وعلم من أعلام التاريخ والأدب والنسب، وإنما كتبت ذلك من واقع حبي وتقديري لكم، واعترافاً بفضلكم ومكانتكم الأدبية والعلمية، وما أشرت إليه أعلى هو من النقاش بين الطالب وأستاذه، وبين الوالد وأبنه. ولعلني أجد من اهتمام جناب والدي الفاضل ما يزيدني حرصاً على القراءة والبحث بين أمهات الكتب، للدراسة والتحليل والتأمل.

وفي الختام أشكر لك سعة صدرك في قراءة خطابي، وأرجو أن تسامحني على وقتكم الذي أمضيته في القراءة. وأستبيحك العذر على الإطالة.

وتقبلوا خالص تحياتي ووافر تقديري.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

ابنكم المحب لكم محمد بن حميد الجحدلي من أهالي بلدة ثـول

الرياض في ١٧ محرم ١٤٢٦هـ الموافق ٢٦ فبراير ٢٠٠٥ م

#### للمراسلة والاتصال

بسم الله الرحمن الرحيم

الابن النجيب الأديب: محمد بن حميد الجحدلي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد :

فأشكرك على تهنيئتي بما أكرم الله، وتكرم به أول الفضل.

و أشير إلى أن رسالتكم القيمة المؤرخة في / (١٧ محرم ١٤٢٦ هـ) قد وصلت ، وقرأتها بتمعن ، فوجدتها تحرير باحث رصين ومدقق أمين .

وكل ما ذكرته لا غبار عليه ، وظاهر أننا غير مختلفين في تلك المعلومات .

و أعدك أن ما ذكرت سيصل إن شاء الله إلى القارئ على النحو التالي:

١) رسالتك هذه ستنشر في دورية ( رسائل ومسائل) المجلد الخامس في هذا العام، إن شاء الله .

٢) في حالة إعادة طباعة الكتاب المذكور سوف تدقق هذه المعلومات ، وتثبت في أماكنها .

الابن العزيز !

لا مكان للاعتذار ، فالعلم شركة مساهموها عموم الإنسانية ، لا حكر فيها ولا احتكار ، ولا مورّث ولا وريث .

قال الله جلّ جلاله : ( وما أوتيتم مزالعلم إلاّ قليلا ) ، "سورة الإسراء ٥٨"

وكلنا شركاء في هذا القليل!

أحييك بتحية الإسلام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مكة المكومة في:/

۲۹ محرم ۱٤۲٦ هـ .

عاتق البلادي .

#### Muttawiffy Hujjaj South Asia Est.



#### مؤسسة مطوفي حجاج جنوب آسيا

الموقر

سعادة الأستاذ عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد:

فيســعدين أن أرفــق لكم العدد الثالث من مجلة أضواء النصف السنوية ، الذي يتحدث بالكلمة والصورة عن الإنجازات الكبيرة التي تحققت في موسم الحج المنصرم ١٤٢٥هـ

وقـــد حرصـــنا في هذا العدد على استكتاب عدد من أصحاب الفضيلة والمعالي والسعادة العلماء والمفكرين والكُتَّاب، الذين تفضلوا مشكورين بالكتابة في المجلة .

كما حرصنا أن يتسم هذا العدد بالتجديد والابتكار ، وأن يبرز أنشطة المؤسسة المتنوعة وخبراتما الميدانية في مجال تقديم أفضل وأرقى الخدمات لضيوف بيت الله الحرام ، تجاوباً مع التوجيهات السامية لحكومة خادم الحرمين الشريفين – حفظه الله ورعاه – .

ونحن إذ نتوجه إليكم بهذا الإصدار ، نأمل أن يحظى على رضاكم واستحسانكم .

و تقبلوا تحياتنا . ،،، .

رئيس مجلس إدارة المؤسسة

عدنان بن محمد أمين كاتب

التاريخ: ۲۸/۰۲/۱۸ دهـ الموافق: ۲۸/۰۳/۲۸م

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

على شرف الأساتذة الأفاضل أصحاب المنتديات الأدبية ورؤساء الأندية الأدبية التقافية، والمشاركين في ندوة قراءة النص الخامسة أتشرف بدعوتكم

لتناول طعام العشاء مساء يوم الأربعاء ٢٠ صفر ٢٦ ١٤٢٨ الموافق ٣٠ مارس ٢٠٠٥م برم بدارتي الكائنة بحي الروضة - ش/ عبدالمقصود خوجه

شباكراً كريم تلبيتكم هذه الدعوة .. سعيداً مرحباً بتشريفكم، راجياً تأكيد حضوركم. وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة،،،،

عبدالمقصود محمد سعيد خوجه

وفي حسال الاعتسدار التفضل بإشعساري - هاتف: ٢٨٢٥٠٠٠ فاكس ٦٨٣٤٤٧٧ - ٦٩٨٤٤٤٤

بسم الله الرحمن الرجم حددة الدستاذ: عدا لمقصود خوم (أبو الكرم) قدلنا الرعوة با برا الله ، ونضلكي بعم. تقلوا تحياتي .

> عاته/ البردب عاته/ البردب منه نه/ ۱/۲/۲۶۱۱

#### محمد بن حميد بن حمادي الجحدلي

سعادة الوالد الفاضل الأديب عاتق بن غيث البلادي وفقه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

يشرفني ويسعدني أن أهدى لسعادتكم بعضاً من المصادر التاريخية النجدية والتي وفقني الله سبحانه وتعالى في العثور على نسخ منها وهي:

- ۱- كتاب تاريخ ابن عباد.
- ٢- كتاب تاريخ نجد (المسمى روضة الأفكار والأفهام).
  - ٣- كتاب نبذة تاريخية عن نجد.
  - ٤- كتاب تاريخ الشيخ أحمد بن محمد المنقور.
  - ٥- كتاب تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد.
    - ٦- كتاب تاريخ ابن يوسف.
    - ٧- كتاب تاريخ ابن ضويان.
- ٨- كتاب عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث أو اخر القرن الثالث عشر وأول الرابع عشر. (ويعتبر هذا الكتاب ذيل لكتاب عنوان المجد في تاريخ نجد).
  - 9- كتاب تاريخ الفاخري.
- ١- صورة من نسخة نقلها عن الأصل الخطي نور الدين شريبة، سنة ما ١٣٧٥هـ ١٩٥٦م، لمخطوط (تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق).
  - ١١- صورة من كتاب تاريخ ابن ربيعة.
- ١٢- صورة من كتاب تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق، الذي قام بتحقيقه إبراهيم الخالدي.

#### والدي الفاضل:

- لقد بحثت عن نسخ للكتب التالية:-
- المؤلف ابن بشر.
   المؤلف ابن بشر.
  - ٢- كتاب (تاريخ ابن ربيعة) للمؤلف محمد بن ربيعة.
- ٣- كتاب (تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق) الذي قام
   بتحقیقه إبراهیم الخالدی.
- ٤- كتاب (ملاحظات على المؤلفين والكتاب حول التاريخ والأنساب)
   للمؤلف الأستاذ فايز البدراني الذي صدرت طبعته الأولى سنة
   ١٤١٧هـ.

في جميع المكتبات بالرياض ولم أعثر على نسخ منها، رغم أن ما بحوزتي من كتاب تحفة المشتاق المحقق هو صورة من الكتاب فقط. ولذلك قمت بتصوير كتاب ابن ربيعة وكتاب تحفة المشتاق المحقق وبعثت بها لسعادتكم، وفي حال العثور على نسخ من تلك الكتب المشار إليها فسوف أقوم ابن شاء الله تعاليب ببعثها لسعادتكم.

كما أرفق لسعادتكم أيضاً كتابان آخران هما:

١- تاريخ آل محمد الجربا وقبيلة شمر العربية في اقليم نجد والجزيرة

٧- آل الجربا ومشاهير قبيلة شمر في الجزيرة العربية.

وفي الختام تقبل وافر تحياتي وتقديري.

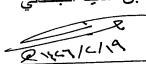
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

ابنكم المحب لكم

محمد بن حميد الجحدلي

عوال ۲۹۷۷.۲۰۰۰

(章)



مرسة من الدين عمر ب حير الجعلى.

*C* 

#### بسم الله الرحمن الرحيم بعض القصائد في حرب البنت (حرب الحناكية ) بين حرب وعنزة

#### ١ - قصيدة الشيخ أبن هذال شيخ عنزة

ياركب الي نيها يكبس الكور" "مايلحق المدمول نابسي قراها تمشي من النقرة على شقة النور" والعصر بالخبراء تتنسي عضاها لياجيت لي عقاب وحجاب وسرور" آقل أفزعو قدام يسكر هواها ياديلاتي برق المحفر مع القور" "بالقيظ نشرب من شهاليل ماها يامابنينا دونها بنية السور" ويما طردنا ضدنا عن حماها واليوم غيم جوهـــا بـــر وبحــور" "وصار الثميدي هورعدها وماها الحربي الي ديرتة من ورء الغور" "داري ودارك يلعماري ولاها يضدنا ضد الطغم قدم بابور" ويسوقنا سوق الجمال بعصاها ياعقاب مانصبر على الغبن والجور" "النار في كبدي تزايد الضاها هبت هباييهم ومشالهم دور" "وترء اليال أدور الي بغاها

~~

٢- قصيدة مسعود عبد ابن هذال:

اسي الشمى عديت في روس الطوابل" آتی راس عالی معلسی سس مطابسهٔ والشمع من عبني علسي المسد سايسل" يُقداء هالي المطال سن السالب ولالسود عينسي تنكسي أولان وايسل" تشارك البير الصمير بالعيرانية ركو عليم مسرب فسوق الأمنايسل" اللبة لانفسرت باراضه فني براسة أقبوا عليم مرجب العابيل وفنب باطراف المرحسي ضيابة تشوف قرط الرائيم وسيط المساييل" والنبقا منزيم الجماميم خصابية وأسوح ومع أنسلم من منبوح التناسيل أطل شعاع التمسين حسرت عيدية مندن سرم <del>م</del>الريس العسايس أرستن ينوم القنس غلنق ازعلت واللسوا تشهيم فاطحيس الدينييل أشنن القفيس البي تجريبة ديينية وزاعو مرويست الغلسب والملايسل أرخلو غبيرات الليسن محسين برايسة <del>منتجلسيا</del>ن را<u>هــــــات</u> الـــــلانـــل" أنون لعارسل والعراسا الطسانسة ولاشت بور المسلح ساح الكنياسة والبنتني معهسم تنسين ومسوق حائسان لفسي متاز لهند شنطان حطالة القاه صحيم والعصباء فني عابسة

سعادة الوالد الفاضل الأديب عاتق بن غيث البلاي وفقه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

يسعدني تهنئة مقام الوالد على إطلاق اسمه على أحد شوارع مدينة جدة عرفاناً وتقديراً على مكانتكم الأدبية.

و الدي الفاضل:

لقد قرأت لكم مؤخراً كتاب (الإشراف على تاريخ الأشراف)، وقد سرني جداً ما لمسته في كتابكم من حبكم وتقديركم وإجلالكم لآل البيت. واعتنائكم الشخصي في إبراز جانب مهم من تاريخ مكة المكرمة وحكامها الأشراف. وقد توقفت عند نقطتين في الكتاب وهي:

#### أولاً:

ذكرت في الحاشية رقم (١) صفحة ٢٩٢، ما نصه: (كان لبركات تسعة من الولد، راجع ص ٢٧٦، ٢٩٠ من هذا الكتاب). وتقصد أن أبناء الشريف بركات الثاني بن محمد بن بركات. وبالرجوع للصفحات التي أشرت إليها وجدت في صفحة ٢٧٦ (عجلان، أبو القاسم، إبراهيم، علي) ووجدت في صفحة ٢٩٠ (تقبة، أبو القاسم، حازم، واصل، سند، علي ، محمد أبو نمي الثاني). وبذلك فإن مجموع أبناء الشريف بركات الثاني هم أحد عشر أبناً، وربما قد أخذت بتكرار (أبو القاسم، علي)، فقمت بحذفهم وأصبح المجموع تسعة أبناء كما ذكرت.

و الدي الفاضل:

نظراً لقيامي بكتابة بحث يختص بالرد على كتابين صدرت مؤخراً حول انتساب آل محمد الجربا إلى الأشراف آل بركات وأنهم من ذرية الشريف بركات الثاني، فقد اطلعت على بعض المصادر المكية، وقد وجدت أن تلك المصدر

7- ذكر المؤرخ جار الله بن فهد في كتاب (نيل المنى بذيل بلوغ القرى التكملة إتحاف الورى)، بعض من أبناء الشريف بركات بن محمد، حيث ذكر ولادة الشريف حازم بن بركات بتاريخ ٩٢/١٢/١٦ هـ(١٠)، ووفاة الشريف ثقبة بن بركات سنة ٩٣٥هـ(١٠). ووفاة الشريف أبو القاسم بن بركات بتاريخ ١١/١١/١٤ هـ(١٠). كما ذكر أيضاً الشريف محمد أبو نمي الثاني بن بركات في أكثر من موضع من الكتاب.

<sup>(</sup>۱) غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام، ج٣/ ١٠٤.

<sup>(</sup>٢) غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام، ج٣/ ١١٩.

<sup>(</sup>٣) غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام، ج٣/ ١٢٣.

<sup>(4)</sup> غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام، ج٣/ ٢٠٧

<sup>(</sup>٥) غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام، ج٣/ ٢١٦.

<sup>(</sup>١) غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام، ج٣/ ٣٠١.

<sup>(</sup>۲) نيل المنى بنيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى، ج١/ ٣٩.

<sup>(^)</sup> نيل المنى بذيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى، ج٢/ ٦١٧.

<sup>(</sup>١) نيل المنى بنيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى، ج٢/٨٧٠.

7- ذكر المؤرخ عبد الملك العصامي، في كتاب (سمط النجوم العوالي في أتباء الأوائل والتوالي)، أسماء أبناء الشريف بركات الثاني الذكور حيث قال: (وكان له من الأولاد ثقبة، وأبو القاسم،وحازم، وواصل، وسند، وعلي، وأبو نمي محمد )(١). كما ذكر أيضاً تواريخ وفيات بعض أبناء الشريف بركات وهم: أبو القاسم سنة ٢٠٩هـ(١)، إبراهيم بتاريخ 7/١٢/١٦ هـ(١)، عجلان سنة ٧٠٩هـ(١).

<sup>(</sup>١) سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، ج٤/٥٠٥.

<sup>(</sup>٢) سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، ج١٩٦/٤.

<sup>(</sup>٢) سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، ج١٩٨/٤.

<sup>(</sup>٤) سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، ج١٩٨/٤.

<sup>(°)</sup> منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم، ج٣/ ٢٤٣.

<sup>(</sup>١) منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم، ج٣/ ١٠٨.

<sup>(</sup>Y) منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم، ج٣/ ١٢٧.

<sup>(^)</sup> منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم، ج٣/ ١٢٨.

<sup>(</sup>١) منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم، ج٣/ ١٥٥.

<sup>(</sup>١٠) منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم، ج٣/ ١٥٦.

o- ذكر المؤرخ المحب الطبري، في كتاب (تاريخ مكة إتحاف فضله النزمن بتاريخ و لاية بنى الحسن)، أسماء أبناء الشريف بركات الثاني الذكور حيث قال: ( وأعقب من الأولاد ثقبة، وأبا القاسم، وحازماً، وواصلاً، وسنداً، وعلياً، ومحمد أبا نمي)(۱). كما ذكر أيضاً تواريخ وفيات بعض أبناء الشريف بركات بن محمد وهم: أبو القاسم سنة 7.9 = (1)، إبر اهيم بتاريخ 7.1/1/1/1 وهاء الشريف بركات بعد وفاة ابنه 1.9 = (1)، على سنة 1.9 = (1). كما ذكر أيضاً أن الشريف بركات بعد وفاة ابنه على بن بركات جعل عوضاً عنه ابنه الشريف محمد المصري بن بركات (١).

7- ذكر المؤرخ أحمد زينى دحلان، في كتاب (خلاصة الكلام في بيان أمراء البلا الحرام)، أسماء أبناء الشريف بركات الثاني الذكور حيث قال: (وخلف كثيراً من الأولاد أعظمهم وأعلاهم قدراً الشريف أبو نمي)(١٠). كما ذكر أيضاً تواريخ وفيات بعض أبناء الشريف بركات بن محمد وهم: إبراهيم سنة ٩٠٨هـ(١٠)، علي سنة ٩٩هـ(١٠). كما ذكر أيضاً أن الشريف بركات بعد وفاة ابنه الشريف علي بن بركات جعل عوضاً عنه ابنه الشريف محمد بن بركات وكان كل منهما يلبس معه بركات جعل عوضاً عنه ابنه الشريف محمد بن بركات وكان كل منهما يلبس معه

<sup>(</sup>١) إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن، ج١٥٥/٠.

<sup>(</sup>٢) اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن، ج١٩٣/١.

<sup>(1)</sup> إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن، ج١/٨٠٣.

<sup>(</sup>٥) إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن، ج١/٨٠٣.

<sup>(</sup>١) إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن، ج ٣٢٤/١.

<sup>(</sup>٧) إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن، ج ٣٢٤/١.

<sup>(^)</sup> خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، ص ٥٢.

<sup>(1)</sup> خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، ص ٤٧.

<sup>(</sup>١٠) خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، ص ٤٩.

#### محمد بن حميد بن حمادس الجحداس

الخلعة أعني محمدا وقايتباي(١).

كما سألت أخي الفاضل النسابة حشيم بن غازي البركاتي السؤال التالي: (من هم أبناء الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان التي ذكرتهم مشجرات الإشراف؟ ومن منهم المعقب ومن منهم المنقرض؟). وقد تفضل الأخ حشيم مشكوراً بالرد على سؤالى بالإجابة التالية:

بالنسبة للاستفسار حول معرفة أبناء الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان الذين ذكرتهم المشجرات الخاصة بالأشراف، نفيدكم بالآتى:

أ-هنالك مجموعة من المشجرات الأصول الجامعة لأنساب الأشراف، سيكون إيضاح استفساركم حولها على النحو التالى:

1 – مشجرة الشريف سرور بن مساعد – أمير مكة في زمانه – المؤرخة بعام المدرة الشريف سرور بن مساعد بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن بركات بن الحسن بن عجلان سبعة أشخاص، وهم أبو نمى محمد – الشهير بالثاني –، وأبو القاسم الأكبر، وأبو القاسم الأصغر، وإبراهيم، وسند، وحازم، وعلي.

٢- مشجرة الشريف الغالبي، والمقدر تاريخها بمنتصف القرن الثالث عشر الهجري، وقد ذكرت أن أبناء الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان سبعة أشخاص أيضاً، وهم أبو نمي محمد - الشهير بالثاني -، وأبو القاسم الأكبر، وأبو القاسم الأصغر، وإبراهيم، وسند، وحازم، وعلي . بمعنى أن المشجرتان اتفقتا على ذكر السبعة رجال السابق الإشارة إليهم.

<sup>(</sup>١) خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، ص ٤٩.

۱٤هـ

٣- مشجرة الشريف علي بن احمد بن منصور الكريمي البركاتي، المؤرخة في عام
 ١٢٢٤هـ، والتي لم تذكر للشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان سوى ابناً واحداً وهو محمد أبو نمى الشهير بالثاني.

٤- مشجرة الري الأصل، والمتزامنة مع مشجرة الشريف علي بن احمد بن منصور الكريمي البركاتي تقريباً، وهي مشجرة مخصوصة بذرية الشريف محمد أبي نمي الثاني بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان، أي أنها لم تذكر لبركات بن محمد سوى ابناً واحداً فقط وهو محمد أبي نمي الثاني.

<sup>0</sup> مشجرة نقيب الأشراف علي الشبيكي، المؤرخة عام ١٣٠٢هـ، والتي اهتمـت بشكل رئيسي بذرية الشريف محمد أبي نمي الثاني أيضاً، بمعنى أنهـا لـم تـذكر للشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان سوى ابناً واحداً فقط وهو الشريف محمد أبى نمى الثاني.

7- مشجرة الشريف محمد بن ثلاب البركاتي، المؤرخة في عام ١٣٢٧هـ، وهـي مخصوصة بذرية الشريف إبراهيم بن بركات بن محمد أبى نمى الثاني فقط. أي إنها لم تذكر للشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان سوى ابناً واحداً فقط، وهو الشريف محمد أبى نمى الثاني.

٧- مشجرة الشريف محمد بن ثلاب البركاتي، المؤرخة في عام ١٣٣٢هـ.، وهـي مخصوصة بذرية الشريف جازان بن قاتيباي بن الحسن بن محمـد أبى نمى الثاني فقط. أي إنها لم تذكر للشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بـن عجــلان سوى ابناً واحداً فقط، وهو الشريف محمد أبى نمى الثاني.

ب- أمّا بالنسبة لمعرفة المعقب، أو المنقرض من ذرية الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان، فهذا يظهر واضحاً وجلياً من خلال النظر في المشجرات السابقة، التي اجتمعت على الاهتمام بذرية الشريف محمد أبى نمى الثاني، الذي يعد جداً لسواد الأشراف بالحجاز اليوم. أمّا أبناء بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان الآخرين والذين وضحت الإشارة إليهم من خلال المشجرتين الأوليين، فهم لدينا – نحن المهتمين بأنساب الأشراف – يدخلون فيما يعرف لدى أهل العلم بأنساب القطع، إذ لا نستطيع الجزم بانقراضهم نظراً لعدم المعاصرة لهم، إلا أن ما يوحى بشىء من انقراضهم، هو انعدام الانتساب إليهم من أي بيت من بيوتات الأشراف اليوم.

ومما سبق وعلى ضوء ما ذكرته المصادر التاريخية والمشجرات الجامعة لأنساب الأشراف نجد إن عدد أبناء الشريف بركات الثاني بن محمد بن بركات أحد عشر أبناً، وهم:

۱-عجلان توفي بتاريخ ۱۱/۱۰/۱، ۹۰۷/۱۰/۱ وهو أكبر أبناء الشريف بركات الذكور عجلان على الإطلاق وبه كان يكنى (أبو عجلان).

- ٢- أبو القاسم توفى بتاريخ ١١/٢٩هـ، ولعله الأكبر.
  - ٣- إبراهيم توفي بتاريخ ٢/١٦/١٩هـ.
- ٤-علي توفي بتاريخ ٢/١١/٢هـ. وهو أكبر سناً من محمد الشافعي ومحمد أبو نمي حيث لبس الخلعة مع عمه الشريف قاتيباي.
  - 0 محمد الشافعي توفى بتاريخ 0/4/0 ۹ هـ. وهو أكبر سناً من محمد أبي نمي الثاني، حملت به أمه الشريفة أم الكامل بنت عجل بن رميح النموى في مصر خلال

إقامتها مع زوجها الشريف بركات وأهل بيته في مصر بعد القبض عليه من قبل أمير الحج المصري، وقد لبس الخلعة مع عمه الشريف قاتيباي بعد وفاة أخيه علي بن بركات.

7- محمد أبو نمي الثاني توفى بتاريخ ٩٩٢/١/٩هـ.. وترتبه السادس بين أبناء الشريف بركات الذكور، ولد ليلة الصعود لعرفة سنة ٩٩١هه، ويعد أكبر أبناء الشريف بركات سناً ممن بقى على قيد الحياة بعد وفاة من سبق ذكره من إخوانه في حياة والدهم الشريف بركات، ولذلك أُشْرِكَ مع والده الشريف بركات في ولاية مكة المكرمة، وأنفرد بها بعد وفاة والده حسب أعراف الأشراف.

٧-ثقبة توفي سنة ٩٣٥هـ.

٨- أبو القاسم توفي بتاريخ ١١/١١/١٨هـ. ولعله الأصغر.

٩- حازم، لم أقف على تاريخ وفاته فيما لديَّ من المصادر.

١٠- واصل، لم أقف على تاريخ وفاته فيما لديَّ من المصادر.

١١- سند، لم أقف على تاريخ وفاته فيما لديَّ من المصادر.

#### ثانياً:

ذكرت في الكتاب صفحة ٧٠٠ وما بعدها، عند الحديث عن الحملة العسكرية التي قام بها الشريف محمد بن عون إلى نجد، ضد الإمام فيصل بن تركي، ما ذكره المؤرخ عثمان بن بشر في كتاب (عنوان المجد في تاريخ نجد)، عن تلك الحملة، وقد استعرضت قول ابن بشر ثم علقت في المتن في الصفحة ٧٧٥ بما نصه: (هذا قبول ابن بشر، ولا يخفى على القارىء الحصيف أثر دغدغة الهوى، والتحامل، ولكن لم يسعنا تجاهله، فالتأريخ أمانة، والمؤرخ قاض، والقاضي

العادل لا يتجاهل شيئاً مما يقال في القضية). كما علقت في المتن أيضاً في الصفحة رقم ٤٧٥ حول ما ذكره ابن بشر بما نصه: (وفي مكان أخر، أكد السباعي ولعله عن خلاصة الكلام - ذلك الجعل الذي ضربه في عام (١٢٦٣هـــ) على أمير الرياض، وقدره عشرة آلاف ريال، (لعله مجيدي). وشاهدنا هنا أن كتاب السباعي طبع أربع مرات، ولو كان هذا الكلام غير صحيح - كما تخبط ابن بشر فيه - لما مررته الرقابة السعودية كل هذه الطبعات). انتهى. وقد لاحظت انك تستشهد بموافقة الرقابة السعودية على طباعة كتاب السباعي أربع مرات على صحة ما ذكره الدحلان.

#### والدي الفاضل:

لقد سبق أن توقفت أمام النص الذي ذكره المؤرخ ابن بشر أكثر من مرة، وقد وضعت أكثر من علامة استفهام أمام ما يذكره عن تلك الحملة. وقد وجدت في بعض المصادر النجدية تؤيد ما ذكره المؤرخ أحمد زيني دحلان.

1- ذكر المؤرخ محمد بن عمر الفاخري ( ١١٨٦-١٢٧٧هـ) في كتاب (تساريخ الفاخري)، في أحداث سنة ١٢٦٣هـ ما نصه: ( وفيها سار الشريف محمد بن عون من مكة بعساكره إلى نجد حتى قدم عنيزة، فأعطاه إمام المسلمين فيصل بن تركى ما أرضاه فرجع من حيث جاء)(١).

٢- ذكر المؤرخ عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البسام ( ١٢٧٥-١٣٤٦هـ) في
 كتاب ( تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق)، في أحداث سنة
 ١٢٦٣هـ، ما نصه: ( وفيها ظهر الشريف محمد بن عبد المعين بن عون بعساكره

<sup>(</sup>۱) تاریخ الفاخری، ص ۲۱۵.

إلى نجد وذلك بأمر الدولة العثماتية لما بلغهم من انقياد عموم أهل لنجد لفيصل بن تركي خوفاً من عواقبه، فلما وصل إلى بلد عنيزة نزل عليها وأطاعوه أهل القصيم وقدم عليه كثير من رؤساء العربان في عنيزة وكتب إليه أمراء البلدان بالطاعة وكان فيصل حين بلغه مسير الشريف المذكور خرج من بلد الرياض بمن معه من الجنود وتوجه إلى بلد المجمعة ونزل عليها وكتب إلى أمراء البلدان وأمرهم بالقدوم عليه بغزو بلدانهم فقدموا عليه. ثم ارتحل من المجمعة وتوجه إلى شقراء ونزل عليها ثم أرسل للشريف محمد بن عون هدية مع أخيه جلوي بن تركي وهي ثمان ركاب عمانيات وأربع من الخيل الجياد فتوجه بذلك جلوي وقدم على الشريف محمد في عنيزة فقبل الشريف الهدية وسعى أهل عنيزة في عقد الصلح بين الشريف محمد وفيصل فتم ذلك على أن يدفع فيصل للدولة كل سنة عشرة آلاف ريال ثم رجع الشريف محمد إلى مكة)(١).

ونجد مما سبق أن الفاخري والبسام يعتبران من المحايدين في ذكر أحداث هذه الحملة ونتائجها. فالفاخري من المعاصرين للشريف محمد بن عون وللإمام فيصل بن تركي، ومن المعاصرين لهذه الحادثة التي جرت وعمره نحو (٧٧) سنة، وهو من أهل سدير. أمّا البسام فهو من أهالي عنيزة وقد ولد بعد الحادثة بنحو (١٢) سنة، ومن المرجح – والله سبحانه وتعالي أعلم – أنه نقل ما ذكره عن تلك الحادثة ونتائجها من بعض المعاصرين لها. فقد أشار البسام في بداية كتابه للمصادر التي أعتمد عليها من تواريخ أهل نجد ثم ذكر مصدر أخر حيث قال ما نصه: (ثم بعد ذلك ما رأينا وسمعناه من ثقات أهل عصرنا).

<sup>(</sup>١) تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق، أحداث سنة ١٢٦٣هـ..

#### محمد بن حميد بن حمادي الجحدلي

#### المصادر والمراجع

#### • أعمال غير منشورة

### ١ - تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق

تأليف عبد الله بن محمد بن عبد العزيز آل بسام، صورة من نسخة نقلها عن الأصل الخطي نور الدين شريبة، سنة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م.

٢- رسالة خاصة من النسابة الشريف حشيم بن غازي بن عبد الله البركاتي.

#### • المراجع المطبوعة

#### ١- إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن.

تأليف الجمال الأخير محمد بن علي بن فضل الطبري المكي، تحقيق د. محسن محمد حسن سليم، دار الكتاب الجامعي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ – ١٩٩٣م.

#### ٢ - تاريخ الفاخــري

تأليف محمد بن عمر الفاخري، تحقيق د. عبد الله بن يوسف الشبل، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة، الرياض، الطبعة ؟، ١٤١٩هـ – ١٩٩٩م.

#### ٣- خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام

تأليف احمد بن زيني دحلان، مكتبة الكليات الأزهرية،القاهرة، الطبعة ١٣٩٧٠هـــ - ١٩٧٧م.

#### ٤ - سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

تأليف عبد الملك بن حسين العصامي، تحقيق عادل احمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ – ١٩٩٨م.

#### ٥- عنوان المجد في تاريخ نجد

تأليف عثمان بن عبد الله بن بشر، تحقيق عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن عبد الله

۱٤هـ

آل الشيخ، دارة الملك عبد العزيز، الرياض، الطبعة الرابعة، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م. ونسخة أخرى تحقيق د. محمد بن ناصر الشــثرى، دار الحبيــب، الريــاض، الطبعــة الأولى، ٢٠٤١هـ - ١٩٩٩م

#### ٦- غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عمر بن فهد، تحقيق فهيم محمد شلتوت، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ٢٠٦هـ - ١٩٨٦م.

#### ٧- منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

تأليف على بن تاج الدين بن تقى الدين السنجاري، تحقيق د. عبد الله محمد المصـري، ود. ملك محمد خياط، ود. ماجدة فيصل زكريا، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

#### - نيل المنى بذيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى

تأليف جار الله بن العز بن النجم بن فهد، تحقيق محمد الحبيب الهيلة، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

# • المراجع المطبوعة التي تمت الاستعانة بها ولم يشار إليها في الحواشي

#### ١-- إتحاف الورى بأخبار أم القرى

تأليف النجم عمر بن فهد، تحقيق د. عبد الكريم على الباز، فهيم محمد شلتوت، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م.

#### ٢ - أشراف مكة المكرمة وأمراوها في العهد العثماني.

تأليف إسماعيل حقى جارشلي، ترجمة د. خليل على مراد، الدار العربية للموسوعات، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

#### ٣- الإعلام بأعلام بيت الله الحرام

تأليف محمد بن احمد بن النهرواني، تحقيق هشام عبد العزيز عطا، المكتبة التجارية،

#### محمد بن حميد بن حمادي الجحدلي

مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.

#### ٤ - تاريخ ابن ربيعة

تأليف محمد بن ربيعة، تحقيق د. عبد الله بن يوسف الشبل، الأمانة العامــة للاحتفــال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة، الرياض، الطبعة ؟، ١٤١٩هــ - ١٩٩٩م.

#### ٥ - تاريخ ابن ضويّان

تأليف إبراهيم محمد بن سالم بن ضويّان، إعداد إبراهيم بن راشد بن إبراهيم الصقير، الناشر المؤلف، (مطابع الحميضي بالرياض)، الطبعة الثانية، ١٤١٩هـ – ١٩٩٨م.

#### ٦ - تاريخ ابن عبَّاد

تأليف محمد بن حمد بن عبَّاد العوسجي، ، تحقيق د. عبد الله بن يوسف الشبل، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة، الرياض، الطبعة ؟، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م

#### ٧- تاريخ ابن يوسف

تأليف محمد بن عبد الله بن يوسف، تحقيق د. عويضة بن متيريك الجهني، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة، الرياض، الطبعة ؟، ١٤١٩هـ – ١٤٩٩م

#### ٨- تاريخ الشيخ احمد بن محمد المنقور

تأليف احمد بن محمد المنقور، تحقيق عبد العزيز بن عبد الله الخويطر، الأمانة العامــة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة، الريــاض، الطبعــة ؟، ١٤١٩هـــ – ١٤٩٩م.

#### ٩- تاريخ أمراء مكة المكرمة

تأليف عبد الغني عارف، دار الكنان، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

#### ١٠ - تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد

تأليف إبراهيم بن صالح بن عيسى، ، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على

#### محمد بن حميد بن حمادي الجحداي

تأسيس المملكة، الرياض، الطبعة ؟، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

#### ١١- تاريخ مكـــة

تأليف احمد السباعي، مكتبة إحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، الطبعة الثامنة، 1870هـ – 1999م.

#### ١٢- الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف

تأليف محمد بن محمد بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي المخزومي، تحقيق د. علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

#### ١٣ - جدوال أمراء مكة وحكامها

تأليف الشريف مساعد بن منصور آل عبد الله، الناشر المؤلف، مكة المكرمة، الطبعة الثانية، ١٤٢٢هـ..

#### ١٤ - جداول تاريخ أمراء البلد الحرام

تأليف عبد الفتاح بن حسين راوة المكي، الناشر المؤلف، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، . ٢٠ هـ - ١٩٩٩م.

#### ١٥ - خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

تأليف محمد أمين بن فضل الله المحبي، دار صادر، بيروت،دون ذكر لرقم وسنة الطباعة.

#### ١٦ - روضة الأفكار والإفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام

تأليف الإمام الشيخ حسين بن غنام، تحقيق د. ناصر الدين الأسد، دار الشروق، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤١٥هــ - ١٩٩٤م.

#### ١٧ - نبذة تاريَّخية عن نجد

أملاها ضاري بن فهيد الرشيد، كتبها وديع البستاني، تحقيق د. عبد الله الصالح العثيمين، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة، الرياض، الطبعة ؟، ١٤١٩هــ - ١٩٩٩م.

#### محمد بن حميد بن حمادي الجحدلي

والدى الفاضل:

لست أنا – والعياذ بالله – من ينتقد أو يكتب ملاحظات على شخص فاضل وأديب بارز وعلم من أعلام التاريخ والأدب والنسب، وإنما كتبت ذلك من واقع حبي وتقديري لكم، واعترافا بفضلكم ومكانتكم الأدبية والعلمية، وما أشرت إليه أعلاه هو من النقاش بين الطالب وأستاذه، وبين الوالد وأبنه. ولعلني أجد من اهتمام جناب والدي الفاضل ما يزيدني حرصا على القراءة والبحث بين أمهات الكتب، للدراسة والتحليل والتأمل.

وفي الختام أشكر لك سعة صدرك في قراءة خطابي، وأرجو أن تسامحني على ولذي أمضيته في القراءة. وأستبيحك العذر على الإطالة.

وتقبلوا خالص تحياتي ووافر تقديري.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

ابنكم المحب لكم محمد بن حميد الجحدلي المحسس المحسس المسلم من أهالي بلدة ثـول

الرياض في ١٧ محرم ١٤٢٦هــ الموافق ٢٦ فبراير ٢٠٠٥م

#### للمراسلة والاتصال

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة – مكتب معالي المحافظ – ص . ب ٩٦٨ الرياض ١١٤٣٢ مؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة – مكتب عالي ٤٦٤١٦٣٠ – جوال ٤٦٣٢٠٥١ .

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الابن النجيب: محمد بن حميد بن حمادي الجحدلي حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فقد وصلت رسالتكم الكريمة المؤرخة في ١٤٢٦/٢/١٩هـ المرفق بها هديتكم القيمة ، وهي نحو ١٢ كتاباً في تأريخ نجد ، وكتابين في نسب الجرباء .

وكذالك رسالتكم المؤرخة في ٢٢٦/٢/٢١ (هـ التي تتناول نسب الجرباء أيضا ، وكذلك القصيدتان عن حرب البنت: قصيدة ابن هذال (؟) وقصيدة عبد ابن هذال . و أقول ليتنا نوثقهما قدر الاستطاعة ، مع أن الحدث لاشك فيه . إنما أنكره الشذاذ الذين ابتعدوا عن جذور هم ومغارس أصالتهم ، و وافق ذلك هوى في نفوس الذين تمغصهم الحقائق .

بالنسبة للجرباء رأيت بعض النقاط التي تستحق الفحص ، منها:

في تأريخ أبن ربيعة ص ٧٣ سنة ١٠٠٤ قتل مسلط الجرباء ، ومع أن هذا يقدر بالجيل الثالث أو الرابع فانه لم يقل الشريف . . في نفس المرجع ص ٧٥ ، حاشية ٢٨٦ الشريف عبد العزيز بن هزاع شريف نجد . وهزاع هذا هو ابن محمد بن بركات بن الحسن . أي أن هزاع هذا هو اخو بركات الثاني ، والروايات الشفوية قد يقع فيها بعض الزلل .

انك أن تخرج بحثا متر ابطا في مثل هذا الموضوع تكون قد خدمت الحقيقة والله يكلأك ويثبت خطاك . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

والدكم

عاتق البلادي مكة في ٢٦/٢/٢٦هـ عقدت الهيئة التأسيسية لاتحاد المؤرخين في تراث القبائل

وانسابها امس اجتماعا في مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي بحضور مدير ثقافة الزرقاء نعيم حدادين حيث تم خلال الاجتماع اختيار لجنة للاشراف على الانتخابات واقرار الانظمة الداخلية برئاسة الزميل ماجد الخضري وعضوية ظلال يوسف حيث انتخبت الهيئة التأسيسية الشيخ احمد أبو حوصة رئيسا وشكري حجي نائبا للرئيس وفوزي العابد أمينا السروعايد محمد أبق صعليك أمينا للصندوق وعضوية سليم أبق ملحس

واحمد العبويني وعايدة الرواجبة. كما تم انتخاب لجنة العضوية برئاسة المهندس مانن ابو محفوظ الح

ومحمد عبد السلام واحمد الفسفوس وحسن علي.

# بسمرالله الرحن الرحير

والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أيها الزملاء والزميلات أعضاء اتحاد المؤرخين في تراث القبائل وأنسابها، أيها الضيوف الكرام الذين جاءوا من عمان واربد وغور الأردن ومختلف المناطق.

أيها الحفل الكريم نرحب بكم أجمل ترحيب.

ويسعدني في هذه الأمسية أن أرحب ترحيبا كبيرا بأحد الضيوف الكرام، ضيف حلّ علينا من بلد شقيق من المملكة العربية السعودية والذي أبي إلا أن يتجشم عناء السفر ويشاركنا في حفلنا هذا ، وذلك تصديقا لقوله تعالى:

" مِا أَمِهَا النَّاسِ إِنَّا خَلَقَنَاكُمُ مَنِ ذَكُرُ وأَنْسَى وجعلناكُم شعوبًا وقبائل لتَّعَارِفُوا ، إن أكرمكم عند الله اتقاكم ، إن الله عليم خير. " صدق الله العظيم.

إنه الشيخ النسابة عاتق بن غيث البلادي الحربي من قبيلة حرب مؤلف كتاب نسب حرب والعديد من الكتب والمؤلفات التي تبحث في القبائل وأنسابها ، وأذكر منها على سبيل المثال معجم قبائل الحجاز، وأخلاق البدو، ورحلات في بلاد العرب في شمال الحجاز والأردن ، وطرائف وأمثال شعبية، ومعجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية ، وبين مكة واليمن وغيرها الكثير.

نرحب بضيفنا الكريم أجمل ترحيب ونتمنى له أطيب الإقامة في بلده الثاني الأردن في ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني بن الحسين المعظم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

المهندس/ مازن فريح أبومحفوظ رئيس لجنة العضوية في اتحاد المؤرخين في تراث القبائل وأنسابها الزرقاء في السبت 2005/4/16م

~~

سعادة الأستاذ عاتق غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

يسري أن أضع بين يديكم نسخة من كتاب " عدنان كاتب إبداع في التربية والتعليم والطوافة بأم القرى " تأليف سعادة الدكتور مسعد بن محمد الديب الأستاذ المساعد في كلية المعلمين بمكة المكرمة (سابقاً). ويتتبع هذا الكتاب رحلة حياة مضيئة لأحد أبناء هذ الوطن المعطاء ، ويسبر أغوار شخصية تعد بحق أغوذجاً مشرفاً لمخرجات مسيرة النهضة الحضارية الشاملة التي تنعم بها بلادنا الغالية في هذا العهد الزاهر الميمون .

وقد نبعت فكرة تأليف هذه السيرة عن سعادة الأستاذ عدنان بن محمد أمين كاتب عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة الأسبق ، ورئيس مجلس إدارة مؤسسة مطوفي حجاج دول جنوب آسيا من إخوانه وزملائه الذين عاصروا مسيرة حياته الحافلة بالعطاءات – بعد الحاح عليه – لقناعتهم بأن في حياته الشخصية تجارب ثرية وفوائد قيمة ودروس وعبر تستحق أن تنشر لتكون خير عون للأجيال القادمة من أبناء هذه البلاد المقدسة ، الذيسن تقع على عواتقهم مسؤوليات كبيرة في المحافظة على مقدرات ومكتسبات بلادهم والمضى بما قُدماً إلى الأمام .

ونحن إذ نتوجه إليكم بهذا الكتاب ، نأمل أن يحظى على رضاكم واستحسانكم . وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري . ،،، .

المشرف العام على الإصدار و محمد حسين د/ رشاد بن محمد هاشم محمد حسين

مكة المكرمة – ص.ب : ۲۱۲ – فاكس : ۳٤۲۱۸۲ E-Mail : RMHUSEIN@hotmail.com

# بسمالله الرحمز الرحيم

المحترم.

سعادة الدكتور: رشاد بزمحمد حسين.

# السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد:

فقد وصلت هديتكم القيمة "عدنان كاتب إبداع في التربية والتعليم والطوافة بأم القرى " تأليف سعادة الدكتور:مسعد بن محمد الديب.

كانت هدية لطيفة و تشرف المهدي والمؤلف والمؤلف عنه.

وكنت في سفر فوجدتها في مكتبي ، ومتعت بقراءتها .

أشكر لكم ولكل من له علاقة بهذا الإنجاز الجيد تفضلكم بإهدائه إليّ سائلاً المولى عز وجل لكم اطراد التقدم والنجاح في كل ما ترومون من فضائل الأعمال الصالحة .

> تقبلوا شكري وامتناني والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أخوكم /

عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة في : ١٠ /١٤٢٦/٣ هـ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4674089         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| C 2 N                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ret of          |
| الرقيم،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ,               |
| التاريخ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ر<br>میرون<br>د |
| المرفقات،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | N. Sec.         |
| Medical temporary and the second seco |                 |



المملكة العربية السعودية الجمعية التاريذية السعودية الرئيس الفخـري، صاحب السمو الملكي الأمير / سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض

# سعادة الاستاذ/عاتق بن غيث البلادي

#### جهظه الله

# عضو الشرف بالجمعية التاريخية السعودية

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ... وبعد //

فيطيب لي أن أحيط سعادتكم بموافقة المقام السامي على انعقاد اللقاء العلمي الثامن للجمعية التاريخية السعودية بمكة المكرمة لهذا العام ١٤٢٦هـ. وسيكون موعد انعقاد اللقاء في الايام : الثلاثاء والاربعاء والخميس من ٩ -١١/ مابو ١٠٠٥م.

ويسرني دعوة سعادتكم للحضور والمشاركة ، آملين أن يكون لقاءاً بناءاً ومثمراً.

أمل أن تصلنا موافقة سعادتكم الكريم بالحضور. ونأمل إعادة الاستمارة المرفقة بعد تعبئتها بالفاكس رقم (٤٦٧٤٠٨٩ -٤٦٧٤٩١٣). هاتف رقم (٤٦٧٤٩٨٩).

ولسعادتكم خالص تحياتي ، ، ،

رئيس مجلس إدارة

الجمعية التاريخية السعودية

د/ عبد الله بن على الزيدان

# تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض والرئيس الفخري للجمعية التاريخية السعودية

#### اللقاء العلمي الثّامن للجمعية التاريخية السعودية في الفترة ١٠ - ١٢ ربع الآخر/ الموافق ١٧ - ٢٠ مابو ٢٠٠٥م ( مكة المكرمة ) ( استمارة حضور اللقاء لأعضاء الجمعية )

بدعم كريم من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض رئيس مجلس إدارة دارة الملك عبدالعزيز والرئيس الفخري للجمعية التاريخية السعودية ستعقد الجمعية اللقاء العلمي الثامن في مكة المكرمة خلال الفترة من ٩-١٢ ربيع الأخر/ الموافق ١٧- ٢٠ مايو ٢٠٠٥ وذلك بفندق أجياد مكة مكارم ، ويسر الجمعية دعوة الأعضاء للحضور والمشاركة وتأمل تعبئة هذه الاستمارة وبعثها إلى اللجنة المنظمة على الفاكس الموضح أدناه.

| عاتم بن غيث البير دي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | : | 1           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------|
| دار مكة ندخر والتوزيع/ منة الكرم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | : | جهـة العمسل |
| عمري عانف سزل: ٥٤٤٧٤ع ٥ - خاص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |             |
| اله و د علام د م الله على الله و الله على الله و الله على الله و |   |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |             |

#### 🌣 ملحوظات مهمة :

- 1- تأمين السكن للمشارك من خارج مكة المكرمة سيكون خلال أيام اللقاء فقط (من 9 إلى ١٢ ربيع الآخـر المعربة عبئة هذه الاستمارة وبعد تسديد رسوم الجمعية في الفنـدق إذا لم يكس العضو قد سدد اشتراكه لعام ١٤٢٥–١٤٢٦هـ.
  - ٢- حضور المشاركين يوم الثلاثاء ٩/٤/٦/٤هـ ومغادرتهم يوم الجمعة ١٢/٤/١هـ..
- ٣- على المشارك التوجه مشكوراً مباشرة إلى فندق أجياد مكة مكارم بمكة المكرمة (هاتف ٢٥٧٢٠٥٠٠).
   ناكس ٢٥٧٤٦٠٦١) وللاستفسار يرجى الاتصال بسكرتير الجمعية/جوال ٢٥٠٠٣٩٦٩٩٦).

النونيان : عرب التاريخ : ٢٥٥/٦/٢٥٥ التاريخ : ٥٥/٦/٢٥٥ التاريخ : ٥٠/٦/٢٥٥ التاريخ : ٥٠/٦/٢٥٥ التاريخ :

الم الم الم الم الم الفاكس رقم / ١٤٠١٢٥٩٠ أو ١٤٠٨٣٠ الرياض الرياض عناية اللجنة المنظمة للقاء العلمي الثامن للجمعية التاريخية السعودية

 $\langle \circ \cdot \rangle$ 

# بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الوالد الفاضل الأديب عاتق بن غيث البلادي وفقه الله الله ويركانه،،،

أفيد جناب الوالد الفاضل بأنه بحمد الله وتوفيقه تم إنزال خبر إجراء اللقاء معكم بمجالس قبيلة حرب على الانترنت، يوم الخميس الموافق ٢٢/٣/٢٦ هد. وبحمد الله كان لنزول هذا الخبر مردود ايجابي وفرحة كبيرة وسرور بالغ بين أبنائك أعضاء المنتدى، وكانت أغلب المشاركات عبارة عن ترحيب وشكر اسعادتكم على إجراء هذا اللقاء. وحتى صباح هذا اليوم الأحد ٢٩/٣/٣١٤ هد بلغ عدد الزوار للموضوع نصوع نصو ٢٨ شخص، والمشاركون نحو ٢٦ شخص. وقد شارك أبنائك الأعضاء بتوجيه الأسئلة التالية لكم وهي الجزء الأول من الأسئلة وسوف نوافيكم بأسئلة الجزء الأاني فيما بعد إن شاء الله تعالى.

السؤال الأول: هناك الكثير ممن يحثون الشباب المهتم بالأنساب والتأريخ بتركه بحجج منها:أنه سبيلاً الى نشر التعصب والتفرقة العنصرية فمأذا تقول في هذا؟ وكيف نتناول التاريخ بدون أن نأثم؟

السؤال الثاني: ماذا تبقى من خسليسص في قلبك منذ انتقالك لمكة المكرمة ؟وكيف كانت طفولتك فيها؟

السؤال الثالث: يوم الخليصية (أو الحرة), هل هو نفس اليوم الذي سميته في كتابك نسب حرب (أبو غشى)؟

السؤال الرابع: بخصوص ملحمة المجللة:

- من هو ابن عسم الذي قاد هذه المعركة ولو بالتقريب؟

# 601

- هل فعلاً هذه القصية مشهوره علد (عوام خليص) فقط؟ كما يقول من ينفي هذه القصية؟

السؤال الخامس: رغم أني أوافقك على كثير من القضايا الا أني أجد في ردودك قسوة على من يخالفك الرأي ولماذا يا أبا غيث لا تدفع السيئة بالحسنة, وخصوصاً أن بعض الخلافات بينك وبعض مؤرخي قبيلة حرب واضح أنها كانت "شخصية" وتعدت محل النقاش وقد حز في نفوسنا ذلك, وان كان عتبنا عليهم فالعتب عليك أكثر لأنك الأسبق والأكبر وأول من كتب في نسب حرب. فلماذا لا يلين خطابك؟

السؤال السادس: نسب حرب الخولانية عند الهمداني لا يحتوي على بعض فخوذ القبيلة الرئيسية وهناك اختلاف في طبقاتها عن ماهو معروف يومنا هذا, فكيف يمكن تفسير ذلك؟

السؤال السابع: ما رأيك في الدكتور: مبارك المعبدي, وما تقييمك لكتابه (ملامح من تاريخ قبيلة حرب) ؟

السؤال الثامن: إذا دخلت قبيلة في قبيلة حرب بالحلف وانصهرت فيها, فهل ننسبها الى حرب أو ننسبها الى قبيلتها الأصلية؟ واسال هذا لأن كثير من الاخوة ليس لديه هـم الا في اخراج القبائل التي هي قبائل حرب اليوم وينسبها الى غيرها (وأحياناً يكون صائب)!! فكيف نتعامل مع هذه الاشكالية

السؤال التاسع: ما رأيك في الحداثة أدباً وفكراً ومنهجاً ؟

السؤال العاشر: نصيحة توجهها للجيل الجديد كافة؟

السوال الحادي عشر: في كتابك الرائع وانشهير نسب حرب ركزت على مرجع واحد وهو كتاب الاكليل الهمذاني بان قبيلة حرب من اليمن . واهملت الكثير من المصادر التي تؤكد ان قبيلة حرب عدنانية . وهذا ما اوردة كثير من النسابة والمؤرخين ونستغرب اهمالك وتركيزك على مصدر واحد؟

السؤال الثاني عشر: نرجو منكم إيراد تفصيل كامل عن المناقيش؟

السؤال الثالث عشر: نطلب منكم تأليف كتاب توضح فيه حدود ديرتنا من جميع الاتجاهات وتحدد موقع كل قبيله من قبايل حرب، وكذلك توضح اسماء مشايخ حرب وكذلك شعار قبيلة حرب وتوضح كل شي عن قبيلتنا من عادات وتقاليد وعزوه حتى وسم الابل عند كل فخذ.

السؤال الرابع عشر: دخلت قبيلة مزينة في حلف مع حرب فهل يعنى ذلك انهما اصبحتا قبيلة واحدة لكل شيء ، في اي عام كان هذا الحلف وهل ما زال من الناحية النظرية والواقعية؟

السؤال الخامس عشر: هل لحرب فروع في سيناء وفي فلسطين على حسب علمكم وان كان الى اي فخذ ينتمون ؟

السؤال السادس عشر: العلامة والكاتب والمؤلف عاتق البلادي الحربي حقيقة يشكر على حرصة وحميتة لكافة قبيلة حرب ولاكن انا اعتب علية كونه يذكر في مؤلفاتة الصالح والطالح في هذه القبيلة ويذكر أشياء يجب غض البصر عنها؟

السؤال السابع عشر: كتابك نسب حر الطبعة الأولى أحتوى بعض الأخطاء خصوصا فيما يخص وادي الفرع وأهله كيف وقعت منك هذه الأخطاء وأنت حربي عمري يفترض منك انك تعرف كل صغيرة وكبيرة في ذلك الوادي. الذي عبرته ذهابا

# C0 X

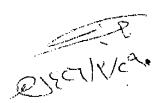
وإيابا أثناء رحلاتك لإعداد الكتب الجغرافية ، ونحن نعلم انك عشب في المدينة و لا . كن هذا لا يعقيك من تقصى الحقائق في موطن أبناء قبيلتك .

السؤال الثامن عشر: كيف ترى كتب الوثائق التي خرج بها الباحث فائز البدراني والمعلومات الهائلة التي أخرجها . وهل كنت تعتقد أنه يوجد مثل هذه الكم الهائل من الوثائق لدى الأهالي ولدى أرشيف محكمة المدينة المنورة ، ولدى مصر وتركيا . وإذا كنت تعتقد ذلك لماذا لم تبادر للاستفادة منه

السؤال التاسع عشر: أنا عاتب على الشيخ عاتق بسبب أنه لم يعطى البلاديه حقه في كتبه مع أنها قبيلته وكان من المفروض أنه يكتب فيها على الأقل كتاب واحد؟

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

ابنكم المحب لكم محمد بن حميد الجحدلي



\$0 E

# مقتطفات من كتابات الأعضاء

أنف مبروك لنا الا والله إنك جميل في اختيارك للشيخ علتق. نفعنا الله و أينك في هذا اللقاع. مبروك لثا ياحرب هذا اللقاء

**\*\***====

الى الشيخ: عاتق البلادي جزاك الله خير على ما قدمته لأبناء قبيلة حرب, وما قدمته عبر السنين لكل ابناء الجزيرة والمهتمين بجغرافية الحجاز وثقافته ومعالمه خاصة, واسال الله أن يمد في عمرك ويبارك فيه

---

لولا شكرا لكم على هذا القاء الرافع واشكر الضيف الكريم وتحية تقدير لة من أبناء فيلة حرب العريقة العزيزة.

الاستاذ عائق البلادى علم كبير من اعلام قبيلة حرب ولااحد يستطيع اتكار عطاءة الوفير وخدمتة الجليلة لقبيلتة وابناء قبيلتة وجزاة الله الف حير ومدة الله يصحة والعافية.

===

يسم الله الرحمن الرحيم

اهلا وسهلا بالشیخ عاتق بن غیث البلادی شرغنا تواجدك وسيظل شرفا نعتز به فرجل بحجمك وعلمك لفخر مصافحته فمابالنا ونحن معه وجه لوجه

حفظت لنا تاريخ وسيذكرك التاريخ

كرجل بألف رجل

أطال الله عمرك

شاكرين لك تكرمك الكريم كعادتك بمصافحتنا

وقد لانوفي جميع الاخوه القائمين خلف هذا اللقاء حقهم

سانلين الله المولى عز وجل التوفيق للجميع

هلا وغلا بالمؤرخ الشيخ عاتق بن غيث البلادي نرحب فيه بين أبنائه في مجانس حرب الشامخة بأبنائها

أسأل الله له التوفيق والسداد والصحة والعافية.

نرحب بالشيخ الجليل

والعلامة المعروف عاتق البلادي

707

ونشكره على قبول هذا اللقاء الكريم

وعلى ما قدمه ويقدمه لقبيلة حرب

نفع الله به الكثير

ونسأل الله لنا و له التوفيق

بالشيخ عاتق بن غيث البلادي مرحباً ترحيبة المطر بشيخنا الجليل مرحباً بفارس من فرسان حرب العظام بعد الله سعادتنا غامرة ياشيخ عاتق بتشريفكم لوكركم وكر الصقور وعرينكم عرين الأسود وحياك وبياك في ذهابك وإيابك ولقياك

اهلا وسهلا بالاديب والراوي علَّقَ بن غَيِثُ الحربي واقوله ما قصرت وانشالله تلقي الجِرَاء من الله

اهلا ومرحبا بالشيخ عاتق البلادي وسعيدين بوجودك بيئنا ولا ينكر چهودك في البحث والتقصي في تاريخ القبيلة الاجامد

أهلا وسهلا

بالشيخ عاتق بن غيث البلادي وقد غمرتنا السعادة بحضورك لمجالس حرب

<0 V

# ننصافحك بهذا اللقاء حتى ننهل من علمك فقد أثريت دور الكتب بما دونته من مؤلفات نادرة بعد عناء وتقصي وتحقيق

حتى دونت اسمك بين أولئك الرجال الأعلام العظام في علم التاريخ والأتساب

انتهین مرالیدلی مرالیدلی مرالیدلی

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الابن العزيز محمد بن حميد الجحدلي .....الحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد:

رسالتكم وصلت في ١٤٢٧/٢/٢٩هـ، وأنا أهم بالصعود إلى الطائف. وقرأت الأسئلة، وسأحاول الجواب قدر الإمكان..

النسبة لعلم الأنساب يعد فناً من فنون العلم ، تزينه الحقيقة وتحري الصلق ،
 ويشينه التعصب ، فكلكم لآدم وآدم من تراب .

فتركه أورثنا هذه المعمعة التي أصبح كثير من الخائضين فيها يهرفون بما لا يعرفون.

- الإسلام إطار وجداني ، وبلاد العرب دمى وكياني ، والحجاز سويداء قلبي ، وليس خليص ببعيد عن هذا كله .
- ٣. يوم الحرة موغل في القدم ذكره الهُمْداني في الإكليل ، أما يـوم أبـى غشـا فقـد أدركت بعض من خاضوه .
- للب النسبة للمجللة ، الروايات إذا أوغلت في القدم لا يحتفظ منها إلا بلب الحدث ، أما بالتقريب فالعسوم أسرة كان عددهم بالعشرات . أما قولك (مشهورة عند عوام خليص) هي اشهر أخبار حرب في ديار حرب وغيرها ، غير أن بعض ضعاف الشخصية من يعيشون بين ظهراني من تغيضهم أخبارها يعتمون عليها ، فباع ضميره بالجاملة لمن يشتري ودهم ، والفنون إذا أبعدت ظللت غير جذورها .

وإذا راجعت نسب حرب رأيت الذين يروون وقائع الجللة ليسوا هم أهل خليص فحسب ، ولكن أهل المدينة وأهل القصيم وغيرهم. وما يجحدها إلا من أعمى الله بصره وبصيرته!.

٥. وأنا أوافقك في استنتاجك ،ولكن هل الصم البكم المرتعلة قلوبهم عمن
 يعيشون معهم يسمعون الحسنى أو يرونها فضيلة ؟ لقد حاورناهم وتلمسنا

ودهم ولكنهم بارزونا العداء ببلادة مخلوطة بالحسد، أنهم كالأنعام بـل أظـل سبيلا.

ولله در المتنبي حين قال :

" ومن نكد الدنيا على الحرآن يرى عدواً له ما من صداقته بد "

٦. ركزت على الهمداني في صحة نسب حرب لأنه صاحب البيت الذي أدرى بما فيه ، ولكن مراجعي غيره كانت كثيره . أما الاختلاف بين الجذور والفروع ، فهو من فعل الزمن .

تقول: أراك غشاك المشيب فقلت لها: ذي فعال الزمن

٧. كل مسلم فيه خير عرفناه أم خفي علينا، وابننا المعبدي له قضية يحوك سدوه حولها، ورغم أنها لاتسمن ولا تغني من جوع إلا أنني أظن انه سيظل متشبثاً بها حتى يشيب الغراب، أن ظل إلى ذلك.

أما كتابه فليس أسوأ ما كتب في هذا الزمن .

- - ٩. كخضراء اللمن ، يعجبك منظرها ويسؤك مخبرها.
- ١٠ ( اتقوا الله ما ستطعتم ) ( وقولوا قولاً سديداً ) ( إن الله يـدافع عـن الـذين آمنوا ) فمتى تحرى الصدق دخل قولـه في قلـوب النـاس ومـن مّـوه أو جـادل لغرض أو غيّر حقيقة لغرض من الأغراض ، لن يلبث أن ينكشف .
- ١١. كل الأقوال التي ذكرت أن حرباً عدنانية هي أقوال واهية ، فقد ( قطعت جهيزة قول كل خطيب ) فهذا الهمداني لسان اليمن قال فيها قول الفصل .

17. أنا ذكرت المناقيش بما تيسر لي ، فلماذا أخصهم دون القبائل بهذا التفصيل ، هذه مهمة المناقيش أنفسهم .

١٣. من كل مؤلفاتي يظهر لك معظم طلبك، وقبل وقت طلب مني أحد أبنائنا أن يؤلف كتاباً باسم (معجم القبائل العربية في رحلات البلادي) وأنا أحيل طلبك إلى مثل هذا الشاب فهم أقدر مني على هذا في هذا السن الذي اشتعل فيه الرأس شيباً!.

١٤.مابين حرب ومزينة ، نعم ، ونحن نعتز بذلك . ( دخلت العمرة في الحج)فمزينة اليوم ( جوهرة التاج الحربي ).

١٥. نعم ، فيها من حرب مزينة والصلاح ، وغيرهم ، وفيها العرادات من بلي الذين أصلهم من حرب.

17.أما أني العلاَّمة فهذا قولكم بأفواهكم ، أما ذكر الصالح والطالح فيحتاج إلى وضع النقاط على الحروف ؟! والحقائق لا يغض البصر عنها إلا إذا كانت لا ينفع ذكرها ولا يضر السكوت عليها

١٧. أما ماتذكر عن وادي الفرع ، فان لم يكن ما تقدم آنفاً فلا أعلمه ، فإلى أن تبين
 يأتيك الخبر اليقين .

١٨.قرأت هذا الكتاب فوجدت أن فيه من الوثائق ما يعـض عليـه بـالنواذج . أمـا
 وثائق الحفر والفُقر فلا تفيد التأريخ ، ولن أطيل في هذا.

١٩. قبيلة البلادية : كأي قبيلة ، فمنذ جاء ذكرها صريحاً في القرن السابع الهجري إلى يومنا هذا لم بها ما لم بقبائل العرب ، فصادر فيهم من لا يريد الحقائق .

وأنا يصعب علي أن اكتب غير الحقائق، فهذا تأريخ والتأريخ أمانـة.و الأمانـة مسئول عنها بين يدي الله .

على أن من أراد أن يلبي رغبتك فأنا عون له.

وأخبرأ

شكراً جزيلاً للابن النابغة - محمد الجحدلي.

وشكراً جزيلاً لكل من أبدى شعوراً حسنا هنا. ولكني اعتذر إليهم بأني لن أكون لقبيلة حرب وحدها. فيكفيها أن فيها أمثالكم ، أما أنا فأطمح أن أكون للجميع. وإن كانت الصراحة قد تقف بيني وبين المتطلعين إلى ما وراء الحقائق.

> والسلام عليكم ورحمة الله محبكم :/ عاتق بن غيث البلادي

# الجواب على أسئلة الجزء الثاني

البو الجدائل) سئلت عنها قبل هذا ، وزارني أحدهم في مكتبي ، ولا اعرف أن لها صلة بقبيلة حرب.

٢. ما كتبته عن الحجلة أخذته مشافهة عن كبارهم ، فأما في الأصول فلا اعتقد أنهم يجهلون عشيرتهم ، أما إذا اسقطوا من الفروع شيئاً من باب السهو فعلى السائل أن يذكر ذلك مع ذكر اسمه وعلى مسئوليته .

وفي هذا الباب:

أولًا: كثير من العشائر والأسر لا تريد الحقائق كما هي ، وليس في الكتاب الذي نكرت مجالًا للتزوير.

ثانيا: القول أن هذا حليفا وهو ينكر فاعتقد أن لدى السائل الحقيقة في هذا.

ثالثا: أريد أن أصحح للسائل المستعجم ان القبيلة ليست اسمها الحجيلي! إنما اسمها (الحُجَلة) والواحد منها (حجيلي).

رابعاً: هاأنت تدعي العلم بهذه فتكرم وقدم لنا تفصيلاً عنها ، والشواعرة جيراني و لا يعيبهم أن يكونوا من هذيل ، فهذيل من مضر ، اصل من أصول العرب.

٣. المجللة: من اشهر وقائع حرب الحديثة ، والكتاب ليس عندي الآن ، ولكن ما ذكرت أن ذاك بذلت جهدي في تتبعه ، أما أبن جزا الوارد في الكتاب فهو من أهل القرن الثالث عشر ، لا أظن أنه حقر هذا ، إلا أن يكون ابن جزا سابق ، فهذا اسم البيت . ولعل هذا القاري ، المتحدث من وراء ستار لاحظ- لا أعمى الله بصيرته- إني ذكرت في الذيل مايلي : هذه رواية المعمرين وإن ناخذها على الحرفية ، إنما كما هذا حدث.

٤. وثائق الحفر والفقر ، هذا رأيي ، أما إتمام الجملة فقد حذرت الابن محمد الجحدلي إن مثل هذا من الاستعلام قد تتدخل فيه الفوغاء ويتحول إلى مهاترات ولكنه طمأنني أن المطلوب الفائدة . ولكن أول الفوغائية هنا أن لا يذكر السائل أسمه ، فالمسؤل معلوم والسائل مجهول ، ولذا أطلب إيقاف هذا الأسلوب ولن أجيب إلا على من يذكر اسمه وقبيلته.

أما رحلاتي فكل ما واجهني فيها ذكرته فيها

7. السؤال السادس سؤال من يهدر بما لا يعرف ، وعربنا يقولون: لا يكذب الرجال إلا الكذاب.

٧. لا أعرف من كتب هذا السؤال ، ولكنى أحكم بجهلة .

(فان كنت لا تدري فتلك مصيبة

وان كنت تدري فالمصيبة أعظم)

يا صاحب السؤال! هذا بلدي الأصلي، ونخل أبي وجدي في أم العيال معروف لكل صادق، وأهل مكة أدرى بشعابها.

٨. يا الأحمدي – أو لا ليس لي كتاب اسمه الأنساب!

ثانياً: لو أنك قرأت النص كاملاً ما وجهت هذا السؤال (إن كان إنك تلهم)! ٩. السؤال التاسع: سبق الجواب عليه.

· ١. الحلف والتحالف بين القبائل معروف من زمن الجاهلية . وقد اتى نسب حرب . بجل ذلك و لا أقول كله .

11. يا أخا حرب! ما ألف كتاب نسب حرب إلا من اجل مثل سؤالك هذا! وإذا كنت تجهل مثل هذا المعلومات فما تعلقك بالتاريخ والمحاورة فيه ؟! (إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع)

١٢. السؤال الثاني عشر:

أولاً: وقفت هينة عند كلمة (تشاور عليه) ولو قلت تشير إليه ، كان صواباً. ثانياً: الأقرب إلى نفسي ، فان كان لابد فهو معجم معالم الحجاز ، ولست متأكداً من ذلك! أما الذي تجلت الخبرات فقد جعلته موضوعاً قسمته إلى ثلاثة كتب:

أ- الميضاح . ب- المصحح من تأريخ مكة (لم يصدر بعد) ج- محراث التراث: سيصدر قربياً ان شاء الله .

ثالثاً: الأكثر توزيعاً (نسب) فقد وزعنا منه (١٦٠٠٠) نسخة في ثلاث طبعات ، ورصيفه معجم قبائل الحجاز ( ١٤٠٠٠) نسخة .

وفي الختام : أرجو أن ترفع الأسئلةُ لتُدلُ رفعت أهلها ، و إلا فاني لا أملك إلا السكوت الذي يعجب الفضلاء أمثالكم

( إن كان يعجبك السكوت فانه فما ندمت على السكوت مرة

قد كان يعجب قبلك الأخيار ولقد ندمت على الحديث مرارا)

> الطائف المأنوس عاتق البلادي ٤/١٣/ ٢٦٦ ١هـ

28 AUG '05 10:24 NADI-MAKKAH+55808338

الات ، روم ، الات المالات الم





سلمه الله

سعادة الاستاذ . عاتق بن غيث البلادي

# السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يسرني دعوة حضرتكم لحضور الندوة الكبري التي ينظمها نادي مكة الثقافي الأدبي عن:

# مآثر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - يرحمه الله

والتي سيشارك فيها:

معالى الاستاذ الدكتور . خالد بن محمد العنقرى وزير التعليم العالى .

سماحة الشيخ . محمد بن عبدالله السبيل إمام وخطيب المسجد الحرام وعضو هيئة كبار العلماء.

معالى المهندس . عمر بن عبدالله قاضي أمين العاصمة المقدسة سابِعاً .

فضيلة الاستاذ الدكور . أحمد بن نافع المورعي عضو هيئة الدريس بجامعة أم القرى

سعادة الاستاذ الدكتور . أنور ماجد عشقى رئيس مركز الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية

وذلك مساء يوم الثلاثاء (لبلة الاربعاء) ١٤٢٦/٧/٢٥هـ بعد صلاة العشاء مباشرة بمقر

ر النادي بالعزيزية .

رئيس نادى مكة النقافى الأدبى الدبى الدبى الدبى الدبار الله الراجع

<70

# تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والرئيس الفخري للجمعية التاريخية السعودية

اللقاء العلمي الثامن للجمعية التاريخية السعودية في الفترة ١- ١٢ ربيع الآخر/ الموافق ١٧- ٢٠ ماير ٢٠٠٥ ( مكة المكرمة ) ( استمارة حضور اللقاء لأعضاء الجمعية )

بدعم كريم من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض رئيس على إدارة دارة الملك عبدالعزيز والرئيس الفخري للجمعية التاريخية السعودية ستعقد الجمعية اللقاء العلمي الثامن في مكة المكرمة خلال الفترة من ٩-١٢ ربيع الأخبر/ الموافق ١٧- ٢٠ مايو ٢٠٠٥ وذلك بفندق أجياد مكة مكارم، ويسر الجمعية دعوة الأعضاء للحضور والمشاركة وتأمل تعبئة هذه الاستمارة وبعثها إلى اللجنة المنظمة على الفاكس الموضح أدناه.

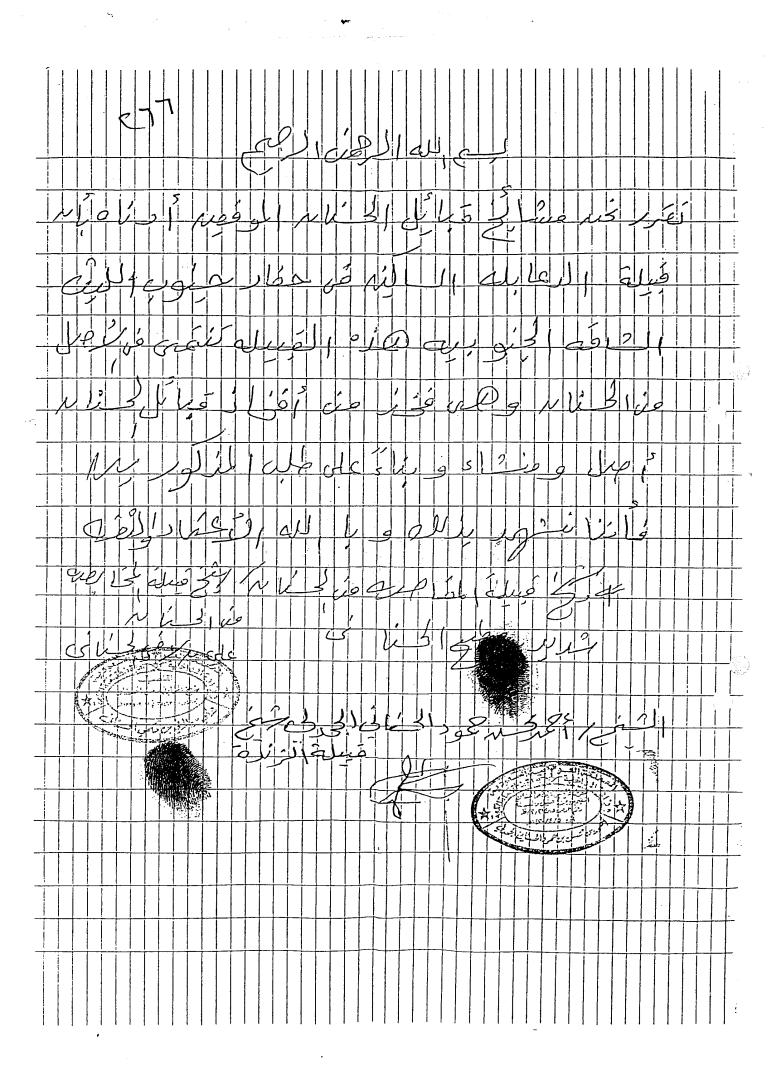
| '.                        | ب البردي   | لاتورن غر  | <u></u> | 18             |
|---------------------------|------------|------------|---------|----------------|
| به المرا من               | والوزيع /  | مکت سنتر   | : دار   | جهسة العمسل    |
| 0 = 1 = 0 = E = A = E = E | هانف منزل: | <u></u>    | ٤٩٤ :   | هاتف عمسل      |
|                           | فاكس:ج     | . 0 . 40 C | 7441:   | هاتف نفسال     |
| 20010813                  | ·          |            |         | بريد إلكترونسي |

#### ملعوظات مهمة :

- الانحر السكن للمشارك من خارج مكة المكرمة سيكون خلال أيام اللقاء فقط (من ٩ إلى ١٢ ربيع الانحر المدر السكن المشارك من واقع تعبئة هذه الاستمارة وبعد تسديد رسوم الجمعية في الفندق إذا لم يكن العضو قد سدد اشتراكه لعام ١٤٢٥-١٤٢٦هـ.
  - ٢- حضور المشاركين يوم الثلاثاء ٩/ ٤/٦/٤٢هـ ومغادرتهم يوم الجمعة ١٢/ ١/٤٢٦هـ.
- ۳- على المشارك التوجه مشكوراً مباشرة إلى فندق أجياد مكة مكارم بمكة المكرمة (هـانف ٢٥٧٢٠٥٠٠. فاكس ١٣٠١٠١١) .

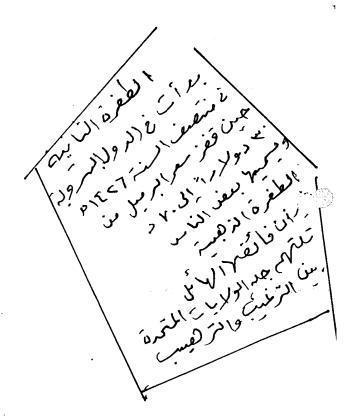
| 0 ١٤٥٦/٢/٥٥ : خيالنا                    | , s | الشوقيكع : |
|-----------------------------------------|-----|------------|
| ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ |     |            |

يرجى إرسالها عاجلاً بعد تعبئتها على الفاكس رقم / ١٤٠١٣٥٩٠ أو ١٤٠<u>٨٦٥ ٦ ٦ ١</u> الرياض عناية اللجنة المنظمة للقاء العلمى الثامن للجمعية التاريخية السعودية



الاستاذ المؤرخ والنسابه المقدم: عاتق ابن غیب البلادی أدام الله نفحه بعد التحیه أدون لحکم رقم المفاکش لفامی نیب: المفاکش لفامی نیب: (۱۰ م ۲ ع ۲ ۲ ۲ ۲ می)

مع النقاب ولد هم حماد بن عماله المرك



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار.

أما بعد، فهذا كتاب (أطيب الثمرات) في أنساب قبائل الإمارات لمؤلف النسابة المحقق، والكاتب المدقق حَمَّاد بن عبدالله الخاطري الإماراتي.

عرضه علي في أوائل شهر شهر شعبان المبارك فقرأته قراءة الباحث الدارس، فوجدته مفيداً، بل يسد فراغاً في المكتبة العربية كنا نشعر به، ويصعب علينا ملؤه.

و وجدت مؤلفه بلحثاً متمكناً ذا خلفية ثقافية واسعة ، ودقة واستقصاء في البحث ، واضح العبارة ، حسن التخريج والتوثيق يتحرى الصدق ، ويثبته في كتابه ، أحسبه كذلك ، و لا أزكي على الله أحداً .

خدم بكتابه هذا منطقة عزيزة إلى نفوسنا ، هي منطقة ( الامارات العربية المتحلة ) . والخلاصة : أن هذا كتاب قيم أوفى بغرضه ، على خير ما يوفّى به .

وأن الاستاذ النسابة حماد الخاطري خدم وطنه كأحسن ما يخدم القادر وطنه.

فاستحق الثناء العاطر والتمجيد الظاهر.

(4)

واني أوصي كل متشوق إلى دراسة علم الأنساب أن يقرأ هذا الكتاب. ففيه علم غزير ، وخير كثير ، وبارك الله في الكتاب والكاتب.

( وآخر دعوانا أن ِ الحمد لله رب العالمين ) .

عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة في ٢٥ شعبان ١٤٢٦هـ





شبه ده الاسعقاق والنفديرالي

التصسيم مل كلي سينما محمَّد وآلِرالطاهرين ورخيائتدى صَفوة صحابته والنابعين

متوفيق من الله تعالى وبناءً على الترشيح 2/2/20 بتأريخ ١/٢٥ مرا/٥٠٠٥م والصادر عن ملية التاريخ والاستشراق ننج جامعة الحضارة الإسلاميّة المفتوحة فضيلة المشيخ عافر بن بن هير العاليّ

ي تخصُّ التاريخ الوث اللي برنبة عمَّد مه مؤرُّخ والمساوية للرجة العالمية / وكبوله دولة

بتأريخ ١٤٢٦م/٥٠٠٥م د ١١ متعبان ٢٥٤١ ه تعتبر هذه الشهارة وثيقة محكمة علمياً وقل حررت في محموت

التنجعات بنعيث البلدى

(إيادمرني)

7

يُرقم الصّادر: ١٩٠٠، وقم البرقية: ٢٠٠٥/١٠٠٠ تاريخها: ٢٠٠٥/١٠/٥

الرياض عدد الكلمات: ٧٣ تاريخ الصادر: ١٤٢٦/٠٩/٠٦

سُعِده الإستاذ عاتق بن غيث البلادي ص ب ٢٩٩٢ مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمه الله ويركانه وبعد

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يسعدني ان اقدم لكم تهني الصادقة سانلا الملي عز وجل ان يجعل هذه الايام الميازكة خيراً عليكم وعلى من تحبون وان يعيدها وانتم في طمانيننه وعافيه وان يرحم سبحانه من الحيارهم الى حواره وان يجعل لهم في جنانه عيدا وان يديم توفيقه عليكم الى حواره وان يجعل لهم في جنانه عيدا وان يديم توفيقه عليكم اليك وزير الثقافة والاعلام الزياض

| دم                                | عالي وزير الثقافة و الإعا |
|-----------------------------------|---------------------------|
| و بن أمين مرفي حفظه الله          | السيد/ ﴿ يِارَ            |
| السلام عليكم ومرحمة الله وبركاته. |                           |

اليوم وصلت إلى تهنئتكم بشهر رمضان المبارك . أعاده الله علينا وعليكم وعلى الأمة الإسلامية بالخير والبركة ، وبارك لكم في صيامه وقيامه ، آمين .

وشكر الله لكم هذه البادرة وجعلها في ميزان حسناتكم .

محبحم

د/ عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة ، في ١٤٢٦/٩/١٤هـ

الرقم :

التاريخ: ١٣ / رمضان / ١٤٢٦هـ

المرفقات :....

دار مكة

للنشر والتونرح

مكة المكرمة – ساحة إسلام

هراتف/ مكتب هاتف وفاكس : ۲۶۷۹۹؛

حاص: ۱۶۸۲۰۲ م جوال: ۳۵۲۲۹۳۸،۰۰

سعادة الأستاذ الدكتور : مخلص أحمد الجدَّة .

رئيس جامعة الحضارة الإسلامية المفتوحة حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

أما بعد:

ففي هذا الطرد عدد من مؤلفات الأستاذ حمَّاد السالمي، نابغة الطائف المحقق تراثها والمنقب عن آثارها ونجمها اللامع.

قدمها هدية لجامعتنا العامرة – إن شاء الله – .

الأستاذ السالمي من محبيكم ومحبي جامعتنا ، ولعلـه يــزوركم متــى حصــل في بيروت .

مع تمنياتنا لكم باطراد التقدم والنجاح. وكل عام وأنتم بخير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

**ک** ر تلمیذکم

د/ عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة، ص ب ٢٩٩٢

بسب لمنازم أرقيم

< 7 Y



هَيِزُ لِلْمُعِصُولُ خَبُوجَتَ

Abdul Maksoud Khojah

التاریخ : ۱٤۲٦/۰۹/۱۰ الموافق : ۲۰۰۰/۱۰/۱۸

حفظه الله

سعادة الأخ الكريم الشيخ عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني أن أكتب إليكم تواصلاً على طريق الود والإخاء وحب الكلمة الذي يجمعنا . سائلا الله سبحانه وتعالى أن تكونوا على ما أحب لكم: صحة وعافية وتوفيقا مستمرا.

وبما أننا نستشرف موسما جديدا في مسيرة (الاثنينية) .. فقد رأيت الكتابة إليكم قبل وقت مناسب لكي يحظى روادها الأفاضل بجزء من وقتكم الثمين، إسهاما في إحتفائنا بمناسبة اختيار مكا المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية، وفق أي محور ترونه مناسبا، .. سعداء أن تكونوا فارس اللقاء المقترح مساء يوم الاثنين ٢٦/١١/١٠/١٨هـ المواقق ٨١/١١/٥٠٠م، إذا تلطفتم بذلك، كما سيسه معالي الدكتور سهيل قاضي في الأمسية إن شاء الله .. راجيا التكرم بتأكيد حضوركم حتى يتسنى لذ عمل الترتيبات اللازمة.

وغني عن القول أن الأساتذة رواد (الاثنينية) الذين هم من صفوة متقفى المنطقة يتطلعون بشوق كبير إلى لقائكم، والاستفادة من معارفكم الموسوعية، ومحاورتكم في مناخ يسوده الحب والور والوئام .. شاكرا ومقدرا وصول ردكم باسرع وقت ممكن.

متمنيا لأخي موفور الصحة والعافية، وعلى أمل أن نراكم قريبا وأنتم بخير.

ونقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبد المقصول محمد سعيد خوجه

ص.ب: ۹۷ جدة – ۲۱٤۱۱ هاتف: ۲۹۸۲۲۲۲ فاکس: ۹۸٤٤٤٤ / ۲۹۸۶٤۲۷

CYZ

الرقم:

التاريخ: ١٥/رمضان / ١٤٢٦هـ

المرفقات : .....

دار مكة

للنشر والتونزيع

مكة المكرمة - ساحة إسلام

مرب : ۲۹۹۷ هواتف/ مکتب هاتف وفاکس : ۲۹۷۹۹۹ه خاص : ۲۰۲۸۹۶۹ جوال : ۲۰۲۸۹۲۸۰۰

سعادة الأستاذ الجليل أبي الكرم حفظه الله. مبارك عليك مشهر برمضان الحرام، أعانك مالله على صيامه وقيامه. تلقيت دعوتكم الكريمة وقبلتها، قبلكم الله في عباده الصاكين.

والسلام عليكم وسرحمة الله ومركاته.

أخوكم

د/عاتقبنغيثالبلادي مكة المكرمة في ١٥ مرمضان المبارك ١٤٢٦ه. الرقم:

دار مكة

للنشر والتونريع التاريخ: ٢١ / رمضان / ١٤٢٦هـ المرققات :....

مكة المكرمة - ساحة إسلام ص.ب: ۲۹۹۲ هراتف/ مكتب هاتف وفلكس: ۲۹۲۷۹۹ خاص: ۲۶۲۲۹۲۰ خاص: ۲۶۲۲۸۲۰۰

عيداً سعيداً ، وعمراً مديداً ، يا أبا الكرم ، وأبا التهاني . لك منا التهاني، وبلغك الله الأماني .

شاڪرون و مقديرون .

أعاده الله علينا وعليك موعلى أمة الإسلام بالنصر المين.

أخوكم/

د/عاتقالبلادي.

التاريخ: ٢١ / رمضان / ١٤٢٦هـ

المرفقات :....

الرقم:

دار مكة

للنشر والتونريع

مكة المكرمة -- سلحة إسلام ص ب: ۲۹۹۷ هولتف/ مكتب هاتف وفاكس : ۲۹۲۲۹۱۶ه خاص : ۲۶۲۸۲۱۶۰ جوال : ۲۰۲۵۲۱۹۲۰،

أباحاتر...

كل عامروأنسم بخير.

أمرسلت لكم التهنئة ليلة مرمضان،

هنأكم الله بما تمنون، وأعاده علينا وعليك موعلي

الإسلام بالنصر المين.

أخوكم/

د/عاتق البلادي.

< 1 /

بسسم تدارمم إرحيم



جَبُزُلِ لِمُعَصُولُ خَبُومِتَ

Abdul Maksoud Khojah

الرقم : ۲۰۰۱/م.خ/۲۰۰۰ التاریخ : ۲۲/۰۹/۲۲هـ الموافق : ۲۰/۰۱/۰۲۵م

فضيلة الأخ الكريم الدكتور الشيخ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

إشارة إلى نفضلكم بإحياء أمسية "انتينية" مشاركة مشكورة من معاليكم ضمن فعاليات اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية لهذا العام. ونظرا لترتيبات فنية فقط، أرجو التلطف بالموافقة على تأجيل الأمسية أسبوعا واحدا لتكون بتاريخ فقط، أرجو التلطف بالموافقة على تأجيل الأمسية أسبوعا واحدا لتكون بتاريخ

شاكرا ومقدرا كريم تجاوبكم، مع أطيب تمنياتي لكم في خواتيم هذا الشهر الفضيل، راجيا المولى عز وجل أن يتقبل منا ومنكم صيامه وقيامه، وأن يجعلنا من عنقائه. وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة،،،

أخى الربم لننى عبد لمقعود خوج مفظلات السرم عليكم ورحمة الدوركاء وصلت رقيتكم بن أن تأجيل الأصية . الرباب بذك . تقلوا فائعه تحياتي

> أ فولم المحب ما توري عمن البلاد ي

3/10 2005 13:42 FAX

# التفاقس الأق

د. زهير محمد جهيل کتبي

#### عاتقالبلادي

فرحت كثيراً وحزنت اكثر عندما قرأت خبراً في بعض صحافتنا المُحلَّية يقول الخَبْر: منحت جامعة الحضارة الإسلاميــة المفتوحة بلبنان الآديب والمؤرخ عساتق بن غيث البسلادي مرجة الدكستوراة فع تَخْصُص التَـاريخ الوَّتَائِقي بَرِثْبَة عَلامـة مؤرَّح . وهي سجة عَلمـيةٌ اوية لدكتوراً قدولية عَالمية. وسلم رئيس الجامعة الدكتور مخلص أحمد الجدة الشَّهادة العلَّمية للبلادي في حفل حضر د عدد منَّ اساتذة وإداريي الجامعة ونخبة من الإدباء.

حقيقة أنَّ مَّذَا الْتَكريم العالي لهذا الْرجِل العالي القيمة والمرتفع المكانة: إنه أستاذي الجليل القاصل الاسب المؤرخ الكاتب عادق من غِيِث البلادي، افرحني كثيراً جساً، فهذا الكبير لم يُكْرم في وطنه حُثى الآن، سوى تكريم الاستساد عبدالمقصود خوجة له في الاثنينية الشهيرة. وكذلك نادي مكة الثقافي.

وجاء (حسرنى الكبيس).. أن هذا الرجل الكبيس لم يكرم في وطنه، ولم تَهْتم كل الجَلْمعِات السعودية به وبإنتاجية الفكري والشقافي والنَّسَاريخُي والجغيرافي. وزاد حسَّرني الكبير أن جسام عنَّه أم القرىَّ تسبعدته تعاماً بل أقصت هذا الرّجل المتّنور من المشاركة في فعاليات مكة المكرمة عاصمة الثقافة الإسلامية. والله حزنت أن تبعد قامة عالية مثل عاتق البلادي في المشاركة في مثل هذه المساسبات العالمية. لان البلادي يشرف بلده، ويشرف مكة المكرمة و أدباءها و مِثْقَفْيِهَا و مِفْكِرِيهَا أَنْ يَتَقَدُّم صَفُو فَهِم لَيْحِكِي بِاسْمِهِم مَا يَشَاءَ.

إن الاستاد عاتق البلادي قيدمة ثقافية كبيرة خدم هذا الوطن والحِرْكة الثقافية والفكرية والإدبية والتاريخية والجغرافية. وأنتجَ كَتَّبُّ عَلَمية دَادرة في تخصَّصها وقَدْها بل أبدَّع في كثير منها.

فابن أهل التقافة والصحافة والادب من هذا الكبير وتاريضه

انني اعتز وافتخر كل الافتخار انني اول من كتب كتابة جيدة وراقية تليق باسمه و قيمته و مكانته. فيأين ألملاحق الثقافية الصحافية من تكريم الاستاد عاتق البلادي خبارج الوطن؟. لماذا لم تسلط الاضواء

مه استحریم. والاسف انه لو کرم رجل اعمال او احد اغتیاء بلادي لتسارعت وركضت الصحافة خُلفة لتكتب عنه كَل شيءٍ فَي الضَّاضَّي والطيان. ونُعسرف كيف ينام، ومنى ينام، ومانوع قطورُه، وماهي ماركة سَيارِتُه وساعتُه وجرَّمتُه؟. باالله ياأهل الصحافة!. لقد هأَنت علينا أنفُسْنا فأصبحنا ننسي كبارنا؟!.

وزجل مثل عاتق البلادي رصند وكتب تاريخا ورسم ملامح الواقع الجغرافية وناقش وحاور فنتجاوزه بسبب الشللية التي تسيطر على أروقة صحافتنا ودهاليزها. والمجاملات الرائفة من قبل بعض المُسُر فين والمحررين في تلَّك الملاحق، والتي أصبحت كأنها (بقالات خاصة) .. اللبعض يبيع فيها ما يشاء. ويح لامة لا تحترم رُجالها!. ويح لامة لا تحترم رجالها!.

في مثل هذه المناسبات وأعني مروب التكريم عن رجالات الوطن! فلماذًا لا نسبق الخارج ونكرم رجل في قامة وقيمة الاستادعاتق البلادي! هل نُقَفَّ نصفَّقَ؟ هل نَقْفَ فَقط فَي مو قف شاهد العصر؟.

نريَّد أن نُدُورِك في كُلِ الانْصِامَات باحْماعَة با أَهِلِ الثُّقافَةُ وبا أَهِلِ الفكر التكريم ما تبعَّى من رجال كبار يستحقون التكريم والتَّقدير، وتقديم لهم الوفاء.

إحة

--احك والمنايا فحصوق هاه لوكسان يعلم غ

والله يسترنبا فوق الأرض، وتحت الأرض، ويوم العرض وساعة العرض وأثناء العرض.



#### المكرُ لِلْمُعَمُّوكُ فَهُوجِبَ

#### Abdul Maksoud Khojah

الرقـم :۲۰۰۰/۵۲/۹۶۳م التاريخ : ۲۰۰۸/۰۲۱هـ الموافق : ۲۰۰۹/۱۰۰۸م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني أن أهديكم مجموعة من إصدارات (كتاب الاثنينية).. وهي حصاد ثلاث سنوات من الجهود المتواصلة لجمع مواد هذه الكتب، بدءا بإعلان في معظم الصحف عن المشروع الذي واكب اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية، فكان للاثنينية ما يجب عليها تجاه جانب من تراثنا الثقافي المعاصر الذي كان من إرهاصاته الأولى كتاب (وحي الصحراء) الذي صدر عام ١٣٥٥هـ لسيدي الوالد ومعالي الشيخ عبد الله بلخير "رحمهما الله". وكتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار" تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي، الذي صدرت طبعته الأولى في جزأين على نفقة سيدي الوالد - رحمه الله - والمطبعة الماجدية، وطبع الجزء الأولى سنة ١٣٥٧هـ، وقد رأيت إعادة طباعتهما طبقاً للنسخة الأصلية النادرة، في مجلد واحد.

وانطلاقاً من تلك المبادرة، نمت فكرة هذه الإصدارات بهدف جمع الأعمال الكاملة لكل من أسهم بمادة في الكتاب المذكور، وجرى تواصل وتبادل للآراء والأفكار مع ورثة أولئك الأفاضل، وبحمد الله كان الخلف خير فرع لذلك السلف، فوجدت الفكرة التعضيد والمساندة والدعم اللازم لترى النور، وتشرق إبداعات ذلك الرعيل الذي افتتح جسر العطاء الأدبي مرة أخرى، بعد أن ظلت سنين طوالاً بعيدة عن وهج التداول بين القراء والمثقفين على امتداد ساحة الحرف.. كما شرفت الاثنينية بطباعة مجموعات كاملة لشعراء وكتاب من مكة المكرمة، منهم الأساتذة:

- عبد الوهاب آشي رحمه الله -
- إبراهيم أمين فودة رحمه الله -
  - على أبو العلا
  - السيد عبد الله الجفري
  - محمد صالح باخطمة
  - محمد إسماعيل جو هرجي
    - مصطفى زقزوق

إضافة إلى الأعمال الكاملة لأستاذنا الكبير فقيد الوطن و"الاثنينية" محمد حسين زيدان" رحمه الله" الذي كان يبرها بحضوره ورعايته وعنايته، وقد جمعنا ما شرفت به " الاثنينية" من

كلمات ألقاها في أمسياتها، فكانت جزءا أضفناه عرفانا بفضله وما أسداه إليها، ليكون من ضمن المجموعة الكاملة لأعماله وما لم يسبق نشره، كما شرفت الاثنينية بطباعة كتاب "أحجار المعلاة الشاهدية بمكة المكرمة" في جزأين، خدمة لتاريخ مكة المكرمة، والذي يعد مرجعاً للباحثين في الدراسات الأثرية، والتاريخية، والحضارية، والثقافية والإحتماعية على حد سواء..

بمناسبة اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية يسعدني أن أتشرف بوضع هذه الإصدارات بين يديكم، راجيا أن تحوز رضاكم، وتجدوا فيها جانبا من الفائدة والمتعة.. متطلعا أن أسمع كريم مرئياتكم لمحاولة تفادي أيه سلبيات في الطبعات القادمة بمشيئة الله.. وكما ترون في البيان المرفق أن جميع هذه الإصدارات بين أيديكم، ماعدا الأعمال الكاملة للأديب الكبير الشاعر المكي علي أبو العلا الذي حالت ظروفه الصحية دون مراجعة ما تمت طباعته وإضافة المزيد من إبداعاته التي سوف تسهم في إثراء عطائه الكبير، ومجموعة القناديل الأستاذ أحمد قنديل، أحد رجالات كتاب " وحي الصحراء".

ومجموع ما شرفت الاثنينية بإصداره في هذه المناسبة العزيزة على نفوسنا جميعاً ثمانية عشر عنواناً في أربعة وخمسين مجلداً..جهد مقل لخدمة مكتنا الحبيبة، والوطن، والثقافة والمثقفين.

والجدير بالذكر أنني عندما وجهت بتوزيع بعض النسخ من الكتب التي تمت طباعتها، على بعض الإخوة الأفاضل من أقارب أصحابها، لم يكن ذلك من قبيل تفضيلي لهم على من سواهم، من الأساتذة الأفاضل الذين كتبوا عن بعضها في الصحف اليومية، أو الذين قرأت عتابهم من بين السطور، أو لأولئك الذين التزموا الصمت، وتوضيحاً للحقيقة وإزالة لأي لبس، وهذا ليس من قبيل تنزيه أو تبرئة نفسى:

أود أن أوضح بأن ظروف وملابسات طباعة هذا الكم الكبير من الكتب التي هي بين أيديكم تمت حكما تعلمون في فترات متباعدة استغرقت زهاء الثلاث سنوات، بجهود مضنية، وسعي حثيث، ومخاض عسير، لترى النور في بلد النور، ولم يكن بالإمكان توزيعها على الجميع في وقت واحد. مؤكدا في ذات الوقت أنني أحتفظ لجميع الأساتذة الأفاضل بلا استثناء بالمكانة السامية والقدر الكبير اللذين أعتز بهما، من أصحاب بعض الكتب أو رجالات أقاربهم، أو بعض السيدات من أهاليهم، ومن زملائي الذين أثروا معي هذا العمل الجليل بجهدهم المبرور، وسعيهم المشكور، إذ كانت لهم وقفات مضيئة، وأعمال جليلة لايمكن أن أنساها.. فلهم فضل كبير على هذا العمل.. فإن كان خيرا فالرصيد الأول لهم، وإن كان به هنة أو نقص فأمره مردود علي وحدي دون سواي..

والله من وراء القصد وهو الهادي إلى سواء السبيل..

مع أطيب تمنياتي لكم بموفور الصحة والعافية والسعادة. وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،،

عبد المقصود محمد سعيد خوجه

(Carrier of the contraction of t

سسب إساار حمرا إرحيم



فبزلالمقهوك فبؤجت

Abdul Maksoud Khojah

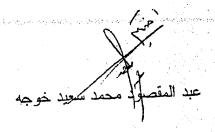
التاريخ : ۱٤۲٦/۱۰/۰۸هـ الموافق :۲۰۰۵/۱۱/۱۰

سعادة الأخ الكريم الدكتور عاتق بن غيث البلادي حفظه الله الله الله الله وبركاته:

يطيب لي أن أبعث إليكم بأرق التهاني وخالص الأماني بمناسبة حصولكم على درجة الدكتوراه في تخصص التاريخ الوثائقي برتبة علامة مؤرخ من جامعة الحضارة الإسلامية المفتوحة بلبنان.

وإنه لمما يتلج الصدر أن يرى المرء عالماً من أبناء الوطن، يتبوأ موقعاً متميزاً في تخصص علمي يعود بمشيئة الله بالفائدة على الوطن والمواطنين، وليس ذلك بغريب عن توجهاتكم المعروفة في مختلف ساحات العطاء العلمي والبحثي.

راجيا المولى عز وجل أن يسدد على طريق الخير خطاكم، وأن يمدكم بعونه وتوفيقه لتحقيق مزيد من هذه المكاسب التي تعتبر رصيدا للوطن قبل أن تكون وقفا على شخص أو عائلة بذاتها. مع أطيب أمنياتي بدوام الصحة والعافية واطراد النجاح.



## A SUBJUILLE OF THE PROPERTY OF

دار مكة

الرقم : التاريخ : ١٣ / شوال / ١٤٢٦هـ المرفقات :.......

للنشر والتونريع مكة المكرمة – سلحة إسلام صرب: ۲۹۹۲ هوتف/ مكتب هاتف وفاتس: ۲۹۷۶۹۶ه خاص: ۲۰۲۸۶۸ه جوال: ۲۰۲۸۹۲۸،

حبيبنا وعزيزنا الوجيه أبا الكرم / الشيخ المبجل عبد المقصود محمد سعيد خوجه حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد:

فقد وصلتني تهنئتكم الغالية بمناسبة حصول محبكم على درجة الدكتوراة في التأريخ الوثائقي من جامعة الحضارة الإسلامية ، في لبنان . وليس غريباً سروركم بمثل هذا الحدث لإبن من أبناء بلدكم المعطاء ، فقلبكم الكبير ، وروحكم البيضاء الناصعة جبلت على تعشق الخير للقريب والبعيد ، وسارت بذلك الركبان وعرفها القاصي والدان . وصرتم في جزيرة العرب كالعلم الذي على رأسه نار ،

آدام الله نوركم مثابة للعلم و أهله.

أخي الوجيه جعله المولى عند الله وجيها، لقد وصلت رسالتكم ونحن فيما تنجبرون من عنر، ثم تعرضت لوعكت أخرت هذا الرد فمعنرة. وختاماً تقبلوا فائق تقديري واحترامي واعترافي بموقعكم المتميز، ادامه الله بدوامكم، و والى عليكم نعمه الظاهرة والباطنة، و ألهمنا وقومنا شكر فعالكم والسير على منوالكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بست الذارة التسايد

الملكة العربية السعودية إدارة العلاقات العامة والإعلام الاجتماعي

سلمه الله

الرقسم: • ألم

التاريخ: ٢٠٠٠ تعال ١٤٢١ المرفقسات : ﴿ ﴿ السَّاسِ السَاسِ السَّاسِ السَّالِي اللَّمُ السَّاسِ السَاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاس

سعادة الأستاذ /عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فقد بلغني نبأ وفاة ابنكم ـ رحمه الله رحمة واسعة ـ وإني إذ أبعث لكم مواساتي وعزائي في فقيدكم، أسال المولى عز وجل أن يُعظم أجركم ويجبر مصيبتكم، ويلهمكم وجميع أفراد أسرتكم الكريمة الصبر والاحتساب،وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته إنه سميع مجيب (إنا لله وإنا إليه راجعون).

وزير الشيؤون الاجتماعية - Well 12 -عبد المحسن بن عبد العزيز العكاس

### A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

دار مكة

للنشر والتونريع مكة المكرمة – ساحة إسلام ص ب: ۲۹۹۲ هواتف/ مكتب ماتف وفاتص : ۲۹۲۶۹۱ خاص : ۲۰۲۸۲۱۰

الرقم : التاريخ : ١٣ / شوال / ١٤٢٦هـ المرفقات :......

معالي وزير الشئون الاجتماعية / الشيخ الأفخم ..

حفظه الله.

عبد الحسن بن عبد العزيز العكاس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد: فقد وصلت تعزيتكم المخلصة المؤرخة في (١٤٢٧١٠/١٢هـ)

شاكرين لكم هذه الأخلاق الإسلامية ، مقدرين عواطفكم

وأريحيتكم غير المستغربة من منبع كمنبعكم.

لا أراكم الله مكروهاً في عزيز عليكم، والحمد لله

على قضاء الله وقدره.

وتقبلوا وافر تحياتي ، ومحبتي .

أخوكم / مل ر د/ عاتق بن غيث البلادي .

السرقسم كالمركم لا الناريخ لله / ١٦ / ٢٠ ح المرفسقسات :

وقع الملك: سيسييني



الممثلكة العربية السعودية وزارة الداخيية **(YVY)** امارة منطقة الرياض المكتب الخاص البرقيات

# بحرقيته خطبه

الركرم/ عاتق بن غيث البلاي و إفراد الأسرة المحترمين / ٢٠٢٠٤٤٥٢٠

تلقينا نبأ وفاة والبنكم يرحمه الله والانعزيكم ندعو للفقيد بالمعفرة و الرحمة ولكم ولكافة ذوية بالصبر والسلوان (إنا لله وإنا الية راجعون) والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أمير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعزيز



### LE SUE WILL

دار مكة

للنشر والتونريع مكة المكرمة ــ ساحة إسلام

صب: ۲۹۹۲ هواتف/ مکتب هاتف وفاکس: ۲۹۹۲؛۱۵ خاص: ۴۰۰۲۵۲۲۵

الرقم : التاريخ : ١٣ / شوال / ١٤٢٦هـ المرفقات :.....

> صاحب السمو الملكي الأمير/سلمان بن عبد العزيز آل سعود أمير منطقة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تلقيت تعزيتكم الغالية ، والطيب من منبعه لا ينكر . لا أراكم الله مكروهاً و لا مصاباً في عزيز عليكم . والحمد لله على قضاء الله وقدره .

لكم شكري وجميع الأسرة الغيثية. ودعاؤنا بدوام نعمه عليكم ظاهرة وباطنة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته محبكم /

CM

د المعرال المعرال المعالم



الممشكة العربية الشعودية وزارة الداخيلية (٢٧٢) أمارة منطقة الرياض ((ن) المجتب الغاص البرقيات

# برتيه خطيه

اله كرم/ عاتق بن غيث البلادي و إفراد الأسرة المحترمين ٢٥٢٠٢٠٤

تلقينا تباً وفاة وابنكم يرحمه الله واذنعزيكم ندعو الفقيد بالمغفرة و الرحمة ولكم ولكافة ذوية بالصبر والسلوان ( إنا لله و إنا الله وبركاته الله وبركاته

والمالية المالية المال

الدكان/-

< 19

دار مكة

صاحب السمو الملكي الأمير/ سطام بن عبد العزيز آل سعود نائب أمير منطقة الرياض.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تعزيتكم الغالية ، والطيب من منبعه لا ينكر . لا أراكم الله مكروها و لا مصاباً في عزيز عليكم . والحمد لله على قضاء الله وقدره . لكم شكري وجميع الأسرة الغيثية . ودعاؤنا بدوام نعمه عليكم ظاهرة وباطنة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته عليكم /

السرقية بالمراكب المراكب المر



الممثلكة العربية الشعودية وزارة الداخيلية (۲۷۲) امارة منطقة الرياض (۲۰۰۱) المكتب الخاص البرقيات

### لىرقىيە خطيه

الكرم/ عاتق بن غيث البلادي وإفراد الأسرة المحترمين / ٢٥٤٤٨٢٠٢٠

تلقينا نبأ وفاة و أبنكم يرحمه الله واذ نعزيكم ندعو للفقيد بالمغفرة و الرحمة ولكم ولكافة ذوية بالصبر والسلوان ( ابنا لله و إنا الله و المركانه والسلام عليكم ورحمة الله و بركانه

مدير عام المكتب الخاص عساف سالم ابو اثنين



الذكان/ و

دار مكة

للنشر والتونريع

مكة المكرمة - ساحة إسلام

صرب: ۲۹۹۲ هواتف/ مکتب هاتب والکس: ۲۹۹۷ؤہ خاص: ۲۰۲۸ؤ۶۵ جوال: ۵۰۲۰۲۱۹۲۸

الرقم: التاريخ: ١٣ / شوال / ١٤٢٦هـ المرفقات :....

> سعادة الشيخ عساف بن سالم أبو اثنين مدير عام المكتب الخاص بامارة منطقة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقيت تعزيتكم المعبرة عن طيب عرقكم في وفاة ابن اختكم. لا أراكم الله مكروهاً و لا رزأكم في عزيز عليكم.

والحمد لله على قضائه وقدره.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم/

د. عاتق البلادي

السرقيم و ٧٧٧ النسارين بهر / ١٠٠٠ المرفيقات : ....

رقم الملف: ...



الممثلة العربية التعودية وزارة الراخلية امارة منطقة الرياض المكتب الخاص البرقيات

# برقيه خطبه

الدكرم/ عاتق بن غيث البلادي و إفراد الأسرة المحترمين / ٢٠٢٨ع٥٥٢٠

تلقيتا نيأ وفاة وابنكم يرحمه الله واذنعزيكم ندعو للفقيد بالمغفرة و الرحمة ولكم ولكافة ذوية بالصبر والسلوان ( إنا لله وإنا النية راجعون ) والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وكيل اماره منطقه الرياض داناصر عبدالعزيز الداود



### المنافع المناف

دار مكة

للنشر والتونريع

مكة المكرمة –ساحة إسلام

ص.ب: ۲۹۹۱ ۱/ مکتب هاتف وفلکس : ۷٤۹٤

خاص : ۲۰۲۸۶۱۰ جو آل : ۰۰،۲۵۲۲۹۲۸

الرقم : التاريخ : ١٣ / شوال / ١٤٢٦هـ المرفقات :......

سعادة الدكتور / ناصر بن عبد العزيز الداود وكيل إمارة منطقة الرياض الحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تعزيتكم الغالية ، لا أراكم الله مكروهاً في عزيز عليكم والحمد لله على قضاء الله وقدره . ولكم منا الشكر الجزيل . والحمد لله على قالده عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم/

عاتق البلادي

ر م کے

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: ۱۲/۱۰/۱۲۱۵هـ الموافق: ۲۰۰۵/۱۱/۱۲م

حفظه الله

أستاذي الفاضل/ عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

المني جدا نبأ وفاة نجلكم العزيز غيث. وحاولت الاتصال بكم - هاتفيا - فلم أفلح. عظم الله أجركم .. ورحم الله فقيدنا الغالي، وأسكنه فسيح جناته.

(إنا لله وإنا إليه راجعون).



دار مكة

للنشر والتونريع

مكة المكرمة - سلحة إسلام صرب: ۲۹۹۲ هواتف/ مكتب هاتف وفاكس: ۲۹۲۲۹۹۵ خاص: ۲۰۲۸۹۲۹۵ جوال: ۲۰۲۲۹۲۸۰۰۰

الرقم:

التاريخ: ١٤/شوال / ١٤٢هـ

المرفقات :....

سلمه الله.

الأستاذ النابه: حسين بن عاتق الغريبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصلت تعزيتكم الرقيقة ، لا أراكم الله مكروهاً

في عزيز عليكم .

والحمد لله على قضائه وقدره.

شاكرين ومقدرين عواطفكم النبيلة.

و دمتم .

أخوكم /

د/ عاتق بن غيث البلادي .

ري مي الموردي رست الحرارة ومست الراع اريخوالجغافية الأنسابوالت المحلد لالتيا دسي و /عَالِقُ بَنْ عَيْثَ الْبُ الْرَيْ

في محرم سنة ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨م.

# Ce) 1 (3) / (4)

المر اله رب العالمية ، والعسلاة والسراع المانية العدد المرافقاري ، العزير ، فقد تلقيت المعدد المرافقاري ، العزير ، فقد تلقيت المعدد من المد والمراكاتي ، لدا النقل فيما نشرعن والمراكاتي ، لدا النقل فيما نشرعن بدر المحدد ومن المد الناري المدروايت العدد ومن المدروايت العدد ومن المدرواية المراكة أرد اأن يميز العدد ومن والعدف المراكة أرد اأن يميز العدد ومن والعدف الناء المدرواية من المحدد والعدف الناء المدرواية من المحدد والعدف الذي أحدد المراكة 
العدف الذي أست هراء العصم. والله من عراء العصم. وأحر دعوانا أن المحملة رب العالمين، وأحر دعوانا أن المحملة رب العالمين، وسرام المرسلين، وسرهم أبوالزهرا،

فاتم النبين.

مۇ لغە

د / عانه بن عن المبردي مر المرة في / ١/ ٩ ٦٤١٥

| <b>&gt;</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ===         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| AB          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| =           | رقر الصدار ١٩٠٠ رقم البرقية ١٠٠١ م. ١٠٠٠ من دري - ١٠٠٠ من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IINISTRY    | رقد الصدار ، ٢٩ - ١٠ رقم البرقية ، ٢٠٠٠ - ٢٠ يريخها ، ٢٠٠٥ - ٢٠ و د                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|             | الرياض عند الكلمات: ٨٧ - قاريخ الصادر ١٠٠٠ دواويو د                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|             | الرياض عند الكلمات: ٨٢ - تاريخ الصادر: ١٤٣٠/١٠ ١٤٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 32          | and the second of the second o |
|             | سعندة الأديب المؤرخ/ عاتق بن غيث البلادي - دار مكة للاشر والتوريخ ص بـ ٢٩٩٢ مكة المكرمة - المكرمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 12          | - 1987年 - 1987년 - 1987년 - 1988년 br>- 1988년 - 1988                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| OF P.T.T.   | الرقه ٩٩٨٩ع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b> </b> i  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             | السائم عثبكم ورحمة الله ويركاته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10          | مثله سد سائدة القشداء الله و فقر و البعث إلك الرفراني الأوادي الدورية الرواية الرواية المرادية المرادية المرادية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             | نسان الله خلف غير ثله أن يتغف بو أمنع أن حصّه و يسكنه فيسيح جنعه وأن ينهم الحميع الصبع و السلوان.<br>والحداثلة على تصديره في والدارات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13          | والمداللة على تصالبه ولترد - ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1天          | أثنالله وأننا اللبه أراجعون أأأ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 75          | والمستخبر عليكم منب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2           | فريق سعد بن عبدالله القويجري مدير عام النفاع المدني الرياض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|             | المرابع المستعي الأربياهر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| MAKKAH AL   | and the second s |
| MOKARAMAH   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| =           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| $\geq$      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 置           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ī           | and the second of the second o |
| ? —         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| g · —       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| SAU         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1=          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1 2 2 2     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| III         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ¥           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             | المنحة ( في الا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

نستعودية والان البرق والمريد والمهاشد (٨) الاتصالات السعودية (٨) منطقة مكنة المكرمية الانصالات

دار مكة

للنشر,والتونريع مكة المكرمة –ساحة إسلام

صرب: ۲۹۹۲ هواتف/ مکتب هاتف وفاکس: ۲۹۶۷۶۹۵ خاص: ۲۰۲۸۹۳۸ م

الرقم:

التاريخ: ١٩/ شوال / ١٤٢٦هـ

المرفقات :....

سعادة الفريق / سعر بن مجبر اللم التويجري

المحترم

مدير عام الدفاع المدني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بيد الشكر والامتنان تلقيت تعزيُّكم المعبرة عن عظيم أخلاقكم في وفاة الابن غيث .

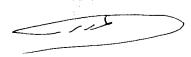
لا أراكم الله مكروهاً في عزيز عليكم ، شكر الله لكم ذلك

وجعله في ميزان حسناتكم .

والحمد لله على قضائه وقدره .

والله يحفظكم.

أخوكم د. عاتق بن غيث البلادي



(7)



فَبَزُلْ فَمُعَسُولُهُ فَهُوجَ مَن

Abdul Maksond Khojuh

التاريخ : ۲۲/۱۰/۲۷ هـ الموافق : ۲۸/۱۱/۲۹

سعادة الأخ الكريم الدكتور عاتق بن غيث البلادي حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يطيب لي أن أبعث برفقه نسخة من شريط فيديو الاثنينية التي أضاء قناديلها الأخوين الكريمين: معالى الدكتور محمد عبده يماني، وسعادة الأستاذ السيد عبدالله الجفري مساء يوم الاثنين ٢٦/١٠/٢٦ هـ الموافق ٢٠٠٥/١١/٢٨م، بمناسبة اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية.

وبما أنكم أفضلتم بالمشاركة في الأمسية القادمة حول ذات المناسبة العزيزة على نفوسنا جميعا، قد ترون التلطف بالاطلاع على هذه النسخة كإضاءة لما تم، وما سيتم بحضوركم الكريم إن شاء الله.

شاكرا ومقدرا كريم عنايتكم، وجميل تواصلكم، مع أطيب تمنياتي لكم بدوام الصحة والعافية.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة...

عبدالقصود الخوجس

>9 est Just 1115 2

الحمد الله الذي أشرقت بنور وجهه أقطاب السماوات والأرض، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد، وعلى آل بيته الكرام الطاهرين، وصحابته الغر الميامين.

الأستاذات الفضليات

الأساتذة الأكارم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

نسعد هذه الأمسية مجددا بمواصلة مساهمة الاثنينية الاحتفاء باختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية، في لقاء نشرف فيه بمعالي الأخ الدكتور سهيل بن حسن قاضي، وسعادة الأخ الدكتور عاتق بن غيث البلادي.. فلهما الشكر على كريم تجاوبهما مع اثنينيتكم، وهو أمر غير مستغرب، فكلاهما صاحب فكر مستثير، ومشاركات تذكر فتشكر في كثير من المحافل العلمية والأدبية، وكم حظيت الاثنينية بمشاركاتهما التي أسرجا من خلالها بعض لياليها بنور العلم والمعرفة والثقافة.

من المتفق عليه أن مكة المكرمة هي حاضنة التقافات والحضارات التي أسست بنيان العالم عبر العصور المختلفة، إلى أن شرفت الإنسانية بنور الإسلام الذي وضع الأسس السليمة لمعالم نهضة البشرية، وقاد النبي الأعظم، صلى الله عليه وسلم، وصحبه الأبرار رضي الله عنهم، مسيرة التغيير الشامل الذي عم الكون بنور "اقرأ"، وإكمال مكارم الأخلاق التي سجلت أولى خطوات حفظ حقوق الإنسان والنهوض بها على كافة المستويات.

ولي أن أنساءل في هذا المنعطف عن الهوة التي تتسع يوما بعد يوم لتفصل بين واقعنا المعاش، وحياة صدر الإسلام التي درسناها، وعلمنا كل تفاصيلها، وعايشنا أبطالها رجالا ونساء.. وننعم بما لدينا من تراث لا يستهان به، عقد لواءه علماء كرسوا حياتهم، وضحوا بالغالي والنفيس، لكي يصلنا هذا العلم النافع قفزا على كل المعوقات.. غير

أنه بالرغم من التواصل المعرفي، إلا أن الأثر الفعلي لتلك الجذوة المتقدة في تاريخا الناصع ظلت خامدة في مجرى حياتنا اليومية، وسجلت انحسارا غير مسبوق.. وللأسف كادت روح التسامح تختفي تحت عباءة التطرف والفكر الأحادي، الذي يحدد أصحابه مساره وفق فرض آرائهم دون منح الآخر حق الاختلاف الطبيعي.. كما تطور العنف المنزلي ليصبح من آفات المجتمع التي تجابه عبر مختلف وسائل الإعلام بصيحات عالية بين حين وآخر.. ثم نسمع ونقرأ عقب كل فاجعة أن الأمر دخيل على عاداتنا وتقاليدنا، وكأننا من كوكب آخر، في الوقت الذي ينبغي مواجهة هذه المشاكل، والبحث عن جذورها، ودر اسة الفكر الذي يغنيها بغرض اقتلاعه من جذوره.

ومن ناحية أخرى نجد أن رسالة المسجد قد نقاصت إلى أن تحول مكانا تؤدى فيه العبادات فقط، بعد أن كان مدرسة تخرج فيها الصحابة على هدي المصطفى صلى الله عليه وسلم، وإلى عهد قريب كان المسجد الحرام روضة العلماء وطلاب العلم، وخلية نحل تموج بحركة الطلاب والدارسين من مختلف الدول الإسلامية.. وعندما عمت بوادر ما سمي بالصحوة الإسلامية، تم للأسف استغلال بعض المساجد لغير قنواتها الطبيعية، كما تحولت كثير من التجمعات داخلها وحولها إلى مكامن لتفريخ الفكر الظلامي، واستقطاب صغار السن والشباب المغرر بهم، كوقود للخلايا المشبوهة التي أشعلت الكراهية في كل ما حولها، فجعلت الأخضر يابسا، والفرح ترحا، والممرع يبابا، وساهمت بقدر كبير في تشويه صورتنا، حتى أصبح المواطن العادي عرضة لأقسى الإجراءات الأمنية في مطارات العالم، ومكان ربية تحيط به الشكوك في حركاته وسكناته!!

إن الاحتفاء بمكة المكرمة عاصمة التقافة الإسلامية هذا العام، ينبغي أن يشع نوره ويستمر خلال السنوات القادمة، وأحسب أن أهم ما يندرج في هذه المناسبة ضرورة الوقوف مليا أمام المناهج التعليمية التي تحتاج إلى تحديث وتطوير يليق بموقعنا، وبأفاق التواصل الدولي الذي يشهد قفزات عديدة .. فهذه اتفاقية التجارة الدولية تدخل حيز النتفيذ بعد أن أصبحت المملكة الدولة رقم ١٤٩ في قائمتها التي سنطول .. وتطول.. وقريبا ستكون اللغة الإنجليزية من العناصر المهمة جدا في التعامل الداخلي، ومع الشريك التجاري

في كل مكان.. وأيضا سوف تزداد الحاجة إلى العامل النقني والفني الذي يتعامل بمهنية تامة مع معطيات العصر.. فهل أعددنا العدة لتلك التحولات التي تتعالى أمواجها من حولنا، وتضرب تياراتها في عمق مجتمعنا؟

من ناحية أخرى أين نقف من مسألة إعداد القضاة، والمحاكم، والمحامين، لمواكبة عصر الانفتاح الكبير الذي أصبح من سمات بعض المجتمعات المجاورة والتي لا يفصلنا عنها سوى أميال قليلة? وهل تم تطبيق الحكومة الإلكترونية على أرض الواقع؟ أم أنها من الأحلام المؤجلة التي تراوح مكانها؟ وهكذا فإن الأسئلة قد تتناسل إلى ما لا نهاية، والإجابات متروكة لإعمال فكركم، وتصوراتكم، وعموما فإن الأمر يتطلب وقفة حازمة إعلاميا وتنفيذيا لسد التغرات، وفتح نوافذ العطاء، والفكر المتجدد، بما يخدم المصلحة العامة، وفق جداول زمنية تحكم مسار كل مشروع تطويري ينبغي أن يرى النور في أقرب وقت ممكن.

ان مكة المكرمة هي التاريخ وعبقه، والماضي والقه، والحاضر وسناه، والمستقبل وفجره النابض بالحياة، غير أن هذا السياق يحتاج إلى عمل جاد ودؤوب، يواصل الليل بالنهار، ويمنح كل القادرين شرف المشاركة في بناء صرح أمة تصر على أن تخلع عنها التثاؤب، وتنفض الكرى، وتضع جميع المواطنين في قالب لا يعرف معيارا غير المواطنة الحقة في أعلى مستويات المسؤولية، للقيام بواجباتهم تجاه وطنهم، وتأمين مستقبل أبنائه، بحيث يكون الأداء المتطور، والكفاءة العالية، من أهم مقومات استحقاق العمل العام الذي يخدم الوطن والمواطنين. وإنني على يقين أن حركة الحياة تتطلب إدخال الكثير من الإصلاحات التي ستسهم في توجيه المسيرة الخيرة نحو مرافئ الأمن والأمان، وكل ما من شأنه أن يصب في مصلحة الوطن والعيورين على مستقبله.

ويطيب لي بهذه المناسبة أن أبعث باسمي، واسمكم جميعا، تحية عاطرة طيبة مباركة، ملؤها الحب والتكريم والتقدير، لطيبة الطيبة، المدينة المنورة، ثاني الحرمين الشريفين، ومهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد كنت أتطلع إلى تتويجها عاصمة التقافة الإسلامية العام القادم، لأنها امتداد طبيعي لمكة المكرمة، فإن فات المنظمون لهذه

التظاهرات تطويق أعناقنا هذا الشرف العظيم، فإن مكانتها قطعا تحتم الاختيار في المستقبل القريب إن شاء الله، لنسعد جميعا بلقاءات أخرى تستنهض الهمم، ونقوي العزائم، ونرفع رايات العطاء خفاقة في كل مكان.

أتمنى لكم أمسية ماتعة في صحبة ضيفينا الكريمين، وكل من يسهم بمشاركة تعطر هذه الأمسية .. وعلى أمل أن نلتقي الأسبوع القادم وأنتم بخير، لتكريم الأخ الأستاذ عبدالفتاح أبومدين، رئيس النادي الأدبي النقافي المكلف بجدة، ولفيف من الأساتذة أصحاب الفضل الذين تشرفوا بعضوية مجالس إدارات هذا النادي الحبيب عبر تاريخه المضيء.

آمل أن تتسع صدوركم لغيابي بين فينة وأخرى، فأنا على مفترق طرق. فمع مشارف دخول التينيتكم عامها الخامس والعشرين من ناحية، ومع وعدي تحويلها إلى مؤسسة منذ التفكير والعمل التنفيذ ذلك، وما عاقه من شكليات وما اصطدم به من عقبات روتينية، وبيروقراطية، آثرت معها أن تبقى في حضن هذه الدارة التحافظ على استقلاليتها ولتبقى في دفء حميميتكم، ولتستمر كما هي إلى أن تتهيأ لها ظروف يمكن أن تتشكل معها كمؤسسة يكون عطاؤها أكثر إيجابية، وثمراتها أكثر طرحا وانفتاحا، وإنني على نقة بأن خطواتها ستواصل انتظامها مع أصحاب المعالي الدكاترة محمد عبده يماني، ومحمود سفر، ورضا عبيد، وغازي مدني، وسهبل قاضي. وهم مما لا شك فيه الأقدر والأحسن فضلا وعلما ليديروا أمسيات التينيتكم بواحد منهم يختارونه تناوبا لا تواليا ولا ترتيب له.. لتسير والسلام عليكم ورحمة الله،،،

عبدالمقصود محمد سعيد خوجه



#### والمالكالقالة المالة

#### Dr. Ayed Al-Raddadi

د . عسائض السردادي

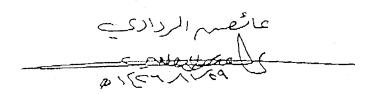
| D - 1 - |  |
|---------|--|
| בדמוו   |  |
| valu    |  |

الناريخ ١٥٠١/٢٥٤٥٥

الدُستاذ الفاضل المؤرخ عاتقد به غیث البلادي حفظ اله السلام علیکم ور حمة الله و بعد:

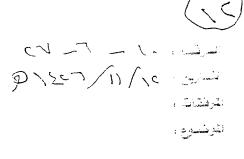
لقد سعدت يوصول إهدائكم انفيس « زهرالبسانين غي تاريخ البلد امزمين « الذي يأتي استدراكًا ي كتابكم « نشسر الرياحين مي تاريخ البلدام وصين » .

ويني لا أجدكفاء إرسامكم للكتاب، وتفعين ترجمة لشخصي الارتئار، والدعاء بأسخفكم الله وعدكم يعونه فيما تقهدتم أمر خدمة للرزناء تاريخا وصغيرفة و أنها بأ . وتقبلوا تما في وشكري ودعائي والله يرعاكم.



الملكة العربية السعودية الجمعية التاريخية السعودية





# سعادة الاستاذ/عاتق بن غيث البلادي

## عضو الشرف بالجمعية التاريخية السعودية حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد //

فيطيب لي أن أحيط سعادتكم بموافقة المقام السامي على انعقاد اللقاء العلمي التاسع للجمعية التاريخية السعودية بالاحساء لهذا العام ١٤٢٧/١٤٢٦ه. وسيكون موعد انعقاد اللقاء بإذن الله يوم: الاثنين من ٢٧صفر ١٤٢٦هـ الموافق ٢٧ مارس ٢٠٠٦م.

ويسرني دعوة سعادتكم للحضور والمشاركة ، آملين أن يكون لقاءاً بناءاً ومثمراً.

أمل أن تصلنا موافقة سعادتكم الكريم بالحضور. ونأمل إعادة الاستمارة المرفقة بعد تعبئتها بالفاكس رقم (٤٦٧٤٠٨٩ -٤٦٧٤٩١٣). العنوان : ص ب ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١ جامعة الملك سعود ، الرياض ، هاتف رقم (٤٦٧٤٩٨٩). ولسعادتكم خالص تحياتي ، ، ،

رئيس مجلس إدارة

الجمعية التاريخية السعودية

د/ عبد الله بن علَى الزيدان

نور

(14)

### بسيدالله الرحمن الرحييد

سعادة الدكتور: عبدالله بن على الزيدان ...... رئيس إدارة الجمعية التأريخية السعودية حفظه الله

### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد : فقد وصلت دعوتكم لحضور اللقاء التاسع للجمعية التأريخية السعودية ، الذي سيعقد يوم الاثنين ٢٧ صفر ١٤٢٦هـ ، لعله ١٤٢٧هـ .

أخمي العزيز وصلت إلى دعوة مثل هذه في اللقاء الثامن ، ثم ظهر إنني لست عضواً في هذه الجمعية المباركة ، بدليل أنه لم تأتيني دعوة من قبل هذا ولم تصلني شهادة عضوية و لانسخة من نظام الجمعية أتمشى بموجبه ، وليس في ملف الفعاليات الفكرية أي شي يدل على اتسابي إلى الجمعية ، حتى عنواني ليس لدى الجمعية ، مما جعل الرسالة تذهب إلى غيري الذي كتب عليها : غير معروف .

وما دام هذا اللقاء التاسع فان حضوري حضور من لاخلفية عنده عن هذا الحدث، ولا يعلم ما قيل وما قرر في اللقاءات السابقة، بمعنى عدم تمكني من تقديم أي عمل قد أكون مسبوقاً فيه . من كل ما تقدم أجد أن لي مسوغاً لاعتذار .

وتقبلوا فانق احترامي د/عاتق بزغيث البلادي

مدير دار مكة للنشر والتوزيع مكة المكرمة : ساحة إسلام ص.ب.٢٩٩٢ مكة المكرمة في ٢٩/ ذي القعدة ١٤٢٦هـ



#### مؤسسة مطوفي حجاج جنوب آسيا

الموقر

#### سعادة الأستاذ عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد -

فيسعدين أن أرفق لكم كتاب (( منارة إشعاع فكري وحضاري . لخدمة المجتمع )) السذي يمشل مشاركة المؤسسة في الاحتفاء باختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية ( ٢٦٦ هـ - ٢٠٠٥م ) .

ويوثق هذا الكتاب بالكلمة والصورة الأنشطة والفعاليات العلمية والثقافية والاجتماعية والمهنيسة .. التي احتضنها مبنى المؤسسة منذ إنشائه في عام ٢٢٢هـ ، والتي رعاها أصحاب وصاحبات السمو وكذلك أصحاب المعالي ، والفضيلة ، والسعادة ، كما كان من فرسالها عدد من أصحاب المعالي والفضيلة ، وحشد من الأكاديميين من أساتذة الجامعات والأطباء والمهندسين والمثقفين والأدباء – رجالاً ونساء – .. السذين أشروا الساحة الفكرية والثقافية في هذا المجتمع المبارك بأطروحاقم ورؤاهم وأفكارهم النيرة ، التي أسهمت في رفع مستوى الوعي الفكري والثقافي لدى أفراد المجتمع – رجالاً ونساءً ، كباراً وناشئة – .

ونحن إذ نتوجه إليكم بهذا الإصدار فإن الأمل يحدونا في أن يكون إسهام المؤسسة بهـــذا الكتـــاب الوثائقي في هده المناسبة العزيزة علينا جميعاً عند مستوى الآمال والتطلعات مجسداً لمكانة مكة المكرمة بوصفها منبعاً وعاصمة للثقافة الإسلامية منذ فجر الإسلام ، ومبرزاً لدورها الريادي في نشر قيم الإسلام الخالـــدة إلى مختلف أصقاع العالم .

ولكم خالص تحياتنا وتقديرنا . ،،، .

رئيس مجلس إدارة المؤسسة

عدنان بن مدمد أمين كاتب

دار مكة

للتشروالتونريع مكة المكرمة – ساحة إسلام ص.ب: ۲۹۹۲ موتف/ مكتب منتف وفلتس: ۲۹۷۲۹۱۵ خلص: ۲۰۲۸۶۱۵

الرقم : التاريخ : ۱۲/۱۸ / ۱۶۲۹هـ المرفقات :\_\_\_\_\_\_

سعادة الاستاذ / جرنای بن محسر (أمس كاتب المحتم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

فقد وصلت هداياكم المباركة:

١. المطوفات: دراسة استقصائية: لثلاثة من كرام الأسر المكية.

٢. منارة إشعاع فكري وحضاري ... بمناسبة إعلان مكة عاصمة الثقافة الاسلامية .

أخي عدنان، لو أجد خيراً من الشكر لقدمته لكم ولمولفي هذه الكنوز. فقد سدت هذه الاسفار ثغرة في المكتبة المكية كنا نتمني أن نراها.

وهنه قد حصلت فلله الحمد والشكر ، ولكم جميعاً دعاؤنا بمزيد من التوفيق ، واطراد التجاح ، ولكة - بعد الله - العزة والخلود ولكل من خلمها الرفعة في الدنيا والآخرة .

وبمناسبة عيد الأضحى المبارك، كل عام وانتم بخير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم

د/ عاتق بن غيث البلادي

الرقم:

التاريخ: ١٨/ ١٢ / ١٤٢٦هـ

المرفقات :....

دار مكة

للنشر والتونريع

مكة المكرمة - ساحة إسلام صرب: ۲۹۹۲ هوتت/ مكتب ملت وفلص: ۲۹۹۲ هخاص: ۴۲۲۲۹۲۰ خاص: ۴۲۲۸۲۰۲.

معالي الأستاذ السيد / (إياح بن (أمين مرنى

حفظه الله

وزير الثقافة والإعلام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد : تهنئتكم المؤرخة في ١١/١١ / ١٤٢٦هـ وصلت إليّ يوم ١٧ /١٢ / ١٤٢٦هـ هنأكم الله بالأمن والإيمان وعز الإسلام. وعيداً سعيداً وعمراً مديداً.

وكل محام ولا نتم بخير.

أخوكم

د/ عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة

\$//

ري سفحة ( 1 - 1 )

رقم الصادر: ٠٠٠٠ رقم البرقية: ٢٠٠٧٠٠ تاريخها: ١١١١٠٠٧٠٠

الزياض عدد الكلمات: ٨٣ تاريخ الصادر: ١٤٢٦/١٢/١١

سعادة الاستاذ عاتق بن غيث البلادي سلمه الله ص ب ٢٩٩٢ مكة المكرمة ، كة الركرمة

الرقم 1/ب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد بمناسبة عيدالاضحي المبارك يسعدني أن أقدم لكم تهاني الصادقة - سائلا السولي عزوجك أن يجعل هذه الأيام المبارك خيرا عليكم وعلي من تحبون وأن يعيدها وانتم في طمأتينة وعافية - وأن يرحم سبحانه من أختار هم الى جواره وأن يجعل لهم في جنانه عيدا - وكل عام وأنتم بخير -

اياد بن أسين منني وزير الثقافة والا علام الرياض

Jan OS 18:12

ساله لمحمد لرمم المرعم أيو عيث مرابع

المعم ها عمل علم في المركم في المركم في المركم في المركم المركم في المركم 
المعام المعالية

19

تزركست وليفرو ارئ والمنيئر والوزيع

لصاحبها : عبدالرحيم مطلق الأحمدي المملكة العربية السعوديية

رقع العضوية بالقرفة التجارية (٦٠٤٠٥)

التاريخ ، / / / / / الرقم إ.....

#### دليل الأدباء والكتاب بدول مجلس التعاون الخليجي

يسر دار المفردات للنشر والتوزيع والدراسات أن تعبر عن شكرها وتقديرها للأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على ثقتها في الدار والعهد إليها بأعداد دليل الأدباء والكتاب في دول المجلس، وتأمل الدار أن تكون عند حسن ظن الأمانة العامة بها، وأن تجد التعاون المعهود في المعنيين بهذا الدليل لإنجازه وفق مايحقق أهداف اصداره.

ولما لهذا الدليل من أهمية ودور في تعميق قنوات التواصل بين الأشقاء في دول مجلس التعاون بخاصة وبينهم وبين المؤسسات الثقافية والكتاب على المستوى العربي والخارجي فإن الدار تتطلع إلى تعاون ومبادرة المعنيين بالدليل لتزويد الدار بالمعلومات المطلوبة والمبينة في استبانة الدليل الخاصة بالأدباء والكتاب واستبانة المؤسسات الثقافية، وذلك من خلال الباحثين في كل دولة من دول المجلس/ أو ادخال البيانات على موقع الدار www.almufradat.com أو عن طريق الاتصال عبر العنوان التالي:

البريد الإلكتروني: info@almufradat.com

صندوق بريد: ص.ب. 703 الرياض-11421، المملكة العربية السعودية

هانف: 4708529-1-966+

فاكس: 4708545-1-4708545+

**جوال:** 966-5-04488529+

هذا وإن الموعد المحدد لاتجاز الدليل هو نهاية الربع الأول من العام الميلادي 2006م ويشمل الدليل الادباء والكتاب من أبناء دول المجلس (من الجنسين ) أصحاب الابداع الأدبي وهم:

#### أولاً - الأدباء:

أصحاب الاصدارات الأدبية المميزة والابداع البارز في أي جنس من الاجناس الأدبية كالشعر والقصة والرواية والمقالة والسيرة الذاتية والمسرحية والدراسات الأدبية والنقد الأدبي بما في ذلك تحقيق الكتب الأدبية وترجمتها.

#### ثانياً - الكتاب:

من أصحاب الإبداع المتميز في الفكر والثقافة تأليفاً أو كتابات لكتاب عرفوا من خلال اليوميات والأبواب الثابتة في الصحف والمحلات.

ولن بعني الدليل بكتاب الخواطر والأغاني أو الذين يقتصر نتّاجهم على العامية ونحو ذلك، ويستثنى من ذلك كتاب المسرح باعتبار أن الكتابة المسرحية غالباً ما تخاطب الجماهير بلغتهم الدارجة ولذا سيشمل الدليل كتاب المسرح الذين يكتبون مسرحيات بالعامية.

#### وقد خصصت الدار ادانين لجمع معلومات الدليل:

(الأولى) وتشتمل على البيانات والمعلومات الخاصة بالأدباء والكتاب (1). (النانية) وتشتمل على البيانات والمعلومات الخاصة بالمؤسسات الثقافية في كل دولة (2).

user

### البلادى ن ۱۹۱۱/۱۲ه

```
(1)
                                                                              استبانة دليل الأدباء والكتاب بدول مجلس التعاون
                                                                                                                                                                                                                                               اسم العائلة أو الشهرة
المبير حري
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      مكان و نازيخ
                                                                                                                ....عا توربن
      د. كتوراً ٥٠ في (لمما كريج الموراً يُقي برسّة عَالم مع مورة
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           المسؤهلات:
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         الدراسسية
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           اللغات المتي
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              يجسيدها
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               الحسياة
                                                                                        ضابط ف الحين إلى سنة ١٩٩٧ م م كابه وناحم
                                                                                                                                                                                                                                                                                                      المشاركات والمساهمات الأدبية
عدما الجعراض المبن ٢- مؤتر الرد الجلودة
                                                                                                                                                                                                                                                                                                         المحلسية والخسارجية (اللجان،
                                                                                                                                                                                                                                                                                                           المؤتمــرات، المهـرجانات
             ٤- عَوْ يَمُ الْوِلْ مَا لِي عَوْدِسِي ٥ - ندوة عِبِدَ الْمُجَوِّدِ الْمُدْرِعِينَ
                   (ينكر عدما وكنفة ما لا يزيد عن سبعة ميها)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               المسسوكفات
                                 عدما الله عنوان الله عنوان الله عندما الله ع
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                (ينكسن عسندها
                    ٢- ... مع ... منا . الرا الحيار المعالم المرا مع المرا الحيام المرا الحيام المرا الحيام المرا الحيام المرا الحيام المرا المر 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  وكستابة ما لا يزيد
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   عن خسبة منها)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                 الجوائسيز والأوسيمة والميدالسيات
                               ... مكد د. من شهاد ا تا نتقدم و الكؤوب
                                                                                                                                                                                                                                                                                              and ale
                                                                                                                                          العي المعراب الم
                                                                                                                                                                                                                                                                                     c.495
                                                                                                                                                                                                                                                                            الهاتسف : ٢٠٠٢ ع. ٥٠٤ م.... الفاكس
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        البريد الإليكتروني
                                                                                                                                                                       0581898
                                                                                                                                                                                                                                                                                    معلومات الخرى عن تجربة الثميب . ....
```

#### بسم الرحمن الرحيم

عمان في ١٦ ذو الحجة ١٤٢٦ ه الموافق ٢٠٠٦/١/١٦م . حضرة المؤرخ والنسابة والأديب / عاتق بن غيث البلادي الأكرم . تحية الإسلام أما يعد .

فلقد قرأت ما أهديتني من كتاب نفيس والذي يحمل عنوان ( زهر البساتين في تاريخ البلد الأمين ) وبلا أدنى شك فانك قد بذلت من وقتك وجهدك الكثير منقبا وباحثا في سبيل إخراج مادة الكتاب فجراك الله كل خير وجزى كل من بحث وأرخ لكة المكرمة وأهلها منذ بدايات الإسلام وحتى يومنا هذا من أخلاط المسلمين سواء من سكن مكة أو من خارجها • وإن كانت لي بعض الملاحظات البسيطة فأنني استسمحك أن أبدي هذه الملاحظات :

- ١- كنت أتمنى أن تكتب على الكتاب إهداء من شخصكم الكريم لي فأنا أعتز كثيراً باسمك الكريم .
  - ٢- لم أرى هناك علاقة واضحة بين عنوان الكتاب ومحتواه •
- ٣- يا حبذا لو تم وضع في بداية الكتاب معادلة تحويل التاريخ الهجري إلى التاريخ الميلادي مع اعترازي بالتاريخ الهجري ولكن الكتاب يقرأه أناس مختلفين في الشرق والغرب وكل يريد أن يعرف بسهولة في أية فترة زمنية هو مع تقديري لجهودك مع تحويل الكثير من التواريخ الهجرية إلى الميلادية •
- ٤- ورد في صفحة ٧٤ عجور من الأردن والصحيح عجور في فلسطين وهي قرية تقع
   بالقرب من مدينة الخليل ٠
- ٥- ورد في صفحة ٢٢٢ سفاقس والأسفاقسي ولكن أضيف أن القصود صفاقس وهي من مدن تونس الساحلية
  - ٦- ورد في صفحة ٢٥٤ سُوس المراكشية ولكن أضيف أن المقصود سوسة التونسية •
- ٧- ما الضير في أن يكون لأصحاب التراجم مما ورد ذكرهم في الكتاب صور وعناوين وخاصة الأحياء منهم
  - ٨- لا يخفى أن هناك بعص الأخطاء المطبعية في الكلمات والأرقام،
- 9- لماذا لم تضع لك ترجمة لنفسك وأنت صاحب المؤلفات الكثيرة عن مكة الكرمة وأفضل مكان لوضع ترجمة لك هو غلاف الكتاب الأخير بدلاً من أن يكون غلاف أبيض غير مستغل .

وأخيراً أرجو أن تتقبل من ما كتبت فقد أكون أصبت وقد لا أكون •

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

المهندس المدنــــي مازن فريح أبو محفوظ ( أبو حاتم ) عمان – الأردن في ١٦ / ١ / ٢٠٠٦ م



الم اله الرحن الرحم مفقم اللم أخي العرز المهدس ما زنخرع أبر محفوظ اسرعلم وعمر المدوى كاتر ، أما بيد: فرالتكم لورة ١١١/١٦١ ١٥١٥ ١١١/١٦١ عام ١١/١١ - ) وصن سد .) خراصلة طوم الح ، وقرأت مراحظا تدانى أخارك عليه ، وأيَّن أم كون موفقاً فالإعابة النا لية: ١- ذكرت الرحداء وانت أغلى من الرحداء وإنما جرت عاد ق الناس بذبل عندما يؤرف أول كتاب ونحو ذيره > أما المكترون مناب ليفأمنال صريقك (٤٦ عنوانا) فيتما وزون ذال موم هذا فني الطريور إلى ما يعوض ما فات . ٢- قودر في العروة بين الاسموا المسمى، جرت عادة مؤرخي فكة أن تعوا مؤلفاتهم أسا، سعية تنهي بالحري أوالأمين أو الحرام .. الخ من ذیرہ کت ، مؤرخ مکت الغرید الإمام محد تعلایت الفا سی (نبته إلى تام) اسمه ( العقدا لتمن في تأريخ البلرالزسي) وكتابه (شف، الغرام في تأريخ البلرام) وكتابه (الزهور) كمقتطفة من تأريخ سكة المنرف). ولتب تليذه ١٠٠٠ فهد: (اتحاف الورى با خباراً م العرى) والأخر (الررالكين غذمارال م ف ديل العقد النمين) . ولا بنه العزين فير (غاية الرام الجمار سطنة الله الرام) . وأخر ما لعنا لا وهي عشرك كتاب شيم الإسلام أحمد من ربي دخلي ( فلاصتاب کالی أمراء ابست افرام) وکلد مترجمون فی نظرار با جن . ٣- التأرِخ الميلادي الهوى في أو لكرترجمة ، أسا المتن في فا فات منه ٤ - عجور، كذا وردت بقلم المرجم له، وهوا ردن لا اعتقدانه ولاي يعلم بداهة أن عرفرالمت فلطين، وأذكر انن سمعت سأرهامي آن (عَور) قرين قرب ناعور. ما قب آوصفا فس: ننالت رقد نقول: صفافس، والمعارية عنوبون : وع العوم ما لعهدة عليه ، لأن لتذابلان . م و منه من عن من منالا صطری والادری منالا منابع منالا صطری والادری منالا منابع منالا صطری والادری منالا منابع منالو 
سسب والترفيب المجمه الأصل. 7- قولكه سوس التونسية: نعنا لزركل فرج ٦- من الأعلام كذا (سوس ونف في ذيل ص ٢٤٤ ع من منائح اللي في المباولة والب والمرى .

المرجع المتنات الله ليراجع .

الرجع المتنات الله ليراجع .

الما الصور: ) من ساالين بين بون ائد تكون صوره ملونة ، واكلنا ،

طبع الأسود فلو عرضت الصورا لملونة بيا ، ت سود منوه .

المرجا الأجها ، المطبعة لرب لم كناب مها عرص المعسى المرسك مكن تلافيلا .

والطبعات القادمة .

والطبعات القادمة .

والما المربع المرب المولال الما المولال المرب المرب المولال المولول المولال المولال المولول المولال المولول الم

من شنعها مي شرماً إلى شبكا غد غرباً .

و لما رأيت النفا و ت ف ذهل كتبت في ترجمه منصلة في نشار ما مين ،

و لما رأيت النفا و ت ف ذهل كتبت في ترجمه منصلة في تساب من الله به من الرك نشر دس الله به من الما المحكم الأساب ،

ما ذا علمت أن بعض جاء في كراسة ، فاذا يعنى ظهرالكتاب ،

و فورالعمة ألم يونورالعمة و كتبي المه بنقى وانست موفورالعمة وانست موفورالعمة من المه بنقى وانست موفورالعمة من المه بنتا من المه بنا المه بنا المه بنا من المه بنا م

والعافية.

ا غول رعانوالسراري عنة الكونغ ١٥/١/٧١١٥

#### بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة الشيخ الجليل الوالد/عاتق بن غيث البلادي سلمه الله الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

أما بعد:

فبمداد من الفخار يسرنا أن نسطر دعوتنا لكم إلى حفل لتكريمكم يدعى إليه لفيف من أهل العلم والفضل ممن كان له نصيب مواكبة مسيرتكم الحياتية أو العلمية سواء كان ذلك عن طريق المشاركة أو المعاصرة ، يقيمه ثلة من محبيكم من نستابي الأشراف بالحجاز يتقدمهم عميد نستابيهم ووالدهم (الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبدالله بن سرور) ، وذلك لأمرين:

الأول : الإشبادة بريادتكم في خدمة العلم عامة وخدمة التاريخ في الجزيرة العربية بشكل عام ، والحجاز بشكل خاص .

والثاني: التعبير عن ما تكنه صدورنا نحو شخصكم الكريم من محبة وتقدير وإجلال ، وكيف لا وأنتم الذين قدمتم زهرة العمر في خدمة البلد الحرام تقربا إلى الله سبحانه ، وتذليلا لكل الصعاب التي قد يجدها الباحثون في تاريخ البلد الكريم من مواضع ومواقع ومشاهد ومقالات.

وعليه فالأمل احاطتكم بأن حفلنا يشتمل على برنامج خطابي يؤرخ لهذه المناسبة ، وقد خصصنا لشخصكم الكريم كلمة في ختام الحفل بعنوان (كلمة المحتفى به) لذا نأمل منكم التكرم بملاحظة ذلك ، وكذلك أرفقنا بطي خطابنا هذا عدد (١٠ بطاقات) لدعوة من تحب من محبيك ومريديك .

وختاما نسأل الله أن نكون قد أدينا بعض الواجب تجاه مقامكم الكريم ، وأن يتم الاحتفال كما نؤمل ومثلما تؤملون .

والله يحفظكم ويرعاكم عزيزنا ،،،،،،،

حرر في محرم الحرام ١٤٢٧هـ

محبكم رئيس اللجنة المنظمة للحفل

الشريف حشيم بن غازي البركاتي

# المتبين من نسابي الأسراف بالمجلز

يزدادون شرفاً بدعوتكم لجميل حضوركم لاحتضاليتهم العلمية بحبيبهم العزيز عالم الحجاز وعلمها

# الشيخ المؤرخ الأديب/عانق بن غيث البلادي

نقديرا منهم لدوره الريادي البارز في ضدمة التراث الاسالسي، ممثلاً في ناريخ الجنزيرة العربية بشكل عام، وناريخ الدجساز بشكل خاص، مغننمين العهد الزاهر في ظل دولة ندعم العلم ونشجعه .

وستقام هذه الاحتفالية في قاعة ليالينا (٣) بفندق الشهداء بجوار الحرم المكي الشريف، في مساء يوم الخميس ٢ / ٢ / ١٤٢٧هـ الموافق ٢ / ٣ / ٢٠٠٦م

وسيكون تشريفكم غاية سرورنا وحضوركم عنوان تقديرنا ،،،،،،،

للإستفسار أو الاعتذار ، الاتصال على جوال الشريف عبدالله بن صالح الجازاني ( ١٩٥٥٠٣٦٢٥٤ ) الشريف فهد بن عبدالعالي العبدلي ( ٥٥٥٥٠٣٢٢٥ )

والله والمنظل حما شرعتي والمتعال والمتعارين

The Secretary of the Secretary Care of

#### كمة في حنل الاحتناء بالنبيخ عانق البلادي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن سار على سنته إلى يوم الدين. أيها الإخوة الأفاضل:

أحييكم بتحية الإسلام، فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.... أما بعد:

إن الثناء والتكريم أقل ما يقدمه المرء لمستحقه، لكي تحافظ الأمة على لغة الوفاء والنتاء والمحبة بين أفرادها. فإن البخل والشح بالوفاء والتكريم لمستحقيه يقتل المروءة والنجدة والنخوة، ويفشى السلبية والأثرة.

لذا ومن هذا المنطلق أحيي فيكم روح الوفاء والتكريم لشيخنا في التاريخ والأنساب والآداب (الشيخ عاتق بن غيث البلادي الحربي ، إنه رجل الوفاء والعطاء، الذي عرفه أهل الجزيرة العربية وكثير من المهتمين بالثقافة في العالم أجمع باحثا هماما، ترك بصمات واضحة وأياد بيضاء في التأليف التاريخي.

إن تكريمنا لهذا الشيخ الجليل لهو تكريم لأهل الحجاز كافة.

وعن نفسي فلقد أعتدت على زيارة الشيخ عاتق في داره العامرة بحي ساحة إسلام بمكة المكرمة في مجلسه الأسبوعي (مساء كل يوم أتتين) ،منذ سنوات. وأستشهد بقول الشاعر:

"وجب الوفاء فما علي ملامة \*\*\* إن بحت بعد الصمت بالإطراء"

لذا أحب أن أؤكد على حقيقة مهمة لمستها في الشيخ عاتق ، وهي صفة التسامح والتفهم من الآخرين ممن اتفقوا معه أو اختلفوا، ورفضه الخلو والتشدد في الدين، رغم اعتزازه الكبير بسنيته ونفسه وعلمه ونسبه ومكيته ، ولا أزكيه على الله ،أحسبه كذلك والله حسيه.

وفي إحدى الأمسيات وقبل عامين هجريين ، شاهدت البشر والسرور يفيضان على وجهه السمح الكريم فسألته مبادرا ما بالك أبا غيث ، فحدتني بسماحة وتواضع العلماء قائلا: إن الحكم النهائي صدر أخيرا من ديوان المظالم لصالحه في القضية التي رفعها ضده لوزارة الأعلام عدد من أفراد إحدى قبائل شمال الحجاز بدعوى أنه أساء لهم وطعن في نسبهم في كتابه (رحلات في بلاد العرب أفي شمال الحجاز والأردن) ، وطالبوا بوقف نشر الكتاب، وأن يقدم عاتق البلادي اعتذارا مكتوبا ، في كافة الصحف السيارة لتلك القبيلة. وانطلقت القضية منذ ما يزيد على خمس سنوات ،وكلف هؤلاء النفر محاميا قدرت أتعابه بمائتي ألف ريال سعه دى.

وصدر الحكم من الدائرة الجزائية الثامنة بفرع ديوان المظالم بجدة ، وانعقدت الدائرة الجزائية الثامنة المشكلة بقرار معالي رئيس ديوان المظالم المكلف.

وتضمن قرار ديوان المظالم ما خلاصته (وحيث أن الأمر ما ذكر ولأن مناط الحكم في هذه الدعوى يتمحور حول الادعاء بأن المؤلف قد تعرض لتلك القبيلة

بما يوهي بالنقص منهم في مؤلفه... وحيث انضح أنه لا صحة لهذه الدعوى ..... وحيث اتضح أن المؤلف قد سلك المنهج العلمي في كتابه وأن ما ورد فيه عن تلك القبيلة لا يعتبر من قبيل القدح أو الإنقاص من هذه القبيلة .... لذا فإن القرار المنظلم منه يكون قد صدر على غير سند من النظام مما يوجب الحكم بالغائه.) ويقابل هذا البشر بهذا الحكم ، شيء من الأسى من الشيخ بأن أشراف الحجاز لم يساندوه بالشكل الكافي، فنقدمت للشيخ بأن أنشر هذا الإنجاز ، وهذا الإحقاق من القضاء على شبكة الإنترنت ، دعما للشيخ ومساندة له ، وإشهارا للحق، ونصرة له، كأحد أبناء الأشراف ومازال ما كتبته ينتقل في المنتديات وصفحات الإنترنت منذ ما يقارب الثلاث سنوات.

دون التعمد أو قصد الإساءة لأي قبيلة عربية، فأشراف الحجاز يكنون كل الاحترام والتقدير لكافة القبائل العربية؛ التي نثق أنها تبادلهم ذلك كيف لا ؛ ونحن منهم وهم منا فجميعنا من أرومة واحدة، تحقيقا لقول الحق جل وعلا : (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير ).

كما رأيت من واجبي أن أكتب المزيد عن الشيخ عاتق في عدد من المواقع على شبكة الإنترنت.

واليوم بفضل الله ، ما أن تكتب اسم الشيخ في أحد مواقع البحث على شبكة الإنترنت ، إلا و تنهال عليك قائمة طويلة من روابط الموقع التي تشير إلى الشيخ عاتق وبحوثه ومؤلفاته وأرائه، المبثوثة في كتبه الكثيرة.

ومن المعلوم لكثير من الباحثين والمتقفين أنه لا تخلوا دراسة أكاديمية للماجستير أو الدكتوراه في كافة الجامعات السعودية وكذلك العربية في مجال تاريخ وجغرافية الجزيرة العربية عامة والحجاز خاصة إلا وكتب الشيخ عاتق من أهم مراجع هذه الدراسة.

لذا أجد علي لزاما ومن هذا المنبر أدعو الجهات التالية إلى الاحتفاء بالشيخ الدكتور عاتق:

١- جامعة أم القرى.

٢- أمانة العاصمة المقدسة.

٣- إدارة التربية والتعليم بالعاصمة المقدسة.

وفي هذا المقام نتقدم بالشكر والتقدير لنادي مكة التقافي الأدبي، وعلى رأسه معالي الأستاذ الدكتور راشد بن راجح الشريف.

ودعوة لمحبي الشيخ الدكتور عاتق:

للمثقفين، وللكتاب، وللصحفيين، ورجال المال والأعمال بمنطقة مكة المكرمة والمدن التابعة لها، أن يشدوا العزم لإنشاء مركز نقافي باسم الشيخ عاتق على شرى مكة الطاهر، ومنه ينطلق موقع على شبكة الإنترنت.

وكلمة لوطننا الغالي المملكة العربية السعودية:

17

هانحن اليوم ننعم على ثرى هذا الوطن المبارك بالأمن والأمان، ونحتفل بمناسباتنا بكل فرح وسرور ، ونتبادل التهاني و التبريكات بين بعضنا البعض في جو من الأخوة والمحبة والألفة بفضل من الله - و في ظل ورعاية ولاة أمر بلادنا حفظهم الله وسدد خطاهم ووقاهم من كل سوء.

ومن هذا المنبر الكريم نجدد الولاء والثقة والبيعة لحكامنا حفظهم الله ورعاهم، وونبرأ إلى الله من كل من يسيء إلى بلادنا ويثير فيها الفتن والقلاقل، ونشد على أيدي ولاتنا للأخذ على يد كل ظالم وباغ ومعتد.

وفي الختام: أوجه تذكاراً ودعوة لكافة الحاضرين:

أدعوكم يا أهل مكة – وكما هو العهد بكم – إلى التمسك بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والذب عنهما والدعوة إليهما في كل مكان وزمان ، وعدم ترك ميدان الدعوة لغيرنا فإن تركنا الدعوة إلى الله ؛ فالله لن يصبع دينه وسيهيئ له رجالا مخلصين ، ولكننا أولى بحمل راية الدعوة إلى الله على منهج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومنهج آل بيته وأصحابه الغر الميامين رضي الله عنهم أجمعين.

واسمحواً لي يأهل مكة ، ويا أشراف الحجاز أن أسألكم:

س: أين أنتم من مشروع تعظيم البلد الحرام؟ هل ساهمتم فيه ؟

س: أين أنتم من مؤسسات السقاية والرفادة لحجاج بيت الله الحرام؟ هل ساهمتم فيها؟ هل ساندتموها؟ هل شجعتم أبناؤكم على الخدمة التطوعية فيها؟

عذرا أيها الأحباب ذلك ديدني ومنهجي في كل مناسبات السعيدة:

ه بیون استاعر.

لو لم أنق بسبيل عزننا \*\*\* لنفرقت بي هذه السبل.

ماض وإيماني بمنهجنا \*\*\* جبل فهل يتزحزح الجبل؟

وأسأل الله العلي القدير أن يجعل ما يسمعه الشيخ عانق هذه الليلة من مديح وتناء وإطراء يشكل له عاجل بشرى، فقد روى الإمام مسلم رحمه الله عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قيل لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : أرأيت الرجل يعمل العمل من الخير ويمجده الناس عليه ؟ قال: تلك عاجل بشرى المؤمن . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

كتبه: الشريف محمد بن حسين الحارثي مكة المكرمة

#### الشريفية

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

#### أما بعد:

أيه الحفل الكريم ، يا آل بيت محمد الله ومن حضر من أحب ابهم و أصدابهم ، وعار في فضلهم .

إنها للّيلة قمراء ومناسبة غراء ، غاب ناصبُها وحضر مُحبها ، هذه الليلة التي أقف فيها أمامكم ، لأشكر المكرم على تكريمه ، والملبي على تلبيته مشاركتنا هذه الأمسية المباركة .

أيها الأخوة: إن تكريم أشراف الحجاز لي ، لهو دليل حسن الوفاء و عذوبة منبع الرواء ، وإن الذهب لا يصدأ مع الأيام ، وإن الحسد لا يتطرق إلى قلوب من أذهب الله الرجز عنهم و طهرهم تطهيراً.

ففي ليلة حصولي على شهادة (الدكتوراة في التأريخ الوثائقي) كانت هذه الوجوه المحببَّة إلى الله والناس، كلها حاضرة يملأها البشر والسرور. وكانوا مهنسين مباركين.

ولم يكتفوا بهذا الفضل حتى توجوه بهذا التكريم كرمهم الله يوم لا ينفع مال و لا بنون.

ولعلِّي وفقت في صياغة أبيات هي جهد المقل ، أهديها إليهم (ليسعد النطق إن لـم يسعد الحال ):

#### الشريفية ١٥

يا عترة زمخت فصارت دوحة سمقت على الدوح الكبار وإنثنت بنوا النبي والبتول وحسيدرا مطهرون من الإله بفضلــــه مكرَّمون محكت مون في الــورَي شبابهم طلب المصعالي دأ بك المجد فضالتهم وفيض أكف م أستوعبوا التأريخ لم يُبقُوا بـــه رفاعة السرايات في يوم الوغسي غر الجباه محجً لون كرامة أبو نـميِّ جـدهـم في غـــزوة يتراحمون طلب النجاة ، وســُفُنهـــم قال الصليبيون: هـذي تـــوبةً صَحبتُهم فما شقيتُ بصحبة الناصبون يسوءهم ما قُلتُ لُهُ لا نقتضي منهم حبأ ومــودة لهمَّ صلَّ على السنبيِّ و آلمه

هذي الشموس ثمار هاو الهام يتفيأ في ظلها الأفـــوامُ شهد بذا التاريخ والإسلام جاء به التنزيل و الأحكامُ ما منهم إلا سيد وإمام أما الشيوخُ فسجدٌ وقيامُ والعسزة القعساءُ و الإلـــــهـــــــــامُ ما يتطاول تحته الأفرام أو سالموا فترينهم الأحلام وهـــل يكـون لغيرهــــمُ الإكرامُ كسر الصليب ففرت الأورام غُـرقَـی ومنها جُنّـح و حطـامُ ما في الحجاز لمن يسرومُ مرامُ وبمثلهم تتجدد الأيام الناصبون هم المستنما والمنام وعن الخرائب تسرفع الأحكام ولصحبه تديةً و سلم

د/عاتق بن غيث البلادي مكة المحرمة ٢٠٠٦/٣/٢هـ. = ٢٠٠٦/٣/٢م

<sup>(</sup>١) القيت بمناسبة تكريم اشراف الحجاز ، لصديقهم البلادي بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراة.

WI

#### قصيدة الشريف محمد بن راضي الحسيني:

يهف و السيراغ لسلح السسادة النسبك فشروب قافيتي قَالَ لَهُ عُلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل لمسارأی حُسسن نسادیکم قسد اکستملا لوصــــفكم قـــد تـــسامى عنـــقُ قـــافيتى إن كــــان للنــاس فيمــا يعــشقون رؤى أَنَّ الكمال بحسب العلم قسد كُمُ للا ومـــا عـــداهم رعــاغ لا حيـاة بـــه فـــالطينُ كــالطين إن سـادَ الظـــلامُ بـــه علم واحب السبي فقد اعط وه مساسالا يـــا نـــال حــواء للأيــام هجيهـا فل\_\_\_\_\_ فرايس المرايس في المرايس يــــا أيهـــا الجمــعُ إني شــاخصٌ هـــزجٌ لمكرم لكريم ألك في المسلا

Y C

فللوف العصوت جَاء نعام العام ا ومــــا الوفـــاء ســـاء ســـاد وَقَ أَوْ جَلُـــادِ يـــا عــاق الغيـث هــاذا صـوتُ قــافيتي يزجــــى إليــــك التحايـــا تكتـــسي الخـــيك يــا عـاتق الغيـث هـل أنبيك عـن دَلَبيي إن كـــان يــشجيك حــب شيلا يـــا عاشـــق العلــم أفنينـا الــسنين ســدى يـــا عاشـــق العلـــم هـــل تــدري لأي مــدى فللحج\_\_\_\_از أغ\_\_\_\_ان ت\_\_\_اه منيسيشدُها عيـــونُ واديـــك تقريــك الــــــلام كمــــا ه محمد الله المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد ال وطيبيةُ الطهرر يسا شيخ العسلا رَسَات ليسل الحسين بالإسعاد قيد هط لل فـــام وكــن يـا ابـن غيـت للمحـب شـفا أدواء حـــراه الــــمقم فـــاحتملا

ألقيت في حفل أشراف الحجاز ، ليلة تكريمهم صديقهم البلادي ، في ١٤٢٧/٢/٢هـ

the hand

### بسم اللم الرحمن الرحيم

شيخنا الكريم الدكتور/ عاتق بن غيث البلادي سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

إن عملكم الجليل الذي خدم هذه البلاد الطاهرة بتأليفكم عن قبائلها وتاريخها وجغر افيتها منذ فجر التاريخ لهو دليل على حبكم لها. ولا يخفا كم حضرة الشيخ أني من شنغف بقراءة مؤلفاتكم منذ زمن بعيد لاسيما أول ما قرأت كتابكم معجم قبائل الحجاز الطبعة الثانية ٣٠٤ هـ وعند البحث عن قبيلتي (المطارفة) صفحة ٩٦ وجدت هناك كلمة ليس لها معنى وتقلل من الخامس وهي كلمة (هناك فرع يقال له الشليات) وهو أصل وليس فرع وهو الخامس الذي أنتسب إليه وأن له صيت ذائع بين القبائل ولم يرقم للخامس مثل بقية الأقسام والفخوذ.

عليه آمل الرجوع للمعجم والنظر في هذا الوقع الخطأ وإدراكه في المستقبل.

ولكم خالص خياتي ......،

مقدمه تلميذكم

علي بن شويمي الشلياني المطرفي

جوال / ۱۷۰۸۷،۵۰،۵۰ <u>ص ب</u> ۹۳،۵

الاثنين ٢/٦/٧٢ اهـ

12/2/2/2/1/ci @/SSY/C/N ENCON

وزارة الداخلت

المديوبة العكامة للدفاع المدني الإدارة العامة للعلاقات والإعلام العلاقات العامة

#### برقية بالفاكس ٢٥٤٤٧٤٩٤.

سعادة الأخ الدكتور / عاتق بن غيث البلادي مدير عام دار مكة للنشر والتوزيع والباحث والمؤرخ المعروف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتـــه:

يطيب لي بمناسبة حصولكم على درجة الدكتوراة في التاريخ والبحث العلمي من إحدى الجامعات اللبنانية ، أن أزف لكم أسمى آيات التهاني وأجمل عبارات التبريك مقرونة بخالص الدعوات وصادقها بأن يمدكم الله بعونه وتوفيقه وأن تكون هذه الدرجة حافزاً لكم على مزيد من العطاء خدمة للدين ثم المليك والوطن ،

والسلام عليكم ،،،/

مدير عام الدفاع المدنسي

فريق / ٦٢

سعد بن عَبِهُ أَكْلِهِ التويجري

1/29 (0.21

WO

#### المنافع المناف

دار مكة

للنشر والتونريع مكة المكرمة -- ساحة إسلام ص.ب: ۲۹۹۲ موتف/ مكتب هتف وفاتس: ۲۹۷۶۹۶ خاص: ۲۰۲۸۲۰۲

الرقم:

التاريخ: ٩/ شوال / ١٤٢٧هـ

المرفقات :....

سعادة الفريق/معرب جبر(الله (التويجري

المحترم

مدير عام الدفاع المدني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،أما بعد:

فقد وصلت تهنئتكم التي أعتر بها ، بنيلي شهادة الدكتوراة في التأريخ الوثائقي من الجامعة الاسلامية المفتوحة في لبنان . شاكراً و مقدراً مشاعركم النبيلة . فتقبلوا فائق تحياتي ،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محبكم عرب على البلادي د. عالق بن غيث البلادي مكة المكرمة

الهم م الهم الهم الم

35.CV ./ @/ A . Euro

77

بست مالنالرهم الرحيم



وزارة الداخلية المديرية العامة للدفاع المدني الإدارة العامة للعلاقات والإعلام العلاقات العامة

#### برقية بالفاكس رقم ٤٩٤٧٤٩٠.

سعادة الأخ الدكتور / عاتق بن غيث البلادي مدير عام دار مكة للنشر والتوزيع والباحث والمؤرخ المعروف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسرني بمناسبة حصولكم على درجة الدكتوراة في التاريخ والبحث العلمي من احدى الجامعات اللبنانية ، أن أزف لكم أسمى آيات التهاني وأجمل عبارات التبريك مقرونة بخالص الدعوات وصادقها بأن يمدكم الله بعونه وتوفيقه .

والسلام عليه ، ، ،

مصير الإوارة العامة للعلاقات والإعلام

لواء/

مساعد بن منسط الكواز

ت/ ۲۰۱

7/

دار مكة

الرقم : التاريخ : ٩/ ٢ / ١٤٢٧هـ المرفقات :

للتشر والتونريع مكة المكرمة – ساحة إسلام ص.ب: ۲۹۹۲ هراتف/ مكتب ماتف وفاكس: ۴۹۷۲۹۹، خاص: ۲۰۲۸۲۲۲۰

سعادة اللواء الحبيب/معاهر بن منعط (اللحياني

مدير الإدارة العامة للعلاقات و الإعلام بالدفاع المدني المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فقد وصلت تهنئكم الكريمة، على نيلي شهادة الدكتوراة في التأريخ الوثائقي من الجامعة الإسلامية في لبنان. وإني إذ أشكركم على هذه المشاعر الكريمة لأتمنى لكم اطراد النجاح. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ليسسع الغذالرحمق الرهيبيم

#### AL-NADWAH

DATEL NEWSPAPER ISSUED AT JAKKAU KINGDOM OF SALIM ARABIA. AT TALEFALDISTRICT P.O. BON 5805



جريلة بوابة تصدر من مكة المكرمة المملكة العربسة السعودية بالحر التعسية ص.ب ۸۰۲ - برخیا : اعسازم

80 DATE ENCLOSURES:

allaalu

### سعادة الأديب المؤرخ

### د. عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسعد صحيفة (الندوة) بالتواصل معكم من خلال صفحة (ابداع) التي تُعنى بشؤون الأدب ، وشجون الثقافة ، ولرقد هذا الملف نأمن التكرم الاجابة على هذه الأسدة مشكوراً وهي.

- ١ استتبع الآثار لوزارة التعليم براه البعض خطأ يلزم تصحيحه أي ويقولون يجب أن تنصهر في بوتقة الثقافة ..ما قولك؟
  - كيف ترى أداء لجنة الآثار في مجلس الشورى؟
- ٧ مكة المكرمة أيقونة تاريخية ووعاء جغرافي الرحالة الغربيور. كتبوا أكثر من المسلمين
- ٤ النسَّابة مفهوم إرثي وقيمة تأصيلية كيف تراها اليوم وهل تصمد طويلاً أمام رياح العولمة وتصدير ثقافة التغيير؟
- • إمتطيت صهوة المتاعب بحثاً في البلدان عن الأحساب .. هل و جدت من ينصفك بعد هذا
  - 7 ♦ نقاط الخلاف والإتفاق مع العلامة المؤرخ حمد الجاسر؟
    - ٧ السواد يجهل نتاجك في الأدب والتاريخ؟

المستاريخ :



#### بسسم التدالهم فالربسير

#### AL-NADW.AH

DAILY NEWSPAPER ISSUED AT A AKKAH MALAN JEM DISTRICT KINGDOM OF SAUDI ARABIA P.O. BOX 5803



جريدة يومية تصدر من مكة المكرمة. المملك العرب السعادية برحس التعسيد ص ب ۵۸۰۳ مرسا اغمیلام

DATE FNCLOSURES.

- التاريخ والجغرافيا باتت أقسام منبوذة في الجامعات .. أين يا من الخلل؟
  - نادي مكة الأدبي قبل التشكيل وبعده ..قراءة صريحة؟
  - -) الإصلاح ..الانتخابات ..الحوار ..مفاهيم إقتحمت واقعنا الثقا ي..»
    - ١١ حالة من الأهمال يعيشها قصر السقاف الأثري بمكة؟
    - >> الجودرية المدعى الغزة في مكة تتعرض لازالة الآثار امار يك؟
- ٧) غار حراء بمكة المكرمة أثر تاريخي هام لكنه غائب مغيّب كدف نعيد لهذا الأثر وهجه
  - ترسل الأجابات على فاكس: (٥٥٠٠٠٠٥) باسم عبدالمعيز الحاج (صفحة ابداع)

عيداطعين الحاج صفحة ابداع

## THE TO THE TO SEE THE

الرقم:

دار مكة

التاريخ: ١٩ / صفر / ١٤٢٧هـ المرفقات: ٣

للنشر والتوتريع مكة المكرمة سلحة إسلام صب: ۲۹۹۲ هواتف سكتب هاتف وفاتس: ۱۹۶۷؛ ٥٥ خاس: ۲۰۲۸۲، ٥٠

وفقهالله .

الأخالكريم/عبد المعين الحاج.

### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أما يعد :

فأرفق لكم ما تيسر من أجوبة على أسئلتكم من صفحة (إبداع) من جريدة الندوة الغراء . ولكم تحياتي .

- التقسيمات الإدارية تخضع لمرئيات أصحاب القرار ، والآثار في بلادنا ذات أهمية ثانوية لتضارب أراء أهل العلم والمثقفين ، فإذا اعتنى بها فحسن ، وإلا ليس لنا إلا الأمانى .
  - ٢) أعتقد أنه ليس بالإمكان إلاّ ماكان .
- ٣) أعترف لك أني لا أعرف كلمة (أيقونة) ، أما كلمة (وعاء جغرافي) أليس كل مكان وعاءاً
   جغرافياً ؟!

أما القول: إن الرحالة الغربيين كتبوا عنها أكثر من المسلمين، فله تفصيل:

أ- إن الأمة شغفت بأقوال المستشرقين ، حتى أصبح حالنا معهم حال ذلك المناقش الذي قيل له: قال رسول الله ، فقال: ولكن عمر قال كذا! . ب- ليس من المسلم به أن المستشرقين كتبوا أكثر عن مكة ، ولكن لما تقدم فإنه لا يصدر كتاب كتبه مستشرق حتى يقرأه الكثيرون لعقدة الخواجة ، وإلا فإن المسلمين على مر العصور لم يتركوا كبيرة ولاصغيرة عن مكة ، بدأ بالقرآن وتفسيره ، ثم الأحاديث النبوية ، إلى الرحلات التي تعد بالعشرات إن لم تزد على ذلك .

ومن قال إن الغربيين كتبوا أكثر ، إذا كان من أهل العلم والتحقيق فعليه أن يراجع فهمه .

٤)علم النسب علم شريف ، تتعلق به مصالح ومفاسد إذا أهمل ، وهو ذو شقين :

أ- ما يتعلق بنسب سيد البشر، والخلفاء، والسلالة المباركة، ومعرفة أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فقد أفتى كثير من العلماء أن القرشية لأكفء لها إلاّ قرشي والهاشمية لاكفء لها إلاّ هاشمي .

ولا تحل الخلافة إلاّ لرجل من قريش . ولعن الله من انتسب إلى غير أبيه .

ب- شطر فخري، تعرف به أصول البيوت الكريمة، وضدها.

وفي الحديث: أخمَّار الله كنانة من ولد إسماعيل . . . . الخالحديث المشهور.

والذين يلغون في هذا العلم ويأتون بأدلة ليست في هذا الجال ، إنما يريدون القضاء عليه لأنهم غير قادرين على الدخول فيه بطرق معبدة .

أما رباح العولمة فقد هبت قبلها رباح الشعوبية ، ولم تؤثر على هذا العلم ، بل هو حطمها و أخفى أثارها .

٥) أمثالنا العامية فيها ما يشتري بالذهب افهم يقولون: (الراجي من غير الله حائب)!.

فأنا-وهذا من باب التحدث بنعم الله-ما قمت بعمل ليكافئني الناس عليه . إنما اعتقدت أنه واجب على القادر . ولو ألقيت نظرة على سلفنا لعلمت أن جل الخالدين منهم أما تمنوا الموت قبل أن يموتوا، مثل البخاري، وحمد الله، أو ما توا وحيدين دون أن يعلم أحد موتهم مثل ياقوت الحموي، أو جلدوا على قول الحق، أو شردوا من ديارهم، فكافأتهم الأمة أن جعلتهم من الخالدين، ولعل ما ينتظرهم عند مولاهم خيرو أبقى. ٦) هذا موضوع كثفه وزيده المصطادون في الماء العكر، وقد قلت في مجالس عدة: (إن هذا الرجل سيسر زمن ليس قصيراً حتى تتعوض الجزيرة مثله، فهو عملة نادرة جاد بها الزمن، وما يمكن أن يقال في هذا الموضوع لا ينبغي أن ينشر على من يفهم وغيره، وقد دونت هذا الأمر بأمانة - إن شاء الله - في مذكراتي الموضوع لا ينبغي أن ينشر على من يفهم وغيره، وقد دونت هذا الأمر بأمانة - إن شاء الله - في مذكراتي (حصاد الأيام).

والرجل اليوم في ذمة الله ، ولا يجوز عليه إلا الترحم.

السواد هو السواد! وإلافان مؤلفاتي منتشرة من أقصى الشرق حيث جامعة شنغهاي، إلى أقصى غرب في مكتبة الكنغرس، وجامعة شيكاغو و جامعة كمبرح، وكثير من جامعات أوربا و أسيا وغيرها، و في كل جامعة ما بهمها من هذه المؤلفات.

فدع السواد بسواده ، ليس لمثل هؤلاء تؤلف الكتب.

٨) بالنسبة لجامعاتنا فكثير من رسائلها في التأريخ ، أما قولك هذا فلأول مرة أسمعه ، أما الجغرافيا فهي من العلوم النادرة قديماً وحديثاً ، لأنها ثوابت يندر تغييرها ، بخلاف التأريخ المتغير مع الأزمان .

٩) لمأستطع أن أقول لك إني ما فهمت القصد من السؤال! فأي عمل يمكن أن يوصف قبل أن يتشكل ؟!.
 كنت عضواً في تشكيله الأول، وكانت بداية، ثم ابتعدت عنه في تشكيله الثاني، أما تشكيله الجديد فلية بوادر تجعلنا متفائلين، ولله عاقبة الأمور.

١٠)كل هذه إذا نفذت بجسن نية فهي حسنة ، والأعمال بالنيات .

١١) هذا القصر بني في أول القرن الثالث عشر الهجري ، ويسكنه الأمراء والملوك على مر الزمن .
 وآخر أمره كان مقراً لإمارة منطقة مكة المكرمة .

وفي الذكرى المئوية رمم وزينت واجهته، ثم طالب به ورثة بانيه الأول، ولازالت القضية حسب علمي قائمة، وإذا كان الإهمال هو عدم سكناه فقد تطور العمران في العهد الحديث.

مما جعل جميع المباني القديمة غير مرغوبة للسكن.

اأزيل ما هوأفد حمن ذلك ، وكل الآثار في مكة سيدركها الفناء، ولمن يهتم بذلك نقول: (يعوض الله)!.
 حسب علمي أن زيار ته مستمرة، ولكن العناية به أكثر قد تدخل في العقيدة، وحينئذ نظهر وكأنا نشجع على الانحراف العقيدي، وهو أمر لا أظن أن المحرر يقصده.

عدر وكتبوز درعاق بن غيث البلادي مكة المكرمة





جامعة آل الست Al al-BAYT UNIVERSITY

التّاريخ: ٢٨محرم ١٤٢٧ الموافق: ٢٠٠٦/٢/٢٧م

Office Of The President

الدكتور عاتق بن غيث البلادي مدير دار مكة للنشر والتوزيع مكة المكرمة - ساحة اسلام ص.ب (٢٩٩٢) المملكة العربية السعودية

تحية طيبة، وبعد،

فيسرني إعلامكم بتسلمنا الكتب المبينة تالياً ، هدية كريمة منكم لمكتبة جامعة آل البيت، و هي

> معجم معالم الحجاز ١٠ أجزاء هديل الحمام في تاريخ البلد الحمام ٤ أجزاء معجم قبائل الحجاز نسخة واحدة بين مكه واليمن رحلات ومشاهدات نسخة واحدة

وأنني إذ أعرب لكم عن صادق الشكر وعميق التقدير على هذا الإهداء القيم الذي جاء لــيؤكد اهــتمامكم بجامعة آل البيت وتعاونكم معها ، لأرجو أن يستمر مثل هذا التعاون بيننا مستقبلاً لما فيه خير الحركة العلمية والثقافية.

أكرر الشكر والتقدير مؤكدا الاعتزاز بتعاونكم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

الدكتور عبد السلام العبادي

ح ط/ ف ش

E-Mail: info@AL-albyt.aabu.jo

Internet Sit: httb://www.aabu.edu.jo

عقر الجامعة ( المفرق ) هاتف ٢٢٩٧٠٠٠ ( ٢٠ ) فاكس ، ٢٢٩٧٠٢٥ ( ٢٠ ) ص . ب ( ١٣٠٠٤٠ ) المفرق ٢٥١١٣ المملكة الأردنية الهاشمية Al al - Bayt University, (Mafraq ) Tel. ( 02 ) 6297000 Fax. ( 02 ) 6297025 P.O.Box ( 130040 ) Mafraq 25113 The H.k.of Jordan



جامعة آل البيت Al al-BAYT UNIVERSITY

Office Of The President

التَّاريخ: ٢٨محرم ١٤٢٧ الموافق: ٢٠٠٦/٢/٢٨

الدكتور عاتق بن غيث البلادي مدير دار مكة للنشر والتوزيع مكة المكرمة - ساحة اسلام ص.ب (٢٩٩٢) المملكة العربية السعودية

#### تحية طيبة، وبعد،

فيسـرني إعلامكـم بتسـلمنا الكتب المبينة تاليا ، هدية كريمة منكم لمكتبة جامعة آل البيت، و هي

> معجم معالم الحجاز ١٠ أجزاء هديل الحمام في تاريخ البلد الحمام ٤ أجزاء معجم قبائل الحجاز نسخة واحدة بين مكه واليمن رحلات ومشاهدات نسخة واحدة

وأنني إذ أعرب لكم عن صادق الشكر وعميق التقدير على هذا الإهداء القيم الذي جاء لــيؤكد آهــتمامكم بجامعة أل البيت وتعاونكم معها ، لأرجو أن يستمر مثل هذا التعاون بيننا مستقبلًا لما فيه خير الحركة العلمية والتقافية .

أكرر الشكر والتقدير مؤكدا الاعتزاز بتعاونكم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

E-Mail: info@AL-albyt.aabu.jo

Internet Sit: httb://www.aabu.edu.jo

مقر الجامعة ( المفرق ) هاتف ٢٩٩٧٠٠٠ ( ٢٠ ) فاكس ، ٢٩٧٠٢٥ ( ٢٠ ) ص . ب ( ١٣٠٠٤٠ ) المفرق ٢٥١١٣ المملكة الأردنية الهاشمية At at - Bayt University, (Mafraq ) Tel. ( 02 ) 6297000 Fax. ( 02 ) 6297025 P.O.Box ( 130040 ) Mafraq 25113 The H.k.of Jordan الربناء الأجباء عبدالاله واخوانه أبناء المرحوم التين عنمان الصالح أجن الله عزاكم و تصل الفقد ف عباده الصالحين، وعوضكم والدسرة اكرمة عوضاً حياً

وأنا لله وانا إليه را جعون

محیکی عدد کر عاتورن غین البردی .

مسكما كمسكومة مساحة اسب الام .ص.ب: ۲۹۹۲ هائف و فاكس مكتب: ۵۶۲۷۲۹۲ سفاص ۵۶۲۸۲۰۰ سبوال ۲۹۳۸ ۵۰۳۵۲ ۵۰۳۵۲ الطائف: ۷۳۳۲۲۵۵

DICCV/5/50 2 20/11/20

€ **\**FEX. NO. :

#### Muslim World League

Secretariat General Makkah al-Mukarramah



رابطة العالم الإسلامي الأمانة العامة - مكة ألكرسة

المرفقات المرفقات المرفقات

الرقم

العوضوع أنسدلم كتاب زهرالبساتين

سعادة الدكتور ها تق بن عنيف البلادي مدير دار مكة للنشر و التوزيع السلام عليكم ورحمة العبر

تلقيت بكل سرور نسخة من كتاب زهر البسائين ، وسوف نقدم عنه خبرًا في عدد قادم من حبلة الابطة. داعيًا لكم بالإعانة والمتوفعة .

رشيس تحرير معبات الرابعاة در عثمان الوزيد عثمان

2 M

دار مكة

الرقم:

للنشر والتونريع

التاريخ: ٢٣ /٣ / ١٤٢٧هـ المرفقات: ١٢

مكة المكرمة ساحة إسلام صب: ٢٩٩٢

ملفلكس ٤٩٤٧٤٩٥

الحترم.

سعادة الأستاذ الدكتور / علي عبد الله الشملان

مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

#### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقيت رسالتكم المؤرخة في ٢٠ مارس ٢٠٠٦م،وكان وصولها في ١٧ ابريل .

أشكركم على ترشيحي لهذه الجائزة القيمة من بلد كالكويت سبّاق دائماً إلى كل خير.

- أرفق لكم كامل الأوراق معبأة كما طلبتم .
- إن رحلاتي التي قمت بها كلها نشرت قبل عشر سنين من الآن ، وقد أرسلت لكم بالبريد أربع سنخ من كل رحلة منشورة ، ولكن قبل عشر سنين ، فإن أجزأت فهو أملنا ، وإلا فهي هدية لكم منا .
- الإتاج الفكري الآخر خلال العشر سنوات الماضية اضطرتنا الظروف إلى نشره في لبنان وليس لدي من كل عنوان أربع نسخ ، فأرسلت لكم نسخة من كل عنوان وجد عندي ، فإن لزم الأمر سافرت لإحضار المطلوب ، وإن أجزأ ما حصل فهو المنى . مع ملاحظة أن بعض ذلك قد نفد .
- أرفقت مع الأوراق المرفقة برسالتي هذه قائمة بأسماء مؤلفاتي خلال ثلاثين سنة ونيف، علاوة على ما طلبتم عرضاً بين يديكم لتقديم ما ترغبون منها مجاناً.
  - أرجو أن يقدر سعادتكم أن مدة عشر سنين قد يطبع الكتاب مرات وينفد، فيعسر الحصول عليه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ودعاء من الأعماق لكم ولمؤسسة الكويت للتقدم العلمي باطراد

التقدم والنجاح وأن يشملكم بالتوفيق أ**خوكم** 

د/ عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة

# Kuyyait Foundation For the Advancement of Sciences

#### مؤسسة الكويت للتقدم الحلوي

التاريخ: . > مـــــارس ٢٠٠٦م

الإشارة: مع-مج/ عه/. حد ١٠٠٧م

Date:

Ref.:

المحترم

الشيخ المؤرخ عاتق بن غيث البلادي

ص.ب: ۲۹۹۲ ساحة إسلام

مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية

تحية طيبة ويعد ...

تخصص مؤسسة الكويت للتقدم العلمي سنوياً خمس جوائسز في المجالات الآتية: - العلوم الأساسية ، العلوم التطبيقية ، العلوم الاقتصادية والاجتماعية ، المغنون والآداب والتراث العلمي العربي والإسلامي ، أما فيما يتعلق بعام ٢٠٠٦م فإن موضوعات الجوائز هي على التوالي : علم البصريات ، التآكل ، مستقبل الاقتصاديات العربية في ظل النظام العالمي الجديد ، أدب الرحلات في العصر الحديث ، وأخيراً النبات والفلاحة والري عند العرب.

وحيث أنكم من بين الشخصيات العلمية التي أسهمت في مجال الغنون والأداب (أدب الرحلات في العصر الحديث) ، فالرجاء إذا قبلتم ، التفضل بإرسال ما يأتى :-

- (١) نبذة عن حياتكم العلمية بحسب النموذج المرفق.
- (٢) أربع نسخ عن كل إنتاج علمي قمتم بنشره خلال السنوات العشر الأخيرة .

لكي يتسنى للمؤسسة عرض تلك الأعمال على اللجان المختصة لتقييمها وتقديم التوصيات المناسبة بشأتها.

نرجو أن تصلنا هذه البيانات في موعد غايته نهاية شهر أكتوير ٢٠٠٦م ، لتتمكن لجان التقييم المتخصصة ممارسة أعمالها ضمن البرنامج المحدد.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام ....

الأستاذ الدكتور على عبد الله الشملان



#### Kuwait Foundation For the Advancement of Sciences



#### مؤسسة الكويت للتقدم العلمس

#### جائزة الكوبت لمام ٢٠٠٦م دعوة للترشيح

ششيا مع أهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتحقيقا لأغراضها في تدعيم الإنتاج العلمي وتشجيع العلماء والباحثين ، تقوم المؤسسة بتخصيص جوائز في مجالات العلوم والآداب والفنون والتراث وذلك وفق برامجها السنوية. وتسجل المؤسسة من خلال هذه الجوائز اعترافها بالإنجازات الفكرية المتميزة التي تخدم التقدم العلمي وتفتح الطريق أمام الجهود المبذولة لرفع المستوى الحضاري في مختلف الميادين.

وموضوعات جائزة الكويت لعام ٢٠٠٦ في المجالات الخمسة هي كما يلي:

Optical Science.

: علم البصريات.

العلوم الأساسية

Corrosion.

: التآكل.

ب- العلوم التطبيقية

Future of Arabic Economy in light of the New World Order. مستقبل الاقتصاديات العربية

ج- العلوم الاقتصادية والاجتماعية

في ظل النظام العالمي الجديد.

الفنون والأداب

Contemporary Voyages Literature.

: أدب الرحلات في العصر

Botany, Agriculture and Irrigation of the Arab.

النبات والفلاحة والري عند

التزات العلمي العربي والإسلامي

تخصص المؤسسة سنويا في كل مجال من المجالات المذكورة جائزتين مقدار كل منهما ٣٠٠٠٠ د.ك. (ثلاثون ألف دينار كويتي)، منح الأولى لواحد (أو أكثر) من أبناء دولة الكويت والثانية منح لواحد (أو أكثر) من أبناء البلاد العربية الأخرى. كما تقدم المؤسسة مع الجائزة النقدية ميدالية ذهبية ودرع المؤسسة وشهادة تقديرية تبين مميزات الإنتاج بصورة مختصرة.

#### ويتم منح جائزة الكويت وفق الشروط الآتية:

- (١) أن يكون الإنتاج مبتكرا وذا أهمية بالغة بالنسبة إلى الحقل المقدم فيه ومنشورا خلال السنوات العشر الماضية.
  - (٢) ألا يكون المرشح قد نال جائزة عن الإنتاج المقدم من أية جهة أخرى .
- (٣) تقبل المؤسسة طلبات المتقدمين وترشيحات الجامعات والهيئات العلمية كما يحق للأفراد الحاصلين على هذه الجائزة ترشيح من يرونه مؤهلا لنيلها ولا تقبل ترشيحات الهيئات السياسية .
  - (٤) يتضمن الترشيح السجل العلمي للمرشح ونبذة مختصرة عن حياته وإنتاجه ومبررات ترشيحه لنيل الجائزة.
    - (٥) لا يعاد الإنتاج المقدم إلى مرسله سواء فاز المرشح أولم يفز.
    - (٦) لا تقبل الاعتراضات على قرارات المؤسسة بشأن منح الجوائز.
    - (٧) على الفائز أن يقدم محاضرة عن الإنتاج الذي نال عنه الجائزة.
    - (٨) تقبل الترشيحات لغاية ٣١٠/٣١ ٢٠٠٧م مشفوعة بأربع نسخ من الإنتاج المقدم.

ترسل الترشيحات والاستفسارات بشأن الجائزة على العنوان الآتي:

السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

ص.ب.: ٢٥٢٦٣ الصفاة 13113 دولة الكويت. - فاكس: ٢٤٠٣٨٩١ تَليفون: ٢٤٦٧٨٠ (٥٦٠+) البريد الإلكتروني: prize@kfas.org.kw



#### بيان السيرة الذاتية لمرشح جائزة الكويت

(١)

| معلومات أولية:                                                                                                                         | <u>(i)</u> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| حقل الجانــــزة : الرحمرت. في البيعيم الجريث                                                                                           |            |
| اسم المتقدم: درعاتورب غيث البمردي                                                                                                      |            |
| تاريخ ومكان الميلاد : ٢٠٢١ بدء ٢٩٢٢م صبطة تركة المكرسة.                                                                                |            |
| الجنسية الحاليـــة : ـــمجيب الجنسية السابقة ــــــــ                                                                                  | (٤)        |
| العنوان الدائد : مكتم المرمة صر (٢٩٩٥) هانف فاكس ١٩٤٧٤٥٥ و العنوان الدائد عائف فاكس ١٩٤٧٤٥٥٥ و ١٩٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ | (°)        |
| العنوان الحالــــي                                                                                                                     | (٦)        |
| رقم الهاتف : (۱) (۲) (۳) (۳) مرفعه بالأوراقه بطاقت واضحة ع فيه كل عي الزار                                                             | (Y)        |
| البريد الإلكتروني :                                                                                                                    | (^)        |
| رقم الفاكس : (۱) في البطاقية الرنم) (۳)                                                                                                | (٩)        |

# 0/5

#### (١٠) المؤهلات العلمية:

|                 | , li                                       | 7. 11    | 1 .11                   | 5 H   |
|-----------------|--------------------------------------------|----------|-------------------------|-------|
| التخصيص         | المؤسسة                                    | السنة    | الدرجة                  | الرقم |
| التأرخ الوثاكني | عامعة الحضارة المدسرية                     | 5000     | د کتوراه                | (١)   |
| ai 60           | مهددارعانالعايعي                           | L1901    | دباس                    | (٢)   |
| لغة انجليزية    | معهدالفات بالرياض                          | (1770    | د بلو)                  | (٣)   |
| ラノニシン           | الجت العربي الأردني / الحت العرب السعودي . | -1907 in | عدة ثودات               | (٤)   |
| £1,5            | الخيرات بعرالمورم                          | <1999 /  | d'à vier                | (°)   |
|                 | 11 11                                      |          | السارية -               | (7)   |
| ai jes          | رم المفرا فيه السود،                       | 9977     | عينوي جيت               | (Y)   |
| ->1             | اری میه                                    | Clary    | ععنوم نادى              | (^)   |
| -/              | نادى الى كف                                | 44610    | عفنوم نادی<br>صرة الأدي | (٩)   |
|                 |                                            | M LANN   | ونادى الطانع            |       |

# (١١) الجوائز ودرجات الشرف والمنح

|                |                                                                                                               | • 11                       | درجات الشرف            | الجائزة        | الرقم |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|----------------|-------|
| المصدر         | التاريخ                                                                                                       | المنح                      |                        |                |       |
| جامعة المس     | 11970                                                                                                         | المؤترا لأول الأدباء العوس | عادي                   | ميرا لية نفيه  | (١)   |
| عبدالنزيز بهرة | C                                                                                                             | ى نفذ الله نف              | تربالا                 | ८८४२८ए         | (٢)   |
| أركة أدبت      | (114                                                                                                          | محافظة اللاكف              | ; 🖂                    | درع محتاز      | (٣)   |
| مئدة الاثرا    | 1                                                                                                             | العيه جائزة أس من          | و خدمة المرن<br>النرية | جائزة أمين سرة | (٤)   |
| نفاع نسنة      | 1991                                                                                                          | النينية عبدالمقهورعوب      | مر م خاص               | لوحة تذكارة    | (0)   |
| أشراف الحي     | 100 mg/mg/ 120 mg/mg/ | ميسة نايى أغران كي         | تكريم في ص             | درع فا خر      | (7)   |
| ·              | G1/4/5                                                                                                        | نانوس الرضا بالمدينة       | تكريم فهاص             | درع فاخر       | (Y)   |
|                | 79                                                                                                            |                            | "                      | on s           | (^)   |
|                |                                                                                                               |                            |                        |                | (٩)   |

# 0

# (١٢) الخبرة العلمية والعملية بدء بالعمل الحالي (أكاديمية ، إدارية ، أمور أخرى):

| قع الوظيفة مكان العمل مــن الــن العمل مــن الــن العمل مــن مــن الحرار مــن مــردار مــن المـر مــن المـر مــن المـر مــن المــر مــن المــر مــن المــر مــن المــر مــن المــر مــن المــر مـــن المــر مـــردار مــن المــر مـــن المــر مـــن المــر مـــن المــــن المـــــن المــــن المـــــن المــــن المــــن المـــــن المـــــن المــــن المـــــن المـــــن المـــــن المـــــن المـــــن المــــــن المــــــن المــــــن المـــــــن المـــــــن المـــــــن المــــــــن المـــــــن المـــــــن المــــــــن المــــــــن المــــــــن المــــــــن المــــــــن المــــــــن المــــــــن المـــــــــن المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ۱) صابط فی الحت وظانف عدید ن فی السوریز ۱۳۷۷ه ۱۹۷۷ (۱۹۷۷) الی الدوم<br>۲) مؤسن میرد ارمله فی فی المکرمه کارمه (۱۹۷۷) الی الدوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ١)        |
| ٢) مؤسن ميردارمه مدة المرمة الكرمة الكرامة الالام) الى الموح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (1)       |
| ٢) تقويع تفصر الوظاه بالداري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۳)        |
| 1 - J- J                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٤)        |
| ٥) عايد - الأردن كانون ٤٧٥٥ نه = ١٩٥٨م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>°)</u> |
| 1909 JANE 1909                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ٦)        |
| 2/4/S /47V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٧)        |
| 1) o u Ce, /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۸)        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۹)        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 • )     |
| ١) الاجالة عاليقا عدوير أصمة المرمة أخر ١٧٧ إلى الرن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۱۱)       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 17)       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱۳)       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 ()      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10)       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 17)       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 (       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱۸)       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (19)      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (۲ •)     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (۲۱)      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (۲۲)      |

| (ب) الإنتاج العلمي :                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|
| (١) الإتتاج العلمي المنشور في السنوات العشر الأخيرة في حقل الجائزة : |
| (العنوان - اسم المجلة - رقم المجلد - العدد - التاريخ - الصفحات )     |
|                                                                      |
| مَبل عشر سنوات كنت مَد بمِنت من العربي و ٢٥ عاماً ٤ متوقفت عن        |
| الرجلات و ما ملر الرفار الجورة.                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |
|                                                                      |

| (٢) الإنتاج العلمي في حقل الجائزة والمنشور قبل السنوات العشر الأخيرة: |
|-----------------------------------------------------------------------|
| ١- على طريع البحرة، طي زينها و ٠٠٠ ص ننه ١٩٧٧                         |
|                                                                       |
| ۱- رجلاءَ غير، ع دن، ع رفي نه د ١٩٧٥ - ١                              |
| ٣- الرمدة التحديث على أني تحو ١٦٠ ص سنة ١٩٧٦                          |
| ر بین متحومضروت ط ۱ کو ۱۰۰ مد ۱۹۲۱)                                   |
| ٥- س مته والين كرا، غيف واربع ما مه ١٩٢٥ من ٥٠ م                      |
| ٦- في قب جزيرة العب ط ١ ، خ ٧٠) ص ١٩٩٤                                |
| (19N4 ai 00 4.19 ci 2 (1 ) (1) 14 -V                                  |
| ٨- بسن مكة و براز الغماد ، طفاصة ، خ نيف و ١٠٠ من ، ١٩٩٤)             |
| وهذه اكتب وعينات أخر ارسية بالبرسيال على سزامن                        |
| م هذه الأوراص-منفذة على ب                                             |
| •••••••••••••••••••••••••••••••••••••••                               |
|                                                                       |
|                                                                       |
|                                                                       |

| (٣) الإنتاج العلمي خارج حقل الجائزة والمنشور خلال السنوات العشر الأخيرة :                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٠١-١٠ ماعلم تارع الأشراف: ١٨٢، ١٨٧ من سه ٢٠٠٥                                                                          |
| ، ٢- معمالقبا بل العرب ١ المنفقة اسمأ المختلفة نسباً وديار ) ، ٢٢                                                      |
| [ [- [ ai                                                                                                              |
| ۲ ۲ ۰۰۰ من ۱ ۲ ۲ و کافیا ۱-۲                                                                                           |
| ٤ - غير عذا - الحصون والعيون والعيل عجز ، والهد يمن ٢٠٠٦                                                               |
| 15.15 ai 16/0 25 vaiez - ai/1/10/1-0                                                                                   |
| ٦- معماد الزياع تهزيم محلدات (مذرات اللهري) منه ٢٠٠٥                                                                   |
| ( γο 16,0) ου 19,0 ου 10,0 ου 10 - V                                                                                   |
| ٨- حران : حز واحد ، ٢٠١٦ ٦                                                                                             |
| ٩- زهراب سي نياري البلمالوس عروواجرسه ٢٠٠٦ع کے                                                                         |
| ۱۰ - نعیط الندی و نوع النزا ۲۲۱ - سنه ۲۰۱۶ )                                                                           |
| ١١- المعتج من ١٢٠ على ١٨٠٠ عند العبع                                                                                   |
| ١١- أددواء البيان عنوان نية عاى ١١٥ تحت العبير . المؤشر عبير رميل أرب من كاعنوان نية عاى ١١٥ الماري ١١٥ تحت العبير الم |
| المؤشرعيد هذا أرسل من كل عنواز نخت ما عدا برهراليب بين ارسل منه                                                        |

| (ج) أم <u>ور أخرى:</u>                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| ه بعنت مؤلفاي الثي أنجزت حتى الأن (١٤) كتاباً مل ما هو في منرة                     |
| اَجِزاء) ومنها ما لعو رسالة .                                                      |
| ٥ حررت صفحة غ جربرة البلاد السودية سنة ١٩٧٧م، صفحة ٤ جريرن                         |
| الندوة بالتعاون .<br>و كتب بنا أو مقالاً نا بتاً في مجلة النهل المدة ٥٥ سنة أو توث |
| ه کښې نا ن (بحد الرب) استرسين ۲۰ - ۱۹۷۲م                                           |
| ٥ معا بها = مع العربر من / عجها د .                                                |
| ٥ مع الاذا عدَ وقنوات: العود به العربية، اقراً.                                    |
| ن ما لا أحصيك مذا لمقا لا تو المناقشات فا تصوف البولية عدا لمربع                   |
| سا ۷۶ اِن به صا الما ضر.                                                           |
| الفيت عدد من المحاضرات .<br>و وعدد من المؤترات .                                   |
| غالباً لا المتفظيني ومن هذا ، وتكن غالبه أشرت إليه في مذكرا في                     |
| مر مصاد الزيام ٢                                                                   |
| وأخردعوانا أن الحديدرب العالمين .                                                  |

#### مؤلفات

#### د/ عاتق بن غيث البلادي

- معجم معالم الحجاز : كتاب جغرافي تاريخي يقع في عشرة مجلدات ،
   ط۱ ، ( ۱۹۷۸ ۱۹۷۸) ( ۱۹۸۶ ۱۹۸۸) تباعاً.
- ٢. الأدب الشعبي في الحجاز : كتاب أدبي يقع في ٥٥٠ صفحة ط٢٠
   ١٤٠٢) .
- ۳. نسب حرب: کتاب تاریخ و نسب ، یـؤرخ لقبیلـة حـرب ، ط۳ (۱٤۰٤–۱۹۸٤م).
- عجم قبائل الحجاز: كتاب عن أنساب القبائل التي قطنت الحجاز من فجر التاريخ إلى يومنا هذا. ثلاثة أجزاء في مجلد ، ط۲ (١٩٨٣/١٤٠٣م).
- ه. على طريق الهجرة: كتاب رحلات ومشاهدات لمنطقتي مكة والمدينة ،
   ٣٢٠ ص ، ط٢ (١٤٠٣هـ).
- ٦. معالم مكة التاريخية والأثرية : معجم عن أماكن مكة وما حولها ،
   ٣٨٨ص، ط٢ ، (١٤٠٣/١٤٠٣م)، لعله ترجم إلى الفارسية أو مختصره .
- ٧. رحلات في بلاد العرب: رحلات ومشاهدات في شمال الحجاز والأردن،
   قبائلها وجغرافيتها ونبذ من تاريخها . ط۲ (١٤٠٣ / ١٩٨٣م).
- ٨. الرحلة النجدية : رحلة طويلة في أرجاء نجد الواسعة ، أنساب قبائلها ،
   وصف كثير من المدن والقرى . ط٢ ، (١٤٠٢/ ١٩٨٢م).
  - ٩. طرائف وأمثال شعبية: (من الجزيرة العربية). ط٢ (١٣٩٦هـ/١٩٧٦م)
- 10. بين مكة وحضرموت: رحلات ومشاهدات في بلاد: عسير، نجران، الربع الخالي، قبائل اليمن وحضرموت، أنسابها وتاريخها. ط١ (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م).

- 11. المعالم الجغرافية في السيرة النبوية : معجم يحوي جميع المواضع التي وردت في كتاب السيرة النبوية ، ط١ (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) ترجم إلى اللغة الأردية .
- 11. بين مكة واليمن : رحلات ومشاهدات للمنطقة المتدة من مكة جنوباً بين المنطقة المتدة من مكة جنوباً بين البحر والسراة : قبائلها ، جغرافيتها ، تاريخها . ط١ (٤٠٤هـ/ ١٨٤٠م).
  - ١٣. أخلاق البدو: ( في أشعارهم وأخبارهم ): ط١ (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).
- على ربى نجد : رحلات ومشاهدات في مناطق ما بين مكة والقصيم وعالية نجد.ط۱ (۱٤٠٦هـ/۱۹۸٦م).
- ۱۵. قلب الحجاز : أشهر أودية الحجاز ، روافدها وقراها وسكانها ... الخ ،
   ۱۵. قلب الحجاز : أشهر أودية الحجاز ، روافدها وقراها وسكانها ... الخ ،
- 17. أودية مكة المكرمة: وبه ثلاثة ملاحق: جغرافية مكة: وأوديتها وجبالها وسكانها والمعالم في شعر كثير، والمعالم في شعر عمر بن أبى ربيعة، ط١، (١٤٠٩هـ/١٩٨٨م).
- ١٧. أمثال الشعر العربي: الأمثال الشعرية منذ نشأة الشعر العربي حتى نهاية القرن التاسع الهجري: ط١ (١٤٠٩هـ/١٩٨٨م).
- ١٨. فضائل مكة ، وحرمة البيت الحرام : ط٢ (١٤١٤هـ/١٩٩٣م).
  - ١٩. فضائل القرآن : ط١ (١٤١٠هـ/١٩٩٠م) نفد
  - . ٢٠. معجم الكلمات الأعجمية والغريبة في التاريخ الإسلامي : ط١، (١٤١١هـ/١٩٩٢م).
    - ٢١. آيات الله الباهرات : ط١ ( ١٤١٢هـ/١٩٩١م).

- ٢٢. أخبار الأمم المبادة ( في القرآن الكريم ) : كتاب يتحدث عن الأسم التي كذبت الرسل فدمرها الله تدميراً ، كعاد وثمود ومن جاء بعدها . ط١ ،
   (١٤١٢هـ/١٩٩٢م ).
  - ٢٣. في قلب جزيرة العرب: رحلات ومشاهدات ، ط١ (١٤١٣هـ).
  - ٢٤. نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين جزءان ، ط١، (١٤١٥-١٩٩٤م ).
- ۲۵. هدیل الحمام فی تاریخ البلد الحرام: شعراء مکة علی مر العصور ، ط۱،
   ۲۵. هدیل ۱۲۹۱ه فی تاریخ البلد الحرام: شعراء مکة علی مر العصور ، ط۱،
- ٢٦. الميضاح: ١-٢، جمعت فيه ما صححته مما نشر عن الجزيرة العربية وربما غيرها،ط١(٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م).
  - ۲۷. سقيط الندى و فوح الشذى : ۱- ۲ في مجلد، شذرات أدبية لطيفة .
    - ٢٨. رسائل ومسائل في الأنساب و التاريخ والجغرافية في ستة مجلدات.
      - ٢٩. ألحان و أشجان : ديوان شعر ، طبعة خاصة .
      - ٣٠. نسيم الغوادي من مثنيات البلادي : طبعة خاصة .
- ٣١. حصاد الأيام: ذكريات و مذكرات ، كفاح و دأب ، في الطفولة والصبا والكهولة ، يقع في ثلاثة أجزاء . طبعة خاصة .
  - ٣٢. بين مكة وبرك الغماد : رحلات ومشاهدات . طبعة خاصة .
- ٣٣. الإشراف على تاريخ الأشراف : ١-٣ في مجلد وأحد. ط١: ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م .
  - ٣٤. زهر البساتين المستدرك على نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين ، ط١
    - ٣٥. نهاية الدرب في نسب حرب : مستدرك ومناقشات ، طبعة خاصة .
      - ٣٦. الرحلة اليمانية : ( إعداد وشرح وتعليق ) .
      - ٣٧. محراث التراث: تعقيب على كتب تراثية .

٣٨. المصحح في تاريخ مكة المكرمة : تناول جل ماكتب عن مكة بالتصحيح و النقد تحت الطبع .

٣٩. معجم القبائل العربية : المتفقه إسماً المختلفة نسبياً أو دياراً . ط١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .

٤٠. أدواء البشر: في الأخلاق والديانة والمعاملات. تحت الطبع.

21. خيبر ( ذات الحصون والعيون والنخيل ) : ط ۱، سنة ١٤٢٤هـ - - ٢٠٠٣م.

٤٢. هبة الودود في نسب العرادات ذوي حُمُود : طبعة خاصة

عة خاصة . الراب ال

#### Kuwait Foundation

For the Advancement of Sciences

Director General - Prizes Office



#### مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

المدير العام - مكتب الجوائز

Date:

Ref.:

التاريخ: ٢٥ مـــارس ٢٠٠٧م الإشارة: مع-م ج/ ٢٦/٣٠٦ /٢٠٠٧م

السيد الدكتور / عاتق بن غيث البلادي المحترم

ساحة إسلام \_ مكة الكرمة

ص.ب: ۲۹۹۲

مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية

تحية طيبة ويعد،،

يسرني أن أقدم لكم نتيجة جائزة الكويت لعام ٢٠٠٦م والتي اعتمدها مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٨/٣/٣/٨م، وذلك بناءً على توصية مجلس الجوائز فيها، وهي كالآتي:

#### (١) في مجال العلوم الأساسية (علم البصريات - Optical Science

أقر المجلس التوصية بفون الأستاذ الدكتور/بهاء صالع (مصري الجنسية)، والذي يعمل أستاذاً ورئيساً لقسم الكهرياء وهندسة الحاسوب ونائباً لمدير مركز استشعار السطوح التحتية والنظم الشكلية بجامعة بوسطن في الولايات المتحدة الأمريكية.

#### (٢) في مجال العلوم التطبيقية (التاكل – Corrosion)

أقر المجلس التوصية بفوز الأستاذة الدكتورة / فايزة محمد الخرافي (كويتية الجنسية)، والتي تعمل أستاذاً بقسم الكيمياء بجامعة الكويت

كما حجبت الجائزة عن أبناء دولة الكويت في مجال " العلوم الأساسية " ومجال " العلوم الاقتصادية والاجتماعية " ومجال " الفنون والآداب " ومجال " التراث العلمي العربي والإسلامي " وعن أبناء البلاد العربية في مجال " العلوم التطبيقية " ومجال " العلوم الاقتصادية والاجتماعية " ومجال " الفنون والآداب " ومجال " التراث العلمي العربي والإسلامي ".

شاكرين لكم حسن تعاونكم معنا ، ونتمنى لكم النجاح والتوفيق في حياتكم العلمية والعملية .

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام ....

الأستاذ الدكتور علي عبد الله الشملان

~~

#### بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد:

فبمداد من الفخار يسرنا أن نسطر دعوتنا لكم إلى حفل الكريدكم يدعى إليه لفيف من أهل الطم والفضل مدن كان له نصيب مواكبة مسيرتكم الحياتية أو الطمية سواء كان ذلك عن طريق المشاركة أو المعاصرة ، يقيمه ثلة من محبيكم من نسابي الأشراف بالحجاز يتقدمهم عميد نسابيهم ووالدهم (الشريف محد بن منصور بن هاشم آل عبدالله بن سرور) ، وذلك لأمرين:

الأول : الإشادة بريادتكم في خدمة العلم عامة وخدمة التاريخ في الجزيرة العربية بشكل عام ، والحجاز بشكل خاص .

والثاني: التعبير عن ما تكنه صدورنا نحو شخصكم الكريم من محبة وتقدير وإجلال ، وكيف لا وأنتم الذين قدمتم زهرة العمر في خدمة البلد الحرام تقربا إلى الله سبحانه ، وتذليلا لكل الصعاب التي قد يجدها الباحثون في تاريخ البلد الكريم من مواضع ومواقع ومشاهد ومقالات.

وعليه فالأمل احاطتكم بأن حفلنا يشتمل على برنامج خطابي يؤرخ لهذه المناسبة ، وقد خصصنا لشخصكم الكريم كلمة في ختام الحفل بعنوان (كلمة المحتفى به) لذا نأمل منكم التكرم بملاحظة ذلك ، وكذلك أرفقنا بطي خطابنا هذا عدد (١٠ بطاقات) لدعوة من تحب من محبيك ومريديك .

وختاماً نسأل الله أن نكون قد أديّنا بعض الواجب تجاه مقامكم الكريم ، وأن يتم الاحتفال كما نؤمل ومثلما تؤملون .

والله يحفظكم ويرعاكم عزيزنا ،،،،،،،

حرر في محرم الحرام ٢٧٤ هـ

محبكم رئيس اللجنة المنظمة للحفل

الشريف حشيم بن غازي البركاتي

بسباب الرحمر الرحيم



#### الحبز لالقهوة خؤجت

Abdul Maksoud Khojah

الرقـم : ٩٦٣/ م.خ/٦٠ التاريخ : ٤٠/٧٠/٢٠ هـ الموافق : ٢٠/١٠٧/٢٩

"رسالة بالهاتف"

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يطيب لي أن أرفق لكم الجزء التاني والعشرين من سلسلة أمسيات الاثنينية، عن فعاليات عام ١٤٢٥ - ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥م.. وقد جاء في مجلدين نظرا لحجم المادة، وحتى يسهل للقارئ التعامل معها دون عناء.. كما حدث بالنسبة للجزء السابع عشر من نفس السلسلة.

وقد تضمن هذا الجزء مختلف الفعاليات التي انتظمت خلال فصلي الموسم، حيث جاء شهر الحج بعطلتي عيد الأضحى المبارك، والمدرسية نصف السنوية، بمثابة فاصل زمني كما جرت العادة في كل موسم. وكانت بداية الفعاليات مميزة إذ حفلت بلقاء رمزين من رموز الشعر الغنائي والأداء الغنائي في المملكة، فكانت أمسية تجلى فيها الأديب والشاعر المبدع الأستاذ الكبير إبراهيم خفاجي، وفنان العرب الأستاذ محمد عبده، الذي أسهم بحضوره ومشاركته في تكريم الأستاذ خفاجي، شاعر الأغنية السعودية المعروف، في افتة بارعة كان لها وقعها الطيب لدى الأستاذات والأساتذة الحضور.

بالتأكيد ليس هناك خطأ مطبعي في كلمة (الأستاذات) فقد شهد هذا الموسم ولأول مرة افتتاح صالة خاصة بالسيدات، بمدخل منفصل، وترتبط مع الأساتذة الحضور بدائرة تلفزيونية مغلقة. وتبادل سمعي Audio مزدوج يتيح الفرصة لتبادل الكلمات والأسئلة، وشهدت الأمسية والأمسيات اللحقة حضورا مميزا من السيدات الفضليات، مما يؤكد حرصهن على متابعة الشأن الثقافي متى ما أتيحت الفرصة والبيئة المناسبة للمشاركة الفاعلة.

وقد حصد الفصل الثاني من أمسيات "الاثنينية" لقاءات مميزة مع مختلف ألوان الطيف الثقافي والفكري، فكان للصحافة نصيب مع صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن سلمان بن

عبدالعزيز، رئيس مجلس إدارة المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، ورئيس مجلس الأمناء بمركز الأمير سلمان لأبحاث الإعاقة.. وغيرها من الأنشطة التي حفلت بها سيرته الذاتية.. ثم سعدنا بلقاء مع الأستاذ الدكتور محمد غانم الرميحي، رئيس تحرير مجلة "حوار العرب" الصادرة عن مؤسسة الفكر العربي، والذي لا يذكر اسمه إلا ويقترن بمجلة "العربي" ذات التاريخ العريق، والجذور الضاربة في المكونات الثقافية لكثير من العرب، على امتداد الوطن العربي الكبير.

وتتوعت الأمسيات بين شخصيات شرفنا بها من المملكة، وموريتانيا، والجزائر، وجمهورية روسيا الاتحادية، ولقاء مميز مع الأستاذ الدكتور زغلول راغب النجار من جمهورية مصر.. كما كان الكتاب نصيب في هذه الأمسيات بوقفة ماتعة مع (الإسلام وأمريكا وأحداث سبتمبر) لمؤلفه معاني الأخ الأستاذ الدكتور محمود محمد سفر، وزير الحج الأسبق، والمفكر الإسلامي المعروف.. وسعدنا بالتعرف عن كثب على عالم الأرصاد الجوية وحماية البيئة في رحلة شيقة مع صاحب السمو الملكي الفريق الركن الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز آل سعود، الرئيس العام للأرصاد وحماية البيئة، واختتمنا الموسم بلقاء أبدع فيه الدكتور الشاعر أحمد بن عثمان التويجري، أسهمت زخات المطر الربيعي في جعلها داخل صالة الاستقبال بدلا من الانتقال إلى الحديقة حيث تتم اللقاءات عادة.. فالتقي عذب الشعر بماء السماء في سيمفونية أطربت النفوس وهدهدت المشاعر.

وقد ضمت لقاءات الموسم أمسيتين على ضفاف الفعاليات العادية، إحداهما مع منسوبي وأعضاء نادي الصم بجدة، والأخرى مع الشاب الأستاذ وائل مرزا بخاري، تكريما لنبوغه المبكر، وتشجيعا لغيره من الشباب على ارتياد عوالم العطاء والبذل والاجتهاد.

سعيدا بأن أضع بين يديكم هذا المنجز المتواضع، راجيا أن يسهم في إثراء مكتبتنا ويحقق الغاية المنشودة.. أملا أن أسمع منكم ما يسدد الخطا ويساعد في سد الثغرات بمشيئة الله.

مع أطيب تمنياتي لكم بدوام الصحة والعافية والسعادة.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة،،،

عبدالمقصود محمد سعيد خوجه



ص.ب: ۹۷ جدة – ۲۱٤۱۱ هاتف: ۲۸۲۰۰۰۰ ۲۰ – فاکس: ۲۸۳٤٤۷۷ ۲۰

# Kuwait Foundation

For the Advancement of Sciences

Date:

Ref.:



#### مؤسسة الكويت للتقدم الملمى

**١٤ ماي**و ٢٠٠٦

مع-م ج/ ک۸ /T. // /۲۰۰۲

التاريخ:

الإشارة:

المدير العام \_ مكتب الجوائز

المحترم

الدكتور/عاتق بن غيث البلادي

ص ب ٢٩٩٢ مكة المكرمة ساحة إسلام المنكة العربية السعودية

تحية طيبة وبعد ،

#### الموضوع/ جائزة الكويت لعام ٢٠٠٦ " الفنون والآداب"

تسلمنا ببالغ الشكر والتقدير أربع نسخ من إنتاجكم العلمي وكذلك نموذج بيان السيرة الذاتية بتاريخ ٩ مايو ٢٠٠٦ وذلك لنيل جائزة الكويت لعام ٢٠٠٦ في مجال الفنون والآداب "أدب الرحلات في العصر الحديث".

هذا وسوف يعرض الإنتاج القدم على اللجان المختصة في حينه.

تمنياتنا لكم بدوام التوفيق.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير ،،،



د. إبراهيه الشريدة

# بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم:

التاريخ: ١٢ / ٦ / ٢٠٠٦ م المرفقات: دار مكة

للنشر والتوتريع مكة المكرمة سلحة إسلام صب: ۲۹۹۲ هواتف احتب متف وانكس: ۲۶۹۷؛۱۹۵ خاص: ۲۰۲۸۹۲۵۰

سعادة مدير مكتب الجوائر بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، د/ابر اهيم الشريدة المحترور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في ١١ يونية ٢٠٠٦م تلقيت مرسالتك م الكريمة المنبئة عن وصول العناصر المطلوبة لنيل جائرة الكويت المعطاء لعام ٢٠٠٦م.

شاكرا لك محسن تجاوبكم، وللكويت المعطاء اهتمامها بالتقدم العلمي متمنيا لكم ولها اطراد هذا النهج السخي

وية المحتام تقبلوا خالص تحياتي أخوك م المحتام تقبلوا خالص تحياتي ملمت معاتق بن غيث البلادي



#### مؤسسة مطوفي حجاج جنوب آسيا

#### سعادة الأستاذ عاتق غيث البلادي

ص.ب: ٢٩٩٢مكة المكرمة

#### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

فيسعدين أن أهديكم العدد الخامس من مجلة ( أضواء ) نصف السنوية الــصادرة عــن ( مؤســسة مطوفي حجاج دول جنوب آسيا ) .

وقد حرصنا في كل عدد أن يتسم عملنا بالتجديد والابتكار فقمنا باستكتاب عدد مــن البــاحثين والكُتَّاب الذين تفضلوا مشكورين بالكتابة للمجلة .

كما أبرزنا بعض مناشط المؤسسة المتنوعة وخبراتما في مجال الخدمات الميدانية وكـــذلك اللقـــاءات المتنوعة ، وما تقدمه حكومتنا الرشيدة من خدمات ومنجزات لضيوف الرحمن .

ونحن إذ نتوجه إليكم بهذا الإصدار نأمل أن يحظى على رضاكم واستحسانكم وأن نكون قد وفقنا في إبراز الجهود الخيرة للدولة الرشيدة وأبنائها الأوفياء في هذا المجال الحيوي المهم وكذلك جهود المؤسسة في المحاجها .

وتقبلوا تحياتي وتقديري . ،،، .

رئيس مجلس إدارة المؤسسة المشرف العام على مجلة أضواء

عدنان بن محمد أمين كاتب

# بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم

التاريخ: ١٦ /٥ / ١٤٢٧هـ المرفقات: دار مكة

للنشر والتوريع مكة المكرمة سلحة إسلام من ب ٢٩٩٢ مواتف مكتب ملتف وناكس : ٤٩٤٤٤٥ خاص: ٢٠٢٨٤٤٥ جوال:٥٠٢٥٢١٩٢٨

سعادة مرئيس مجلس إدام قمؤسسة مطوية حجاج جنوب آسيا . المحترم المحترم

السلام عليك مورحمة الله وبركاته. مكل امتنان تلقيت رسالتكم الكريمة المؤرخة في ١٤٢٧/٣/٢٨هـ، وذلك في ١٤٢٧/٥/١٢هـ.

وتلقيت مرفقاً بها نسخة من المجلة القيمة مجلة "أضواء "النصف سنوية العدد المحامس. أشكر لكم لطيف اهدائك مروأتمني لمؤسستكم اطراد التقدم والانردهاس. وتقبلوا فائق تحياتي.



د/عاتق بن غيث البلادي.

يتقدمون ذوي عبد الله من قبيلة العيايشة من الأشراف بالشكر وانتقدير لكل من عمدة النسابين / الشريف محمد بن منصور آل عبد الله بن سرور اللقب بالنجدي وكذلك النسابة الأشراف الذين وردت أختامهم على مُشجرة ذوي

THE CO CONTROL

ومنه القميلة للشاعر الشريف عبدالله سألم حمد العياشي

أوأس مِن عيد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد المعاددة 
ELTHENESSTANDERS

ELTHENESSTAN

@1264/8/IN

प्रभुगान्त्रीक्ष्यिक्षेत्रक्षेत्रिक

VI

مكة المكرمة عبر مسيرتها التأريخيه التأريخيه التأريخيه التأريخيه التأريخية المكرمة عبر مسيرتها التأريخية المكرمة المكرمة عبر مسيرتها التأريخية المكرمة المك

خلق مكة: من الأخبار المتوارثة أن الله جل جلاله عندما خلق الكون جعل موضع الكعبة غثاءة طافحة على الماء ، ثم دحا الأرض حولها ، فكانت سرة الأرض كمركز الدائرة . وقد اثبت علماء الفلك المسلمون ذلك بالبراهين الساطعة .

والكعبة المشرفة أول بيت وضع في الأرض للعبادة ، والبيت الوحيد في الدنيا الذي يستقبل ويطاف ويتمسح به ، كل ذلك عبادة يؤجر عليها ، ولا يحج الى غيره . وحجه ركن من اركان الاسلام .

بناء الكعبة المشرفة:

 ومن الأخبار المتوارثة أن الله جل وعلا عندما فرغ من خلق الكون اتخذ بيتاً في السماء سماه (الضرُّراح) وجعل الملائكة الكرام يطوفون به.

ثم انزل ملائكة فقال لهم: ابنو لي بيتاً في الأرض تحت هذا البيت، وعلى مثاله.

وهذا هو أول بناء للكعبة المشرفة .

٢. ولما أهبط الله آدم من السماء أمره بتحديد بناء البيت ، وان يحج اليه .
 فبناه وحجه ، فقابلته الملائكة ، فقالت طاب حجك يا آدم ، فقد حججنا هذا البيت قبلك بألف سنة .

٣. ثم بناه شيث ابن آدم فيما يروي.

٤. ثم بنته العمالقه على ما رواه الفاسي في شفاء الفراسم.

٥. وبناه ابر اهيم الخليل (بنص القرآن) ﴿ و إذ يرفع ابر اهيم القواعد من البيت واسماعيل .... ﴾ ١٢٧ - البقرة

٦. ثم بنته جرهم ، لما وليت البيت واسماعيل رضيع.

٧. ثم بناه قصىي مجمعً قريش.

٨. ثم بناه عبد المطلب جد النبي على

٩. ثم بنته قريش ، شارك فيه رسول الله على الله

١٠. ثم بناه عبد الله بن الزبير سنة ٧٤هـ متفق عليه .

١١. ثم عَدَّل الحجاج التَّقفي في بناء ابن الزبير . رواه مسلم وغيره .

١٢. ظل بناء ابن الزبير قائماً ما يقرب من ألف سنة ، فهدمه سيل عام

٠٤٠ هـ فبناه السلطان مراد العثماني و هو البناء القائم إلى اليوم.

# المعالم ذات التميز العبادي حول الكعبة:

- الحجر الأسود: في الركن الشرقي للكعبة المشرفة، يستلمه الطائفون، يقبلونه ويتبركون به، ولا يحل تقبيل حجر غيره ظاهراً عن الكعبة.
- ٢. مقام ابراهيم: هو الحجر الذي كان يقف عليه ابراهيم الطيخ أثناء بناء الكعبة ، وهو آية من آيات الله ، كان يرتفع بابراهيم ويهبط وقد الحاجة . قال جل وعلا ﴿ فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمناً ﴾ (٩٧ آل عمران ) .

فلما أتم ابر اهيم البناء قال له سبحانه: أذن في الناس بالحج. فقال: ربى وما يبلغ ندائى ؟ قال تعالى: أذن وعلى البلاغ.

فعلا ابر اهيم المقام فارتفع به حتى ساوى جبال مكة ، فقال : أيها الناس ، إن الله يأمركم بالحج فحجوا، فلم يبق انس و لا جن الا سمع النداء، فسبحان الله رب العالمين .

٣. المسعى: مكان سعي الحجاج بين الصفا والمروة ، يسعى فيه الحاج سبعة أشواط ، ركن من أركان الحج.

عجر اسماعيل: هو الفناء الواقع بالجانب الشامي من الكعبة ، تجوز فيه صلاة الفريضة لأنه معدود من الكعبة .

والكعبة وما حولها كله مقدس ، ماؤها وحجرها وترابها ، إنما اختصرنا هنا الكلام لتحديد الوقت .

# الأدوار السياسية والإدارية التي مرت بمكة المكرمة:

من أخبار بناء الكعبة ترى انه حكمها العمالقة ، ثم جرهم ، ثم خزاعة ، ثم قريش، ثم الإسلام .

أ- اختيار إبراهيم (عس) لها لسكنى إسماعيل و أمه هاجر:

من أخبار إبراهيم ، أنه من أهل (أور) في العراق ، فلما أرسل كذبه قومه ، فهاجر إلى فلسطين ، حيث اشترى أرضاً من أهلها الأصليين ، وكان قد تزوج بنت عمه سارة ، ولم تلد له ، فاهدت إليه فتاته هاجر ، فولدت هاجر اسماعيل ، فدب النزاع بينهما، فاحتمل إبراهيم هاجر وابنها الرضيع ، اسماعيل ، حتى انزلهما مكة . وتركهما ، فنفد ما عندهما من الماء، فانبط الله زمزم من تحت قدمي اسماعيل ، وهو يبحص بهما في الأرض.

#### ب- انبعاث ماء زمزم:

عندما عطش اسماعيل عليه السلام ، ظل يبكي ويفحص برجليه في الأرض ، فانبط الله له ماء زمزم ، الماء المبارك الخالد ، والذي قال فيه سيد الكائنات : (ماء زمزم لما شرب له ). و(ماء زمزم طعام طعم وشفاء سنقم ). و (ليس منا من لا يتضلع بماء زمزم) .

#### ج - نزول جرهم مكة المكرمة :

كانت مكة في واد قاحل لا ماء فيه ، فأقبلت جرهم من اليمن ، فوجدت الماء ، فجاورت هاجر بأذنها ، حكمت مكة ، وزوجت اسماعيل .

### د - تغلب خزاعة على البيت:

ثم جاءت خزاعة من اليمن فتغلبت على جرهم وحكمت البيت ما يقرب من ٥٠٠ سنة ، انتهت قبل ٢٠٠ سنة من رسالة رسول الله عليه

### هـ - تغلب قصي بن كلاب على البيت:

حتى شب في قريش قصي بن كلاب ، فاستولى على البيت من خزاعة وحكم مكة وبنوه من بعده حتى جاء الاسلام . وذلك نحو

#### و ـ الرسالة :

في أول القرن السابع الميلاد أرسل الله الرحمة المهداة محمد على فصَّارت مكة مهبط الوحي ، وعاصمة الإسلام الأولى ، سماها الله - في القرآن - أم القرى وقذف الله حبها في قلوب المؤمنين ، فهي المسجد والمحج والمآب ، لا يعذر مسلم ألا بحج إليها مرة واحدة في العمر ، إلا بعذر شرعي.

ح - الفتح: أقصى الذين كفروا من قريش رسول الله عنها ، فهاجر إلى المدينة المنورة ، وبت الإسلام هناك . فلما كانت السنة الثامنة للهجرة فتح مكة (الفتح المبين).

#### ط- العهد الإسلامي:

وبذلك الفتح المبارك صارت مكة جوهرة الإسلام و أم الدنيا وسيدتها ، لا يكمل إسلام من لا يحجها و هو قادر .

# والحمد لله رب العالمين

د/ عاتق البلادي في ۲/ ۲/ ۲۷ ٤ ۱ هـ

الشيبيون سدنة البيت الحرام.

هم بنو شيبة بن عثمان بن طلحة ، من بني عبد الدار بن قصى ملك مكة قبل البعثة بنحو ٢٠٠ سنة . وكانت سدانة البيت – قبل الإسلام – لأعمام شيبة هذا و اجداده ، ولما دخل رسول الله على مكة يوم الفتح ، أقر بني طلحة على ما هم عليه .

وظلُ الشيبيون يتوارثون فتح الكعبة و إغلاقها طيلة ما تقدم من قرون ، ولهم فيها ميزات متعارف عليها .

وقد تتدخل الدولة فتعين السادن ، وقد تترك ذلك للأسرة نفسها . وللشيبين قداسة في مكة واحترام كاحترام الأشراف و السادة الحسينيين .

إلا أن وضعهم المتميز – فيما يبدو – تجافى بهم عن المجتمع ، فلا تراهم في المحافل ، أو المراسم الدينية أو السياسية ، إلا عند فتح البيت ، ولم ينبه منهم على مر الزمن إلا من يعدون على الأصابع ، فعلى شرفهم الباذخ فإنهم في خمول اجتماعي عجيب ، فلا ترى اسما لأحدهم في وسيلة إعلامية ، و لا عضوية في أية جمعية ، وقد تفرق غالبهم في الأمصار ، وما بقي منهم في الحجاز قلة لا يعرف المجتمع عنهم إلا قليلا .

والسادن الحالي يأتي لفتح الكعبة من جدة ثم يعود إليها .

و إني أدعو وسائل الأعلام أن تبحث عن هذه الأسرة الشريفة، فتذيع ما يباح من أحوالها ، وما يظهرونه من مواهبهم ، وعاداتهم ، ومن توزع في أمصار الإسلام ، فمن المخجل تأريخياً أن يخمل ذكر مثل هذه الأسرة الشريفة في وقت توسع فيه الإعلام حتى علمنا أخبار الذين يعيشون في أعماق الصحاري ، والذين يعيشون في أدغال الغابات .

تم نرى من يفتح قبلتنا فلا نعرف أسمه ، ولا يعرف جمهور الناس إلا إنه الشيبي . دعوة لوسائل الإعلام .

وآخر دعواناً أن الحمد لله رب العالمين.

د/عاتق البلادي في ٣/ ٦/ ١٤٢٧هـ





رة التعليم العالي امعة أم القرى القبول و التسجيل

#### إفادة بالقبول في الجامعة

عزيزي الطالب: محمد بن عاتق بن غيث البلادي الحربي

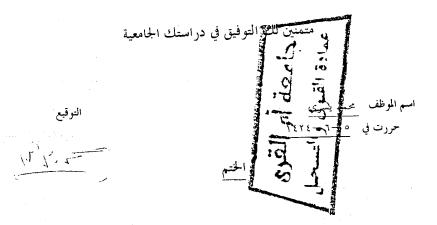
تود عمادة القبول و التسجيل إفادتكم بالقبول في الجامعة

في قسم الادب

بكلية اللغة العربية وآدابها

علماً بأن رقمك الجامعي هو ( 42401679 )

مع ضرورة فتح رقم حساب بنكي خاص بك، وتزويد العمادة به في اقرب وقت ممكن، حتى يتم تحويل مكافأتك الشهرية اليه.



11

# بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم:

دار مكة

التاريخ :١٦ /٥ / ١٤٢٧هـ المرفقات: للنشر والتونريع مكة المكرمة سياحة إسلام مرب: ۲۹۹۲ هواتف لمكتب ماتف رفاكس: ٤٤٧٤٩٤، خاص: ۲۵۲۲۹۲۰۰،

#### بسيد الله الرحن الرحيي

سعادة الأستاذ الجليل خادم العلم أبي الكرم

الجحترمر

عبد المقصود محمد سعيد خوجه

السلام عليكم ومرحمة الله وبركاته

تلقيت بيد ألامتنان هديتكم القيمة، من إنتاجكم الفكري المبارك ، وهي :

١. الجزء الثاني والعشرون من كتاب الاثنينية المكون من مجلدين

٢. ديوان الأديب الشاعر علي أبو العلا، المكون من مجلدين أيضاً -

وقد جاءت هذه المجلدات في إخراج بديع على ورق جيد وتجليد ممتاز .

واني إذ اشكر لكم ما عودتموني - وكافة أحبائكم عليه التمنى لكم عمراً مديداً وحياة سعيدة في روضتكم المعطرة بعبق العلم وثماره اليانعة ، و أن يوفقكم لخير الدنيا و الأخرة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم

د/عاتق بن غيث البلادي.

مكة المكرمة /ص.ب٢٩٩٢

#### بسوالله الرحمين الرحيم

#### مقرمة

الحمل تَسرب العالمين، والصلاة والسلام على سيلانا سيل الأولمين والآخرين، محمل النبي العربي، وعلى آله وصحبه، ومن والاهمر واتبع هلاهمر إلى يومر اللهين.

أما بعد:

فقد أطلعت على مسالة الماجسنير التي ألفها الابن الباحث خالد بن أحد بن محمد الفقيرية، والتي ساها (سماحة الإسلام في معاملة غير المسلمين).

وقد وجدها أتت بالمنيد النافع في هذا الباب، قد غاص الباحث في أعماق النقر الإسلامي، فجاء منه عايد كل ويشكر.

وإن هذه الرسالة - على حد علمي القليل - سدت فراغاً في المكنبة الإسلامية ، كانت مصادم ه غير مناحة إناحة تامة .

نسأل الله أن ينفع لها وبكاتبها ، وحبب هذا الجيل إلى الاشتغال عنل هذه العلوم ، ليلم أوا شيئاً من هذه الهجمة المسعومة على قراثنا الشرعى ، وأصول ديننا .

ق آخر دعوانا أن الحمد تَسرب العالمين. والسلام على من اتبع الهدى.

مكة المكرمة في الخامس من شهر مهضان المبايراني، سنة ١٤٢٧هـ. النتير إلى مدر النغور الرحير حاقق بن غيث البلادي .

CALLER THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPE

Oct. 13 0006 04:57FM P1

سم الله الرحن الرحم

المملكة العربية المسمودية منطقة المدينة المنورة وادي الفرع - قرية أم العيال

المحفل الصدوي المحالي قوية أم الحيال الاحتفال المعروب الحاسس تعبد الفطر المبارك مساء البوم الثالث من عيد الفطر تمام 1427 م

الرقع (1**00**1 / أح / الشرع التاريخ (19 / 1427 هـ

حفظه الله

سعادة الشيخ / د. عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتشرف ونفتخر نحن أهالي قرية أم العيال بدعوتكم لحضور حفل عيد الفطر السنوي الخامس في قرية أم العيال بوادي الفرع بمنطقة المدينة المنورة والذي سوف يتم فيه تكريم سعادتكم تقديرا وعرفانا لما قمتم به من جمود أدبيه وعلمية في مجال التأليف الأدبي والتاريخي والعلمي والدور الريادي في خدمة بلادنا ومجتمعنا ، ورفع اسم قبيلة حرب بشكل عام و قبيلة البلادية بشكل خاص .

نأمل منكم التكرم بتلبية الدعوة وتشريف حفلنا

الرئيس العام للاحتفال الأستاذ/ عابد بن حمد البلادي

رئيس قرية أم لعيال السيخ /عبدالرحن مبارك بن قويفان البلادي

#### القصيدة البلادية(١)

وألادُ بــلـداز الأُســـود المذائدون عز الحدود بين ركوعوسجود وابز وقبوسفان السعقيد مالسوَغَسى بين الحشود تقفى السيوف ولاتعود إلاقتـادة أو سـعـود وذاحــسـابُ قــدبــزود أكرم بها تيك الجدود ورست مواالح دود فمز أيرلذباك الحسود ولاغسزاهم بالجنسود أقبلت ربع يالبحسرود ومشلهم حتمايسسود منهم قيادة وجنود فسلهم كرم وجرسود إن الرزوق كالفهود الغاتبين والشهود وآلب بلحسدود

أم السعسيال أرض الجسدود أشسبالهم كيد الحريب وشيوخهم نعم الشيوخ حراينط اسرحيث حسل رفتًاعـةالربـات فـيــــو إن نشروابيرقهم مامشل ربعى ونسالحجاز حموا الوُسَيْط ألف عام(١) مزنسل خولاز الطيال وتربعوا الحرمين بالسيف هـــذي مفياخرنيا مساذل عسزتهم عسزيسز تقفى السلاطين إذا سادوا الـوُسـَيـُـط بـعـــزة ألادُ بلدان السباع أكرم بسآلاد السزيسادي وأكرم بساؤلاد السرزوق وأكسرم بسربعى كملهم ثسم البصلاة عسلى النبي

د/عاتق بن غيث البلادي

(١) أُلْمَيت فِحفل أَهَا لِأَمْ العِيال بمناسبة تكويم د /البلادي في ٢/٢-١-١٣٢٧. ه

<sup>(</sup>٢) الوسيط: مابين مكة والمدينة، حرسهما الله

ALHATIF 2

الماتف ALHATIF

Page 1 of 1

البرقيه

برقية عاديه

1427/09/25 10/18/2006

ALHAIIF

ALHAIIF 14

ALHATIF /4

ALHATIF 74 ALHATIF 74

ALHATIF 74

7

ALHATIF 24 ALHATIF

تاريخها

تاريخ الصادر

0623010006917

رقم البرقية

0622010004264

رقم الصادر اسم المكتب

عدد الكلمات

سعادة الاستاذ عاتق بن غيث البلادي سلمه الله مكه ص.ب 2992 مكة المملكة العربية السعودية

السلام عليكم و رحمة الله و يركاته

بمناسبة عيد الفطر المبارك يسعدني ان اقدم لكم تهاني الصادقه سائلاً المولى عز وجل ان يجعل هذه الإيام المباركه خيرا عليكم وعلى من تحبون وان يعيدها وانتم في طمأتينه وعافيه وان يرحم سبحانه من اختارهم الى جواره وان يجعل لهم في جن عيدا وكل عام وانتم بخير ,,,,

وزير النقافه والاعلام اياد بن امين مدني جدة ت

# بسر انته الى حن الى حيد

| رمكة | 199 |
|------|-----|
|------|-----|

للنشر والتوزج مكة المكرمة –ساحة إسلام

ص. ب: ۲۹۹۲

هاتفخاص: ٧٣٣٦٤٥٥ - هاتفالطائف: ٧٣٣٦٤٥٥

ماتفاكس مكتب: ٥٤٤٧٤٩٥

صاحب المعالي ...

الوزير الحبيب/إنياد مدني

الموقر .

وزير الثقافة والإعلام

(وصلت تهانيكم الله يهنئكم)

أعاده الله عليكم بالأمن والإيمان والسلامة وعز الإسلام.

وعيداً سعيداً وعمراً مديداً ، ومن العائدين إن شاء الله.

محبكر

د/عاتقالبلادي

مكة المكرمة في ١٤٢٧/١٠/١ه

ورها رق بن المنافق والمسودية المالاء مورب ١٩٩٢ مورب ١٩٩

بسم الله المرحمه المرحيم

قبل الله طاعاتم

قبل الله طاعاتم

عبداً سعيداً وعملً ولايما

المبندس المدنى
مازن فريح درويش أبومحفوظ
مازن فريح درويش أبومحفوظ
مازن فريح درويش أبومحفوظ
مازن مربح درويش أبومحفوظ
مازن مربح درويش أبومحفوظ
مازن مربح درويش المومحفوظ

2

بسر انته الى حن الى حير

والرمكة

للنشر والسوزج

مكة المكرمة -ساحة إسلام

ص . ب: ۲۹۹۲

القنخاص: ٥٤٤٨٢٠٢ - هاتف الطالف: ٧٣٣٦٤٥٥

هاهٔاکسمکتب: ۵۲٬۲۷۹۹

أباحاترعساكم عائدنا (١)

على العيد البهيج وسالمينا

وأنت موالأحبة فائرسا

لهـم كيوم عاد الآفلينا

وغفرإنالكم والمسلمينا

وعيداً بعد عيد كل عـــام

ولللإسلام نصر، وعداهم

فعيدكم مبامرك كلعام

مجد د/عاتق البلادي د/عاتق البلادي محد في د/١٠/١٠م

(۱) المهنب مازن فردي مي محقود عيّن

10/

# ٢

# الأستاذ الكبير والمؤرخ العظيم الأستاذ

# عاتق بن غيث البلادي الحربي . بهط السلام عليكم وركمة الله وبركاته ،،

فإنه لمن دواعي سروري أن اتعرف على عنوانكم بعد محاو لات عديدة لم أو فق فيها للإتصال بسيادتكم لأتعلم منكم وأنهل من نبع علمكم الغزير .

#### استساذي الفاضل

قرأت عن كتبكم الكثيرة ولكني لم أفلح في كل المرات في اقتناء أية منهم من أى مكتبة في مكة أو في المدينة ولقد سعدت كثيراً عندما نجحت في الحصول على رقم تليفونكم من شبكة المعلومات .. واتصلت بكم وعلمت بالعنوان البريدي .. فكانت هذه فرصة لى كى أرسل لسيادتكم بكتابي "في رحاب البيت المتيق " الذي استفدت فيه مع حصلت عليه من معلومات من كتابكم "معالم مكة التاريخية والأثرية " فهو العمدة وهو المرجع وان كنت لم أوفق في أن اقتني هذا الكتاب القيم حتى الآن .. وأرجوا من سيادتكم أن تصحح لى أخطائي حتى نكمل الإستفادة .. كما أود من سيادتكم مشكوراً أن تبعيرا لى بكتابكم القيم "معالم مكة التاريخية والأثرية " وكتاب "على طريق المهجرة " بالبريد أو بأى طريقة حتى تكمل سعادتي باقتناء جزء من كتبكم القيمة ومرسل مع الخطاب مبلغ مالي بسيط لعله يفى بتكلفة ذلك وأن كان المطلوب أكثر فأرجو أن تخبرني عن أسهل طريقة لإرسال المطلوب والحصول على باقى الكتب من مؤلفاتكم العظيمة .

# ولِنزاكم الله عنيْ كل خير

تلميذكم

د/ محيى الدين امام

ج.م.ع - بلقاس - دقهلية - ش ابو بكر الصديق

ت: ۲۰۱۱۸۲۲/۰۰۰ ـ ۲۷۲۸۲۷۲/۰۰۰ موبایل ۲۰۲۸۲۲۰۰۰

Email: Mohieemam @ yahoo

رجاء المعان عنواتكم البرس دالإلكتردن وتليفونات سيارتكم إمدا كم كن تعم العولد وستعل الإنقالات وستكراً.

D:\doc اخطامات اخطاب دالدا 1 coc

# بسم ڈالٹی (افرٹس (الرحیح

المحترم

سعادة الدكتور / محيي الدين إمام

# (العالى بهلبيكم ورحمة (التي وبركاته

أما بعد: فقد وصلت هديتكم المباركة رفق رسالتكم وكان وصولها يوم الأحد الموافق (٢ شوال ١٤٢٧هـ) شكرتكم كثيرا وفرحت إذ رأيت طبيباً مسلماً يعاني البحت التأريخي.

الكتب المطلوبة ارسلت لكم بالبريد المسجل ، وكذلك العنوان . أرجو أن تصل إليكم و أنتم رافلون في ثياب الصحة والعافية . وفي الختام تقبلوا فائق تحياتي .

ولالسلام بحليكم ورممة لالله وبركاته.

أخوكم د / عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة في ٢٣ / ١٠ / ١٤٢٧هـ

Nov. 21 2006 01:08PM F1

1

:AL MAHAD ILMI SECAND

FAX NO. :026773115

# خلتقى الئخب

# بسالله المنالحين

سعادة الشيخ العلامة الوالد/ عاتق بن غيث البلادي سلمه الله ، ، ، آمين

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد:

يسر ( ملتقى النغب) وهو موقع جديد على الشبكة العنكبوتية أن يتقدم إليكم بطلب مشاركتكم الكريمة في الموقع، والذي سيقوم بتخصيص ملتتى خاص بكم وبنتاجكم العلمي، تقريبًا له لطلاب العلم فقد دهشنا من المؤلفات العظيمة التي الفتموها، ودهشنا أكثر من عدم معرفة كثيرين عنها.

نرجو من الله الكريم أن يلقى هذا الطلب القبول عندكم والله يحفظم ويرعاكم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حواء بنت جابو عباده آل جدة المرادة المشرقة العامة على موقع ملتقى النخب ألم المستون التعليمية المستون التعليمية المسلمي الثاني.

| ىر مكت | 90 |
|--------|----|
|        |    |

للنشر والتوزج

مكة المكرمة -ساحة إسلام

ص . پ: ۲۹۹۲

هاتف خاص: ۲۰۲۸۶۵۰ - ماتف الطائف: ۲۲۳۲۵۵

هاتقاكس مكتب: ٤٤٧٤٩٤

بسمالله الرحمز الرحيم

المحترمة

الرقيم/....

المرفقات/....

التأميخ: ١ / ١١ / ٧١٤١هـ

السيده الجليلة الاستاذة /حواء بنت جابوعبده آل جدة

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه، أما بعد:

فرسالتكم المؤرخة في ٣٠/ ١٠/ ١٤٢٧هـ وصلت وعرفنا مضمونها . ونتشرف بمشاركتكم ، في أي وجه من وجوه الخير . أرجو مزيداً من الإيضاح .

وتقبلوا فافق تحياتي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د/عاتق بزغيث البلادي

مدير دار مكة

للنشر والتوزيع



#### مؤسسة الملك خالدالخيرية

الرفـــم : 112/س. خ /06

التـــاربخ : 2006/10/08م المرافق 1427/09/15هـــ

المكرمين ،،،

السادة / دار النشر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

تود مؤسسة الملك خالد الخيرية أن تفيدكم بألها في صدد جمع سيرة الملك خالد وحيث أن مثل هذا العمل يتطلب جمع كل ما هو مكتوب ، مرئي أو مسموع عن الملك خالد (يرحمه الله) ، فإن المؤسسة ترغب منكم تزويدنا بقائمة بما يتوفر لديكم من مواد مع تحديد الأسعار لما يلي :

- المواضيع التي تتكلم عن الملك خالد .
- 2- التغطية الزمانية وتبدأ من عام 1395هـــ حتى عام 1402هــ .
- 3- التغطية الموضوعية للأحداث والوقائع التي مرت في عهد الملك خالد سواء ملكاً ، ولياً للعهد أو أميراً .
  - المواضيع التي تتكلم عن الدولة السعودية الثالثة .
- 5- المواضيع التي تتحدث عن الانجازات ، النهضة ، التطور والتقدم ، والتنمية التي شهدتما المملكة في عهد
   الملك خالد .

شاكرين ومقدرين لكم حسن تعاونكم ،،،

ناصر علي العبيد الله خالد المشرف العام على جمع سيرة الملك خالد

فاكس رقم : 014065050+ تحويله 4142

nasser@kkf.org.sa : بريد إلكترون

ص. ب 22 - الرياض 11333



مدر عن دار المنهل للصحافة والنشر المحدودة Published by AL -MANHAL House of Journalism & Publication, LTD.



مجلة شهرية للآداب والعلوم والثقافة A Monthly Magazine for letters. Science & Culture

الرتم : . . . . . . . . . الأر . . . . . . . . . . . . . التاريخ : ١٤٤٧ ١٠ ١١ ١١٥٨ هـ

### سعادة الأستاذ عاتق بن غيث البلادي

حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد .. تهديكم مجلتكم المنهل التحية والتقدير ..

كُما يسعدها أن تهديكم إصدارها الجديد ، كتاب (إصلاحات في لغة الكتابة والأدب) لمؤلفه الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري، مؤسس مجلة المنهل (رحمه الله).

يُعد هذا الكتاب القيم واحداً من مرجعيات اللغه العربية الموثقة. وُجاء هذا

الكتاب ضمن سلسلة (كتاب المنهل) التي ظلت دارة المنهل مواظبة عليها.

مجلتكم المنهل- بفضل الله تعالى وتوفيقه- طلت محافظة على دوام صدور ها منذ تأسيسها في عام 1355هـ الموافق1937م وحتى يومنا هذا . وستظل بتوفيق الله تعالى . وعلى مدى أكثر من سبعين عاماً يـزداد قِارؤوها ومحبوها .

وتقبلوا وافر تحياتي ،،،،،

زهير نبيه عبدالقكوس ألانط

المشفوعات :-1) كتاب اللغه

الستّساريخ

### بسسلم الرحن احيم



## المُلكَمَ الْكَرِيرِكُمَ الْمُعْوَقِيَّمَ وزارة الثقافة والاعلام الزي كَاكَزَ الشَّقَالِقِ الْإِلْكَرِيْ

تأمسَسَ مسكنة ١٣٩٥ ه. د ١٩٧٥م





### سعادة الأستاذ / عاتق بن غيث البلادي

سلمه الله

يسر نادي مكة الثقافي الأدبي دعوتكم لحضور الحوار العلمي الذي يقيمه النادي بالتعاون مع إدارة الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للصحة النفسية بعنوان:

# ﴿ إِيدَاء النفس والانتحار من وجهة النظر النفسية والاجتماعية والدينية ﴾

وسيشارك في الحوار كل من أصحاب السعادة:

الشيخ الدكتور / محمد بازمول الاستاذ بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى،

الدكتور / إبراهيم تركستاني استشاري الطب النفسي بمستشفى النور التخصصي.

الدكتور / محمد شراز أستاذ مساعد بقسم الخدمة الاجتماعية بجامعة أم القرى.

وسيدير الحوار الدكتور / طالب الحجيلي استشاري طب الأسرة مساعد ميدر الشنون الصحية بالعاصمة المندسة

وذلك مساء يوم الثلاثاء ١٤٢٧/١١/٧ في مقر النادي بالعزيزية.

ولكم جزيل الشكر ،،، ،،،

رئيس مجلس الإدارة أ.د./ سهيل بن حسن قاضي

### سعادة الأستاذ عاتق غيث البلادي

الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

فيسعدي أن أهديكم العدد السادس من مجلة (الأهلة) نصف السنوية الصادرة عن (مؤسسة مطوفي حجاج دول جنوب آسيا) التي وسمت بحمل هذه التسمية من هذا العدد بدلاً من (أضواء) وذلك لوجود نشرة موسمية إعلامية توعوية في الحج بمسمى (أضواء) ولما في تسمية المجلة (بالأهلة) من دلالات ترتبط بالمناسك وبأجوائها الروحانية بمكة المكرمة وبمشاريع المؤسسة وبكل ما هو جديد ومفيد.

ونحن إذ نتوجه إليكم بهذا الإصدار نأمل أن يحظى على استحسانكم وأن نكون قد وفقنا في إبراز الجهود الخيرة للدولة الرشيدة وأبنائها الأوفياء في هذا المجال الحيوي المهم وكذلك جهود المؤسسة في خدمة حجاجها .

وتقبلوا وافر التحية . ،،، .

رئيس مجلس إدارة المؤسسة المشرف العام على مجلة الأهلة

عدنان بن محمد أمين كاتب

# بسمرانك الرحن الرحير

| حكته | 10 |
|------|----|
| ر    | עי |

| <br>    |   | / | الرقد /   |
|---------|---|---|-----------|
| 7310    | / | / | التاميخ:  |
| <b></b> |   | , | المرفقات/ |

للنشر والسورج مكة المكرمة –ساحة إسلام

ص.ب. ۲۹۹۲

هاتف خاص: ۲۰۲۸،۵۰ - هاتف الطائف: ۲۳۲۹،۵۰

ماتفاكسمكتب: ٤٤٧٤٩٥

المحترم

سعادة الاستاذ/عدمان بن محمد أمين كاتب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فقد وصلت هديتكم القيمة (مجلة الأهلة) . فكان اسماً جديداً، في ثوب جديد .

نسأل الله لها الاستمرار ولكم إطراد والتقدم والنجاح، وان يوفقكم لخدمة ضيوف الرحمن عند بيته المحرم، آمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

د/عاتق بن غيث البلادي

مكة المكرمة في ٢٥ / ١١/ ١٤٢٧هـ.

92/

تر حمة الوتيعة المرس من الرساد المحمد الموساد العجم عمران العجم ، والوتيعة عمران العجم ، والوتيعة عمران العجم عمران العجم المراسة.

Prof. Dr. Zekeriya Kurşun Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Göztepe / İstanbul – TÜRKİYE

### ترجمة الوثيقة الموجودة في الأرشيف العثماني برناسة الوزراء التركية بطار المهمات رقم: ١١١١ صحيفة رقم ٧١٣، حكم رقم ٢٠١٨

بخصوص ذلك أحيطكم عاماً:

يـوجد علـى شـواطئ المجم محل اسمه البحرين يقوم المجم في هذا المكان بالتعرض الأهله بأنواع الضفوطات والمعاملة السينة. يهتم العجم بهذا المكان اهتماماً كبيراً.

هناك أيضاً عشيرتان تتبعان لإدارة العجم وهما عشيرة العتوب وعشيرة الخليقان من أهل المذهب الشافعي والحنبلي، ويسكنون في مكان قريب من بندر دليم ويوجد أيضاً بندر اسمه كونك، فيه سبع أو ثماني عشائر بطلق عليها اسم حوله، كلهم عرب من أتباع المذهب الشافعي،

أوقسع السبحض فتنة بين البحرين وبين هذه العشائر الثلاث حصلت بسببها عداوة بينهم ووقعت صدامات في عرض البحر وقتل منهم ثلاث لشخاص مخرأ الأمر الذي جعل التجار والمهاجرين يتخوفون من القدوم إلى البصرة.

أغلب السفن النبي تتنقل بين الموانئ في تلك المنطقة هي من سفن هذه العشائر الثلاث. ( وبسبب العداوة ) يقومون باطلاق النار على بعضهم البعض إذا تلاقوا في عرض البحر.

وفسي أحد الأيسام قامست عشيرة حولة بمهاجمة عشيرة العنوب التي هي حليفة عشيرة الخليقان (الخليفات) في المبحسرين. وعلسي حسين غرة قتلت ٤٠٠ من رجالها واستولت على جميع أموالها، وهرب الناجون من العنوب إلى حلفاتهم مسن الخليقان (الخليفات)، ثم اتفق الإثنان (العنوب والخليقان (الخليفات) على أن ما حدث كان بسبب فننة

هذه الوثيقة بلا تاريخ ولكنه يفهم من القيود الواردة قبل هذه الوثيقة في دفتر المهمات لن تاريخها يعود إلى سنة ١١١٣ بالإضافة
 للى كونها مرسلة من والى البصرة على بلشا إلى مركز الدولة العلية في لمنطنبول ومسجلة في نفتر المهمات رقم ١١١

عذه الكلمة تتألف من الحروف خ ل ي ق ا ن بما هو ولضع في السطر الأول من الوثيقة، ومن المحتمل أن تكون خليفات في سياق الوثيقة حيث ورد الإسم مكرراً في السطر السلاس والسلام بشكل يوحي أنه من الممكن أن تكون خليفات واذلك ذكرنا الاسم على كلا الوجهين في الترجمه ( المترجم )

ل سم الميداء ورد في السطر الثالث بحروفه: دل ي م. الهاء في آخر الاسم اليمنت من أصل الاسم واكنها لاحقة تعني باللغة التركية حرف الجر ( إلى).

والمارين يقار الدار الأساديان بمناهي والمراد فلوك تشاهي الأطلا

العجم الموجمودين في البحرين. وقالوا: فلنذهب فلنقض عليهم جميعاً وندمر البحرين. ثم قاموا بتدمير البيرت خارج قلمة البحرين وقتلوا رجالها ثم عادوا إلى مولطنهم.

شم اتفق الإثنان وقالا: لمم يبق لنا أمان في البقاء في بلاد العجم بعد الذي حصل. فلنذهب إلى مدينة البصرة المستبعة للمولمة العلية. وبالفعل جاؤوا ودخلوا لرامني البصرة وعددهم ما يقارب ٢٠٠٠ ببيت وهم الآن سوجودون فسيها. وقد جماء إلي أنا مأموركم في البصرة، بعض وجهانهم والتمسوا الانفسهم طلب البقاء كانلين : إننا من أهل السمنة والجماعة تسركنا بلاد الرافضيين (بلاد القزل باش) ولجانا إلى سلطان المسلمين المعيش في أرامنيه وأنتم أعلم بما يصلح حالنا.

لم يخصص بعد لهم مكان معين للإستيطان والأقضل أن ييقوا هكذا للنظر إن كانوا سيبقون في البصرة بشكل دائم عسلاها يخصص لهم مكان للإلحامة. يملك هؤلاء ما يقارب ١٥٥ سغينة في كل منينة انتين أو ثلاثة مدافع وعلى حين كل سفينة بين الثلاثين إلى أربعين مسلح بالبنائق. عملهم هو نقل المتجار والبضائع بين الموانئ في المنطقة. ومن أجل المصلحة واستمرار عملهم أرسانا رجالنا إلى عشيرة حولة المتوسط في الصلح بينهم وبين العتوب والمخليقان (المخليفات) لأن بقاء الحرب بيلهم سوف يضر بالتجار الذاهبين والقادمين إلى البصرة (فيما لو الستوطنوا لدينا) أو وفي حال قدوم العشيرة المذكورة لتحقيق الصلح فان البحر والسولحق سوف يامن من شرهم. وبعد عقد الصلح سوف يتبين لن كانت العتوب والخليقان (الخليفات) سوف تستوطنان البصرة أم لا ولكن هذا غير معلوم الآن.

الأستاذ الدكتور / زكريا كورشون طنبول – تركيا

هذه العبارة بين قوسين مشطوبه في ندن الرثيقة الأصلية

13 7 To The Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Contract of the Co

FROM FAX NO. BASKANLIG ورب لودرمين وراج مص ويصريح بدلا ولغرا شر۰ لدیره لاداری للحراجہ و متعربہ تھا درجیوبہ ہ

### بسيد الله الرحمن الرحيير

صاحب المعالي / وزير الحج ، د- فؤاد بن عبد السلام الفارسي حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد:

فقد تلقيت دعوتكم الكريمة لحضور ندوة الحج الكبرى ، المقامة من ٢-٤ ذي الحجة ١٤٢٧هـ . إلا أن وصولها إليَّ كان في يوم حفل الحتام . و مع عدم تمكني من الحضور لهذا الظرف فإني أتقدم لمعاليكم بوافر الشكر والامتنان .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وكل عام وانتم بخير

محبكم

د- عاتق بن غيث البلادي

مكة المكرمة في ٥/ ٢ / ٢٧ ٤ هـ.

91

<1770 c904

# بسم الله الرحمز الرحيم

صاحب المعالي الأستاذ السيد إياد بن أمين مدني. ونريس الثقافة والإعلام المحترم

عيداً سعيداً ، وعمراً مديداً ، وتجامرة لن تبوس . أعاده الله علينا وعليك مروعلى الأمة الإسلامية بالأمن والإيمان ، والنصر المبين .

عبك م د /عائق بن غيث البلادي مكة المكرمة في ١٤٢٧/١٢/٧هـ CITIZP R

# بسم الله الرحمز الرحيم

صاحب المعالي الدكتوس فؤاد بن عبد السلام الفاس سي. ونريس الحج المحترم

عيداً سعيداً ، وعمراً مديداً ، وتجابرة لن تبوس. أعاده الله علينا وعليك موعلى الأمة الإسلامية بالأمن والإيمان ، والنصر المبين .

د/عانق بن غيث البلادي مكة في ١٤٢٧/١٢/٧هـ

الرفم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ال

1/12 2008 12 00 FAX





سلمدالله

سعادة لأستاذ/عاتق بن غيث البلادي

السلام عليك. وسهمة الله وبركاته . . . وبعد

تلقبت شاكراً تهنتك مالرقيقة بمناسبة عيد الأضحى المباسك، ويسعدني أن أبادلك من التهنئة بمثلها، سائلاً المولى عن وجل أن يجعل هذه الأيام خير عليك موعلى سن تجبون وأن يعيدها وأتسم في طمأنينة وعافية.

وكل عام وأشم بخير .....

روغمرس المحج موسل المحجد الفاس سي

### سلامٌ عليكم ورحمة الله وبركاته

والدنا الكريم وشيخنا العلامة - حفظه الله وبارك فيه آمين -

لدي سؤال عن أهم البطون المتفرعة عن:

جُدة بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان بن عمران الحافي القضاعي.... كما في سبائك الذهب؟

\*\*\*\*

وقد ذكرتم في معجم قبائل الحجاز أنه: جدة هم بنو عمرو بن علاق بن حلوان بن عمران الحافي بن قضاعة ...وذكرتم: ويقال :جدة بن جرم .أ.هـ

فما هو الصحيح المعتمد، ولماذا وقع هذا الاختلاف بينكم وصاحب السبائك؟ شكر الله لكم، وأجزل مثوبتكم

## السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

#### أمّا بعد:

ا جدة هذا كان قبل الإسلام بما يقارب ألف عام ، على حساب الطبقات عند النسايين ، ثم إن قضاعة افترقت قبل الإسلام ، فشرق بعضها ، وتيامن بعضها ، وتشامل بعضها ، حتى ملأت بين حضرموت وحوران ، وفلسطين ولبنان ، ثم انساح كثير منها إلى مصر والسودان ، كما هو المشاهد اليوم .

ويعرفكل قارئ نبيه وباحث حصيف ، إن الإلمام بمثل هذا الشعب ليس في طاقة أحد .

- ٢) جدة: اسم لازال يسمع عند الناس، فأنا أذكر قبل (٤٠ عسنة) امرأة اسمها جدة، ومن السادة العُريْضين أسرة تعرف بآل جَدة، منها
   أستاذنا (الدكتور مخلص بن أحمد الجدة) رئيس الجامعة الإسلامية المفتوحة في لبنان، وهو ذو نسب هاشمي ثابت.
- ٣) الخلاصة أنه لا يمكن الانتساب في هذا الزمن إلى (جُدة) القضاعي انتساباً مؤكداً ، كيف ونحن نرى تهافت الكثيرين من شذاذ الأفاق وطالبي العلو الطبقي ، يخرجون من أصولهم المتوارثة ليغتصبوا الأنساب الأرفع كالأشراف والقبائل ذات المجد الرفيع ، ويبالطون ويكتبون الكتب بأيديهم ويكذبون على الله والناس ، ويبهتون الشرفاء الذين يأبون قول غير الحق .

وقد ظهر اليوم من الضُّلل من هومستعد أن يشبت للناس ما يريدون لقاء ما يقبض من السحت ، ولقاء ما سوف يسأل عنه يوم القيامة و

(كلكم للَّه) واقع من قراب

وآخر دعوانا (أن الحمد لله رب العالمين) وكتبه من يتمنى على الله ألا تأخذه في الحق لومة لائم.

د/عاتق بن غيث البلادي

مكةالمكرمة

في ٢٤/ ذي الحجة ألف وأربع مائة

و ۲۷ من هجرة سيد الكائنات .

سعادة الأستاذ عاتق البلادي حفظه الله





يسر جامعة أم القرى في إطار برنامجها الإحتفائي بتكريم الرواد من علماء مكة المكرمة والمفكرين والأدباء والوجهاء، أن تدعوكم لحضور حفل تكريم

سعادة الشيخ/ صالح بن محمد جمال "رحمه الله"

بعد صلاة العشاء مباشرة من مساء يوم الأحد ١٤٢٨/١/٢هـ الموافق ٢١ / يناير / ٢٠٠٧م بقاعة الأمير فيصل بن فهد "رحمه الله" وتناول طعام العشاء بعد الحفل آملين الاستجابة والمشاركة بحضور الحفل وضاءً بحق هذه النخبة التي خدمت أمتها وبلادها.

مدير الجامعة

أ. د. ناصر بن عبد الله الصالح

يرحمى في حالة الاعتدار الانصال على الهانف ١٦٦١٤٥. أو إرسال فاكس على مانف رنم ١٦٢٥٢١٥٥

## برنامج حفل تكريم الشيخ صالح محمد جمال (يرحمه الله) الأحد ١٤٢٨/١/٢هـ الموافق ٢١ / يناير / ٢٠٠٧م

- القرآن الكريم .
- كلمة الجامعة.
- كلمة آل صالح جمال يلقيها سعادة الأستاذ الدكتور / طارق صالح جمال.
  - عرض للسيرة الذاتية للشيخ / صالح جمال يرحمه الله .
    - حوار عن الشيخ صالح جمال يرحمه الله .

### يشارك فيه:

- معالي الدكتور / محمد عبده يماني .
- سعادة الأستاذ / محمد صلاح الدين.
- سعادة الأستاذ / غازي محمود فقيها .
  - مشاركة من مقر الطالبات.
  - مداخلات الحضور الكرام.
- يدير الحوار سعادة الأستاذ الدكتور/ عادل بن محمد نور غباشي عميد كلية خدمة المجتمع والتعليم المستمر.
  - تقديم الهدايا بهذه المناسبة.
    - حفل العشاء.

ALHATIF ALHATIF

ALHATIF

ALHATIF ALHATIF

البرقيه

تهننة

1428/01/02

01/21/2007

ALHATIF

الماتف ALHATIF كا

ALHATIF

ALHATIF

الماتن ALHATIF

ALHATIF SALHATIF

ALHATIF 2

ALHATIF 2

ALHATIF PALHATIF

ALHATIF A

ALHATIF 9

تاريخها تاريخ الصادر

0.7

0707030013558 رقم البرقية عدد الكلمات

0722010001050 البرقيه الهاتفيه 969

رقم الصادر اسم المكتب

سعادة الأستاذ عاتبق بن غيث البلادي سلمه الله ؛ ص.ب 2992 مكة المملكة العربية السعودية

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته و بعد ؛

بمناسبة حلول العام الهجري الجديد يسعنني أن أقدم لكم التهاني الصادقة ، سائلاً المولى عز و جل أن يجعله عام خير و بركة عليمك و على المسلمين كافة ، و أن يرحم من أن أختاره إلى جواره ، إنه سميع مجيب.

وزير الثقافه و الإعلام أياد بن أمين مدني وزارة الثقافه و الإعلام الرياض ت

## بسرانك الرحن الرحير

والرمكة

للنشر والسورج

مكةالمكرمة-ساحةإسلام

ص . پ: ۲۹۹۲

هاتفخاص: ۷۲۲۹۶۵ - هاتف الطائف: ۷۲۲۹۶۵

هاتفاكس مكتب: ٤٤٧٤٩٤ه

معالمي وزير الثقافة والإعلام الأستاذ: إيّاد بزر أمين مدنمي حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وصلت تهنتكم بالسنة الجديدة ، أعادها الله عليكم أعواماً وأعوماً وأنتم رافلون في ثياب العز والكرم .
وعلى الأمة الإسلامية ، وقد غير الله ما بها .
شاكرين لكم حسن تواضعكم ، جعله الله في ميزان حسناتكم .
لكم حبي وتقديري ، وكل عام وأنتم بجير .

أخوكم/ د/عاتق بن غيث البلادي د/۱۱۱۹ در

الرقع /....

المرفقات/....

التاريخ: / / ١٤٢هـ

# بسيرانك الرحن الرحيير

وارمكة

للنشر والتوزج

مكةالمكرمة-ساحةإسلام

ص . ب: ۲۹۹۲

هاتف خاص: ۲۰۲۸۶۵۰ - ماتف الطائف: ۲۲۲۸۶۵۰

هاتفاكسمكتب: ٥٤٤٧٤٩٥

المرفقات/....

التاريخ: ١١ / ١ / ٨٢٤١هـ

صاحبالمعالي / وزير الثقافة والإعلام

الأستاذ: إياد بن أمين مدني الأفخم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

برفقه نسخة من كتاب (هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام) هدية لشخصكم الكريم. آمل قبولها ، وقبول حبي وتوقيري، زادكم الله توقيراً ونجاحاً.

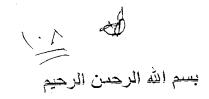
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أخوكم/

د/عاتق بن غيث البلادي

11/15

مكة المكرمة في ١٣- محرم - ١٤٢٨هـ



الحمدالله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده <<<< أما بعد:

فضيلة الدكتور عاتق... أعتقه الله من النار .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

بالنسبة لقبيلة حرب...

سمعت من أحد كبار السن .. أن أصولها كانت سبع قبائل تحالفت على أن تكون سلما على من سالمها وحربا على من حاربها .. ولا أعلم مدى صحة هذا الكلام ... وأنها تعد من أكبر القبائل عددا .. نرجو الإفادة .. زادكم الله من فضله.

\*هل لقبيلة حرب أصول تصل إلى القرون المفضلة كعصر التابعين أو الصحابة لأن حسب علمي هو بداية من القرن الثالث ..

\*إبراهيم الحربي .. عالم من السلف الصالح كان وقت الإمام أحمد رحم الله سلفنا الصالح .. فهل القبيلة لها اتصال بهذا الرجل أم أنه توافق أسماء ..

اعتذر عن هذه الأسئلة .. لكن رحم الله جهلنا وغفر لنا خطاؤنا.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته <<<

السائل / تميم . ١٤٢٨-١-١٣ هجري

جواب /

### بسمالله الرحمز الرحيم

الأخ/تميم.

- ١- إنّ بالنسبة لقبيلة حرب ، تكفل كتاب نسب حرب ، بجميع أحوالها ، وهو كتاب لا أظنك تجهله ، نشر سنة ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م ، وطبع بعد ذلك ثلاث طبعات ، يمكن طلبه من دار مكة للنشر والتوزيع (ص ب ٢٩٩٢/ ، هاتف فاكس /٤٤٧٤٩٤).
- ٢- قول كبار السن : (قالوا للشافعي رحمه الله الناس يقولون كذا وكذا ، قال : الناس يقولون كثيراً ).
- ٣- لا شك أن قبيلة حرب من أكبر قبائل العرب ، مثل : عنزة و همدان و قحطان
   ، فديار ها تمتد من حلي من جهة اليمن ، إلى سوق الشيوخ على الفرات .
- ٤- إبراهيم الحربي ، لا علاقة له بقبيلة حرب ، إنما هو منسوب إلى الحربية أحد أحياء بغداد التي قامت على باب حرب ، أحد أبو اب بغداد القديمة .

### معالشكر

د/عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة

۱۶ – محرم – ۱۶۲۸ هجري .

## عذرا . . أعلم أنه سؤال ليس بلازم . . ولكن . .

طيب فضيلة الشيخ الدكتور: عاتق إبن غيث البلادي.. سؤالي قريب من سؤال الأخ تميم هل صحيح أن قبيلة بني عوف تنتسب إلى الصحابي الجليل عبد الرحمن بن عوف أم لا؟ لأني بحثت فلم أجد مايتبت لي هذا الشئ..

السائلة / سهام السهلي

جواب/

لا ، لا علاقة لعوف حرب ولا أية عوف أخرى بالصحابي الجليل عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه ، إنما هذا من أقوال المقربين من جهلاء العامة ، لا يجدون اسما له مثيل حتى يلصقوه به

وهذا من الجهل الذي ينبغي لطلاب الحقيقة أن يحذروه . وهذا من الآسئلة الجيدة يا سهام .

مع الشكر

د/ عاتق بن غیث البلادي ۱٤۲۸/۱/۲۱ هـ

# بسر ڈالٹی ڈائرممہ ڈائر جیے

مكة المكرمة في ٢٩ محرم ١٤٢٨ هـ

حفظه الله

معالي وزير الثقافة والإعلام الأستاذ إيّــــاد مدني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد:
اشكو إليكم – بعد الله – أنه:
( قد وهن العظم مني وعجز الجسم عن القيام بما يتطلب الواقع القيام به ).
وقد بقيت لدي كمية من مؤلفاتي التي أزعم أني خدمت بها هذه البلاد المباركة ،
لم أعد قادراً على تصريفها وإيصالها إلى من يشتهي قراءتها .
لذا أتقدم بها إلى معاليكم الكريم ، وكلي أمل بأن تلقى منكم ما يلقى الضيف لدى
مضيفه الجواد الكريم .
وبرفق رسالتي هذه كشف بما ألحت إليه .

وتقبلوا فائق احترامي وتقديري .

ولالدلاك بحليكم ويرحمة لاللما ويركاقه

محبكم / مكرر المراقع الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال الميال ا

# كشف ببعض مؤلفات عاتق بن غيث البلادي

| ثمن النسخه | عدد<br>النسخ | اسم الكتاب                                          | رقم<br>التسلسل |
|------------|--------------|-----------------------------------------------------|----------------|
| 70         | ۸۱٤          | أخبار الأمم المبادة في القرآن                       | 1              |
| 17         | 7.07         | أخلاق البدو                                         | ۲              |
| ٤٠         | 7707         | الأدب الشعبي في الحجاز                              | ٣              |
| ٤٠         | ١٦٣٤         | أمثال الشعر العربي                                  | ٤              |
| 7.         | ۳۱۰۸         | أودية مكة المكرمة                                   | 0              |
| 70         | ለኘ٤          | بین مکة و حضروت                                     | ٦              |
| ٤.         | 7899         | بين مكة واليمن                                      | ٧              |
| ۲.         | 4499         | رحلات في بلاد العرب                                 | ۸              |
| 10         | 1.0.         | الرحلة النجدية                                      | ٩              |
| ٧.         | ١٧٤٨         | فضائل مكة و حرمة البيت الحرام                       | 1.             |
| 70         | ١٨٢٠         | في قلب جزيرة العرب                                  |                |
| 1.         | 777.         | معجم الكلمات الأعجمية و الغريبة في التأريخ الأسلامي | 17             |
| 70         | 77.0         | معجم المعالم الجغر افية في السيرة النبوية           |                |
| ٤٠         | 71.0         | معالم مكة التأريخية و الأثرية                       |                |
| Yo         | 70.1         | نشر الرياحين في تأريخ البلد الأمين                  |                |
| 17.        | 7075         | هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام                   | ١٦             |

114

#### بسم الله الرحمن الرحيم

### ترجمة مؤلف كتاب

«الرحلة اليمانية لصاحب الدولة أمير مكة المكرمة الشريف حسين

### باشا وأعماله في محاربة الإدريسي»

هو الشريف شرف (1) بن عبدالمحسن بن حازم البركاتي من ذوي حسين، والبركاتي نسبة إلى جده الشريف بركات الثالث بن الشريف محمد أبي نمي الثاني أمير مكة بن الشريف بركات الثاني أمير مكة .

كان من كبار الأشراف في إمارة الشريف حسين بن علي على مكة المكرمة، وعلم من أعلامهم، قال اليافي (ت قرن ١٤هـ): «شرف بن

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في: «مذكرات قائد عربي» (ص ١٩٤)، «الرحلة اليمانية» (ص ١٠) وطبعة نصيف (المقدمة)، «كيف كنا» (ص ٢٨)، «نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين» ( ١/ ٥) «تحقيق منية الطالب» (ص ٦٨)» «الإشراف على المعتنين بتدوين أنساب الأشراف» (ص ٩٨)» «النظام السياسي والدستوري للمملكة» (ص ٩٧)، «تنظيمات الدولة في عهد الملك عبدالعزيز» (ص ١٣٤)، «معجم ما ألف عن مكة» (ص ١٦٤)، «المعارك الأولى» ( ١/ ٧) وسقط فيه اسمه «شرف عبد» ودليل ذلك ما في «الثورة العربية الكبرى» (ص ١٨٤)، «زهر البساتين» (ص ١٣١–١٣٥)، «الميضاح» (ص ٣٩–١٠٠)، «معجم مؤرخي تهامة» (ص ٥٦)، «معجم أشراف الحجاز» ( ١/ ٢٨٦)، «معجم المؤلفين» ( ١/ ٢١٨) وقد أخطأ المؤلف في نسبه فقال «شرف البماني» ويبدو أنه وقع في هذا الخطأ بسبب شع المصادر المتكلمة عن الشريف شرف في ذلك الزمان، ولذلك نسبه بـ «اليماني» لكونه مؤلف «الرحلة المناني» المنانية»

عبدالمحسن كان له نفوذ بين الأشراف (1)، وقد ترجم له الشيخ محمد بن نصيف أحد وجهاء مدينة جدة ومعاصريه فقال: (1) الشريف شرف بن عبدالمحسن البركاتي كثير المطالعة لكتب التاريخ والأدب، جميل الخَلْقَ والخُلُق، لطيف المعشر حلو الحديث (1).

لم يكن نفوذه -رحمه الله- ومكانته الاجتماعية والسياسية في محيط الأشراف فقط، بل كان أيضًا في المجتمع العربي والعالمي، ويظهر هذا في يوم استقبال الحكومة المصرية للجنرال اللنبي البريطاني، قال اليافي (ت قرن ١٤هـ): «فلدى وصوله - أي اللنبي- إلى المحطة عزفت الموسيقى بنشيد التحية، وبعد أن تقدم وصافح مندوب جلالة الملك أخذ يطوف على الفرقة المؤلفة من ضباط الطيران، ثم وصل إلى القسم المخصص للوزراء والمعتمدين وعلى ذلك فقد أتى دور الشريف شرف ودوري بمبادلة المصافحة والتحية، وقد لفت انظار الجمهور اهتمامه بالشريف شرف وبي اذا اخذ يحدثنا بلطف وبشاشة ويسألنا عن الملك حسين والأمير فيصل» (٢٠).

ولد الشريف شرف -رحمه الله- سنة (١٢٨٣ه-١٨٦٤م)

<sup>(</sup>۱) «مذكرات قائد عربي » (ص١٩٤) بتصرف.

<sup>(</sup>٢) مقدمة «الرحلة اليمانية» طبعة نصيف.

<sup>(</sup>۲) (مذكرات قائد عربي) (ص١٩٥).

تقريباً في قرية (أبوعروة) (١١).

تلقى العلم على الطريقة المألوفة في ذلك الوقت، بإدخاله في كتاب القرية الذي في مسجد جدّه الشريف حازم بن غالب بن حسين البركاتي، ثم في حلقات العلم بالمسجد الحرام بمكة المشرفة -حرسها الله تعالى-، ويحتمل أنه تلقى العلم في المدرسة الصولتية (١) المشهورة في مكة.

#### والديه:

أبوه: الشريف عبدالمحسن بن حازم بن غالب البركاتي، يرجع في نسبه إلى الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي رضي الله عنهما.

أمه: السيدة عائشة بنت عبدالله بن عقيل من أسر مكة المكرمة، ترجع في نسبها إلى الحسين بن أمير المؤمنين علي رضي الله عنهما. نسائه:

تزوج ست نساء وتوفي عن ثلاث زوجات، توفي جميعن بعد

<sup>(</sup>۱) أبوعروة: قرية من قرى وادي مر الظهران التابع لمحافظة الجموم، والمعروف الآن بوادي فاطمة لدى الحاضرة ووادي الشريف لدى البادية؛ وتقع هذه القرية على بعد ( ٢٢ ) كيلاً شمال مكة المكرمة.

<sup>(&</sup>lt;sup>7)</sup> الصولتية: نسبة إلى أميرة هندية مسلمة كريمة تسمى: صولت النساء بيغم، تبرعت هذه المحسنة بقدر كبير من المال لإنشاء هذه المدرسة والذي أسسها الشيخ العلامة الجليل محمد رحمت الله بن خليل الهندي العثماني صاحب المناظرة المشهورة التي جرت بينه وبين القس فندر في الهند والمطبوعة في كتاب مشهور متداول هو وإظهار الحق الذي لم يؤلف مثله في علم مقارنة الأديان بشهادة أهل العلم. وافتتحت هذه المدرسة ابوابها للطلبة في يوم الأربعاء ١ معبان سنة ١٢٩هـ.

ذلك.

### ابناؤه:

له سبعة من الأولاد توفي معظمهم وهم أطفال، لم يعمر منهم سوى ابنه البكر:

عون بن شرف «متوفى» الذي اعقب: محمد «متوفى»، ونايف. الحسن بن شرف «متوفى» الذي اعقب: شرف، و طلال، وخالد «متوفى»، و محمد.

والابن الباقي على قيد الحياة: فيصل بن شرف الذي اعقب: شرف، ورشيد، وعبدالله، وبندر، وأحمد، ومحمد، وخالد. امد الله في عمر الأحياء وحفظهم بعناية ورحم الله الأموات.

وله -رحمه الله- فلات من النات ، توفي اثنتان ولم يبتى على قيد الحياة سوى واحدة أمد الله في عمرها وحفظها بعنايته ورحم الله الأموات.

### الوظائف التي أسندت إليه:

1) عين قائم مقام لإمارة مكة المكرمة في ١٠ محرم سنة ١٣٥٥هـ في عهد الشريف الحسين بن علي العوني من ذوي عون - رحمه الله -، قال الشيخ محمد نصيف: «كان قائم مقام إمارة مكة المكرمة في عهد الشريف حسين، وكان يقضي بين الناس من أهل البادية في قصر الإمارة، وما كان يصدر حكماً إلا بحضور عالم من علماء



مكة للفتوى، ولتكون الأحكام موافقة للشريعة المطهرة »(١).

القاهرة في منصب «معتمد» وكيل الوكالة العربية الهاشمية في القاهرة في ٢٩ محرم سنة ١٣٣٧ه. قال البافي (ت قرن ١٤هـ): «عين الشريف شرف عبدالمحسن معتمداً للحكومة الحجازية في القاهرة بدلاً من الشيخ فؤاد الخطيب» (٢٠)، وفي القاهرة حدثت له حادثة تدل على أصالته وشرفه وإخلاصه ووفائه عندما زاره الجنرال اللنبي المعروف بعدائه للإسلام الذي قال عند احتلاله مدينة القدس في الحرب العالمية الأولى: «اليوم انتهت الحروب الصليبية»، قال هذا الجنرال للشريف شرف: «إن حكومتي ترحب بشخصك وتعبر سيادتك أقوى شخصية حجازية عربية، فنحن نريد أن تصبح ملكا على الحجاز بدلاً من الحسين، فما هو رأي سيادتك؟ فاعتدل الشريف شرف في جلسته وابتسم، وقال للجنرال: اسمع يالورد إن الحسين بن علي قال ذات مرة لو كان في عروقي عرق واحد يحب الاتراك -يقصد جماعة الاتحاد والترقي دعاة التتريك والطورانية القطعته عن آخره، وأن أحب أن أقول لسعادتكم: لو كان في

<sup>(</sup>۱) جريدة «القبلة» العدد (٢٤٠) بتاريخ ١٠ محرم سنة ١٣٣٥هـ-٥/١١/١٩١٩م السنة الأولى، والعدد (٩٤٠) بتاريخ ٢٠ رمضان سنة ١٣٣٥هـ-٩/٧/٧٩م السنة الأولى، مقدمة «الرحلة اليمانية» طبعة الشيخ محمد بن نصيف، ١٢/٤/٤/١٨هـ/٢٠/٨/

<sup>(</sup>۱۹ مذكرات قائد عربي) (ص۱۹٤).

عروقي عرق واحد يحب الانجليز لقطعته »(١).

ومرد هذا الموقف والرد المجافي للدبلوماسية السياسية أنه عاش وعايش بدايات القرن العشرين المليء بالأحداث والإضطرابات والحروب الإستعمارية وخاصة الحرب العالمية الأولى ومن خلال موقعه شاهد وعرف واتعظ من مؤامرات السياسيين الإنجليز وتنكرهم لكل المواثيق والعهود، وفهم جيداً بأن الحكومات التي تقوم وتأسس على المعونة والحماية الأجنبية لن يكون لها سياسة مستقلة تخدم مصالح شعبها وأنها بالضرورة تربط سياستها الخارجية وأحياناً الداخلية بما تمليه عليها مصالح تلك الدول المستعمرة وليست مصلحة الدولة المستعمرة.

٣) عين نائباً لوكالة (٢) الخارجية نظراً الاستقالة الأمير عبدالله بن

<sup>(&#</sup>x27;) جريدة «القبلة» العدد (٢٢٧) بتاريخ ٢٩ محرم سنة ١٣٣٧هـ – ٣ / ١٠ / ١٩١٨م السنة الثالثة، «الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (٤ / ١١١، ٤٢٣) ( ٩٨/٥)، «كيف كنا» ( ص٩٢).

<sup>(&#</sup>x27;) وكيل: تعني وزير في تلك الفترة، وهو مسمى عثماني، فكما أن الوزارة كانت تسمى «وكيل» ولذلك حين ترد عبارة «وكيل الخارجية» فهي تعني «وزير الخارجية» وليس «وكيل وزارة الخارجية» (٢/٥١)، «مملكة الحجاز» (ص٧٨).

وقد انتقلت هذه المسميات إلى الحجاز مع الشريف حسين بن علي الذي ولد في الآستانة بتركيا وأمضى سنين من عمره في إستنبول، وتعود على تلك المسميات، ثم استعملها في مراسلاته و أعماله الرسمية. والجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (٢/ ١٥/ ٢٠) بتصرف، والأعلام (٢/ ٢٤) ).

الحسين من وكالة الخارجية في ٢٠ رمضان سنة ١٣٣٨هـ(١).

ك) عين في عهد الملك عبدالعزيز –رحمه الله – في رئاسة هيئة المراقبة الادارية التي تحولت إلى لجنة التحقيق والتفتيش سنة ١٣٤٩ه / ١٩٣٠ م برئاسة الشريف شرف بن عبدالمحسن البركاتي وعضوية: السيد هاشم سلطان والشيخ محمد نصيف والشيخ محمد العماري، والتي كانت وظيفتها التحقيق في القضايا التي تحال إليها من قبل نائب جلالة الملك على الحجاز الأمير فيصل بن عبدالعزيز آنذاك ملك المملكة العربية السعودية فيما بعد –رحمه الله – فتدقق في القضايا التي تكون خارجة عن الأمور المتعلقة بالحاكم الشرعية (۱۳).

#### مصنفاته:

۱) «الرحلة اليمانية لصاحب الدولة أمير مكة المكرمة الشريف حسين باشا وأعماله في محاربة الإدريسي »(۳). مع جغرافية البلاد العربية

<sup>(</sup>۱) جريدة «القبلة» العدد ( ٣٩٠) بتاريخ ٢٠ رمضان سنة ١٣٣٨هـ – ٢/٢/ ١٩٢٠م السنة الرابعة، والعدد (٤٠٧) بتاريخ ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٣٨هـ – ١٩٣٠/٨/٨ م السنة الرابعة، «الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (٥/٥٥، ٥٢٥)، «مملكة الحجاز» (ص٧٧).

<sup>(</sup>٢) جريدة أم القرى العدد ( ٢٩١) في ٢/٨ / ١٣٤٩هـ /٤ / ١٩٣٠م، وكتاب النظام السياسي والدستوري للمملكة العربية السعودية» (ص٧٧)، وتنظيمات الدولة في عهد الملك عبدالعزيز» (ص ١٣٤)، وتحقيق منية الطالب في معرفة الأشراف الهواشم» (ص ٦٨)، والإشراف على المعتنين بتدوين أنساب الأشراف» (ص ٩٨).

<sup>(&</sup>lt;sup>7)</sup> مطبوعة، الناشر: المؤلف، الطابع: مطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٣٠هـ/١٩١٢م، والثانية بتحقيق: محمد نصيف، الناشر: المكتب الإسلامي، بيروت، دمشق، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م،

وأسماء قبائلها.

### وفاته:

توفي الشريف شرف -رحمه الله- ليلة الأربعاء، وشيعت جنازته في ضحى يوم الأربعاء ٢٥ شوال سنة ١٣٥٨هـ الموافق ٦ ديسمبر سنة ١٩٣٩م، ومشى فيها الكثير من الأعيان والوجهاء من اصدقائه ومحبيه، ووري التراب ممقبرة المعلاة في مكة المكرمة حرسها الله تعالى (١).

وكتبه ابن صاحب الترجمة ابن صاحب الترجمة الشريف فيصل بن شرف بن عبدالمحسن البركاتي ص. ب ٩٥٥٧ الرياض ١١٤٢٣ الحميس ١٠٤٢٧/٣/ ١هـ/٣٠٣/٣٠م

والثالثة بتحقيق: عبدالله ابن عبدالرحمن الياس، الناشر: دار نشر تراث العرب، بيروت. والرابعة بتقديم: أميمة الصواغ، الناشر: مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٤٢١هـ/ ٢٠٠٢م، والخامسة بتحقيق وتعليق المؤرخ: عاتق بن غيث البلادي، الناشر: دار النفائس، بيروت، 1٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

<sup>(</sup>١) جريدة ١٥م القرى، بتاريخ ٢٧ /١٠ ر٥٥٨ هـ الموافق ١٢/٨ / ١٩٣٩م.

## ثبت المصادر والمراجع لترجمة الشريف شرف

الإشراف على المعتنين بتدوين انساب الاشراف، للشريف إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير (معاصر)، الناشر: المؤلف، توزيع: مؤسسة الريان، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

تحقيق منية الطالب في معرفة الأشراف الهواشم الأمراء بني الحسن بن علي بن أبي طالب، للشريف إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير، الناشر: المؤلف، توزيع: مؤسسة الريان، بيروت، 1819هـ/ ١٩٩٩م.

تنظيمات الدولة في عهد الملك عبدالعزيز، لإبراهيم بن عويض العتيبي، الناشر: مكتبة العبيكان، الرياض، ١٤١٤هـ/٩٩٣م.

الثورة العربية الكبرى، لأمين سعيد (معاصر)، الناشر: مكتبة مدبولي، القاهرة

الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (١)، المؤلف: نجدة فتحي صفوت، الناشر: دار الساقي، ١٩٩٩م.

الرحلة اليمانية ، لشرف بن عبدالحسن البركاتي (ت ١٣٥٨هـ)، بتحقيق: محمد نصيف، الناشر: المكتب الإسلامي، بيروت، دمشق، ١٣٨٤هـ، وأخرى بتحقيق: عبدالله ابن عبدالرحمن الباس، الناشر: دار نشر تراث العرب، بيروت، وأخرى بتحقيق وشرح وتعليق: عاتق بن غيث البلادي.

زهر البساتين في تاريخ البلد الأمين، لعاتق بن غيث البلادي (معاصر)، الناشر: نادي مكة الثقافي، مكة المكرمة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

<sup>(1)</sup> اخطا المؤلف في نسبة الاحالات التالية في كتابه: (الجزيرة العربية) (٤/ ٢٢٤، ٢٢٢، ٢٢٤، المحرب) المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب الم

كيف كنا، لعبدالله بن عبدالكريم الخطيب، الناشر: دار مصر للطباعة، القاهرة، ٩٥٥م.

مذكرات قائد عربي (عن الحرب العامة والشؤون العربية)، لعبدالفتاح أبو النصر اليافي (ت )، الناشر: المؤلف، بدون تاريخ الطبع والمكان.

المعارك الاولى، الطريق إلى دمشق، لصبحي العمري (ت١٣٩٣ه)، الناشر: رياض الريس للكتب والنشر، لندن، ١٩٩١م.

معجم أشراف الحجاز، للشريف أحمد ضياء العنقاوي (معاصر)، الناشر: المؤلف، توزيع: مؤسسة الريان، ٢٠٠٥هـ/ ٢٠٠٥م.

معجم مؤرخي تهامة، لحمد بن يحيى الحكمي (معاصر)، الناشر: مكتبة الحكمي، الرياض، ٢٠٠٥هـ/ ١٠٠٤م.

معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة (ت ٢٠٨هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، 1٤١٤هـ/١٩٩٣م.

ملكة الحجاز (١٩١٦م - ١٩٢٥م)، لطالب محمد وهيم، الناشر: مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة، العراق، ١٩٨٢م.

المسضاح (تصحيح ما جاء في بعض المؤلفات عن بلاد العرب، لعاتق بن غيث البلادي (معاصر)، الناشر: دار النفائس، بيروت، ٢٠٤١هـ/٢٠م.

نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين، لعاتق بن غيث البلادي (معاصر)، الناشر: دار مكة، ٥ ١ ١ هـ/ ١٩٩٤م.

النظام السياسي والدستوري للملكة العربية السعودية، لاحمد بن عبدالله ابن باز، توزيع مكتبة الخريجي، الرياض، ١٤١٩هـ.

ing the same of the state of the same



approximate management by the contract of

الحلاس، في الله الزول الرب شرف بن ي الحسر المركاق وامنه الحارث الخلوس في المسر المركاق وامنه الحارث الخلوس في المعلود في المسلمة الثارث المعلود في المسلم الثانية واحد المرافي (آنيا ف

155

### بسمالله الرحمن الرحيم

الأخالشريف عبد الله آل حسين وأعضاء ديوان الأشراف بالكويت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الموقرين

نرفق لكم نسخة من ردنا الذي نأمل السماح بنشره في منتداكم الموقر والذي يتضمن الرد على الشريف محمد بن على الحسني مراقب عام الأنساب وعضو مجلس الإدارة بالمنتدى والذي تجافى فيه بالباطل علينا نحن السادة الأشراف آل القصير خاصة وعلى السادة الأشراف آل عيسى عامة ، وهو يعلم حقيقة انتسابنا إلى البيت النبوي ، وأقل ما يمكن تسمية ما قام به أنه تدليس وغش وكيد حيث اختلف رأيه عن رأينا في قضية نسب ، وإننا إذ نرسل هذا الرد إليكم لنامل منكم وأنتم راعي هذا المنتدى والمشرفين عليه معكم أن تنوء بأنفسكم ويمنتداكم عن المهاترات التي أقحمكم فيها الشريف محمد بن على الحسني لأسباب خاصة هو أعلم بها نسأل الله سبحانه وتعالى أن يهديه إلى طريق الحق والصواب.

ونفيدكم بأن كثيراً مما يذكره الشريف محمد بن علي الحسني عن جماعتي السادة الأشراف آل عيسى وخاصة آل القصير منهم لا يمت إلى الحقيقة بصلة وإنما هو في ذلك يقصد إثارة زوبعة في فنجان وأن يصفي حساباته من خلال منتداكم وما علم أن ذلك مضر به وبالجميع في المدى البعيد.

سيادة الشريف عبد الله آل حسين يتوجب علينا نحن معاشر السادة الأشراف أن نكون في طليعة المتمسكين بما ورد في كتاب الله تعالى وبما جاء عن حبيبنا وسيدنا جدنا المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وتعلمون أن الله قد قال في محكم كتابه (يأيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نسآء من نسآء عسى أن يكن خيراً منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون) وكثيراً مما يرد في منتداكم في الوقت الراهن من تطاول وتشهير ويخاصة فيما يتعلق برجالات السادة الأشراف في الحجاز هو من الأثم والفسوق ، وفي الختام نكتب بذلك لكم ولبقية الأعضاء المحترمين في ديوانكم الموقر راجين من الله أن تتغلب الحكمة والعقل المعهودة في بني هاشم على الهوى والصحبة والله يحفظكم ويرعاكم والسيلام عليكم.

أخيكم / السيد الشريف عبد الله بن حسين القصير آل عيسى المعتني بأنساب السادة الأشراف آل عيسى الوفائيين الحسنيين ( ١٥٥٥٠٤٦٩٣ ) حرر في يوم السبت الموافق ٢٩ محرم ١٤٢٨هـ



الحمد، شه وكفى والصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى آله الأطهار الشرفاء وصحابته الأخيار أهل الصلاح والتقى والوفاء ومن سار على نهجهم وأقتفى،

الأخوة الأفاضل القائمين على منتدى السادة الأشراف ورواد المنتدى الكرام، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قال تعالى: (ولا تلسوا الحق بالباطل وتكسوا الحق وانم تعلمون) ، فقد اطلعت في منتدى السادة الأشراف على الموضوع المعنون بـ" التلاعب في المصادر التاريخية والطعن في الأخرين" لابن خديش ، وكان قد سبقه بايام موضوع مشابه ومطابق له في المحتوى بعنوان "عبد الله القصير من عدم التحقق في نسبه إلى المسارعة في نفي الانساب" لمشرف ومراقب المنتدى الشريف محمد بن علي الحسني ، وقد تأملت الموضوعين ورأيت ما فيهما من تدليس وتزييف للحقائق وبتر للنصوص الواردة في المراجع التاريخية مما يخل بالأمانة العلمية في النقل ، ويرجع كل ذلك إلى الاختلاف في الرأي مع الشريف محمد بن علي الحسني في قضية نسب ، بعد ذلك قام الحسني بالاتصال بي وأوضح أن ما كتبه في منتدى السادة الأشراف سيفيدني في تحقيق مخطوطة الزبيدي "رفع نقاب الخفا عمن انتمى الى وفا وابي الوفا"، فأوضحت للحسني المغالطات وي وردت في الموضوعين المذكورين آنفا ، فقام الحسني باستبدال موضوعه الأصلي بموضوع أخر هو "توضيح حول مخطوط الزبيدي" الذي أوضح فيه ثبوت نسب جماعتي السادة آل عيسى وشهرتهم المتواترة عند أشراف وأهل الطائف ، بعدها عقدت العزم على الرد وتوضيح المغالطات والشبهات الواردة في الموضوعين وما جاء فيهما من التطاول والإساءة والتجني على بيت من البيوتات الحسنية الهاشمية، وهم جماعتي السادة الأشراف آل القصير خاصة والسادة الأشراف آل عيسى عامة .

وقبل أن أوضح بعض الحقائق وأرد على التزبيف والمغالطات في الموضوعين أود أن أقدم نبذة مختصرة عن جماعتي السادة الأشراف آل عيسى الوفائيين الحسنيين الساكنين بالطائف ووادي العرج الذين يرجعون بنسبهم إلى السيد الشريف أحمد أبي الوفا بن سليمان بن الحسن بن داود الأمير بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، والسادة الأشراف آل عيسى يتفرعون اليوم إلى ثلاثة فروع رئيسية وهي :

١- السادة الأشراف المنادحة بوادي العرج بالطانف واحدهم المندح.

٢- السادة الأشراف آل القصير بالطائف واحدهم القصير بالتصغير

٣- السادة الأشراف نوو عوض ومنهم آل سليمان بالطائف ومكة المكرمة

والجد الجامع للفروع الثلاثة المذكورة أنفا هو السيد الشريف عيسى الوفائي الحسني الذي إليه شهرة النسب، وشهرة السادة الأشراف آل عيسى متواترة ومستقيضة يوثقها ما جاء في وثائقهم وحججهم الشرعية لأملاكهم وأوقافهم السكنية والزراعية الخاصة والمشتركة فيما بينهم والتي كانت بمثابة دواوينا لأعقابهم وتسلسلا لأنسابهم جيلا بعد جيل وهذه الوثائق والصكوك الشرعية الموجودة صدرت في أزمنة مختلفة مصدقة من الحكام والقضاة الشرعيين لما يقارب الثلاثمائة عام، وتنعت هذه الوثائق الرجل منهم به (بالسيد فلان ابن السيد فلان) والمرأة به (الشريفة فلانة ابنة السيد فلان) كما في الوثيقة رقم (١) الآتية والمؤرخة سنة (١٨٨٨هـ)، والنعت بالسيد في الحجاز قديما لا يطلق إلا على الحسنيين والحسينيين من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، كما أنه قد ورد ذكر السادة آل عيسى في عدد من كتب تواريخ الطائف لمؤرخين ونشابة معاصرين، وهي:

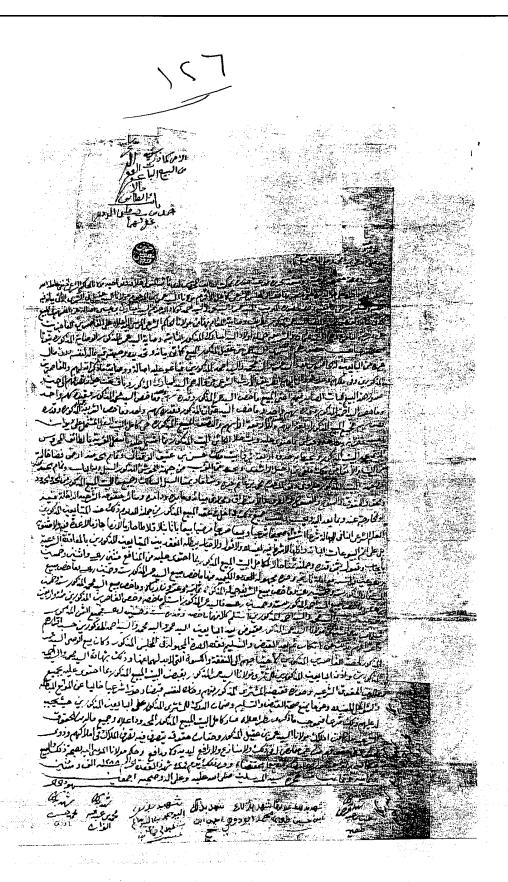
١- كتاب الطائف واسره القديمة وبعض عاداتهم ، للشيخ عبد الحي كمال رحمه الله.

٢- كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز ، للشريف محمد بن منصور آل زيد - الطبعة الأولى

٣- كتاب الأغصان لمشجرات عدنان وقحطان ، للسيد على الفضيل الرسي الحسنى.

٤- كتاب معجم قبائل الحجاز ، للشيخ عاتق بن غيث البلادي - الطبعة الثانية .

٥- كتاب معجم القبائل العربية المتفقة إسما المختلفة نسبا أو ديارا ، للشيخ عاتق بن غيث البلادي.



الوثيقة رقم (١) المورخة سنة (١٢٨٨ هـ) توضح نعت الرجل والمرأة من السادة آل عيسى بالسيد فلان السيد فلان، والشريفة فلانة السيد فلان

ومن مبدأ الإلتزام بآداب الحوار والتحلي بالأخلاق الفاضلة سأورد ما ذكره كاتب الموضوع وناقله من شُبُهِ كما هي دون اصلاح للأخطاء اللغوية والإملائية ، ثم الرد عليها : أ. ٧٠ .

قال محمد بن علي الحسني: "نعت الأخ عبد الله حسين القصير بالشريف ونويه بالأشراف ، وهذا ما لا يعرفه الهل الطائف أشراف وغير هم قديما وحديثا فأقصى ما ينكر عنهم بأنهم سادة حسب الروايات التي أسمعها" قلت: "السيد والشريف وجهان لعملة واحدة وإن أختلفت المسميات فأهل الحجاز قديما ينعتون الرجل الهاشمي بالسيد ولا يطلق الشريف إلا على من ولي إمرة مكة ، والنعت بالسيد هو نعت أصيل مستقى من قول نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم في سبطه الحسن "ابني هذا سيد" وكان هذا النعت يطلق على ذرية الحسن والحسين - رضي الله عنهما - في القرون المتقدمة ولا يزال، وقد نكر الشريف محمد بن منصور في كتابه "قبائل الطائف وأشراف الحجاز" (ص٣٦) ما نصه "والديباجة المتبعة فيما رأيت من حجج ووثائق إذا لم يكن صاحبها من الأمراء ، تقول حضر السيد فلان بن السيد فلان ، وإذا كان في أبانه أحد من أمراء مكة نعت بالشريف فيقال حضر السيد فلان ين سيدنا الشريف فلان "

قلت: كاتب الموضوع يفرق بين لقب الشريف ولقب السيد ولكن كل العارفين لا يفرقون بين هنين اللقبين وكتب السير والتراجم والتاريخ تزخر بنكر هما بل نجد من يجمع بين اللقبين فيقول السيد الشريف فلان ونحن لا ننتصل من لقب السيد ، بل نعتز به وهو ما أشتهرنا به في الحجاز وفي الحجج والوثائق القديمة لأبائنا واجدادنا ، لكن ننكر على من ينكر علينا لقب الشريف ويقيده في فئة معينة من أبناء الحسن والحسين حسب هواه ، والخلاصة في إطلاق نعت السيد والشريف على ذرية الحسن والحسين أنه لا فرق بين النعتين ، ولا يمتاز نعت على الأخر فالسيد هو الشريف والشريف هو السيد ، بل قد يجمع الحسني والحسيني بين النعتين وقد نكر ذلك بعض أهل العلم ، ومنهم: مؤرخ مكة الدهلوي (ت ١٣٥٥ه) في كتابه "مواند الفضل والكرم" (ص٨٣٨) : ما نصه: "كثير ما يقال لأشراف مكة السيد فلان" وما نصه: "كثير من الناس يظن أن الأشراف خاص بأولاد الحسين السبط الشهيد بكربلاء ، وليست هذه قاعدة فكثيرا ما يقال لأشراف مكة السيد فلان ويقال لأشراف المدينة المنورة أشراف وهم حسينيون".

أنظر صورة الوثيقة رقم (٢) المرفقة وهي للسيد عبد الله بن عبد الرحمن بن عيسى في قضية شراء عبد مملوك والمؤرخة في سنة (١٣١٠هـ) والتي توضح النعت بكلمة السيد لأحد اجدادنا وفيها نعت قائم مقام أمارة الطائف السيد زيد ابن السيد فواز ابن ناصر وكان الضامن في نهاية الوثيقة السيد عبيد الله ابن جار الله الشنبري





# وثيقة رقم (٢) للسيد عبد الله بن عبد الرحمن بن عيسى في شراء عبد مملوك والمؤرخة في سنة (١٣١٠هـ)

ثانيا :

قال محمد بن علي الحسني: "الذي نسمعه عن الكثير من الثقات من اهل الطايف انهم قدموا من اليمن والزعم من انهم قدموا من اليمن والزعم من انهم قدموا من وادي الصفراء غير معروف بل انني سالت اهل تلك النواحي بالصفرا فلم يذكروا معرفتهم بهذا البيت انه نازح من عندهم".

قلت: لم يذكر الحسني أسماء ثقاته وبذلك تكون روايته عن مجاهيل، ولينه احال إلى مصدر أو مرجع ليكون نقده صحيحاً، وإذا فتحنا باب قبول الروايات المجردة من الأدلة المعارضة للواقع فسيلحق الحسني وزرها في هذه الرواية، فقد ذكر بعض الأفاضل الثقات أن انتسابه إلى حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن رميثة ليس بصحيح ولم ينص عليه أحد من أهل العلم، فهل ناخذ بهذه الرواية؟

ولعل ثقاته اشتبه على بعضهم توافق لقب السادة الأشراف آل القصير احد فروع السادة الأشراف آل عيسى الوفاتيون الحسنيون مع ما جاء في كتاب "نيل الحسنيين" للسيد محمد زبارة - ضمن مجموعة الرسائل الكمالية الصفحة (٣٨٤) الذي جاء فيه ما نصه ( ... سادة القحصة وسادة القصير من أولاد السيد الحسن بن الإمام الشهيد حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن الحمزي الحسني ... ) فظن بعضهم أننا منهم وهؤلاء يختلف عمود نسبهم عن عمود نسبنا ولقب أبناء عمومتنا السادة الأشراف آل القصير لم يعرف إلا في بداية القرن الرابع عشر الهجرى.

قول الحسني: "أنه سأل أهل النواحي من وادي الصفراء فلم يذكروا معرفتهم بهذا البيت". أقول: حتما لا يعرفون عنا شيء لأننا نسكن الطائف منذ منات السنين.



البيد فله التي المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلم المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ال و العابرين من بين من ولايله المراجب ويساميس وصعده. الرقيه المواقف بدن من من حسساني قدره نياض والمنطق مشدة المجاهل بي ويوسل البياد المسكن اعلى ويشار من وبيشدي وال مزنيا كوان نافذ فدين ترسستان في هاي بالاجتهات فالماج الدوه الاسلسان العقاد ومين المساسية ويساسان الأله المده ولسندان المتعارض والمساسلين ويتعارض المتعارض والمساسلين ويتعارض المتعارض والمساسلين ويتعارض والمساسلين ويتعارض المتعارض والمتعارض والمتع به سی مداند سید به این به در در مدارد به به مدیر در در در به به به به به می مداند. جد امنیاسی بدایان رمانعد پسته پالشیخ در ز براسوان که رئیستی به به به به به این مای هذامن واد به داول به در افر

وثيقة رقم (٣) للسيد عبد الصمد بن السيد عبد الله بن أحمد بن رده بن عيسى الوفاتي الملقب بالمندح في تملك البلاد المسماة بالجفيجف في الطائف والمورخة في سنة (١٣٤٢هـ)

-----



ثالثاً:

قال محمد بن علي الحسني: "دعوى النسب في داود الامير بن موسى الثاني بن عبدالله بن موسى الجون .. هذه دهوى لا تعرف عند أجدادهم الاوائل واعيانهم حتى ان الزبيدي الذي رفع نسبهم للبيت الداودي الحسني نكروجزم دعواهم في عامود اخر وانهم لايرفعون نسبهم للبيت الداودي الحسني مما يدل ان هذه العوى غير معروفة عندهم ، حتى ان الزبيدي شنع وشغب عليهم في هذا في ثلاثة مواضع من كتابه رفع نقاب الخفا عمن انتمى الى وفا وابي الوفا وذلك في ادعائهم عامود نسب اخر للحسينيين غير هذا الذي يدعيه الاخ عبدالله ومن قرره له اليوم فقال الزبيدي في ذلك رحمه الله:

(وكان مما اتقق في هذه المدة القريبة ظهور ادعياء من بعض القرى المصرية واخرون من بعض القرى المحجازية يزعمون انتمانهم الى نسب السادة الوفائية اصحاب السجادة الشريفة بمصر وبهما تسامع من بعض اولى الشوكة والجبروت فصدقهم على دعواهم من غير ثبوت).

وقال أيضا في ص(٥):

المقصد الثاني في نكر وفائية الحجاز وقد اشتبه على كثير منهم انهم من نسل القطب سيدي على وفا قدس سره ونلك جهل منهم كما تقدمت الاشارة اليه ...)

وقال في ص (٦):

الشيخ حسن بن عيسى الوفاتي الطايفي الذي ورد الى مصر واجتمع بالسيد محمد ابي الاشراف بن وفا رحمه الله تعالى وزعم انه من اولاد عمه الاقربين ولم يثبت ذلك واما يحى فله على والد محمد يقال لولده بنومحمد وهم بالصفرا وينبع واليهم ينسب الشيخ عبدالقادر بن يوسف الوفائي من اهل ينبع الذي ارسل كتابا الى السيد محمد ابي هادي بن وفا زعم فيه انه من اولاد عمه الاقربين وساق فيه نسبه الذي لا يخفَّى مافيه... "

قول الحسني: "دعوى النسب في داود الأمير بن موسى الثاني بن عبدالله بن موسى الجون هذه دعوى لا تعرف عند اجدادهم الاوائل وأعيانهم حتى ان الزبيدي الذي رفع نسبهم للبيت الداودي الحسني نكر وجزم دعواهم في عامود آخر وانهم لايرفعون نسبهم للبيت الداودي الحسني مما يدل أن هذه الدعوى غير معروفة

قلت : الرد على هذه الشبُّة أجمله في هذه النقاط:

١. لم يذكر الحسني كعادته أسماء اجدادنا وأعياننا المنكرين انتسابنا إلى داود الأمير وهذا مخل بأمانة العزو، ثم كذب على السيد مرتضى الزبيدي بقوله: "لم ينسبنا للبيت الداودي الحسني"، والحافظ الزبيدي رحمه الله قد نص وجزم بأننا من بني داود الأمير بقوله: "الصحيح أنهم من ولد أبي الوفا أحمد بن سليمان بن الحسن بن داود بن موسى بن عبدالله" في كتابه "رفع نقّاب الخفا عمن انتمّى الى وفا وابي الوفا" (ص٥-٦)، وقد عرضنا وثيقة لأحد أعياننا تنص على أنه وفائي، بل جُل وثانقنا القديمة تذكر أعلامنا بالسيد الوفائي.

٢. اتهام الحسني بأن ابن عمي ادعى هذا النسب وأن أشراف الحجاز وعلى رأسهم الشريف محمد بن منصور قرروا هذا النسب، تهمة تبرئهم منها النصوص السابقة والآتية، بل سيرتهم شاهدة على أنهم

عدول مأمونين على هذا النسب الشريف، ولهم في علم النسب مؤلفات.

٣. سلك الحسني والناقل عنه ابن خديش مسلك أهل الأهواء في بتر النصوص ونقل ما لهم وترك ما عليهم، فنقل للقراء نص مبتور ليشعر القراء أن الزبيدي يغمز في نسبنا، وهذا نص الزبيدي المبتور: " المقصد الثاني في ذكر وفانية الحجاز وقد اشتبه على كثير منهم انهم من نسل القطب سيدي على وفا قدس سره وذلك جهل منهم كما تقدمت الاشارة اليه ... " وهذا الفعل لا يفعله أهل العلم المتحلين بهدي نبينا محمد ﷺ ونص الزبيدي بتمامه في " رفع نقاب الخفا عمن انتمى الى وفا وابي الوفا " (ص٥) هو "المقصد الثاني في ذكر وفائية الحجاز وقد أشتبه على كثير منهم أنهم من نسل القطب سيدي على وفا قدس الله سره وذلك جهلا منهم كما تقدمت الإشارة إليه والصحيح أنهم من ولد أبي الوفا أحمد ابن سليمان ابن الحسن ابن داود الأمير ابن موسى ابن عبد الله ابن موسى ابن عبد الله ابن الحسن ابن الحسن ابن على بن أبي طالب" فأين الأمانة العلمية والخوف من الله؟

٤. قال الحسني: قال الزبيدي: "الشيخ حسن بن عيسى الوفاني الطايفي الذي ورد الى مصر واجتمع بالسيد



محمد ابي الاشراف بن وفا رحمه الله تعالى وزعم انه من اولاد عمه الاقربين ولم يثبت ذلك".

قلت: ذهاب جدنا السيد حسن بن عبد الله بن عيسى الوفائي لمصر فهو لظنه أن وفائية مصر يرجعون بنسبهم إلى السيد الشريف أحمد أبو الوفا ابن سليمان ابن الحسن إبن داود الامير وذلك لاتفاق لقب الوفائي لدينا مع لقب وفائية مصر، والحافظ الزبيدي عندما قال "ولم يثبت ذلك" أي لم يثبت انتساب السيد حسن بن عبد الله بن عيسى إلى نسب السيد محمد ابي الأشراق ابن وفا بمصر، أما انتسابه إلى أبي الوفا أحمد بن سليمان بن الحسن بن داود الأمير قد قرره الزبيدي حرحمه الله في قوله: "فلسليمان أحمد المكنى أبي الوفا ويقال لولده بنو الوفا كما نص عليه ابن عنبة في مشجره وعقبه من اثنين يحيى أحمد المكنى الجي الحسن له ذيل خرج بعضهم إلى الطايف واليه ينسب الشيخ حسن ابن عيسى الوفائي الطايفي الذي ورد إلى مصر واجتمع بالسيد محمد ابي الأشراق ابن وفا رحمه الله " "رفع نقاب الخفا عمن انتمى ألى وفا وابي الوفا " (ص٢).

قال محمد بن على الحسني: "الزييدي شنع وشغب عليهم". أقول الفقرات السابقة شاهدة على افتراء هذا الرجل على الحافظ الزبيدي وعلينا وعلى أبناء عمومتنا السادة الأشراف بنو محمد الوفائيين بوادي الصفراء وينبع.

<u> ابعاً</u>:

قال محمد بن علي الحسني: "التناقض في اعمدة النسب في ما يوردونه ويحتجون به يبين ماذكرنا من عدم ثبوت هذا العامود الداودي الحسني الذي لايعرفه ويدعيه اجدادهم الاوائل الذين ذكرهم الزبيدي، فهم لهم ثلاثة اعمدة نسب بينها اختلاف كالاتي:

 $(\Upsilon) = (\Upsilon)$ داؤد === \* سَلْيُمان الحسن -- احمدابو الوفا سليمان == علي احمدابو الوقا --- الحسن محمد === محمد محمد ==== محمد محمد ==== محمد احمد ---- احمد شهاب الدين احمدشهاب الدين --- يحى ابو السعادت على —— على يحي ابو السعادات ---- ابو الفتح ابو التداني ---- ابر اهيم ابو التداني ابو الفتح --- حسن ابو السعادات ابوالسعادات === محمد === (٣) ابراهيم === احمد ==== سليمان = على === احمد على \_\_\_ على \_\_\_ احمد احمد \_\_\_ علي أحمد — عيسى — احمد عيسى القصير \_\_\_\_\_ عيسى القصير ((كما في كتاب الاغصان)) ووثيقتهم)) (كما في المعجم المختص للزبيدي)

١- ففي الاول ذكرت ان عيسى هو بن احمد بن احمد كمافي الاغصان للفضيل.

140

٢- في مشجر هم ووثيقتهم عيسى بن احمد بن علي بن احمد آ

وايضًا في الأولى ابوالفتح بن ابو التداني وفي الثانية ابو التداني بن ابوالفتح .

٣- جاء قي كتاب الزبيدي حسن بن عبدالله بن عيسى بن احمد بن علي بن احمد بن سليمان وهذا يخالف الاعمدة السابقة التي ليس فيها سليمان هذا ، فلا ادري حيننذ اي عامود نسر عليه . ام نسير على ماكان عليه اجدادهم الذين ذكرهم الزبيدي الذين لم يدعوا هذه النسبة .

اضافة الى ان الزبيدي في كتابه هذا انتصر للصوفية وتشييد احوالهم وانسابهم والصوفية معروف تساهلها في اثبات انساب اقطابها ولذى تجدهم يثبتون النسب بالمكاشفات والروى وغيرها مما لا يعول عليه المحققين في الانساب"

قلت: الرد على شُبَّة الحسني الخصة في التالي:

ا. عمود النسب الذي ذكر في كتاب "الآغصان" للسيد علي بن عبد الكريم الفضيل ـ حفظه الله ـ وقع فيه خطا من قبل كاتب المشجرات وناقلها السيد إبراهيم الكبسي ، وقد قام كبير ابناء عمومتتا آل القصير وناظر أوقافهم السيد الشريف محمد بن حسن القصير آل عيسى بمخاطبة مؤلف الكتاب السيد علي بن عبد الكريم الفضيل في (١٢/١٦١٥هـ) موضحا له الخطأ الواقع في تسلسل عمود النسب والنقص في إدراج الفرعين الآخرين للسادة الأشراف آل عيسى وهم المنادحة ونوو عوض ، وقد قام السيد علي بن عبد الكريم الفضيل بالإجابة على ملاحظات السيد محمد بن حسن القصير في (١٢٩/١١٥هـ) معتذرا عن الخطأ الواقع من قبل كاتب المشجر السيد إبراهيم الكبسي ووعد بتصحيح ذلك في الطبعة الثالثة من كتابه الأغصان إن شاء الله مع إضافة فرعي السادة الأشراف آل عيسى وهما المنادحة ونوو عوض، واضيف انه يوجد لدينا المخاطبات المذكورة ومؤلف الكتاب حفظه الله حي يرزق ويعيش مع إبنه السيد زيد بن على الفضيل في مدينة جدة.

٢. العمود النسبي الصحيح هو الموجود في مشجر السادة الأشراف آل عيسى الوفائيون الحسنيون.

٣. عمود النسب الذي نكر في كتاب المعجم المختص للزبيدي ذكر التسلسل التالي (حسن بن عبد الله بن عيسى بن احمد بن علي بن أحمد بن سليمان ، الحسني ) فالزبيدي لم يذكر عمود النسب كاملا ولكنه ذكر اسم الجد حسن بن عبد الله بن عيسى بن أحمد بن علي ثم ارتفع للجد الأعلى السيد الشريف أحمد أبو الوفا بن سليمان بن الحسن بن داود الأمير الحسني وهذا نهج الزبيدي في كتابه حيث يذكر اسم الشخص وأبيه ثم يرتفع إلى من له شهرة النسب من الأباء، وهو صنيع كثير من أهل العلم.

ذكر محمد الحسني بأن الزبيدي انتصر للصوفية وتشييد احوالهم وانسابهم وقد ذكر السيد الزبيدي في كتابه رفع نقاب الخفا عمن أنتمى إلى وفا وأبي الوفا بأن "من ذرية وعقب السيد الشريف احمد أبو الوفا بنو محمد وهم بوادي الصفراء وينبع" وهذا شاهد على مكان سكنى ذرية احمد أبو الوفا في القرن الثاني عشر الهجري والسيد الزبيدي شاهد على عصره وقد سمع وشاهد احداث تلك الفترة وقد أثبت بالدليل القاطع سكناهم بوادي الصفراء وينبع هذا من ناحية مكان إقامتهم ، أما من ناحية ما نكره وفائية ينبع لعمود نسبهم الذي أرسلوه إلى السيد محمد أبي هادي وفا أحد السادة الوفائية الإدريسية بمصر لهو إشارة واضحة ودلالة أكيدة على أن لديهم عامود نسبهم الخاص بهم والذي ينتسبون فيه إلى السيد الشريف أحمد أبو الوفا وهو ما استند عليه الزبيدي في كتابه و هذا الإلتباس والاشتباه في توافق اللقب هو من الدوافع التي جعلت وهو ما أستد عليه الزبيدي في كتابه وهذا الإلتباس والاشتباه في توافق اللقب هو من الدوافع التي جعلت الزبيدي يؤلف كتاب (رفع نقاب الخفا عمن انتمى إلى وفا وأبي الوفا) حيث نكر في المقدمة الصفحة (٢) منها ما نصه " ... ولم يزل يختلج في ذهني تاليف رسالة مختصرة تتضمن لذكر هؤلاء البيوت مما استفدته من كتب الأنساب والدروج والثبوت ..."

والخلاصة: إن الخطأ في سرد عمود النسب الذي وقع فيه كاتب المشجر في كتاب الأغصان وعدم سرد العمود بأكمله في كتاب المعجم المختص للزبيدي بالإضافة إلى الطعن والتشكيك في أمانة الزبيدي خاتمة الحفاظ، استغله محمد الحسني وابن خديش بسوء نية للتشويش على القراء وتزييف الحقائق وهو دليل آخر على عدم تحري الدقة عند ذكر المعلومات وإستخدام ذلك كاداة طعن وتشكيك في أنساب البيوت الهاشمية، وليت محمد بن علي الحسني تفرغ لتحقيق الاختلاف في نسبته إلى حسن بن أحمد، أما عن ابن خديش فهو أداة بيد الحسني يحركها كيفما شاء والأولى أن يتحقق من إنتسابه.



قال محمد بن على الحسنى: "احتجاجهم بما أورده الزبيدي في رفع نقاب الخفا بانه قال من عقب احمد ابي الوفا بن سليمان من الاعقاب المتسلسله من داود الامير بن موسى الثاني ..... المخ وذلك من قوله ما نصه وخرج بعضهم الى الطائف واليه ينسب الشيخ حسن بن عيسى الوفائي الطائفي الذي ورد الى مصر واجتمع السيد محمد ابي الاشراف بن وفا رحمه الله وزعم انه من اولاد عمه الاقربيين ولم يتبت ذلك . انتهى كلامه وفي هذا النقل ملاحظات :

١. أن هذا الذي نكره الزبيدي مصدر حجته فيه عمدة الطالب والذي في العمده ليس فيه اشارة لهولاء ولانكر لعقب بالطائف وعبارة ابن عنبه في عمدة الطالب بتمامها كما يلي فمن بني سليمان ابن الحسن ، ابو الوفا احمد بن سليمان ويدعى وفا ويقال لولده بنووفا منهم محمد بن علي بن يحي بن وفا ويقال لولده بنو محمد والحسن بن علي بن وفا له نيل). فكلام ابن عنبه رحمه الله هنا ليس فيه اي اشاره او تصريح او تلميح لما نكره الزبيدي من خروج بعضهم للطانف والذي يظهر لي ان الزبيدي لما نفاهم عن الساده الوفّاتيه بمصرّ ظنهم من عقب داود من فرع ابي الوفا الداودي لتشابه الاسماء ويؤكد هذا ان المشهور في الطانف ان ال القصير قدموا من الجهات اليمانيه الى الطانف لاكما اورد الزبيدي انهم من وادي الصفراء".

قلت: احالة الزبيدي إلى كتاب "عمدة الطالب" إحالة علمية لأصول الوفائيين ـ اعني بنو وفا أبناء أحمد بن سليمان- كإحالة تواريخ مكة إلى أصول الأشراف ذوي حسن، فهل نكرت انكم أبناء حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن رميثة؟! ، وهل ذكرت كل أسماء قبائلكم وفروعكم اليوم؟! وهكذا المساكن فهل تواريخ مكة نكرت مساكن كل فرع من فروع الأشراف ذوي حسن ، و هل نكر إبن عنبة فروعكم المعروفة اليوم.

الجواب: حتما لا.

ثم إن السادة الأشراف آل عيسى سكنوا الطائف في القرن العاشر الهجري تقريبًا أي بعد وفاة إبن عنبة بأكثر من مائة وخسمين سنة كما في مشجرتهم القديمة. أما عن لقب بعض السادة الأشراف الوفائيين بالقصير، فهو لقب حادث عُرفت به الأسرة في القرن الرابع عشر الهجري.

قال : محمد بن علي الحسني : "الزبيدي رحمه الله نسبهم بصيغة التمريض بقوله ( وخرج بعضهم الى الطائف واليه ينسب الشيخ حسن بن عيسى الوفائي). فقوله (اليه ينسب ) صيغة تمريض لاتفيد الثبوت والتصحيح وهي نحو قولهم حكي وروي وهذه عند الروات صبيغ لاتفيد الثبوت فضلا عن الاحتجاج بها وعلا فرض التسليم للزبيدي فانه لم يذكر مكصدر هذه الزياده خاصة انه اشار الى ما يفيد ان مصدره هو عمدة الطالب الذي هو خالي مما نكر: وانني هاهنا اسير على نهجه واقتفي طريقته هو واساتذته ومن معه عندما حاكموا كتاب الدر: وزيادة كتاب الدر السني وزياداته للحفيد عبد القادر القادري بالرجوع الى كتاب جده الاصل الدر السني لعبد السلام القادري فانهم لما لم يجدوا زيادة الحفيد في كتاب الجد جزموا ببطلانها فانى هاهنا مقتدا بهم فرجعة الى عمدة الطالب فلم اجد زيادة الزبيدي ان من ال ابي الوفا الدواديين بالطائف ولكن ايضا احترم العلماء فلا اقول انها من كيسهم او دسة عليهم ولكن اقول اجتهدوا فاخطواء فجزاءهم الله عن العلم كل خير والذي يؤكد ما ذكرت سابقا ان ال القصير في زمن الزبيدي لم يدعوا ما ذكره من رفعا لنسبهم الدوادي الحسني ولم يعرفو به ولم يشتهر ذلك عنهم فلو كان هذا العمود معلوما لما تركوه وذهبوا ينسبون انفسهم الى من يردهم ويطعن فيهم من وفائية مصر الحسينيين وهذا يدل كما اسلفنا أن الشهرة والتواتر عندهم لأتَّقيد ثيوت نسبهم لاهل الصفراء الداوديين الحسنبين اذالمعلوم عندهم انهم من وفاتية مصر. )). قُلْتُ: الرد على شُبَّة الحسني الخِصنة في التالي:

١. قول الحسني: "الزبيدي رحمه الله نسبهم بصيغة التمريض بقوله: "وخرج بعضهم الى الطائف واليه ينسب الشيخ حسن بن عيسى الوفاتي". فقوله "الليه ينسب" صيغة تمريض لاتفيد الثبوت والتصحيح. أقول: قول الحسني باطل، والدليل على ذلك أن الزبيدي ترجم له في "المعجم المختص (ص ١٨٤) فقال: حسن بن عبدالله بن عيسى الحسني الوفاتي الطانفي من آل أبي الوفا"، اتق الله يا أخي فاتك قد تأخذ حظك في الدنيا بحق أو بباطل أما يوم القيامة فإنك ستحاسب على كل كلمة والله



٢. قول الحسني: "ان الشهرة والتواتر عندهم الاتفيد ثبوت نسبهم الاهل الصفراء الداوديين الحسنيين ادالمعلوم عندهم انهم من وفائية مصر" لقد سبق الجواب عليها في الجواب على الفقرة الثالثة.

سِابعاً :

قال: محمد بن علي الحسني: "خامسا وجود وثائق لال القصير فيها نسبتهم بالوفائي لايلزم كونها نسبة نسب وبنوه للوفائيين الداوديين من اهل وادي الصفراء لان الكثير ينتسبون للوفائيه طريقة وخرقة تصوفا ولمتامل في حال هولاء بالطايف تجدهم متعلقيين بالسجاده والطريقه الوفائيه كما يظهر مما سبق ومعلوم عند اصحاب المطرق انهم ينتسبون لطرقهم ومشائيخهم فيقال فلان الجيلاني وفلان الرفاعي وفلان السنوسي والنقشبندي والشاذلي وفلان الدرقاوي وهم تبركا وليس من اعقابهم فكون وثائق ال القصير تذكر الوفائي الظاهر انها نسبة طريقه خاصة انهم متعلقيين بالطريقه الوفائيه والاكثر وضوحا ان الزبيدي نفسه في طرة مخطوطته نسب نفسه الوفائي خرقة ويؤكد ان الوفائي لاهل الطائف انها للطريقه اسرارهم على الانتساب للوفائيه بمصر".

قلت: إلى متى يلوي الحسني اعناق النصوص ويدلس على القراء، ألم يقل خاتمة الحفاظ الزبيدي بأن جد السادة الأشراف آل عيسى الذين منهم آل القصير "حسني" في قوله: "حسن بن عبدالله بن عيسى الحسني الوفاتي الطانفي من آل أبي الوفا" في كتابه "المعجم المختص" (ص١٨٤).

قام مشرف ومراقب المنتدى الشريف محمد بن علي الحسني باستبدال موضوعه الأصلي بموضوع أخر عنوانه "توضيح حول مخطوط الزبيدي" هذا نصه " توضيح لمل سبق في نقطتين مهمة :

١- ان كون ال القصير من السادة هذا امر ثابت بالتواتر عن اشراف واهل الطايف ونقاشنا هو فيما اورده الزبيدي وما وجد من اعمدة مختلفة وروايات عند اجدادهم ذكرها الزبيدي وفي الحقيقة شهرتهم تغنيهم وتكفيهم انهم من السادة

٢- فهم البعض من قولنا (والمتامل في حال هولاء بالطايف تجدهم متعلقيين بالسجاده والطريقه الوفائيه كما يظهر مما سبق) انني اقصد ان وفائية اليوم صوفية الحال والمشرب وهذا لم اقصده البتة فاليوم الفكر السلفي الاصلاحي عم البلاد وانتشر والكل عليه لما حواه من خير عظيم. وكلامي واضح من قولي وكما يظهر مما سبق انني اقصد الذين عناهم الزبيدي من اجدادهم وتعلقهم بنسب وفائية مصر اهل السجادة والطريقة الوفائية واكده في ترجمته في المعجم المختص.

٣ نزولاً عند رغبة الاخ السيد عبدالله القصير اوقفت نشر الموضوع الذي بقي له ثلاث فقرات وسيكون الحوار بيننا على الخاص حتى لا يفهم البعض مالم اقصد".

قلت: بعد أن قام مشرف ومراقب المنتدى الشريف محمد بن علي الحسني بكتابة موضوعه في المنتدى قام بالاتصال بابن عمي السيد الشريف عبد الله بن حسين القصير وأوضح أن ما كتبه سيفيده في تحقيق مخطوطة الزبيدي "رفع نقلب الخفا عمن انتمى الى وفا وابي الوفا" وقام ابن عمي بتوضيح المغالطات التي وردت في الموضوع ، فقام محمد بن علي الحسني باستبدال موضوعه الأصلي بهذا الموضوع " توضيح حول مخطوط الزبيدي" الذي أوضحناه سابقا في الزبيدي" الذي أوضحناه سابقا في الفقرة الرابعة ، ونكر الحسني أيضا بأن المعني بالطريقة والسجادة الوفائية هم السادة الوفائية بمصر.

وختاماً فإننا نتمنى من إخواننا الأفاضل القائمين على ديوان ومنتدى السادة الأشراف بالكويت بان تتوفر في المنتدى النقة والمصداقية خاصة فيما يُكتب من قِبَل مشرفي ومراقبي المنتدى حيث أنهم يمثلون المنتدى رسميا ، وأن لا يُستخدَم أو يُستَغَل منتدى السادة الأشراف من قبل البعض لكتابة مواضيع تخدم قضاياهم الخاصة أو أن تكون تصفية حسابات شخصية ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المعتني بأنساب السادة الأشراف آل عيسى الوفائيين الحسنيين المعتني السيد الشريف عبد الله بن حسين القصير آل عيسى

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه ، وبعد. الأستاذ الباحث / عاتق بن غيث البلادي (حفظه الله)

### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سبق وأن نشرتم في رسائل ومسائل بعض الأكاذيب والافتراءات للمدعو تركي بن مطلق القداح تلك الخزعبلات التي لا تنم في الواقع إلا عن جهل صاحباها هداه الله مما دفعني للرد عليه وبيان شطحاته وأكاذيبه وذلك بناء على رغبة بعض الأخوة الأفاضل في السعودية وخارجها وقد أرسلنا لكم بخصوص هذا الشأن رسالتنا الأولى بعنوان (الإيضاح حول افيتراءات وأكاذيب القداح) والأخرى بعنوان (القداح بين الاعتراف والإفصاح) مرفق معهم شريط صوتي للمذكور بكل تصريحاته وبعد إطلاعكم عليها مشكورين وعدتم بنشرها . ولكنا فوجئا عند صدور هذه الطبعة بنشر الرسالة مكررة وعدم نشر ردودنا فيها على حهالات القداح حول قبيلة النفيعات المرفقة مع الرسالة رغم انتظار الكثير لها .

مما دفع البعض منهم إلى التسرع ووصف سعادتكم بالتحيز إلى بني حلدتكم وعدم الإنصاف والبعض الآخر أرجع السبب إلى عامل المطبعة ربما يكون قد سقطت سهواً من العامل عن غير قصد والله أعلم .

مما جعلي أتصل عليكم بخصوص هذا الشأن لتفادي مثل هذه التجاوزات والوقوف على حقيقة الأمر ومن خللل الاتصال النوي حرى بيننا لحظت في نبرة كلامكم شدة استغرابكم واستعجابكم لما حدث وكيف حدث ذلك !؟

ولكنكم قد وعدتمونا مشكورين أيضاً بالوقوف على أسباب تجاهل هذه الردود وعدم نشرها ، ولحين معرفة الأسباب قد طلبتم منا نسخة أخرى لوضعها في الطبعة القادمة إن شاء الله وبناء عليه قمنا بإرسالها لكم .

ولكم جزيل الشكر .

أخوكم / مجدي بن أحمد العــــدوي النفيعي .

قبيلة النفيعات الحجازية بأرض الكنانة \_ ومقيم في بلاد الحرمين

1 ملحوظة :

قريباً ان شاء الله ( قصتي مع القداح في محافظة رماح ) لكاتب هذه السطور .

الرسالة الأولي

الإيضاع

هول

إفتراءات وأكاذيب القداح

بقلم

مجدي العدوي النفيعي

الحقيقة بنت البحث

عُمد ومشايخ عربان النفيعات بمصر والأردن يؤكدون أن

النفيعي في السعودية ومصر والأردن وفلسطين اصله واحد ويرجع في ( عتيبة ) من بني سعد بن بكر بن هوازن العثنانية

IT

بقلم الباحث مجدي النفيعي

تعقيباً علي رسالة المدعو تركي بن مطلق القداح إلى الأستاذ عاتق بن غيث البلادي حول قبيلة النفيعات الحجازية بمصر وصراحة نسبهم إلي قبيلة عتيبة هوازن العدنانية في جزيرة العرب، حيث أتسبي القداح بتحليلات مبنية على الجهل التسام والوهم ليثبت زوراً وبهتانا ما قالمه نعوم شقير! في كتابه (تاريخ سيناء) رغم إطلاعه على هذا الكتاب وعدم قبول ما جاء فيه حول نسب النفيعي إلى قبيلة طي الكريمة وذلك قبل تأليفه لكتاب النفعة والإشارة فيه إلى النفيعات ونسبهم الحقيقي إلى قبيلة عتيبة وتناولهم في بعض الصحف المصرية بدون دعوة أو تكليف من شيوخ ووجهاء النفيعات وزعماءها

ولكننا فوجننا مؤخراً بأن القداح ينساق وراء العاطفة ويكتب على هواه ، ويحاول أن يثبت أن النفيعي في مصر وفلسطين والأردن تشابه أسماء ، لينتقم لنفسه عندما حاول جاهداً أن يثبت أن المسعودي في مصر نفيعي بالقوة ؟ فقلا له هذا لا يكون بحالٍ من الأحوال لأن المساعيد قبيلة قائمة بذاتها ، ولكلٍ منهم زعامته ومُحال أن ينتمي احدهما للخر ، وهذا ما درج عليه الصغير وشاب عليه الكبير ، والواقع أدل دليل

وحيث أن تركي القداح يزعم أنه ينتمي للمساعيد الذين هم اليوم في عداد النفعة من عتيبة فقد ترك هذا القول منا بعض الشيء في نفسه ولكنه لم يبديه في حينه ، وذلك لأن قولنا هو ما عليه شيبان عتيبة والمساعيد أنفسهم ونسابة هذه القبائل سواء المرشدي العتيبي في السعودية ، أو الأحيوي المسعودي في الأردن ، وغيرهم كثير ، وهذا هو ما دفع القداح إلي شن هذه الحملة المسعورة علي كاتب هذه السطور وقبيلته ؟ بالإضافة إلي تجنيه علي كل من الأخ الفاضل عبد الرحمن بن زبن المرشدي العتيبي والافتراء عليه بسبب إعلانه لهذه الحقيقة التي أزعجت تركي القداح معتمداً على النصوص الصريحة التي تنص على أنهم ليسوا من النفعة أصلا .

كما سعى القداح جاهداً لإثارة الفتنة بيني وبين الأخ راشد حمدان الأحيوي المسعودي ، ولكن الله أبطل كيده وفضح أمره ، من خلال اقتناع الأخ راشد الأحيوي مؤخرا بحقيقة انتماء التواجد النفيعي في مصر والشام إلى النفعة من عتيبة أشهر قبائل الحجاز مثبتاً لهذه الحقيقة في منتديات عتيبة وغيرها من المنتديات ومعلناً تراجعه عما قال سابقاً

وكل هذا ما سنتعرض لـه من خلال الوقوف على شطحات تركي القداح وافتراءاته التي لا تنتهي ، والرد عليها بكل صراحة ووضوح .

وفي الحقيقة أن مثل هذا الجاهل لا يستحق أن يُرد عليه ولولا أن بعض الأخوة الأفاضل من عتبان الحجاز ونجد بالمملكة العربية السعودية ، قد ألحوا على مراراً في ضرورة الرد هذا الأدمي ، وبيان كذبه وافتراءه ، لما عيرته أي اهتمام ، ولكن استجابة لهذه الرغبة المُلحة لهؤلاء الإخوان كان لا بد من هذه السطور :



### أُولاً: بيان حقيقة الخلاف القائم بين تركي القداح وبين مجدي والعدّوي :

بادئ ذي بدء عندما جاء تركي بن مطلق القداح لزيارة ( التواجد النفيعي ) المعروف في مصر بعرب النفيعات قدمه لنا الأستاذ محمد سليمان الطيب صاحب موسوعة القبائل العربية ، على أنه نفيعي وجاء للتعارف علينا.

قبيلة النفيعات من القبائل المشهورة بالكرم والشجاعة والفروسية ويعرفون بأهل الرمك والنجادة ، وبيوتهم مفتوحة على مصرعيها يهشون للضيف وكأنما خلقوا من أجله ، فعندما زار القداح القبيلة رحبت به كأي ضيف على عادتها ، وفرحت به كثيرا ، ولكن هذه الفرحة لم تدم طويلا وسرعان ما تلاشت ، لان القداح كان يريد تزوير الأمور وقلب الحقائق وطمس معالمها ، وذلك من خلال سؤاله المتكرر عن قبيلة المساعيد ؟ وهل المسعودي في مصر نفيعي أم لا ؟ فقلنا له المساعيد في مصر قبيلة كبيرة و قائمة بذاتها والنفيعات قبيلة قائمة بذاتها أي أن المسعودي لايمت للنفيعي بصلة سوى المخالطة والجوار فقط ، فقال المساعيد في السعودية والأردن بإمارة ألد هيئة ، فقلنا له أن قبيلة المساعيد في مصر أيضا فيهم الدهيئة ويعرفون بالدهيئات ، ولم نسمع من قبل من قال بأن المسعودي نفيعي ، وحتى المساعيد أنفسهم لم يقولوا بهذا ، وكثيرا ما أشغلت هذه المسالة ، بال تركي القداح لدرجة أفقدته صوابه فراح يهرف بما لا يعرف !؟ لإ أنه كان علي علم مسبق بوجود قبيلة المساعيد في مصر والأردن ، ولكنه عندما قرا في موسوعة القبائل العربية لمحمد الطيب ، وفوجئ لأول وهله بالنواجد النفيعي في مصر جاء مسرعا وكان يتمني أن يكون ذلك التواجد مسعودي ، ليغير نظرة العتبان لهم بانهم ليسوا من النفعة ولا من عتيبة أصلا ولكن يتمني أن يكون ذلك التواجد مسعودي ، ليغير نظرة العتبان لهم بانهم ليسوا من النفعة ولا من عتيبة أصلا ولكن سرعان ما نقص علي عقبية ، لأنه قام بتأليف كتاب حول النفعة وأشار إلي النفيعات في مصر وقام بالنشر من ما نقص علي عقبية ، لأنه قام بتأليف كتاب حول النفعة وأشار إلي النفيعات في مصر وقام ولكنه في الصحف المصرية تحسبا منه أن النفيعات على رأيه فرجع يتمسك بقول شقير ، ويشهر بمخالفيه .

ولم أكن أعلم قبل هذا اللقاء أن القداح هداه الله يزعم أنه ينتمي للمساعيد ؟ ولكني علمت فيما بعد من خلال كثرة تردده على قبيلة المساعيد في مصر والأردن !؟

وعندما قدمت إلى المملكة العربية السعودية ( لإتمام بحثي حول الفروع والعشائر النفيعية في السعودية ومصر وبلاد الشام) هذا البحث الذي أشار إليه القداح في مقدمة كتابة حول النفعة ، وبعض الصحف المصرية ، تناقشت معه كثيرا عبر الهاتف حول بعض الأمور منها نسب المساعيد الذي ذكره المغيري ، وبعض الراويات التي يرددها شيبان القبيلتين ( عتيبة وقحطان ) وفي نهاية المطاف يكون النقاش معه نقاش عقيم لا فائدة منه سوى تحميض النفوس ، وذلك لأسباب منها : حداثة سن القداح ، ومنها مخالفته لما عليه شيبانه الأولين ومنها عدم استناده إلى الأدلة الصريحة . ومنها تعصبه الشديد لرأيه ، والقدح في كل مخالفيه ، كما فعل مع كاتب هذه السطور وكذلك الأستاذ عبد الرحمن بن زبن المرشدي العتيبي ، والأستاذ راشد بن حمدان الأحيوي المسعودي ووصفهم بأوصياف لا تليق بهم لمخالفتهم له في شطحاته .

وفي إحدى المرات طلب مني زيارته في منزله الكانن بحي الروضة في مدينة بالرياض ، ولكوني أبعد عنها بمسافة (١٧٠) كبلوا تقريبا ، ولا أعرف المكان اصطحبت معي شخص يدعى أكمل المصري لأنه دارس الرياض بالشبر على حد قوله ، ولسوء الحظ أنه من عائلة (الجمل) بمصر ، وعندما تقابلنا مع القداح قدمت له المصري وعندما قلت له الأخ أكمل من آل الجمل ، وإذا بالقداح ينقلب رأساً على عقب ، وتغير لونه ، وأبدى وجها غير الذي قابلنا به لأنه ظن أنني أقصد بكلمة (آل الجمل) قوم المساعيد في سنحان من قحطان ، وهذا الأمر يضايق القداح جدا

كما أخبرني بذلك بعض العتبان وأنا والله لم أقصد ذلك ، وصدق الله حيث قال ﴿إن بعض الظن إثم ﴾ ولم أقطن إلى هذا الأمر إلا فيما بعد ، ولعل ذلك حدث لحكمة لا يعلمها إلا الله سبحانه وتعالى . ولكن القداح تعصب بسرعة .



وقال أنا عندي دليل بنسب النفي عات إلي قبيلة طي القحطانية ، فقلت له أول من ذكر ذلك هو نعوم شقير منذ عام ١٩١٦م وكل من جاء بعده نقل عنه ، وقد قمنا ببيان هذا الخطاء في أكثر من موضع فقال أنا عندي مصدر أقدم من شقير فقلت له أنا أتحداك أن تأتي لي بهذا النص فدخل غرفته على عجل وبعد قليل خرج منها وهو يجر أذيال الخيبة لعدم حصوله على ما زعم .

وفيماً بعد اطلعت على جميع مصادر القداح المزعومة من خلال رسالته للأستاذ عاتق بن غيث البلادي ، والتي هي في جملتها عبارة مصادر ملفقة لا يصح الاعتماد عليها ، لأنه أي القداح قد قام بتحريفها لتخدم غرضه وليس المقصود بها قبيلة النفيعات المعرفين بالنفايعة في مصر والشام والنسبة إليهم النفيعي ، وهم بخلف النوافعة أبناء نافع بن مروان من تعلبة طي من عربان مصر والنسبة إليهم النفعي وهؤلاء هم المعنيون عند ابن إياس ، والقلقشندي والعمري ، والمقريزي ، والحمداني وغيرهم .

ولكن تركي القداح راح يستدل بما ذكره الأستاذ راشد بن حمدان الأحيوي سابقاً حول نسب القبيلة إلي طي ، في مجلة العرب السعودية ، وهو يعلم تماما أن الأخ راشد الأحيوي استدرك مشكورا هذا الخطاء وعدل عنه مؤخرا لمجانيته الصواب ، مُعلنا نسب القبيلة الصحيح إلي النفعة من عتيبة في جزيرة العرب ولكن القداح هذاه الله يتمسك بخيط العنكبوت!

ومن هنا بدء القداح يُشهر بالقبيلة وغيرها من القبائل على حين غفلة و بدون سابق إنذار انتقاما لنفسه ، هذه القبيلة التي فتحت بابها له وأكرمته ، وتناسى تركي القداح أنه في يوم من الأيام لم يتلقى أي إساءة من القبيلة أو أحد أبنانها ، بل قوبل بالترحاب الشديد ، بخلاف ما فعل هو مع أحد أبناء القبيلة إثناء تواجده في نجد (١) ، وهذا هو سبب الخلاف باختصار شديد !!!! ؟؟؟

### ثانياً: بيان أكاذيب تركي القداح وافتراءاته وبطلان ادعاءاته!

(١) ذكر القداح أنه عندما سنل الأستاذ عبد العاطي خضر هل أنتم من عتيبة أو من النفعة فقال، لم اسمع بهذه الرواية .

فلا غرابة في هذا لأن النفيعي في مصر كيان قائم بذاته ولايهم الواحد في القبيلة أن يعرف عن نفسه سوي أنه ( نفيعي من عربان الحجاز ) شأنه في ذلك شأن كثير من البدو في جزيرة العرب ، قلما تجد الوحد منهم لا يعرف سوي أنه عتيبي أو حربي أو مطيري أو قحطاني ، ولا يعنيه أن يعرف ما وراء ذلك من تسلسل ، لأن هذه قبائل قائمة بذاتها أيضا ، وهذا القدر من العلم لا يُعد قدحاً في القبيلة ، هذا بخصوص البدو الذين لا يعرفون القراءة ولا الكتابة ، أما المتعلمين منهم فتجد للقبيلة عندهم أكثر من نسب ، علي سبيل المثال تجد قبيلة عتيبة مثلا أجمع النسابون وشيوخ القبيلة وغيرهم علي أنها من بني سعد بن بكر من هوازن ، والبعص منهم برى أنها من بني هلال بن عامر بن صعصعة من هوازن ، والبعص الأخر يري أنها من بني هدوازن ، أما تركي القداح فقد ضرب بكل هذا عرض الحائط عندما أتي ببدعة في أنها مس جشم من هوازن ، أما تركي القداح فقد ضرب بكل هذا عرض الحائط عندما أتي ببدعة في نسب عتيبة لم يُسمع بها من قبل ولم يسبقه إليها أحد من المتقدمين أو المتأخرين !؟ حيث زعم أن عتيبة من هناء وهذا هو قمة الجهل بعينه في زمن الحضارة والإطلاع وحرية التنقل والبحث العلمي ، فكيف يستكثر الخطاء علي البدو الأولين !

(٢) أما بخصوص قوله أن الأستاذ عبد العاطي نشر في مجلة الأنصار عام ١٣٦٢هـ نقلاً عن رواة القبيلة أنهم من عقب نافع بن مروان من ثعلبة طي ، فهذا كذب وافتراء على الأستاذ عبد العاطي ، عندما نسب الرواية إلى القبيلة ولكن الصحيح أنه نقلها عن كتاب تاريخ سيناء لنعـوم شقير عام ١٩١٦م ، وليـس عن رواة القبيلة كما يدعي القداح جزافا !!؟ ثم تراجع عنه بعد ذلك وذكر النسب الصحيح إلى عتيبة في مذكراته الخاصة التي أعطي كاتب هذه السطور نسخة منها في حضور إثناء تواجد تركي القداح في مقر قبيلة النفيعات في الشرقية بمصر

<sup>(1)</sup> لمعرفة المزيد حول حقيقة تركي القداح في رسالة لي بعنوان ( قصتي مع القداح في محافظة رماح) قريباً إن شاء الله .

(٣) أما بخصوص تعليقه على (الدار الحمراء) التي أوردها الأستاذ عبد العاطي خضر في جريد الأنصار حيث زعم القداح أن الدار الحمراء هذه موضعها بالعقبة لقرب عهد النفيعات بها، وليست بالمدينة المنورة كما ذكر الأستاذ عبد العاطي، حيث أتي القداح بتحليلات مبنية علي الجهل التام والوهم، مستدلاً بمخطوط لقطب الدين النهرواني، وكذلك مخطوط الجزيري، ليثبت صحة زعمه!!!

علي الرغم من عدم تصريح تلك المصادر بما ذكره القداح ، وإن ما ذكره ، مجرد سراب منبعه الوهم لبعده عن الحقيقة!!

هذا بالإضافة إلى كون الأستاذ عبد العاطي خضر حيّ يرزق وهو الآن من المعمرين في القبيلة ومثبت في تعداد النفيعات عام ١٩٠٨م وهو من الرجال المثقفين ، بشهادة القداح نفسه وبالرجوع إليه وبسؤله عن الدار الحمراء هل هي الحمراء بالمدينة المنورة أو لدار الحمراء بمكة المكرمة ؟ قال أنا أقصد القول بأن ( الحمراء ) بالمدينة المنورة هي الدار التي نزح منها النفيعات إلي مصر وهنا يتضح الفررق بين ( الدار الحمراء ) و ( الحمراء هي الدار ) حيث أنه قدم ما يجب تأخيره وأخر ما يجب تقديمه ثم وصفها لها تحديدا في مذكراته ص٨٠ بالنص قائلا ( وقبل أن تصل إلي المدينة المنورة و علي بعد حوالي ٧٠ كيلوا متر تقريبا رأيت لافتة كتب عليها ( الحمراء ) وهي الدار التي كانت مقرا لقبيلة النفيعات قبل نزولهم إلي بادية الأردن ومصر ، وهذه الصورة للطبيعة المتوحشة تدعوا إلي التأمل في شظف العيش الذي كان يعيشه أهيا في سالف الزمان ) انتهى !

ومن خلّال سياق الأستاذ عبد العاطي ووصفه لتلك الديار نلاحظ كلمة (لافتة كتب عليها) يعني معرفته لهذه الديار قبل كتابة هذه اللافقة الحديثة عليها، وكذلك قولة (كانت مقرا القبيلة)، ما يبطل تخمينات القداح ويبين جهلة التام بحقائق الأمور وجرأته علي أحد أعلام القبيلة والتقول عليه بما لم يقل ، وكذلك تجرؤه علي النصوص القديمة وهنا تتضح الرؤيا رويضاً رويضاً لتكشف لنا عن أمران احدهما هو أن القداح لا يجيد فهم النصوص الفهم الصحيح، وإما أنه يهدف إلى إثارة الفتنة في الأوساط النفيعية في مصر وبلاد الشام، والله المستعان، وكلاهما فيه

(٤) أما بخصوص قوله أن مجدي يردد موضع الدار الحمراء نقلاً عن رواة القبيلة ، وأنه عندما قراء كتاب نسب حرب ووجد أن الحمراء موضع للحوازم من قبيلة حرب ووجد رواية تقيد بأن فرعا منهم يدعي النفعة وأحدهم نفيعي ، فمن البديهي أن ينصرف الذهن إلي أن النفيعات قدموا من هذه الحمراء ويظهر أن مجدي انصرف بلا هوادة معتقدا أنه وجد الحقيقة

وهذا السياق يوضح لنا مدي الوهم الذي يعيشه تركي القداح ، من خلال (افتراضه للنظرية والتفصيل في السرد عليها) بما يترائ له من أوهام وخز عبلات ، لإقناع الآخرين بأنه مُحق فيما ذهب إليه من تحليلات باطلة كما هو معلوم عنه مؤخرا شطحاته حول قبيلة المساعيد وعتيبة وما ذكره عن النفيعات لا شئ بجانت تلك القبائل وخوضه في انسابها ، وذلك راجع إلي أن القداح نظرته للأمور نظرة سطحية ، وهذا هو الجهل بعينه لأسباب منها:

أولاً: ورود مسمي الحمراء في مجلة الأنصار عام ١٣٦٢هـ أي قبل صدور كتاب نسب حرب بخمسين عاما وكذلك قبل أن يولد مجدي النفيعي بحوالي ٢٧ عاما !!

تأتيا: أن معظم عتيبة لا يعلم عن التواجد النفيعي في الحمراء شي حتى كتابة هذه السطور حتى القداح نفسه لم يكن يعلم عن ذلك التواجد شئ قبل زيارته القبيلة في مصر ، فإذا سلمنا جدلا بأن الحمراء على زعم القداح خطاء ، وكذلك التواجد النفيعي بالمدينة واتصاله بالنفيعي في مصر خطاء فما قوله في الحلف الذي تم بين النفيعي والصالحي في ضبا ولماذا عقد الصالحي الحربي حلفاً مع النفيعي دون غيرهم من القبائل رغم كثرتها وتشعبها في هذه المنطقة آنذاك ، ولماذا عندما دخلوا سيناء لحقت بهم مزينة ، وتكون هذا التواجد الثلاثي ( النفيعي والمزيني والصالحي ) والذي لا يزال لهم تواجد إلي اليوم في عداد قبيلة حرب بنواحي المدينة المنورة ، فكيف يعترف القداح بالصالحي والمزيني ويجحد النفيعي ونسبته إلى تلك الديار التي أشار إليها الكاتب عبد العاطي خضر النفيعي ، على الرغم من أنني سألت الأستاذ عبد العاطي خضر التي أشار أليها الكاتب عبد العاطي خضر النفيعي ، على الرغم من أنني سألت الأستاذ عبد العاطي خضر البقية والتواجد وكلمة ( بيت ) يعني الزعامة والمشيخة ، وبالرجوع فعلا إلى كتاب نسب حرب المطبوع بعد مجلة الأنصار بخمسين عام وجد أن الإمارة والزعامة في الحمراء النفيعي وهم اليوم قله كما أخبر بذلك الأستاذ عبد العاطي خضر النفيعي .

فالقداح هذا يلعب بالنصوص ليجعل نزوح النفيعي إلي مصر من بلاد الشام، حتى يتثنى له أن يشكك في الحمراء ، ويشكك في التواجد النفيعي في الحمراء ونسبته إلي عتيبة وكذلك امتداده في مصر بقولة (سواء صح أن النفعة مع الحوازم هم من النفعة نسباً أم من حرب ، فإنه ليس لهم علاقة بنفيعات مصر ).

فإذا كان القداح لا يعرف ما إذا كان النفيعي مع الحوازم هل هو عتيبي ولا حربي! فكيف يقطع بعدم الصلة بينهم وبين إخوانهم في مصر! فهذا في حد ذاته إن دل علي شئ فإنما يدل علي مدي الجهل الحقد والحسد الذي يكنه هذا الآدمي لعرب النفيعات في مصر والشام لرجوع أ أصولهم إلي القبيلة الأم (عتيبة) في جزيرة العرب رغم هجرتهم منها منذ أمد بعيد في حين انتساب جماعة تركي القداح إليها حلفا رغم عدم هجرتهم ، كما سيأتي تفصيل ذلك . ثالثا ويتضح كذلك مدى الحقد الذي يكنه تركي القداح على مجدي العدوي لكونه أول من أشار إلى هذه الحقيقة ، ولفت أنظار الباحثين إليها مؤخرا ، وكذلك أول من أشار إلى أن نعوم شقير مؤرخ وليس بنسابة ، كما أوضح ذلك محمد سليمان الطيب .

(°) أما بخصوص إشارة القداح إلى أن النفيعات ورد ذكرهم في مخطوط المقريزي في القرن التاسع الهجري فهو كذب وافتراء وغير صحيح وأتحداه أن يثبت ذلك ، ولقد قرانا كتب المقريزي أكثر من مره ولم نجد ما زعمه ، وللقارئ الرجوع إليه بنفسه ليري كذبه وافترائه الصريح على المقريزي .

ومن الجدير بالذكر أن الأستاذ عبد الرحمن بن زبن المرشدي العتيبي جاء لزيارتي في محافظة رماح التابعة للرياض ، وكان يمسك في يده كتاب ( البيان والإعراب عما في مصر من الأعراب) للمقريزي فقلت له يا أبو مهند هل يوجد في هذا الكتاب ذكرا للنفيعات فقال ( لا )! فقلت كيف يأتي هذا القداح اليوم ويفتري علي المقريزي والقلقشندي والحمداني و العمري وغيرهم ويزعم أنهم ذكرو النفيعات في مؤلفاتهم ، فقال المرشدي العتيبي عجيب ضاحكا !!!!؟

وللأسف الشديد أن هذه المصادر ذكرت بأن (روق وبرقا) في عتيبة من طيئ وقد فصل المغيري ف المنتخب ذلك وعلق عليه أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري بقوله ( لأن المغيري نص على ذلك وهو محقق وصل إليه من كتب الأنساب مالم يطلع عليها المعاصرون ، فعرب السيد (برقا) وبنو لام (الروقة) هم الأصل في عتيبة ، ولا نخرج من ذلك إلا بدليل قيسوي) ديوان الشعر العامي ص ١/١١٧.

فالقداح هنا تجاهل كل هذه النصوص وتمسك فقط بما جاء عن النفيعي في مصر والشام مؤخرا ليشفي قريحته وما هي إلا إختلاق وأوهام!

(٦) أما بخصوص اعتراضه على نسب النفيعات إلي النفعة لزيادة الألف والتاء ، واستدلاله على زعمه بمحافظة قبائل أخري مثل مزينة وبلي على مسماها ، فهذا دليل واضح على قمة جهل القداح! لأن الألف والتاء فهي لهجة عربان شمال الحجاز وليست محل خلاف ، لأن عتيبة أيضا عسرفت في تلك المنطقة وفي نفس المخطوط للجزيري (بالعتيبات) ولا يعني ذكر (النفيعات والعتيبات) كل على حده عدم انتماء أحدهم إلى الأخر ، كلا فقد ذكر (المساعيد و الأحيوات كل على حده أيضا ولا ينكر الصلة بينهم إلا جاهل أو مغرض وهذا وارد بكثرة في المخطوط وغيره من المؤلفات.

بالإضافة إلي الألف والتاء فهذا من تكثير العوام الذي لا يؤخذ به في اعتبار النسب. إنما يؤخذ بالنسبة كأن يقال فلان العتيبي أو الحربي أو المطيري وهكذا.

فقاعدة جمع المؤنث السالم تعتبر من المسلمات عند قبيلة عتيبة فضلاً عن غيرها من قبائل الحجاز وذلك لكونها شملت جميع فروع عتيبة كما يتضح ذلك فعلى سبيل الأمثال:

عتيبة قد ورد ذكرها بالعتيبات في مخطوط الجزيري عام ٩٧٧هـ ويطلق على أحد

فرعيها الثبتة وقد ورد ذكرهم بالثبيتات في العقد الثمين واشهر فروعهم الذويبات .

ويطلق على الفرع الثاني شملة في تقسيم عتيبة عند أهل الحجاز وهم قسمان أحدهم بنو نفيع ويقال لهم قبائل البطنين وهم (النفعة والطفحة) والأخر بنو مقيط.

فننظر إلى النفعة مثلاً فنجد قسم منهم يقال له الصرارات فيهم من بني زايد من يقال له النجيمات وفيهم من ذوي زياد من يقال له الرقيبات و الشويمات ، والعييفات وفيهم من الفلتة من يقال له القميشات .

والقسم الأخر يقال له المجانين فيهم من المحايا من يقال له الكتيفات ، وفيهم من ربيع من يقال له الشتيات وفيهم من المساعيد من يقال له الدهينات .

ومن الطفحة قسم يقال له بني على فيهم الجميعات وألقسم آخر المزاريع فيهم من يقال له الحليفات.

و يعتبر مخطوط الجزيري هو أول من ذكر النفيعات في القرن العاشر الهجري وقد ورد فيه أيضا مسمى ( العتيبات ) وأن لهم درك الإزلم ما بين المدينة وينبع و هم من الأحامده ، ومنهم الأحامده أهل الفقرة مابين المدينة وينبع و عدادهم في بني سالم بن حرب ) ص ١٤٦

وأنا هنا لا يهمني التفصيل في نسب الإحامدة أو غيرهم إنما المقصود هنا هو العتيبات من الأحامده ، مع الإشارة إلي وجود بعض هؤلاء الأحامده مع بني سالم وقد ذكرهم القطب في كتابه أن ( الأحامده بطن من جرم طئ ) فمن هم هؤلاء العتيبات الذين مع لأحامدة المنسوبون إلى طيئ في عداد بني سالم من حرب! ولماذا عرفوا بالعتيبات؟ وأبن ذهبوا

فإذا كانت الثبتة عرفوا بالثبيتات وعتيبة بالعتيبات فلماذا يجدد القداح النفعة عندما يطلق علي طائفة منهم النفيعات أوالنفايعة على حد سواء فالنسبه إليهم جميعا (النفيعي) عدا عتبان نجد فهم يقولون نفاعي .

ومما تجدر الإشارة إليه هنا بيان أمر هام جدا للباحثين في الأنساب وهو أن كلمة قبيلة لم تطلق على النفيعات إلا في مطلع القرن العشرين فقط وذلك عندما شرعت الحكومة المصرية في حصر القبائل على أرضها وفي هذه الأثناء بلغ إجمالي تعداد النفيعات حوالي ٢٣٧٠ نسمة ذكورا إناثا كما هو مثبت في دفاتر التعداد عام ١٨٨٧م أما قبل هذا التاريخ فكان يطلق على النفيعات في المخطوطات والوثائق القديمة مسمى ( بدنة ـ أو طائفة ـ أو عربان ).

دفعني إلى بيان هذا الأمر هو ما بلغني عن تركي القداح أنه جلس إلى بعض الجهلاء وسأله كم يبلغ عدد النفيعات في مصر فقال له ٢مليون فارتاع القداح وحُق له أن يرتاع لأنه يستقي معلوماته من جهلة القوم.

أما استدلاله بالقبائل المذكورة ليس دليل وحجة يرتكن عليها ، وذلك لأن القاضي الحقيل قد ذكر مزينة (بالمزينات) في كتابه كنز الأنساب وبعض المصادر ذكرت بلي بالبلوات ثم عقب القداح قائلاً فكيف بالنفيعات من طيء أن تكون من النفعة من عتيبة ، وهو القائل عن النفيعات (وهم بلا شك إحدى قبائل الحجاز ويعودون إلي النفعة المعروفين من قبيلة عتيبة) وكلامه مسجل بالصوت والصورة ،

ثم ما ذنبي إن كان القداح لا يُجيد فهم النصوص فهما صحيحا !!؟ لـذا أتحداه أن ينكر أي منها إن كان منصفا حقا ، ولكن القداح هنا ينتقم لنفسه ويردد ما قلناه له في مصر عندما أرد أن يجعل المسعودي في مصر نفيعي فقلنا لـه ( مُحال أن يكون المسعودي نفيعي بأي حال من الأحوال ) فهذا يدل علي أن القداح غير مؤتمن علي أنساب القبائل وليس أهلا للحديث عنها لا من قريب ولا من بعيد ، لأنه جاهل ويحتكم إلى عقله وهواه و يجيد فقط عملية القص واللصق والقدح في الأخيار لأنه سليط اللسان .

وأنا أقول له ولغيره ممن هم علي شاكلته من جهلة الكتاب المقلدين والمرتزقين أن النفيعي في فلسطين والأردن من مصر والنفيعي في مصر أصله من الحجاز والنفيعي في الحجاز الا يعرف له نسب في غير عتيبة رغم أنف القداحين وعلى رأسهم القداح.

وهذه الحقيقة لا تحتاج إلى دليل كما يزعم بعض الجهلاء لأنه معروف ومشهور بين النسابين وشيوخ القبائل في جزيرة العرب فضلاً عن العوام ، وسواء كان للنفيعي تواجد قديم في عداد قبيلة من القبائل مثل بني عقبة شمال الحجاز أو مع العليقات ضمن قبائل الطور في جنوب سيناء الذي أورده الجزيري في القرن العاشر ، أو في عداد قبيلة حرب الذي أورده البلادي فلا يعني ذلك إنه ينتمي لهذه القبائل نسبا ، إنما يكون الانتماء فقط لمجرد الحلف والجوار والمخالطة في الديار . ولم نسمع عن هؤلاء الذين خالطوا تلك القبائل من يقال له النفيعي الطائي أو النفيعي العربي بل الصحيح والثابت هو (النفيعي العتيبي). وهذه البداهية لا يسع أحد ممن يؤرخون عن القبائل المعاصرين جهلها!!

(٧) أما بخصوص اللهام تركي القداح لي بأنني تجاوزت النصوص القديمة والحديثة وتمسكت بما يدور في مخيلتي ، فهذا في حد ذانه إتهام باطل لعدم وجود نصوص قديمة صرحت بنسب النفيعات سوى أنهم من عربان الحجاز ، حتى جاء عام ١٩١٦م عندما ذكر هم شقير أنهم من نفع بن مروان من ثعلبة طئ ، وكل من جاء بعد ذلك اكتفى فقط بالنقل الحرفي عنه دون أن يجهد نفسه في معرفة الحقيقة ، ومن حيث أن النسب إلي قبيلة طيء نسب مشرف لشهرة هذه القبيلة بالكرم والشجاعة ، وإليها انتسب معظم قبيلة عتيبة كما أورد ذلك القطب في أنساب العرب نقلاً عن المغيري والسويدي والسيوطي والحمداني والقلق شندي وغيرهم ، هذا بالإضافة إلي الظروف السياسية والاقتصادية التي كانت تمر بها البلاد أنذاك ، كان ذلك دافعا قويا إلي تأخير القبيلة عن تصحيح هذا الخطأ ، وكذلك عدم إطلاع معظم أبناء القبيلة على نص عمد ومشايخ القبيلة في مصر والأردن بخصوص هذا الشأن ونتج عنها إعلان نسب القبيلة عمد ومشايخ القبيلة في مصر وبلاد الشام أصله من عربان الحجاز ويرجع في عتيبة الحقيقي وهو أن النفيعي في مصر وبلاد الشام أصله من عربان الحجاز ويرجع في عتيبة من بني سعد بن بكر بن هوازن ، وكل ما ذكر عنها نقلاً عن نعوم شقير فهو خطاء فادح لا يعتمد عليه ولا يُلتفت إليه ) هذا بالإضافة إلي أن نعوم شقير مؤرخ صليبي وليس بنسابة مسلم يعتمد عليه ولا يُلتفت إليه ) هذا بالإضافة إلى أن نعوم شقير مؤرخ صليبي وليس بنسابة مسلم يعول عليه كحجة في أنساب القبائل! ولكني أتعجب من غيرة القداح على هذا الصليبي !؟

(٨) لقد أتعب تركي القداح نفسه في سرد نصوص معادة لا فائدة منها حيث اعتمد بالنص الحرفي علي مقالة الأخ راشد الأحيوي عن ( النفيعات ) في مجلة العرب رغم تراجع الأخ راشد الأحيوي عما قال والقداح يعرف ذلك جيدا .

هذا بَالإضافة إلى كونها مصادر حديثة نقلت عن نعوم شقير فقط، وهذا باعتراف القداح نفسه كلما نكر

نص من هذه النصوص عقب قائلا نقلا أيضاً عن شقير .

وأنا قلت لمه أتحداك أن تأتي لي بنص واحد قبل نعوم شقير ذكر أن النفيعات من طيئ !!!؟ وذلك عندما زعم أنا لديه نصوص غير شقير تنسب النفيعات إلي طئ وعندما طلبت منه إبرازها أسرع إلي داخل الغرفة ، ولكنه سرعان ما خرج بعد قليل يجر أنيال الخيبة والحسرة لعدم حصوله علي أي منها!! وكان هذا في منزله الكائن بحي الروضة بالرياض عندما دعاني للإطلاع علي كتابه حول بني سعد والذي استبعد فيه نسب عتيبة إلى بني سعد بن بكر بن هوازن ، مُدعيا نسبها إلى قريش ! وهذا ما لم يقل به أحد من قبل وما هي إلا محاولة من القداح (لدس السم في العسل) كما قال هو بنفسه لمن جمع مادة كتابه المزعوم عن بني سعد مقابل دفع الشرهات !؟ حتى تصبح عتيبة عند القبائل الأخرى محل نقض وسخرية للجميع !؟

هذا ما هدف إليه تركي القداح من خلال خوضه في نسب (النفيعات) ومساعيد الشمال وتشكيكه في نسب ( عتيبة ) حتى ينشغل الناس عنه وعن الخوض في نسبه وفضح أمره ويعلم الله أنني جلست مع بعض المساعيد الذين يزعم تركي القداح بالانتماء إليهم وأخبروني بأشياء عن هذا الآدمي والله إنني أترفع عن ذكر ها هنا لأن هذا المقام ليس مقامها .

هذا بالإضافة إلى أن استدلال القداح بنص ابن إياس في ( بدائع الزهور ) استدلال باطل ويُعتبر محاولة منه للتحريف والتدليس على العلماء ، وذلك لأن نص إبن إياس واضح وصريح و لا يحتاج إلى تفسير حيث ذكر (عمرو بن موسى النفعي) والمنصف يعلم جيدا أن النفعي غير النفيعي المنسوب إليه النفيعات !؟ هذا ولم يكتفي القداح بالكذب والتدليس علي المقريزي فقط بل امتد ليشمل الحمداني والقلقشندي والعمري والسويدي وغيرهم من علماء النسب بأنهم ذكروا النفيعات في المصادر المشار إليها زعماً منه أن نعوم شقير لم يطلع عليها !!!!

وبالرجوع إلى تلك المصادر والوقوف عليها لم يوجد فيها نكرا للنفيعات لا بالتصريح ولا بالتاميح ولا غرابة في ذلك فقد احترف هذا الواهم المزور الدس على مخطوط عبد الملك العصامي من قبل وذلك إثناء نكره لحوادث عام ١٠٨١هـ عن أحد رجالات النفعة ، فحرف القداح النص قائلا أحد رجالات المساعيد !!! ليوهم القارئ بأن المساعيد قد رد نكرهم في النص حتى يتثنى آبه وجود تغرة يقفز من خلالها لنقض عبد الرحمن المغيري الذي صرح بعدم نسب المساعيد إلى النفعة من عتيبة ؟ مما يثير الدهشة والاستغراب كنب هذا التركي وجرأته وأفترائه علي علماء النسب قديمًا وحديثًا بهذه الحماقة !.

(٩) ومن الأمور المصحكة المبكية التي تدل علي جهل القداح أيضًا هو اعتباره لقول نعوم شقير بأنه نص قاطع في نسب النفيعات ورفضه لكل من خالفه لزعمه لا اجتهاد مع النص! مما يوهم القارئ بأن القداح على إطلاع بأمور الدين ، وللأسف الشديد فهذا في حد ذاته قمة الجهل والغباء وذلك لأن المقصود بهذه القاعدة الفقهية التي أطلقها العلماء النص القرآني فقط ولا يصح الاجتهاد مع النص الصريح لله رب العالمين فكيف للقداح أن يقارن بين النص القرآني وبين قول النصر آني نعوم شقير ذاك الصليبي الجاهل بالأنساب، والذي تجاهل أنساب الكثير من القبائل العربية في كتابه تاريخ سيناء على الرغم من ثبوت أنسابها في مراجع قديمة ومعروفة حيث نسب بلي وجهينة إلى عدنان وتخبط في أنساب قبائل أخري عريقة النسب وقد بينا خطأ نعوم شقير في مواضع عدة والقداح يعلمها جيدا .

لذا نقول لهذا القداح إذا اعتبرت نص شقير نص قاطع فما قولك في النصوص الواردة والمتعددة حول نسبك وما أكثرها وخاصة إن كان أصحاب تلك النصوص مشهود لهم بالصلاح؟

(١٠) يزعم تركي القداح هداه الله أن تداخل الفروع والعشائر في الأونـة الأخيرة قامت علي أسـاس تشابـه الأسماء ، واستدل بالعصمة مثلًا في العراق والعصمة من عتيبة والبرقاوي في فلسطين والبرقاوي في عتيبة ليوهم القارئ بما زعمه حول النفيعي في السعودية والنفيعي في مصر ، والدليل علي بطلان زعمه هو ما أوردة الأستاذ عبد الرحمن المرشدي العتيبي في مجلة العرب عن نسب عتيبة أن ( الحفاة وهم قوم التوم منهم حمايل معروفة في نابلس وبرقة بفلسطين . منهم آل أبي عمر وآل الحاج ، والبرقاوي وليسوا من برقا ، وإنما نسبة لبلدة برقة بفلسطين وهم من عتيبة إحدى قبائل الحجاز) وجاء في موقع عتيبة الهيلا: (أن نعير بن جبار آخر ملوك آل فضل كان معه من عرب نابلس بني سعد والحفاه وغيرهم وبقاياهم لاز الست موجودة في فلسطين ومعروفين حتى أن بعضهم لايزال اسمه العتيبي .. وقد حضر بعض منهم إلي السعودية في نهاية السبعينات باعتراف التوم أمير الحفاه).

وكذلك العلاقة بين النفيعي في ( الحمراء ) بالمدينة المنورة في المملكة العربية السعودية وبين النفيعي في القطر المصري قائمة إلي عهد قريب كما أخبارنا بذلك الشيخ إبراهيم خليل نصر الله عمدة (عرب النفيعات) فرع الشمور، وبعض كبار السن بالقبيلة ، مما يؤكد بطلان مزاعم هذا القداح وتخميناته ؟

(١١) أما بالنسبة لزيارة التركي القداح للقبيلة ، وإشارته إلي عدم إعتبار هذه الزيارة صلة رحم فنحن إذا كنا اعتبرنا زيارته لنا صلة رحم فهذا لكون القداح نفسه قد خدعنا في بداية الأمر حين زعم أنه (نفيعي) وجاء للتعارف علينا ، وقد سجل كلمة لعرب النفيعات في (مضيفة العدوي النفيعي) في حضور الأستاذ محمد الطيب ، قال فيها بالنص معبرا عن شعوره (وأنا في الطائرة جاي ومشتاق إلي رؤية أبناء عمي وأبناء قبيلتي وجماعتي خطر ببالي بيتن من الشعر ولعلي أكملها في المستقبل أو في القريب ، إن شاء الله ، وهي :

# قال للي بالطايرة يبدي على القاف والقاف قاف اللي طواه الهيامي مارحت أنا أدور منبوذ الأرداف المعامي الاعيال عمى وترتة عمامي

مما دفعني إلى الإشارة إلى هذه العلاقة في رسالتي للأستاذ عاتق البلادي وعندما وقفنا على حقيقة هذا المسكين وتبين لنا أنه من أحلاف عنيبة.

لذا لزم أن نوضح هذا الأمسر فنقول أن النفيعي في مصر لا تربطه علاقة نسب ولا قرابة ولا صلة رحم بجماعة القداح قوم تركي لا من قريب ولا من بعيد ؟ حتى وإن رفع تركي القداح لواء النفعة ليل نهار وزعم أنه عتيبي ، فهو إنسان فضولي يفرض نفسه على القبائل وعندما يرى أنهم لا يعطونه وجه ولا ينسقون وراء شطحاته يقدح في أنسابهم بدون سابق علم .

### ثالثاً: بيان حقيقة تركي القداح وعلاقته بالنفعة من عتيبة ؟

وعندما تسرعت في النقل عن القداح في أحدى الصحف بدون تمحيص وتقصي للحقيقة ، قوله بأن المساعيد في عتيبة لا يمتون بصلة للمساعيد في الشمال تلقيت عتاباً شديد من بعض الإخوه الأفاضل من النفعة خاصة ومن عتيبة أصلا وأن أصلهم من قحطان .

وقد أرسل لي بعض الأخوة مقالاً نشر في مجلة العرب ج٩ ، ١٠ اس ٢٩ لسنة ١٤١٥هـ للأخ الباحث عبد الرحمن بن زبن المرشدي العتيبي بعنوان: (أل مسعود من قحطان)، جاء فيها أن: أصلهم أل مسعود والنسبة إليهم المسعودي عشيرة من عشائر الجمل من الجحادر من سنحان ، من قبيلة قحطان ......ومن أل مسعود هؤلاء المساعيد في عتيبة بقول الفريقين قالوا: أنهم في أيام الغزو والغارات لا يأخذ بعضهم بعضا صلة للقرابة ، وكانت إذا أقبلت الخيل علي الخيل وسمعوا الأعتزاء بمسعود وذكر الشرفاء كف بعضهم عن بعض) ويسمى أل مسعود (خيالة الشرفا) وهي خاصة بهم لا يعتزي بها غيرهم ، ومنهم مساعيد شمال الحجاز ومصر والشام ، وكذلك أرسل لي مقاله أخري نشرت بمجلة العرب ج٥س ٣٠ ذو القعدة لسنة ١٤١هـ للكاتب حمدان راشد الأحيوي المسعودي بعنوان (حول سمات الإبل) جاء فيها (ومما نكرناه أن المساعيد الذين هم في عداد النفعة من عتيبة هم من مساعيد البدع .. ومما ذكرته عن علاقة مساعيد شمالي الحجاز بمساعيد عتيبة ما نصه : .. ومساعيد عتيبة لا يزالون يضعون وسم مساعيد البدع كما ينتسبون إليهم كما حدثتي بذلك إخوة من مساعيد البدع العرب سنة ٢٦ ص ٢٦١ وكذلك فوجئت بالكاتب حمدان راشد الأحيوي قدطان هم من أصل واحد .. والساته للبلادي وراح يسرد الأدلة على أن المساعيد في عتيبة ومساعيد قحطان هم من أصل واحد .

وساق لي الأحيوي الأدلة الكثيرة على حقيقة قوله ولكني سأكتفي منها فقط بالأتي: قال المُغيري رحمه الله تعالى في المنتحب ص ١١٩.

( ومن بطون سعد العشيرة آل جمل البطن المعروف في قحطان ومنهم آل مسعود والإمارة في آل عبود ويلحق بهم المساعيد من عتيبة وينقل عنهم أن المقاطعة وقعت بينهم في زمن عجير بن عضيب المسعودي وجعفر بن عبود ولمقاطعتهم سبب ) وقد علق الأستاذ راشد بن حمدان الأحيوي المسعودي على هذا النص قائلاً وهاهنا أمران هما :

أ - إن آل مسعود في آل جمل والمساعيد في عتيبة قبيلة واحدة .

ب - أن التواصل بين القبيلتين كان متصلاً إلى أن وقعت المقاطعة بينهما في زمان عجير بن عضيب المسعودي من مساعيد عتيبة وجعفر بن عبود من آل مسعدود ،

وذكر الأحيوي أيضا أن الأستاذ عقاب بن مناحي بن عبود أرسل إليه رسالة مؤرخة بتاريخ ٢٣/ ١١/ ١٤ هـ مع بعض الأوراق حول آل مسعود من قحطان جاء فيها مايلي (وهذه القبيلة من أشهر قبائل قحطان في نجد قبل توحيد المملكة العربية السعودية ، وقيل أنه في أواخر القرن الحادي عشر حدث بين فروعها خلاف حدث علي أثره فرقة ودخل الفرع المنفصل مع قبيلة النفعة من برقا من عتيبة ويعرفون حاليا بالمساعيد ووسم نفس وسم آل مسعود وعزوتهم الشرفاء كذلك أيام مغازي القبائل علي بعضها في نجد كانوا لا يتواخذون ) إنتهى كلام بن عبود

( و يُذكر أن الشيخ سعود الدهينة غزا آل مسعود من قحطان بجماعته المساعيد ، و عندما تلاقى فرسان المساعيد بفرسان آل مسعود قال كلّ منهم ( خيال الشرفا مسعودي ) عندها وقف كل منهم عن القتال وإتفقوا على الا يغزوا أحدهم الأخر بحكم أن العزوة واحدة ، وأنهم أقارب وأحضروا الذبائح وأعدوا الولائم بعدها ذهب كل منهم إلى ديارهم ) قال الأحيوي ( هذا النص يبين لنا أنه عندما إلتقي غزاة المساعيد بغزاة آل مسعود كان الرجال يعتزون ب ( خيال الشرفا مسعودي) فتوقفوا عن القتال وتعارفوا فإذا بهم أبناء عمومة فاحتفلوا بهذه المناسبة ، وإتفقوا على الا يشارك أي منهم في غزو ضد الأخر ، وكان هذا بإشراف شيوخهم وإقرار فرسانهم ، ومن المحال أن يتفق قرار وحدة النسب دون أن يكون هذا محفوظا عندهم عن آبائهم وأجدادهم ، لا سيما وأننا نجد أن كثير ا من شيوخ وكبار نسابة القبائل يرفضون إدعاء بعض العشائر والقبائل الانتساب إليهم لأنهم لم يسمعوا بهذا من متقدميهم من الأباء والأجداد ) إنتهى كلام الأحيوي

ومن خلال إطلاعي علّي أبحاث الأخ راشد حمدان الأحيوي في منتدى الهيلا الخاص بقبيلة عتيبة ذكر الأتى:

ا ـ أقسم بالله العظيم أنا راشد بن حمدان الأحيوي المسعودي أن الأخ تركي القداح قد حدثني أن القول بصلة مساعيد عتيبة بمساعيد الشمال مستفيضة عندهم وهو لا يرى ذلك لكن ما يهمني أن الرواية موجودة ولا يهمني رأيه مع احترامي له بشيء .

٢- وأقسم انه حدثتي أن المستفيض عند قومه المساعيد في نجد أنهم من آل مسعود من قحطان .

٣- وأقسم انه حدثني أن المساعيد في الحجاز وخاصة الصفيان يروون أنهم من بني مسعود الهذليين وأنه هو الذي أخبرني برواية المسعودي عما ورد في المشجرة الذي ذكرته في البند رقم ٢ في كلامي عن الصلة بين المساعيد ببني مسعود في موضوعي نبذة عن مساعيد عتيبة ولكي يطمئن الجميع فإنني أتحدى الأخ تركي أن يقسم بأن ما ذكرته ها هنا غير صحيح ولعنه الله تعالى والملائكة والناس أجمعين على الكاذب منا .

وعندما وقفت علي هذه الجملة من النصوص ، كان لآبد من التحقيق من هذا الأمر بنفسي لأن الأمر هنا أمر دين ويحتاج إلي يقين ، فتقابلت مع الأخ الباحث الأستاذ عبد الرحمن بن زبن المرشدي العتيبي وسالته عن صحة هذا الأمر ، وحيث أنه من قبيلة عتيبة وأخواله من مساعيد قحطان وهذا الرجل مشهود له بالصلاح ومعروف لدي العتبان وغيرهم فأكد لي ذلك وأخبرني بأن (المساعيد موازبين النفعة وليسوا من النفعة أصلا وهم اليوم في عداد قبيلة عتيبة عدا لا نسبا ، وهدذا الأمر مشهور ومتواتر عند معظم عتيبة والمساعيد أنفسهم يعرفون ذلك جيدا ) . هذا بالإضافة إلى ما ذكره الأستاذ البنحث راشد الأحيوي المسعودي في نفس المنتدى نقلا عن أحد عتبان نجد قوله بأن جماعة القداح ليسوا من المساعيد أصلا

187

### 

وإثناء تواجدي في السعودية تقابلت مع أحد شيبان المساعيد ويدعي سلطان المسعيون من ( العظامية ) وهو رجل مُسن في التسعين من عمره وكان ذلك في منزل أحد ابناء المفاريج ( النفعة ) وسالته عن نسب المساعيد ? لقول القائل أهل مكة أدري بشعابها فقال : ( حنا يالمساعيد نزيعة من قحطان وعزوتنا خيال الشرفا مسعودي وإنه في خمسة رجال علي عهد الدهينه مشوا يم الشمال عند واحد يقال له أبو طرفه عند مساعيد الشمال هذا ما سمعته من الأولين ) . انتهى كلام المسعودي .

وسئلت بعض العتبان عن هذا الأمر فأكدو لي صحته!

## خامساً: القداح والوجه الأخرر:

من أعجب العُجاب أن يكذب المرء ويحسب أنه يضحك على الآخرين بينما هو في حقيقة الأمر يضحك على القداح وأفعاله! ؟ لأنه أكثر تناقضا حتى مع نفسه وجماعته وأنا هنا لا أتجنى عليه ولكن البينة خير دليل فعلى سبيل المثال:

١ لقداح يسخر من الصحف المحلية المصرية وفي نفس الوقت هو الذي تعود أن يدفع بالريالات من أجل نشر بعض المقالات ، والأستاذ الطيب خير شاهد على ذلك .

٢- يسخر التركي القداح من الخريطة التي رسمتها لتوضح خطسير عرب النفيعات من مواطنهم بالحجاز إلي مصر والشام قائلا أنها من وهم الخيال ، وفي نفس الوقت يقوم بسرقتها وجعلها عنوانا لكتابه حول النفعة بدون إذن مني والواقع خير دليل! على الرغم من أنني أرسلت صورة منها للأستاذ عاتق البلادي في الجزء الثالث من رسائل ومسائل أي بعد إطلاع القداح عليها وقبل طبعه لكتاب النفعة!.

٣ - يزعم التركي القداح أنني حرفت مقولة ملك الأردن لعمدة القبيلة من النفعة إلى النفيعات وبصراحة أنا أتعجب من حماقة هذا الآدمي ، لأنه لو قراء كلامي في هذا المقال لعرف الحقيقة وهي قولي فلقب الملك عبد الله ملك الأردن عمدة قبيلة النفيعات بوجيه العرب ولكن هذا التغير الذي طرأ علي المقال ذكره الصحفي سيد عبد الوهاب عليه رحمة الله بناء على إملاء القداح له بعدما دفع له الريالات مقابل نشر صورته وصورة مقعد الدهينة!

هذا الصحفي الذي أتى به تركي القداح إلينا ، بصحبة الأستاذ محمد الطيب ، هذا بالإضافة إلي أن القداح ذكر في هذه الصحف المشار إليها مقال منفرد به ، وذلك بناء على رغبته أنذاك قائسللا بالنص:

(سيتم عمل كتاب شامل عن قبيلة النفعة وفروعها في مصر والشام وذلك بالتعاون مع مجدي العدوى النفيعي أحد شباب النفعة الوعدين بمصر ) ..

# سادساً: القداح يقدح في أنساب القبائل مطومة النسب طلباً للشهرة ويشكك في نسب عتيبة إلى هوازن ويضرب بكلام شيوخها عرض الحائط!

131

عندما فقد تركي القداح صوابه لجأ إلى إشعال نار الفتنة التي تكمن في إنكاره لنسب القبائل معلومة النسب بوجه سافر وقبيح عن قصد منه متحديا بذلك شيوخ القبائل! ومن ذلك إنكاره الصريح لنسب عتيبة إلى هوازن زعماً منه أنها من كنانة! مما دفع الأستاذ المؤرخ محمد سليمان الطيب صاحب موسوعة القبائل العربية للقول له ياتركي هذا سيؤلب عليك العتبان ويُغضب منك شيوخ القبيلة وأبنائها، فقال له التركي القداح بالنص: (ما عليك منهم أنا سأضع لهم السم في العسل) كما أخبرني بذلك الأستاذ محمد سليمان الطيب بنفسه متعجباً من هذا الهراء!؟

والدعوة إلى الكنانية والتشيع لآل البيت ليست وليدة اليوم ، بل هي وليدة قرون عديدة مضنت وأول من دعا إليها هم بني القداح وعلى رأسهم ميمون القداح واضع دعامة المذهب الإسماعيلي الباطني وعبد الله بن ميمون القداح ، وأحمد بن عبد الله بن ميمون القداح عليهم من الله ما يستحقوا .

وقد نقل عنهم الشيخ محمود شاكر عن بني القداح هؤلاء في كتابه التاريخ الإسلامي: (أنهم كانوا يدينون باليهودية ويظهرون الإسلام ويزعمون أنهم من أل البيت لأخفاء جرائمهم الخبيثة وقال عن أتباعهم ... كانوا من الأسرة القداحية حيث الأصل اليهودي ... منهم من أختفي في البوادي ثم تحالف مع القبائل الضاربة فيها أو سار إلى أماكن نائية حيث ضاع فعله بين السكان الآخرين .

فلا غرابة إذا عندما نرى القداح اليوم ينهج نهج قداح الأمس حذو القذة بالقذة شبرا بشبر وذراع بذراع شكلا ومضمونا وذلك من خلال تبنيه للكنانية بشكل واضح وصريح وتردده مؤخرا على دولة إيران الشيعية (۱)! تلك الزيارة التي تحمل في طياتها قصده من ( وضع في العسل)!

ولا غرابة إذا عندما نرى قداح اليوم ينهج نهج قداح الأمس في إشعال نار الفتن بين البوادي بشكل واضح وملحوظ ، وذلك من خلال إعلانه لنسب القبائل الحقيقي نهارا ثم التراجع عنها والقدح فيها ليلا ، ومن ذلك إعلانه لنسب عتيبة إلى بني سعد من هوازن في كتابة عن النفعة ثم تراجعه عن ذلك في كتابه عن بني سعد زاعما هداه الله أنها من كنانة (خوفا من بطشة العتبان)!

وكذلك قوله بأن مساعيد عتيبة وقطان ومساعيد شمال الحجاز من أصل واحد والعلاقة بينهم مستفيضة وتغنيه بهذه العلاقة ليل نهار ثم تراجعه عن ذلك هداه الله بدون دليل مقنع اللهم إلا التعصب الأعمى والجهل والهوى! ومن ذلك أيضا قوله بنسب النفيعات إلى النفعة من عتيبة ثم القول هداه الله بأنها من طي !!!!!!!!

(١) كما أخبرين بذلك متعجباً! الأستاذ الشاعر محمد ابو العون النفيعي العتيبي نقلاً عن مصدرٍ موثوق منه بالخارجية السعودية . قلت : علمت مؤخراً بأن القداح قد أشار إلى هذه الزيارة في مجلة فواصل .



فالقداح إنسان هوائى متقلب بل وحرباوي الطبيعة يتلون مع كل قبيلة بلون فأذا كان كلامه عن عتيبة ذيل مقاله بتوقيع تركي العتيبي وإذا كان عن المساعيد ذيله بتوقيع تركي المسعودي وإذا كان عن النفعة أو النفيعات على حد سواء ذيله كلامه بتوقيع تركيُّ النفيعي وذلك لإيهام العوام أنه من هذه القبائل ومن الحريصين على رفعتها ! وما خفي كأن أعظم ربما يكون التوقيع القادم تركي الكناني أو تركي الشريف

ومما تقدم من خلال هذه الأدلمة والبراهين الحقيقية والواقعية يتضح لنا جليا أن القداح إنسان مدلس وكذاب وصاحب هوى بل و لا يجيد فهم النصوص .

وهذا شيء بسيط، والله ولو توسعنا لذكرنا من شطحاته ما الله به عليم وخاصة النصوص الصريحة الواردة حول نسبه و تجاهله لها ومخالفته لما عليه أبوه وجده ؟

ويتضح كذلك مدي الوهم الذي يعيشة القداح وسبب تحامله على القبائل التي لها فضل عليه بعد الله سبحانه وتعالي .

ومن خلال هذا السياق يتضح القارئ الكريم أنني كنت مُحقا في عدم الرد على هذا التركي ، ولكن امتثالا لرغبة بعض الإخوه الأخيار لعلها تكون لفته له ليعيد حساباته قبل المثول أما الله رب العالمين وإلا تكون صفعة يتبعها صفعات فهو قد وجد من عربنا الصفة التي يتغنى بها إخوانهم في جزيرة العرب (بنباحين الحايل) ولم يري لطمة العائل

وختاما " أقول لهذا المتسكع الذي يتمسح في قبائل العتبان والمساعيد والنفيعات وغيرهم من القبائل العريقة طلبا للشهرة في الأوساط القبيلة ما أنت إلا كمثل ذبابة سقطت علي النخلة! فلما أرادت النبابة أن ترحل قالت للنخلة أيتها النخلة إستمسكي بنفسك فإني راحلة عنكي! فقالت لها النخلة أيتها الذبابة والله ما شعرت بكي حينً سقطتي على فكيف أشعر بكي وأنتي راحلة عني!

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

بقلم / الباحث مجدي العسمدوي النفيعي قبيلة النفيعات الحجازية بمصر

ا كموُلف: إِنَا مُسْمِنا لَهذا إِمِا مَا بحربَ الرأى ودفعاً المحرج، والآفان ارجلن كا المستقف متماس عمل شيخ بينها من ترج فضارا عدوري كتادان من ما في للما الأورام، وص الجماعة تفيه المقيقة. ) ما القول: إن نفيها عوراً والأردن، وغرين نفعة عينة عموموع لا زل بحتاج ً إلى كثيرٌ من البحث، وفي لأمكاك البدسة ذالقد العليبي أن يفو دما عنده والحقيفة ضالة المؤين،

الرسالة الثانية

# القطاح

<u>j</u>

# الإعتراف والإفعاج

نص الكلمة الصوتية التي ألقاها تركي القداح أثناء زيارته لعرب النفيعات بمصر عام ١٩٩٧هجري الموافق ١٩٩٧م

بقلم م*جدي العدوي النفيعي* 





# نص الكلمة الصوتية التي ألقاها تركي القداح المسعودي ﴿ أَتْنَاء زِيارته للتواجد النفيعي في مصر ﴾

في يوم الجمعة الموافق ١٣/ من ذي القعدة لعام ١٤١٨هـ الموافق ١٦ مارس لعام ١٩٩٧م حضر الأستاذ المؤرخ / محمد سليمان الطيب بصحبة أخر معه من السعودية و يدعى تركي القداح إلى مضيفة أولاد (العدوي النفيعي) في بلدة عرب العليقات بالقليوبية وذلك لمقابلة الأستاذ / مجدي بن أحمد العدوي النفيعي الباحث والمتخصص في تاريخ التواجد النفيعي في مصر . وقد تم إجراء هذا الحوار معهم وتسجيله بناء على رغبتهم .

#### ملحوظة هامة:

يلاحظ في الصورة أنه قد تم وضع كتاب (تاريخ سيناء) تحت المسجل وذلك لرفيع المسجل عن مستوى الأرض.

ويعني ذلك إطلاع القداح على ما جاء في هذا الكتاب على لسان شقير حول نسب النفيعات إلى طي وعدم اقتناعه به بدليل تأليفه لكتاب النفعة بعد ذلك بكثير وإثبات نسبهم الصحيح إلى النفعة من عتيبة .

### ﴿ العدوي والطيب يسألان والقداح يُجيب ﴾

س: مجدي العدوى: ما هو الدافع الذي أحسست به عندما قرأت عن النفيعات في موسوعة القبائل العربية ؟

ج: تركى القداح: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وأسعد الأوقات أن أرى جماعتي وعيال عمي قبيلة النفيعات في جمهورية مصر العربية ، وأرحب بهم جميعاً وبالأستاذ محمد سليمان الطيب ( أبو أحمد ) وفي الحقيقة عندما قرأت في كتابه ، موسوعة القبائل العربية خاصة ما يتفرع بقبيلة الثفيعات ، وإتصالهم بقبيلة النفعة المتفرعة من قبيلة برقا من عتيبة المعروفة ، حرصت كل الحرص ، على أن أزور الأستاذ الطيب ، لكي أري ، أو أسئله عن قبيلة النفيعات ، فالحقيقة أنى ذهبت إلى الأستاذ الطيب وذرته في منزله ، وإستعد على أن يجعلني أري قبيلة النفيعات بصحبة الأستاذ مجدي ، ورأينا الجماعة وهم ( بلا شك من إحدى قبائل الحجاز ، ويعودون إلى النفعة المعروفين من قبيلة عتيبة ) . وعندي وثيقة في المملكة العربية السعودية ، رواها الأستاذ ، منديل الفهيد في كتاب آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية وقد رأيتها ، وقال أنها مختومة بأحد أمراء مكة إللي هم الأشراف وسأبعث بها إلى الاستاذ مجدي والأستاذ الطيب، فقبيلة النفعة في السعودية شيوخها بيتٍ يدعى بأبي حجنة وعندما قرأت في الموسوعة وجدت إن أحد فروع قبيلة النفيعات يدعي أو يسمون الحجاجنة فهذا قريب من البيت الذي هو معروف في نجد وفي الحجاز ، إللي هو إبن حجنة ، فسألت الأستاذ الذي يدعى عبد العاطى خضر وقال لى أن هذا الإسم الحجاجنة ، معروف منذو سنة ألف وواحد تقربيا ، فهذا يعنى لهم الأن أربعمائة سنة تقريبا ، بالنسبة لتقسمة القبائل هذا حسب ما سمعت من الأستاذ مجدي أنهم أثنى عشر فرع في مصر من قبيلة النفيعات ، أما في المملكة العربية السعودية ، فهم ، أول القبائل ذوي مفرج وشيخهم بن حجنة وهو شيخ الشمل ، ثم يأتي بعدهم ذوي زياد إللي هم ( الزود ) وشيخهم أبو رقبة ، ثم يأتي بعدهم المساعيد ، وشيَّخهم ألد هينة ، ثم يأتي بعد ذلك المحايا وشيخهم بن عور ، ثم بعد ذلك البسايس وشيخهم الكرناف ثم يأتي بعد هؤلاء النخشة وشيخهم بن زايد ، ثم يأتى بعدهم الفلتة وشيخهم بن هادي ، وذوي ربيع من فروع المساعيد المساعيد ينقسمون أيضاً إلى ست قبائل ، الرفادين منهم الدهينة الأمير ، والفوالح ، والصفيان ويقال لهم ترسة المساعيد أي أصل المساعيد ، والهدفان وكبيرهم بيت القداح والمساقية ، الجبيهات ويسمونهم في لهجة

أهل نجد الجباهات ، والعظامية ، هؤلاء هم قبائل المساعيد المعروفين ، أيضا المحايا فيهم العوران ، وفيهم الشيخة إللي هو إبن عور هذه من أهم فروع المحايا ، وهم أكثر من ذلك ، والزود فيهم الرقيبات الذي منهم أبو رقبة الشيخ وهم أكثر من ذلك أيضاً ولكن لا يحضرني إللي ما ذكرت ، والنخشة فيهم ذوي سنان وذوي حميدان ، وللمعلومية شيخهم بن زايد شيخته أيضا حديثة ، منذو تقريبا أربعين عاماً على أوائل حكم الملك فيصل تقريبا ، وحتى نزوحهم من الحجاز إلي نجد أيضاً كان في وقت متأخر بعد إستدباب الأمن وتوحيد المملكة العربية السعودية ، أي لم يأتوا مع القبيلة عندما نزلت بزعامة تركي بن حميد ، أيضاً هناك المفاريج وهم فروعهم كثيرة أذكر منهم الحجن وهم الشيوخ ، كما منهم الحواما بالألف وليست بالهاء المربوطة ، كما أن منهم أيضاً القميشات ، والقوابعة ، واليسايس وليست بالهاء المربوطة ، كما أن منهم أيضاً القميشات ، والتوابعة ، أيضاً فيهم فروع ، وأمير هم الكرناف لكن لا يحضرني الأن فروعهم ، لكن أيضاً فيهم فروع ، وأمير هم الكرناف لكن لا يحضرني الأن فروعهم ، لكن أيضاً فيهم فروع ، وأمير هم الكرناف لكن لا يحضرني الأن فروعهم ، لكن المؤسا فيهم فروع ، وأمير هم الكرناف لكن الا يحضرني الأن فروعهم ، لكن

س: مجدي العدوى: بالنسبة للأحلاف النفعة مع غير هم ؟

ج: تركي القداح: نعم نحن ذكرنا الأن قبيلة المحايا ، وذكرنا قبيلة ذوي زياد (الزود) وذكرنا التخشة ، والفلتة أيضا فيهم فروع ، وأميرهم بن هادي ، وإمارتها أيضاً حديثة كاإبن زايد ، ولكن يقال في الأصل أن أصل النفعة بالنسبة للقبائل اللي أنا ذكرتها أنهم قبيلتان أو ثلاث قبائل المفاريج هم أصل النفعة ، إللي منهم إبن حجنة شيخ الشمل ، وأعتقد أن شيخة بن حجنة ، عندما أصبح شيخ مشايخ قبيلة النفعة ، أنه يعود في ذلك أنهم هم الأكثرية ( في نظري هذا طبعا ) أنا لا أستند إلي مصدر أو إلي مرجع أو إلي رواية .

س: مجدي العدوى: يعني ترجيح ؟

ج: توكي القداح: نعم أنها الأكثرية ، المفاريج هم كما يقال نصف النفعة إن لم يكونوا أكثر ، وهذا شئ ، الشئ الأخر أيضا قدم أو قدم مشيخة بن حجنة قديمة وليست حديثة ، من أقدم شيوخ النفعة يعتبر بن حجنة ، فيقال في الأصل أن أصل النفعة هم قبيلتان ، بالنسبة ما يتعلق في نجد ، لا لان أعود في الحجاز في بداية النفعة والعصور القديمة! لا أنا أتكلم عن النفعة منذو مائة وخمسون عاما ، أن أصل النفعة هم ذوي مفرج ومنهم المفاريج ، وذوي زياد إللي هم (الزود) يقال أنها القبيلتين هم من أصل النفعة

وفي ناس يقولون أن المحايا ... كما يروى عن الفاتة أنهم ... (١) المعروف عن القبائل إذا كانت القبيلة كبيرة يكون لها شيخ ويكون لها عزوة ويكون لها وسماً حتى على الإبل ، هذا معروف عن القبائل . فهم يستدلون على أن !!!!!!!؟؟؟؟

س: مجدي العدوى: بالنسبة للنفعة هل لهم وسم عام بيطلق أم لكل فرع وسم معين ؟

ج: تركي القداح: لكل قبيلة من قبائل النفعة وسم خاص بها ، أي نعم .

س: محمد الطيب: مثل ؟

ج: تركي القداح: زي المساعيد الحلقة ؟

س: مجدي العدوى: رجاء بعض التوضيح على كلمة المساعيد ؟

ج: تركى القداح: المساعيد قبيلة كبيرة معروفة منذو القرن السابع الهجري فيما يبدو لي ، وهي قبيلة كبيرة قي فلسطين وفي مصر ، وفي مساعيد هذيل ، وفي مساعيد الحويطات ، ومساعيد قحطان ، أحد الكتب إللي هو المغيري يذكر أن حلف المساعيد مع عتيبة ، كان على وقت جعفر بن عبود اللي هو شيخ آل مسعود ، وجعفر كان يعيش في عام ١٣٠٠هجري ، أي منذو مائـة وعشرون عام تقريباً ، فأنا الذي أرجحه أن المغيري كثيرً الأخطاء أن مساعيد عتيبة إللي هم مساعيد النفعة ليسوا من مساعيد قحطان ، لكن العرب كثير عندما يرون الإسم يتحد أو ينطبق ، وعندما يرون الوسم إللي هو وسم الإبل ينطبق أو العزوة تنطبق ، قالوا هاذو لا منا ونحن منهم ، فيعقدون صلح وهدنه فتنتهى الحرب بينهم فيصبحون يدأ واحده على من عاداهم ، فأنا أخبرني الأخ الأستاذ فايز موسى الحربي أن البدارين من حرب وفي بدارين من الدواسر يولون هاذو لا منا وهاذو لا منا وكان هذا أيام السلب ، هذه أسماء إتفقت الأسماء ، فيقول أنى بحثت وجدت أن بدر إن هذا الذي ينتسبوا له في حرب أقدم من بدر إن حق الدو اسر؟ فمن المستحيل أن يكونوا من بعض ؟ ولكن الأسماء تشابهت ، وفي يقول الشيبان بعض كبار السن يقولك أحدثك عن قبل ثلاثمائية سنة بيكون هو للأسف يعد جده التالث ؟ حتى يحدثك عن قصة فبل أربعمائة سنة لا تستند إلى رويات.

<sup>(1)</sup> قمنا بحجب ما قاله تركي بن مطلق القداح المسعودي بخصوص (المحايا، والفلتة) من النفعة من عتيبة هنا منعا لإثارة الفتنة، وذلك بناء على نصائح وتوجهات بعض الأخوة الفضلاء من عتيبة وخارجها وعلى رأسهم الشيخ شبيب بن حجنة شيخ شمل النفعة.

س: محمد الطيب: وضبح لنا بعض الوسم الحلقة وبعدين باقي النفعة ؟ ج: تركي القداح: باقي النفعة لا يحضرني وسمهم كلهم أنا لم أشاهد قبائلها كاملة.

س: مجدي العدوى: إحنا بنطالبك بالنزول إلي هؤلاء الناس.

ج: تركي القداح: أنا بإذن الله سأزور الحجاز ، وسأزور الأردن وألتقي بجميع الشيوخ وسأخبرهم بذلك ، فهاجيب معلومات وافيه ومعلومات مستقرة لا ينقضها أحد بإذن الله ، ولا أحد يعترض عليها ، لأني سأحذها من مصادرها وشيوخها ، ولا أحد يقدر أن يعترض علي الشيوخ هناك أبدأ أي نعم! فالمساعيد في نظري أنه قبيلة مستقلة ، وقبيلة كثر قبائل النفعة ؟ س: محمد سليمان الطيب: اللي في الشمال ولااللي في عتيبة .

ج: تركي القداح: كقبيلة المساعيد اللي منهم الدهينة إللي في الأردن وفلسطين ومصر

س: محمد الطيب: ما عليك مساعيدكم أنتم ؟

ج: تركي القداح: لا مساعيدنا قلة في نجد لا يتجاوزون الألفين نسمة . س: محمد الطيب: وهما من ضمن ؟

ج: تركي القداح: وهما من ضمن النفعة هم من ضمن النفعة وثابتين وبإمارة الدهينة و الدهينة أميرهم في الأردن ، وأميرهم في الحجاز وأميرهم في نجد!

س: محمد الطيب: بالنسبة للنفعة بفروعها هل هما سكان االحجاز أكثر ولا في نجد ؟ على سمعك يعني أكثر هم جلو نجد يعني راحوا نجد ولا في الحجاز ولا هم شويه هنا وشويه هنا ولا إيه ؟

ج: تركي القداح: في الحجاز في نفعة وفي نجد في نفعة وفي النعيرية في نفعة وفي النعيرية في نفعة وفي الرياض في نفعة وأكثر هم في السعودية وكلهم من أصل واحد . س: محمد الطيب: أكثر هم وين في البجادية ؟

ج: تركي القداح: يبدو لي أن أكثر النفعة في البجادية ، الأن أكبر بلدة يستقر فها النفعة هي اليجادية ، لكن بعض الكتاب والمؤرحين يري أن شيخهم بن زايد وهو حي يرزق إلي الأن ، ومحمد بن زايد هو رجل كريم وطيب ولا نقول فيه إلا كل خير ، لكن محمد بن زايد إمارته قريبة ، وعلى النخشة بس (جماعته الأقربين) ليس على النفعة ، النفعة منهم بن حجنة ، ومعروف هذا عند أولاد عبد العزيز ، وعند كبار الأسرة المالكة ، ومعروف إن بن حجنة هو شيخ النفعة ، شيخ قبائل النفعة عند الكتاب

والمؤرخين أن بن حجنة هو الشيخ ، وبن زايد شيخته على جماعته الأقربين إللي هم النخشة ، إنما جاء في البجادية والبجادية إستقطبت قبائل النفعة الأكثرية سكنوا فيها ، فيظن البعض أن هذا بن زايد هو أمير النفعة بحكم أن هؤلاء إجتمعوا في هذه القرية ، بينما بن زايد هو جماعته الأقربين يعني أو القريبين منه ، فإبن حجنة هو شيخ مشايخ قبائل النفعة قاطبة ، الأن منهم شبيب بن علوش بن نجر بن شبيب بن محمد بن بادي بن حجنة ، وهذا شبيب سمي شبيب علي إسم جده الأول ، شبيب بن حجنة وها ذاك فارس من فرسان نجد المعروفين .

س: مجدي العدوى: بالنسبة لحلف النفعة مع حرب هل عنكم علم به ؟ ج: تركي القداح: والله إحنا ما عندنا علم إلا بشبابة ، أما نسبهم فيما إطلعت من أقو الكم وفيما ذكرتم وما ذكر عاتق بن غيث البلادي ، وأنا إتصلت به تليفون وكلمته في مكالمة هاتفية ولكن لم يدور حوار بيني وبينه في هذا الموضوع ، إنما دار حول الفرسان ، ذكر الطيب أن قبيلة حرب من القبائل ...... ألخ ) .

س: مجدي العدوى: الأخ تركي هل عايز يوجه كلمة لعرب النفيعات ج: تركي القداح: أي نعم بلا شك ، ذكر الأستاذ الطيب محمد سليمان الطيب عندما قال ، جاء من بلد بعيد وقطع بحور شاقة ، وأنا في الحقيقة لا أرى إلا أني فعلت الواجب ، وهذا شيء مطلوب ، ولكن ذكرني ببيت أو بيتين من الشعر خطرت على في الطائرة بهذه المناسبة وهي :

قرار لي بالطايرة يبدي على القاف الإعيان على القاف قاف اللي طواه الهيامي مارحت أنا ألور منبوذ الأرداف الإبيات في القريب ، أما بالنسبة فيما يتعلق ولعلي إن شاء الله اكمل هذه الأبيات في القريب ، أما بالنسبة فيما يتعلق بكلمتي إللي أوجها لقبيلة النفيعات ، أني أوصيهم طبعاً بتقوى الله ، وتمسكهم بدينهم ، و هذا شيء لمسته فيهم ، و رأيته رؤيا العين ، و هذا شيء يشرف الحمد لله ، و هم يعلمون بذلك أن لهم أبناء عمومة في المملكة العربية السعودية ، ولكم جماعات ، وقبائل تنسبون إليهم وينتسبون إليكم وأنا إن شاء الله في عودتي بعد يومين من الأن بإن الله سأخبر شيو وأنا إن شاء الله في الوقت القريب في زيارتي القادمة لمصر إن شاء الله وللغني إن شاء الله في الوقت القريب في زيارتي القادمة لمصر إن شاء الله والمغكم من الأن و صاعدا سيكون هناك صلات ، ويكون هناك تعارف أكثر ، . . ) .

وبعد هذا اللقاع الثلاثي بين كل من (القداح - الطيب - العدوى) في مضيفة أولاد العدوى النفيعي الكائنة في (عرب العليقات) بالقليوبية، قام القداح بالنشر في الصحف المحلية المصرية عن هذا التواجد النفيعي في القطر المصري، والذي يعتبر الامتداد الفعلي الوحيد لقبيلة عتيبة في الحجاز، على الرغم من وجود عائلات أخرى . وكذلك أصدر كتاب حول النفعة وأشار فيه إلي هذا التواجد الذي يعرف بالنفيعات في مصر والشام (فلسطين والأردن).

وأخيرا أترك الحكم للقارئ الكريم



قبيلة النفعة من اكبر دعائم عتيبة اليوم وهي قبيلة كبيرة في المملكة العربية السعودية ويرجع نسبها الى القبيلة العربية الشهيرة «هوازن» اصلها في الحباز جنوب المائف وماحولها .. لها امتداد في عدة دول عربية مصر والشام وفلسطين والاردن والعراق ومنهم من حضر الي نجد وذلك في المجرات القديمة .. ومن قبائل المفعة اليوم في السعودية في النفعة اليوم في السعودية في الحجاز: ربيع وبني زايد السلايقة والعيلة .. وفي نجد: والسلايقة والمساعيد والفلتة ووي مفرج والمساعيد والفلتة

وذوى زياد والنخشية والمحايا والبسايس ولكل قبيلة من هؤلاء رئيس او شيخ..

نوو مفرج شيخهم بن حجنة ونوو زياد ابو رقبة والنخشة اكل فخذ منهم رئيس منهم بن حاسن والمحايا بن عور» والبسايس «الكرناف» والمساعيد «الدهينة» والفلتة «السلطان» سابقا واليوم لكل فخد رئيس منهم بن شرار وبن هادى والمصرى القبائل سالفة الذكر البعض منهما في الحجاز والبعض الآخر في نجد.

### تركى القداح الباحث العربي:

شين النفعه شركوا العلك عبد العزيز في اقامة الدولة السعودية دوروطني بارزلنفيعات مصرابان الثورة العرابية وحرب اكتوبر



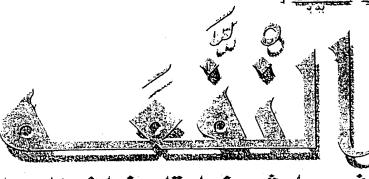
atta sang bengua pi iyakat endigi be e

audinada ji julijus jak palu seta ligari (1966). Seki

101

## دراسات حول قبيلة عُتيبة

न्याने होति ।



ديارها وفروعها وشيوخها وتاريخها في الحجاز ونجد



داراكنا في الحديث

64

### :512021

- إلى خادم الحرمين الشريفين جلاسة الملك فهد بن عبد العزير آل سعود (حفظه الله).
- إلى صاحب السمو الملكي ولي العهد الأميان الأميار عبد الله
   ابن عبد العزيز آل السعود (حفظه الله).
- إلى صاحب السمو الملكي النائب الثاني الأمير سلطان بن عبدالعزير آل سعود (حفظه الله).
  - إلى أبناء القبائل العربية من المحيط إلى الخليج.
  - إلى قبائل هوازن في المشرق والمغرب العربي.
    - إلى قبائل عُتيبة في شبه الجزيرة العربية.
  - إلى قبيلة النفعه الكريمة البتى أنشرف بالاعتزاء اليها.
- إلى عرب النفيعات في مصر والسّام امتداد القبيلية الأم (النفعية) في المملكة العربية السعودية.

أهدي هذا الجهد المتواضع لهؤلاء جميعاً وأتمنى من الله أن يحوز القبول.

(المؤلف)

#### ثم بعد هذا اللقاء السجل بالصوت والصورة

يأتي القداح ويتنكر لقبائل (النفيعات والمساعيد وعتيبة) وراح يصنفها على مزاجه و هواه وكل من خالفه الرأي في شطحاته قام القداح بالقدح في نسبه ملحوظة هامه:

قريباً إن شاء الله رسالة بعنوان (قصتي مع القداح في محافظة رماح) وفي هذه الرسالة سيقف القارئ الكريم على الحقائق الهامة.

#### منتدى الهيلا

| رقم العضو:            | المشاركات:           | تاريخ التسجيل:                                                                                                   | المدينة:<br>الأردن              | راشد الأحيوي      |
|-----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| 2020                  | 35                   | <b>△</b> 10-10-1424                                                                                              |                                 | مورخ              |
|                       | شأن أبو نفيعي        | الإيضاح بـ                                                                                                       |                                 |                   |
|                       |                      |                                                                                                                  | ي متندى الهيلا                  | الأخوة الكرام ف   |
|                       |                      | اته وبعد                                                                                                         | رحمة الله ويرك                  | السلام عليكم و    |
|                       | و القصد              | قة لميس إلا والله من ورا:                                                                                        | ة إيضاحا للحقيا                 | اكتب هذه الكلما   |
|                       | المنتدي 299          | أبو تقيعي عن الكتابة قم                                                                                          | فة لماذا توقف                   | هل تريدون معر     |
|                       | ??                   | ه التي يندي لها الحسن ؟                                                                                          | قه خفايا القصا                  | هل تريدون معر     |
| امر ؟؟؟               | تنابة في منتداكم الع | اء منع أيو نفيعي من الك                                                                                          | فَّةً من يقف ور                 | هل تريدون معر     |
|                       | ??                   | عي حرمه اخيه المسلم ؟                                                                                            | عه الذي لم يرا.                 | هل دريدون معر     |
|                       |                      |                                                                                                                  |                                 | هل تريدون معر     |
|                       |                      |                                                                                                                  |                                 | هل تريدون معر     |
|                       | ع الآخرين ؟؟؟        | عض الناس في تعاملهم ه                                                                                            | قه کیف یفکر یا                  | هل نريدون معر     |
|                       | حارية الآخر شخصي     | الخلاف قي الرأي إلى م                                                                                            | قه کیف یتحول<br>د:              | هل دریدون معر     |
|                       | را للهوى ؟؟؟         | عضهم ظهر المجن أنتصا                                                                                             | مه کیف یوانی د<br>ماری تا در در | هن دريدون معر     |
|                       |                      |                                                                                                                  |                                 | هل تريدون معر     |
| لين وستعلمون حينها    | نده بلا ريب خبر الة  | بالأخ الكريم أيو تقيعي فع                                                                                        | - هو الانصال إ                  | וני מן בניין וויב |
| بي تقيعي لا لشيء إلا  | سخص يحقد على ا       | عينة صغيرة من أخلاق                                                                                              | ايو تعيمي هو<br>انف وات السان   | الأنه قال بنسانة  |
| فبائل النقعة وهو الذي | شيحا بل شية كا ال    | فعة أي انه تصب تقسه لا<br>تقيعات إلى التقعة والله ال                                                             | هنم أن بالما                    | السنة له أن طنا   |
|                       | مستعان               | الله الدولة الله الدولة الله الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة | ي هو : ۶۹ ۳۷                    | وهاتف أبو نقيع    |
|                       |                      |                                                                                                                  | -<br>رف عن المشارك              |                   |
|                       |                      |                                                                                                                  |                                 |                   |
|                       |                      | ن10 مساءً                                                                                                        | 12-11ھ 07                       | 424               |

ا الولف .

ا کمد لدالذی تم بذره الصای ن، و صالات کا کیاراتی و الدو صحبه.

اما بعد فهده کنا بات ندور بین الاستاذین الحلیلن .

مرک بن معلود المقر و مجدی العدوی .

میمیم میمیم العلاقات لعرصدا قد همیم .

و انا یاذ انشر لهذا و هذا ، فانی انقلی من عباد به داید .

هناه هناد استفالی با لفلی مع عمر بر ضای عن ما نظم .

هناه هناد من قدم و شنم .

فاضع سن بری القراء عجه هذا و حجه هذا او حجه هذا الم مواجع .

الکلی لافاری د و حده ) و قد نقد می میل ذروع صوری .

وأخدعوانا اله الحرلدرب العالمين

يِّ إِلْهُ الْحَمْزِ الْحِيْدِ مِ

الرقم : \ / و / م ك ك ك التاريخ : \ / / / م ك ك ك المشفوعات : \_\_\_\_\_\_



المُلكة العَربيّة السُعوديّية وزادة الثقافة والإعلام مكتبُ الوزييْر

المحترم

سعادة الأخ الدكتور / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ..

سعدت بتلقي إهداءكم المتمثل في نسخة من كتابكم (هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام) بأجزائه الأربعة ، والمتضمن بحثاً شاملاً في تاريخ شعراء مكة المكرمة ، يحوي توثيقاً دقيقاً ومميزاً لكل المراحل الشعرية التي مرت بها الأوساط الثقافية والشعرية في البلد الحرام ، وهو ما يضفي على هذا الكتاب مزيداً من الأهمية في الدوائر البحثية والتاريخية .

أشكر لكم واقدر هذا الإهداء الجميل ، وأتمنى لكم دوماً مزيداً من النجاح والإبداع .

مع أطيب تحياتي وتقديري ،،،

سكر وعرفان رجائل بشكرسيري لذن وارخلي الى ابن عنث منان لجدولادن و لغم کار معمرة . بعادق لود تشغي لسقم ولعوب عابض لجاباي 22/2/43316

فندق وأبراج مكة هيلتون

**Makkah Hilton & Towers** 

مِجْمَة شَمِنًا لِشِعُ عَالْقُدًا للبُودِي مِنْقَالِلم ورعاه

كذه هدة افل موها مكم الم وتبولها لكن تذكروني . خاصمالكم بفينزيد . فقدا ستفدن مسركتيكم كنتر . منا رك الله ميلم وفي عمركم -

delé imi pies 0505 8115 76 0504805130

R140/18/2 ---

فندق وأبراج مكة هيلتون

الإدارة: نيابة عن شركة مكة للإنشاء والتعمير

صندوق بريد: ٨٤٤ مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية

تلیفون فندق: ۳۷۱۹۰۰ (۲) ۴۹۲۱ - ۳۷۲۸۰۰ - فاکس: ۳۷۲۵۰۰ تلیفون فندق: ۳۲۲۵۰۰ (حجسز) تلیفون أبراج: ۳۲۲۷۰۰ (حجسز)

Makkah Hilton & Towers

Operated for and on behalf of M.C.D.C. P.O.Box: 844, Makkah - Saudi Arabia

Tel. Hotel : +966 (2) 5371900 / 5373800 - Fax : 5376500 Tel. Towers: +966 (2) 5373700 - Fax: 5360277 (Reservation)

www.hilton.com

nt ieder ne jour 1/2 1mg 2mg e 36 1me en 2/2. م أن طعم وكن كتاب ( ديوالرد ماء غ منظم النعاون) فيه أوفي مكتب في (ail 1 legie 2 1 adillailejossei - tuij - فيما كلمت في وقت قريب ، وسوف أ وا فس بصورة ما فيه ، إبد الله وركا ...

5730

|       | 22.Apr |         | 15:13<br>الـرقـم، |
|-------|--------|---------|-------------------|
| ***** |        |         | التساريخ،         |
|       |        | ;······ | المشفوعات؛        |





ا ، 9 ، 4395 مجلة قصلية محكمه تعنى بتاريخ الملكة العربية السعودية والجزيرة العربية وتراث العرب

معادة والدنا الأديب المؤرك الركنة /عائق برعيد ليردى وفية الله

السلام عليم ورحمة الله وبركاته:

السكر سعاد حكم على كوم استقبا لكم لحي مزه الاي في منه ملاي في منه ملاي في منه ملاي في منه ملاي في منه منه منه منه كام المنه عورت المنيت عورت المنيت الحريب منه المنيت عروداً بعنوا نكم ولهب منه المعالي المرفح الدستر مهدا لسما يمي منه وداً بعنوا نكم ولهب لمصداء م جميع ما صدر مهدا لدارة.

ما وجهت الزملاء في حله لدهية بتزويركم دوركً بجلتنا. وأنا بانظار سيرتكم الذائية سماكراً رسالتكم الهاتفية بساكل .

المحد عبرالطبيف برمحر الحميد مديم تحريم المحلة والاستاذلات التاريخ عندة الإمام حربه هذا را



السيد الدكتور/ عاتق بن غيث البلادي

حفظه اللَّه

الحمد لله وصلنى ما أرسلتموه من كتب قيمة جزاكم الله عنى وعن العلم كل خير

وأشكركم على مجهوداتكم لإيصال الرسالة إلى .

وأتمنى دوام الود والتواصل

دكتور/ محى الدين إمام

مصر \_ بلقاس - شارع أبو بكر الصديق ·0·/77881.7 Ü \*1+077A7+Y

معوض مرفع طبی: حنو ، ریال سعوری ، باقی المصررنات ع فریم لیر

- كنابيم عبد المدنة المنورة وعدر على أرجو أبريلعوا قبوكم مع انتظار لنصابحكم الفاليه و توصل اكم

معرا لديد س

E.M:-Mohieemam @ yohoo. Om

### بسرانكه الرحن الرحير

#### 

الرقد :

التاريخ: / / ١٤٢٨هـ

المرفقات: . . . . . . . . . . . . . . . . .

للنشر والسوزم

مكةالمكرمة-ساحة إسلام

هاتف خاص: ٥٤٤٨٢٠٢ - هاتف الطاتف: ٧٣٣٦٤٥٥

هاتفاكس مكتب: ٥٤٤٧٤٩٤

جوال:۲۹۳۸،۰۰۰

ص . ب: ۲۹۹۲

الأخ الحبيب اللبيب الشريف ناهض بن حامد آل غالب حفظه الله

(ص.ب:۲۸۲ رمز:۱۱۱۸۳)

المملكة الأردنية الهاشمية/عَمَّان.

السلام عليك موم حمة الله وبركاته ، وبعد .:

جواباً لرسالتكم المشرفة المؤرخة في ٢٠٠٧/٥/١٠م . الكتب المطلوبة لا أعتقد أن أغلبها يوجد اليوم في المكتبات العامة . ويمكن الحصول عليها من دار مكة ، بإحدى طريقتين :

١. بواسطة معتمر او حاج.

٢. أن تحسبوا قيمة ما تحتاجون إليه بموجب القائمة المرفقة و تحولوه على حساب دار مكة :

البنك الأهلي / مكة المكرمة / فرع شارع المنصور / حساب رقم (١٠١٣٦٦٥٠٠٠٢٠٤) وترسلوا استمارة التحويل إلى دار مكة بالفاكس ، للتأكد و المراجعة . وسيضاف ٥٥٠ من قيمة

الفاتورة كأجور للبريد . أي عندما يكون ثمن الكتاب (١٠٠ريال يضاف إليها . ٥ ريالاً ).

راجياً لموقع البيت اطراد التقدم و النجاح .

وتقبلوا فائق تحياتي .

اخوكم كر كر

وا عاتق بن خبث البلاوي ملة اللرمة





Website: www.alal-bayt.com E-mail: info@alal-bayl.com Fax: +962 6 5411 937

يسعدني أن أرفع إليكم طلبي هذا بالسماح لي لنشر بعض كتبكم الرائعة في موقعي "موقع أل البيت" الذي يعمل من أجل إيصال الحقيقة إلى الناس. راجيا سعادتكم السماح لي بنشر عدده كتب من تاليفكم و قلمكم الصدوق و هي كما يلي:

- ا- كتاب الإشراف على تاريخ الأشراف .
  - 2- كتاب الرحلة اليمانية
  - 3- معجم معالم الحجاز
  - 4- الأدب الشعبي في الحجاز
    - 5- نسب حرب
    - 6- معجم قبائل الحجاز
  - 7- معالم مكة التاريخية و الأثرية
    - 8- قلب الحجاز
    - 9- أودية مكة المكرمة

عمان - الأردن

97570811947

anco hericale



Website: www.alai-bayt.com E-mail: info@alal-bayt.com Fax: +962 6 5411 937

سعادة الأخ المبجل عاتق بن غيث البلادي هفظه الله

تحية وإحترام وبعد:

سوف يُوضع كتابكم القيم الإشراف على تاريخ الأشراف في موقع أل البيت خلال هذا اليومين القادسين راجيا مراجع الموقع للإطلاع عليه وإبداء رأيكم الكريم والقيم

وأنني أواجه بعد الصعوبات في إيجاد بعض كتبكم التاريخية الرائعة في السوق الأردني مع العلم أن الحكومة الأردنلية سمجت قبل عشرة أيام بدخول جميع أنواع الكتب ما عدا الكتب التي تطعن في الذات الإلهية وأنبياء الله الصالحين والأديان السماوية.

ر اجيا ُواذا المكنكم ذلك أن تساعدوني في المصدر الذي أستطيع شراء الكتب منه الأجل الأمر بطباعتها ووضعها في موقعي .

وتفضلوا بقبول فانق الاحترام والتقدير

المملكة الأردنية الهاشمية - عمان

UE 609 2051194V رقحم العالى

يَنْهِ لَكُمُ إِلَّا الْمُعَالِكُمُ الْحَصَالِيمَ الْمُعَالِكُمُ الْحَصَالِيمِ



Website: www.alal-bayt.com E-mail: info@alal-bayt.com Fax: +962 6 5411 937

سعادة الأخ الدكتور عاتق بن غيث البلادي حفظه الله ورعاه

تحية واحترام وبعد:

استلمت إذنكم الكريم بعرض كتبكم في موقعنا التاريخي على الشبكة العالمية على أن لا يُمِس هذا العرض حقوق الطباعة والنشر المحفوظة للمرالف وأننا سوف نعمل جاهدين في الايام القادمة لعرض كفيكم وجعل الفائدة تعم الجميع لما فيها من معلومات وأحداث قيمة تتعلق بشكل مباشر بتاريخ آل البيت

وأزودكم الأن بعنواني المبريدي مع رقم الهاتف ونبذة عن أشراف ذوي زيد في المملكة الأردنية الهاشمية وعنوان موقعنا على الشبكة العالمية :

صندوق البريد: 5282 الرمز البريدي: 11183 رقم الهاتف: 0096265411937 إعمان ــ المملكة الأردنية الهاشمية .

الأمير الشريف عبد المجيد حيدر بن جابر بن عبد المطلب أل غالب نوي زيد تقلد مناصفً رفيعة في عهد الملك الشريف عبد الله الأول بن الحسين في وزارة المخارجية الأردنية .

الشريف عبد الكريم جعفر بن جابر بن عبد المطنب أل غالب نوي زيد تقلد مناصب رفيعة زمن الملك الشريف عبد الله الأول بن الحسين في الديوان الملكى الهاشمي

الشريف حامد سعد الدين بن هاشم عبد المطلب آل غالب ذوي زيد تقلد مناصب رفيعة زيمن الملك الشريف عبد الله الأول بن الحسين والملك الشريف طلال بن عبد الله والملك الشريف الحسين بن طلالي في الديوان الملكي الهاشمي ووزارة المخارجية

الشريف غازي حامد سعد الدين بن هاشم بن عبد المطلب أل غالب ذوي زيد وقد كان طيار ا حربيا في سلاح الجوي الملكي الأردني وضابط في سلاح المشاة والقوات الخاصة والدروع.

التشريف ناهض حامد سعد الدين بن هاشم بن عبد المطلب أن غالب ذوي زيد كان موظف في وزارة الاقتصاد و كالبيا هو صاحب موقع أل البيت التاريخي .

- عنوان موقع أل البيت على الشبكة العالمية :- www.alal-bayt.com
  - العنوان البريدي لموقع أل البيت :- <u>info@alal-bavt.com</u>
    - فاكس رقم:- 0096265411937

وتقضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

عترام والتقدير أخوكم الشريف فالهضا أخوكم الشريف فالهضا

## The Foundation of Abdulaziz Saud Al-babtain's Prize For Poetic Creativity



## مؤسّسة جَائزة عَبُد العَزيُن سُعُود البابطين للمؤسّد عَبُد العَريُن سُعُود البابطين للإثبّ دَي



#### الأخ العزيز الأستاذ / عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ثقة منا بخبرتك بالحركة الثقافية في مكة المكرمة من خلال مؤلفاتك القيمة، فإن مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وهي تعد لمعجمها "معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين تهتم أشد الاهتمام بشعراء مكة وترغب في استقصاء تراجم ونماذج من أشعارهم، والمؤسسة ترجو منكم المساعدة في استيفاء بعض المعلومات والنماذج الشعرية لشعراء مكة وأن تمدنا بمؤلفكم "نشر الرياحين" والمؤسسة ترسل إليكم قائمة بإصداراتها لتختاروا منها ما ترغبون في اقتنائه منها وسنهديكم إياها، كما نرجو أن تنظروا في قائمة الشعراء المرسلة إليكم وتحديد المتوفى منهم وسنة وفاته شاكرين لكم روحكم الطيبة.

متمنين لكم التوهيق والسداد.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

2007/5/2

المشرف على المجم

ع. م

ح. ح

## The Foundation of Abdulaziz Saud Al-babtain's Prize For Poetic Creativity



## مؤسسة جَائزة عَبْد العَزيْر سَعُود البابطين للإثبُ دُاع الشعث ري



#### إطار العمل في معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين

- المعجم يضم الشعراء المتوفين بين سنتي 1801- 2007 والذين لهم شعر فصيح سواء أقل أم
   كثر، وسواء أنشر أو بقى مخطوطاً.
  - 2. نعني بالشعر: الشعر العمودي وشعر التفعيلة.
  - 3. لا تقبل المنظومات العلمية والشعر الضعيف والمختل.
- 4. يضمّ تحرير استمارة الشاعر جانبين: ترجمة الشاعر، (النقاط الأساسية المطلوبة محددة في الاستمارة)، وعدداً من قصائد الشاعر المصورة وتفضل أن تكون كاملة ومنوعة ويبين مصادرها.
- إذا لم يمكن تحديد تاريخ الوفاة \_ وبخاصة في انقرن التاسع عشر \_ يعتمد على حدث محدد زمنياً ويقال كان حياً في عام.....
- 6. تسجل مصادر ترجمة الشاعر، إن كانت كتابية (تذكر بيانات النشر)، وإن كانت شخصية (يذكر اسم الشخص وعلاقته بالشاعر).
- 7. لا يدخل الشعراء الذين وردت أسماؤهم في معجم المعاصرين \_ وإن توفوا \_ في معجم القرنين.
- قدم المؤسسة مكافأة قدرها خمسون دولاراً عن كل استمارة تجاز وتتحمل المؤسسة تكاليف انبريد.

#### أرقام الهواتف؛

ماتف المكتب: 009652493128

فـــاكــس: 009652455039

نقال: 009656787635

البريد الإلكتروني: albabtainprize.org

العنوان البريدي: الكويت: صرب 599 الصفاة 13006، هاتف: 2415172 ـ 2430514، هاكس: 2455039 (00965)

المشرف على المعجم

ماجد الحكواتي \_\_مر

م , ح

進し

1428/08/28

09/10/2007

البرقيه تهننة

تاريخها

تاريخ الصادر

رقم الصادر 0722010008998 رقم البرقية 0707030140132 المحتب البرقيه الهاتفيه 969 عدد الكلمات 86

سعادة الدكتور عاتق بن غيث البلادي ص.ب 2992 مكة المملكة العربية السعودية ف 025447494

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته وبعد :

الماتف ALHATIF

ALHATIF 8

RALHATIF ALHATIF

P. ILAJIG

ALHATIF 9

RIHATIF ALHATIF

Ne lie ALHATIF

RIHATIF ALHATIF

P. Italian

RALHATIF S

ALHATIF 9

ALHATIF 9

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يسعدني أن أقدم لكم تهاني الصادقة ، سانلا المولى عز وجل أن يجعل هذه الأيام المباركة خيرا عليكم وعلى من تحبون أن يعيدها وأنتم في طمأنينة وعافية ، وأن يرحم سبحانه من أختار هم إلى جواره وأن يجعل لهم في جناته عيدا ، وأن يديم توفيه عليكم .

وزير الثقافة والإعلام إياد بن أمين مدني الرياض ت ف 026652957

Page 1 of 1



#### بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب المعالي / الوزير إياد بن أمين مدنى

حفظه الله

وزير الثقافة والإعلام

الحمد لله الذي أبلغكم رمضان ، أعاده الله عليكم وعلى الأمة الإسلامية سنين عديدة بالأمن والإيمان والنصر المبين .

وأشكر لكم على تهنئتكم اللمخلصة . ولا أنسى شكركم على تكرمكم بذلك التشجيع .

أعلانكم الله على رمضان صياما وقياما

وكل عام وأنتم بخير

ولكم حبي

محبكم

غرر

د/ عاتق بن غيث البلادي مكة المكرمة رمضان / ١٤٢٨هـ

#### بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب االمعالي / د: فؤاد بن عبد السلام الفارسي

وزير الحج حفظه الله

هنيئا بلو غكم رمضان ، أعاده الله عليكم و على الأمة الإسلامية بالأمن والإيمان ، والنصر المبين .

وجعل الله النجاح حليفكم ، والتوفيق رفيقكم ، والإقبال نصيبكم .

أعاتكم الله على رمضان صياما وقياما.

وكل عام وأنتم بخير .

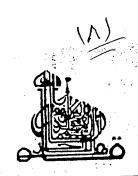
محبكم عاتق بن غيث البلادي

مكة المكرمة رمضان: ١٤٢٨هـ

#### SRI LANKA ISLAMIC CENTRE

10, Rajapokuna Mawatha, Maligawatte N.H.S.

bo 10.



#### المركز الإسلامي يسريلانكا

ஸ்ரீ லங்கா இஸ்லாயிய நிலையம் **ගුී** ලංකා ඉස්ලාමීය මධ<mark>පස්</mark>ථානය



بسم الله الرحمن الرحيم

1. MOHAMED, M.P Chairman

Lanka Islamic Centre, Rajapokuna Mawatha, N.H.S. Maligawatte, Colombo 10.

إلى من يهمه الأمر

بعد تحبة طبية

يسعدنى غاية السعادة أن أشهد بأن فضيلة الشيخ محمد قاسم محمد عبد القادر حسب الله يُهم السو من كبار العلماء بسريلانكا وهو من اسرة عريقة حافلة بالعلماء الأجلاء المشاهير و أنه و أسرته معر و فون لدينا منذ زمن طويل لأنه لا يزال يبذل أقصى ما يملكه من الجهود الطيبة في خدمة المجتمع الإسلامي والدعوة والارشاد ويحظى بمكانة عظيمة لدى كبار العلماء والوزراء والقادة السياسيين والمثقفين ويظل محتر ما لديهم

جدير بالذكر أنه كان عضو مجلس الأوقاف التابع لوزارة الشؤون الإسلامية سابقا كما أنه يتولى الرئاسة العامة لمجلس الشريعة بسريلانكا ويفيد مشرفا عاما على كلية البهجة الإبراهيمية العربية و مستشار ا للجامعة الحسنية العربية وكلية الزكية للسيدات.

اخير السال الله الكريم أن يسدد خطاه ويحقق مناه فيما يسعى إليه ويوفقه لما يحبه ويرضاه والله المستعان و عليه التكلان.

وزير شوون البرلمان ورنيس المركز الإسلامي بسريلانكا وعضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي

M.H. MOHAMED, M.P

Chairman Sri Lanka Islamic Centre. 10, Rajapokuna Mawatha, N.H.S. Maligawatte, Colombo 10.

۲/٦/٨٢٤ هـ

Chairman: Honourable M.H. Mohamed, M.P.

Telephone: 2541112, 2452451, Fax: 2335995 E-mail: islaminfo@eureka.lk Established in 1085 and Incorporated by Act of Parliament, No. 2 of 1991

#### بسمالله الرحمز الرحيم

الحمد لله ( الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ١١١) والصلاة والسلام على الرحمة المهداة ، الذي بلغ الرسالة ، وأدى الأمانة ، وتركنا على المحجة البيضاء ليلهاا كنهاها ، لا يزيغ عنها إلا هالك .

وعلى آله الطاهرين الوارتين ، ما أعطاه رب العالمين ، وعلى صحبه الغر الميامين ، ومن تبعهم على طريق اللهدى ، وعمر قلبه بالتقوى .

أما بعد: فهذا كتاب من خيال ما ألف في موضوعه ، ألَّفه الأستاذ البحث ، الشريف: حشيم بن غازي البركاتي " عن قبيلة الأشراف آل بركات بن محمد أبي نمي الثاني وسماه ( فيض الرحمات في التعريف بأشراف الحجاز النمويين آل بركات )

لقد ألم المؤلف الكريم باشر اف الحجاز القتادات ، ثم وضتح أنساب وفروع الأشراف آل ابي نمى الأول ، وفصل وعرف تعريفا مفيدا بآل نمى الثّاني .

ثم مخل إلى بيت القصيد اللمؤلف من أجلهم الكتاب ، وهم: بنو بركات ابن أبي نمي الثاني بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ، إلى قتادة ، فإلى الحسن ابن على وفاطمة بنت سيد. الخلق عليه الصلاة والسلام.

لقد قرأت الكتاب وفهمته فروجدته يفوح منه الصدق المعروف عن الابن حشيم ، وهو معروف لدينا بالصدق والديانة والأمآنة ، ولا نزكي على الله أحدا.

ونظر المعرفتي لهذه القبيلة - المعرفة التي لا ترقى إلى معرفة المؤلف ، وهو ابنها ورضيعها \_ وجدته فصلها تفصيلاً لم يسبق إليه ، و أنه فرعها حتى ذكر أسماء الأحياء وذب عنها وعن بقية أنساب أهل البيت أولنك الواغلين المدعين، وما أأكثر هم في عصرنا ، حتى أن بعض جماعات لا تزوجهم العرب ، جاءوا مدعين هذا النسب الشريف، ويرمون، إليه خيوطهم الواهية، حتى أن أحد الشحادين كتب لبعض المدعين شهادة وقع فيها بألنه النسابة.

#### كلاها وحتى سامها كل مقلس

#### لقد هزلت حتى بان من هزالها

والحق أقول: أن كثيرًا ممن ينتسب إلى هذا النسب الزكي لم يَـهـِبُّ للذود عنه. فتجرأ عليه كل واغل ومدع.

فبارك الله في امثال حشيم ، ووصيتي أن يقتدي به بنو عمه ، من كل قبيل فازع ، وأن يضربواً على أيدي السَّرتشين آكلة السحت ، وينقوا هذا النبع العذب الصافي مَّن ﴿ تدنيس المدنسين ، وتدليس المدلسين .

وكما قالت العرب: (المورد العذب كثير الزحام)

وصيلاة وسلام على أشرف المرسلين.

وآخير دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

مكة اللمكرمة في الحادي من شوال ٢٨ ١٤ هـ

د/ عاتق بن غيث البلادي

<sup>(</sup>١) سورة العلق.

بساسالهمالاتهم

المملكة العرلية السعودية نجـــران حسين بن جابر بن نصيب شيخشمل قبائل مواجديام بنجران وحبونا برقياً: النصيب

المحترم

المكرم المقدم / م / عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نسأل الله الكم تتمتعون بالصحه والسعاده وبعد:

تمنينا اننا تعرفنا عليكم قبل صدور كتابكم (بين مكه وحضرموت) ولكن فات الأوآن وضرب الفاس بالرأس. وبعد أن خلفت كتاب موضوع على الارفق في المنازل وبه من الاخطاء والمغالطات التاريخيه والقبليه الشي الكثير ،وخوفنا انه سوف يصبح مرجع لمن يرغب الكتابه مستقبلا عن نجران قبائلها وطبيعتها. فيتم تناقل الاخطاء والاغلاط وأنتم سببها وحتى لو تداركتم ذالك في الطبعات القادمه فإن ذلك لن يجدي مالم يشار للاخطاء ثم تصحيحها. فكان يجب على باحث مثلكم ان يتقصى الحقائق من شم تصحيحها. فكان يجب على باحث مثلكم ان يتقصى الحقائق من واحد من اسرة ال ابو ساق وتبريركم في كتابكم لعدم مقابله المشائخ واحد من اسرة ال ابو ساق وتبريركم في كتابكم لعدم مقابله المشائخ الأخرين لضيق الوقت عذر غير مقنع فكان بإمكانكم الصبر والتريث او العوده للمنطقه ومن ثم إستكمال بحثكم ليخرج بشكل وافي منصف مكتمل من جميع النواحي ، ولكن كما قلنا بالبدايه ( فات الأوآن ) .

هذا ونرفق لكم بعض الوثائق والخطابات التي تؤيد ملاحظاتنا ومطالبنا:

1- ورد في الصفحه رقم ( ١٠١) ان ابن قعوان شيخ شمل قبائل لسلوم في حبونا واستندت في ذلك على اقواله شخصيا فقط. كما اوردت في صفحه ( ١٢٧) إن قبيله مواجد تنقسم الى قسمين احدها لسلوم وان شيوخها ال قعوان ، وهذه معلومات خاطئه ولا شيخه لأحد خلاف ابن نصيب بينما ابن قعوان المذكور نائب وقبيلة لسلوم جزء من قبيلة مواجد التي شيخ شملها ابن نصيب

٢- وقد ذهب ابن قعوان الى ابعد من ذلك حينما اوردت على لسانه ان مشيخة مواجد كانت له ثم انتقلت لابن نصيب صفحه (١٢٨). فنرفق لكم صورة رساله من ابن قعوان لابن نصيب يذكر فيها ان ابن نصيب شيخ عليه وعلى القبيله التي ينتمي لها وهي لسلوم من عهد الاباء والاجداد.
٣- صوره من معارضه لنواب لسلوم ضد ابن قعوان وانه لبس نائيا او

٣- صوره من معارضه لنواب لسلوم ضد ابن قعوان وانه ليس نائبا او شيخا عليهم وانه على ( الخضره) فخذه الاقرب فقط من لسلوم.

| •                                           | إار حمن الرحب المستعم |
|---------------------------------------------|-----------------------|
| الرقـــــــم: ـــــــــــــــــــــــــــــ | · <                   |
| التاريـــــخ، ـــــــــــــــــ             | 11/2                  |
| الموضوع؛                                    |                       |

اثمملکة العرثِیة السعودیة نجــــران جسین بن جابر بن نهدیب شیخشمل قبائل مواجدیام بنجران وحبونا برقیاً: النصیب

٤- نرفق لكم بيان صادر من إمارة نجران يوضح أسماء مشايخ الشمل المكرمي ، ابن نصيب ، ابو ساق ، ابن منيف . وإن ابن قعوان يأتي في وسط نقائمة النواب . ولعلمك فإن هناك فارق كبيربين (شيخ شمل / شيخ / نائب / معرف ).

٥- ورد في مؤلفكم صفحه (١٣٣) القبائل المجاوره لقبيله يام: (ال عباس) و (وادعه) وذكرتم على لسان حسين ابو ساق انها ليست منظمه الى أي من فروع يام. ونؤكد لكم ان تلك القبيلتين تسمى ولد عبدالله وهي من ضمن قبيله مواجد في الاحلاف وفي الواجبات القبليه وتحت راية ومشيخة ابن نصيب. وابو ساق لم يكن منصف ولم يقول الحق والصدق فقد ذكر في نفس الفقره قبيله الله السهي وانهم يتبعون قبيله جشم ولكنه لم ينسب وادعه وال عباس (ولد عبدالله) الى مواجد. وهذا يوضح عدائه لابن نصيب فهو قد ذكر لكم كيفيه مقتل والده جابركما ذكرتم في صفحه (٩٨) وهذا كافي لأن يجعله يناصب ابن نصيب بالعداوه وينقص الكثير من حقوقه.

آ- -ارفق لكم صور صفحات من كتاب (في بلاد عسير) للمؤلف فؤاد حمزه (عام ١٣٧٠هـ) الذي يعتبر أشهر مؤلف في عهد الملك عبد العزيز الذي وضح وبالتفصيل قبآئل يام ومشايخها ولم يذكر سوى المكرمي، ابن نصيب، ابن منيف، ابو ساق. وقد ذكر قبيله لسلوم وقبيله ال عباس ووادعه ضمن القبائل التابعه لقبيله مواجد وان شيخهم ابن نصيب.

٧- الرجوع لكتاب ( النجود العربيه ) للمؤلف الشهير ( فليلبي ) . الذي زار منطقه نجران في بدايه دخولها تحت الحكم السعودي وانه قد قابل مشايخ نجران ، المكرمي ، ابن نصيب ، ابن منيف ، ابو ساق وذكر قبائلهم المكارمه ، مواجد ، جشم ، آل فاطمه .

٨- مقابله صحفیه مع مجله المختلف تتكلم بالتفصیل عن شیخ الشمل ابن نصیب و قبائله مواجد.

9- صور ثلاثه مشاهد من اعيان قبيلتي وادعه وال عباس تفيد بانهم من قبيله مواجد وان لا شيخ لهم الا ابن نصيب.

بساله الحمل الحبيم

المملكة العرفيية السعودية نجـــران حسين بن جابر بن نصيب بسخ شيخ شمل قباتل مواجد يام بنجران وحبونا برقياً: النصيب

· ١- صورة مشهد مؤرخ في عام ١٣٨٤هـ من مشايخ الشمل ابو ساق وابن منيف يوضحان فيه ان ابن حيدر وفخذه ال عباس، ولد عبدالله من جماعه ابن نصيب مواجد.

١١- صورة برقيه في عام (١٣٥٨هـ) من الملك عبدالعزيز لأمير نجران لابلاغها لمشائخ يام: سلطان بن منيف - جابر ابو ساق - جابر بن نصيب و هذا يوضح انه ليس هناك مشائخ قبائل غير هم. ملاحظه: ترتيب الاسماء حسب كبر السن.

11- صورة خطاب من الملك عبدالعزيز عام ( 1701هـ) موجه لمشائخ نجران الثلاثه ابن منيف ابن نصيب ابو ساق ولم يذكر سواهم من اهل نجران.

11- صورة رساله من الملك فيصل عام (١٣٥٥هـ) موجهه للشيخ جابر بن حسين بن نصيب .

12- صورة برقيه رقم 1000 في 17٧٣/١٠/١هـ من امير نجران تركي الماضي الى الشيخ جابر بن نصيب وصور الإخيه ووكيله حمد الماضي يذكر فيها انه لايعلم ان اهل الحضن (ال عباس)قد انفر دوا عن قبائل ابن نصيب وانهم من ضمن مواجد.

٥١- صور من كتاب مائه عام للدكتور حسين عبدالله العمري (ص ٢٨٤) يذكر قبائل يام والمكرمي وأل نصيب وابو ساق.

هذا ونأمل منكم التعديل بكل ماتستطيعون من قدره وتوخي الحقيقه والعدل والانصاف ما أمكنكم ونسأل لله ان يرينا الحق حقا ويوفقنا لاتباعه ويرينا الباطل باطل ويوفقنا لاجتنابه ...

ولكم تحياتي واحترامي والسلام اخوكم /عميد،م / مانع بن صمعان بن جابر ال نصيب

Pren/1/0

نجران : ص.ب ٥٠٩٦ جوال/١ ، ٠٥٥٧٢٣٣٠ ـ منزل/٧٥٤٢٢٤٢٢.





#### بسم الله الرحمن الرحيم

ع بدي السامو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز أل سعود الب وزير الداذلية للشئون الأهنية

#### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

القدمين نواب قيائل لسلوم

١. علي بن ملوف بن سراج بن أبر اهيم أل عامري

٢. علي بن سريد بن دكام آل صليع ع

٣ - محمد هادن مسعود آل قريح

£.. هادي بنَّ ناصر بن هادي آل قريع

د يحي بن ناصر بن العوجاء بني هميم

لبم لدلوس لرميم

الأنخم

معنرة جاحب لمعالى لأمير خالد لسري

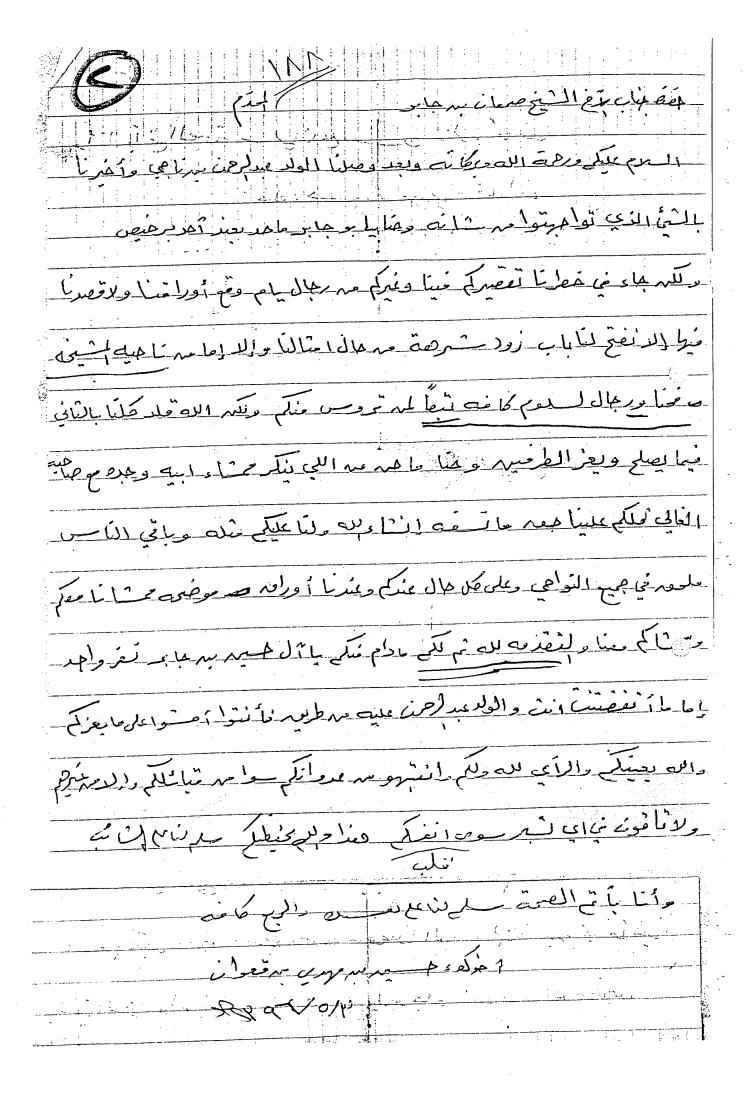
لعربة والإمبرل: -

سيري الأمير نتقرم لمعاليت فن نواب والميان مباعل للوم أ عالى جبونا بالتقرير لمرفعه لذي موقع منا ومن ميا تلنا جد ا مام به الروا بدرجن من نامي لعد تعيين نائي مسلم طفنره وقد عمر عند للوم منذو أعل من صورت من لأممال لي لارها عبا بمسؤليد مي خلعه ليليله والعوض سيد أ مزاد لعبيل- ما مرا إلى تمرة أ تسام منها غفية وحشية من نافخ و لك ترقع يتم معروضًا هذا تزجو لم كناف الازم يخو روع بلذكور والله كففتي آسين

نواب وأعمان مَما على لسوم وادى مونا

رة لاسمونات عبورة لحرار الإمامة. را کشی ش / مواجدیام بران رجونا Carly / in the / in مع صورة لعرار.

نائب ال مُربع نا حقابل العارللوم صرف مررن مريع فيرق شرفه للومي







#### بسم الله (الرين المرميم



### 

ئئون البادية

« بيان بأسما ، مشانخ القبائل وأمرائها ومعرفيها بمنطقة نجران »

ص/ لمدبر إدارة العلاقات العامه بالاماره للاحاطه .

|                                           | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | فس الدبر إدارة العارفات العالمة بالمعارة فارتفاع |                |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------|
| العنـــــوان                              | النصيب                                | YI                                               | عدد            |
| المنصــــورة                              | ئيخ شمل تباثل المكارمه                | حسين بن اسماعيل بن أحمد المكرمي                  |                |
| النيمليــــــــــــــــــــــــــــــــــ | شيخ شمل قبائل آل فاطعه يام            | سرنی بن جابر أبو ساق                             |                |
| رجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ    | شيخ شمل قبائل جشم بام                 | مد بن أحسن بن سلطان سبف                          |                |
| النبهـــان                                | شيخ شمل قبائل مواجد يام               | حسين بن جابر بن نصبب                             |                |
| 4-14-                                     | شيخ شمل آل فهاد                       | محمد بن عبدالرحمن بن عائض آل فهاد                | . 0            |
| يدمــــــه                                | شيخ شمل قبائل ال فطبح                 | مبارك بن ذيب الهــــان                           |                |
| يدمــــه                                  | أمير جماعته آل رشيد                   | محمد بن صعان آل رشید                             | <del></del>    |
| حــــــى                                  | أمير قبيلة آل العرجاء                 | ناصر بن مسعود أل العرجاء                         | <del></del>    |
| ال بـــهان                                | نانب شيخ شمل مواجد يام                | صمعان بن جابر بن نصبب                            | <del> </del>   |
| رجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ    | نائب قبائل جشم بام                    | سلطان بن سالم بن سلطان منبف                      | 1.             |
| ماليال.                                   | نانب شبخ شمل قبائل ال نهاد            | شديد بن عبدالرحمن عايض ال فهاد                   | 11             |
| بدر الجنــرب                              | شيخ ال حسن بن عيسى                    | على بن محمد بن هضبان                             | 11             |
| حبــــــــــ                              | نائب قبيلة لسلوم                      | عبدالرحين بن ناجي بن قعران                       | 11             |
| الحضــــن                                 | نائب قبيلة ولد عبدالله                | صالح بن مانع بن حبدر                             | 1 5            |
| 441                                       | نائب شيخ شدل قبائل ال فطيح            | محمد بن ذبب المهان ال فطبح                       | 10             |
| الخفـــرا،                                | نائب فبيلة آل مطارد                   | محمد بن داوود بن عجيم آل مطارد                   | 1.1            |
| الجــــربــه                              | نائب قبيلة آل قريشة                   | محمد حسين محمد آل قريشة                          | 14             |
|                                           | نائب قبيلة آل عاطف بن سلطان آلطلق     | معفر بن مهدې بن خنز آل مطلق                      | 1.4            |
| حــــــ                                   | 👋 نائب فخذ آل عامر لسلوم              | ملفوف بن سراج بن ابراهيم آل عامر لسلوم           | 11             |
| بدهــــــه                                | نائب فخذ السُهارية آل نهاد            | فلاح بن عبدالله بن محسن بن فهد آل فهاد           | r.             |
| يدمــــــه                                | نائب آل مسفر بن علي آل العرجا ،       | مسعود بن محمدين معجب العرجاني                    | rı             |
| حـــــى                                   | نائب آل دبیــــش من ال فطیح           | قبلان علي بن مسرع أبو فقايا آل فطيح              | rr             |
| ئـــار                                    | نائب ال علي بن عامر ال مطلق           | ملحان بن سالم بن محمد ال مطلق                    | rr             |
| يــــدمه                                  | نانب لآل علي بن عازبٌ ال فطيح         | مسعود بن شداد ال عازب                            | r <sub>L</sub> |
| بـــــدى                                  | نائب لآال شايع من ال عازب             | عائض بن جابر محمد ال فطيح                        | ro             |
| يدمــــه                                  | -<br>نائب آل ناصر بن مقذ قه           | صالح بن عليوي بن حاصل آل العرجا ،                | rı             |
| زور آل الحارث                             | نانب تبيلة آل الحسارث                 | صالع بن بحبى بن ناجى بن عسكرال المارث            | rv             |

19:

بسم (المراولون) المرميم



#### الم لك العرب السيم وراية وزارة الداخلية امارة منطقة نجران

الرقم التريخ مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع م المرفقات مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع مراجع

| لعنــــــران                                                                                                                                                                                                                      | 11          | بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ      | الاا                                | عدد                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| بمليــة                                                                                                                                                                                                                           | וט          | نائب قبيلة آل عتي ال سالم                   | علي بن حمد بن حسين آل عاقلة ال سالم | <i>r</i> <sub>A</sub> |
| بدمـــــه                                                                                                                                                                                                                         |             | نائب لجماعته آل زابد وآل رشيد               | علي بن منبر بن بهاية ال رشيد        | 19                    |
| را ، نئيــل                                                                                                                                                                                                                       | ٠-          | نائب قبيلة أل دمنـــان                      | محمد بن جابر بن حداد ال دمنان       | ۳.                    |
| ٠                                                                                                                                                                                                                                 | <b>-</b>    | نائب آل مهدي بن حويل من ال فطيح             | حسن بن نديل بن مسرع آل فطبح         | 71                    |
| لمسيى                                                                                                                                                                                                                             |             | نائباً لجماعته أل نومه أل فهاد              | سعد بن فربع بن عبدالرحسن آل فهاد    | rr                    |
| حضــــه                                                                                                                                                                                                                           | ,           | نائب آل ناشر الصقور                         | فهيد بن سالم الصقور                 | rr                    |
| سفاح                                                                                                                                                                                                                              | الم         | نائب ال ظافر بن علي ال معجبه                | عابض بن علي بن ظافر ال معجبه        | ٣٤                    |
| يــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                           |             | نانب أل ملهيه من أل فطيح                    | سالم بن محمد بن فلاح الشدقاء        | ro                    |
| يـنــــه                                                                                                                                                                                                                          |             | نائب آل بــــــــــــــــــــــــــــــــــ | علي بن سعيد. بن بلال آل فطيح        | rı                    |
| لخـــرعــا،                                                                                                                                                                                                                       | 1           | نائب لجماعته آل سعادان                      | حسين بن جابر بن سعادان آل ذبيان     | ry                    |
| ماح                                                                                                                                                                                                                               | 11          | نانب لجساعته آل علي بن مطلق                 | هادي بن ربيع بن مسغر آل رشيد        | <i>F</i> 1            |
| بدر الجنـوب                                                                                                                                                                                                                       |             | نانب لجماعته آل معيض آل سالم الوعله         | علي بن محمد علاس آل سالم            | <b>79</b>             |
| حـــــرنــا                                                                                                                                                                                                                       |             | نائب ال عامر بن علي لسلوم                   | نایف بن محمد بن حجاب ال عامر        | Ĺ.                    |
| ني آل فهــــد                                                                                                                                                                                                                     | >           | نائب أل مهدي بن مسفر أل مخلص                | محمد بن حمدان آل مخلص               | ٤١                    |
| الحصينية                                                                                                                                                                                                                          |             | نانب آلابين من آل رزق                       | مرسل بن مانع وحشه ال رزق            | £T                    |
| المحمدية - تجر                                                                                                                                                                                                                    | هجرة        | نانب آل شابع بن ماطره آل رشید               | حصین بن حصین بن ماطره آل رشید       | ٤٢                    |
| حبرنــــا                                                                                                                                                                                                                         | •           | نانب ال صليع من لسلوم                       | علي بن سعيد بن دكام ال صليع         | ĹĹ                    |
|                                                                                                                                                                                                                                   | الع         | نائب الغفران ال مره                         | عبدالهادي بن ناصر بن شافعه          | ٤٥                    |
| العريسية                                                                                                                                                                                                                          | 1           | امير اللواء الثامن والثلاثين                | سعود بن محمد الابداء                | ٤٦                    |
| الضياف                                                                                                                                                                                                                            |             | امبر اللواء الناسع والثلاثين                | مشعل بن سالم بن الطواله             | ĹV                    |
| ر المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المار<br>المارية المارية  ٤           | نانب ال لعسم الكربي                         | سالم بن صالح حزيق الكربي            | LA                    |
|                                                                                                                                                                                                                                   | <i>1</i> 1  | نائب ال تطبان الكرب                         | عوض بن حمد بن بقصه الكربي           | 19                    |
| 2,22,                                                                                                                                                                                                                             | <b>.</b>    | نائب قبلة نهــــد                           | سالم بن حمد القصف النهدي            | 0                     |
| روره                                                                                                                                                                                                                              | ئــ         | ناصب لال بربــــــك                         | صالح بن سالم بن عنيشه البريكي       | 01                    |
|                                                                                                                                                                                                                                   | اك          | نائب جماعته الدراهمه ال جعيد                | معيض بن هادې الجعبدې                | or                    |
| د،                                                                                                                                                                                                                                |             | نائب ال محي بن مربط ال العرجاء              | محمد بن مصلح بن عبيد ال العرجا ،    | or                    |
| ا الــرشــاش                                                                                                                                                                                                                      | أب          | معرف ر همیسیام                              | علي بن منصر الهمامي                 | 0 £                   |
| فبملية                                                                                                                                                                                                                            | ונ          | معرف هـــــام                               | محمد مبارك الهمامي                  | 00                    |
| لخـرعــا،                                                                                                                                                                                                                         | I           | معرف بالحــــارث                            | نمران ناصر الحارثسي                 | 07                    |
| JX                                                                                                                                                                                                                                | <del></del> | معــــــرف بالحارث                          | مبخوت بن عوض بن شماخ                | OY                    |
|                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                             |                                     |                       |

191

ر الله وطرف الرياس. الأراث الأراث المراث المُ لَكُ الْعِيْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الحلية المارة منطقة نجران

الرفم التاريخ - ۱۹۹۶ ۱۹۹۹

| المرققات                                                                                                        |                                                 |                                                                | العدد |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------|---|
| :11                                                                                                             | المنعسسب                                        | مالح بن حسين المطهري المصعبي                                   | 0.1   | 1 |
| الم                                                                                                             | عبدن المتعبين                                   | عدالله صالح بن مزروع العسعري                                   | 09    |   |
| الغسوسله                                                                                                        | معرف قبائل أل محفوظ                             | مالع بن معبد بادرعب<br>مالع بن معبد بادرعب                     | 1.    |   |
| المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية | معرف بالعبيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | حيد بن سالم الكربي                                             | 11    |   |
| مصنع البان / شروره                                                                                              | معرف على قبائل الكرب                            | ا میانی بن حربوغ الفسیعري<br>المسان بن مسالح بن حربوغ الفسیعري | - 11  |   |
| 1)3)                                                                                                            | معرف على تبائل الصيدر                           | سنوين سيداد ره طناه المساد الم                                 | 11    |   |
| 8737                                                                                                            | مدرف على قبائل العبيدر                          | رع مسابق دمیدان النسبدری                                       |       |   |
| 3.0                                                                                                             |                                                 |                                                                |       |   |

مدير ششون الوظفين المكلف المكلف المكلف المكلف المكلف المكلف المكلف عبدالله بن محمد بن خريم

مر المباديد م المركز مالع بن مسعسد ريشيان





1/ P/ XX 7 : Min التاريخ ، بدي أدر أعد ع اري المشفوعات : .....



سعادة الشيخ جابربن حسين بن نصيب شیخ شمل قبائل مواجد یام

نشر الى خطابكم المؤرخ في ١٢٠/١٠/٥٦هـ والموجه لمعالسي الوزير حول أعتراضكم على نشر كتاب (بين مكة وحضرموت) للمؤلف (عاتق بن غيث البلادي) .

أود الاحاطه بأن الموضوع يدرس من قبل الجهات المختصه بالــوزارة وهو موضع اهتمام الوزارة وسوف نوافيكم بما يتقرر في حينه .

و ولکم تحیاتی وتقدیری . ...،،

وكيل الوزارة المساعد للاعلام الداخلي

EEE ENUE

برقیا : ۱ ل نصیب

طغون / ۱۲۱۲۶۰۲۰ /۱۰۲۲۲۱۰۷۰ الشيمة جابر بن حسين بن نصيب مسيخ شمل قبائل مواجد يام بنجران وحبونا مجران – الملكة العربية السودية

خــــاص

الموقر

معالي وزير الاعلام الشيخ / علي بن حسن الشاعر بعد السلام عليكم ورجمة الله وبركاته :-

آمل انكم بصحه جيده انشاء الله وبعسد :-

محبكــــم

الشیخ / جابربن حسین بن نصیب شیخ شمل قبائل مواجد \_ یام //نجـر

وذارة الاعلام مكتب هونه ويت هونه ويت هونه ويت هونه ويت المراح المراح ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المونه ويت المو

غيث لهر با دورى

195





المقتم: غالونن عيشال للرد

عسكر... النع ، سرنا في الشرى على نفس الطريق ، وهو الطريق الذي أتيت معه إلى نجران ، وعلى عشرة أكيال فرق إلى اليمين باتجاه مطلع الشمس طريق جبونا (حبونن ) ، وهي طريق ترابية حجرية وعرة ، ترى الراكب فيها ينتفض من شدة اهتزاز السيارة ، وقد قيل لنا . إن هذا الطريق سيعبد قريباً .

وبينما نحن سائرون في هذه الأرض التي قد أضناها الجدب فلا تجد ماشيتها ما تأكله مرزنا بغنم معز سود، فقال الشيخ : أغنم هي أم بهم ؟! قلت : بل غنم تضرع وتلد : فتمثل الشيخ بما ينسب إلى مجنون بني عامر : صغيران نرعى البهم ، يا ليت أننا إلى الآن لم نكبرولم تكبر البهم! فكانت إيقاعة أدبية مناسبة ، خُفف عنا ما كنا نكابد .

ومن الشرى انحدرنا في عقبة «دسو» عقبة ما رأيت مثلها في انحدارها، عسرة كؤ ود ينكب الراكب فيها انكباباً ولا بكاد ضوابط السيارة تسيطر عليها، فأمضينا فيها وقتاً طويلاً، فهبطنا منها على وادي (كنتة) أحد روافد حبونا، وتبعد (دسوم) عن قاعدة حبونا ثمانية أكيال فقط أفضنا من وادي كنتة في الوادي، وقرى هذا الوادي كثيرة ومزارعه ليست قليلة، ولوسد لتدفقت مياهه عدد قرى وادي حبرنا يملغ (لالأن تخرج على وجه الأرض إذا كثرت السيول، وقال الدراكز الصحية، وحبونا اسم الوادي كله، والقاعدة يقال لها: شط الاسلوم، غير أن الإداريين يطلقون أسم حبونا على القرية (القاعدة يقال لها: شط الإمارة والمحكمة والشرطة، وكما ألمحنا فان حبونا المنطقة الثانية في الأهارة (شرورى) وإن كانت شرورى ذات أهمية خاصة المودي ذات بعرورى فيا المعية خاصة اليوم، وطلنا إلى قاعدة حبونا على رسم كيلاً من المفرق المشار

# رحلة إلى حبونن

# اليوم الرابع للرحلة

ه شبان ۲۰۰۰ ۱

حبونن ، يدعى اليوم حبونا ، وهو الوادي الثاني في المنطقة ، كثير المقرى والسكان ، وسيأتي في القسم الجغرافي . كان هذا اليوم يوم الخميس ، وهو يوم عطلة الموظفين ، وكنت على السماع عن حبونا قد عزمت على زيارتها ، ففاتحت الشيخ محمد بن ابراهيم فوجدته ـ حفظه الله ـ الصديق المعطيع دائماً ، فرحب واستعد للمرافقة . والحق يقال والفضل لأهله يذكر ، لولا الله جل وعلا والشيخ محمد بسيارته الجيب ما رأيت حبون ، وفي الصباح شددنا الرحال ثلاثة رجال : أنا والشيخ محمد وابنه عبد الحميد الذي كان يقود سيارة المجيب ، وما رأى أحد منا حبونا من قبل ، وما رأيا طريقها إلا بالوصف ، وكنا أملنا في الشيخ حسين أبي ساق أن يجد لنا دليلاً ، ولكنه رأى أن هذه الرحلة غير لازمة .

اعتمدنا على النعت ، وقال عبد الحميد : إنه يعرف مفرق حبونا ، فسرنا في طريق الحجاز ، وصعدنا عقبة (شليا) : مدخل نجران مما يلي الشمال ، وهي عقبة عالية كأداء تهبط منها إلى نجران قرب الصعيد ، وتصعدها من نجران فتخرج في نجد قرار ، وهي من منزلنا بالبلد على (٢٦) كيلا شمالاً . صعدناها فنخرجنا في وسقة ذات ضحاصيح تسمى ( الشرى ) ومثل هذه الأرض يسميها أهل هذه الديار (عَشَة ) فتجدهم يقولون لك : العشة التي وراء شلية ، وعشة بئر

(٣) آل مُسجِد، ومنه: آل غالم بن علي، وآل زُويع

(٤) آل زُعيرزع، ومنهم: الحامض، وآل سُليم .

 (٥) اليحامدة، ومنهم: آل ذيبان، والزبادين، وآل حمامة ، وآل مطير، وآل قايد .

 (٦) ولد مِرَة ومنه: آل زمنان أو زمانان، وآل مردف، والقشانين، وآل تايه وآل حامد، وآل قفيلي، ومن آل قفيلي: ولد بشر، وكبارهم آل حامد، المتقدم وهذان الفرعان: هبرة وهشام، وفروعهما يقال لهم (آل فاطمة)، وفاطمة أم هبرة وهشام. والذي في نسب مذكر: هبرة ومواجد والغز- كاحمر- وفيه ان هبرة ومواجد تحالفوا على ألمنز فسموا الأحلاف، ولكن لا يستبعد ان يكون (اسم (ألمنز) لقبأ لهشام بن مذكر، وكثيراً ما يغير الناس هذه الاسماء والالقاب، فيام اليوم تقول ان هبرة اسمه واصل، وإن هبرة لقب له لا اسم. وشيخة آل فاطمة في آل أدر ساق

ج - مواجد بن مذكر: الفرع الثالث من مذكر بن يام اليوم، وهو كذلك الابن الثالث في نسب يام بن أصبَى . ومن فروع مذكر:  (١) الأسلوم بن مواجد بن مذكر بن يام، وتنقسم إلى: الخفرة ، آل فَرْيِم، آل عامر، آل مفلح، ومنهم: صُلْيع، وبنوهميم. ومن الخفرة آل قعوان، شيوخ الاسلوم<sup>(١)</sup>. (٣) آل الدحسن، ومنهم: آل مهري، وآل غانم، وآل المحارث، وآل رزق،
 وآل ابا الطحين . انقضت فروع مذكر كانة. وشيخة (مواجد) في آل نصيب .

(١) عبد الرحمن بن ناجي آل قعوان روى هذا .

1 7 7

معمر، وآل راكة .

ومن آل فُطيح : آل طحفل، وآل شهوان، وآل عازم، وآل دُبيش . ومن آل العرجاء: آل مرجع، وآل مُرْهِم ، وآل محسنة ،وآل سالم بن ناجع، وآل مطرة،وآل قنيبر المتقدم، فأنهم فرع من آل المبرجاء ، ومن وعيل: عيال زايـد في حبونا، وفرع الجبل، وآل سفران . تُمجيم : الفرع الثاني من هشام بن مذكر، وهم العجمان الذي تقع ديارهم جنوب شرقي الرياض ، ولهم تأريخ حافل في الدولة السعودية ، ويقال للعجمان : أولاد مرزوق بن علي ، ويقولون إن علياً هذا ابن هشام ، ولعل (تُحجيم ) لقب لعلى هذا .

ومن أهم فروع العجمان :(١) مرزوق، ومنه آل ابن حثلين : بيت إمارة العجمان، ومن فروعه : آل محفوظ، وآل خويطر، وآل معيض، وآل سليمان، وآل هتلان، وآل علي، وآل عامر .

(۲) ويتر: ومن فروعه: آل ريمة، آل ضاعن ، آل حماد، الأسلوم .
 وقد ذكر الشيخ حمد بن ابراهيم الحقيل فروعاً اخرى لم تروَ لنا، فراجع كتابه «كنز الأنساب». ومن حواضر العجمان: آل عساف أمراء الراس بالقصيم، وآل عندل في الرس أيضاً، والغقالي -واحدهم غفيلي -وآل شارخ ، وآل رميح، وآل قرناس. كل هؤلاء في الرس ونواحيه. انقضت فروع العجمان وكذلك فروع هشام بن مذكر .

ب ـ واصل بن مذكر (وهو هبرة بن مـذكر المتقدم معنا) (انظر شـجرة همدان) وهذا هو الفرع الثاني من مذكر، ومن فروعه :

آل سالم، ومنهم: آل حمد، وآل زید، وآل ثیرُمة .
 آل محمد بن شریة، ومنهم: آل مُشجم، والدلاسعة، وآل زُنيم ، وآل

زيدان، وآل حسن، كلهم في شبيب، وبعضهم من بشر

والعينة واحدهم عيناني، وقد يقال: العيانين، وآل جابر، وابن نعام، وهؤلاء من علي بن مُرَّة

انتهت فروع جشم، وبها انتهت فروع يأم

ويقول عبد الرحمن بن ناجي بن قعوان: إن شيخة مواجد كانت في ابن قعوان، وكانت بينه وبين آل سعود مواثيق وعهود، فلما غزا محمد علي الدرعية وساعدته يام تخلف ابن قعوان عنها، فعين المكرمي حسن بن هبة(١)، ابن نصيب على مواجد كافة، ومن يومها تحولت (شيخة) مواجد) إلى آل نصيب.

٢ - نجشم، وهم: جشم بن يام بن أصبي بن دافع بن جشم بن حاشد،
 وبقية النسب قد تقدم، ويام اليوم يقولون: ( نجشم) فيسكنون الجيم والعيم،
 وتسكين الجيم في أول الكلمة لحن واضح، كان لجشم من الولد: دؤل وصعب، وكان لدؤل سلمة فأنجب سلمة: سلمة بن سلمة، وذهل بن سلمة،
 وللنمر بن سلمة. وقد بينا ذلك في الشجرة. فانقسمت جشم اليوم الى:

أ ـ ذهل، ومن فروعه :

(أ) بنو هندي، ومنهم: آل منصور، وآل حسن، وأبا لحارث (بلحارث)
 وآل سليمان وأهل خميس ( ومنهم ابن منيف شيخ شمل جشم).
 ب\_ عيال سلمان، ومنهم: آل هنيلة، وآل بيدران، وآل مستنير، وآل
 موار، وبنو علي<sup>(۱)</sup>.

ع ـ آل مُرَّة ، وتنقسم الى فرعين رئيسيين ، هما : شبيب بن مرة ، وعلي بن مرة ، وتخلطهم بشر ، ويقول الياميون : مرة خليط من يام . ومن الفروع الصغرى فيها : آل فهيد ، وآل هادي ، وآل دمنان ، وآل  كذا في رسالة ارسلها إلي عبد الرجمن مطبوعة بالألة الكاتبة ثم مصورة ، وفي كتاب تاريخ الدعوة الاسماعيلية أن حسن بن هبة الله تولى سنة ١٨٨١هـ الى سنة ١٩١٥هـ وهذا لا يكون ، لان غزو محمد على للدرعية كان في أول القرن الثالث عشر سنة ١٣٣٣هـ .
 رواية حسين أبي ساق ، ولملك ترى أنه قصر بغروع جشم عن مذكر كثيراً ، ولعل السبب معرفته بقبيلته أكثر من غيرها ، إذ هو كما تقدم من آل فاطعة .

177

بسالدادمن الرسيم

المملكة العرفية السعودية نجسران حسين بن جأبر بن نهييب شيخ شمل قبائل مواجد يام بنجران وحبونا برقياً، النصيب

سعاده الدكتور/ محمد الشيخاني صاحب (دار قتيبه للطباعه والنشر والتوزيع) ( دصوم ) المكرم مدير الطباعه والنشر الدكتور محمد مطر ابو هشام المحترمين السلام عليكم ورحمه الله وبركاته وبعد:

اطلعنا على الكتاب المسمى (دخول نجران في العهد السعودي) الصادر حالياً عن دار قتيبه للمؤلف (علوي عمر بن فريد) الطبعه الاولى لهذا المؤلف المغالط الغير منصف الذي لم يلتزم بالحياد والأمانة التاريخية . بل غير بعض الحقائق وهضم حقوق مشائخ شمل وانتقص من حقوقهم القبلية وهمشهم وقلل من مكانتهم في المنطقة على حساب شيخ شمل واحد وقد استشعر المؤلف الذنب والخطأ الفادح في أول صفحة من مقدمتة عندما قال (الخوف والحذر من اتهامي بعدم الحياد في هذا البحث) و (أخشى ان انساق وراء العاطفة مما يصرف البحث عن غايتة و أهدافة ). وفعلا وقع في الخطأ والخلط وعدم المصداقية بل عدم الأمانة التاريخيه.

أولا: ذكر عنوان كتابة بـ (دخول نجران في العهد السعودي) وهذا يعطينا في البداية انطباعاً جيداً عن الكتاب وأنة يتكلم عن المنطقة وأهلها بشكل عام ويسرد الأمور بشكل موزون يتفق مع الواقع والحقائق ويليق بالمنطقة واهلها ،وان بحثه سيركز على الزمن الذي كان فيه سكان نجران يعانون من الفرقه والقتل والفقر والجهل ثم انتقالهم الى العصر السعودي الزاهر الذي وفرلهم الله فيه الامن والامان والخير الوفير. ولكن نجدة بعد أن تكلم عن بعض الجوانب العامه في المنطقة يجعل من هذا العنوان وبعد تلك المقدمه المختصر مدخلاً للكتابه عن أسرة واحدة يوجد اسر مماثلة لها في المكانة القبلية والرسمية والمواقف التاريخية. ولو انه خصص عنوانه (لاسرة آل ابو ساق )فلن يكون لأحد اعتراض على التاريخية. ولو انه خصص عنوانه (لاسرة آل ابو ساق )فلن يكون لأحد اعتراض على الناس وإعتبرهم أغبياء لايفهمون وانهم لن يفطنوا. فكان العنوان (لحاجة في نفس الناس وإعتبرهم أغبياء لايفهمون وانهم لن يفطنوا. فكان العنوان (لحاجة في نفس معهم في نجران عقد ونصف من الزمان ، وبما أنة قد عاش في المنطقة ما يقارب خمسة عشر عاما ، فتلك فترة كافية جداً لمعرفة أهل المنطقة وتفاصيل قبائلها ومعرفة مكانتهم و عشر عاما ، فتلك فترة كافية جداً لمعرفة أهل المنطقة وتفاصيل قبائلها ومعرفة مكانتهم واحولهم جميعاً فهو يوضح بشكل جلي أنة تعمد وبإصرار مضرة أسر ومنفعة أسره واحده. النياق نفر في مقدمة الصفحة (٤٢) وبشكل مختصر جداً تعريف لقبيلة مواجد لايليق ثانياً : ذكر في مقدمة الصفحة (٤٢) وبشكل مختصر جداً تعريف لقبيلة مواجد لايليق

بها ولا بشيخ شملها ابن نصيب وهو الكاتب الذي عاش في نجران خمسة عشر عاماً وتجاهل وبشكل واضح مكانة تلك القبيلة وفروعها ولم يذكراسم شيخ شملها كما ذكر اسماء الاخرين تلك القبيلة التي تشكل (تلث سكان منطقة نجران) تقريباً وهو بذلك يوضح

أنة آداة لغيرة يملأ علية ما يريدون وهو يعلم تماماً أن هناك تنافس وصراع بين اهل المنطقة فيما يتعلق بالأمور القبلية .

ثالثاً: ذكر في مؤخرة نفس الصفحة (٤٢) عن قبيلة (ولد عبدالله-ال عباس) وهو بذلك يرتكب خطأ جسيم وكبير جداً لا يغتفر عندما فصلها عن القبيلة الأم (مواجد) التي تربطها بها الأحلاف والتاريخ والتي شيخ شملها ابن نصيب. وتربطها بها الأوامر الملكية السامية والوزارية وهو بهذا يثير مشاكل داخليه ونعرات قبليه ويخالف اوامر حكوميه قويه تربط تلك القبيله ببعضها وتحت رايه شيخ شملها ابن نصيب فمن أين اتى بهذا التقسيم من افواه اشخاص معادين ومغرضين؟ أم أتى بها من رأسه الخاوي!! لماذا وهو دكتور وباحث لم يرجع للكتب التاريخيه ويتحقق من ذلك هل وجد ذلك في كتاب النجود العربيه ( المؤرخ فيلبي) اللذي ذكر انه اطلع عليه. هل وجد ذبكر لغير قبيله مواجد وشيخها ابن نصيب؟؟ هل وجد قبيله ولد عبدالله وان شيخها مانع ابن حيدر الذي توفي قبل وشيخها ابن نصيب؟؟ هل وجد قبيله ولد عبدالله وان شيخها مانع ابن حيدر الذي توفي قبل منيف و ألمشيخ جابر أبوساق يؤيد ماذكرنا بخصوص أبن حيدرو فخذه آل عباس منيف و ألمشيخ

رابعا: يجب عليه الرجوع لكتاب (في بلاد عسير) (صـ١٩٥١) لفؤاد حمزه مؤرخ الملك عبد العزيز عندما زار منطقه نجران عام (١٣٧٠هـ ـ ١٩٥١م) الذي ذكر وبشكل مفصل القبائل الثلاث (مواجد - آل فاطمه - جشم) فقط بالإضافه الى المكارمه ولم يذكر احد سواهم، بل انه اورد قبيله ال عباس ضمن قبيله مواجد التي شيخها ابن نصيب. ونجد ان فؤاد حمزه هذا المؤرخ الكبير قد كتب وبتفصيل عن قبائل منطقه نجران وقراها ومسافاتها ووديانها وجبالها رغم ان عنوان كتابه (بلاد عسير) اكثرمما كتب هذا المؤلف الذي عنوان كتابه (نجرن). ومن المؤكد انه اطلع على هذا المرجع الكبير عندما اورد في كتابه ص(٩٧) خريطه لمنطقه نجران مقتبسه من كتاب فؤاد حمزه. ومع ان المؤلف لم يورد المصادر الصحيحه الصادقه التي تؤيد اقواله الا انه سوف يصبح مرجع غير صحيح وغير صادق لتناقل المعلومات.

خامسا: ذكر اسم شيخ شمل المكارمه المتوفي قبل خمسه عشر عاما والذي تعاقب بعده اثنين وكان الاحرى به ذكر اسم الشيخ الحالى.

سادسا: من المؤكد والمعلوم للجميع أنه كان متواجد في الرياض عند الملك عبدالعزيز عدد من مشائخ الشمل ، المكرمي ، ابن منيف ، ابو ساق (لجاؤا) اليه اثناء دخول الجيش اليمني الى نجر ان يحاولون اقناعه بالقدوم الى نجر ان وقد اتضح ذلك مما وردفي الصفحه (١١١)من نفس الكتاب مقتبس من (مذكر ات تركي الماضي) لم يستطع المؤلف ومن ورائه اخفائها والالفعل لأنه لابد من ذكر ها لأنها موثقه ومن رجل مسؤول

فى الدوله. كما اورد المؤلف قدوم طلائع جيش ابن سعود ومعها ثلاثه بيارق (بيرق ابو ساق – ابن منيف – ابن نصيب )و هذا يوضح ان مشائخ الشمل الاخرين بنجران لهم ادوار مماثله لدور ابو ساق.

سابعا: لماذا لم يقم المؤلف بمقابلات شخصيه لمشائخ الشمل الممائلين لابو ساق ويأخذ منهم المعلومات القيمه المفيده. فطالما ان الكتاب عن نجران فلابد ان يشمل اهل نجران عامه و هذا لن يفعله الا الباحثين المحايدين الصادقين ذوي النوايا الحسنه اللذين يقدمون شيء يرضي الجميع ويفيد الاجيال القادمه.

هذا وسوف نرفع وبشكل سريع لمقام صاحب السمو الملكي وزير الذاخليه ومقام صاحب السمو الملكي وزير الذاخليه ومقام صاحب السمو الملكي امير منطقه نجران ولمعالي وزير الاعلام بخطابات مماثله نعارض نشر هذا الكتاب ونطلب فيها إقافه قبل تنزيل الكتاب وسحب مايوجد منه في الاسواق، حتى يتم تصحيح ماوقع فيه المؤلف من الأخطاء التى تم ايضاحها اعلاه التى تمس حقوق الاخرين.

فآمل منكم اتخاذ الاجر آءت بعدم توزيع الكتاب حاليا حتى يتم التفاهم مع المؤلف لتلافى ماحدث من اخطا.

هذا ولكم تحياتي واحترامي والسلام...

شیخ شمل قبائل مواجد / یام نائب شیخ شمل قبائل مواجد / یام

عنهم ابنهم عميد/م/ مانع بن صمعان بن جابر ال نصيب

المملكة العربية السعودية \_ نجران ج/ ٩٦٦٥٥٥٧٢٣٣٠١ . ص . ب : ٥٠٩٦





رؤوس من قتلاها أرسل بها الناصر إلى صنعاء فعلقت على باب شعوب . وهدم سوق جَرْبَان ، وبعض معمر الذيب ، وخضعت همدان لشروط الصلح فأحضرت عقائر البقر ونحرت بين يدي الناصر و « سلموا شيئاً من المال إليه ، وأدخلوا قبائل إليه في الزناجير من وادعة حتى يسلموا المعيّن عليهم ، ورجع الإمام إلى صنعاء مؤيداً منصوراً "() .

#### ☆ ☆ ☆

عام وبضعة أشهر قضاها الناص بعد ذلك قبل أن تكون نهايته القريبة على يد الباطنية الإساعيلية من همدان . وبسيطرة المصريين على تهامة ولواء تعز وكذلك القبائل على معظم الين الأسفل انحصرت سلطة الناصر في صنعاء ومنطقة الشمال منها ، وجنوبا إلى يريم ومناطقها حتى رداع ، وغربا إلى حراز ونواحيها . وخلال أزمة الناصر وحربه مع همدان اضطربت الأوضاع في رَيْمة ووصاب . وفي رداع وقعت فتنة ذهب ضعيتها الحاج عبد الله الحولاني الذي كان مسؤولاً أيام المهدي عبد الله ، فقد وثب عليه أهل رداع « وقتلوه غيلة وأخذوا ماكان قد جمع من المال وغيره ووصلوا بالرأس إلى الإمام (۱) » ويظهر أن للناصر يداً في ذلك أو من المال وغيره ووصلوا بالرأس إلى الإمام (۱) » ويظهر أن للناصر يداً في ذلك أو كان راغباً فيه على الأقل ، إذ إن « الرأس صلب قدر نصف شهر (۱) » .

ومن ناحية أخرى خرجت قبائل يام التي منها باطنية إساعيلية (مكارمة) في مطلع عام ١٢٥٥ هـ/١٨٣٩ م برئاسة القاضي أحمد بن محمد المكرمي، ومعه من العقال قادة القبائل مانع بن جابر وآل نصيب، وانضت إليهم قبائل جشم والعجان وآل فاطمة، وتوجهت من أقصى الشمال مهاجمة لتهامة نتيجة قحط

<sup>(</sup>۱) حولیات : ۸۳

<sup>(</sup>۲) نفسه : ۸۲ ـ ۸۳

)

· 1966年, 1966年, 1966年, 1968年, 
31

不不 如此一字人不是一章的 化三季子子

|                                       |               |                                        | <u> </u>       |              |                      |         |
|---------------------------------------|---------------|----------------------------------------|----------------|--------------|----------------------|---------|
|                                       |               |                                        |                | ٠            |                      | •       |
| زوالتاريخ<br>                         |               |                                        | C (1)          | i Lite       |                      | ابى ق   |
|                                       |               | لمربية الـ<br>شامن المعاملا            |                | _            |                      |         |
|                                       | 21            | 29U.                                   | al des         | <br>         | . حمومه<br>م البسيات |         |
| र । ४                                 |               |                                        | Table 1        |              |                      |         |
| <u> </u>                              | تاریخ ادبی    | تاریخ عراب                             | انظات          | التمره       | المورد               |         |
|                                       |               |                                        |                | 24           | 7                    | ·       |
| <b>:</b>                              | المأمورالمرسل | المأمور الكفد                          | آریخ<br>افریجی | ناریخ<br>عرب | الملهي               | الاعارة |
|                                       | $\leq$        | ( 1                                    | , .            | 1/           |                      |         |
|                                       | مرها          | A                                      | 7              |              | 2005                 | 0       |
| Û                                     | 2             | أيدر و                                 | صرر            |              | å                    | 1       |
| رنان                                  | (مل           | الريد                                  | مم             | ار           | ١٩.                  | 10      |
| معريد                                 | 9,            | -<br>- دمائسی                          | ر عب           |              | قىر(ر                | Y       |
|                                       |               | رخ                                     | (مر            | -            | سَنهُ                | 70      |
|                                       | 125           | T                                      |                |              | •                    | ۳.      |
|                                       |               |                                        |                |              |                      | 40      |
|                                       |               | # ************************************ |                | j            | despt.               | ٤.      |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |               |                                        |                |              |                      | 20      |
|                                       |               |                                        |                |              |                      | ø.      |

# برابعالهم

منديم ن محدولية الم جنا بالإن الاملاغ المع جابيجية با نصب المجم المهدومات المحود وعاملة ...
اهوله محتم البرور برم و الوجود البراس المعلم والمحار المعدود و وامرا و و در بد ها علا لجمع بدوام صاحب لجلائه لله لمعظم والحار المعالم بالحك بنا المن فقيل المنافق من عند حلالته و من لدن بنه المه البروين عني المرابعة من المعرف مرعوبا عني المرابعة من الله ورق في المعارفة و المعرف المعرف و المعرف المعرف و المعرف المعرف و المعرف المعرف من المعرف و المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و المعرفة و



# الاوالع

من فيهل بن عبدالعزبرا عبدالهن آل في هوالإهناب الأخ المهم الا في هابرن هسين نصب الماهم المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب



منعبالع نيربعبال العقاله الما الموقوان الكام المسيخ سلطان بحسن ب منع والمسيخ جابرن عسب بن فعيب والمسيخ حدث المع وكافتر حال إم سلم إمراق السلام عسم ورحة العرف المعاعم في المرك العنيم طلبو منا حال وكافتر حال المعالم وقد وأوان العاعم في المعالم وحدد وأوان العاعم في المعالم والمعالم وحدد وأوان العالم في المعالم والمعالم على وحدد وأوان العالم المعالم وحدد وأوان العالم على على على منا معالم على والما لا فعلل على على منا معالم والمعالم والمعالم وحدد وأما لم وما المعالم عليه وسلم والما لا عليه والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعا

رسائل من الملك عبد العزيز وإليه

1000 NOW

تركى ماي : منعبل مرا كران

قُلِ عَلَى مِي مِنْ عِنْ الْطَانِ مِي مِنْ عِنْ وَمِا لِرَبِّ الْمُعَالِمِي وَمِا لِرَبِّ الْمُعَالِمِي وَمِا لِرَبِّ الْمُعَالِمِي وَمِا لِرَبِّ الْمُعَالِمِي وَمِا لِرَبِّ الْمُعَالِمِي وَمِا لِرَبِّ الْمُعَالِمِي وَمِا لِرَبِّ الْمُعَالِمِي وَمِا لِرَبِي وَمِنْ الْمُعَالِمِي وَمِنْ الْمُعَلِمِي وَمِنْ الْمُعَلِمِي وَمِنْ الْمُعَالِمِي وَمِنْ الْمُعَلِمِي وَمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ مِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ فِي الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي وَالْمِنْ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْم

جائز الجلوب: الذي اعطيناكم ترعليه الح

jels 40%./(

可可以

1

وأحط من مقام القبائليين . أما اليهود فإنى قد عامت بعد البحث الدقيق بواسطة زعماء المكارمة واليامية أنهم لا يزيدون عن مائة عائلة منتشرة فى قرى وادى نجران وحبونة وعملهم فى الصنائع التى يحسب العرب القبائليون أنها حطة فى قدرهم ؟ مثل الخرازة وسائر أشغال الجلود والحدادة والسمكرة وسائر الأعمال الصناعية . ولليهود كاهن يقيم فى الحخلاف يسميه الأهالى « الدَّباح » وهم يسبتون يوم السبت و يجتمعون غالباً فى بيت الكاهن و يقر ، ون بالعبرانية . واليهود متعتبون بحاية زعماء اليامية الثلاثة وحماية المكارمة أيضا ، ويظهر أنهم مسرورون من معيشتهم ، وهم يؤدون الجزية سنة فسنة ، و ببلغ مقدارها ريالا واحداً عن البالغ ذكراً أو أنثى . وذكر لى بعضهم أن أحد هؤلاء اليهود أغرى على السفر إلى فلسطين فأقام فيها مدة ، ثم عاد بعضهم أن أحد هؤلاء اليهود أغرى على السفر إلى فلسطين فأقام فيها مدة ، ثم عاد منها إلى قومه ، فسئل عن أسباب عودته ، فقال : « وجدت معاملة المسلمين والنصارى غير التي نعرفها عنهم فى بلادنا ، وغير ما نقرؤه فى كتبنا ، ووجدت اليهود غير اليهود غير اليهود الذين نعلهم ، فقنعت نفسى ، وعدت إلى قومى » .

## ٨ – قبائل اليامية

أما العرب القبائليون أو اليامية فإنهم ثلاثة بطون :

# أولا : بطن آل فاطمة - كبيرها جابر بن حسين أبو ساق :

| ىدو | (١٥) آل زابن    | ( ۸ ) آل زمنانان       | (١) آل مالم     |
|-----|-----------------|------------------------|-----------------|
| D . | (١٦) آل معجبة   | ( ٩ ) آل القفيلي       | (۲) آل شرية<br> |
| .)) | و (۱۷) آل راکة  | (۱۰) آل بشر            | (٣) آل مسعد     |
| ď   | (۱۸) آل فطح     | (۱۱) القشانين          | (٤) آل الحامض   |
| Ð   | (۱۹) آلرشيد     | (١٢) الشركان في هداءة  | (٥) آل سليم     |
| D   | (۲۰) آل فهاد    | (۱۳) المكاييل في حبونة | (٦) آل ذیبان    |
| D   | (۲۱) آل العرجاء | (۱٤) آل مخلص بدو       | (٧) الزبادين    |

## نانياً: بطن آل أم واجد ، كبيرها ابن نصيب آل المرى:

(١) وهم ثلاثة أقسام آل غانم وآل على بن سعيد وآل حسن المحمد وابن الحزو بر يسكنون نجران .

(٢) آل الحارث وفيهم آل بحرى - آل الحارث في نجران - وآل بحرى

في حبونة.

(11)

(٦) آل بنیان ويطلق على هؤلاء الثلاثة آل عامر وهم بدو وحضرهم في حبونة (٧) العطازة ( ۸ ) آل على بن عامر ( ۹ ) آل صلیع بدو وحضرهم فی حبونة (۱۰) الخضرا في حبونة (۱۱) آل هميم في حبونة (۱۲) آل بحری (۱۳) آل عباس في نجران (١٤) وادعة في نجران (١٥) آلَ قُر يع بدو ، وحضرهم في حبونة (۱۶) الميسان « « « « (۱۷) آل رزق « « « (١٨) آل على بن الأحسن في نجران وحبونة حضه ثالثاً : بطن أدشم « أجشم » وكبيرها سلطان بن منيف : (١) آل مقاتل ، ومنهم بنو منيف في نجران (٢) آل حرث في نجران (٣) زبيد في نجران (٤) آل أبو زيدة: « « (٥) آل منصور « « (٦) آل سلمان وفيهم آل بدر وآل مطيف والخسان وآل كليب وآل مطارد وآل خطاب وآل سنان وآل جريشة والدويس، في نجران (٧) آل حسن ، في نجران (٨) ابن سليان وهم وآل هتيلة بن على آل مشرف وآل حابس وآل سوران وآل حوران ، في نجران (٩) أبا الحارث في نجران (١٠) الصقور (١١) آل جعفر في نجران ، ويقال لهم آل جبير (۱۲) آل ربعة فی نجران (١٣) آل مصعب في نجران

يتعبون جابر بن جسين أبو ساق

يتبعون جابر بن حسين أبو ساق

(۱٤) آل ریح فی نجران (۱۵) الأشراف فی نجران هجرة آل الهندی

(١٦) آل جعران في نجران في بدر

(۱۷) آل الهندی ، وقد ورد ذکرهم بصفة متفرقة ، ولکمهم کا یأتی : آل حسن وآل سلیمان و بالحارث وآل منصور وآل مقاتل وآل حرث وآل أبو زیدة وآل جیر الربعة والأشراف هجرة آل الهرفی وآل جبر .

ومن اليامية بدو يتبعون الأقسام السابقة ، و بعضهم ليس فيها : أولا :

(١) جماعة ذيب المهان (من آل فطيح)

(٢) جماعة أبو نقايا « ﴿ «

(٣) جماعة حسين بن سداح بن آل معجبة

(٤) جماعة الحدرى من آل مطلق وآل مخلص

( ٥ ) جماعة منير الرشيد من آلزائد من الرشيد

(٦) جماعة فلاح بن سمحة من آل عمرو

(٧) جماعة إبراهيم الأسلومي من آل عامر بن نصيب

(٨) عوض بن حليمة من آل فروان

(٩) مفاشر آل سالم من آل سالم

(١٠) صالح من حمد آل لبيد من آل لبيد

(۱۱) جابر بن دکام یتبع ابن نصیب

ثانیا: آل أم واجد و کبیرهم ان نصیب وأ کثرهم فی حبونة ولهم فی نجران ثمانی قری سأذ کرها فیا بعد .

و سبة اليامية إلى هدان بن زيد علمت من الكثيرين من الثقات أن القبائل العربية التي تقطن حبال اليمن



وكيف يتم انتقال المشيخة من شخص إلى آخر وكيف تصبح

جالناكيد مشيخة آل نصيب قديمة قدم قبيلة مواجد وبالنسبة لانتقال الشيخة من شخص لآخر فقد كان والدي رحمه الله شيخاً قبل دخول نجران نحت الحكم السعودي الرشيد الأكثر من سة عشر عاماً واستمر شيخ ألهنا حنثى توفي عام ١٤٠٦هـ وعاصر حكم كلاً من الملك عب دالعبزيز والملك مسعود والملك فيسصل والملك خالد وبداية حكم الملك فهد رحمة الله عليهم، وبعد وفاته رحمه الله انتقلت المشيخة لأكبر أبنائه سناً، أما في المستقبل فبإذن الله ستسير الأمور كما سارت في الماضي، وكبر السن له أهمية كبيرة إلى جانب صلاح الشخص وكفاءته. ● المواقع التي تسكنه

في المنتقبل؟



# إيان فادم العرم

قبائلكم؟

#### كتب: ناصر العجمي

لمُشايخ القبائل المربية دور مهم في الإصلاح ينصاع له الجميع ويحترمون تدخل هؤلاء النخبة لأنهم يسعون للخير دائماً بل ويتكيدون الخسائر في سبيل ذلك؛ صمعان بن جابر بن نصيب أحد شيوخ يام مازالت عائلته أباً عن جد تضطلع بهند المهمة وهو يفتخر بذلك ويحق له فهم توارثوا خدمة الدولة والقبائل حتى الأن ولهم يد طولى في إصلاح ذات البين.

#### • قدم لنا نفسك؟

-صعمان بن جابر بن حسين بن نصيب من مواليد نجران «الشبهان قرية ابن نصيب، عام ١٣٤٦هـ الابن الشانى للوالد المرحوم المسيخ

جابر بن حسين بن نصيب بعد أخي الشبيح حسين ولي من الأولاد مبيعة أكبرهم العميد المتقاعد مانع بن صمعان وإخوانه علي، منصور، عبود

فهد.. أما عملي فهو خدمة الدولة والتسبيلة من خيلال تقليدي منصب كأحد شيوخ

 مل مشیخة این نصیب ورحمه الله، جابر، عامر، أمتسلسلة وراثياً أم حديثة

قبائانا تسكن غرب منطقة نجران.

• دور الشبيخ ابن نص وتمثيله لربعه؟

-على عاتق الشيخ دور كبير ومهمة جسيمة أمام الله وأمام قباثله فلابد أن يبذل قصاري جهده لإصلاح ذات البين والحمد من حمدوث المشمكل والتقدم في المناصد والبذل

2007 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 - 187 -

المادي والمعنوي وتمثيل القبيلة في المناسبات الحكومية والمطالبة بكل ما يخدم القبيلة ويصون حقوقها.

## مـحـاسن المشـيــ ومساوئها؟

حن محاسن المشيخة والرجاهة، التشدير والدعم الموي والمادي من قبل الدولة. والشقة والاحترام والتقدير لدى القبائل.. ومن وأملاكنا وقضاء معظم وقتنا مبيداً عن ديارنا بالإضافة إلى ما ندهمه من اموال وما نتكيده من الموال وما نتكيده من المسافات بين

#### ● دور الشسيخ في الماضي الحاضر؟

-لا يختلف كشيراً دور الشيخ في الماضي عما هو في الحاضر إلا في الشيء القليل حيث تزداد المسؤوليات مع كثرة الأشخاص وتغير الظروف وكثرة المشاكل وتوع القضايا.

قليلة جداً ولكن أهمها الأخذ بالتسار وطلب الملايين عند إسقاط الدم.

### أصعب موقف واجهك في حدادك؟

- غي شام ١٣٨٥ تم تكليف والدي المرحوم الشيخ جابر بن حسين بن نصيب في عهد اللك فيصل رحمه الله بمهمة رسمية من شبل الدولةِ من أمير منطقة نجران سابقاً خائد المديري الى شمال اليمن إبان الحرب الثورة اليمنية وكنت مرافقاً لوالدي رحمه الله وكان واجبي أن أقرم بالدور الأكبر لخِدمة والدي، ذهبتا مسشيباً على الأقدام وكان برفقتنا ما يقارب ١٠٠ شخص من قباتل مواجد بادية وحاضرة واستمرت الهمة حوالي سبعة عشر يومأ وقد كانت مهمة إصلاحية لتقريب وجسهسات النظر بين القسبسائل المتحاربة وواجهنا مخاطر كبيرة وكثيرة جدأ نظرأ لانعدام الأمن



النك خالد بن عبدالعزيز أنثاء زيارته لنطقة نجران ويرفقنه الشيخ جلير بن حمين بن النصي



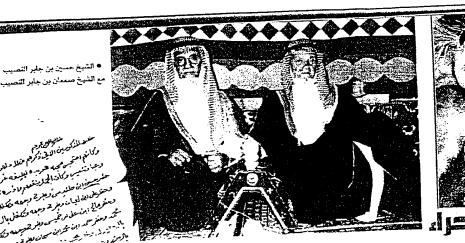
# tid tin inpi iti Ni î-

# बुर्गेण्या ज़िल्म प्रप्र प्रमाति हार् ही

- ماهي العادات الحميدة وغير الحميدة بين القبائل في منطقتكم؟
- من العادات الحسيدة التسعيدة التسعيدة وتوزيع التسعيدة الغيرامات المادية في ما ينهم والتسعيدة والتسعيدة على كل ما نقوم به من مسعولات إصلاح بينهم أميا بالنسبة للعادات العيشة فهي
- والدي عاصر حكم كل من: الملك عبد العزيز،
   والملك سعود، والملك في صل، والملك خالد..
   وبداية حكم الملك في د رحمة الله عليهم
- فباتلنا تسكن غرب منطقة نجران
- على عباتق شيوخ القيبائل مهام جسيسه في لإصلاح ذات البين والحسد من الشساكل



7 | 2007 | 187 ====



لتيبجنة عمدم وجود حكومة سيطرة على مهواقع تلك القبسائل آنذاك حسيت كنّا مستهدفين بالأسلحة النارية الشقيلة والقنايل اليدوية التي كانت تطلق بالقرب المواقع انتي

كنا نتواجد فيها وبالرغم من ذلك تكللت مهمتنا بالتوفيق والنجاح في تحقيق أهداف الدولة الداعية إلى التالف وحقن الدماء العربية. ولله انحمد أنجزنا الهمة

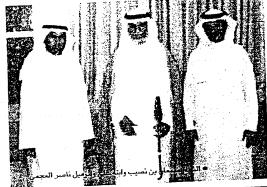
اعلى الوجسة المطلوب هذا . بالإضاضة إلى تكليفي بعدة مهام • ماهو دورك في إصلاح ذات البين؟

أعبانني الله عليب بخدمة القبائل وسكان المنطقية بشكل عام في إصـــــلاح ذات والتصح بمالي ووقني

وجهدي بما يحتق المصالحة والمسامعة بين

القبائل فقد تمكنت بقضل الله

بالتدخل لدى الكثير من القبائل والأشخاص في قبضايا دم كالقتل ونحو ذلك حيث تطلب إنهاء أحدها في إحدى الرات



• راضقت والدي في مسه

الذهاب إلى الخسرج عسام ١٣٨٩هـ لمقيابلة المرحوم سي الأمير سلمان بن محمد آل سعود بطلب منه وأخرى تطلبت انذهاب للإحسساء ومن ثم للكويت عــام ١٢٩٢هـ وأخــري تطلبت الذهاب في منص لنطقة عسير ظهران الجنوب، عــام ١٤٢٥هـ وأخــرى تطلبت النماب لتبوك عام ١٤٢٦هـ

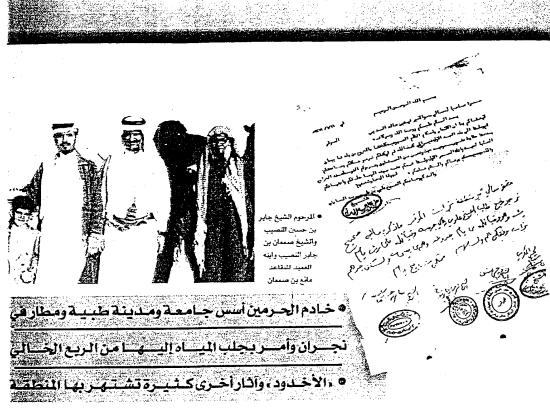
وغيرها عشرات القضايا

كالإصابات وقضايا الأراضي

المتنازع عليها وهتك الأعراض

وقد تقدمت لجموع القبائل في

8 : المحدد 187 هـ بـ رابر 2007



عسدد من المناصسد التي على آثارها تم عنق رقاب عدد من الأشخاص وكان بعضها يحال إلينا من قبل المسؤولين في الدولة للتدخل فيها وإنهائها قبلياً على الوجه الذي يرضي كل الأطراف.

#### • ماهو نشاط قباتلكم ويما يشتهرون وهل لهم مشاركات معكم؟

- مثلهم مثل باقي القبائل الأخرى فالأغلبية منهم يشتغل في الزراعة والتجارة واقتناء الخيل والإبل ويشتهرون بالصندق والأمسانة والكرم والشبجباعية والرجبولة ولهم مشاركات فعالة في سباقات الخيل والإبل والهيجن، داخل الملكة وخارجها كالإمارات والكويت ويشاركون معنا مشاركات فمالة في المناصد والاحتفالات الرسمية بأموالهم وأسلحتهم وكل ما نحتاج بالإضافة للتعاون الفعال فيما أبو هلال.

يخدم الدواة ورحقق الأمن.

• ما هي الأسواق التابعة لقبائل مواجد في الماضي؟ - هناك سوقان الأول سوق

الربوع بين العسان ومعلوى في بلاد آل الحسن والثاني سوق السيت في حبونا بلاد الخضرة والسلوم وطبعأ القبيلة تتكفل بحمايتها من المتدين، ويتصدى أضراد الضبيلة لأي معتدي أو

## ما هي الأثار الموجودة في

- يوجد في نجران عدد من الآثار الهامة وأهمها على الإطلاق قبرية الأخدود الأثرية التي ورد ذكــرها في ســـورة البروج وهناك آثار أخرى في شرق نجران وهي عبارة عن كتابات ونقوش على الجبال من القوافل القادمة من وإلى الشام واليسمن وهناك أيضا آثار الجبال الغربية حيث تعود لآل

• هل يوجد أماكن سياحية وقيد شيمات هذه الزيارة أها المنطقة بالخير الوفير فأسعر في نجـران تشـجع الناس على القدوم إليها؟ خعم نجران يوجد بها جميع مقومات السياحة فمناخها معتدل ولطيف صيفأ وشتاءً وفيها مجموعة من الآثار القديمة كالقصور الطينية

العماليمة والتي يصل ارتضاع

بعنضها إلى سبعة أدوار

بالإضافة إلى الجبال الشاهقة

والسهول الخصراء والصحاري

النمبية فقد حياما الله من جمال الطبيعة ما يلبي جميع

الأذواق بالإضافة إلى النشآت

التجارية الحديثة من الفنادق

ريارة خادم الحرمين الشريفين

الشريفين لمنطقة نجران كانت

مطابأ هامأ للصغيير والكبيير

وحلما كبيرا تحقق ولله الحمد

إلى منطقة نجران؟

• ما الأثر الذي حققته

- زيارة خسادم الحسرمين

والأسواق والمنتزهات العديدة.

شي، قدير. وفي الأخير أتقدم بالشك الجزيل لمجلة المختلف علا

وبالله التوفيق والسداد.

عدداً كبيراً من الشاريع أمم جامعة نجران والمدينة الطبيا ومطار بجران وجلب المساء م الربع الخالي بالإضافة ا تمتبعت به مشبائخ المنطف وأبناؤها من تقسيير دمسادة ومعنوي، كبير فحفظ الله خار الحرمين الشريفين وسمو وار عهده الأمين وأسبغ عليهم ثياه الصحة والعافية إنه على ك

حضورها إنى منطقة نجرا ممثلة في الأخ العزيز ناصر آ متخلص وزملائه في المجا ونتمنى أن تتكرر زيارتهم إا منطقمة نجران حبثي تأذ نصيبها من الإعلام والتعرب بها وبأهلها خارج الملكة، د



# الشمالىجىالىز

تد صنعه المن تعربين من الدين ولين عطر صليه المد جدر مرقب لا مد معلياب وفارمطالي باكاب قالم وكفل علالدى ومورحين اب كاراب ولي ويحراب المالي ويدخمن ولهادي، ب سعود وله دي التنفري مرعد ابنسطراب هيد و حلف السياع مراسم ساين الم سارح مركمداح مرك ملكا معاما مع بن هالي اس حيث ما جدم انه من وابتهمواجم مرحبرهم جابر بن حين ابن نفيل وتخلف ويدى ان ابن جبير ببرجع لتبايل مواجد فنهم حسب الماد والبار وادى وليعبره ولسن انهم عل سالق رما علي ني دلائ مط بلس حسب تغريقهم اسابق مني جيع الوارم رب نقیب راسهم و تبیر مرهر ا بلیب لجایت بن منیبان یام لتبایلهم سهدو مال نفه و ومنر هالي ابن حدامة تي وسنه و والتي وسنه و والتي ومنه وهر اي اب عالج ابن قائم و صفير حدا بن عالج ابت قابا و شعبر ماذا لمذكورين حب مادی بیمالی حین اب حدایت مسلم افتر حابر ابن حبی و مخلف و و بلو وجدهم مجه الله عليهم بدا في مريحاه المهو ترييذ والقامه اله وقبارلهم وا بحمالهم وا بحمالهم وا بحمالهم وا نيالى رىنى نى ما كان ير عنب الله ورسول معروف ما هو بسطر نب لئامه رحاد ١٥١٥ ما يعرب بينا رمايت المنور المعرب المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم المناعم الم

112 الرغرس با j 1 7 علاية ع ----Cold Just Jack Lang

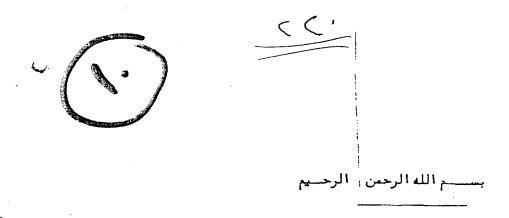
بسم الله الرحمن الرحم

حضرة صاحب السمو الملكي سيدى ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء المعظر بعد التحية والاجلال .\_.

مسولاى لقد توكل علينا شخص من جماعتنا مدعيا النه عريف علينا ونحن بابولاي لا يكون لنا مالك بعد الله الا التهود الشخص هو المدعو مانع بن حسيدر وقد اقام بيننا المفتت والكراهية بين كافة قبيلة ولد ميدالله ولهذا بابولاي نحن احرار تحت ظل حكومتنا الرشيد قايد ها الله ونطلب من المله ثم منكله الن يقيم المنظم المناه عليه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه وكومتكم الماد له ومن فوضتموه و ونحن نلوذ بالله وبالعداله بان نبقى غلى عنا هذا الرجل ولا يتموف فينا شخص هو اقل ارادة في جماعته ولا يحسن سوا طريفة المهدم والفرقة بيننا و ونحن كنا يعلم سعوكم الكيم لا نقصل سسن عدا سوى جمع الشمل لكافة قبيلتنا لما فيه الخير والصلاح والطاعة الطيب الكومتنا العادلية .

ونحن يامولاى في عام ؟ ٧ طلبنا الا نفصال من قبيلة مواجعة واجهتوا طلبنا ومن دلك العام انتخبنا مانع بن حيدو هريفة للا للتصديق على من اراد منا اخذ حفيظة نفوسوما شابهها ولدى الدوائر الرسعة - واصبح هذا الرجلية والفتان والمشاغية ... بيننا ، ولم نرى منه مصلحة لديرته وقبل ته وحكوت بل جبان فاشل نستوجم امركم العطاع على من المزم بالغية العذكور من نيابة قبيلتنا التي اخترعها بنفسه من عام ؟ ٧ فقط ، مع عدم ارسال الا وراق الرسعة التي باسمنا اليه لائه ... يوفي اشعارنا بها . وعدم تصديقه علينا والله يحفظكم مولاى .. مدين

ــدامکــم



نشهدبالله العظيم نحن الموقعين العناد الابا المدعو مانع بن حيدر وفخت من جماعة الشيخ جابر بن نصيب منعهد الابا والاجداد وانه من قبيلة مواجد التابعية بن نصيب وانه لا يوجد اى خليل ولا خطاء على بن حيدر من بن نصيب وهذه شهيادة لليه بمالدينا وعليه جرى التوقيع ،،،،







مؤسسة مطوفي حجاج جنوب آسيا Muttawiffy Hujjaj South Asia Est.



الموقر

سعادة الأستاذ عاتق غيث البلادي

## السلام عليكم وبرحمة الله وبركاته ... وبعد:

فيسعدني أن أهديكم العدد الثامن من مجلة ( الأهلة ) نصف السنوية الصادرة عن ( مؤسسة مطوي حجاج دول جنوب آسيا ) في شهر ذي القعدة من هذا العام .

ونحن إذ نتوجه إليكم بهذا الإصدار فإنما نأمل أن يحوز استحسانكم وأن نكون قد وفقنا في إبراز الجهود الخيرة للدولة الرشيدة وأبنائها الأوفياء في هذا المجال الحيوي المهم وكذلك جهود المؤسسة في خدمة حجاجها .

وتقبلوا وافرالتحية . ،،، .

رئيس مجلس إدارة المؤسسة المشرف العام على مجلة الأهلة

عدنان بن محمد أمين كاتب

555



# المركز المقطوك فبوجب

Abdul Maksoud Khojah:

التاريخ : ۱۶۱۹/٦/۲۰ هـ الموافق : ۱۹۹۸/۱۰/۱۰

حفظه الله

القارئ الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يسعدني أن أرفق إليكم نسخة من كتاب "عبدا لله بلخير يتذكر" الذي صاغ حواراته الأستاذ خالد باطرفي، وذيّله الأستاذ محمود رداوي بدراسة نقدية قيمة .. وقد سبق أن قامت جريدة "الشرق الأوسط" الغراء بنشر هذه الحوارات في عدة حلقات، ورأيت أن حفظها بين دفتي كتاب يضمن لها الحفظ والتداول عبر حقبة طويلة من الزمن، ولا شك أن معالي الشيخ عبدا لله بلخير بما له من تاريخ ناصع، ومساهمة بناءة في مسيرة الإعلام السعودي اعتباراً من البدايات الأولى وحتى مشارف النهضة الكبرى، وما مر به من تجارب وذكريات ولقاءات مع بعض الملوك والرؤساء والأمراء وكبار المسؤولين، وصهره لكل تلك المدارات في بوتقة المعرفة، وما أضفاه عليها من ألق الشعر وسحر البيان قد مكنته من سرد الكثير منها بأسلوب جذاب يضع المتلقي في قلب الحدث وكأنه يشاهد ويسمع ما جرى من أحداث أصبحت جزءً لا يتجزأ من تاريخ هذا الكيان الحبيب.

وإني لأرجو أن أتمكن في المستقبل من إصدار الإبداعات الشعرية التي فاضت بها قريحة معالي الشيخ عبدا لله بلخير، ما سبق نشره في الصحف والمجلات وما لم ينشر، ومن ثم تحديث الدراسة التي قام بها الأستاذ محمود رداوي وتشرفت بنشرها بعنوان "عبدا لله بلخير شاعر الأصالة والملاحم العربية والإسلامية" وبهذا أكون قد أديت جزءً ضئيلاً من حقوق معاليه بنشر أعماله الكاملة شعرًا ونثراً مدعمة بدراستين نقديتين قيمتين.

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يمد في عُمر معاليه، وأن يمتعه بالصحة والعافية، وأن تجدوا في هذا الكتاب بعض المتعة والفائدة، وعلى أمل لقاء قريب على طريق الكلمة وفيء الإخاء. وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبدالمقصول خوجه



,

# حجة الوداع: شعائر.. وقيم

FAREWELL PILGRIMAGE: RITUALS AND VALUES

يسر وزارة الحج دعوتكم لحضور فعاليات وحفلتي افتتاح وختام ندوة الحج الكبرى والتي ستقام بقاعة التضامن الإسلامي بفندق الإنتركونتننتال بمكة المكرمة للفترة من ٢ إلى ٤ ذي الحجة ٢٢٨هـ الموافق ١٢ إلى ١٤ ديسمبر ٢٠٠٧م

وزير الحج د. فؤاد بن عبد السلام الفارسي (. 770 P.Y.)

المرفقات/....ا

التاريخ: ١٥/٩ ١٤٠٨

# بسمرانك الرحير

وارمكة

للنشروالتوزيع

مكة المكرمة -ساحة إسلام

ص . ب: ۲۹۹۲

هاتفخاص: ۲۰۲۸۶۰ - هاتفالطانف: ۷۲۳۹۶۰۰

هاتناكس مكتب: ٤٤٤٧٤٩٥

المبجل .

صاحب المعالمي وزير الحج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد :

فالشير إلى دعوتكم التي أعتزبها

لحضور حفل ندوة الحبج الكبرى.

الدعوة لم تصل إلينا إلا يوم عرفة .

شاكرين تفضلكم بهذه الدعوة .

عيداً سعيداً وعمراً مدييداً وتجارة لن تبور، وتقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المرابع المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار الما

د/عاتق البلادي

# بسرائله الرحن الرحير

وارمكة

للنشروالتوزج

مكة للكرمة -ساحة إسلام

ص . ب: ۲۹۹۲

هاتف خاص: ۷۲۲٦٤٥٥ - هاتف الطائف: ۷۲۲٦٤٥٥

**هاتفاکس مکتب: ۱۵۲۷۶۹۵** 

المحترم

الرقيم/....

المرفقات/....

التاريخ: ١٤/٩ ١٤/٩

سعادة رئيس مؤسسة مطوفي حجاج جنوب آسيا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد:

فقد تسلمت هديتكم القيمة (نسخة من مجلة الأهلة) المباركة

شاكراً ومقدراً جهودكم المباركة غير المسبوقة في هذا العطاء الخير.

ألفت نظر أخي العزيز إلم أن صحة اسمي هو (د/عاتق بن غيث البلادي)

وليس (علاتق غيث البلادي) وقد لفتُ نظركم قبله.

وتقبلوا فائق تحياتم \_ .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم

د/عاتق البلادي

# بسرائله الرحن الرحير

ولارمكة

للنشر والسوزج

مكة المكرمة - ساحة إسلام

ص. ب: ۲۹۹۲

هاتفخاص: ۲۰ ۷۹۲۹۵ - هاتفالطاتف: ۷۳۳۹٤٥٥

هاتفاكس مكتب: ٥٤٤٧٤٩٤

المحترم

الرقد/....

المرفقات/....

التاريخ: ٩/٦/ ١٤٢٨

أخي العزيز الشيخ عبيدالمقصود خوجه أبا الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما يعدد: فقد تلقيت تهنئتكم بعيد الحج المبارك،

هذه العادة التي منحكم الله الجلد عليها ، وفاء لحبيكم وأهلكم.

فأقول لكم:

عيداً سعيداً وعمراً مديداً وتجارة لز تبور، تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال.

ألفت نظر أخي أبي الكرم، أن صواب اسمى كاملاهو:

((د/عاتق بزے غیث البلادی)

وليس عاتق غيث البلادي ، الذي دأب محرركم على رسمه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وكل عام وأنتم بخير

-, s

د/عاتقالبلادي



20-DEC-2007 14:04

DR ZAMEL ABUZINADA

# 

دعوتكم لحضور الحفل الختامي الذي ستقيمه وزارة الثقافة والإعلام على شرف ضيوف الوزارة موسم حج هذا العام ١٤٢٨ هـ وذلك عند الساعة التاسعة مساع يوم السبت ١٢ / ١٢ / ١٢٨ هـ الموافق ٢٢ حدة (قاعة الهيلتون).

للإعتثار يرجى الإتصال على الفاكس رقم ٢٥٧١٧٧١ أو الجوال : ٥٠٥٦١٢٠٧٨ العلاقات العامة

سع دة الاست ذاعاتق بسرعيث البلادك مفطالله

حج عام 1428هـ لجنة العلاقات العامة



المملكة العربية السعودية وزارة الثقافة والإعلام وكالة الإعلام الخارجي

## برنامج حقل وزارة الثقافة والإعلام لتكريم ضيوف حج عام 1428هـ

- الترحيب الساعة 00ر9 مساءً.
- تلاوة آيات من الذكر الحكيم يتلوها الشيخ عدنان بانافع.
- كلمة الأستاذ/ ناصر عبدالقادر مهل مدير عام وكالة الأنباء الجزائرية (من الجزائر).
- كلمة الدكتورة/ أمل حمدي دكاك استاذة بجامعة دمـشق (مـن الجمهوريـة العربية السورية).
- كلمة الأستاذ/ عمر فاروق حسين رئيس إذاعة وموقع ومجلة الإسللم الدولية (من جنوب أفريقيا).
- كلمة الأستاذ/ محمد شاهر حسن وكيل وزارة الإعلام بالجمهوريـة اليمنيـة (من جمهورية اليمن) .
- برقية الشكر والتقدير عن ضيوف وزارة الثقافة والإعلام المشاركين في حــج هذا العام يلقيها الأستـاذ/ عثمان حمد العازمي كبيـر المذيعين بالتلفزيون الكويتي (دولة الكويت).
- كلمة وزارة الثقافة والإعلام يلقيها سعادة الدكتور/ صالح بن محمد النملة وكيل وزارة الثقافة والإعلام للإعلام الخارجي.
  - حفل العشاء.

لجنة العلاقات العامة بالإعلام الخارجي

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق . ،،،

يسم والتعد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين ..

معالي وزير الثقافة والإعلام /إياد بن أمين مدني أعضاء حكومة خادم الحرمين الشريفين الزملاء الإعلاميين والضيوف الكرام

أسلم عليكم بتحية الأمان العالمي (السلام عليكم وسرحتم الله وبن كاتم)

أخواتي مما لا شك فيه وأتا أمثل الوفود الإعلامية في تقديم الشكر الصادق إلى خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده الأمين سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود وإلى حكومة خادم الحرمين الشريفين لإستضافة الوفود الإعلامية من حول العالم تحت إشراف وزارة الثقافة والإعلام بالمملكة العربية السعودية .

إخوانسي لا يسوجد أدنسى شسك لذي في أن المهمة الأساسية لهذه الوقود الإعلامية هي إيصال الصورة الصحيحة الصادقة تلاين الإسلامي والعبادئ الإسلامية للعالم أجمع وتحمد الله أن هذا الهدف قد تحقق ولله الحمد .

وكما لا يخفى عليكم أن مهمة الإعلاميين في العالم الإسلامي هي التصدي للمحاولات التي تأتي من أعداء الإسلام وهذه الرسالة تم تأكيدها من فضيلة مفتي عام المملكة العربية السعودية في خطبة يوم عرفة .

كما رأينا وتابعنا نجاح حج هذا العام وهذا كله بفضل الله.

ونكسر عن نبينا الكريم أنه قال: ( من لا يشكر الناس لا يشكر الله ) ولصعوبة إستضافة هذا العدد الهائل مسن الحجاج ليس بالأمر السهل فالشكر موصول لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومتهم الرشيدة الذين سعوا في تذليل الصعوبات التي تواجه الحجيج وتوفير الأمن والأمان لأداء ضيوف الرحمن الركن الخامس في الإسلام.

كمسا نسنوه بالجهود المبذولة من رجال الأمن الذين قاموا بالاهتمام بالحجيج وقد لاحظنا مدى التعب الذي ولجهوه طيلة موسم حج هذا العام وهذا كله من أجل راحة ضيوف الرحمن .

لمضيفنا وزارة الثقافة والإعلام : وتحت رعاية وزيرها معالى الوزير / إياد بن أمين مدني أقول من وقت وصوائا في المملكة إيا معالى الوزير) ونحن نلاحظ جهودكم المشكورة في راحة الإعلاميين وتسهيل تغطيتهم في هذه المهمة العظيمة .

خستاماً .. نسسال الله جسل شائه أن يتقبل جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في خدمتهم لرفع شأن الإسلام وأن يتقبل من الحجاج حجهم ومناسكهم

> شكراً جزيلاً للجميع .. وكل عام وأثنم بخير .. والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه

الأستاذ/ عمر فاروق حسين



والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

السيد معالي وزير الثقافة والإعلام في المملكة العربية السعودية الشقيقة .

السادة ضيوف الرحمن.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نور على نور يملا سما المملكة حماها الله ، والأرضي المقدسة تمتلئ بحجاج بيت الله الحرام ، فتزداد تألقا ويهاء بضيوف الرحمن العالم كله هنا في الأرض المقدسة ، وأن الحجاج في مؤتمر إسلامي عالمي تعجز أية دولة وفي العالم عن استيعابه . فإذا وأن هناك مؤتمرات ما يربك الدولة في تحضيراته الأمنية والإعلامية والخدمية . فكيف وهذا المؤتمر الذي يضم ثلاثة ملايين . وكل شيء منظم بترتيبات تفاجئ الجميع ، وابتسامة تشعر الحاج بالطمأنينة والراحة ، وعناية تبعث في النفس الأمان والثقة .

كل هذا عائد إلى توجيهات حكيمة من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالله بن عبدالله عبدالله بن أمين وسمو ولي عهده الأمين اللذين منحهما الله القدرة بلا حدود على العطاء والبذل وحكومة تعمل على تنفيذ التوجيهات بكل دقة وأماتة وفهم السيد وزير الثقافة والإعلام الأستاذ إياد بن أمين مدني حفظه الله .

أيها السادة: إن النهضة الكبيرة في المملكة العربية السعودية على كافة الصعد تجعلها في مكان الريادة ونحن جميعاً نعتز ونفتخر بذلك وأخص الإعلام المقروء والمسموع والمرئي. فنهوض الإعلام يشكل خطوة كبيرة في مجال التوجه الإعلامي الصحيح في كل أنواعه وفي الحوار مع الآخر وبلغات مختلفة وفي التوجيه القيمي الذي نحتاج إليه في عصرنا الراهن حفاظاً على الأجيال الناشئة في عصر الفضائيات المفتوحة.

شكراً لدعوتكم الطيبة وأتمنى للمملكة دائماً التقدم والتألق وحماها الله بفضل حكمة خدادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومتهم الرشيدة ولشخصكم الكريم يا سعادة معالي الوزير أتقدم بخالص شكري . راجين من الله تعالى أن يوفقك في مهمتك الإعلامية للارتقاء بالإعلام ليكون موازياً لكل نهضة تنموية وثقافية واجتماعية .

الدكتورة/ أمل حمدي دكاك أستاذة في جامعة دمشق - قسم علم الاجتماع والإعلام خبيرة إعلامية في الإذاعة والتلفزيون

Cri

## بسم الله الرحمن الرحيم

معالي وزير الثقافة و الإعلام

إنه لشرف لنا في اختتام موسم الحج أن نرفع إلى سيادتكم آيات الشكر وعظيم الامتنان أن شرفتمونا بالدعوة والرعاية الكريمة.

والشكر موصول إلى قيادة المملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله و رعاه و ولي عهده الأمين .

وبهذه المناسبة السعيدة نتمن كامل المجهودات المبذولة لخدمة ضيوف الرحمن مما يدل على العمل الدؤوب لإنجاح موسم الحج

فها هو موسم الحج يشرف على نهايته و من الدروس المستفادة من موسم تلتقي فيه الأجناس و الثقافات من كل بقاع العالم . نثمن كإعلاميين ما تحقق من أهداف أبرزها: الوحدة بين المسلمين ، التضامن و الأخوة ، كما استفدنا من رسالة الحج البارزة التي علينا أن ننقلها إلى العالم اجمع هي صورة الإسلام الصحيح النبيل ، دين التسامح والإخاء والانفتاح على كل الحضارات و الأديان لأجل أن تعيش الإنسانية في انسجام و حوار بعيد عن التشنج و التعصب.

#### معالى الوزير:

كرجال إعلام نلاحظ أن هناك تحديات عديدة تريد أن تضع الإسلام في قفص الاتهام من خلال استعمال أقلية متطرفة تحاول ضرب سماحة الإسلام و استقرار البلدان الإسلامية التي يعد الإسلام عمادها و لم يستطيع الاحتلال تغيير هذا الاعتقاد .

#### معالى الوزير:

مرة أخرى أتقدم إلى معاليكم بخالص الشكر على كرم الضيافة . حفظكم الله ورعاكم . و السلام عليكم و رحمته و بركاته

عن الوفود الإعلامية الأستاذ ناصر عبد القادر مهل - الجزائر



الرقم التاريخ التاريخ المرفقات



سلمهالله

سعادة الدكتوس/عاتق البلادي

داس مكة للنشر والتونريع

السلام عليك موسر حمة الله وبركاته . . . وبعد أشكر عليك مته الله وبركاته . . . وبعد أشكر المكروأني إذ أباد الكم الشكر المكرواني إذ أباد الكمية المينة عمثلها . سائلاً الله عزوجل للجميع البعن والبركات والتوفيق والسداد . وكل عام وأنشم بخير . ، ، ، .

رس الحج د . فؤاد بن مح کر اسلام الفاس دمرتم بِسُم اللهِ الرُّحْمَنِ الرُّحِيم





الرقسم ١٥٠/ م / 2 التاريخ : ٥ / ٢ / ٤ ١ ٢ / ١ المشفوعات :....لمثم ... لا ....

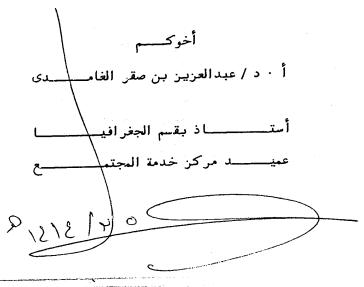
> سعادة الاستاذ الفاضل المؤرخ / عاتق بن غيث البلادى سلمه الله

> > السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

تسلمت رسالتكم الكريمة وقيام سعادتكم بعمل تراجم لكل من كتب أو ورخ عن مكة المكرمية ٠

ويطيب لى أن أتقدم لكم بخالص الشكر والتقدير على جهودكم العلمية المباركة والتي نسئل الله أن يكتب لكم الأجر والمثوبه عليها .

كما يشرفني ارسال نسخه من السيرة الذاتية \_ اى خدمة أرجو تشريفنا مع خالص تحیاتی وتقدیری \_ والله برعاک\_م ،



مكة المكرمة من . ب: ٧١٥ برقيا: جامعة أم القرى مكة تلکس عربی ٤٠٠٤١ه م ك حامعة علينون : { ٢٢٥٥٨٥٥ \_ ٢٠ توصيلة ٢٣٢

Deanship of the Center for Community Services Makkah Al Mukarramah P.O. Box 715 Cable Gameat Umm Al - Qura, Makkah Telex 5 40026 Jammka SJ Faxemely 5564560 Tel - 02 - 5585333 - 5574644 - ext 332

٢٠٠٤

## بسم الله الرحمن الرجيم

حفظه الله

المكرم الوالد الشيخ / عاتق بن غيث البلادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

أرجو أن تكونوا وكل عزيز عليكم في أتم الصحة والعافية، وكل عام وأنتم بخير. ويسرني إهدائكم نسخة من الآتي:

- ١. كتاب "وادي الفرع تاريخ وحضارة"، للأديب الأستاذ محمد بن صالح البليهشي، في طبعته الثانية الصادرة سنة ١٤٢٨هـ.
- كتاب "الجحادلة من قبيلة حرب"، للأخ العزيز محمد بن حميد الجحدلي الحربي، في طبعته الأولى.
- ٣. صورة من شجرة "بديعة البيان في نسب ذوي فهران"، وهي شـجرة لبني فهران من السلامات من بنـي جـرو مـن بنـي سـعيد مـن بنـي مطر من قبيلة السـهلية من عوف من حرب.

وأشكركم على قبول عذر ابنكم كاتب هذه الأسطر خلال المكالمة الهاتفية عن التأخر في إيصالها إليكم حيث كان المفترض تزيودكم بها خلال الإسبوع الماضي لكن لم أتمكن لظرف أوجب ذلك.

كما أشكركم وأقدر لكم كثيرا موقفكم الطيب من موضوع قول بعض الرخصة من قبيلة السهلية إن نسبهم يعود إلى قبيلة الأشراف بني حسن سكان الليث، ولا شك بأن ما ذكرتموه لهم من عدم وجود ما يدعم صحة ذلك هو الصحيح بل إن الوثائق والمصادر تدل صراحة على انتساب هذه الأسرة إلى حسن بن جريبيع السهلي. كما أشكركم على موقفكم العلمي الرصين من قول أحد أبناء قبيلة الصواعد هداه الله إن قبيلة عوف تعود نسبا إلى قبيلة سليم، وقوله بأن التراجمة تنتسب إلى العباس بن مرداس رضي الله عنه، وعمدته في ذلك مغيري وقتنا أعني الأستاذ راشد الأحيوي الأردني الذي له ثلاث أقوال مختلفة في نسب قبيلته خلال مدة لا تتجاوز بضع سنوات. ولا شك بأن ردكم الطيب عليه خلال مكالمته الهاتفية وقولكم أنه لا يوجد ما يدعم هذا القول وأن المعروف أن التراجمة من الصواعد من عوف وأن تشابه الأسماء كثيرا ما أوقع في اللبس في الأنساب وأن هناك الكثير

من الفروع من سليم ومن غيرها تتشابه أسماءها مع فروع من قبيلة حرب، وأن ذلك لا يدل على اتحاد النسب، هو الصحيح زادكم الله علما وتوفيقا ونفع بكم. علما بأنه قد سبق وأن رددت على الصاعدي في جريدة عكاظ، وقد زودتكم سابقا بنسخة من الرد، كما رد عليه وبين خطأه الدكتور عبدالرزاق بن فراج الترجمي الصاعدي حفظه الله، لكن وجد خارج المملكة من ينشر له والله المستعان.

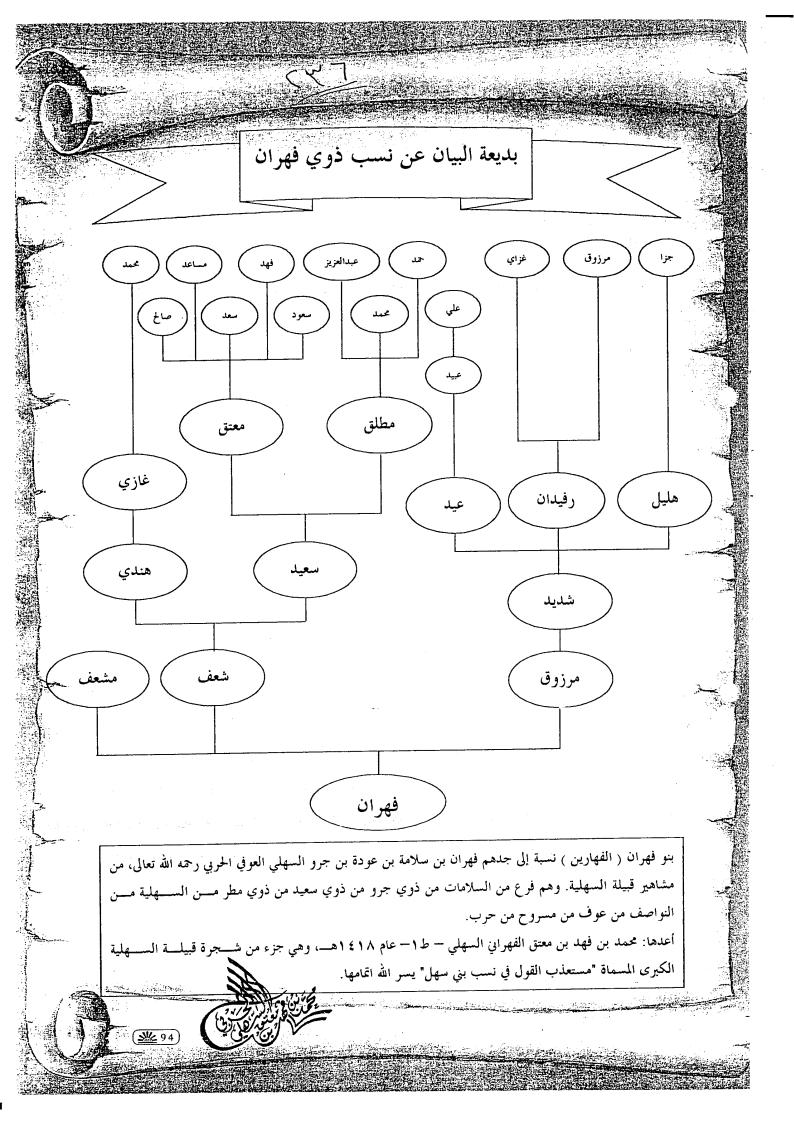
أخيرا تقبلوا فائق تقديري، وخالص دعائي لكم بالسعادة في الدنيا والآخرة.

هذا والله يحفظكم ويرعاكم ،،، ،،،

9

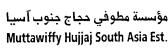
ابنكم/ محمد بن فهد العوفي الحربي جدة في ١٤٢٨/١٢/٢٩هـ

ص.ب ۲۰۲۷۱ جدة ۲۱۲۸۷











الموقر

### سعادة الأستاذ عاتق غيث البلادي

## السلام عليكم ومرحمة الله وبركاته . . . وبعد :

فيسعدي أن أرفق لكم الجزء الثالث من كتاب (منارة اشعاع فكري وحضاري .. لخدمة المجتمع) وقد تم في هذا الجزء استكمال التوثيق بالكلمة والصورة للأنــشطة والفعاليــات العلميــة والثقافيــة والاجتماعية والمهنية .. التي احتضنها مبنى المؤسسة في عامي ١٤٢٧ – ١٤٢٨هـ ، والتي رعاهــا أصــحاب وصاحبات السمو الملكي وكذلك أصحاب المعالي والفضيلة والسعادة ، وفق الخطة التي وضـعها مجلــس إدارة المؤسسة في هذا الشأن وشكلت من أجلها فرق ولجان عمل مسئولة .

وكان من فرسان هذه الفعاليات المتنوعة عدد من أصحاب المعالي والفضيلة وحشد من المفكرين والخبراء والأكاديميين من أساتذة الجامعات والتربويين والأطباء والضباط العسكريين والمجللين الرياضيين والمثقفين والأدباء – رجالا ونساء – .. الذين أثروا الساحة الفكرية والثقافية في هذا المجتمع المبارك بأطروحاهم ورؤاهم وأفكارهم النيرة ، التي أسهمت في رفع مستوى الوعي الفكري والثقافي والاجتماعي لدى أفراد المجتمع – رجالا ونسساء ، كباراً وناشئة – .

ونحن إذ نتوجه إليكم بهذا الإصدار فإننا نأمل أن يحظى على رضاكم واستحسانكم وأن نكون قد وفقنا في إبراز الجهود المباركة للكثير من الهيئات الحكومية والأهلية بالمجتمع .

وتقبلوا خالص تحياتي . ، ، ، .

رئيس مجلس إدارة المؤسسة

عدنان بن محمد أمين كاتب

الرقم : ١٧٨٧

نِيْدِ اللهُ أَلْ مِحْمُ اللَّهِ عَمْرُ اللَّهِ عَمْرُ اللَّهِ عَمْرُ اللَّهِ عَمْرُ اللَّهِ عَمْرُ اللَّهِ عَم

الملكة العَربيّة السُعوديّية وزارة الثقافة والإعلام مكتبُ الوزيير

الرقــم : ﴿ ﴿ الْمُ الْرَفِ مِنْ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

برقية

سعادة الدكتور عاتق بن غيث البلادي صلمه الله صلم ٢٩٩٢ ، ٥٤٧٤٩٤

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد.

يسرني أن أتقدم لكم بأصدق التهاني وأطيب الأمنيات بمناسبة العام الهجري الجديد، سائلاً المولى عز وجل أن يجعله طالع خير وبركة على الجميع.

وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري مع أطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء ، (برفقه تقويم هجري لعام ١٤٢٩هـ).

وزير الثقافة والإعلام

إيساد بن أميسن مدنسي



פלת מكة

للنشر والسوزج

مكة المكرمة -ساحة إسلام

ص . ب: ۲۹۹۲

هاتفخاس: ٥٤٤٨٢٠٢ - هاتف الطائف: ٥٤٤٨٢٠٢

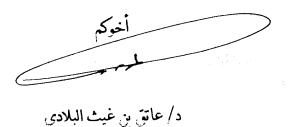
ماتفاكس كتب: ١٤٤٧٤٦٤

الرقد/ التارخ: ۱/۱۲/۱۲۱۵ه المرفقات/

صاحب المعالمي اللوزير إياد بن أمين مدني حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

فقد تلقيت هديتكم الفاخرة ، التقويم الهجري ، لعام ١٤٢٩هـ أعاده الله علينا وعليكم " وعلى الأمتين العربية والإسلامية ، بالأمن والإيمان والنصر المبين شاكرين ومقدرين لهديتكم القيمة .
وكل عام وأتتم بخير .



سكة المكرمة في ١٣ / محرم / ١٤٢٩هـ

## الصلاة المحمدية /

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد.

وبارك على محمد وعالى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد .

(رواه البخاري)

ذلك أنى رأب كسراً من الناس لاي خون قراء ن فيده العمرة في السهر الأخير، وصلال وسلم وبار لاع سرنا عمروا له وصيم ، وسلم سياً تشراً.

## القصيدة البلادية(١)

النذائدوز عز الحدود بین رکسوع و سنجسود وابز وقبويفاز البعقيد مالوغكر بين الحشود تقفى السيوف ولاتعود إلاقتــادة أو ســعـــود وذا حــــابُ قــد بـــزود أكرم بها تيك الجدود ورسًـمـواالحــدود فمز أبيز لذبياك الحسود ولاغسزاهم بالبجنسود أقبلت ربعي بالبحرود ومشلهم حتماً يسسود منهم قيادة وجنود فسلهم كسرم وجيسود إز الرزوق كالفهود الغائبين والشهود وآئے۔بلح۔دود

أم السعيال أرض الجسدود أشسبالهم كيد الحريب وشيوخهم نعم الشيوخ حرابزط اسرحيث حسل رفنًاعةالريسات فسييسسو إن نشروا بيرقهم مامثل ربعى ونسالحجاز حموا الوُسَيْط ألف عام(١) مز نسلخولاز الطيال وتربعوا الحرمين بالسيف هـــذي مفاخرنا مساذل عسزتهم عسزيسز تقفى السلاطين إذا سادوا الوُسكي طبعرة ألادُ بسلدان السباع أكرم بالآد السزيادي وأكرم بسأولاد السرزوق وأكسرم بسربعى كلهم ثم الصلاة على النبي

د/عاتق بز غيث البلادي

<sup>(</sup>١) أُلَقِيت فِحِفلِ أها لِأُم العيال بمناسبة تكريم د/البلادي في ٢٤٣٠-١-١٤٢٧هـ

<sup>(</sup>٢) الوسيط: مابين مكة والمدينة، حرسهما الله

# سي<u>ة</u> مختصرة د/عاتق بن غيث البلادي<sub>.</sub>

وللتُ في بادية مكة الشمالية ، سنة (١٣٥٢هـ).

نزلت مكة وعمري (١٢) سنة ، درست في مدارس مكة ، وكان جلّ دراستي في المسجد الحرام ، ودرست في المدرسة السعدية بجرول ، وفي المعهد العلمي السعودي .

﴿ وَفِي سنة (١٣٧٢هــ) التحقت بالجيش .

لل تخرجت في مدرسة المشلة سنة (١٣٧٦هـ) ، سافرت في قوة أرسلت بعد العدوان على قنلة ﴿ ﴾ ﴿ السويس ، فعملت في الأردن نحو سنتين .

وهناك حصلت على شهادة دبلوم في فن الصحافة.

حصلت على شهادة معهد اللغات في الرياض سنة (١٣٨٢هــ)، وحصلت على دورات العمل بين تبوك والرياض وجيزان.

أُ وفي سنة (١٣٩٥هـ) رقيت إلى رتبة مقدم .

وفي عام (١٣٩٧هـ) طلبتُ إحالتي على التقاعد للتفرغ للعمل الفكري.

﴿ وكنت قد ألَّفتُ عنداً من الكتب.

ا وفي نفس العام أسست (دار مكة للنشر والتوزيع ) التي نشرت معظم مؤلفاتي . وأخيراً حصلت على شهادة ( الدكتوراة ) في التأريخ الوثائقي ، بدرجة عَلاّمة .

## 🖟 المؤتمرات:/

مؤتمر الأدباء الأول ، سنة (١٣٨٥هـ) ، وحصلت على ميدالية .

﴾ المؤتمر الثاني سنة (١٤٢٥هـ).

﴾ ومؤتمر الجغرافيين المسلمين ، سنة (١٣٩٨هـ) .

﴿ ومؤتمرات جائزة الدولية التقديرية.

(

﴿ وَمُؤْتَمُواتُ مَهُرَجَانَ الْجِنَادِرِيَّةُ ، وغيرِهَا .

## العضويّات:/

- عضو أندية مكة وجدة والطائف الأدبية.
  - عضو الجمعية الجغرافية السعودية.
  - عضو الجمعية التأريخية السعودية .

## الجوائز:/

- ١) ميدالية مؤتمر الأدباء الأول.
- ٢) لوحة تكريم من اثنينية الشيخ / عبد المقصود خوجة .
- ٣) كأس من محافظة الطائف ، لاشتراكي في الشعر عن الطائف سنة (١٤٢٠هـ).
  - ٤) كأس من مهرجان ( الطائف أحلى وأحلى ) سنة (١٤٢٤هـ).
    - ه) جائزة أمين مدنى ، وشهادة تقديرية ، سنة ١٤٢٣هـ .
- كأس فاخر بمناسبة حصولي على شهادة الدكتوراة في التأريخ الوثائقي بدرجة عُلاَّمة .
  - ٧) أطلقت أمانة مدينة جلة اسمي على أحد شوارعها في منطقة بريمان .

## الانتاج العكري :/

- ١) بلغت مؤلفاتي (٤٢) مؤلفاً بعضها في عشرة أجزاء، وهي ملحقة بالترجمة.
- ٢) كتبت في المجلات الشهرية والأسبوعية والصحف اليومية مئات البحوث والمقالات ، بين عامي (١٣٧٧-١٤٢٠هـ).

ولأخروجول فالأكالمسراللي رب العالمين.

التوقيع السي كرير

# مؤلفات د/ عاتق البلادي <sub>.</sub>

- ١) معجم معالم الحجاز: كتاب جغرافي تاريخي يقع في عشر مجلدات، ط١
   ١٩٧٨-١٣٩٨) تباعاً.
- ٢) الأدب الشعبي في الحجاز: كتاب أدبي يقع في (٤٥٠) صفحة ، ط٢
   (١٤٠٢-١٤٠٢).
  - ٣) نسب حرب: كتاب تاريخ ونسب ، يؤرخ لقبيلة حرب ، ط٣ ( ١٤٠٤-١٩٨٤).
  - عجم قبائل الحجاز: كتاب عن أنساب القبائل التي قطنت الحجاز من فجر التاريخ إلى يومنا هذا، ثلاثة أجزاء، ط٢، (١٤٠٣-١٩٨٣).
- ه) على طريق الهجرة: كتاب رحالات و مشاهدات لمنطقتي مكة والمدينة ، ألى
   (٣٢٠)صفحة ، ط٢، (١٤٠٣).
  - ٦) معالم مكة التاريخية والأثرية: معجم عن أماكن مكة وما حولها، (٣٨٨)صفحة،
     ط٢، (١٤٠٣ ١٩٨٣)، لعله قد ترجم إلى الفارسية أو مختصره.
  - ٧) رحلات في بلاد العرب: رحلات ومشاهدات في شمال الحجاز والأردن، قبائلها وجغرافيتها و نبذ من تاريخها . ط٢، (١٤٠٣–١٩٨٣).
  - ٨) الرحلة النجدية: رحلة طويلة في أرجاء نجد الواسعة ، أنساب قبائلها ، وصف كثير
     من المدن والقرى . ط٢ ، (١٤٠٢ ١٩٨٢) .
    - ٩) طرائف وأمثال شعبية: ( من الجزيرة العربية ). ط٢(١٣٩٦-١٩٧١) نفد
  - ١٠) بين مكة وحضرموت: رحلات ومشاهدات في بلاد: عسير، نجران، الربع الخالي، قبائل اليمن وحضرموت، أنسابها وتاريخها ط١، (١٤٠٢-١٩٨٢).
  - ١١) المعالم الجغرافية في السيرة النبوية: معجم يحوي جميع المواضع التي وردت في كتاب السيرة النبوية ط١ (١٤٠٢-١٩٨٢) ترجم إلى اللغة الأردية.

- ١٢) بين مكة واليمن : رحلات ومشاهدات للمنطقة الممتلة من مكة جنوباً بين البحر والسراة : قبائلها ، جغرافيتها ، تاريخها . ط١ (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م).
  - ١٣) أخلاق البدو: (في أشعارهم وأخبارهم): ط١ (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).
- ۱۶) على ربى نجد: رحلات ومشاهدات في مناطق ما بين مكة والقصيم وعالية نجدط ١ (١٤٠٦هـــ/١٩٨٧م) نفد.
  - ١٥) قلب الحجاز: أشهر أودية الحجاز، روافدها وقراها وسكانها ... الخ، (١٥٠هـ ١٩٨٥م) نفد.
- ١٦) أودية مكة المكرمة: وبه ثلاثة ملاحق: جغرافية مكة: وأوديتها وجبالهـا وسـكانها (المحالم) والمعالم في شعر عمر بن أبي ربيعة، ط١، (١٤٠٩هـ/١٩٨٧م).
- ١٧) أمثال الشعر العربي: الأمثال الشعرية منذ نشأة الشعر العربي حتى نهاية القرن التاسع الهجري: ط١ (١٤٠٩هـ/١٨٩٩م).
  - ١٨) فضائل مكة ، وحرمة البيت الحرام : ط٢ (١٤١٤هـ/١٩٩٣م).
    - ١٩) فضائل القرآن : ط١ (١٤١٠هـ/١٩٩٠م). نفد
  - ٢٠) معجم الكلمات الأعجمية والغريبة في التاريخ الإسلامي: ط١، (١٤١١هـ/١٩٩٢م).
    - ٢١) آيات الله الباهرات: ط١ ( ١٤١٢هـ/١٩٩١م).
- ٢٢) أخبار الأمم المبادة ( في القرآن الكريم ) : كتاب يتحدث عن الأمم التي كذبت الرسل فدمرها الله تدميراً ، كعاد وثمود ومن جاء بعدها . ط١ ، (١٤١٢هـ/١٩٩٧م ).
- ٣٣) في قلب جزيرة العرب: رحلات ومشاهدات، رحلات ومشاهدات، ط١ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلِي المِ
  - ٢٤) نشر الرياحين ي تاريخ البلد الأمين ك جزءان ، ط١،(١٤١٥-١٩٩٤م).
  - ٢٥) هديل الحمام و في تاريخ البلد الحرام: شعراء مكة على مر العصور ، ط١، (١٤١٦هـ - ١٩٩٦م) ، في أربعة مجلدات.
- ٢٦) الميضاح: ١-٢،جمعت فيه ما صححته مما نشر عن الجزيرة العربية وربما غيرها ، ط١. ﴿
  - ۲۷) سقیط الندی و فوح الشذی: ۱-۲، شذرات أدبیة لطیفة ، ط۱.

٢٨) رسائل ومسائل في الأنساب و التاريخ والجغرافية : رسائل القراء وغيرهم نشرت مصورة ، بلغت خمسة مجلدات ، سنة (١٤٢٦هـ).

٢٩) ألحان و أشجان : ديوان شعر ، طعة خاصة .

٣٠) نسيم الغوادي من مثنيات البلادي : طبعة خاصة .

٣١)حصلد الأيام: ذكريات و مذكرات ، كفاح و دأب ، في الطفولة والصبا والكهولة ، يقع في ثلاثة أجزاء. طبعة خاصة .

٣٣) بين مكة وبرك الغماد: رحلات ومشاهدات. طبعة خاصة.

٣٣) الإشراف على تاريخ الأشراف: ١-٣، ط١:(١ (٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م ).

٣٤) زهر البساتين المستدرك على نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: ط١(١٤٢٥هـ).

٣٥) نهاية الدرب في نسب حرب: مستدرك ومناقشات ، طبعة خاصة .

٣٦) الرحلة اليمانية: ( إعداد وشرح وتعليق ) ،ط١.

٣٧) محراث التراث: تعقيب على كتب تراثية،ط١.

٣٨) المصحح في تاريخ مكة المكرمة: تناول جل ماكتب عن مكة بالتصحيح و النقد الله الله المحتب و النقد الله الله المحتب الطبع.

٣٩) معجم القبائل العربية: المتفقه إسماً المختلفة نسبياً أو دياراً. ط١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

٤٠) أدواء البشر : في الأخلاق والديانة والمعاملات .

٤١)خيبر ( ذات الحصون والعيون والنخيل ) : ط، سنة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٤٢) هبة الودود في نسب العرادات ذوي حُمُود: طبعة خاصة.

العنوان /

مكة المكرمة ، ص ب ١٩٩٢

هاتف فاكس: ٤٩٤٧٤٩٥.

هاتف خاص ؛ ۲۰۵٤۵۲۰۰.

الطائف: ٢٧٣٣٦٤٥٥.

جوال ٥٠٣٥٢٦٩٣٨.